

Среда, 22-го Мая 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Робинсонъ

НОВОСТЬ

ФРАНЦУЗСКІЕ СУХАРИ
Коробка 40 коп.



КОНФЕТЫ БАБОЧКА
коробка 55 коп.

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣлнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

— Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ. —

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЬ и К°. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

Продолжается подписка на лѣтній сезонъ на газету

„Обозрѣніе театровъ“,

съ отдѣломъ „Биржевое Обозрѣніе“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой 3 р. | Подписчики, получавшіе газету по подпискѣ на зимній сезонъ, доплачиваютъ до 1 сентября только 2 рубля.

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяцъ.

На дачи „Обозрѣніе Театровъ“ будетъ доставляться первой утренней почтой.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2087

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чіарди (В. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23, тел. 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисѣевыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ, театра.

Сегодня въ Среду 22-го Мая СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Завтра въ Четвергъ 23-го Мая ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ:

КНЯЗЬ ИГОРЬ

опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ А. П. Бородина.

Начало въ 8 час. вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

Не въ деньгахъ счастье

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ И. Чернышева.

Начало въ 8 час. вечера.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

СЕГОДНЯ

РЕСТОРАНЪ

ОТКРЫТЪ

Центральная Театральная Касса

Невскій, 23. Телеф. 80—80 и 80—40.

Открыта ежедневно, не исключая праздничныхъ и воскресныхъ дней, съ 10 ч. утра, до 5 час. вечера.

Продажа билетовъ во всѣ театры кромѣ Императорскихъ.

Приемъ заказовъ по телефону съ доставкой билета на домъ.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

== Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Напельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня внѣ конкуренціи

Имѣется больш. кабин. для закав. Торговля до 3 ч. н.

Сегодня въ Среду 22-го Мая—спектакля нѣтъ.

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

Міровые феномены. Живая скульптура. Горная желѣзная дорога. Волшебные каналы Дракона и др. 2 оркестра музыки. Входъ 50 коп. съ правомъ пользования бесплатно однимъ аттракціономъ Начало музыки въ 6 час. веч. Администраторъ Людомировъ.

Завтра и ежедневно новые невиданные
АТТРАКЦИОНЫ

Маякъ-Тоббоганъ.

Лабиринтъ. ○○○○○○

○○○○○○ **Турбильонъ.**

Танагра съ участіемъ красавицы **ЭЖИИЪ.**

○○○ **Альгамбра.** ○○○

Завтра 23 мая—

Русская оперетта

С. Н. НОВИКОВА.

представлено будетъ по
МАКСУ РЕЙНГАРДТЪ

ЕЛЕНА ПРЯКРАСНАЯ

Все ново!!! Все оригинально!!! Все необыкновенно.

Лица, имѣющіе билеты отъ 75-ти коп. за входъ въ садъ не платятъ.

Театръ и садъ

АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ: 140-82.

Дирекція А. С. РОДЭ.

СЕГОДНЯ 22-го Мая спектакля и увеселеній нѣтъ.

Завтра представлено будетъ

1) **НОКТЮРНЪ**
драматическій эскизъ.

2) **МАДОННА БЕАТРИЧЕ**
В. Буренина.

3) **БАРЫШНИ АРЕСТАНТЫ**
оперетка.

КИНЕМАТОГРАФЪ „РОЯЛЬ“.

Гл. режис. Н. И. Орловъ. Капельм. И. Рошнякъ.
Начало спектакля въ 8¹/₂ час. веч.

ВЪ ТЕАТРЪ «ВАРЬЕТЪ»
безпрерывное увеселеніе.

АТТРАКЦИОНЫ и восход. звѣздочки—
Бартасъ. | Беръ-Бурносъ. | Флакъ. | Ту-ту
Еврейскій квартетъ. | М-Ше Маскоттъ.
Зита. | Фру-Фру. | Сандбергъ. | Кузнецова
и пр. Московскій хоръ пѣвцовъ и пѣвицъ
М. Я. Савченко.

ВЪ САДУ

3 оркестра музыки.

Обращено особовниманіемъ на
КУХНЮ и РЕСТОРАНЪ.

Входъ въ садъ 40 коп. Въ театрѣ
цѣны мѣстамъ отъ 65 к. до 3 р.
Начало музыки въ 7 час. веч.

Вышла и поступила въ продажу новая киига

А. А. Плещеевъ. РАЗСКАЗЫ.

II Томъ. Цѣна 1 р. 25 к. Томъ I „29 разсказовъ“, цѣна 1 р. 25 к.

Складъ въ типографіи Стасюлевича (В. О. 5 линія, 28).

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА Н. ШЕБУЕВА

ВЕРСИФИКАЦІЯ.

(КАКЪ ПИСАТЬ СТИХИ?) Цѣна 1 руб. 25 коп. Высылается наложеннымъ платежомъ за 1 р. 60 коп
ШУТЬ. 23 разскаивка съ иллюстраціями. Цѣна 20 к. Высылается наложеннымъ платежомъ за 43 коп

Складъ изданія: Магазинъ «КНИЖНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ» Спб., Троицкая 15/17. Телеф. 19-48.

• Вновь открыть
Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

Роскошныя комнаты,
Полный комфортъ

РЕСТОРАНЪ

съ комфортабельными кабинетами.

Дмитровский, 5, телефонъ 421—41.

РЕПЕРТУАРЪ съ 20-го по 26-е Мая.

ТЕАТРЪ.	Понедѣльн. 20 Мая.	Вторникъ. 21 Мая.	Среда. 22 мая.	Четвергъ. 23 мая.	Пятница. 24 мая.	Суббота. 25 мая.	Воскресенъ 26 мая.
Народи. Домъ Большой заль.	Фаустъ съ Вальпурье-вой ночью.	Русалка.	Спектакль вѣтъ.	Князь Игорь.	Съ уч. Преобра-женской: 1) Паяцы. 2) Бол. диверт. изъ Ро-берта Дьявола.	Съ уч. Н. Н. Фигнера: Ловнгринъ.	Фаустъ съ Валпургіевой ночью.
Народи. Домъ Малый заль.	Гусь лапчатый.	Обрывъ.	Спектакля вѣтъ	Не въ деньгахъ счастье.	Двѣ судьбы.	Тайна замка Чантвортъ.	Вторая моло-дость.
Таврич. садъ.	Разбойники.	Живой трупъ.	Спект. вѣтъ.	Вторая молодость.	Разбойники.	Старые годы.	Анжелло.
Малый.	Миссъ-Гоббсъ.	Обнаженна.					
Лѣтній Буффъ.	Одиннадцатая муза.	С О У З И				Красное сол-нышко. Гастроль Н. И. Тамара.	
Луна-Паркъ.	П Р Е К Р А С Н А Я Е Л Е Н А .						
Зоологическій садъ.	Н И Щ І Й С Т У Д Е Н Т Ъ .						
Аркадія.							
Василеостровскій.				Анжелло.			Петербургскіе коты.
Большой стрѣль-нинскій театръ.				Два неразум-ная.	Золотая Ева.		Родина.
Ораніенбаумскій ТЕАТРЪ.				Открытие сезона Змѣйка.	Родина.		Его Свѣтлость на водахъ.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ЛѢТНІЙ Буффъ

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

Оперетта

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.
ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО
съ 11 час. утра до 8 час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.
Сегодня 22-го мая спектакля нѣтъ; ЗАВТРА
23-го Мая начало гулянья съ 1 ч. дня. Входъ
въ садъ до 6 ч. 22к. и 12к. послѣ 6 ч. 32 коп. и 17 к.

Въ саду ежедневно катаніе на
пони, осликахъ.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ ЕЖЕ-
ДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3ч. ночи

Сегодня въ Среду 22-го Мая СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ. Въ Четвергъ 23 Мая
СУЗИ 2) Концертъ В. М. Шуваловой

По окончаніи спектакля и въ антрактахъ въ 1-й разъ С.-Петербургъ—
грандіозный майскій праздникъ

Встрѣча бѣлой ночи

XII ор. будутъ сопровожд. XII ор. кополанскую фигуру красавицы отъверной бѣлой ночи.
Появленіе бѣлой дамы на бѣломъ конѣ съ предсказаніями, веселія игры Мефи-
стофель въ „Буффъ“ гризетка, лоретка, пьеро, пьеретта и пр. Грандіозная битва
цвѣтовъ. Безыятная раздача цвѣтовъ. 3 оркестра. Мандолинисты, пѣсельники и пр.

Въ Субботу, 25-го Мая, Гастроль Н. И. Тамары при участ. А. М. Брагина—
„КРАСНОЕ СОЛНЫШКО“, „Ветлана“—Н. И. ТАМАРА, „Пипо“—въ 1 р. А. М. БРАГИНЪ—
Главн. режис. В. Ю. Владимовъ. Дириж. Лео Гебенъ. Готовится къ постановкѣ „ПУПСИКЪ“.

Сегодня спектакля нѣтъ. ЗАВТРА Днемъ въ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ
укр. труп. Д. А. Гайдамаки предст. будетъ

1) Сватанія на Гончаривцахъ и 2) Кумъ Мойрошникъ.
Начало въ 3 часа дня. ВЕЧЕРОМЪ ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Нищій студентъ

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Начало въ 8¼ час. веч.

Постан. главн режис. И. А. Чистякова. Главн. кап. В. Б. Штокъ.
МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Украинской труппой Д. А. Гайдамаки, предст. буд.

1) ПОКА СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТЬ, РОСА ГЛАЗА ВЫЪСТЬ.
2) ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки. Начало въ 8¼ час. вечера.

Симфоническій оркестръ 50 артист. М. В. Владимірова.

На эстрадѣ разнохарактерный дивертиссементъ.

Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ и РЕСТОРАНЪ РИВЬЕРА

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Владѣлецъ И. Ю. МОНаХОВЪ.

Вышелъ и поступилъ въ продажу

№ 4 журнала

„Врачебно-Фармацевтическое Обозрѣніе“

ТРЕБУЙТЕ У ВСѢХЪ ГАЗЕТЧИКОВЪ.

Цѣна отдѣльнаго №—10 коп.

Редакція и контора: СПБ., Невскій пр., 54.

Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

Л. БОРХАРДТЪ

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш.
забол., подагры, склероза, преждевремен. старости, нервн. расстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка
болгарск. простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣльв. закваски ТОРГ. ДОМЪ «ЯГУРТЪ» Невскій, 88, тел. 469-44.

ПОКУПАЙТЕ

граммофонныя пластинки у

А. Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослуш. пьсь имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость ожиданія очереди и потери времени.

Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знамен.

Незрупорные нешипящія граммофоны отъ 25 р.



Двухстороннія
ПЛАСТИНКИ
отъ 55 коп.



КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238-40.
ЛИТЕННЫЙ 45^В ПРОТ. БАССЕЙНОЙ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ПОРТНОЙ-TAILLEUR

А. Д. НИКОЛАЕВЪ

СПБ., Лиговская, 44. Телеф. 707, кв. 707.

Изящное мужское платье

Английскаго и французскаго покроя.

ГРАЖДАНСКІЯ ФОРМЫ. Новости матерій.

ИЗЯЩНЫЕ
художественно-выполненные**ЧАСЫ**

золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪНевскій, 71, уг. Никол. ул.
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Телефонъ 55—89.

ЦѢНЫ ДЛЯ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел: 477-25, 29-65 и 182-22. Торг. до 8-хъ ч. ночи.

Художественная
фото-цинкография
ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА

КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(быв. С.ФИННЕЛЬШТЕННА)

СПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕОБЩЕ
для иллюстрацій
на ЦИНКЪ, ДЕРЕВЪ и МЯДЪ.

ТЕЛЕФ. 446-57
464-94

КЛИШЕ
и по улаженнѣмъ цѣнамъ

ДАЧНЫЕ И ХУТОРНЫЕ
УЧАСТКИ

Николаевской жел. дор., ст. Рябово,
продаются на льготныхъ условіяхъ
Подробности въ КонторѢ

Форестландъ
Б. Конюшенная 6.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

На виду у всѣхъ.

Хочется въ самыхъ энергичныхъ выраженіяхъ протестовать противъ травли, которую петербургскія и московскія газеты начали противъ отца «труппы Чистякова».

Есть десять тому назадъ, когда только что эта самая школа начала дѣлать шервые публичные шаги, я выступилъ въ «Руси» съ рѣзкой статьей, въ которой возмущался принципиально выступленіемъ малолѣтнихъ на сценѣ.

Мнѣ казалось, что ничего путнаго изъ пріятія какого-то никому невѣдомаго частнаго лица не выйдетъ.

Я былъ увѣренъ, что выйдетъ скандалъ.

Со стороны, дѣйствительно, казалось невозможнымъ, чтобы школой дѣвочекъ, пущенныхъ по балетной стезѣ и подготовляющихся къ легкой опереттѣ руководилъ мужчина единолично, безконтрольно, безответственно.

— Пустить козла въ огородъ! И думать, что онъ ее тронетъ капусту.

Однако, ознакомившись съ дѣломъ Чистякова, какъ слѣдуетъ, я понялъ, что именно этотъ скромный, незамѣтный человекъ, весь горящій любовью къ дѣтямъ меньше всего похожъ на козла.

Онъ развернулъ передо мной цѣлую программу благотворительной дѣятельности и сумѣлъ наглядно показать, что она выполнима.

Дѣти улицы, сироты города, обреченныя на попрошайничество и паразитство въ ночлежкахъ попадали въ человѣческія условія жизни.

За ними слѣдили человѣческіе глаза, человѣческое сердце билось любовью къ нимъ и человѣческими усиліями дѣлалось большое человѣческое дѣло.

Я говорю человѣческое, — потому что оперетту божескимъ дѣломъ не назовешь.

Дѣти готовились къ театральной жизни.

Тѣ, кто приимають театръ, какъ таковой, не могутъ слушать спокойно возраженія:

— Театръ — это развратъ.

Значитъ, берутъ дѣтей и готовятъ къ разврату!

Десять лѣтъ просуществовала школа на виду у всѣхъ.

Каждый маленкій скандалъ раздули бы враги (а ихъ у Чистякова legionъ, — ибо завидуютъ ему многие) до позарныхъ размѣровъ.

Пытались.

Но не смогли.

Дѣло Чистякова оставалось чистымъ.

Какъ вдругъ черезъ десять лѣтъ по анонимнымъ доносамъ принялись за травлю.

Послушайте, что пишутъ газеты.

Уже равно ходили темные слухи о школѣ нѣкаго г-на Чистякова и существующей при ней дѣтской труппѣ, подвизавшейся на подмосткахъ разныхъ петербургскихъ, московскихъ и провинціальныхъ сценъ.

Еще въ маѣ прошлаго года въ совѣтъ общества защиты дѣтей отъ жестокаго обращенія поступило заявленіе съ просьбой обратить вниманіе на порядки, царящіе въ

дѣтской труппѣ. Въ заявленіи указывалось, что находящаяся въ труппѣ дѣти подвергаются страшной эксплуатаціи и что подъ флагомъ благотворительности тамъ процвѣтаетъ настоящій развратъ. Совѣтъ общества, выслушавъ заявленіе, поручилъ своему участковому попечителю, А. А. Дювернуа-Брицъ, произвести разслѣдованіе по обстоятельству, въ немъ указаннымъ.

Что же оказалось?

Въ Петербургѣ уже свыше 10 лѣтъ существуетъ частная школа, гдѣ обучается 400 дѣтей, но даже никто не знаетъ, получилъ ли въ свое время ея владѣлецъ разрѣшеніе на открытіе таковой.

А между тѣмъ, въ школѣ успѣли уже установиться извѣстные правила и обычаи. Такъ, въ школу принимаютъ исключительно дѣвочки не моложе 8 и не старше 18 лѣтъ. Плата за обученіе, за рѣдкими исключеніями, не взимается. Ученицы живутъ въ интернатѣ и пользуются полнымъ пансіономъ. За участіе въ спектакляхъ дѣти никакого вознагражденія не получаютъ. За нѣкоторыхъ дѣтей при поступленіи ихъ въ школу вносили одновременно отъ 10 до 500 р., причемъ разслѣдованіе выяснило, что это были, большею частью, дѣти, отъ которыхъ родители желали по тому или иному случаю избавиться. За нѣсколькихъ дѣтей вносили плату совершенно посторонніи имъ лица.

Удалось опросить 38 дѣвушекъ. Послѣднія и повѣдали о порядкахъ, которые царятъ въ ихъ alma mater и какъ тамъ издѣваются надъ дѣтской душой и какими искалѣченными, ни къ чему негодными онѣ выходятъ отсюда.

Вечеринки съ участіемъ мужчинъ, зачастую превращающіяся въ настоящія оргіи, были въ школѣ обыденнымъ явленіемъ. Такія же оргіи устраивались въ гостиницахъ провинціальныхъ городовъ, куда труппа отправлялась на гастроли. Много любопытнаго сообщали бывшія ученицы и о подвигахъ своего руководителя и наставника. Кромѣ любострастныхъ дѣйствій надъ ученицами, установлены также отдѣльные факты растлѣнія, малолѣтнихъ.

Надо, однако, принять во вниманіе, что всѣ опрошенныя весьма осторожно и съ нѣкоторой опаской давали показанія. Дѣло въ томъ, что по установившейся традиціи связь ученицъ съ Ч. и со школой не порывается и послѣ выхода ихъ отсюда, по достиженіи ими 18-лѣтняго возраста. Въ случаѣ надобности и полученія приглашенія отъ какаго-нибудь антрепренера, Ч. немедленно созываетъ своихъ бывшихъ питомицъ, составляетъ изъ нихъ труппу, поступающую въ которую, тѣ получаютъ возможность безбѣднаго существованія.

Всѣ опрошенныя дѣвицы, однако, заявили г. Дювернуа-Брицъ о полной своей готовности дать правдивыя показанія на судѣ, если дѣло дойдетъ до этого.

Совѣтъ общества защиты дѣтей отъ жестокаго обращенія, по выслушаніи доклада г. Дювернуа-Брицъ, постановилъ обратиться къ подлежащимъ властямъ съ просьбой произвести дознаніе по открывшимся обстоятельствамъ и обсудить совѣстно съ нѣкоторыми юристами вопросъ о возможности судебного преслѣдованія, г. Чистякова.

Нечего и говорить, что тутъ все преувеличено въ нѣсколько разъ.

Дѣйствительность совсѣмъ въ другой плоскости.

Съ такимъ легкимъ сердцемъ г. Дювернуа чернить не только Чистякова, но и дѣвочекъ и ихъ родителей.

Чистяковъ сегодня выступилъ съ письмомъ, полнымъ достоинства по поводу доклада г. Дювернуа-Брицъ.

Докладъ этотъ, касающійся моей дѣятельности, какъ организатора дѣтской балетной труппы, содержитъ цѣлый рядъ обвиненій меня въ гнусныхъ и позорныхъ дѣяніяхъ. порочащихъ мою честь и доброе имя. По сообщенію газетъ, общество защиты дѣтей отъ жестокаго обращенія намѣрено просить сыскную полицію произвести разслѣдованіе о моей дѣятельности. Такъ какъ такое разслѣдованіе желательно мнѣ больше, чѣмъ кому бы то ни было,

ХУДОЖЕСТВЕННО И ЭЛЕГАНТНО

исполняетъ мужское платье

ТОРГОВ. ДОМЪ

КРАУТЪ

10 Загородный пр. 10

телеф. 425-88.

Спѣшные заказы выполняются съ большой тщательностью и аккуратностью.

РЕСТОРАНЪ **„ЭРМИТАЖЪ“**

Т-ВА

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ концерты румынскаго оркестра подъ управленіемъ скрипача виртуоза Стефана Иліеско.

◆ Уютные кабинеты съ пианино. ◆

Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.

ЛУЧШАЯ

Нѣжинская рябина

Общ. Бекманъ и К°
въ С.-Петербурѣ.

ПИАНИНО

Принципалъ Салъ.

RONISCH

с 1877 г. фабрику отъ 800 р.
Аппаратъ, инструменты, детали,
распорочка

с БЕЗЪ садетна.

Домъ разн. Н. И.

БЕРГАРДЪ

Невскій, 72.

Основ. 1840 г.



Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

СЕРЕБРО

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
БЛУЗЪ,
ВЕРХН. И НИЖН.
ЮБОКЪ, КАПОТЬ,
МАТИНЭ И БЪЛЬЕ.

Телефонъ 77-22.

Торговый
Домъ

„ДЖЕНТЛЬМЭНЪ“

Гостинный дворъ, № 34.
по Садовой ул.

ПЛАТЬЯ,
КОСТЮМЫ
(TAILLEUR)
ГОТОВ. и на ЗАКАЗЪ.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

Первое С.-Петербургское Ледовничество
К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-06.
2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 564-91.

Главная контора: Безбородинъ, пр. 47, соб. д. Тел. 53-30.



ОСТАТКИ ОТЪ СЕЗОНА.

Торговый домъ
Кончаевъ и К-о.
Гостиный дворъ

Остатки отъ сезона—это тѣ французскія и англійскія ткани, что получены въ Мартѣ и Апрѣлѣ; это тѣ **лѣтнія ткани**, которые еще вчера по настоящей цѣнѣ, а съ сего числа до Троицы **допродаются за полцѣны.**

129.

то я вчера еще по собственной инициативѣ обратился къ начальнику сыскной полиціи д. с. с. Филипову съ ходатайствомъ произвести самое подробное, полное и всестороннее разслѣдованіе всего того, что я дѣлалъ за послѣднія 10 лѣтъ. Удовлетвореніе моего ходатайства мнѣ обѣщано, и, до выясненія результатовъ этого изслѣдованія, я считаю лишней какую-либо полемику съ г. Дювернуа-Брицемъ. Такія обвиненія, какія взведены имъ не только на мою честь, но и на честь дѣвушекъ, моихъ бывшихъ ученицъ, изъ которыхъ многія теперь уже замужемъ, надо доказывать, и опровергать фактами, а не словами.

Выступаютъ противъ позорящаго ихъ дѣтей доклада и матери несчастныхъ дѣвочекъ:

На-дняхъ въ обществѣ защиты дѣтей отъ жестокаго обращенія одинъ изъ членовъ общества г. Бриць сдѣлалъ докладъ о школѣ Чистякова, причемъ, какъ сообщается газетами, заявилъ, что «всѣ ученицы школы входили въ сношенія съ мужчинами». Нѣсколько десятковъ матерей опозоренныхъ г. Брицомъ дѣвочекъ передали дѣло юристу для возбужденія преслѣдованія противъ г. Брица къ клеветѣ на ихъ дѣтей.

Десять лѣтъ на виду у всѣхъ, подъ общественнымъ контролемъ друзей и враговъ просуществовала школа Чистякова!

Большинство окончившихъ ее теперь устроились на сцену и честно зарабатываютъ хлѣбъ.

Многія замужемъ.

Кто въ самомъ дѣлѣ опозорилъ этихъ дѣвочекъ г. Чистяковъ, или т. Бриць?

Н. Шебуевъ.

Первое представленіе новой пьесы Гауптмана.

Передъ празднично разодѣтой и празднично настроенной публикой въ Бреславлѣ состоялось первое представленіе новой пьесы Гергардта Гауптмана, написанной по закону бреславльскаго муниципалитета.

Героизмъ этого вечера былъ не только самъ Гауптманъ, но чуть ли не въ большей мѣрѣ Максъ Рейнгартъ, которому принадлежитъ постановка пьесы.

Нѣкоторыя сцены пьесы, какъ напр.: сцена революціи, во время которой появляется маленькая фигура Наполеона, произвели грандіозное, потрясающее впечатлѣніе.

Успѣхъ былъ настолько грандіозенъ, что публика, долго вызывавшая Гауптмана и Рейнгардта въ театръ,—по окончаніи спектакля встрѣтила ихъ у подъезда и провожала восторженными овациями на улицѣ.

Въ спектаклѣ приняли участіе нѣкоторые артисты берлинскаго «Deutsches Theater» (Роза

Бертенсъ, Мэри Дитрихъ, Лиа Розенъ, Дительманъ, Краузь и др.).

Содержаніе новой пьесы въ краткихъ словахъ приводилось нами нѣсколько времени тому назадъ.

Гауптманъ, принявъ предложеніе написать «юбилейную пьесу», не пожелалъ все-же быть «юбилейнымъ сочинителемъ» и какъ называютъ нѣмцы Hurnaschreier».

Ясно было заранѣе, что Гауптманъ не пожелаетъ взять на себя роль какого-то официального стихотворца, который по заказу будетъ съ прикрасами прославлять нѣмецкую доблесть, уклонившись отъ исторической истины и принижать въ угоду лжепатріотизму—французовъ и Наполеона, которые выведены въ его юбилейной пьесѣ.

Теперь, когда уже состоялось первое представленіе пьесы, нѣмецкая пресса съ чувствомъ удовлетворенія подчеркиваетъ, что въ пьесѣ нѣтъ ни намекъ на мелкое бахвальство, что весь тонъ ея глубоко благороденъ и объективенъ.

Онъ очень интересно изобразилъ въ своей пьесѣ самую фигуру Наполеона, не пожелавъ сдѣлать изъ него «корсиканскаго парвеню», но въ то-же время не стараясь его возвеличить и изобразить какимъ-то сверхчеловѣкомъ.

Правда, въ пьесѣ Наполеонъ изображенъ нѣсколько хвастливымъ человѣкомъ, который любитъ много говорить о себѣ, но и это сдѣлано Гауптманомъ съ большимъ тактомъ.

Во всей пьесѣ отъ начала до конца ея красной нитью проходитъ основное желаніе автора: sine ira et studio дать совершенно объективное и точное изображеніе исторической правды.

По содержанію и по структурѣ своей пьеса Гауптмана представляетъ собою грандіозную, написанную съ большимъ изяществомъ, остроуміемъ и юморомъ «кукольную комедію», дѣйствующими лицами, которой являются герои французской революціи и Наполеонъ, а также дѣятели войны за освобожденіе Германіи—полководцы поэты и философы (Гегель, Штейнъ, Фихте и др.).

Многія сцены пьесы—символичны, въ ней есть философскіе діалоги, историческіе намеки и т. д. Критикъ газеты «Berl-Tagebl», проводитъ параллель между этой пьесой и «Фаустомъ» Гете, особенно его второй частью и говоритъ, что по своему характеру, по духу, по мысли по идеѣ—пьеса эта можетъ быть названа глубоко-національной истинно-германской пьесой.

Какъ уже сказано выше, въ пьесѣ чрезвычайно интересно сдѣланы массовыя сцены, которыхъ въ ней много. Въ этихъ сценахъ участвуютъ народныя хоры, поющіе національныя

Алекс. Ив. КЕРИНЪ.**Складъ фруктовыхъ и колоніальн. товаровъ.**

СПБ., внутри Маринскаго рынка, у Часовни.

== ПРЕДЛАГАЕТЪ ==**ЛУЧШУЮ ДОМАШНЮЮ ПРОВИЗІЮ**

Упаковка и доставка въ чертъ города бесплатно. Отправка въ провинцію съ наложеннымъ платежомъ.

Телефонъ № 4—20.

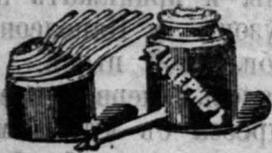
ДАМЫ

Адресъ вырѣжьте на память! Фабрика волосъ принимаетъ заказы по самымъ дешевымъ цѣнамъ: фроны отъ 8 р., кепоны отъ 2 р., локоны отъ 15 к. шт.: бандо, тюрбаны, парики, шиньоны.

Цѣны дешевыя.

Волосы для заказа химически чищены.

Лиговская ул., д. № 148. Телефонъ 530—24.

**ДЛЯ ДАЧИ:**

металлическая посуда, ванны, стиральные машины, керофиновые печи и разные хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48.**Новости къ лѣту!****ДАЧНЫЯ, ДОРОЖНЫЯ И ДЛЯ СПОРТА**

ЦВѢТНЫЯ СЪТЧАТЫЯ СОРОЧКИ.

Пальто, вестоны, куртки, брюки, жилеты, кушаки, полужилеты, фуражки и друг. предметы.

Ю. ГОТЛИБЪ. Тел. 49—36. Спб. Владимірскій пр., д. № 2, уг. Невскаго.**„Carnaval de Venise“****№ 45** Невскій просп., у г. Троицкой ул. **№ 45**

Телефонъ № 158-72.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ПОЛУЧЕНІЕ НОВОСТЕ Парижа! Вѣны! Лондона!**КОСТЮМЫ. † БЛУЗЫ ЮБКИ. † КАПОТЫ.**

Элегантное дамское бѣлье.



КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, станція Иматра (открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый парк. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигиено-дѣтетической режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

**ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.**

Н. ВОЛЬТКЕ возвратилась на дняхъ изъ заграницы.

Всѣ новости сезона.

ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ

лучшихъ заграничныхъ салоновъ.

Принимаются заказы и передѣлки.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

САЛОНЪ ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ

„FEMINA“

Николаевская ул., уг. Невскаго, д. 1, бельэтажъ, кв. 15. Тел. 205—47.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА**ТАНЦЕВЪ**

артистъ Императорск. театровъ Н. Г. Легать.

П. А. Маршцаго и И. С. Новикова.

Коломенская ул., д. 88, (уг. Разъѣзжей),

Телефонъ 80—78.

ВОЗНЕСЕНСКАЯ**ЛЕЧЕБНИЦА**

С.П.Б.,

Вознесенскій пр., 27.

Тел. № 421—81.

• 540—82.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ**ИНГАЛЯТОРИУМЪ**

Оборудованъ послѣдними моделями Эмса и Райхенгаля для леченія болѣзней носа, горла и дыхательныхъ путей (ринитъ, фарингитъ, ларингитъ, трахеитъ и т. д.). Леченіе пневматическими аппаратами (шуганн. и разрѣженн. воед.) хроническ. бронхитъ, астмы, эмфиземы, слабогрудь и т. д.

Леченіе голоса пѣвцовъ артистовъ и ораторовъ.

Зав. ингалятор. д-р. І.Б. Рубинштейнъ.

пѣсни и гимны. Въ заключительной сценѣ устроено грандіозное шествіе освобожденнаго германскаго народа съ эмблемами мира, съ надписями «Fredericus Rex» и т. п. Для этой сцены Рихардомъ Штраусомъ специально написанъ «Королевскій маршъ».

Новая опера Шерпантье.

Въ парижской Opera-Comique идетъ на дняхъ въ третій разъ новая опера Густава Шарпантье «Julien» («Жюльенъ»).

Самъ Густавъ Шарпантье написалъ для этой оперы предисловіе, въ которомъ даетъ ей слѣдующую характеристику:

«Жюльенъ» изображаетъ на сценѣ жизнь поэта: потому дѣйствіе оперы порою реально, порою феерично. Когда мечты уносятъ поэта въ міръ волшебныхъ грезъ и очарованій—дѣйствіе перестаетъ быть реальнымъ и воплощаетъ въ себѣ лишь видѣнія красоты.

Когда поэтъ возвращается къ дѣйствительности—онъ превращается въ апостола міровой любви, въ проповѣдника красоты и идетъ рассказывать свой волшебный сонъ народу. Усталый и измученный онъ ищетъ удовлетворенія въ красотахъ природы и это снова погружаетъ его въ волшебныя грезы».

Оказывается, что Шарпантье уже давно работаетъ надъ этой оперой—чуть ли не сначала своей композиторской карьеры.

Либретто оперы, по плану Шарпантье, написано Альбертомъ Карре.

Любопытна одна изъ деталей оперы.

Нѣкоторые изъ дѣйствующихъ лицъ ея какъ бы символизируютъ собою тѣ или иные духовныя стороны главныхъ героевъ Жюльена и Луизы.

Такъ Герофантъ олицетворяетъ собою «разумъ», Жюльенъ «красота» олицетворяетъ его воображеніе и т. д.

При этомъ часть символовъ—дѣйствующихъ лицъ изображаемая мужчинами, должна исполняться тѣмъ-же артистомъ, который исполняетъ роль Жюльена, другая часть—артисткой, исполняющей партію Луизы.

Вслѣдствіе символическаго содержанія нѣкоторыхъ сценъ, дѣйствіе оперы переносится въ каждомъ актѣ въ другое мѣсто: такъ, первое дѣйствіе происходитъ въ виллѣ Медичи, второе—въ храмѣ Красоты, третья сцена—въ Бретани и, наконецъ, послѣдняя—на Моймартрѣ.

ПЕЧАТЬ

Одесса—Станиславскому.

«Одесскія Новости» встрѣчаютъ Станиславскаго влюбленными словами:

Самодуръ въ искусствѣ. Купецъ, мудрашій надъ искусствомъ. Нарциссъ театра и его деспотъ, самовлюбленный и самовластный. Штукаръ въ игрѣ, всегда стремящійся обмануть фокусами.

И другія опредѣленія:

Фанатикъ искусства. Чистѣйшій его жрецъ, до мучительства къ себѣ строгій, взыскательный. Геніальная фантазія, окрыленный духъ, неисчерпаемое вдохновеніе. И геніальная художественная честность, которая стономъ стонетъ отъ каждаго ложнаго звука.

И тѣ и другія опредѣленія прилагались къ Станиславскому. Первые—прежде и тѣми, которые его почти не знали, судили по случайнымъ мелочамъ, цѣплялись за театральную сплетню. Вторыя—теперь и тѣми, которые знаютъ поближе,—его и его творчество, его театральную работу.

Мнѣ нѣтъ думается, нужны прибавлять, — гдѣ, на чьей сторонѣ правда.

— Я влюбленъ въ Станиславскаго,—признавался какъ то одинъ большой художникъ, послѣ того какъ всталъ въ близкія отношенія къ Художественному театру.

— Онъ положительно влюбленъ въ Станиславскаго,—говорилъ мнѣ какъ разъ на дняхъ одинъ петербургскій редакторъ про извѣстнаго театральнаго критика, въ послѣднее время сблизившагося съ художественниками.

Дѣйствительно въ него всѣ влюблены.

Парижъ изгадился.

Гр. А. Н. Толстой вернулся изъ Парижа и интервьюируется московскими интервьюерами на мѣдленномъ огнѣ.

Я только что изъ Парижа, гдѣ прожилъ около двухъ мѣсяцевъ. Долженъ сознаться, что на этотъ разъ милый Парижъ разочаровалъ меня. Что-то въ немъ испортилось, разстроилось. Парижъ изгадился, отъ него стало вонять кухней. Разжирѣли всѣ очень.

Все измельчало, опустилось въ Парижѣ и, прежде всего, искусство.

Когда-то диктаторъ въ искусствѣ, Парижъ теперь ничего не даетъ и самъ довольствуется чужимъ.

Все русское въ особенности теперь законодательствуетъ въ Парижѣ.

Прожилъ я тамъ скучно. Все время было холодно, шли непрерывно дожди. О развлеченияхъ не думалъ; въ Парижѣ и развлечения стали какими-то американскими—грубыми и неоригинальными.

Въ театрахъ ничего яркаго, свѣжаго.

Не тянуло изъ дома, отъ уютнаго камня въ эти скучные, дождливые парижскіе дни.

Все же приходилось встрѣчать русскихъ эмигрантовъ, между прочимъ, поэта И. Эрнбурга. Любопытный юноша, москвичъ, безумно тоскующій по родинѣ.

Часто встрѣчался съ К. Д. Бальмонтомъ.

Сегодня уѣзжаю въ родныя мѣста, въ симбирскую губ., гдѣ проживу до сентябрю и буду работать много.

Мною совсѣмъ обдуманы комедія и большой романъ.

Съ наслажденіемъ предвкушаю радость родныхъ мѣстъ и любимой работы.

О Трухановой*).

Позвольте мнѣ роскошь остаться:

— При особомъ мнѣніи.

Прочитавъ о г-жѣ Трухановой неодобрительные отзывы московской печати, я подумалъ:

— Должно-быть, это что-нибудь хорошее!

Отправился посмотреть красивую женщину.

И увидалъ интересную артистку.

Я видѣлъ въ ея исполненіи «Приглашеніе въ танцамъ» Вебера, нѣсколько хореографическихъ фантазій подъ музыку Шуберта, «Danse macabre». Сень-Санса арабскіе танцы на музыку Грита, эллиническіе танцы съ музыкой Глюка, вакханалію.

Что касается до «Приглашенія къ танцамъ»,

*) Фельетонъ В. Д. Дорошевича изъ «Русскаго Слова».

ЛЕД и комнатные ледники

ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА
ЛЬДА НА ДОМЪ.

отъ 5 ф. и возами Мѣщанская ул., 6, Заказы приѣм. по тел. 161-29 и 585-47.
Ул. Жуковскаго, 35. Магазинъ ледниковъ Г. К. КОНОНОВЪ.

—то отъ этого приглашенія я бы на мѣсть г-жи Трухановой отказался.

Конечно, въ этихъ танцахъ она мила, изящна, восхитлива, очаровательна.

Но она не хорошенькая женщина, не миленькая женщина,—она красива во всемъ блескъ и великолѣпїи этого волшебнаго слова:

— Красота.

И изъ этой красоты она творитъ на сценѣ живую и движущуюся скульптуру.

Это—не балетъ.

Это маленькія:

— Стихотворенія въ танцахъ.

Тутъ все гармонія,—и я долженъ сказать нѣсколько словъ объ ея костюмахъ. Эти костюмы задуманы большими художниками.

Жутью вѣетъ отъ ея легкихъ газовыхъ одеждъ въ «пляскѣ смерти»,—какъ жутки одежды, въ которыя одеваютъ покойника. И отъ печальной, блѣдн и вѣтви цвѣтовъ, брошенной на этотъ газъ, вѣетъ гробомъ и тѣніемъ.

Въ ея танцахъ подъ жуткую музыку Сень-Санса, подъ аккомпанементъ стука костей пляшущихъ скелетовъ, въ этихъ странныхъ танцахъ, странныхъ позахъ, прыжкахъ есть что-то кошмарное. Какъ въ рисункахъ Гойя.

Это красиво, но это давить.

И когда занавѣсъ падаетъ,—вамъ кажется, что вы видѣли красивый кошмаръ.

Скажу больше: мнѣ было страшно смотреть, какъ мнѣ страшно смотреть на рисунки Гойя.

И цѣлый день потомъ я не могъ отдѣлаться отъ какого-то гнетущаго и тяжелаго чувства.

Я не помню, однако, чтобы балетный спектакль оставлялъ такъ надолго впечатлѣніе!

Это—не балетъ.

Балетмейстеръ насочиняетъ вамъ занимательные арабскіе танцы, а казенная танцовщица съ блекомъ ихъ протанцуетъ.

Но это будетъ похоже на арабскіе танцы такъ же, какъ барышня, одѣвшаяся на костюмированный балъ въ пейзажскій костюмъ, похожа на настоящую крестьянку.

Найти и передать характеръ арабской женщины, особый характеръ ея восточнаго танца.

Чѣмъ-то рабымъ вѣетъ отъ нея.

Это танцующая раба.

И чувственная, и покорная.

Въ ея танцѣ много своеобразной, особой, прямой, восточной граціи, и чувственности, и лѣни, и наивности и чего-то рабьяго, безъ конца рабьяго.

Я не читалъ лучшаго стихотворенія про арабскую женщину,—чѣмъ этотъ танецъ.

Свои арабскіе танцы артистка заканчиваетъ смѣлой позой такой скульптурной красоты, что будь такое произведеніе изъ мрамора, мы сказали бы:

— Это чудесное твореніе Жерома.

Только онъ умѣлъ такъ лѣпить восточныхъ женщинъ.

И снова слѣдуетъ сказать о художественности костюма.

Ничего, напоминающаго театръ, балетъ, условность.

Словно явилась арабская женщина прямо откуда-нибудь изъ Бискры.

Самое неблагоприятное рассказывать музыку, танцы.

Надо слышать, надо видѣть.

Просмотрѣвъ танцы, XVIII вѣка, танцы арабскіе, танцы эллинскіе, вакханалію, пляску смерти,—удивляешься:

— Какое разнообразіе художественныхъ миниатюр!

Какое разнообразіе типовъ. А слѣдовательно, и разнообразіе таланта.

Сколькими гранями и сколькими яркими огнями играетъ этотъ брильянтъ.

Ея эллинскіе танцы достойны музыки Глюка.

Отъ этого вѣетъ, дѣйствительно, Элладой.

Красивымъ, прозрачнымъ и радостнымъ, какъ утро.

Гармоніей и законченной, художественной красотой линіи, всякаго движенія, каждой ноты.

Это ожившая греческая статуя.

Полная свѣтлой радости, и въ честь нея заплѣли скрипки Глюка.

Эта картина Эллады послѣ вальтургивскаго кошмара «пляски смерти».

Вакханалія—новая грань бирлянта, новый его огонь.

Мы столько за послѣднее время пересмотрѣли вакханалій.

Какихъ не видѣли танцовщицъ въ вакханаліяхъ

Онѣ прекрасны.

Среди нихъ есть такія, которыя создаютъ въ вакханаліи настоящую:

— Пѣснь пѣсней.

Но это танцовщицы въ вакханаліи. Казалось, передъ нами вылетаетъ на сцену вакханка.

Вакхическое разлито въ глазахъ и въ смѣхѣ, и въ каждомъ движеніи тѣла.

Я не думаю, чтобы вакханки умѣли танцовать, какъ балерины. Но несомнѣнно, что, такія вакханки, какъ эта, опылявшая толпу на празднѣжъ

Это—не балетъ.

Не нашъ обычный, заученный балетъ.

Это скульптура.

Живая, движущаяся, непрерывная скульптура изъ теплаго, живого, розоваго мрамора.

В. Д.

г-жа М. Шувалова „въ своемъ репертуарѣ“.

Ничего не предпрѣшаетъ, но много общается г-вница, когда выступаетъ «въ своемъ репертуарѣ». Не связанная съ заранее обѣщанной программой она поетъ, что подсказываетъ ей моментъ, что вывывается ея настроеніемъ.

Такъ «волико» выступала Вяльцева въ своей цыганщинѣ, такъ выступаетъ Пловицкая въ своей «этнографіи въ звукахъ», а за ними и всѣ ихъ большія и малыя подражательницы и продолжательницы.

Въ «Буффѣ» въ своемъ репертуарѣ выступаетъ г-жа Шувалова. Пока репертуаръ этотъ носитъ еще смѣшанный характеръ, сбиваясь съ русской пѣсни на цыганскіе романсы, для которыхъ требуется больше мимики и фразировки, нежели даже голоса. Русская же пѣсня, то плавная и раздольная, то задорная и искрящаяся, гораздо болѣе подходит къ голосовымъ средствамъ да и ко всему темпераменту г-жи Шуваловой. Сильный, плотный звукъ ея голоса найдеть хорошее примѣненіе въ широкихъ русскихъ напѣвахъ и, если возможно здѣсь сопоставленіе, то г-жу Шувалову по роду ея дарованія скорѣе всего можно было бы назвать «опереточной Долиной».

Остается только пожелать, чтобы при выработкѣ «своего репертуара» г-жа Шувалова проявила ту оригинальность и вкусъ, которые являются лучшей характеристикой всякаго артиста.

Кавецкая въ Лондонѣ.

Лондонская пресса единодушно отмѣчаетъ дебютъ г-жи Кавецкой, выступившей въ Opera-Housѣ въ обзорѣни «Come Over Here». Критика, отдавая должное прекрасному голосу и игрѣ г-жи Кавецкой, главнымъ образомъ отмѣчаетъ ея «художественный свистъ» — этотъ оригинальный даръ, которымъ артистка владѣетъ въ совершенствѣ. Считающаяся до сихъ поръ монополистка этого жанра, извѣстная «siffleuse» мистриссъ Шау, отнынѣ должна признать себя «освѣщенной», такъ какъ г-жа Кавецкая, несомнѣнно, была рекордъ.

„Лѣтній Буффъ“.

20-го мая въ «Лѣтнемъ Буффѣ» возобновили «11-ую музу».

Почему оперетта называется «11-ой музой», а не «Ш-ей» — это по всей вѣроятности, составляетъ секретъ автора. Съ такимъ же успѣхомъ эта оперетта могла бы называться «Восшествіемъ на престолъ Фараона Тутмеса 4-го» или «Сапогами въ смятку».

Во всякомъ случаѣ дѣло не въ названіи. Сама по себѣ оперетта интересна, мелодична, а главное — весело разыгрывается «буффскимъ ансамблемъ».

Г-жа Шувалова — эффектная Делія Жиль. Го-

лость, игра, туалеты, танцы — все это создало красивое гармоническое цѣлое. Г-жа Шувалова придумала новый трюкъ: Она поетъ, держа одну ногу на суфлерской будкѣ...

Недостаточно жизнерадостной была Зброжекъ-Папковская въ роли молодой Анни.

Превосходенъ въ роли зайки г. Коржевскій (режиссеръ Галтонъ), ухитрившійся даже затримировать... уши.

Г. Брагинъ добросовѣстно провелъ роль барона де-Гардена, причемъ, по обыкновенію, отлично спѣлъ всѣ свои вокальные номера.

Каучуковый г. Ростовцевъ (Клуттебрукъ) своими ужимками, отсебятинами и неожиданными прыжками смѣшилъ публику до слезъ.

Изящный Бобби — г. Антоновъ.

Хорошо поставлена г. Вадимовымъ спена съемки въ кинематографическомъ театрѣ.

Публики много.

Дв.



— Директоръ Императорскихъ татровъ В. А. Теляковскій согласился съ заключеніемъ технической комиссіи о необходимости сдѣлать **крупный ремонтъ во всѣхъ казенныхъ театрахъ**. Какъ намъ сообщаютъ, по нѣкоторымъ соображеніямъ осуществленіе этого вопроса отложено на будущій годъ.

— Намъ пишутъ изъ Парижа: Въ театрѣ Елисейскихъ полей окончательно сретована «Хованщина», которая пойдетъ въ слѣдующемъ составѣ исполнителей. Досифей — Шалапинъ, Марфа — г-жа Петренко, Голицынъ — г. Андреевъ 2-ой, Шакловитый — г. Андреевъ 1-ый, Эмма — г-жа Брианъ.

Въ виду отказа г. Андреева 1-го пѣть партію дьяка въ «Борисѣ Годуновѣ» г. Дятилевъ выписалъ для этой партіи баритона г. Догонадзе.

— Въ «Лѣтнемъ Буффѣ» сейчасъ репетируютъ новую оперетту Берени «Моя дѣвочка» которая пойдетъ въ первыхъ числахъ іюня. 25-го мая возобновляется «Маскотта» съ Н. И. Тамарой въ роли Беттины. Роль Пиппо будетъ играть Брагинъ.

— Сегодня въ 10 ч. утра, въ **подвой день кончины композитора** и почетнаго члена Русскаго музыкальнаго общества Н. Я. Афанасьева, въ Пономаревской церкви на Волковомъ кладбищѣ, **будетъ отслужена** по инициативѣ дирекціи спб. отдѣленія музыкальнаго общества, панихида.

— Намъ передаютъ, что Ф. И. Шалапинъ въ своихъ предстоящихъ гастрояхъ въ курортѣ Довиль выступитъ въ оперѣ Леонковалло «Паяцы», въ которой онъ будетъ пѣть партію Толио. Эту партію Ф. И. пѣлъ въ Мариинскомъ театрѣ въ 1906 году.

— Какъ намъ сообщаютъ, театръ на **Офицерской улицѣ (Незлобина)** остается на зимній сезонъ

за С. Н. Новиковымъ. Дѣло въ томъ, что снявшій этотъ театръ г. Щербаковъ не внесъ во время арендныхъ денегъ г. Новикову, а потому сдѣлка разстроилась. Г. Новиковъ рѣшилъ самъ эксплуатировать театръ. Въ теченіе первой половины сезона въ немъ будетъ играть **вѣнская оперетта Целлера**. Во второй половинѣ сезона въ театрѣ будутъ ставиться оперетты и фееріи.

— Балетмейстеръ Мариинскаго театра Н. Г. Легать уѣзжаетъ на-дняхъ въ Швейцарію, гдѣ онъ будетъ отдыхать въ теченіе лѣтняго сезона.

— Новая пьеса Шолома Аша «**Союзъ сла- быхъ**» переведена авторомъ на русскій языкъ и пойдетъ въ теченіе зимняго сезона въ одномъ изъ петербургскихъ частныхъ театровъ.

— **Харьковскій театръ Муссури** снятъ на будущій сезонъ подъ оперу г. г. Орловымъ и Княжичемъ. Вчера пріѣхалъ въ Петербургъ г. Княжичъ съ цѣлью формировація для этого театра труппы и хора.

— **Празднованіе юбилея 200-лѣтія существованія Императорскаго спб. Ботаническаго сада** состоится 8-го и 12-го іюня. Приводимъ программу празднованія: первый день—въ 2 часа дня въ покоемъ помѣщеніи гербарія сада торжественное молебствіе, а затѣмъ юбилейное собраніе; чтеніе краткаго историческаго очерка сада, приемъ депутаціи и чтеніе присланныхъ привѣтствій, поднесеніе медалей и патрудныхъ знаковъ, поднесеніе юбилейныхъ изданій и т. д.; 2-й день—подробное обозрѣніе сада и его учреждений съ 10 час. утра.

— Число посѣтителей въ театрахъ и увеселительныхъ мѣстахъ за 17 мая: Литературно-Художественнаго Общества—1200; **Лѣтній Буффъ**—303; **Луна-Паркъ**—3134; въ **Народномъ Домѣ**—2387; въ **Зоологическомъ саду**—2555; въ **Таврическомъ саду**—1508; въ саду **Аркадія**—125; въ **Аквариумѣ**—1003.

По дачнымъ театрамъ.

— **Завтра въ Лиговѣ** открываетъ свою дѣятельность опереттой «**Зеленый Островъ**» товарищество С. А. Пальма и А. А. Тонни. Спектакль идетъ съ участіемъ г-жъ Марченко, Р. Строкъ; гг. Пальма, Дольскаго и др.

Въ **Сестротинскомъ курортѣ** съ будущей недѣли начнутся симфоническіе концерты съ участіемъ солистовъ. До пріѣзда В. И. Сука ожидается только выступленіе солистовъ-инструменталистовъ и только съ 9 іюня въ концертахъ начнетъ участіе пѣвцовъ. Распределеніе концертовъ, равно какъ и отдельныхъ солистовъ, зависитъ отъ программы концертовъ, которая вырабатывается нынѣ г. Сукавымъ.

На ст. **Горской** (Ирмурской желѣзной дороги) съ 18 мая начались регулярные спектакли драматической труппы. По вторникамъ здѣсь ставятся отрывки изъ миниатюры репертуара «**Литейнаго театра**».

— Дирекція «**Луна-Парка**» предполагаетъ дать въ теченіе лѣтняго сезона нѣсколько опереточныхъ спектаклей въ Павловскѣ, Сестротинскѣ и Ораниенбаумѣ.

Стискъ.

МОСКВА

Послѣднее засѣданіе правленія Московскаго Филармоническаго Общества было посвящено обсужденію создаваемаго въ послѣднее время полужемля въ вопросѣ о замѣщеніи должности директора музыкально-драматическаго училища при обществѣ другимъ лицомъ. Переговоры съ г. Черепиннымъ и предложеніе ему занять должность директора встрѣтили очень серьезныя препятствія. Черепининъ пріизялъ предложеніе, но правленіе принуждено само отъ этого приглашенія отказаться.. Такъ какъ теперь невозможно созвать общее собраніе, никакіе шаги вообще не будутъ сдѣланы, и вопросъ объ отношеніяхъ правленія къ художественному совѣту училища и его директору остается открытымъ до осени.

«**Сорочинская ярмарка**» и сорочинская ярмарка.

Руководители открывающагося въ Москвѣ новаго «Свободнаго театра», рѣшили начать сезонъ «Сорочинской ярмаркой», съ музыкой Мусоргскаго, инструментованной Ю. С. Сахновскимъ.

Рѣшеніе это принято безповоротно.

Уже вчера въ Сорочиницы, Полтавской губерніи, выѣхалъ главный руководитель театра, режиссеръ г. Марджановъ.

Какъ разъ на дняхъ въ Сорочинцахъ открывалась ярмарка, и режиссеръ желаетъ на мѣстѣ набраться впечатлѣній для предстоящей постановки. Проконтурируетъ сорочинскую ярмарку для «Сорочинской ярмарки»: возьметъ съ нея весь необходимый для постановки реквизитъ и бутафорію.

Ученики художника Сомова — гг. Якувинъ и Колупаевъ давно уже сидятъ въ Сорочинцахъ и готовятъ наброски съ натуры для будущихъ декораций. Эта постановка помимо художественной точности, не должна требовать большихъ затратъ.

Герой Гоголя увѣряетъ, что если бы у него было 30 карбованцевъ, онъ смогъ бы закупить почти весь реквизитъ ярмарки.

Принято рѣшеніе и относительно занавѣса въ зрительномъ залѣ будущаго театра.

Онъ будетъ выполненъ художникомъ К. А. Сомовымъ въ стилѣ гобелена.

Занавѣсъ будетъ вышитъ по его эскизамъ и подъ его наблюденіемъ. Какъ и въ художественномъ театрѣ, полъ будетъ раздвижнымъ.

РАСПИСАНІЕ ДВИЖЕНІЯ ПОѢЗДОВЪ ОТХОДЯЩИХЪ ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА.

НИКОЛАЕВСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА.

До Иркутска: 2 ч. 55 м. дня (кур. 1—2 кл. по суб.); до Челябинска: 10 ч. 15 м. утра (пас. 1—3 кл.), 8 ч. 55 м. веч. (почт. 1—3 кл.); до Архангельска: 12 час. 35 мин. ночи (пас. 1—3 кл.); до Севастополя: 9 часовъ 30 мин. веч. (кур. 1—2 кл.), 11 ч. 55 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Феодосіи: 11 ч. 55 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Нижняго-Новгорода: въ 8 ч. 30 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Новороссійска: 9 ч. 45 м. утра (кур. 1—2 кл. по пяти.), 8 ч. 30 м. веч. (пас. 3 кл.); до Кисловодска: 10 ч. утра (кур. 1—2 кл. съ 1 мая по 19 сентября); до Минеральныхъ Водъ: 8 ч. 30 мин. веч. пас. 3-й кл. 1, 2 и 3 кл. съ 1 мая по 19 сентября); до Ростова: чер. Рязань: 12 ч. 15 м. ночи (пас. 2—3 кл.); до Ростова чер. Курскъ: 10 ч. утра (кур. 1—2 кл.), 8 ч. 30 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Батума: 10 час. утра (кур. 1—2 кл.), 8 ч. 30 м. веч. (пас. 3 кл.); до Ташкента: 8 час. 30 м. в. (пас. 1—3 кл.); до Вяьмы—Калуги—Тулы: 5 ч. 30 м. дня (пас. 1—3 кл.); до Вяьмы: 5 ч. 30 м. дня (пас. 1—3 кл.), 9 ч. 50 м. веч. (2—3 кл.); до Смоленска: 5 ч. 30 м. дня (пас. 1—3 кл.); до Рыбинска: 5 ч. дня и 8 ч. веч. (пас. 1—3 кл.), 11 ч. 6 мин. веч. (2—3 кл.); до Костромы: 8 ч. веч. (пас. 1—3 кл.); до Боровичей: 11 ч. 6 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Саратова: 7 ч. веч. (пас. 1—3 кл.); до Варшавы: 11 ч. 6 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Москвы: 8 час. 30 м. утра (пас. 1—3 кл.), 3 ч. 30 м. дня (почт. 1—3 кл.), 7 ч. веч. (пас. 1—3 кл.), 9 ч. 50 м. веч. (пас. 1—3 кл.), 11 ч. веч. (кур. 1—2 кл.), 12 ч. 15 м. ночи (пас. 1—3 кл.); до Мал. Вишеры: 10 ч. 25 м. утра (пас. 1—3 кл.), 7 ч. 25 м. веч. (пас. 2—3 кл.), 1 ч. ночи (пас. 1—3 кл.). Пригор. сообщ. (2—3 кл.) до Любани: 7 ч. 30 м. утра, 12 час. *, 12 час. 45 мин., 4 ч. 25 м. дня, **, 6 час. 15 мин. *, 7 ч. 25 мин., 8 час. 37 мин. вечера; до Колпина: 6 ч. 31 мин. **, 7 ч. 31 мин., 8 час. 43 мин. и 11 час. 13 м. вечера.

*) По праздникамъ.

**) По буднямъ.

СЪВЕРО-ЗАПАДНЫЯ ЖЕЛ. ДОРОГИ.

Варшавская линія. До Кіева: 8 ч. 5 м. веч. (скор. 1—3 кл.); до Одессы: 7 ч. 25 м. веч. (скор. 1—3 кл.); до Варшавы: 11 час. 25 м. утра (почт. 1—3 кл.), 6 ч. 25 мин. веч. (скор. 1—3 кл.), 11 час. 45 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Границы: 6 ч. 45 м. веч. (скор. 1—2 кл.); до Калиша; 6 ч. 45 м. веч. (скор. 2 кл.); до Риги: 8 ч. 25 м. веч. (кор. 1—3 кл.), 3 ч. 30 мин. дня (пас. 1—3 кл.); до Либавы; 8 ч. 25 м. веч. (скор. 1—2 кл.); до Вержболова: 7 час. 45 мин. веч. (нордъ-эспр. 1 кл. по сред. и суб.), 7 ч. 5 м. веч. (скор. 1—3 кл.), 11 час. веч. (скор. 1—3 кл.), 11 ч. 25 мин. утра (почт. 1—3 кл.); до Унгени: 7 час. 25 мин. веч. (скор. 1—2 кл. по суббѣт.); до Минска: 7 ч. 5 м. веч. (скор. 1—2 кл.). До Острова: 9 час. утра и 11 ч. 25 м. веч.; до Луги: 4 ч. 50 мин. дня, 6 ч. 5 мин. вечера; до Дивенской: 10 ч. 45 м. утра, 4 ч. 15 м. дня *); до Гатчины: 2 ч. 35 м., 4 ч. 30 м., 5 ч. 10 м., 5 ч. 40 м. дня *), 6 ч. 15 м. 9 ч. 45 м. веч. и 12 ч. 30 м. ночи.

*) По буднямъ.

ОТХОДЯЩІЕ ПОѢЗДА.

Балтійская линія. До Риги: 8 ч. 50 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Ревеля: 9 час. 35 мин. утра (пас. 1—3 кл.), 7 ч. 55 м. веч. (почт. 1—3 кл.), 11 ч. 55 м. ночи (пас. 1—3 кл.); до Нарвы: 5 ч. 30 м. дня; до Гатчины: 10 час. 30 мин., 11 час. 20 мин. утра *) 14. 20 мин., 3 ч. 20 м., 4 ч. 45 м., 5 час. 40 мин. дня **), 6 ч. 25 мин., 7 ч. 35 мин., 11 ч. 15 м. веч. и 1 ч. 5 м. ночи; до Ораніенбаума: 7 час., 8 ч., 9 ч. 25 м., 10 ч., 11 ч. утра,

12 ч., 12 ч., 12 ч. 40 м., 1 ч. 30 м. *), 2 ч., 2 ч. 30 м. *), 3 ч., 4 ч., 4 ч. 35 м., 5 ч., 5 час. 20 м. **), 5 ч. 55 м. дня, 6 ч. 15 мин. **), 6 час. 35 мин., 7 час. **), 7 час. 20 мин., 8 час. 40 мин. **), 9 час., 9 час. 50 мин. **), 10 час. 30 мин., 11 час. 45 мин. веч. и 12 час. 40 мин. ночи.

*) По праздникамъ.

**) По буднямъ.

МОСКОВСКО-ВИНДАВО-РЫБИНСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА.

До Кіева чер. Витебскъ, Баюмачъ: 10 ч. 30 м. веч. (скор. 1—3 кл.); до Жлобина: 4 час. 30 мин. дня (почт. 1—3 кл.), 12 час. 10 мин. ночи (т.-пас. 1—3 кл.); до Херсона: 12 ч. 10 м. ночи (т.-пас. 1—3 кл.); до Полтавы: 4 ч. 30 мин. дня (почт. 3 кл.); до Великихъ Лукъ: 4 ч. 30 мин. дня (почт. 3 кл.); до Стар. Руссы: 12 ч. 10 м. ночи (т.-пас. 1—3 кл. съ 1 мая по 31 августа); до Павловска: 7 ч., 8 ч. *), 9 ч., 10 ч., 11 ч. утра, 12 час., 12 ч. 45 м. **), 1 ч., 2 ч., 3 ч. 20 мин., 4 ч. 18 м., 4 ч. 45 м. *), 5 час., 5 час. 35 мин. дня, 6 час. 6 ч. 40 м., 7 ч. 40 мин. **), 8 час. 15 м., 9 час. 15 мин., 10 ч. 15 м., 11 ч. 45 м. веч., 12 ч. 45 м. и 1 ч. 30 м. ночи.

*) По буднямъ.

**) По праздникамъ.

ФИНЛЯНДСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА.

До Гельсингфорса: 9 час. 45 м. утра *) (кур. 1—3 кл.), 9 час. 55 м. утра (почт. 1—3 кл.), 6 ч. 5 м. вечера *) (пас. 1—3 кл.), 8 ч. 20 м. веч. (почт. 1—3 кл.), 12 ч. ночи (кур. 1—2 кл.); до Выборга: 8 ч. утра *) (пас. 1—3 кл.), 1 ч. 45 м. д. *) (пас. 1—3 кл.), 4 ч. 30 м. д. *) (пас. 1—3 кл.), 1 часть ночи *) (пас. 1—3 кл.); до Теріюкк: 12 ч. 30 м. дня, 7 час. веч.; до Бѣлостока: 9 час. 10 мин. утра, 2 час. 45 мин., 4 ч. 10 мин., 5 час. 40 мин. дня, 6 час. 25 мин., 7 час. 40 мин. и 8 ч. 35 м. веч.

*) Сообщение съ Иматрой.

ИРИНОВСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

До Борисов. Гривы: 9 час. 5 м. утра, 8 ч. 50 мин. веч. До Щеглова: 12 ч. 30 м., 4 ч. 45 м. дня. До Шереметевки: 10 час. 10 мин. утра, 7 час. 45 мин. веч. до Мельнич. Ручья: 7 час. 50 м., 10 час. 10 мин., 10 ч. 40 м., 11 час. 40 мин. утра, 3 час. 35 мин., 5 час. 54 мин. дня, 6 час. 50 м., 11 час. 30 мин. вечера и 1 ч. ночи *). До Ковалева: 7 ч. 5 м., 7 час. 35 мин., 8 час. 45 мин., 9 ч. 50 мин. утра, 1 час. 30 м., 2 час. 30 мин., 5 час. 30 мин., 5 час. 30 мин. дня, 6 час. 35 мин., 8 ч. 30 мин., 9 час. 55 мин., 10 час. 45 мин. вечера и 1 ч. ночи.

*) Послѣ праздничныхъ дней.

СЕСТРОРЪЦКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

До Сестрорѣцка и Курорта: 6 час. 55 мин., 10 час. 20 м., 10 час. 52 мин. *), 11 ч. 13 мин. утра, 12 ч. 5 мин. *), 12 ч. 55 мин., 1 ч. 45 мин., 3 час. 25 мин., 4 ч. 18 м., 4 ч. 54 мин., 5 час. 45 мин. дня, 6 час. 25 м., 7 ч. 23 мин., 8 ч. 16 мин., 9 ч. 8 мин., 10 час., 11 час. 50 мин. веч., 1 ч. 15 м. ночи.

*) По праздникамъ.

ПРАВЛЕНИЕ Нефтепромышленного и Торгового Общества „Шихово“

имѣть честь довести до свѣдѣнія гг. акціонеровъ, что выдача новыхъ купонныхъ листовъ отъ акцій О-ва, на полученіе дивиденда съ 1912 г., будетъ производиться съ 7 мая с. г. отъ 10 до 12 час. дня, кромѣ праздничныхъ дней, въ кассѣ Правленія О-ва въ С.Петербургѣ, Захарьевская ул., д. № 10.

Для полученія означенныхъ купоновъ необходимо представить подлинныя акціи вмѣстѣ съ талонами. При выдачѣ новыхъ купонныхъ листовъ будетъ взиматься гербовый сборъ и др. расходы, всего по 2 р. 50 к. съ акціи.

ПРАВЛЕНИЕ Нефтепромышленного и Торгового Общества „Шихово“

имѣть честь довести до свѣдѣнія гг. акціонеровъ, что на 27-е мая 1913 года, 2 часа дня, въ помѣщеніи правленія (Захарьевская, 10) назначено обыкновенное общее собраніе акціонеровъ.

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ:

- 1) Обсужденіе и утвержденіе отчета за 1912 годъ, баланса на 1-е января 1913 года и распределеніе прибыли за 1912 годъ.
- 2) Утвержденіе смѣты и плана дѣйствій на 1913 годъ и предоставленіе правленію права кредитоваться.
- 3) Предоставленіе правленію права приобрѣтать, продавать, арендовать, сдавать въ аренду и закладывать всякаго рода имущества.
- 4) Избраніе членовъ правленія.
- 5) Выборы членовъ ревизіонной комиссіи на 1913 годъ.

ПРАВЛЕНИЕ НАФТАЛАНСКАГО Нефтепромышленного Общества

симъ доводитъ до свѣдѣнія гг. акціонеровъ, что на 29 мая 1913 года въ 4¹/₂ часа дня, въ помѣщеніи правленія (Захарьевская, 10) назначено обыкновенное общее собраніе акціонеровъ.]

ПРОГРАММА ЗАНЯТІЙ:]

- 1) Обсужденіе и утвержденіе отчета за 1912 годъ, баланса на 1-е января 1913 года и распределеніе прибыли за 1912 годъ.
- 2) Утвержденіе смѣты и плана дѣйствій на 1913 годъ и предоставленіе правленію права кредитоваться.
- 3) Предоставленіе правленію права приобрѣтать, продавать, сдавать въ аренду и закладывать всякаго рода имущества.
- 4) Выборы членовъ правленія.
- 5) Выборы членовъ ревизіонной комиссіи на 1913 годъ.

Для полученія права присутствовать на общемъ собраніи и подачи въ ономъ голоса, владельцы акцій обязаны представить въ правленіе свои акціи или расписки кредитныхъ учрежденій съ обозначеніемъ въ нихъ номеровъ акцій не позднѣе, какъ за 7 дней до собранія.

Приемъ акцій и удостовѣреній кредитныхъ учрежденій будетъ производиться въ помѣщеніи правленія (Захарьевская, 10) ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 12 до 2 часовъ дня.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 21-го Мая На биржѣ.

Сегодняшняя биржа, подъ вліяніемъ заграничныхъ биржъ, прошла въ реализаціонномъ настроеніи, коснувшемся почти всѣхъ цѣнностей дивиденднаго рынка. Количество оборотовъ, достигавшихъ за послѣднее время внушительныхъ размѣровъ, значительно сократилось. На биржѣ установилось малодѣятельное, неоживленное настроеніе.

Съ отдѣльными бумагами и сегодня было крѣпко. Отмѣтился крупный спросъ на акціи Парвіайненъ, испытавшія чувствительное повышеніе до 242; къ самому концу, подъ вліяніемъ общаго настроенія, онѣ немного сдали, но заключаются по повышенной сравнительно съ вчерашней цѣнѣ—240 (+14).

Происходили оживленные обороты съ шэрами Ойлъ, въ связи съ ожидающимся введеніемъ ихъ въ котировку Парижской биржи. Отъ обращались по 44.

Неровно съ желѣзнодорожными. Въ то время какъ съ частью бумагъ этой группы твердо, при сравнительно оживленныхъ оборотахъ по повышеннымъ цѣнамъ, съ остальными малодѣятельно и склонно къ ослабленію. Къ числу первыхъ слѣдуетъ прежде всего отнести Подѣзныя, первоначально повышенныя до 166; выдвинувшееся затѣмъ предложеніе со стороны понижателей привело къ временному пониженію ихъ расцѣнки: къ звонку платили 163 (+3), но послѣ звонка цѣна вернулась къ 165. Твердо съ Владикавказскими 3015 (+25) и съ Рыбинскими 358 (+3). Въ предложеніи Северо-Донецкія 371½ (—4½), тише съ Кіево-Воронежскими 815 (—5) и Троицкими 162. Устойчивы Московско-Казанскія, Юго-Восточныя и Подольскія.

Среди бумагъ нефтяной группы, кромѣ отмѣченныхъ выше шэръ Ойлъ, сравнительно дѣятельно съ Бакинскими, которыя, послѣ нѣкоторыхъ колебаній, не только вернулись къ вчерашней цѣнѣ, но заключаются на 2 р. выше—по 725. Устойчивы Манташевскія, Русская Нефть, Теръ-Акоповъ; съ прочими слабѣе: Каспійскія понижены до 3150 (—100), Ланозовскія 326 (—4), акціи Нобель 912 (—4), Петроль—128.

Для металлургическихъ тенденція довольно устойчивая, несмотря на общее настроеніе. Однако, оживленія съ цѣнностями этой группы не наблюдалось, и подавляющее большинство ихъ небольшими партиями обращались по вчерашней цѣнѣ, либо 1—2 р. ниже. Въ особыхъ условіяхъ оказались,

какъ уже указано, Парвіайненъ и отчасти «Тудомъ», сдѣланныя до 162, при покупателяхъ къ концу по 160. Богословскія называли 222 (—4), но по этой цѣнѣ, какъ и по 223 предложенія не было. Путиловскій обращались безъ дивиденда въ 6 р. 25 к. по 152½.

Съ банковыми вяло, но, не взирая на гнетъ со стороны Берлинской биржи, повидимому, продолжающей свою реализаціонную компанію противъ русскихъ банковыхъ акцій, съ ними довольно устойчиво и почти по всей линіи удерживаются цѣны, близкія къ вчерашнимъ. Русско-Азіатскія безъ дивиденда обращались по 299, Международныя 505 (—4), Частныя 266 (—2).

Съ золотопромышленными въ началѣ было твердо. Ленскія сдѣланы до 735, но въ дальнѣйшемъ и тутъ отмѣтились реализаціи, подъ давленіемъ которыхъ цѣна упала до 725 (—10). Росс. золотопр. обращались по 111 (—2), съ Монголорами и Ленскими шэрами безъ перемѣнъ.

Съ цементными тихо, но устойчиво. За Глухоозерскія платили 349. Ассеринъ 395.

Устойчиво съ пароходными и страховыми. Обороты съ ними небольшіе, цѣны удерживаются на вчерашнемъ уровнѣ.

Быштымскія обращались по 31½, Судостроительныя 125, Павдинскія 142, Петро-Марьевскія 137, Грушевскія 124, Верхъ-Исетскія дѣлали по 286, Бѣлорѣцкія 169. За Каучукъ платили 127—8, Шапшаль 173, Богатырь 123. Проводникъ окрѣпли до 225, но заключаются по вчерашней цѣнѣ 222.

На капитальномъ рынкѣ тихо и бездѣятельно. Съ выигрышными займами слабѣе.

Послѣ звонка въ спросъ шэры Ойлъ, за которыя платили до 44¼, деньги 44. Парвіайненъ брали по 239. Для остальныхъ удерживаются заключительныя цѣны.

ВЕЧЕРНЯЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Судя по первымъ курсамъ, настроеніе на Парижской и Берлинской биржахъ вялое. Это опредѣлило настроеніе вечерняго собранія—крайне малодѣятельнаго, для отдѣльныхъ бумагъ—реализаціоннаго.

Почти по всей линіи цѣны ниже сегодняшнихъ заключительныхъ.

Изъ металлургическихъ называли Никополь-Маріупольскія—308, Богословскія 220, Путиловскія 152, Парвіайненъ 238 — 7, Брянскія 210½, Лесснеръ 340, Судостроительныя 123½. За «Тудомъ» платили 161.

Фабричный складъ.

Фабричный складъ.

Акц. О-во Варшавской Фабрик

Стильной мебели

З. ЩЕРБИНСКІЙ и К^о.

Большой выборъ мебели въ разныхъ
стиляхъ для полныхъ обстановокъ
и отдѣльныхъ комнатъ.

МОРСКАЯ, 33.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ.

Слабѣе съ нефтяными—Бакинскія 720, Нобель 913, Рус. Нефть 263, Ланозовскія 324, Каспійскія 3075. Ойль обращались по 44—3.

Изъ желѣзнодорожныхъ обращались Рыбинскія 357—6—7, Троицкія 161—158, Юго-Восточныя 285—4, Съверо-Донецкія 370½—369½. Устойчивы Подъездныя 163—4.

Ленскія сдѣланы 725—2, Частный банкъ—267½.

Къ концу совершенно бездѣтельно.

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМЪ, ПО СЛУЧАЮ КАНУНА ПРАЗДНИКА, БИРЖЕВОГО СОБРАНІЯ НЕ БУДЕТЬ.

По полученнымъ нами свѣдѣніямъ, общество Московско-Виндаво-Рыбинской желѣзной дороги за мартъ т. г. перевыручило 480.000 рублей.

Совѣтъ министровъ въ одномъ изъ своихъ послѣднихъ засѣданій постановилъ отпустить изъ свободной наличности Государственнаго казначейства въ распоряженіе министра иностранныхъ дѣлъ кредитъ въ 2.000.000 рублей на выдачу безпроцентной ссуды монгольскому правительству. Въ настоящее время монгольскому правительству уже выдано около 1.000.000 рублей. Срокъ погашенія ссуды определенъ 20-лѣтній, причемъ ежегодные взносы въ размѣрѣ 100,000 руб. будутъ производиться изъ причитающихся монгольскому правительству платежей горной подати акціонернаго общества Тушетуханскаго и Цеценхановскаго аймановъ въ Монголіи («Монголоръ»).

Совѣтъ министровъ обратилъ вниманіе министра финансовъ на желательность открытія въ Монголіи отдѣленія одного изъ русскихъ частныхъ банковъ, находящихся подъ ближайшимъ воздѣйствіемъ русскаго правительства.

Со вчерашняго дня производится выплата по-

ловины дивиденда по акціямъ Русско-Азіатскаго банка—9 р. 37½ к. о-ва Гарттонъ—30 р., о-ва Страховицкаго горнаго завода—8 р.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи вялое, въ связи съ ослабленіемъ настроенія на Нью-Йоркской биржѣ; съ русскими цѣнностями вяло, къ концу лучше.

	20/V	21/V	Разниц.
Рента	—	92.50	—
Учетно-Ссудный	192	192	—
Международный	202.75	202.25	—0.50
Русскій	154	153.75	—0.25
Азовско-Донской	238.25	236.75	—1.50
Авдін Нобель	364.50	—	—

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи вялое, въ связи съ Нью-Йоркской биржей, къ концу устойчиво; съ русскими фондами болѣе вяло, съ промышленными цѣнностями устойчиво.

	20/V	21/V	Разниц.
Азіатскій	810	814	+ 4
Частный	712	710	— 2
Соединенный	762	760	— 2
Бакинскія	1940	1949	+ 9
Проводникъ	588	582	— 6
Брянскія	566	563	— 3
Гартманъ	719	718	— 1
Азовскій	1594	1590	— 4
Мальцовскія	1170	1170	—
Таганрогскія	728	728	—
Тулскія Мѣднопрокатныя	1133	1135	+ 2
Ленскіе шары	76.75	78	+1.25
Ланозовскія	860	858	— 2
Спб. вагоностр.	368	368	—
Русская нефть	705	707	+ 2

Банкирскій Домъ А. И. Зейдманъ и К^о. Спб., Мойка, 12/7. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

Производитъ всѣ банковыя операціи. Открываетъ счета „On call“.
По вкладамъ до востребованія платитъ 5⁰/₁₀₀ годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6⁰/₁₀₀.
Клиенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-бирже-
вымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.
Уставъ и условия операцій Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **б е з п л а т н о**.
◆◆◆◆◆ Условный телеграфный адресъ: Спб. Биржбанкъ. ◆◆◆◆◆

«ПАРВІАЙНЕНЪ».

Разновременно, пока шли переговоры по поводу выдѣленія изъ общества «Парвіайненъ» въ самостоятельное предпріятіе его судостроительнаго отдѣла, мы познакомили нашихъ читателей съ основаніями, на какихъ проектируется осуществленіе этой комбинаціи.

Нынѣ опредѣлились детали предстоящаго выдѣленія и организаціи самостоятельнаго судостроительнаго общества, выгоды, которыя должно получить общество «Парвіайненъ» и тѣ взаимоотношенія, какія установятся между новымъ обществомъ и об-вомъ «Парвіайненъ».

Выдѣляемое въ самостоятельное предпріятіе судостроительное дѣло будетъ имѣть основной капиталъ въ 10 милл. руб., раздѣленныхъ на 100 тыс. сторублевыхъ акцій. Акціи эти будутъ выпущены по курсу въ 115 за сто, причемъ акціонерамъ общества «Парвіайненъ» предоставляется преимущественное право подписки на акціи судостроительнаго общества по расчету одной на одну.

Весь выпускъ акцій вновь образуемаго судостроительнаго общества, которыя предположено ввести въ котировку парижской биржи, гарантированъ уже франко-русскою банковской группой.

Изъ суммы, которую дастъ реализація 10-милліоннаго основнаго капитала, два милліона рублей наличными, будутъ уплачены общ. «Парвіайненъ» въ счетъ произведенныхъ имъ на оборудованіе судостроительнаго отдѣла затратъ. Затѣмъ, новое судостроительное общество произведетъ въ ближайшемъ будущемъ дальнѣйшій выпускъ акцій еще на сумму въ 10 милл. руб., изъ каковыхъ половина поступитъ въ портфель общества «Парвіайненъ» въ качествѣ полной оплаты за уступленный имъ судостроительный отдѣлъ вмѣстѣ съ имѣющимися уже у такового заказами на 28 милл. руб.

Съ осуществленіемъ этого, въ активъ общества «Парвіайненъ», основнй капиталъ котораго составляетъ всего 10 милл. рублей, будутъ включены 2 милл. рублей и акціи судостроительнаго общества на 5 милл. рублей номинальныхъ. Такимъ образомъ, окажется, что весь заводъ для изготовленія снарядовъ и боевыхъ припасовъ, обеспеченный весьма выгодными казенными заказами на 20 милл. рублей, будетъ значится въ балансъ въ суммѣ 3-хъ милл. рублей.

«НИКОПОЛЬ».

Вокругъ акцій Никополь-Маріупольскихъ заводовъ замѣчается скрытая заинтересованность въ томъ, чтобы ихъ понизить. Есть спросъ на «плохіе слухи». Иное обыденное событіе вокругъ предпріятія муссируется, какъ нѣчто грозное, опасное. Подчасъ даже какой-нибудь новый плюсъ комментируется, какъ минусъ и т. д.

Вчера, напримѣръ, въ газетѣ «Рѣчь» было напечатано сообщеніе о томъ, что на Никополь-Маріупольскомъ заводѣ производится разслѣдованіе по поводу сдачи заводомъ, якобы завѣдомо-негодныхъ мостовыхъ опоръ и о привлеченіи къ отвѣтственности за это инженеровъ завода Василевскаго и Пилярскаго. Дѣло это возникло еще въ 1910 году, ровно 2½ года тому назадъ и въ основѣ его лежитъ, какъ намъ сообщаютъ, какая-то личная старая распря между однимъ изъ инженеровъ и инспекторомъ, принимавшимъ и браковавшимъ инкриминируемыя опоры.

Но нуждающіеся въ «плохихъ слухахъ» подпирются этими «опорами» и на биржѣ притворно-встревоженно вопрошаютъ: «А «Рѣчь» читали?»

Далѣе передается «тайна», что изобрѣтена какая то «новая броня», которую отнынѣ будетъ выдѣлывать одни казенные заводы, а Никополь-Маріупольскій заводъ, значить, останется безъ заказовъ на броню. Мы поинтересовались узнать источникъ этой «тайны», якобы тревожной. Оказывается, дѣйствительно, есть какое то усовершенствованіе въ броневомъ дѣлѣ, но въ области увеличенія производства. Усовершенствованіе это предлагаютъ приобрести и Никополь-Маріупольскому заводу. Во всякомъ случаѣ, всякое усовершенствованіе есть плюсъ, а не минусъ, тѣмъ болѣе, что по договору Никополь-Маріупольскаго о-ва съ Крупномъ, послѣдній обязанъ въ теченіе еще 15 лѣтъ снабжать Никополь-Маріупольскій заводъ всѣми техническими усовершенствованіями, которыя введутъ у себя крупновскіе заводы.

ОБЩЕСТВО БР. БРОМЛЕЙ.

Общество механическихъ заводовъ «Бр. Бромлей» наканунѣ поваго увеличенія своего основнаго капитала. Вопросъ объ этомъ подлежалъ обсужденію пазначеннаго на вчера чрезвычайнаго собранія акціонеровъ, которое не состоялось, за непредставленіемъ требуемаго уставомъ количества акцій, и будетъ рассмотрѣнъ предстоящимъ вторичнымъ собраніемъ.

Въ своемъ докладѣ правленіе подробно останавливается на нынѣшнемъ положеніи предпріятія и указываетъ, что для болѣе успѣшной дѣятельности

предпріятій общества необходимы новыя денежныя затраты на техническія улучшенія въ оборудованіи завода, которыхъ въ настоящее время не имѣется. Хотя въ истекшемъ 1912 г. правленіе реализовало новый выпускъ въ 2.400,000 рублей, тѣмъ не менѣе, за отчисленіемъ изъ этой суммы: 240,000 руб. на расходы, по реализація этого выпуска, 1.095,000 руб., уплаченныхъ русскому для виѣшной торговли банку на покрытіе задолженности этому банку, на снабженіе предпріятія необходимыми оборотными средствами, поступилъ лишь незначительный остатокъ. Для коренного преобразованія и расширенія дѣлъ общества правленіе считаетъ необходимымъ увеличить основной капиталъ еще на 1,500,000 руб. путемъ выпуска 15.000 акцій номинальною стоимостью по 100 руб. каждая.

Тому же собранію правленіе предлагаетъ принять рѣшеніе по ряду другихъ вопросовъ, въ томъ числѣ: о перенесеніи мѣстопребыванія правленія изъ Москвы въ Петербургъ и о переименованіи общества въ «Общество Московскаго Механическаго завода».

НОВОЕ ОБЩЕСТВО «АТЛАСЬ».

Образовалось акціонерное общество механическихъ, литейныхъ и трубочныхъ заводовъ «Атласъ», которое приобрѣло въ собственность принадлежавшій Ф. К. Герману механической заводъ въ Петербургѣ. Въ состоявшемся на-дняхъ первомъ общемъ собраніи акціонеровъ общества избраны директорами правленія: Э. И. Рамсейеръ, А. Ф. Германъ, А. М. Гувовскій и И. М. Холмогоровъ, кандидатами къ нимъ: Ю. И. Рамсейеръ и М. О. Плотниковъ. Близжайшее завѣдываніе дѣлами общества возложено на директора-распорядителя А. М. Чуковского.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНКЪ.

На 25-е мая созывается общее собраніе членовъ Центрального банка обществъ взаимнаго кредита. Собранію представляется правленіемъ докладъ о дѣятельности банка за истекшій годъ. Цифровыя данныя отчета указываютъ, что обороты по корреспондентскимъ счетамъ обществъ взаимнаго кредита за счетъ Центрального банка достигли 1.424.088.397 руб. 86 к., болѣе 1911 года на 413.773.533 р. 87 к.; векселей было учтено на 19.967.484 р. Общій оборотъ банка достигъ цифры въ 2.279.514.548 р. Валовой прибыли получено 1.559.458 р. 79 к. Значительная доля прибыли поглощена была процентами, уплаченными Центральнымъ банкомъ по займамъ въ кредитныхъ учрежденіяхъ подъ векселя и цѣныя бумаги, въ суммѣ 589.260 руб. Тѣмъ не менѣе, чистой прибыли осталось 202.601 р. 67 к. Прибыль эту правленіе предлагаетъ распределить слѣдующимъ образомъ 10% въ запасный капиталъ, мѣсячный окладъ въ награду служащимъ и въ дивидендъ членамъ банка 5% на ихъ членскіе взносы. Остатокъ прибыли въ 51.016 р. 47 к. правленіе предлагаетъ отнести въ особый резервный капиталъ банка.

Въ Петербургѣ прибыли для участія въ предстоящемъ общемъ собраніи членовъ Центрального банка обществъ взаимнаго кредита представители провинціальныхъ обществъ взаимнаго кредита. Слѣхалось нѣсколько сотъ человекъ. До общаго собранія состоятся завтра и послѣ завтра предварительныя совѣщанія, въ которыхъ предстоитъ обсужденіе намѣченныхъ въ повѣсткѣ общаго собранія вопросовъ.

ОБЩЕСТВО ТАБ. ФАБР. «СОЛОМОНЪ КОГЕНЪ».

На-дняхъ въ Кіевѣ состоялось общее собраніе акціонеровъ общества табачной фабрики «Соломонъ Когенъ». Валовая выручка въ истекшемъ 1912 г. составила 2.296.052 руб., расходы по производству составили 2.237.613 р., такимъ образомъ, прибыль выразилась въ 58.435 р. Изъ этой прибыли постановлено выдать въ дивидендъ акціонерамъ 34 тыс. руб., что составляетъ 4% на осн. капиталъ. Изъ доклада правленія видно, что обороты акціонернаго общества увеличились противъ оборота 1911 года на 993.674 рубля. Это увеличеніе явилось результатомъ приобретенія въ 1912 г. фабрики подъ фирмою «Бр. Когенъ».

Общее собраніе акціонеровъ уполномочило правленіе ходатайствовать о разрѣшеніи увеличить основной капиталъ общества съ 850 тыс. руб. до 1.700 тыс. р., посредствомъ выпуска дополнительныхъ акцій общества на общую сумму въ 850 тыс. руб. одновременно, или нѣсколькими сериями по нарицательной цѣнѣ въ 100 р., съ отнесеніемъ части преміи, причитающейся по соотвѣтствію съ запаснымъ капиталомъ, въ запасный капиталъ.

БОГОСЛОВСКОЕ ГОРНОЗАВОДСКОЕ ОБЩЕСТВО.

По даннымъ отчета Богословскаго горнозаводскаго общества за 1912 годъ, полученная обществомъ въ отчетномъ году прибыль превысила ожидающуюся по смѣтѣ. Предполагалось получить доходовъ 16.301.917 р., расходовъ предполагалось на 14.207,299 р., прибыль, такимъ образомъ, должна была составить 2.094,618 р. Въ дѣйствительности же, благодаря увеличенію выработки нѣкоторыхъ продуктовъ, повышеннымъ продажнымъ цѣнамъ и, наконецъ, значительности прибыли отъ Богословской ж. д. общество заключило 1912 г. съ большой чистой прибылью, а именно: 2.252.650 р. При этомъ слѣдуетъ отмѣтить, что отчетный годъ обнимаетъ почти исключительно періодъ дѣйствій администраціи по дѣламъ общества, до 5 декабря 1912 г.

Правленіе предлагаетъ предстоящему общему собранію распределить указанную выше прибыль слѣдующимъ образомъ: въ запасной капиталъ отчислить 112.632 р., на уплату процентнаго сбора 63.995 р., на погашеніе имущества 1.350.000 р., а изъ остальной суммы, за разными отчисленіями, свободный остатокъ прибыли въ суммѣ 665.914 р., причислить къ прибылямъ текущаго года. Слѣдуетъ прибавить, что такъ какъ разрѣшеніе прави-

ПРАВЛЕНІЕ нефтепромышленнаго и торговаго ОБЩЕСТВА

„А. И. Манташевъ и К^о“

имѣть честь пригласить гг. акціонеровъ общества въ обыкновенное общее собраніе, имѣющее быть 31 мая 1913 года, въ 3 ч. дня, въ помѣщеніи правленія общества, въ г. С.-Петербургѣ, Захарьевская, 10.

На разсмотрѣніе и утвержденіе общаго собранія представлены будутъ:

- 1) Отчетъ о дѣятельности общества за 1912 годъ и докладъ ревизіонной комиссіи.
- 2) Смѣта доходовъ и расходовъ, а также планъ дѣйствія общества на 1913 годъ.
- 3) Докладъ правленія о приобрѣтеніи въ собственность общества и арендованія нефтеносныхъ, газоносныхъ и иныхъ земель и о предоставленіи правленію права сдавать въ аренду недвижимыя имущества.
- 4) Текущія дѣла и разрѣшеніе вытекающихъ по нимъ вопросовъ, въ томъ числѣ о правѣ кредитоваться, о размѣрѣ сего кредита и о приобрѣтеніи разнаго рода движимаго и недвижимаго имущества.
- 5) Выборы членовъ правленія, кандидатовъ къ нимъ и членовъ ревизіонной комиссіи.
- 6) Измѣненіе § 25 устава и нѣкоторыхъ другихъ §§.

Согласно пункту 4-му Высочайше утвержденнаго 21-го декабря 1901 г. положенія объ измѣненіи и дополненіи дѣйствующихъ узаконеній объ акціонерныхъ компаніяхъ для полученія права подачи въ общемъ собраніи голоса владѣльцы акцій на предъявителя обязаны представить въ правленіе общества (гор. С.-Петербургъ, Захарьевская, 10, отъ 11 ч. утра до 4-хъ ч. дня) не позже, какъ за семь дней до общаго собранія свои акціи или удостовѣренія (расписки) въ принятіи акцій на храненіе или въ закладъ, какъ въ государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ на основаніи правительствомъ утвержденныхъ уставовъ кредитныхъ (мѣстныхъ, иногороднихъ) учреждений. Въ удостовѣреніяхъ (распискахъ) должны обозначаться номера акцій.

тельства на уменьшеніе основнаго капитала и на дополнительный выпускъ акцій послѣдовало только въ январѣ тек. года, то правленіе вынуждено было въ балансъ на 1 января 1913 г. ввести возстановленный послѣ снятія администраціи основной капиталъ общества въ суммѣ 12 милл. руб. — и оставить на балансъ убытки прежнихъ лѣтъ и реорганизаціонные расходы въ общей суммѣ 10 мил. р. Въмѣстѣ съ тѣмъ, правленіе, какъ видно изъ доклада, при снятіи администраціи по дѣламъ общества, призывало переоцѣнку имущества, каковая и была одобрена общимъ собраніемъ акціонеровъ 10 ноября 1912 г. въ слѣдующихъ суммахъ: недвижимое имущество—15.892.281 руб., движимое имущество—5.529.048 руб., всего 21.421.329 руб. Эта переоцѣнка принята, согласно постановленію упомянутаго общаго собранія, въ основаніе при составленіи баланса на 1-е января 1913 г., по которому, за происшедшими измѣненіями, стоимость имущества опредѣлилась въ 21.933,551 р. Осуще-

ствленная финансовая реорганизація: уменьшеніе акціонернаго капитала до 2 милл. р., со списаніемъ съ актива 10 милл. р., составляющихъ убытки прежнихъ лѣтъ и реорганизаціонный расходъ, а также одновременное увеличеніе акц. кап. путемъ выпуска новыхъ акцій на 10 мил. р., т. е. до 12 мил. р., будетъ показана по отчету за 1913 г.

НОВЫЯ ЦѢННОСТИ НА СПБ БИРЖѢ.

Совѣтомъ фондоваго отдѣла допущены къ котировкѣ на фондовомъ отдѣлѣ спб. биржи паи и акціи слѣдующихъ предпріятій:

- 1) Русскаго сельско-хозяйственнаго товарищества «Работникъ»;
- 2) Общества машиностроительнаго завода «Я. М. Айвазъ»;
- 3) Общества пароходства по рѣкѣ Енисей.

Банкирскій Домъ Г. Л Ъ С И Н Ъ.

СПБ., Невскій пр. 18, уголъ Морской.

Исполняетъ всѣ Банковыя операціи.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Высочайше утверждены положенія Совѣта Министровъ о разрѣшеніи гор. Кишеневу выпуска облигационнаго займа въ 4.500.000 руб. нарицательныхъ и гор. Ейску—въ 900.000 руб. нарицательныхъ.

— Министромъ финансовъ утверждены условія выпуска облигаций общества александровско-невской мануфактуры К. Я. Паль на нарицательный капиталъ 2.160.000 германскихъ марокъ.

— Калашниковская хлѣбная биржа возбудила передъ министерствомъ торговли и министерствомъ внутр. дѣлъ ходатайство о соединеніи Петербурга съ Рыбинскомъ телефономъ.

— Французскій синдикатъ, при поддержкѣ Россіи, настаиваетъ на уступкѣ концессіи на постройку дороги Сивасъ-Карпутъ-Диарбекиръ. Анатолийская желѣзная дорога протестуетъ противъ этого, ссылаясь на то, что она имѣетъ права на эту концессію.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

Ближайшія общія собранія.

22-го. А. С. Суворина—«Новое Время», совѣтъ т-ва. СПБ. Эртелевъ пер., 6. Общее, въ 2 ч. дня. Отчетъ. Распр. смѣты. Принятіе въ даръ отъ наследниковъ А. С. Суворина всѣхъ вещей, актовъ и документовъ, связанныхъ съ знаменат. днями въ жизни «Нов. Вр.». Смерт. смѣтные кредиты. Выборы.

» «Сормово», об-во механич. зав. СПБ. Невскій, 9. Общее въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Разрѣш. правл. кредитоваться. Текущія дѣла. Выборы.

22-го. Джемсъ Бекъ, бумагопряд. мануф. С.-Петербургъ. Петербургская наб., д. 34. Обыкновенное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы. Предоставленіе правленію права кредитоваться.

23-го. Южно-Русское солепромышл. об-во. Харьковъ. Обыкновенное, въ 12 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Разрѣш. правленію кредитоваться. Выборы.

» «Южно-Русское солепромышл. об-во. Харьковъ. Чрезвычайное, въ 3 ч. дня. Объ увеличеніи основн. капитала общества въ связи съ проектомъ устройства химическаго зав.

» «Астраханскій Холодильникъ», анц. об-во. Астрахань. Общее, въ 6 ч. Балансъ. Смѣта. Выборы. Текущія дѣла.

» «Каучунъ», анц. об-во. Рига. Обыкновенное, въ 11 ч. утра. Балансъ. Распр. приб. Смѣта. О приобр. участка земли. Выборы. Текущія дѣла.

24-го. «Каспійское Товарищество», нефтелром. об-во. Баку. Очередное, въ 6 ч. вечера. Отчетъ. Балансъ. Смѣта объ увеличеніи основн. капитала до 10 милл. Выборы. Текущія дѣла.

» О-во Коломенскаго машиностр. зав. СПБ. Невскій, 7. Обыкновенное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Распр. приб. Выборы.

» Лильполь, Рау и Левенштейнъ», об-во механич. зав. Варшава. Обыкновенное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы.

» «Работникъ», русск. сельскохоз. т-во. СПБ. Мойка, д. 1—7. Обыкновенное, въ 5 ч. веч. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы.

25-го. «Проводникъ», зав. резинов. произв. Рига. Вторичное, въ 2½ ч. дня. Отчетъ. Распр. приб. Смѣта. Разрѣш. правл. кредитоваться. Выборы. Измѣненіе § 1 устава т-ва

» Центральный Банкъ Обществъ Взаимн. Кредита. СПБ. Троицкая, 13. Общее, въ 12 ч. дня. Отчетъ. Смѣта. Докладъ правленія о паевомъ капиталѣ. Объ измѣненіи времени созыва общихъ собраній. Выборы.

КОТИРОВКА

20/5 21/5

Государственный займъ.

4 % рента	93½	93¾
I вн. съ выигр. заемъ	457	456
II » »	347	345
III Дворянскій	316	315

Акции коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	308	299бд
Азовско-Донскаго	599	599
Волжско-Камскаго	895	895
Русскаго для внѣшн. торг.	386	384
Русск. Торг.-Промышл.	346	345
Сибирскаго	576	575
Международнаго	509	505
Учетнаго и Ссуднаго	479	478
Частнаго	268	266
Соединеннаго	289	289
Рижскій Коммерческій	258	258

Акции нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	723	725
Каспійскія	3250	3150
Манташевскія	706	705
Небель (паи)	17800	17800
и (акціи)	916	912
Ліанозова (акціи)	330	326
«Нефть» русск. тов-во	267	266
Геръ-Акопова	283	284
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	315	—
Ойль	43	44
Эмба	19	18½

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

Вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ!

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	580	580
Кіево-Воронежскія	820	815
Рыбинскія	355½	358
Подъѣзныя (1 общ.)	160	163
Юго-Восточныя	288	287
Владикавказскія	2990	3015
Сѣверо-Донецкія	376	371½
Волго-Бугульминская	118	118
Подольская	225	225

Акціи металлургич., промысл. и механич. произв.

Брянскія	213	213
Гартманъ	270	270
Донецко-Юрьевскія	318	316
Коломенскія	180	179½
Лесснеръ	339	339
Мальцовскія	425	423
Спб. Металлич.	386	380
Нужополь-Маріуп.	309	309
Путиловскія	159	152½ бд
Сормово	135	135
Таганрогскія	275	274
Тульскія Мѣднопрок.	426	425
Фениксъ	137	137
Сулинскія	193	192
Спб. Вагоностр. зав.	141	138
Судостроительныя	125	124
Каштымскія	31½	31½
Беккеръ	144	143
Двигатель (админ.)	104	—
Молоть	415	418
Барановскія	263	266
Богословскія	226	222
Парвйайненъ	224	10
Бѣлорѣцкія	169	19
Буэ	221	222
Петро-Марьевскія	137	137
В.-Исетскія	286	286
Печи	158	162

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	395	395
Глухоозерскія	350	349
Цѣпь	—	—
Черноморскія	655	655
Московско-цементныя	250	247
Желѣзо-цементъ	—	129

Акціи золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	735	725
Росс. золотопр.	113	111
Ленскіе шеры	77	77½
Монголеры	69	69

Акціи страховыхъ обществъ.

Россія	620	620
Саламандра	500	515
Якорь	335	334
Россійское первое	1500	1500
» транспортн.	123	123
Вост. о-во товар. скл.	142	141
Петерб.	167	168

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	—	290
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	730	730
Волга, торг.-пр. общ.	136	136

Акціи разныхъ предприятий.

Проводникъ	222	222
Лапшинъ	144	143
Богдановъ	120	120
Сѣв. стекольн.	152	152
Ливенгофскія	156	156
Каучукъ	128	128
Столичный ломбардъ	270	270
Частный	226	226
Грушевскій антрацитъ	123	124
Николае-Павдинскія	143	143
Целлюлозныя	160	160

Чеки.

На Лондонъ	95.00	95.07½
» Парижъ	46.48	46.48
» Берлинъ	37.69	37.70

Банкирскій Домъ
В.Э.Гидель и К-о.

СПб. Екатерининскій кан 14. Телеф 41-99, 411-92
Исполняетъ биржевыя порученія.
Открываетъ спеціальныи текущій
счетъ („oncall“).

Выдаетъ ссуды подъ 0/0% бумаги.
Принимаетъ вилды срочныя и на
текущій счетъ.

Страхуетъ выигрышныя билеты, и
Производитъ всѣ остальныя банко
выя операціи

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.

ТРЕТЬЕ СЛБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЪ
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦИИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%
» вклад. на срокъ по соглашен.



ПАПИРОСЫ

10 шт ЯКА 25 шт
10 к., ЯКА 25 к.

10 шт АДА 25 шт
6 к., АДА 15 к.

Т-во А.Н.БОГДАНОВЪ и К°

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ У СНИЯГО МОСТА.

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:
мѣха, платье, ковры, драгоцѣнности, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и пианино.

Мѣха, платье и ковры чистятся и предохраняются отъ порчи молью.
Вещи хранятся въ специально оборудованныхъ и безопасныхъ кладовыхъ

9 ОТДѢЛНИЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | | |
|--|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Сняго моста. | ◆ | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоновской ул.). |
| 2) Уг. Невскаго пр. и Енаторини. кан., д. 27-18. | ◆ | 7) Енаторингофскій пр., д. 81 (у Аларчина моста) |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литей. пр. д. 78-64. | ◆ | 8) П. Ст. Больш. пр., д. 69, (бл. Камениноостр пр |
| 4) уг. Забалканскаго пр. и I роты № 2-23. | ◆ | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |
| 5) Невскій пр. д. 114 (прот. Пушкинской ул.). | ◆ | |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) Мойка 72, (драгоцѣнности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).
2) Большоу просп., близъ Камениноостровскаго 69. (мѣха, платье и красный товар).

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR
BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacee. Verlagt Benedictine stets gekühlt



Велосипеды
А. ЛЕЙТНЕРЪ и К^о,

Представители Э. КИНКМАНЪ и К^о гороховая № 17.

Жителямъ спб. допуск. разср. плат. по 5 р. въ м.

Неисравненные
по качеству и прочности

Громкый выборъ
принадлежностей къ велос.

Издатель Н. О. Абельсонъ (Н. Сенцовъ)

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.