

Суббота, 1-го Юня 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ

ФРАНЦУЗСКІЕ СУХАРИ
Коробка 40 коп.



КОНФЕТЫ БАБОЧКА
коробка 55 коп.



Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обзорѣніе подѣ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

Продолжается подписка на лѣтній сезонъ на газету
„Обозрѣніе театровъ“,

съ отдѣломъ „Биржевое Обзорѣніе“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой въ СПб. **2 руб.**
съ 1-го іюня по 1-е сентября

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяцъ.

На дачи „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“ доставляется первой утренней почтой.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2097

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
цин: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
можно почтовыми марками). При переѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разица между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. комп. Абон. объявл.—по соглаш

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцля
и К-о, Морская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23,
тел. 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Ели-
свевыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Сегодня въ Субботу, 1-го Іюня СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.
Завтра, въ Воскресенье, 2-го Іюня, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ:
прощ. спект. арт. Курзнера, представлено будетъ

Жизнь за Царя опера въ 4-хъ д., съ эпилог.
музыка М. Глинки.

Начало въ 8 час. вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

Чужое добро въ прокъ не идетъ драма
въ 4-хъ д.,
5 карт., соч. А. Потѣхина. Начало въ 8 ч. веч.

Центральная Театральная Касса

Невскій, 23. Телеф. 80—80 и 80—40.

Открыта ежедневно, не исключая праздничныхъ и воскресныхъ дней, съ
10 ч. утра. до 5 час. вечера.

Продажа билетовъ во всѣ театры кромѣ Императорскихъ.

Пріемъ заказовъ по телефону съ доставкой билета на домъ.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

ЕЖЕДНЕВНО ОБЪДЫ
съ 6-ти ч. дня **съ музыкой**

Сегодня ресторанъ ОТКРЫТЬ

Завтра новая программа.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

== Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный
оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня въ конкуренціи

Имеется больш. кабин. для закар. Торговля до 8 ч. н.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціонъ съ значительною скидкой. Бриллиантова, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

— **Верхнія мужскія и дамскія вещи.** —

„ЛУНА-ПАРКЪ“ Офицерская, 39.

Во Вторникъ, 4 Іюня 1913 г.

**ВТОРОЙ И ПОСЛѢДНІЙ
концертъ**

Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ

**СЪ НОВЫМЪ СОСТАВОМЪ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

по Максѣ Рейнгардтѣ

„Прекрасная Елена“.

2-го и 3-го Іюня
отъ 2 до 5 ч. д.

Труппы **ЛИЛИПУТОВЪ**

2-го іюня **ДЕНЩИКЪ ПОДВЕЛЪ**, 3-го іюня **ДОЧЬ РУССКАГО АКТЕРА. ТАНЦЫ.** Начало вечерн. гулянья ежедневно въ 6 ч., въ воскресн. и праздничн. дни въ 7 ч. Дѣти за входъ въ садъ плат. половину, при взросл. одинъ ребенокъ бесплатно. Плата за входъ въ театръ „Альгамбра“ на спектакли лилипутовъ по 10 к. за серію. Администраторъ Людомировъ.

Завтра и ежедневно

Русская оперетта

С. Н. НОВИКОВА.

подъ упр. А. С. Полопекаго
съ участ. **ВАЛЕНТИНЫ
ПОНТКОВСКОЙ**

представлено будетъ по

МАКСУ РЕЙНГАРДТЪ

Е Л Е Н А

ПРЕКРАСНАЯ

Сегодня 1-го іюня спектакля нѣтъ.

Завтра и ежедневно **НОВЫЕ НЕВИДАННЫЕ**

АТРАКЦИОНЫ

Маякъ-Тоббоганъ, Лабиринтъ, Заколдов. замокъ, Турбилюнъ, вращающ. домикъ Танагра, съ уч. изв. Париж- звѣзды, красав. Эзминъ, Альгамбра, танцы одалисокъ. знам. Борески, Мима и Шериффъ. Міровые феном. Павильонъ живой скульпт. и живописи „Модернъ“. **ГОРНАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА** Дворецъ смѣха. Пьяная лѣстница. Комич. зерк. Интересн. игры. Чертово колесо. Комич. кухня. Восточное кафэ, Кальяны, Дастарханъ. Въ Гротахъ Дракона, 2-го и 3-го іюня, выст. квартетъ знам. пеанополитанц. 2 орк. муз.; военн. и венгерск. Нов. роск. кафэ Луна-Паркъ. 18.000 огн. **ВСЮДУ ВЕСЕЛЬЕ И СМѢХЪ.** Вх. въ садъ 50 к. съ прав. бесплатно польз. однимъ аттракц. кромѣ жел. дор.

Вышла и поступила въ продажу новая книга

А. А. Плещеевъ. РАЗСКАЗЫ.

II Томъ. Цѣна 1 р. 25 к. Томъ I „29 рассказовъ“, цѣна 1 р. 25 к.

Складъ въ типографіи Стасюлевича (В. О., 5 линія, 28).

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА Н. ШЕБУЕВА

ВЕРСИФИКАЦІЯ.

(КАКЪ ПИСАТЬ СТИХИ?) Цѣна 1 руб. 25 коп. Высылается наложеннымъ платежомъ за 1 р. 60 коп. **ШУТЪ.** 23 рассказика съ иллюстраціями. Цѣна 20 к. Высылается наложеннымъ платежомъ за 43 коп.

Складъ изданія: Магазинъ „КНИЖНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ“ Спб., Троицкая 15/17. Телеф. 19-48.

**Вновь открыть
Первоклассный отель**

„ГИГИЕНА“

**Роскошныя комнаты,
Полный комфортъ**

РЕСТОРАНЪ

съ комфортабельными кабинетами.

Дмитровскій, 5, телефоны 421—41.

РЕПЕРТУАРЪ съ 27-го Мая по 2-е Іюня.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 27 Мая.	Вторникъ. 28 Мая.	Среда. 29 Мая.	Четвергъ. 30 Мая.	Пятница. 31 Мая.	Суббота. 1 Іюня.	Воскресеніе 2 Іюня.
Иродн. Домъ Большой залъ.	Гастроль О. О. Преображенской: 1) Риголетто. 2) Балетный диверсистъ.	Пиковая Дама.	Лоэнгринъ. Съ уч. Н. Н. Фигнера.	Прощальный спектакль Залипскаго. Мефистофель.	Борисъ Годуновъ.	Спектакля нѣтъ.	Прощальный спектакль Курзнера. Жизнь за Царя.
Иродн. Домъ Малый залъ.	Тайна желтой комнаты.	Вія.	За честь отца.	Двѣ судьбы.	Принцесса Греза.	Спектакля нѣтъ.	Чужое добро въ прокъ не идетъ.
Таврич. садъ.	Давидъ Коперфильдъ.	За честь отца.	Закатъ.	Разбойники.	Давидъ Коперфильдъ.	Спектакля нѣтъ.	Коварство и любовь.
Лѣтній Буффъ	П У П С И К Ъ.				Гастроль Н. И. Тамара—Птички Пѣвчія.	П У П С И К Ъ.	
Луна-Паркъ.	П Р Е К Р А С Н Ъ Я Е Л Е Н А.						
Зоологическій садъ. Большой залъ.	Н И Щ І Й Т У Д Е Н Т Ъ.						
Зоологическій садъ. Малый залъ.		1) Майська ночь. 2) Сватанья на вечорницяхъ.	1) Несчастье ко-ханца. 2) Спивы танцы.	Запорожець за Дунаемъ.	1) Суета. 2) Спивы танцы.	Спектакля нѣтъ.	Сорочинскій ярмарокъ.
Аркадія.	1) 870. 2) Я КАЖЕТСЯ ПАПА. 3) ПАПАША ПОЗВОЛИТЬ.						
Заслестровскій.				1) На лонѣ природы. 2) Побѣдителей не судятъ.			Материнское благословеніе.
Большой стрѣльнинскій театръ.							
Ораніенбаумскій ТЕАТРЪ.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ПРОКАТИТЕСЬ по Волгѣ и Камѣ „КАВКАЗЪ и МЕРКУРІЙ“

НОВЫЕ БЫСТРОХОДНЫЕ ТЕПЛОХОДЫ.

Справки и билеты: СПБ., Невскій, 30.

ЛѢТНІЙ

Буффъ

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

Оперетта

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Сегодня въ Субботу, 1-го Іюня СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Въ Воскресенье,

2-го Іюня

„ПУПСИКЪ“

оперетта въ 3 д. Муз. Ж. Жильбера, пер. Эмме.

Мужскую роль „Пупсикъ“ исп. В. М. Шувалова, Уч. г-жи Аренская, Варламова, Збр.-Пашковская, Лерма; Гг. Александровскій, Брагинъ, Коржевскій, Ростовцевъ и др. Начало въ 8½ ч. вѣч.

Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ, дирижеръ Лео Гебенъ.

ОБНОВЛЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 час. утра.

Входъ въ садъ 50 коп.

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО

съ 11 час. утра до 8 час. вѣч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.

Завтра, 2-го Іюня и 3 Іюня, два больш. праздн. гулянья съ 1 ч. д. Входъ въ садъ до 6 ч.—22 к. и 12 к., послѣ 6 ч.—32 к. и 17 к.

Въ саду ежедневно натианіе на пони, осликахъ.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Въ Субботу, 1-го Іюня СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Завтра днемъ въ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ Украинской труппой

Д. А. Гайдамаки, представлено будетъ:

1) **НАТАЛКА ПОЛТАВКА**

2) СПІВЫ и ТАНЦЫ. Начало въ 3 часа дня. ВЕЧЕРОМЪ

ВЪ БОЛЬШОМЪ **ЖИЩІЙ студентъ** оперетта въ 3-хъ д.

ТЕАТРѢ Начало въ 8½ ч. в.

Постан. главн. режис. И. А. Чистякова. Главн. кап. В. Б. Штокъ.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ Украинск. труп. Д. А. Гайдамаки предст. буд.:

1) **СОРОЧИНСКІЙ ЯРМАРОКЪ** и 2) **ВЕЧЕРНИЦЫ.**

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки. Начало въ 8¼ час. вечера.

Симфоническій оркестръ 50 артист. М. В. Владимірова.

На эстрадѣ разнохарактерный дивертиссементъ.

Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА
и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Всѣ удобства.

Владѣлецъ И. К. МОНаХОВЪ.

Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

Л. БОРХАРДТЪ

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. расстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски ТОРГ. ДОМЪ «ЯГУРТЪ» Невскій, 88, тел. 469-44.

Последняя новость!
ДУХИ
„ФЛОРЕНТИЙСКАЯ РОЗА“
дибко-хвѣжного и
стойкаго запаха.



Парфюмерія
Т-ва Р. Хеллеръ и К.
Продолж. свѣда.

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims.



ДЛЯ ДАЧИ:

металлическая посуда,
ванны,
стиральныя машины,
керосиновые печи и разные
хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-85, 29-65 и 192-22. Торг. до 8-хъ ч. ночи.

ДАЧНЫЕ И ДОРОЖНЫЕ

легкіе англійскіе пиджаки отъ 7 р.,
съ жилетами въ цвѣтъ пиджака отъ 12 р.,
съ брюками (полный костюмъ) отъ 18 р.,
Костюмы для спорта. Англійскія бѣлыя брюки.
Ю. ГОТЛИБЪ. Телеф. 49-36. Спб., Владимірскій пр., д. № 2,
уголъ Невскаго.

КОРСЕТЫ

С.П.Б. Тел. № 238 40.

ЛИТЕЙНЫЙ 45^В ПРОТ. БАССЕЙНОК

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАНЫЕ **„ПЛАСТИКЪ“**
КОРСЕТЫ.

НАБРЮШНИКИ

ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА

НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



ГОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Лондонскія письма.

(Отъ нашего корреспондента).

О лондонскихъ мюзикъ-холлахъ и русскихъ артистахъ.

1.

Когда въ Англію прилетѣли первыя ласточки русскаго искусства—наши балетные артисты — и въ Россіи узнали, что они выступаютъ въ Лондонѣ въ мюзикъ-холлахъ, чопорные ревнители воскликнули: «Шокингъ»!

Расторопный театралъ-хроникеръ, довольствующійся за незнаніемъ англійскаго языка одной смекалкой, перевелъ music hall просто кафе-шантанъ.

И воспользовавшись случаемъ, блеснуть благороднымъ комментариемъ, прибавилъ:

«Какъ низко могутъ пасть представители нашего балета, прельстившись англійскими долларами»!

А англійскій мюзикъ-холлъ, такой же кафе-шантанъ, какъ долларъ—англійская денежная единица.

2.

Въ другой разъ, по случаю выхода замужъ за лорда N. артистки одного изъ лондонскихъ мюзикъ-холловъ, я вычиталъ въ одномъ популярномъ русскомъ журналѣ такой перлъ:

«Miss X. пользовалась огромнымъ успѣхомъ у кутящей въ лондонскихъ мюзикъ-холлахъ, золотой молодежи».

Съ такимъ же основаніемъ творецъ этого перла могъ-бы сказать:

«Примадонна Y. пользуется бышненнымъ успѣхомъ среди петербургской золотой молодежи, кутящей въ Марининскомъ театрѣ».

Ибо въ лондонскомъ мюзикъ-холлѣ вы увидите ровно столько же столиковъ съ кутящей за ними золотой молодежью, какъ скажемъ, въ партерѣ Маринскаго театра на операхъ Вагнера.

Право, русскіе редакторы должны требовать болѣе осторожнаго обращенія съ истиной отъ своихъ театралъныхъ хроникеровъ.

Если не изъ стремленія къ точности своихъ замѣтокъ, то, по крайней мѣрѣ, изъ уваженія къ репутации русскихъ артистовъ, которые создаютъ славу русскаго искусства за-границей.

3.

Въ свое время, въ связи въ выступленіями Павловой и Мордкина въ лондонскомъ мюзикъ-холлѣ Palace Theatre (да, Павлова въ мюзикъ-холлѣ), Лиди Бякнитъ въ Empire Theatre, Лиди Яворской въ Coliseum'ѣ и Palladium'ѣ, Екатерины Гельдеръ въ Alhambra, Пресбраженской въ Hippodrom'ѣ (все мюзикъ-холлы), я неоднократно объяснялъ русскимъ читателямъ на страницахъ «Обозрѣнія Театровъ» и другихъ изданій, что такое англійскій мюзикъ-холлъ: что это театръ-варіетѣ, въ лучшемъ, идеальномъ смыслѣ этого сло-

ва, но стиподъ не кафе-шантанъ, какимъ театръ-варіетѣ является на континентѣ.

Но русскій обыватель, повидимому, такъ сжился со своимъ кафе-шантаномъ, что не можетъ представить себѣ театра-варіетѣ безъ каскадныхъ пѣвицъ, столиковъ, баттарей бутылокъ и «челажковъ»...

И стоитъ русскому артисту или артисткѣ появиться въ англійскомъ мюзикъ-холлѣ, какъ про него или про нее разносятся слухъ, что онъ или она, молъ, выступаетъ за-границей въ кафе-шантанахъ.

Жертвой такихъ слуховъ стала, между прочимъ, наша соотечественница г-жа Яворская, во время ея недавнихъ гастролей въ лондонскомъ Coliseum'ѣ.

Почтенная, драматическая артистка, которую въ несерьезномъ отношеніи къ своему искусству никакъ нельзя обвинить, жаловалась мнѣ на это неискоренимое въ Россіи заблужденіе относительно англійскаго мюзикъ-холла.

Въ письмахъ изъ Россіи участливые друзья и почитатели серьезно спрашивали ее:

«Правда-ли, что вы выступаете въ Лондонѣ въ кафе-шантанахъ? Какъ могли вы опуститься до этого?»...

Изъ справедливости не только къ нашей даровитой артисткѣ, но и къ англійскому мюзикъ-холлу, я долженъ еще разъ объяснить читателямъ, что такое мюзикъ-холлъ.

Я не буду вдаваться въ исторію мюзикъ-холла, который, какъ показываетъ само названіе, эволюционировалъ изъ кабачка съ музыкой. Я буду говорить только о современныхъ лондонскихъ мюзикъ-холлахъ.

5.

Однихъ первоклассныхъ мюзикъ-холловъ въ Лондонѣ больше полудюжины. Второклассныхъ же, — только по размѣрамъ и платѣ за входъ, а не по своему характеру, въ Лондонѣ нѣсколько десятковъ.

Эти мюзикъ-холлы — просто театры съ разнообразной программой (замѣтьте себѣ) безъ ресторана, а не рестораны съ эстрадой, какими являются кафе-шантаны.

Программа мюзикъ-холла состоитъ изъ коротенькихъ номеровъ въ 10-30 минутъ, оперныхъ, драматическихъ, музыкальных, цирковыхъ (гимнастовъ, пресловутыхъ животныхъ) и юморстическихъ (музык. клоуновъ, рассказчиковъ, куплетистовъ).

Помилуйте, вы скажете, развѣ не обидно для опернаго пѣвца, или драматическаго артиста пѣть арію изъ «Тангейзера», или читать монологъ Гамлета въ промежуткѣ между труппой гимнастовъ и музыкальнымъ клоуномъ!...

Но развѣ вы не читаете въ вашей любимой газетѣ критику какой-нибудь серьезной книги, или рецензію о вагнеровской оперѣ между серьез-

Лѣтніе корсеты.
Новѣйшія модели.



Ммъ ЭЛЬМА

- 1) Вознесенск. пр. 3.
- 2) Пет. ст. Введенск. ул.
уг. Больш. пр. 1/27.

**„CARNIVAL
DE VENISE“**

№ 45 Невскій просп., **№ 45**
уг. Троицкой ул.

Телефонъ № 153-72.

**ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ
ПОЛУЧЕНІЕ НОВОСТЕЙ
Парижа! Вѣны!
Лондона!**

**КОСТЮМЫ. † БЛУЗЫ
ЮБКИ. † КАПОТЫ.**

**Элегантное
дамское бѣлье.**



Основ. 1840 г.

Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

АКВАМАРИНЫ

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

Алекс. Ив. КЕРИНЪ.

Складъ фруктовыхъ и колониальныхъ товаровъ.

СПБ., внутри Маринского рынка, у Часовни.

== ПРЕДЛАГАЕТЪ ==
ЛУЧШУЮ ДОМАШНЮЮ ПРОВИЗИЮ

Упаковка и доставка въ чертъ города бесплатно. Отправка
въ провинцію съ наложеннымъ платежомъ.

Телефонъ № 4—20.

ХУДОЖЕСТВЕННО И ЭЛЕГАНТНО

исполняютъ мужское платье

ТОРГОВ. ДОМЪ

КРАУТЪ

10 Загородный пр. **10**
телеф. 425-88.

Спѣшные заказы выполняются съ большою
тщательностью и аккуратностью.



ЛУЧШАЯ

Иѣжинская рябина

Общ. Бекманъ и К°
въ С.-Петербургъ.



ПИАНИНО

Придворной фабр

RÖNISCH

в другаяхъ фабрикахъ отъ 860 р
Литва, живущимъ атсь, допускается
разсрочка
и БЕЗЪ задатка.

Депю роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.
Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всесообщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЬ и К°. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

ной передовой статьёй, злободневнымъ фельетономъ и судебной хроникой?

Страдаетъ-ли эта передовая статья отъ того, что на противоположной страницѣ описывается комическая сценка въ камерѣ мирового судьи?..

Такъ и мюзикъ-холлъ.

6.

Главная особенность современнаго мюзикъ-холла заключается еще вотъ въ чемъ:

Подобно тому, какъ изъ стараго мюзикъ-холла и цирка онъ извѣлъ самое лучшее, лучшихъ фресировщиковъ, клоуновъ, комиковъ, куплетистовъ, такъ и теперь онъ беретъ изъ драмы и оперы самое лучшее.

Выступленіе въ мюзикъ-холлѣ въ маленькомъ «скетчѣ» является какъ-бы вѣнцомъ успѣха драматическаго артиста.

Такъ, напримѣръ, въ Колизеѣ, гдѣ выступала г-жа Яворская, выступала уже великая Сарра Бернаръ въ сценахъ изъ своего репертуара. Максъ Рейнгардтъ ставилъ свои мимодрамы. Въ другомъ мюзикъ-холлѣ Palladium'ѣ, гдѣ г-жа Яворская выступала прежде, ставились сцены изъ оперъ Вагнера въ исполненіи артистовъ, выступавшихъ въ королевскомъ коventъ-гарденскомъ театрѣ.

Въ Palace Theatre, въ этомъ мюзикъ-холлѣ, гдѣ выступаетъ теперь Павлова, выступали уже лучшіе англійскіе драматическіе артисты и артистки: сэръ Бирбомъ Три, Артуръ Буршіе, Ирена Ванбрю.

Въ Hippodrome'ѣ одновременно съ Преображенской и Георгіемъ Какштомъ, выступала Режанъ, Жанна Гадэнъ и др. знаменитости оперы и драмы.

Такихъ примѣровъ я могъ бы привести десятки.

Еще одна важная особенность мюзикъ-холла. Это — нравственная чистота его программы, дѣлающей его семейнымъ учрежденіемъ, куда англичане берутъ съ собой своихъ женъ и дѣтей.

Скажите сами, не грѣшно-ли послѣ этого смѣшивать мюзикъ-холлъ съ кафе-шантаномъ!..

3. Пріѣзъ.

Лондонъ.

ПЕЧАТЬ

А. И. Зилоти о «брандуковщинѣ».

«Русская Музыкальная Газета» проинтервьюировала А. И. Зилоти на острую тему объ уходѣ директора Филарм. Училища А. Брандукова, приглашеніи на его мѣсто проф. Н. Черепнина и т. д.

«Въ конфликтѣ Брандукова съ дирекціей Филарм. Общ. я безусловно на сторонѣ правленія. Никогда не думалъ, что мнѣ придется въ такомъ конфликтѣ защищать дирекцію, т. к. я принципиально противъ какой бы то ни было дирекціи вообще. И все таки, какъ мнѣ ни грустно за товарища, я долженъ сказать, что Брандуковъ не правъ. О самой сути, т. е. сказать ядрѣ конфликта, я долженъ пока умолчать до окончательной ликвидаціи его въ какую бы то ни было сторону. Въ газетахъ указано на инцидентъ съ Шалыпинымъ какъ на главную причину. Это не такъ. Инцидентъ съ Шалыпинымъ — мелочь, въ которой опять таки не правъ Брандуковъ, который предложилъ художественному совѣту дать Шалыпину званіе свободнаго художника *honoris causa*, не извѣстивъ объ этомъ дирекцію, Шалыпинъ пріѣхалъ въ Филармоническое Училище съ благодарственнымъ визитомъ къ директору училища, причемъ послѣдній пріѣхавъ великаго артиста исполненіемъ музыкальныхъ пьесъ учащимися, и опять таки Брандуковъ и объ этомъ также не предупредилъ дирекцію. Можно быть какого угодно мнѣнія о своей собственной дирекціи, но вѣдь простая вѣжливость и тактичность обязываютъ извѣстить дирекцію о подобныхъ чествованіяхъ со стороны училища. Дирекція и поставила на видъ Брандукову о неудобствѣ узнавать о подобныхъ почетныхъ событіяхъ въ училищѣ изъ газетныхъ замѣтокъ. Хотя я часто и иногда въ слишкомъ рѣзкихъ выраженіяхъ спорилъ съ дирекціей Филармон. Общества и въ настоящее время никакого къ ней отношенія не имѣю, но все же я обязанъ сознаться, что правда на ея сторонѣ. Я одобряю а priori всякую борьбу музыканта съ какой бы то ни было дирекціей, но средства для этого должны бы выбираться болѣе умѣло. Съ Брандуковымъ меня связываетъ давнишняя искренняя дружба и эта дружба заставила меня ему высказать, что онъ въ данномъ конфликтѣ глубоко неправъ».

«ХОВАНЩИНА» ВЪ ПАРИЖѢ.

Въ третьемъ представленіи «Хованщины» въ театрѣ «Champs Elysées» хоры исполнили въ послѣднемъ актѣ написанный Игоремъ Стравинскимъ на четыре темы Мусоргскаго, заключительный хоръ а capella. Хоръ этотъ имѣлъ громадный успѣхъ у публики.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —
Н. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-08.

2) В. О. 11-я линия 24. Телеф. 564-91.

Главная контора: Безбородичный, пр. 47, соб. д. Тел. 53-30.



ИМЕТСЯ ВЪСѢДЪ.



Madar e WEIN

Coiffeuse de Dames.

Nouvelles modes de coiffure pour Dames—
rue Gatschinskaja № 10, teleph 200—80.

Friseuse Frau WEIN

Ausländerin, list allzeit bestrebt, den hoch-
verehrten Damen immer nur das Schönste
und Neueste zu bieten.

Pet. Seite, Gatschinskaja, N. 10. W. 1. Telef. 200—80



КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

— „РАУХА“ —

Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4 1/4 часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигиено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Сбразцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ. —Проспекты бесплатно.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
БЛУЗЪ,
ВЕРХН. И НИЖН.
ЮБОКЪ, КАПОТЬ,
МАТИНЭ И БѢЛЫЕ.

Телефонъ 77-22.

Торговый
Домъ

„ДЖЕНТЛЬМЕНЪ“

Гостинный дворъ, № 34.
по Садовой ул.

ПЛАТЬЯ,
КОСТЮМЫ
(TAILLEUR)
ГОТОВ. и на ЗАКАЗЪ.

РЕСТОРАНЪ „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ концерты румынскаго оркестра подъ управленіемъ скрипача виртуоза Стефана Илѣско.

♦♦ Уютные кабинеты съ піанино. ♦♦
Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.

ПОРТНОЙ-TAILLEUR

А. Д. НИКОЛАЕВЪ

СПБ., Лиговская, 44. Телеф. 707, кв. 707.

Изящное мужское платье

Английскаго и французскаго покроя.

ГРАЖДАНСКІЯ ФОРМЫ. Новости матерій.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ЛЕД и комнатные ледники

ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА
ЛЬДА НА ДОМЪ.

отъ 5 ф. и возами Мѣшанская ул., 6, Заказы прип. по тел. 161-29 и 585-47.

Ул. Жуковского, 35. Магазины ледниковъ Г. К. КОНОНОВЪ.

«ПАРСИФАЛЬ» въ БЕРЛИНѢ.

Послѣ всѣхъ ожесточенныхъ споровъ, пѣмце-кіе театры тоже наконецъ рѣшили ставить «Парсифала».

Въ Берлинѣ въ королевскомъ театрѣ «Парсифаль» пойдетъ въ первый разъ 1-го января 1914 года.

Къ репетиціямъ оперы однако будетъ приступлено въ началѣ іюля.

«ФРАНЦИСКА» въ ВѢНѢ.

Въ ВѢнѣ состоялось первое представленіе «Франциски» Ведекинда, шедшей въ прошломъ году въ Мюнхенѣ (содержаніе этой пьесы приводилось уже давно). Пьеса въ ВѢнѣ мало понравилась и имѣла средній успѣхъ.

Народный Домъ.

30-го мая въ Народномъ домѣ состоялся прощальный спектакль г. Залипскаго. Цѣлыхъ три года г. Залипскій вѣрой и правдой служилъ оперной сценѣ Народнаго дома. За это время онъ на виду у всѣхъ сдѣлалъ большіе успѣхи и сформировался въ прекраснаго законченнаго пѣвца. Г. Фигнеръ сразу угадалъ въ немъ музыканта и спокойно передалъ ему самыя ответственныя партіи. Г. Залипскій не только добросовѣстно несъ «свой» репертуаръ, но и являлся въ труппѣ своего рода «каредой скорой помощи»: неоднократно «спасалъ» спектакли, экспромтомъ замѣняя заболѣвшихъ товарищей. Пѣвецъ прощался съ петербургской публикой въ «Мефистофелѣ» въ партіи Фауста. О его музыкальномъ исполненіи намъ уже неоднократно приходилось говорить, а, потому, ограничимся только констатированіемъ его внѣшняго успѣха и на отчетномъ спектаклѣ.

Симпатичный пѣвецъ получилъ массу цвѣточныхъ подношеній, и въ теченіе всего вечера былъ предметомъ шумныхъ овацій со стороны публики, прощавшейся со своимъ любимцемъ.

Мефистофеля пѣлъ г. Каченовскій. Что это въ дѣйствительности былъ Мефистофель—приходится доверять на слово г. Каченовскому. Правда, у пѣвца прекрасныя голосовыя данныя, умѣніе ими владѣть, типичный примъ... Словомъ у него есть все для Мефистофеля, кромѣ Мефистофеля. Г. Каченовскій долженъ сказать бойцовскому Мефистофелю:

— «Отойди отъ меня, Сатана!»

А дирекція Народнаго дома должна скорѣе снять съ репертуара эту нелѣпую оперу.

Г-жа Талина на этотъ разъ побила рекордъ,

спѣвъ въ этой оперѣ двѣ ответственныя партіи: —Маргариты и Елены.

Красивые низы обнаружила г-жа Стриженова. Прилично пѣли хоры.

М. Двинскій.



— Сегодня ожидается изъ Москвы директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій.

— Директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій разрѣшилъ балеринѣ московскаго Большаго театра Е. В. Гельцеръ устройство одного концерта въ теченіе лѣтняго сезона, но при этомъ обусловилъ, чтобы концертъ не былъ устроенъ въ лѣтнихъ театрахъ.

— Въ Петербургъ пріѣхалъ капельмейстеръ московскаго Большаго театра, Вячеславъ Сукъ. 2-го іюня въ Сестрорѣцкомъ курортѣ подъ его управленіемъ состоится первый симфоническій концертъ.

— Вчера у больного А. М. Давыдова состоялся консилиумъ врачей, которые послѣ детальнаго осмотра больного, нашли въ состояніи его болѣзни значительное улучшение.

— Вчера въ Народномъ Домѣ начались репетиціи оперетты Милеккера «Корневильскіе колокола».

— Завтра въ Народномъ Домѣ состоится прощальный спектакль П. Курзнера. Симпатичный артистъ выступить въ одной изъ своихъ лучшихъ партій—Сусанина въ «Жизни за Царя». На зимній сезонъ г. Курзнеръ подписалъ въ Тифлисѣ въ оперу Палиева.

— Намъ просятъ сообщить, что театръ Музыкальной драмы снятъ дирекціей московскаго Свободнаго театра не на весь Великій постъ, какъ сообщалось въ нѣкоторыхъ газетахъ, а только на Пасхальную и Фоминую недѣли.

— Со вторника 4 іюня въ театрѣ «Луна-Парка», оперетта «Прекрасная Елена» пойдетъ въ измѣненномъ составѣ исполнителей; роль «Мелая» переходитъ къ г. Полонскому, «Калхаса» будетъ играть г. Рафальскій, «Ореста» вновь приглашенная въ труппу г-жа Терская, а «Агамемнона» — г. Морфесси. Роли «Елены» и «Париса» остаются въ рукахъ г-жи Пюнтковской и г. Миравеа.

— В. П. Смирновъ въ настоящее время ведетъ переговоры съ С. Н. Новиковымъ о переуступкѣ ему на весь сезонъ заарендованныхъ г. Новиковымъ на 10 лѣтъ лѣтняго и зимняго театровъ «Луна-Парка».

— Знаменитая пѣвица Марчелла Зембрихъ окончательно оставляетъ сцену и съ будущаго года рѣшила посвятить себя преподаванію пѣнія.

— Профессоръ Саратовской Консерваторіи М. Л. Премазь избранъ инспекторомъ означенной Консерваторіи. Должность была до сихъ поръ вакантна.

— Въ Консерваторіи со вчерашняго дня начались ремонтныя работы. Между прочимъ, приступлено къ возстановленію музея имени А. Г. Рубинштейна.

— По слухамъ, при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ будетъ образована коммиссія для контроля драматическихъ и музыкальных школъ.

Результаты авіаціонной недѣли.

30-го мая, въ Императорскомъ всероссійскомъ аэроклубѣ, подъ предсѣдательствомъ В. Ф. Найденова, состоялось засѣданіе организаціоннаго комитета по устройству третьей всероссійской авіаціонной недѣли. Передъ засѣданіемъ былъ прочтенъ подробный отчетъ К. Е. Вейтелиномъ. По прочтеніи доклада, комитетомъ были присуждены призы слѣдующимъ летчикамъ:

Призъ за высоту полета присудили А. М. Габеръ-Влынскому. Последнему былъ засчитанъ, совершенный имъ полетъ 18 мая, когда онъ поднялся на высоту 2.200 метровъ (безъ пассажира). За этотъ полетъ Габеръ-Влынскій получилъ: 300 рублей и за три очка—57 руб. Кроме того, онъ получилъ кубокъ имени П. Т. Бубелло.

Призъ за метаніе бомбъ на поверхность судна (длина 50 метровъ, ширина 10 метровъ) остался неразыграннымъ въ виду отсутствія попаданія съ высоты 250 метровъ.

Призъ за наименьшую восьмерку, совершенную въ воздухѣ въ наименьшее время, присужденъ Агафонову. Эта восьмерка имъ была совершена 19 мая, въ 43 секунды. Кроме того, аэроклубъ выдалъ второй такой же призъ и Колчину, полетъ котораго, по оплошности хронометража, не былъ отмѣченъ. Эту восьмерку Колчинъ описалъ въ воздухѣ 19 мая, передъ самымъ окончаніемъ полетовъ, въ 40 секундъ. Время было отмѣчено нѣсколькими неофіціальными лицами.

Призъ за самые красивые фигурные полеты присужденъ Колчину, который, дѣйствительно, показалъ во время полетовъ свое исключительное искусство летчика. За свои полеты онъ получилъ малый кубокъ имени П. Бубелло.

Призъ за совокупность полетовъ распределяется между всеми участниками пропорціонально тому времени, которое каждый изъ нихъ пробылъ въ воздухѣ за все время состязаній: Габеръ-Влынскій получилъ 180 рублей, Агафоновъ—180 руб., Колчинъ—170 р., Гарлинскій—170 рублей, Евсюковъ—75 руб. Всемъ летчикамъ выдано 775 рублей.

Всѣ вышеперечисленные призы разыгрывались въ продолженіи всей недѣли.

Призы однодневные распределены въ слѣдующемъ порядкѣ: Первый день.—Призъ за первый полетъ получилъ Габеръ-Влынскій. За наибольшее

число полетовъ съ пассажирами первый призъ получилъ Агафоновъ, второй—Колчинъ.

Второй день.—Призъ за первый полетъ получилъ Гарлинскій. За точность спуска первый призъ получилъ Колчинъ, второй—Гарлинскій.

Третій день.—Призы за скорѣйшее совершеніе перелета въ Красное Село и обратно распредѣлились въ слѣдующемъ порядкѣ: первый призъ получилъ Габеръ-Влынскій—призъ отъ Б. А. Суворина въ 250 руб., и ценный подарокъ отъ него же, и отъ аэроклуба 100 руб., второй призъ получилъ Агафоновъ—150 рублей, третій призъ получилъ Евсюковъ—100 рублей, и четвертый призъ достался Колчину—75 рублей.

Четвертый день.—За демонстрированіе гидроаэроплановъ получилъ призъ только одинъ Алексѣевичъ: за полетъ къ маяку и обратно съ Стрѣлки—250 руб., и 150 рублей—за наибольшее число подъезмовъ и спусковъ на воду.

Кромѣ того, было выдано отъ аэроклуба 300 рублей тѣмъ летчикамъ, которые совершали полеты надъ островами во время демонстрированія гидроаэроплановъ: Агафонову, Колчину, Евсюкову, штабсъ-капитану Мезенцеву, Раевскому и Волку, каждому по 50 рублей.

Общая сумма призовъ каждого летчика въ разилась слѣдующими цифрами:

1) Габеръ-Влынскій—1.075 рублей.

2) Агафоновъ—840 рублей.

3) Колчинъ—755 рублей.

4) Гарлинскій—285 рублей.

5) Евсюковъ—282 руб. 50 коп.

Мезенцевъ, Раевскій и Волкъ по 150 рублей.

ВЪ ПРОВИНЦІИ

Маіоръ «Варвара».

Въ Варшавскомъ Маломъ театрѣ прошла новая комедія Бернарда Шау—«Маіоръ Варвара».

«Маіоръ Варвара» въ первый разъ было поставлена въ Лондонѣ въ зимній сезонъ 1907 г.

Содержаніе ея является злой сатирой на современное состояніе извѣстной религіозно-соціальной секты «Арміи Спасенія» («Salvation army» основана Бутсомъ въ 1865 году).

Комедія эта вызвала страстную полемику на столбцахъ клерикальных газетъ Англіи.

Съ протестомъ выступили всѣ видные представители общины «Арміи Спасенія».

Серъ Оливеръ Лоджъ, д-ръ Santon Coit и др. въ длинныхъ патетическихъ статьяхъ, вызвали общество къ протесту противъ сатиры Бернарда Шау, признавая фабулу комедіи «злымъ пасквилемъ», вымышленной клеветой.

И было за что. Шау зло осмѣялъ всѣ недостатки, все ничтожество любимаго дѣтца, генерала Бутса.

Пошловатый бюрократизмъ, цеховая, крайне наивная организація, буффонадныя процессіи въ эффектныхъ костюмахъ и, наконецъ, ланжеское

публичное покаяніе, — главные несовершенства братства—все это освѣщено, подъ лучами ядовитого сарказма Бернарда Шоу.

Нечего прибавлять, что комедія, несмотря на отсутствіе жизненной сценичности оригинальных типовъ и совершеннаго почти бездѣйствія героевъ, имѣла выдающійся успѣхъ.

Толпа, жадная до общественныхъ скандалчиковъ, охотно шла смаковать прелести сатиры въ театрѣ и пьеса продержалась цѣлый сезонъ.

Фабула пьесы почти неуловима. Это просто рядъ сценокъ безъ всякой, между собой логической, связи изъ жизни членовъ «Арміи Спасенія».

Передъ нами, — говоритъ варшавская газета «Театръ и спортъ», — калейдоскопомъ проходятъ убѣжище этой организаціи, ея приемы при «спасеніи» съ непремѣннымъ присутствіемъ мундировъ членовъ общества, знаменитыхъ барабановъ, знаменій и прочей мишуры, скорѣй свойственной увлеченію гимназистамъ младшаго класса, чѣмъ взрослымъ серьезнымъ людямъ, взявшимъ за фундаментъ своей жизни, цѣлую Евангельскую философію. И грустно становится за то издѣвательство, за то эксплуатированіе чувствъ чести, незлобія и терпѣнія, которое община заставляетъ переживать своихъ младшихъ членовъ.



Новое произведеніе принца Іоахима Альбрехта Прусскаго.

Въ Карлсбадѣ въ кафе «Posthof» въ дождливый и пасмурный день на прошлой недѣлѣ собралось множество публики.

Придворная капелла исполняла здѣсь въ первый разъ новое произведеніе принца Іоахима Альбрехта Прусскаго — фантазію E-moll для большого оркестра.

Привѣтъ-авторъ прибылъ самъ изъ Маріенбада на генеральную репетицію своего произведенія и давалъ нѣкоторыя указанія исполнителямъ.

Феликсъ Вейнгартнеръ, присутствовавшій на концертѣ, сказалъ, что эта фантазія — лучшее изъ произведеній принца Іоахима.

Публика также весьма сочувственно отнеслась къ произведенію.

По окончаніи концерта, при чемъ пригласилъ дирижера Манцера къ своему столу и выразилъ ему свою благодарность за умѣлое исполненіе пьесы.

Кромѣ этой фантазіи принца Іоахима оркестръ исполнилъ сюиту изъ балета «Щелкунчикъ» Чайковского, четвертую симфонію Брамса и симфоническія варіаціи Бельмана для виолончели.

Гете въ театрѣ марионетокъ.

Въ Баденѣ, въ художественномъ театрѣ марионетокъ, состоялось первое представленіе юношескаго фарса Гете, который написанъ былъ имъ для интимнаго кружка друзей.

Для пьесы были изготовлены новыя куклы и декорации по рисункамъ художника Иво Пугоннаго.

Опера В. Метцля.

Композиторъ Владиміръ Метцль, авторъ симфонической поэмы «Потонувшій колоколъ», исполнявшейся въ Россіи В. И. Сафоновымъ, закончилъ новую пантомиму, посвящую названіе «Das lockende Licht». Либретто для пантомимы написано Феликсомъ Зальтенемъ. Первое представленіе ея состоится въ дрезденской королевской оперѣ.

Новыя оперы.

Композиторъ, Пьеро Радки закончилъ новую оперу «Паризина».

Въ Италіи очень заинтересованы этимъ произведеніемъ, какъ извѣстно на тотъ-же сюжетъ написалъ оперу и Маскани, для котораго либретто сочинилъ Габріель Д'Анунціо.

— Въ парижской Grand Opera готовится къ постановкѣ опера Вольфа-Феррари «Ожерелье Мадонны».

Собака-музыкантъ.

Въ Парижѣ демонстрируютъ новато «Дона» — какую-то китайскую собаченку «Chow-Chow», которая, по словамъ и увѣреніямъ своей хозяйки, Сюзанны Деирэ, обладаетъ «музыкальными способностями».

Когда собакъ говорятъ: «спой до-ре», она испускаетъ два звука различной по послѣдовательной высоты.

Припоминается собака «Донъ», которая такъ «говорила», что понимали это лишь ея владѣльцы.

Письмо Гейне.

На аукціонѣ цѣнныхъ автографовъ, состоявшемся на-дняхъ въ Лейпцигѣ, было продано, между прочимъ, слѣдующее письмо Гейне къ Колюбу, редактору «Allgemeine Zeitung»:

«Я все время лежу на больной спинѣ, гдѣ рѣзятся самыя ужасныя судороги, и все, что въ публикѣ рассказываютъ о моей болѣзни, только ничтожная часть моихъ дѣйствительныхъ страданій. И все это я переношу съ благочестивымъ терпѣніемъ. Говорю съ благочестивымъ, ибо не могу совершенно опровергнуть того, что рассказываютъ о моей теперешней религіозности. Но долженъ васъ завѣрить, что въ этомъ отношеніи существуютъ большія преувеличенія, и что я даже самымъ отдаленнымъ образомъ не принадлежу къ такъ пазываемымъ набожнымъ душамъ. Все дѣло въ томъ, что я давно уже сталъ испытывать склонность къ атеизму, давно уже сталъ питать другія убѣжденія относительно существованія Бога, но хотѣлъ только нѣкоторое время обождать съ признаніемъ этого — возможно, что только для того, чтобы сдѣлать сюрпризъ Господу Богу»...

Пауретъ парижской Академіи изящныхъ искусствъ.

Парижская академія изящныхъ искусствъ въ своемъ послѣднемъ засѣданіи присудила премію въ

5 тыс. франковъ имени Гулевины скульптору Жану Буше, получившему въ 1908 году золотую медаль.

Жанъ Буше выставилъ въ нынѣшнемъ году въ «salon des artistes francais» два произведенія бюсты Виктора Гюго и Фра Анжелико.

Въ слѣдующемъ засѣданіи академіи будутъ присуждены преміи имени Дюрана, Ари Шефферъ и французскаго общества гравировальнаго искусства.

Кинемо-юбилей.

(Четверть вѣка электрическаго театра).

Въ нынѣшнемъ году исполняется двадцать лѣтъ съ того дня, когда Эдиссонъ впервые демонстрировалъ на всемірной выставкѣ въ Чикаго свое новое изобрѣтеніе—кинематографъ.

Успѣхъ изобрѣтенія превзошелъ всѣ ожиданія, но кромѣ того, кинематографу, очевидно, еще предстоитъ весьма широкая и славная будущность.

Совсѣмъ не использованы всѣ тѣ возможности, которыя открываются въ различныхъ примѣненіяхъ и усовершенствованіяхъ кинематографа.

Дѣло находится еще только въ первой, начальной стадіи, по признанію самого Эдиссона.

А, между тѣмъ, возникла уже цѣлая огромная промышленность, обслуживающая кинематографическія зрѣлища.

Въ однихъ только Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки насчитывалось въ 1910 году свыше 30 тысячъ кинематографовъ, которые дали за годъ чистаго дохода въ круглыхъ цифрахъ 400 милліоновъ рублей.

Здѣсь остаются еще въ сторонѣ всѣ предпріятія и фирмы, дѣлающія снимки и продающія ленты, что составляетъ также весьма выгодную отрасль промышленности.

Число кинематографовъ увеличивается съ каждымъ мѣсяцемъ, и если раздаются сѣтованія и жалобы публики, то это касается лишь программъ, часто, дѣйствительно, нелѣпыхъ, но отнюдь не самаго зрѣлища, интересъ къ которому, безъ сомнѣнія, повышается, захватывая все большіе и большіе круги.

Еще очень мало использовано прямо-таки безпредѣльное научное значеніе кинематографа. Эдиссонъ говоритъ, что онъ стремится къ тому, чтобы его изобрѣтеніе могло почти совсѣмъ замѣнить и значительно восполнить книгу, въ особенности при обученіи дѣтей.

Большинство наукъ можетъ быть дѣйствительно наглядно демонстрировано на экранѣ.

Ботаника, зоологія, географія—всѣ онѣ приобретутъ совершенно новый интересъ, наглядно развѣртываясь въ кинематографическихъ снимкахъ.

Дѣти будутъ торопиться въ школу, придутъ раньше времени, раньше начала уроковъ,—говоритъ Эдиссонъ. Но кинематографъ явится весьма важнымъ подспорьемъ и для высшихъ учебныхъ заведеній.

Большое значеніе имѣютъ, конечно, кинематографическіе сеансы для общаго образованія, для поднятія уровня той уличной толпы, которая ежедневно заполняетъ кинематографы.

Надо только умѣло составлять программы.

Всегс интереснѣе, разумеется, съ этой точки зрѣнія снимки съ патуры, да и вообще они интереснѣе и для самой публики, чѣмъ наскоро состряпанные въ большинствѣ случаевъ безсмысленныя и часто безнравственныя пьесы.

Публика очень любитъ видѣть въ кинематографѣ текущія событія, «последнюю злобу дня».

Въ Лондонѣ есть специальный театръ, гдѣ уже черезъ два часа можно видѣть на экранѣ всѣ важнѣйшія событія и происшествія сегоднешняго лондонскаго дня.

Это какъ бы вечерняя газета въ снимкахъ.

Такой быстроты уже достигла теперь современная техника.

Высоко стоитъ и качество нѣкоторыхъ снимковъ.

Въ этомъ отношеніи нельзя не отмѣтить еще не получившаго достаточной популярности изобрѣтенія американца Чарльза Урбана—кинемаколора.

Это снимки, передающіе всю совокупность красокъ во всей ихъ жизненности. Пока такіе снимки стоятъ сравнительно дорого, но удешевленіе—задача ближайшаго будущаго.



РЕЗУЛЬТАТЪ СКАЧЕКЪ 31-го МАЯ.

День дождливый. Грунтъ вязкій. Публики немного.

1) Барьерный 700 руб. на 2 вер. 1—«Када-Мостіо» въ 2 м. 46 $\frac{3}{4}$ с. на 3 корпуса впереди «Чиппи». Выдача 11 руб. 80 коп.

2) Жокейская на призъ въ 1000 руб. Дист. 2 вер. 1—«Тиранъ» въ 2 м. 35 $\frac{1}{2}$ с. на корпусъ отъ «Рольфстрема». Выдача 16 руб.

3) Пробный стипль-чезъ 800 руб. Дист. 2 вер. 100 с. 1—«Малатеста» въ 3 м. 20 с. на 10 корпусовъ впереди «Знатнаго»; 3—«Принцъ-Регентъ». «Тиро» упалъ; скакавший на немъ Э. И. фонъ-Гриммъ, при паденіи получилъ сильныя поврежденія.

4) Жокейская на призъ 700 руб. Дист. 1 $\frac{1}{2}$ вер. 1—«Мансуръ» въ 1 м. 52 с. на 3 корп. впереди «Маркъ-Маля». Выдача 22 руб.

5) Джевельменская гладкая на призъ въ 500 руб. Дист. 2 вер. 1—«Шуршакъ» въ 2 м. 43 с. на 2 корпуса впереди «Чарта». 3—«Эдитъ-Уатней». «Рубинъ» и «Мустангъ» не скакали. Выдача 30 р. 60 к.

6) Жокейская на призъ 900 руб. Дист. 1 $\frac{1}{2}$ вер. 1—«Соколъ» въ 1 м. 52 $\frac{1}{2}$ с. на 1 корпусъ впереди «Эвереста». Выдача 13 р. 50 к.

7) Жокейская на призъ 900 руб. Дист. 2 вер. 1—«Висто» въ 2 м. 33 $\frac{1}{2}$ с. на корпусъ впереди «Вижу»; 3—«Риома». Выдача 49 р. 60 к.

8) Жокейская на призъ 1200 руб. Дист. 1 $\frac{1}{2}$ вер. 1—«Бородино» въ 1 м. 49 $\frac{1}{2}$ с. на $\frac{1}{2}$ корп. впереди «Муссона»; 3—«Шанъ». «Стейеръ 2-й» не скакалъ. Выдача 34 р.

9) Жокейская на призъ 800 руб. Дист. 1 $\frac{1}{2}$ вер. 1—«Никита а-Кожемяка». 2—«Сиръ-Бой» и 3—«Бель-Ами». Вайкингъ не скачетъ.

РАСПИСАНІЕ ДВИЖЕНІЯ ПОѢЗДОВЪ

ОТХОДЯЩИХЪ ИЗЪ ПЕТЕРБУРГА.

НИКОЛАЕВСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА.

До Иркутска: 2 ч. 55 м. дня (кур. 1—2 кл. по суб.); до Челябинска: 10 ч. 15 м. утра (пас. 1—3 кл.), 8 ч. 55 м. веч. (почт. 1—3 кл.); до Архангельска: 12 час. 35 мин. ночи (пас. 1—3 кл.); до Севастополя: 9 часовъ 30 мин. веч. (кур. 1—2 кл.), 11 ч. 55 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Феодосіи: 11 ч. 55 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Нижняго-Новгорода: въ 8 ч. 30 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Новороссійска: 9 ч. 45 м. утра (кур. 1—2 кл. по пят., 8 ч. 30 м. утра (пас. 3 кл.); до Кисловодска: 20 ч. утра (кур. 1—2 кл. съ 1 мая по 19 сентября); до Минеральныхъ Водъ: 8 ч. 30 мин. веч. (пас. 3 кл. 1, 2 и 3 кл. съ 1 мая по 19 сентября); до Ростовъ-чер. Рязань: 12 ч. 15 м. ночи (пас. 2—3 кл.); до Ростова чер. Курскъ: 10 ч. утра (кур. 1—2 кл.), 8 ч. 30 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Батура: 10 час. утра (кур. 1—2 кл.), 8 ч. 30 м. веч. (пас. 3 кл.); до Ташкента: 8 час. 30 м. в. (пас. 1—3 кл.); до Вязьмы—Калуги—Тулы: 5 ч. 30 м. дня (пас. 1—3 кл.); до Вязьмы: 5 ч. 30 м. дня (пас. 1—3 кл.), 9 ч. 50 м. веч. (2—3 кл.); до Смоленска: 5 ч. 30 м. дня (пас. 1—3 кл.); до Рыбинска: 5 ч. дня и 8 ч. веч. (пас. 1—3 кл.), 11 ч. 6 мин. веч. (2—3 кл.); до Костромы: 8 ч. веч. (пас. 1—3 кл.); до Боровичей: 11 ч. 6 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Саратова: 7 ч. веч. (пас. 1—3 кл.); до Варшавы: 11 ч. 6 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Москвы: 8 час. 30 м. утра (пас. 1—3 кл.), 3 ч. 30 м. дня (почт. 1—3 кл.), 7 ч. веч. (пас. 1—3 кл.), 9 ч. 50 м. веч. (пас. 1—3 кл.), 11 ч. веч. (кур. 1—2 кл.), 12 ч. 15 м. ночи (пас. 1—3 кл.); до Мал. Вишеры: 10 ч. 25 м. утра (пас. 1—3 кл.), 7 ч. 25 м. веч. (пас. 2—3 кл.), 1 ч. ночи (пас. 1—3 кл.). Пригор. сообщ. (2—3 кл.) до Любани: 7 ч. 30 м. утра, 12 час. *, 12 час. 45 мин., 4 ч. 25 м. дня **, 6 час. 15 мин. *, 7 ч. 25 мин., 8 час. 37 мин. вечера; до Колпина: 6 ч. 31 мин. **, 7 ч. 31 мин., 8 час. 43 мин. и 11 час. 13 м. вечера.

*) По праздникамъ.

**) По буднямъ.

СЪВЕРО-ЗАПАДНЫЯ ЖЕЛ. ДОРОГИ.

Варшавская линія. До Кіева: 8 ч. 5 м. веч. (скор. 1—3 кл.); до Одессы: 7 ч. 25 м. веч. (скор. 1—3 кл.); до Варшавы: 11 час. 25 м. утра (почт. 1—3 кл.), 6 ч. 25 мин. веч. (скор. 1—3 кл.), 11 час. 45 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Границы: 6 ч. 45 м. веч. (скор. 1—2 кл.); до Калиша; 6 ч. 45 м. веч. (скор. 2 кл.); до Риги: 8 ч. 25 м. веч. (кор. 1—3 кл.), 3 ч. 30 мин. дня (пас. 1—3 кл.); до Либавы: 8 ч. 25 м. веч. (скор. 1—2 кл.); до Вержболова: 7 час. 45 мин. веч. (нордъ-экспр. 1 кл. по сред. и суб.), 7 ч. 5 м. веч. (скор. 1—3 кл.), 11 час. веч. (скор. 1—3 кл.), 11 ч. 25 мин. утра (почт. 1—3 кл.); до Унгени: 7 час. 25 мин. веч. (скор. 1—2 кл. по субб.); до Минска: 7 ч. 5 м. веч. (скор. 1—2 кл.). До Острова: 9 час. утра и 11 ч. 25 м. веч.; до Луги: 4 ч. 50 мин. дня, 6 ч. 5 мин. вечера; до Дивенской: 10 ч. 45 м. утра, 4 ч. 15 м. дня *); до Гатчины: 2 ч. 35 м., 4 ч. 30 м., 5 ч. 10 м., 5 ч. 40 м. дня *, 6 ч. 15 м. 9 ч. 45 м. веч. и 12 ч. 30 м. ночи.

*) По буднямъ.

ОТХОДЯЩІЕ ПОѢЗДА.

Балтійская линія. До Риги: 8 ч. 50 м. веч. (пас. 1—3 кл.); до Ревеля: 9 час. 35 мин. утра (пас. 1—3 кл.), 7 ч. 55 м. веч. (почт. 1—3 кл.), 11 ч. 55 м. ночи (пас. 1—3 кл.); до Нарвы: 5 ч. 30 м. дня; до Гатчины: 10 час. 30 мин., 11 час. 20 мин. утра *) 1 ч. 20 мин., 3 ч. 20 м., 4 ч. 45 м., 5 час. 40 мин. дня **), 6 ч. 25 мин., 7 ч. 35 мин., 11 ч. 15 м. веч. и 1 ч. 5 м. ночи; до Ораніенбаума: 7 час., 8 ч., 9 ч. 25 м., 10 ч., 11 ч. утра,

12 ч., 12 ч., 12 ч. 40 м., 1 ч. 30 м. *), 2 ч., 2 ч. 30 м. *), 3 ч., 4 ч., 4 ч. 35 м., 5 ч., 5 час. 20 м. **), 5 ч. 55 м. дня, 6 ч. 15 мин. **), 6 час. 35 мин., 7 час. **), 7 час. 20 мин., 8 час. 40 мин. **), 9 час., 9 час. 50 мин. **), 10 час. 30 мин., 11 час. 15 мин. веч. и 12 час. 40 мин. ночи.

*) По праздникамъ.

**) По буднямъ.

МОСКОВСКО-ВИНДАВО-РЫБИНСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА.

До Кіева чер. Витебскъ, Багачъ: 10 ч. 30 м. в. (скор. 1—3 кл.); до Жлобина: 4 час. 30 мин. дня (почт. 1—3 кл.), 12 час. 10 мин. ночи (т.-пас. 1—3 кл.); до Херсона: 12 ч. 10 м. ночи (т.-пас. 1—3 кл.); до Полтавы: 4 ч. 30 мин. дня (почт. 3 кл.); до Великихъ Лукъ: 4 ч. 30 мин. дня (почт. 3 кл.); до Стар. Руссы: 12 ч. 10 м. ночи (т.-пас. 1—3 кл. съ 1 мая по 31 августа); до Павловска: 7 ч., 8 ч. *), 9 ч., 10 ч., 11 ч. утра, 12 час., 12 ч. 45 м. **), 1 ч., 2 ч., 3 ч. 20 мин., 4 ч. 18 м., 1 ч. 45 м. *), 5 час., 5 час. 35 мин. дня, 6 час. 6 ч. 40 м., 7 ч. 40 мин. **), 8 час. 15 м., 9 час. 15 мин., 10 ч. 15 м., 11 ч. 45 м. веч., 12 ч. 45 м. и 1 ч. 30 м. ночи.

*) По буднямъ.

**) По праздникамъ.

ФИНЛЯНДСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА.

До Гельсингфорса: 9 час. 45 м. утра *) (кур. 1—3 кл.), 9 час. 55 м. утра (почт. 1—3 кл.), 6 ч. 5 м. вечера *) (пас. 1—3 кл.), 8 ч. 20 м. веч. (почт. 1—3 кл.), 12 ч. ночи (кур. 1—2 кл.); до Выборга: 8 ч. утра *) (пас. 1—3 кл.), 1 ч. 45 м. д. *) (пас. 1—3 кл.), 4 ч. 30 м. д. *). (пас. 1—3 кл.), 1 часть ночи *) (пас. 1—3 кл.); до Теріокъ: 12 ч. 30 м. дня, 7 час. веч.; до Бѣлостока: 9 час. 10 мин. утра, 2 час. 45 мин., 4 ч. 10 мин., 5 час. 40 мин. дня, 6 час. 25 мин., 7 час. 40 мин. и 8 ч. 35 м. веч.

*) Сообщение съ Иматрой.

ИРИНОВСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

До Борисов. Гривы: 9 час. 5 м. утра, 8 ч. 50 мин. веч. До Шеглова: 12 ч. 30 м., 4 ч. 45 м. дня. До Шереметевки: 10 час. 10 мин. утра, 7 час. 45 мин. веч. до Мельнич. Ручья: 7 час. 56 м., 10 час. 10 мин., 10 ч. 40 м., 11 час. 40 мин. утра, 3 час. 35 мин., 5 час. 54 мин. дня, 6 час. 50 м., 11 час. 30 мин. вечера и 1 ч. ночи *). До Ковалева: 7 ч. 5 м., 7 час. 35 мин., 8 час. 45 мин., 9 ч. 50 мин. утра, 1 час. 30 м., 2 час. 30 мин., 5 час. 30 мин., 5 час. 30 мин. дня, 6 час. 35 мин., 8 ч. 30 мин., 9 час. 55 мин., 10 час. 45 мин. вечера и 1 ч. ночи.

*) После праздничныхъ дней.

СЕСТРОРѢЦКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

До Сестрорѣцка и Курорта: 6 час. 55 мин., 10 час. 20 м., 10 час. 52 мин. *), 11 ч. 13 мин. утра, 12 ч. 5 мин. *), 12 ч. 55 мин., 1 ч. 45 мин., 3 час. 25 мин., 4 ч. 18 м., 4 ч. 54 мин., 5 час. 45 мин. дня, 6 час. 25 м., 7 ч. 23 мин., 8 ч. 16 мин., 9 ч. 8 мин., 10 час., 11 час. 50 мин. веч., 1 ч. 15 м. ночи.

*) По праздникамъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Акціонерное Общество ЗАВОДОВЪ ПНЕВМАТИЧЕСКИХЪ МАШИНЪ. С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Выпускъ 5.000 новыхъ акцій по номинальной цѣнѣ въ Руб. 100.— за акцію, общей стоимостью номинально въ Руб. 500.000.—.

Съ разрѣшенія Правительства и на основаніи постановленія Общаго Собранія акціонеровъ 19-го марта 1913 г. производится Акціонернымъ Обществомъ Заводовъ Пневматическихъ Машинъ выпускъ новыхъ акцій въ количествѣ 5.000 штукъ по номинальной цѣнѣ въ Руб. 100.— за акцію, на общую сумму номинально въ Руб. 500.000.—, согласно слѣдующимъ условіямъ:

1) Выпускная цѣна для каждой новой акціи опредѣляется въ Руб. 116.50, изъ коихъ Руб. 100.— пойдутъ на увеличеніе основнаго капитала, Руб. 16.50 въ запасной капиталъ и для покрытія расходовъ по выпуску акцій.

2) Преимуществованное право на приобрѣтеніе новыхъ акцій предоставляется владѣльцамъ акцій перваго выпуска, причемъ эти лица имѣютъ право получить на каждыя двѣ акціи прежняго выпуска одну новую акцію. Остающіяся недовостребованными акціи новаго выпуска будутъ реализованы, согласно постановленію Общаго Собранія 19-го марта.

3) Владѣльцы акцій перваго выпуска, которые пожелаютъ воспользо-ваться своимъ правомъ на приобрѣтеніе новыхъ акцій, должны не позже 3 часовъ пополудни 10-го іюня 1914 г. представить принадлежащія имъ подлинныя акціи въ Русско-Англійскій Банкъ въ С.-Петербургѣ для надлежащей отмѣтки и одновременно уплатить полную стоимость новыхъ акцій въ размѣрѣ Руб. 116.50 за каждую акцію. При уплатѣ денегъ выдаются временныя удостовѣренія на новыя акціи, которыя будутъ замѣнены подлинными акціями по изготовленію таковыхъ.

4) Новыя акціи участвуютъ въ дивидендѣ за 1913 годъ наравнѣ со старыми.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 31-го Мая

На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ крѣпкомъ и оживленномъ настроеніи. Улучшеніе настроенія на заграничныхъ биржахъ, оцѣниваемое, какъ результатъ успокоительной оцѣнки политическаго положенія, обусловило появленіе спроса со стороны профессиональной спекуляціи и частной публики.

Каждая группа цѣнностей выдвинула своихъ фаворитовъ, съ которыми рѣзко повышательно. Крѣпче и съ остальными бумагами, и сегодняшнія цѣны по всей линіи выше вчерашнихъ заключительныхъ отѣтоковъ.

Въ крупномъ спросѣ желѣзнодорожныя съ Рыбинскими во главѣ. Послѣднія рѣзко повышены при содѣйствіи синдиката и демонстративныхъ покупокъ, цѣна ихъ доходила до 386, къ звонку 383, т. е. на 28 рублей выше вчерашней цѣны. За Рыбинскими слѣдуютъ Сѣверо-Донецкія, сдѣланныя до 378, къ концу деньга 374 (+11). Крѣпко и оживленно съ Юго-Восточными 288 (+10), Подѣздными 157 (+6) и Троицкими 163 (+8). Въ повышеніи Московско-Казанскія 570 (+15), Кіево-Воронежскія 795 (+23) и Владикавказскія 2950 (+25). Въ общемъ тенденція для желѣзнодорожныхъ очень крѣпкая, интересъ къ нимъ значительный, что объясняется, съ одной стороны, прекрасной работой всѣхъ дорогъ, а съ другой, все улучшающимися видами на урожай.

Среди нефтяныхъ наибольшимъ вниманіемъ пользовались пай т-ва Р. Нефть, съ которыми было очень дѣятельно, и которые авансировали до 266; къ концу съ ними немного спокойнѣе—263 (+13). Крѣпко съ Липозовскими 311 (+7), Манташевскими (+17) и съ акціями Нобель—895 (+15). Каспійскія повышены до 3100 (+125), пай Нобель—17400 (+400). Лучше съ Теръ-Акоповскими 267 (+7), Бакинскими 710 (+2) и Петролемъ 113 (+3). Большіе обороты съ инерами Ойлъ, сдѣланными до 43, приблизительно такъ—деньги

Металлургическія въ повышеніи по всей линіи, обороты съ ними весьма оживленные. Очень крѣпко съ Брянскими 202 (+6½), Лесенеръ 341 (+13), Мальцовскими 412 (+9), Никсоль-Маріупольскими 305 (+9) и Таганрогскими 253 (+8). Оживленно съ Путиловскими 148½ (+4½), Фениксомъ 136 (+5), Богословскими, сдѣланными до 225, деньга 222 (+3). Большіе обороты съ Парвизайненъ, которые доходили до 241, къ звонку 239 (+5). Со всѣми остальными бумагами этой группы

также лучше, цѣны въ повышеніи, но менѣе значительно.

Тенденція для акцій коммерческихъ банковъ въ дальнѣйшемъ улучшеніи. Затишье, царившее въ этой группѣ, смѣняется все растущимъ оживленіемъ. Интересовались, главнымъ образомъ, Русскими 382 (+7), Международными 509 (+6) и Частными 261 (+4). По повышеннымъ цѣнамъ обращались Азовско-Донскія 589 (+4), Учетно-Ссудныя 479 (+7), тверже съ Торгово-Промышленными 341.

Среди золотопромышленныхъ отмѣтилось движеніе съ Ленскими шарами—на повышеніе ихъ на Лондонской и Парижской биржахъ,—платили до 75, противъ вчерашней цѣны около 70. Лучше съ Ленскими 690 (+5) и Росс. золотопр. 108 (+2).

Съ цементными твердо: Глухоозерскія повышены до 342 (+10), Ассеринъ обращались по 376, Соединенныя—221.

Крѣпче со страховыми: Восточные склады 141 (+3), Спб. склады 161 (+3). Транспортныя сдѣланы до 109, безъ дивиденда.

Въ спросѣ Кыштымскія, сдѣлки до 30, деньга 29¾. Судостроительныя повышены до 120, Павдинскія обращались по 132. Крѣпко съ Петро-Марьевскими 135 и Грушевскими, сдѣланными до 119. За Тульскія печи платили до 146, Оренбургскія 145. Сдѣлки съ Асмоловскими 130, Шанпаль—170, Лафермъ—до 145.

Лучше съ Проводникомъ 214. За Александровскія сахарныя платили 545. Сысертскія 12½.

На капиталномъ рынкѣ безъ существенныхъ перемѣнъ, общее оживленіе не коснулось цѣнностей этой категоріи.

Послѣ звонка, вслѣдствіе частичныхъ реализацій, съ нѣкоторыми рѣзко повышенными за сегодняшнюю биржу цѣнностями, болѣе спокойно, но твердо. Сдѣлки совершались по заключительнымъ цѣнамъ биржи.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе прошло также въ крѣпкомъ настроеніи, но интересъ сосредоточился на сравнительно небольшомъ количествѣ бумагъ.

Среди металлургическихъ выдвинулись Николь-Маріупольскія, сдѣланныя до 309, Брянскія—205 и Судостроительныя 123. Съ перечисленными бумагами обороты очень оживленные. Изъ остальныхъ отмѣтимъ сдѣлки съ Путиловскими 149½, Спб. вагоностр. 139, Богословскими 222½, Парвизайненъ 239 и Таганрогскими 253.

Крѣпко съ нефтяными. Искани Р. Нефть—265. Ланбзовскія 316 и Манташевскія 700. Шэры Ойлъ сдѣланы 43.

Рыбинскія были сдѣланы до 386, но цѣна не удержалась и къ концу—около 384. За Подѣздныя платили 158, Сѣверо-Донецкія 373.

Интересовались акціями Частнаго банка—262 деньги. За Кыштымскія платили 30.

Въ среду на будущей недѣлѣ въ Лондонъ выѣзжаютъ директора банковъ: Русско-Азиатскаго—**А. И. Путиловъ** и Торгово-Промышленнаго—**И. М. Ксень**, по дѣламъ цѣлаго ряда эмиссій. По слухамъ, въ числѣ разныхъ дѣлъ имѣется проектъ выпуска въ Англіи шэръ Александровскаго товарищества сахарныхъ заводовъ.

ЗАПОЗДАВШІЙ СИНДИКАТЪ.

Неожиданное повышеніе акцій Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дор. въ два дня съ 350 до 385 руб., какъ мы освѣдомились, вызвано ничѣмъ инымъ, какъ создавшимся чисто-биржевымъ синдикатомъ для реализаціи крупнаго пакета, скупленнаго банками къ общему собранію, которое состоялось 29-го мая. Что акціи Рыбинскій дороги имѣютъ превосходную конъюнктуру—на это мы неоднократно указывали, но это было 3 мѣсяца тому назадъ, когда цѣна была 250—260 р. Теперь акціи уже выше на 125 руб. и блестящая конъюнктура, на которую мы указывали, блестяще уже учтена. Составленіе повышательнаго синдиката по использованію «всѣхъ видовъ на будущее»—предпріятіе весьма рискованное, какъ для спекулирующей публики, такъ и для самихъ банковъ. Если даже публика и пойдетъ на искусственныя рѣзкія повышенія, то акціи все равно останутся на счетахъ въ банкахъ, но по сильно извинченной цѣнѣ. Виндаво-Рыбинская дорога имѣетъ 135 тыс. акцій. Повышеніе ихъ за 3 мѣсяца на 125 рублей, переоцѣнило дорогу на 16—17 миллионѣвъ выше. Недостаточно ли пока—хотя бы до выясненія будущаго дивиденда?

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи очень твердое, съ русскими цѣнностями крѣпко.

	30/V	31/V	Разница.
Рента	—	92	—
Учетно-Судный	189	190	+ 1
Международный	197	200.25	+3.25
Русскій	149.75	152.25	+2.50
Азовско-Донской	232	234	+ 2
Акція Нобель	348.50	355.75	+7.25

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, подъ вліяніемъ слуховъ о согласіи Сербіи и Болгаріи на арбитражъ Россіи, а также подъ вліяніемъ повышательнаго настроенія иностранныхъ

биржъ; съ русскими фондами и промышленными цѣнностями твердо.

	30/V	31/V	Разница.
Азиатскій	759	772	+13
Частный	684	700	+16
Соединенный	745	760	+15
Бакинскія	1882	1894	+12
Проводникъ	568	580	+12
Брянскія	529	541	+12
Гартманъ	672	687	+15
Азовскій	1552	1565	+13
Мальцовскія	1076	1104	+28
Таганрогскія	656	669	+13
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1081	1110	+29
Ленскіе шэры	74.75	74.75	—
Ланбзовскія	720	732	+12
Сиб вагоностр.	357	359	+ 2
Русская нефть	665	703	+43

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи очень твердое. Ленскіе шэры 3 (—), Кыштымскія 3²/₃₂ (+²/₃₂), Oil 2⁵/₃₂ (+²/₃₂).

Общія собранія.

О-ВА А. И. МАНТАШЕВЪ И КОМП.

Вчера состоялось общее собраніе акціонеровъ Нефтепромышленнаго и Торговаго общества «А. И. Манташевъ и Комп.» Предсѣдательствовалъ П. С. Чистяковъ.

Собраніе безъ преній утвердило отчетъ общества за 1912 годъ и предложенное правленіемъ распределеніе прибыли. Позднѣя, какъ уже сообщалось въ нашей газетѣ, составила 4.032.620 р. 84 к. По отчисленіи 1.489.102 р. 70 к. въ запасный капиталъ, въ капиталъ погашенія и др., изъ остальной суммы въ 2.543.518 р. 14 к. постановлено выдать въ дивидендъ акціонерамъ по 45 р. на акцію, а всего 1.980.000 р., т. е. 18% на основной капиталъ общества въ 11 мил. рублей.

Единогласно утверждена приходорасходная смета на 1913 годъ, согласно которой прибыль за этотъ годъ ожидается въ суммѣ 5.870 р. на основной капиталъ въ 20 мил. руб.

Въ члены правленія переизбраны Л. А. Манташевъ и И. М. Щадниновъ, въ кандидаты въ члены правленія избраны А. І. Веоеръ, Л. Н. Андрониковъ и А. Е. Шайкевичъ, въ члены ревизіонной коммисіи: Л. А. Герценбергъ, А. В. Андреевъ, А. А. Курбатовъ, Б. Ф. Тарасовъ и С. О. Тиграновъ.

Къ собранію было представлено 32.120 съ правомъ на 1597 голосѣвъ. Наибольшее количество акцій представили—изъ кредитныхъ учрежденій: Русско-Азиатскій банкъ—3.000 акцій, СИБ. Международный—2000 акц., Русск. Торг. пром.—1.850 акц., Сибирскій и Учетно-Судный по 1000 акцій, СИБ. Частный—900 акцій и Банкиръ домъ О. А. Рэзенбергъ—1.250 акц.; по списку среди крупныхъ акціонеровъ значатся: Д. К. Золотъ и Н. Н. Климерко по 2.000 акцій, С. І. Ланбзовъ—1.660 акц., Л. А. Манташевъ—1640 акц., баронъ Н. Е. Врангель, В. А. Лессингъ, А. П. Мещерскій, Н. Е. Панафидинъ, А. И. Путиловъ по 1000 акцій.

Фабричный складъ.

Фабричный складъ.

Акц. О-во Варшавской Фабрики

Стильной мебели

З. ЩЕРБИНСКИЙ и К^о.

**Большой выборъ мебели въ разныхъ
стиляхъ для полныхъ обстановокъ
и отдѣльныхъ комнатъ.**

МОРСКАЯ, 33.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ!

Менѣе 1000 акцій представили къ собранію П. А. Бокъ, Т. В. Бѣлозерскій, Н. Б. Глазбергъ, А. О. Гукасовъ, А. А. Давидовъ, А. З. Ивановъ, И. М. Конъ, Г. Д. Лѣсинъ, Д. С. Хрулевъ, А. Е. Шайкевичъ и др.

РУССКАГО НЕФТЕПРОМ. О-ВА.

Подъ предсѣдательствомъ К. В. Хагелина состоялось вчера общее собраніе акціонеровъ Русскаго нефтепромышленнаго общества 11 акціонерами представлено было въ собраніе 7167 акцій на сумму въ 1.791.751 р. Наибольшее количество акцій представили: С. Г. Ланозовъ—3400, общество «Мазуть»—1500, К. В. Хагелинъ и Г. П. Эклундъ по 625, Э. Л. Нобель и товарищество «Б. Нобель» по 600.

Отчетъ общества за прошлый годъ, какъ и смета на текущій годъ, не встрѣтивъ возраженій, были единогласно утверждены собраніемъ.

Изъ чистой прибыли въ 7.965.150 руб. собраніе отчислило въ дивидендъ акціонерамъ 30%, что составляетъ по 75 руб. на акцію.

Выдача дивиденда начнется сегодня въ Русско-Азіатскомъ банкѣ и въ Коммерческомъ банкѣ «И. В. Юнкеръ».

Въ члены правленія переизбраны М. И. Лазаревъ и П. С. Чистяковъ; въ кандидаты къ членамъ правленія—И. П. Хахулинъ; въ члены ревизионной коммисіи—А. Н. Шамильевъ, А. — Зирингъ, А. И. Зарубинъ, А. Г. Тугариновъ и Б. И. Будагинъ.

О-ВА «АССЕРИНЪ».

Вчера состоялось обыкновенное общее собраніе акціонеровъ общества цементнаго завода «Ассеринъ». Въ собраніе представлено было 40 акціонерами 6625 акцій съ правомъ на 321 голосъ. Наибольшее количество акцій представили: Спб. Учетный и Ссудный банкъ—2000, Н. Н. Киселевъ—921, Спб. Торговый банкъ—635, Д. И. Петрокино—277, А. Ю. Фишеръ, Э. И. Рамсейеръ и Ф. Ф. Нидермейеръ—по 250 и др. Предсѣдательствовалъ въ собраніи В. П. Брадке.

Представленный на обсужденіе собранія отчетъ

о дѣятельности общества былъ единогласно утвержденъ.

Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать по 20 руб. на акцію. Единогласно принята смета на текущій годъ.

Представленное на обсужденіе собранія предложеніе правленія объ увеличеніи основнаго капитала общества на 2 милліона рублей путемъ дополнительнаго выпуска 8.000 акцій,—не могло быть разрѣшено, изъ-за отсутствія необходимаго по уставу числа акціонеровъ.

Въ члены правленія избраны С. И. Шыршовъ и Н. И. Марковъ, кандидатомъ въ члены правленія г. Поповъ, въ члены ревизионной коммисіи: А. Бубновъ, М. Палибинъ, Н. Шведовъ, А. Шенроу и В. Чичеринъ.

О-ВА А. АУЭРБАХЪ И КОМП.

Общее собраніе акціонеровъ общества «Ртутное и угольное дѣло А. Ауэрбаха и Комп.» состоялось вчера подъ предсѣдательствомъ А. И. Каменка. Представленный вчера на обсужденіе собранія отчетъ о дѣятельности общества за прошлый годъ былъ собраніемъ утвержденъ. Въ докладѣ правленія къ отчету, между прочимъ, указывается, что пезначительная прибыль, полученная обществомъ за истекшій операціонный годъ—33.634 руб.—Объясняется тѣмъ, что ртутное мѣсторожденіе еще не эксплуатировалось въ теченіи отчетнаго года.

Собраніе приняло предложеніе правленія объ уполномочіи его ходатайствовать о дополненіи устава предоставленіемъ обществу права приобрѣтенія въ собственность около 1.100 десятинъ земли съ угольными мѣсторожденіями, принадлежащими Алексѣевскому горнопромышленному обществу, и на правѣ аренды въ Екатеринославской губ. до 10.000 десятинъ.

Принято предложеніе правленія объ увеличеніи основнаго капитала общества до 7.200.000 руб. (на 3.600 тыс. рублей).

Въ члены правленія общества переизбранъ Р. Ф. Зифертъ.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К°. СПБ., Мойка, 12/7. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

Производить всѣ банковыя операціи. Открываетъ счета „On call“.
По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6%
Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-бирже-
вымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.
Уставъ и условія операцій Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **б е з п л а т н о.**
◆◆◆◆◆ Условный телеграфный адресъ: Спб. Биржбанкъ. ◆◆◆◆◆

ВОСТОЧНАГО ОБЩЕСТВА ТОВАРНЫХЪ СКЛАДОВЪ.

Въ собраніе акціонеровъ Восточнаго общества товарныхъ складовъ, состоявшееся вчера, представлено было 83 акціонерами 61.500 акцій съ правомъ на 6.123 голоса. Наибольшее количество акцій представили: Спб. Международный Коммерческій банкъ—14.263, Русско-Азіатскій банкъ—10.316, П. П. фонъ-Дервизъ—6.263, Русскій Торгово-промышленный банкъ—7.758, В. Н. фонъ-Дервизъ—4000, Сибирскій торговый банкъ—2063, Азовско-Донской—1114, Спб. Учетный и Ссудный—1.688, Соединенный—1032 Лионскій Кредитъ—1203, банкирскій домъ «Маврикій Нелькенъ»—1132 и др.

Предсѣдателемъ собранія избранъ былъ В. Ф. Давыдовъ.

Отчетъ правленія за истекшій годъ не встрѣтилъ особенныхъ возраженій. Въ докладѣ къ отчету правленіе указываетъ, что валовая прибыль оказалась меньше противъ смѣтнаго предположенія на истекшій годъ въ виду того, что торговля нефтяными продуктами не дала ожидаемаго результата. Въ текущемъ же году правленіе заключило договоръ съ солидными нефтяными фирмами, каковой договоръ гарантируетъ новую работу наливного дѣла общества, какъ по фрахту, храненію, такъ и страховку и комиссіонное вознагражденіе на десять лѣтъ. Правленіе приобрѣло для расширенія своихъ операцій дѣло Варшавскаго общества товарныхъ складовъ. Кроме того, общество Восточныхъ складовъ является половинымъ владельцемъ дѣла «Спб. Международнаго общества погрузочныхъ средствъ».

Отчетъ правленія былъ единогласно утвержденъ. Въ дивидендъ акціонерамъ изъ чистой прибыли отчислено 461.250 руб. (6% на нарицательную ихъ стоимость въ 125 р.).

Утверждена собраніемъ и смѣта расходовъ на текущій годъ, исчисленная въ 18.364.951.44 к.

Чистый остатокъ за 1913 г. опредѣляется правленіемъ по смѣтѣ въ 1.284.548 руб. 56 к.

Собраніе предоставило правленію право, по своему усмотрѣнію, приобретать въ собственность, владѣніе, пользованіе недвижимыми имуществами и др.

Въ члены правленія избранъ П. Г. Шайкевичъ, въ кандидаты къ членамъ правленія—К. С. Россіенскій.

Въ составъ правленія входятъ: Н. Глазбергъ (предсѣдатель), А. Крыжановскій, А. Хржановскій, С. Ланозовъ и П. Шайкевичъ.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ А. И. ЗЕЙДМАНЪ и КОМ.

Банкирскіе дома и конторы по закону не обязаны публиковать своихъ отчетовъ и балансовъ и, несмотря на то, что нѣкоторые изъ нихъ по размѣру проводимыхъ ими операцій приближаются къ коммерческимъ банкамъ, подобныя учрежденія, руководствуясь буквой закона, до сихъ поръ не публиковали ни отчетовъ, ни балансовъ.

Между тѣмъ, кліенты банкирскихъ домовъ и конторъ не менѣе, чѣмъ кліенты коммерческихъ банковъ, заинтересованы въ томъ, чтобы быть въ курсѣ положенія дѣла предпріятія, которому они доверяютъ свои средства и вклады.

Новаторомъ въ этомъ дѣлѣ явился банкирскій домъ А. И. Зейдманъ и Ком., общее собраніе пайщиковъ котораго для утвержденія отчета за 1912 годъ состоялось недавно. Это начинаніе нельзя не приветствовать и нужно надѣяться, что, по примѣру названнаго Банкирскаго дома, и другія подобныя учрежденія вступятъ на путь публичной отчетности.

Въ состоявшемся, подъ предсѣдательствомъ генерала П. А. Паленгута, общемъ собраніи пайщиковъ товарищества на вѣрѣ подъ фирмою «банкирскій домъ А. И. Зейдманъ и Комп.» участвовали 74 пайщика, съ правомъ за себя и по довѣренности на 808 голосовъ.

Изъ доклада видно, что къ 1 января 1913 г. въ товариществѣ состояло 360 пайщиковъ, на общую сумму паевого капитала 160,000 руб.

Среди операцій банкирскаго дома въ истекшемъ году наиболѣе крупныя размѣры приняла ослѣпительная операція. Въ виду, однако, того, что результаты этой операціи находятся всегда въ зависимости отъ того или иного состоянія биржи, правленіе намѣрено развитъ въ текущемъ году, по возможности, въ широкихъ размѣрахъ, учетъ векселей, выдачу ссудъ подъ товары и другія активныя операціи, какъ могущія обезпечить постоянную доходность предпріятія.

Общій оборотъ банкирскаго дома въ отчетномъ году достигъ суммы 48.050,734 р., противъ 10.000,000 руб., въ предшествовавшемъ году, а чистая прибыль за отчетный годъ выразилась въ суммѣ 21,374 руб., изъ каковой общее собраніе пайщиковъ постановило, за надлежащими отчислениями, выдать въ дивидендъ пайщикамъ 9.091 руб., что составляетъ по 10 руб. на каждый обыкновенный и по 14 р. 68 коп. на каждый привилегированный пай, находившійся въ оборотѣ въ теченіе всего отчетнаго года.

ОБНОВЛЕННЫЙ СОВѢТЬ СЪѢЗДОВЪ.

30-го мая состоялось первое засѣданіе обновленнаго совѣта съѣздовъ промышленности и торговли. Предсѣдателемъ совѣта переизбранъ Н. С. Аздаковъ; товарищами его: графъ А. А. Бобринскій, В. В. Жуковскій, Э. Л. Нобель и И. И. Яськоевичъ. Въ члены комитета совѣта съѣздовъ избраны члены Г. Думы А. А. Бубликовъ, В. И. Воробьевъ, К. фонъ-Гюббенетъ, Н. Н. Изпаръ, Н. В. Монаховъ, Ф. А. Нововейскій, С. С. Новоселовъ, М. Ф. Норпе, С. А. Эрдели и Б. А. Эфронъ.

Въ своей вступительной рѣчи предсѣдатель Н. С. Аздаковъ отмѣтилъ, что въ предстоящей сессіи совѣту придется работать съ особымъ вниманіемъ, ибо противъ отечественной промышленности и торговли наблюдается нѣкоторая тенденція, могущая при извѣстныхъ условіяхъ затормозить широкое развитіе частной инициативы, столь необходимой для успѣшнаго и широкаго развитія промышленности и торговли.

НАЦИОНАЛИЗАЦІЯ АКЦИОНЕРНЫХЪ ПРЕДПРИЯТІЙ

Разсмотрѣвъ въ нѣсколькихъ засѣданіяхъ рядъ ходатайствъ объ учрежденіи новыхъ акціонерныхъ обществъ, совѣтъ министровъ постановилъ внести въ уставы оговорку, согласно которой право приобрѣтенія въ собственность или срочное владѣніе и пользованіе недвижимыхъ имуществъ въ Россіи поставлено въ зависимость отъ разрѣшенія въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ министерства внутр. дѣлъ, по соглашенію съ министерствомъ торговли и промышленности. Мотивомъ для этой оговорки послужило стремленіе «способствовать въящему соблюденію ограниченныхъ для иностраннаго и еврейскаго землевладѣнія законовъ».

ВИДЫ НА УРОЖАЙ.

По свѣдѣніямъ «Торг. Пром. Газ.» состояніе посѣвовъ въ Россіи къ 20 мая тек. года признавалось въ общемъ благопріятнымъ; въ частности оз. рожь предвѣщавшаяся удовлетворительной, озимая пшеница и яровые хлѣба—вполнѣ удовлетворительными.

ПРОМЫШЛЕННАЯ КОНЪЮНКТУРА ВЪ ПРИВИСЛЕНСКОМЪ КРАѢ.

По послѣднимъ свѣдѣніямъ, промышленность въ губерніяхъ Царства польскаго, послѣ длительнаго застоя, замѣтно оживилась.

Исполнивъ успѣшно заказы къ лѣтнему сезону, всѣ фабрики и мастерскія края приступаютъ къ подготовкѣ товаровъ, заказанныхъ на зимній сезонъ. Наличные заказы поступаютъ изъ Имперіи въ такомъ громадномъ количествѣ, что съ трудомъ можно будетъ удовлетворить возросшему спросу. Результатъ сдѣлокъ для лѣтняго сезона считаютъ блестящимъ, причемъ мѣстными производителями ожидается, что и зимній сезонъ будетъ если не лучшимъ, то, по крайней мѣрѣ, настолько же бойкимъ, какъ и лѣтній. Большинство фабрикъ района, послѣ продолжительнаго застоя,

работаютъ нынѣ двумя смѣнами и, несмотря на форсированное производство, ощущается недостатокъ рабочихъ рукъ. Покупателямъ изъ внутреннихъ губерній, какихъ либо стѣсненій, имѣвшихъ мѣсто за послѣдній годъ въ смыслѣ кредита не чиняютъ.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Министрами финансовъ и путей сообщенія внесено на предварительное разсмотрѣніе совѣта министровъ представленіе о предоставленіи частному предпринимателю образованію акціонерное общество бухарской жел. дор.

— Назначенныя на вчера обыкновенное и чрезвычайное собранія общества Спб. металлическихъ заводовъ, за не представленіемъ къ назначенному сроку необходимаго по уставу числа акцій, перенесены на 21 іюня.

— Вчера утромъ на Московско-Виндаво-Рыбинской желѣзной дорогѣ произошла катастрофа. Около станціи Вырица столкнулись два поѣзда. Пассажирскій поѣздъ, шедшій въ Петербургъ, налетѣлъ на товарный.

У товарнаго поѣзда повреждено три вагона. Железнодорожный путь испорченъ.

ШОКОЛАДЪ КАМЕ

КОТИРОВКА

	30/5	31/5
Государственный займъ.		
4 % рента	93 ¹ / ₄	93 ¹ / ₄
I вн. съ выигр. заемъ	455	455
II » » »	343	343
III Дворянскій	313	313

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	—	292
Азовско-Донского	584	589
Волжско-Камскаго	889	885
Русскаго для внѣшн. торг.	375	382
Русск. Торг.-Промышл.	340	341
Сибирскаго	571	571
Международнаго	494	500
Учетнаго и Ссуднаго	472	479
Частнаго	257	261
Соединеннаго	283	282
Рижскій Коммерческій	254	254

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	708	710
Каспійскія	2975	3100
Манташевскія	678	695
Нобель (паи)	17000	17400
и (акціи)	880	895
Ліанозова (акціи)	304	311
«Нефть» русск. тов-во	250	263
Геръ-Акопова	260	267
Балаханскія (адм.)	120	—
Нефтян. Кавказъ	290	300
Ойль	41	43 ¹ / ₂
Эмба	18	18
Петроль	110	112

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	555	570
Кіево-Воронежскія	772	795
Рыбинскія	355	383
Подъѣздныя (1 общ.)	151	157
Юго-Восточныя	278	288
Владикавказскія	2925	2950
Сѣверо-Донецкія	363	374
Волго-Бугульминскія	117	117
Подольскія	220	221
Троицкія	155	163
Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.		
Брянскія	195½	202
Гартманъ	253	258
Донецко-Юрьевскія	307	308
Коломенскія	171	174
Лесснеръ	328	341
Мальцовскія	403	412
Спб. Металлич.	378	379
Никополь-Маріуп.	296	305
Путиловскія	144	148½
Сормово	128	131
Таганрогскія	245	253
Тульскія Мѣднопрок.	405	414
Фениксъ	131	136
Сулинскія	181	184
Спб. Вагоностр. зав.	134	138
Судостроительныя	118	123
Каштымскія	29	30
Беккеръ	135	136
Двигатель (админ.)	100	102
Молотъ	425	430
Барановскія	243	248
Богословскія	219	222
Парвiайненъ	234	239
Бѣлорѣцкія	—	—
Бузъ	223	223
Петро-Марьевскія	130	135
В.-Исетскія	280	280
Печи	144	145

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	376	376
Глухоозерскія	332	342
Цѣль	505	—
Черноморскія	650	650
Московско-цементныя	247	247
Желѣзо-цементъ	—	—

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

Вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ!

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Банкирскій Домъ В. Э. Гидель и К-о.

СПб. Екатерининскій кан. 14 Телеф. 41-99, 411-99

Исполняютъ биржевыя порученія.

Открываетъ спеціальныи текущій счетъ („oncall“).

Выдаетъ ссуды подъ 9/0/0 бумаги.

Принимаетъ вклады срочные и на текущій счетъ.

Страхуетъ выигрышные билеты, и

Производитъ всѣ остальные банковыя операціи

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платитъ по текущему счету 5½%.

» вклад. на срокъ по соглашен.

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо
выгодныхъ условіяхъ.

СОВѢТУЕМЪ ПОКУПАТЬ

СИГАРЫ ГАВАНЕРА, потому что при одинаковомъ качествѣ

ЦѢНА ИХЪ НИЗКА

въ сравненіи съ привозными.



10 шт. 6 коп.

Т-во А.Н. БОГДАНОВЪ и К^о

БАЛАНСЪ КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА въ Бѣлостокѣ

на 1-е мая 1913 года.

Активъ.

	Руб.	К.
Касса, условный текущій счетъ въ отдѣл. Государственнаго банка	422.864	17
Спец. текущій счетъ въ обезп. процент. бумаг. и векселями	1.154.189	89
Учетъ векселей, имѣющихъ не менѣе двухъ /подп.	4.769.055	01
Векселя на комиссіи	780.578	09
Процентныя бумаги, принадлежащія банку	302.582	90
Корреспонденты	1.999.627	69
Текущіе расходы банка	69.181	49
Переходныя суммы	124.161	83
Недвижимое и движимое имущество Банка	114.188	01
Счетъ банка съ отдѣленіями	1.671.566	74
50/0 госуд. сборъ	227	32
	11.408.223	14

Пассивъ.

	Руб.	К.
Складочный капиталъ банка	2.000.000	—
Запасный » »	170.000	—
Погасительный фондъ недвиж. имущ.	14.085	—
Вклады срочные, безсрочные и текущіе счета	3.245.425	54
Переучетъ векселей	2.068.018	62
Корреспонденты	1.829.393	49
Получ. проц. и комисс. за вычетомъ уплач.	196.680	69
50/0 и 0,2160/0 государств. сборъ	1.302	42
Переходныя суммы	186.734	04
Суммы, поступившія по списан. долгамъ	3.861	84
Счетъ банка съ отдѣленіями	1.692.721	50

11.408.223 14

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел : 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

мѣха, платье, ковры, драгоценности, художественныя произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|--|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелейм. ул.). |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр.. д. 81 (у Аларч. моста). |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ Каменностр. пр.). |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |
| 5) Невскій пр.. д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка 72,** (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).

2) **Большой просп., близъ Камехноостровскаго 69.** (мѣха, платье и красный товаръ)

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТЪ** въ **Прохладнымъ**



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glaciee. Verlagt Benedictine stets gekühlt



ИЗЯЩНЫЕ
художественно-выполненные

ЧАСЫ

золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪ

Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Телефонъ 55—89.

ЦѢНЫ ДЛЯ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.

ПОКУПАЙТЕ

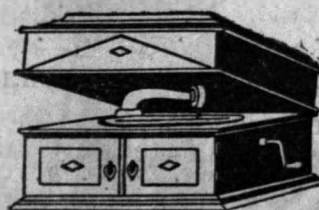
граммофонныя пластинки у

А. Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослуш. пьесъ имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость ожиданія очереди и потери времени.

Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знамен.

Безупорные нешипящіе граммофоны отъ 25 р.



Двухстороннія

ПЛАСТИНКИ

отъ 55 коп.

Издатель **И. О. Абельсовъ (И. Осиповъ)**

Редакторъ **Г. Е. Баумутовъ.**