

Вторникъ 4-го Іюня 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Ровинсонъ

НОВОСТЬ

ФРАНЦУЗСКІЕ СУХАРИ
Коробка 40 коп.



КОНОФЪ БЫ БАБОЧКА
коробка 55 коп.

Продолжается подписка на лѣтній сезонъ на газету

„Обозрѣніе театровъ“,

въ отдѣломъ „Биржевое Обозрѣніе“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой въ СЛБ. **2 руб.**
съ 1-го іюня по 1-е сентября

За доставку къ дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяцъ.

На дачи „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“ доставляется первой утренней почтой.

СКАЧКИ

Завтра, 5 іюня
НА

УДѢЛЬНОМЪ ИППОДРОМѢ
Коломяжское шоссе,
Начало въ 4 часа дня.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2100

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
ціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣзжа на петербургскіе на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
можно почтовыми марками). При переѣзжѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогн. 30 к., на обл. 60 к. за стр. коня. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метц-
и К-о, Морская, 11), Н. Матисова (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ**Императора Николая II.**

Билеты продается: 1) въ Ценъ 4 р. кассѣ, Невскій, 23,
ал. 80-88, 80-40, 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Ели-
сѣевыхъ, Невскій, 56 и въ кассѣ театра.

Сегодня, 4-го Іюня, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ: Гастроль О. О.

Преображенской, 1) **Травиата** опера въ 4 д. музыка Верди и 2) съ участ.

О. О. Преобра- **Робертъ Дьяволъ** оп. въ 5 д. муз. Мей-
женской ербера, пер. Амея данъ будетъ (3 актъ) Начало въ 8 час. веч

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

Въ неравной борьбѣ

драма въ 4 д. В. Александрова. Начало въ 8 ч. в.

**Театръ и Садъ
АКВАРИУМЪ**

Каменноостровскій пр., 10.

Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ цвѣт. магазинѣ Г. Ф. Эйлеръ,
Невскій, 30 съ 11 до 5 ч. съ 7 ч. въ кассѣ Аквариума.

СЕГОДНЯ НОВЫЕ ДЕБЮТЫ

Мадри. Алькинеъ. Сестры Амазиеъ.

Ивонъ Има. Нильсенъ. Гильдегардъ.

Ежедневно **У насъ въ Парижѣ**
при полн. сборахъ **CHEZ NOUS à PARIS** съ участіемъ всей труппы.

ЗНАМЕНИТЫЙ **Вилли Панцеръ К-о.** НЕВИДАННОЕ ДО СИХЪ
НЕПОДРАЖАЕМЫЙ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Грандіозный дивертиссементъ 45 лучшихъ №№

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9 1/2 ч. Цѣна за входъ
въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня и ежедневно

Гастроли знаменит. итальянск. дуэт. М-г М-ме БЕРТИНЕЛЛИ.
Атракц. СКАМПЪ и СКАМПЪ. La Bella ДЕЙВИСЪ всемірно-
изв. съ ея негритятами. ФРАНЪ-ВАЛЬТИ французск. дуэтистки.
МАКСЪ и МОРИЦЪ эксцентрики этуалей. ГАНЪ ДАРЖАНЪ.
ЛАНВИЛЬ. КОЛОМБЪ. ФАРФАЛА. Сестры Репо. ЛЮДМИ-
ЛА (экспресъ) La jolie ОДЕО. МАЗАРИНОСЪ, ВАЛЕРСКАЯ.
Ліонъ Дальбергъ. La Bella Zourca, Адела Нордъ. Балетный
ансамбль и мн. друг.

Ежедневно ОБЪДЫ съ музыкой съ 6 ч. д., въ саду «PAVILLON
de CRISTAL» Хоръ цыг. А. МАССАЛЬСКАГО. Подр. въ афиш.

**Комфортабельный****Ресторанъ „СЛОНЪ“**

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ бильярда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный
оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня внѣ конкуренціи

Имѣется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. н.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллианты, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ накуфактурныхъ товаровъ.

Верхнія мужскія и дамскія вещи.

„ЛУНА-ПАРКЪ“ Офицерская, 39.

Сегодня, 4 Іюня 1913 г.

**ВТОРОЙ И ПОСЛѢДНІЙ
концертъ**

Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ

**СЪ НОВЫМЪ СОСТАВОМЪ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**
по Максу Рейнгарту

„Прекрасная Елена“.

Сегодня и ежедневно

**Русская оперетта
С. Н. НОВИКОВА.**

подъ упр. А. С. Полонскаго
съ участ. **ВАЛЕНТИНЫ
ПОНТКОВСКОЙ**

представлено будетъ по
МАКСУ РЕЙНГАРТУ

**Е Л Е Н А
ПРЕКРАСНАЯ**

СЕГОДНЯ

и ежедневно **НОВЫЕ НЕВИДАННЫЕ
АТРАКЦИОНЫ**

Маякъ Тоббоганъ, Лабиринтъ, Заколдов. замокъ, Турбилювъ, вращающ. домикъ Танагра, съ уч. нѣв. Париж- звѣзды, Красав. Эммануэля, Альгамбра, танцы одалисокъ. знам. Борески, Мила и Шериффе, Мировые феном. Павильонъ живописи и скульпт. и живописи «Модернъ». **ГОРНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ДОРОГА** Дворецъ смѣха. Пьяная лѣстница. Комич. верк. Интересн. игры. Чертова колесо. Комич. кухня. Восточное кафэ, Кальяны, Дастарханъ.

Новое роскошное кафэ Луна-Паркъ.
18.000 огней. **ВСЮДУ ВЕСЕЛЬЕ и СМѢХЪ.**
Входъ въ садъ 50 к. съ прав. бесплатно польвов. однимъ атракц. кромѣ жел. дор.

Начало вечерн. гулянья ежедневно въ 6 ч.,
Администраторъ Людомировъ.

Театръ и садъ

АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-62.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Сегодня, 4 Іюня

ВЪ ОТКРЫТОМЪ ТЕАТРѢ
представлено будетъ:

- 1) **МОРОЗЪ ПО КОЖѢ**, др. эск. въ 1 д.
- 2) **„8 7 0“**, пьеса въ 1 дѣйстви.
- 3) **СПЕЦИАЛИСТЪ**, комед.-фарс.
- 4) **ПАПАША ПОЗВОЛИЛЪ**, фар. 2 д.
- 5) **КИНЕМАТОГРАФЪ „РОЯЛЬ“**.

Режиссеръ Н. І. Орловъ.

Начало спектакля въ 8 1/2 час. веч.

ВЪ ТЕАТРѢ „ВАРЪЕТЪ“

Новости. **НОВЫЕ ДЕБЮТЫ.** Атракціоны. 2 поющія Сошки Ту-Ту. Тѣло Васно. Дуэ Фарфуръ. Дуэтъ Моганъ, Манетъ и Моричъ. Восходящія звѣзды. Балетный ансамбль. Заза, де-Лоренцо, Раничъ, Фру-Фру, Пин, Бенелена, Я. Лялина, Малютка, Кузнецова. Московскій хоръ пѣвцовъ и пѣвцовъ М. Я. Савченко и мх. др. Военный орк. 1-2 погр. СФВ. Императора Александра III бригады подъ управл. капеллы Владевъ.

ВЪ САДУ.
Обращено особое вниманіе на **КУХНИ и РЕСТОРАНЪ.** Входъ въ садъ 40 к. Въ театрѣ цѣны мѣст. отъ 65 к. до 3 р. Нач. муз. въ 7 ч. в. 3 оркестра музыки 3.

Зоологическій садъ

Дирекція **С. Н. НОВИКОВА.**
ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО
съ 11 час. утра до 8 час. веч.
КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.
СЕГОДНЯ начало гулянья съ 4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.
Въ саду ежедневно катаніе на пони, осликахъ.
РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ ЕЖЕДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Сегодня, 4 Іюня ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Нищій студентъ

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Начало въ 8 1/4 ч. д.

Постан. главн. режис. И. А. Чистякова. Главн. кап. В. В. Штокъ.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ Украинской труппой Д. А. Гайдамаки пред. буд.;

- 1) **Сиритка Хася** драма въ 4 д., соч. Якова Гордина, переклавъ на украинську мови Д. А. Гайдамаки и 2) **СПІВЫ и ТАНЦЫ.**

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Начало въ 8 1/4 час. вечера.

Симфоническій оркестръ 50 артист. [М. В. Владимірова.

На эстрадѣ разнохарактерный дивертисментъ.

Въ саду военный оркестръ музыки Падольскаго полка.

Вышла и поступила въ продажу новая книга

А. А. Плещеевъ. РАЗСКАЗЫ.

II Томъ. Цѣна 1 р. 25 к. Томъ I „29 разсказовъ“, цѣна 1 р. 25 к.

Складъ въ типографіи Стасюлевича (В. О., 5 линія, 28).

РЕПЕРТУАРЪ съ 3-го Юня по 9-е Юня.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 3 Юня.	Вторникъ. 4 Юня.	Среда. 5 Юня.	Четвергъ. 6 Юня.	Пятница. 7 Юня.	Суббота. 8 Юня.	Воскресенье 9 Юня.
Народн. Домъ Большой залъ.	Съ уч. Н. Н. Фигнера Цыганскій Баронъ.	При уч. О. І. Преображен-ской: 1) Трави-ага. 2) Балетн. див. изъ Роберта Дьявола (данъ будетъ III актъ).	Жидовка.	Гугеноты.	Съ уч. О. І. Преображен-ской. 1) Паяцы. 2) Балетный ди-вертносем.	Дубровскій.	Демонъ.
Народн. Домъ Малый залъ.	Дворянское Гнѣздо.	Въ неравной борьбѣ.	Преступница.	Родина.	Съ плахи подъ вѣнецъ.	Великодушные.	Лѣсъ.
Таврич. садъ.	Чужое добро въ прокъ не идетъ.	Обрывъ.	Отверженный.	Золотая Ева.	Великодушные.	Съ плахи подъ вѣнецъ.	Сердце не камень.
Лѣтній Буффъ	П У П С И К Ъ.			Гастроль О. Гуріэли и Н. И. Тамара Цыганская любовь.	П У П С И К Ъ.		
Луна-Паркъ.	П Р Е К Р А С Н А Я Е Л Е Н А.						
Зоологическій садъ. Большой залъ.	Н И Щ І Й С Т У Д Е Н Т Ъ.						
Зоологическій садъ. Малый залъ.							
Аркадія.	1) Морозъ по кожѣ. 2) 870. 3) Спеціалистъ (новняка сезона), 4) Панама позволилъ.						
Василеостровскій.	Коварство и любовь.			Девятый валъ.			Свадьба Кречинскаго.
Большой стрѣль-нинскій театръ.				Распутица.			
Ораніенбаумскій ТЕАТРЪ.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.



Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

ЛѢТНИЙ

буффъ

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

Оперетта

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Сегодня, во Вторникъ, 4-го Іюня представлено будетъ

„ПУПСИКЪ“

оперетта въ 3 д. Муз. Ж. Жильбера, пер. Эмве.

Мужскую роль „Пупсикъ“ исп. В. М. Шувалова, Уч. г-жи Арохская, Варламова, Збр.-Пашковская, Лерма; Гг. Александровскій, Брагинъ, Коржевскій, Ростовцевъ и др. Начало въ 8½ ч. веч.

Гл. реж. В. Ю. Вадимовъ, дириж. Лео Гебенъ. 6-го Іюня гастроль О. Г. Гуріелли и Н. И. Тамары, при участ. А. М. Брагина «Цыганская любовь».

ОБНОВЛЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 час. утра.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ

и РЕСТОРАНЪ

РИВЬЕРА

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103-86.

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

**Суплинъ
КЕЛЕРА**

специально для
ПРИЧЕСКИ ДАМЪ.—Новоизобрѣтенная
ВЫТЯЖКА изъ ПЕТРОЛЯ,

ПИТАТЕЛЬНАЯ для ВОЛОСЪ.—

Оставляя волосы не замасленными, не даетъ имъ рассыпаться.

Волосы приобретаютъ замѣчательные МЯГКОСТЬ и БЛЕСКЪ.

СОБСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ т-и (5 въ Москвѣ, 3 въ Петербургѣ, 2 въ Саратовѣ, 2 на Нижг. ярмаркѣ, 1 во Владивостокѣ, 1 въ Харбинѣ)—извѣстны; но можно и КРОМѢ ихъ ПРИОБРѢСТИ ВЕЗДѢ, гдѣ УГОДНО, слѣдуетъ лишь ТРЕБОВАТЬ ЯРЛЫКЪ и ПЛЕЙМО т-и „Р. КЕЛЕРЪ и К“, дабы за ту же цѣну не получить какого-нибудь издѣлія.



Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

Л. БОРХАРДТЪ

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной гягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлив. закваски ТОРГ. ДОМЪ «ЯГУРТЪ» Невскій, 88, тел. 469-44.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Зуборѣцкѣ.

На каждомъ шагѣ въ Сестрорѣцкѣ видишь:

«Зубоврачебный кабинетъ».

«Зубоврачебный кабинетъ».

«Зубной кабинетъ»... и т. д.

«Искусственные зубы».

«Безыскусственные».

«Искусные зубы».

«Не искусные зубы».

«Вырываніе зубовъ».

«Вырывка зубовъ».

«Рвение зубовъ».

«Рвачка зубовъ»...

Цѣлая роца раньше называлась:

— Дубковская роца.

А теперь:

— Зубковская роца.

Есть тамъ и шоссе:

— Зубковское шоссе.

И переулокъ:

— Зубковский переулокъ.

Словомъ, Сестрорѣцкѣ пора переименовать въ:

— Зуборѣцкѣ.

Вчера въ курортѣ открылъ свой сезонъ—

— Самъ Сукъ.

Въ Сестрорѣцкѣ—Сукъ дѣйствительно «самъ».

Тутъ ему не страшны никакіе инциденты.

Онъ чувствуетъ свою силу и, не щадя живота, работаетъ.

Онъ видитъ, какъ кофейники зуборѣцкой желѣзной дороги подвозятъ и подвозятъ все новыхъ и новыхъ его поклонниковъ.

Онъ сознаетъ, что за семь лѣтъ онъ окультурилъ Зуборѣцкѣ больше, чѣмъ усилія всѣхъ этихъ «кофейниковъ».

Говорятъ, курортъ поддерживаетъ желѣзную дорогу.

А желѣзная дорога поддерживаетъ курортъ.

Нѣтъ—то и другое поддерживаетъ—

—Сукъ.

Нельзя даже приблизительно сказать, сколько тысячъ сукофловъ собралъ вчерашній первый концертъ сезона.

Въ симфоническій залъ немислимо было впродаться.

Пришлось бродить по пляжу и на слово вѣрить—въ ударъ или не въ ударъ Сукъ.

Сукъ привезъ съ собой и перемѣну погоды.

Сегодня первый сносный, незубоврачебный день.

Если солнце будетъ продолжать такъ ярко сіять и грѣть земли зубныхъ врачей Зуборѣцка придется положить зубы на полку.

Музыка! Музыка! Музыка!

Около Петербурга есть два удивительныхъ голка, которые держатся на музыкѣ и на зубныхъ врачахъ—Сестрорѣцкѣ и Павловскѣ.

«Нищій студентъ».

Почалъ въ Зоологическій садъ.

На будничное, рядовое представление.

Рядовое, но не заурядное.

И ея знало, въ который разъ идетъ «Нищій-Студентъ» въ Зоологическомъ саду.

Только вижу, что спѣлись и сыгались всѣ на рѣдкость.

А еще болѣе на рѣдкость станцовались.

За дирижерскимъ пультомъ сидитъ юный дирижеръ Юргенсонъ и безъ потъ управляетъ оркестромъ, пѣвцами и балетомъ!

Безъ потъ.

Мое выраженіе «за дирижерскимъ пультомъ» совсѣмъ неумѣстно.

Пультъ даже вовсе убранный.

Даже оченъ опытные и старые дирижеры не позволили бы себѣ такой смѣлости.

Памяти—памятью, но вѣдь въ любой моментъ память можетъ измѣнить,—ошибка на четверть такта и—пѣвецъ разошелся и пѣвецъ провалился.

Съ великолѣпной стороны, какъ дирижера, рекомендуетъ Юргенсона такой *tour de force*.

Но все-таки не советую ему такъ играть судьбою артистовъ.

Не разберетъ потомъ публика, кто забылъ—дирижеръ или артистъ.

Все равно будетъ сваливать на артиста.

Да и вообще психологія пѣвца требуетъ отъ дирижера полной увѣренности въ своемъ дѣлѣ.

Пусть Юргенсонъ не заглядываетъ въ ноты, но пусть онъ лежитъ на пультѣ и пѣвцы уже въ силу этого будутъ лѣтъ увѣреннѣе.

Впрочемъ, повторяю, всѣ пѣли увѣренно.

Даже г. Радошапскій, замѣнившій отомеднаго въ «Луна-Паркѣ» г. Морфесси.

Очень примѣчательно то тембру и силѣ голоса Радошапскаго.

Зимой онъ служилъ въ Литейномъ театрѣ, но режиссеръ не сумѣлъ и не успѣлъ воспользоваться его превосходными голосовыми средствами.

Говорятъ, онъ поетъ по слуху, не знаетъ нотъ и вообще музыкально не грамотенъ.

Не знаю.

Онъ очень осмысленно и музыкально пропелъ трудную партію друга нищаго студента Яна.

У него нарядная вѣщность, не замѣтно робости, правильная интонація.

Видно, что онъ попалъ въ руки хорошему режиссеру.

Симона пѣлъ г. Шулыгинъ.

Только не тотъ, котораго мы знаемъ,—не опереточный, а малороссійскій.

Шулыгину-Малороссійскому въ опереткѣ нѣтъ. Онъ вполне приличенъ.

Голосъ довольно свѣжъ и ясенъ.

Въ жестахъ и позахъ сказывается провинція.—то это пройрецъ.

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣлнотяннутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРГЪ и К^о. С.-Петербургъ, Невскій, 91.

Какъ матеріаль г. Шульгинъ—благодарный субъектъ.

Г. Дмитриевъ (полюбовникъ Олендорфъ), конечно, превосходенъ.

Это актеры, которымъ довольны были и Лентовскій и Блюменталь-Тамаринъ.

Въ его игру—классическая красота.

Конечно, хороша г-жа Сара Линъ (Лаура).

Бронислава—г-жа Деви-Доритъ.

Тоже была «на высотѣ».

Хорошая комическая старуха г-жа Самохвалова.

Режиссерская часть г. Чистякова — напомнила мнѣ—Лентовскаго и отчасти Блюменталь-Тамарина.

Мнѣ вспомнились недавніе нападки московскихъ газетъ.

— Кто такое Чистяковъ? Онъ былъ мальчишкой на побѣгушкахъ у Лентовскаго и у Блюментала.

Вотъ эти-то самыя побѣгушки и сказались.

Не стыдитъ Чистякова «побѣгушками» падо, а восхвалять должное его находчивости и приспособляемости.

Лентовскій тратилъ на свои постановки безумныя деньги.

А Чистякову г. Певиковъ безумныхъ денегъ, конечно, не даетъ.

Между тѣмъ, и шествія, и танцы, и праздничность, и нарядность, и оживленность напоминали именно Лентовскаго.

Помню, меня Лентовскій и познакомилъ съ Чистяковымъ,—тогда еще совсѣмъ мальчикомъ.

— Вотъ вамъ Илюшка! Мой чиновникъ особыхъ приключеній. Очень способный парень. Изъ него большой прскъ будетъ.

И Блюменталь-Тамаринъ, у котораго Чистяковъ тоже былъ еще «Илюшкой», говаривалъ:

— Ему достаточно наплевать, а онъ ужъ самъ дойдетъ.

Лентовскій и Блюменталь остались бы довольны своимъ ученикомъ.

У Чистякова одинъ большой недостатокъ: онъ любитъ ставить, а можетъ быть, и можетъ ставить только тѣ оперетки, которыя онъ видѣлъ у Лентовскаго и Блюментала.

Онъ не столько творить, сколько вспоминаетъ.

Но вспоминать онъ великолѣпно.

Большимъ украшеніемъ каждой постановки Чистякова является его «дѣтская» труппа.

Дѣтская труппа уже не существуетъ—школа закрыта.

Но какими бы взрослыми не стали бывшія ученицы Чистякова, онъ все-таки останется—дѣтской труппой.

Въ Зоологій сошлись два талантливыхъ самоучки.

Съ Юргенсономъ я познакомился лѣтъ десять тому назадъ у покойнаго Павлуши Вейнберга.

Юрочка былъ совсѣмъ мальчикомъ—

Юрочкой!

Вейнбергъ былъ въ восторгъ отъ музыкальныхъ способностей мальчика.

Дѣйствительно, по слуху онъ игралъ все что угодно: импровизировалъ въ любомъ тонѣ, аккомпанировалъ чему угодно и кому угодно, вспоминая цѣлыя оперы...

Все это было самоученическое, но, несомнѣнно, талантливое.

Юрочка да мальчикъ-пѣвецъ Собакинъ (теперь известный diseur и опереточный артистъ Сабининъ) занимали общество цѣлыми вечерами.

Приходилъ и Чистяковъ,—помолчать въ углу. Или скромно похихикать.

Хорошія были времена,—талантливыя.

Самъ Павлуша Вейнбергъ былъ такимъ талантливымъ всестороннимъ самоучкой.

Смѣхъ, музыка, пѣніе, анекдоты, скромная закуска, нескромная выпивка,—вотъ въ какой обстановкѣ встрѣтились Юрка и Илюшка.

И теперь они оба серьезные театральные дѣятели.

Юргенсонъ изучилъ за это время теорію музыки и приобрѣлъ громадную практику какъ аккомпаниаторъ и учитель юныхъ и не столь юныхъ опереточныхъ артистовъ (у Юрочки нельзя по выучить урока,—заставить).

Надъ однимъ изъ этихъ друзей—Чистяковымъ нависло грозное и грязное обвиненіе.

Я увѣренъ, что оно разсѣется и въ Зоологическомъ саду воцарится тишь да гладь да Божья благодать.

Н. Шебуша.

ЛЕД и комнатные ледники **ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА**
 льда на домъ.
 отъ 5 ф. и возами Мѣщанская ул., 6, Заказы прин. по тел. 161-29 и 585-47.
 Ул. Жуковского, 35. Магазинъ ледниковъ **Г. Н. КОНОНОВЪ.**

ПЕЧАТЬ

Воспоминію Пироговскаго сѣзда.

Въ настоящее время въ Петербургѣ всероссийскій сѣздъ врачей.

Ихъ вниманіе мы обращаемъ на письмо генерала лейтенанта Н. А. Родионо.

Не откажете напечатать въ вашей уважаемой газетѣ прилагаемое мое письмо для разрѣшенія одного важнаго для меня вопроса. Онъ касается болѣзни и безвременной кончины „несравненной“ А. Д. Вальцевой-Бискупской. О болѣзни А. Д. я узналъ, будучи въ Лондонѣ. Тамъ же я прочелъ и о самоотверженномъ поступкѣ Бискупскаго, а о горестной утратѣ, понесенной Россіей, я узналъ въ Парижѣ.

Въ этотъ вечеръ я былъ у одного изъ моихъ друзей, профессора-д-ра Годля, у котораго долженъ былъ собраться небольшой кружокъ свѣтилъ медицинскаго міра Парижа и Берлина... Находясь еще подъ тяжелымъ впечатлѣніемъ полученнаго извѣстія, я заговорилъ о Вальцевой, о самоотверженности Бискупскаго, и тутъ произошло нѣчто страшное... Профессора и ученые удивленно переглядывались между собой и съ жаромъ начали доказывать мнѣ, что я заблуждаюсь, не имѣю точныхъ свѣдѣній, что невѣроятно, чтобы расшатанному организму Вальцевой перестали кровь ее жужа.

Профессоръ Лауренцъ сказалъ: „Самое элементарное правило хирургіи требуетъ, чтобы при замѣщеніи потерянной крови кровью другого индивидуума, во извѣстномъ весомѣннаго ровноважія, оба индивидуума должны быть одного вида, родственной семьи и одного и того же пола“.

Меня осмѣяли, и я поспѣшилъ сказать, что я, вѣроятно, ошибаюсь, вскорѣ пошинулъ ихъ и съ тяжелымъ чувствомъ вернулся къ себѣ.

По возвращѣніи въ Россію кошмаръ не разошелся, и настоящее мое письмо имѣетъ цѣлью получить недоуменные возраженія отвѣты отъ гг. медиковъ, пользовавшихся покойною А. Д., дабы я по скоромъ своемъ возвращеніи во Францію могъ постоять за павшихъ медиковъ и съ гордою сказать: „Не мы, а вы заблуждаетесь“. Ген.-лейт. въ отставкѣ Н. А. Родионо.

Не отзовется ли въ самомъ дѣлѣ кто нибудь изъ членовъ Пироговскаго сѣзда.

„Пизанка“ д'Аннунціо.

Постановка В. Мейерхольда въ Парижѣ. Первое представленіе.

Первое представленіе «Пизанки» Габріеля Д'Аннунціо, подробное содержаніе которой мы на дняхъ привели, вызвало въ Парижѣ громаднѣйшій интересъ.

Не только простымъ смертнымъ, но даже представителямъ прессы удалось лишь съ громаднымъ трудомъ проникнуть на генеральную репетицію или на спектакль.

Такъ Викторъ Обюртанъ, корреспондентъ «Berl. Tageblatt» рассказываетъ, что онъ хлопоталъ о билетѣ на генеральную репетицію ровно 24 часа.

Критика восхищается прежде всего изумительнымъ знаніемъ Габріель Д'Аннунціо французскаго языка. Это знаніе глубокое, тонкое, громадное пониманіе его красоты и богатствъ.

Д'Аннунціо и въ итальянской литературѣ славится красотой и музыкальностью своего стиля, богатствомъ и образностью рѣчи. И французскіе критики находятъ, что языкъ его въ его французскихъ произведеніяхъ не менѣе богатъ и красивъ.

Для пьесы написана музыка композиторомъ Ильдебрандо да Париа.

Этотъ молодой итальянскій композиторъ—ученикъ и послѣдователь Пуччини.

Музыка состоитъ изъ прелюдій къ каждому акту, и нѣсколькихъ отдѣльных номеровъ, которые нужны въ пьесѣ по ходу дѣйствія.

Отзывы объ этой музыкѣ—сдержанные. Говорятъ, однако, что она несомнѣнно, напоминаетъ «Тоску», «Мадамъ Беттерфлей», «Богему» и «Дѣвушку съ запада», въ ней замѣтно и влияние Клода Дебюсси.

Композитора вызывали.

Въ отзывахъ объ исполненіи пьесы, для насъ, конечно, интереснѣе всего то, что пишутъ о В. Э. Мейерхольдѣ.

Иду Рубинштейнъ, конечно, очень хвалятъ. Говорятъ о томъ, что у нея чрезвычайно трудная роль, въ которой приходится проводить цѣлыя сцены безъ словъ и что она превосходно справилась съ своей задачей.

Что касается постановки Мейерхольда, то говорятъ, что въ ней было много надуманнаго, много такого, въ чемъ режиссеру не удалось убѣдить французскихъ актеровъ.

Многое въ намѣреніяхъ режиссера осталось для нихъ непонятнымъ.

Они, повидимому, скептически отнеслись къ его нѣкоторымъ указаніямъ. Поэтому отдѣльные жесты, выкрики и движенія производили неестественное, порою, даже смѣшное впечатлѣніе.

Но главный недостатокъ постановки находятъ въ устройствѣ просценіума.

Газеты задаютъ вопросъ: на кого падаетъ эта ошибка постановки: на самого ли Д'Аннунціо, на Бакста или Мейерхольда? Это совершенно портитъ впечатлѣніе всего спектакля.

Зато цѣлую бурю восторговъ вызываютъ костюмы и декорации Бакста.

— «Это оргія красокъ»,—съ восхищеніемъ говорить о нихъ критикъ газеты «Comœdia».

Въ „Буффъ“.

Вчера въ Лѣтнемъ Буффѣ въ день двѣтовъ устроили день цвѣтка-хризантемъ.

У входа въ садъ рѣшкіи и голшіе лобесто предлагали дамамъ изящные японскіе вѣера.

Вновь открыть
Первоклассный отель
„ГИГИЕНА“

Роскошные комнаты.
Полный комфортъ
РЕСТОРАНЪ
съ комфортабельными кабинетами.
Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.

Садъ убранный разнообразными лентами, щитами, фонариками въ японскомъ вкусѣ; кое гдѣ среди зелени кустовъ кокетливо прячутся изящные кіоски, съ хорошенькими гейшами.

На сценѣ прелестный «Пушкинъ» (т-жа Шувалова), задорная Гортензія (Збоожекъ-Пашковская) и неутомимый на кустштюки Ростовцевъ. Но важнѣе всего, что не было дождя и вѣтра. Былъ ясный весенній вечеръ. И былъ на кассѣ «авоплакъ».

Въ антрактахъ все время гремѣла музыка, по аллеямъ разъѣзжали на бѣлыхъ лошадяхъ гейши и осыпали публику цвѣтами.

Послѣ оперетки зажгли бенгальскіе огни. Было весело, шумно. Видимо публика и дирекція вполне остались довольны другъ другомъ.

Г. Б.—



— Сегодня въ Народномъ домѣ состоится гастроль заслуженной артистки О. О. Преображенской, которая выступитъ въ 3-емъ актѣ оперы «Робертъ-Діаволь».

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ — симфоническій вечеръ подъ управленіемъ А. К. Глазунова (изъ его собственныхъ произведений), при участіи пианистки г-жи Бѣльской-Розенбергъ. Исполнено будетъ: 1) Симфонія № 8 (Es-dur); 2) Концертъ F-moll для фортепиано съ оркестромъ; 3) Карнавалъ—симфоническая поэма.

— Сегодня состоится второй и послѣдній концертъ Н. В. Плевицкой въ театрѣ «Луна-Парка». Артистка только что вернулась изъ Ярославля, гдѣ выступала на торжествахъ. По окончаніи концерта г-жа Плевицкая уѣзжаетъ до декабря за-границу.

— Сегодня же передъ концертомъ будутъ исполнены два акта «Прекрасной Елены», причемъ впервые исполнять роли: Менелая—г. Полонскій, Агамемнона—г. Морфесси, Ореста—г-жа Терская и Калхаса—г. Рафальскій. Елена и Парисъ—г-жа Пюнтковская и г. Мирзевъ не мѣняются.

— А. К. Глазуновъ приглашенъ дирижировать однимъ симфоническимъ концертомъ въ Сокольникахъ.

— Рихардъ Штраусъ обратился съ предложеніемъ къ Ф. И. Шаляпину выступить въ его

оперѣ «Кабалеръ розъ». Ф. И. общалъ Штраусу ознакомиться съ этой оперой.

— Большой А. М. Давыдовъ поправляется. За послѣдніе три дня въ состояніи его здоровья произошло значительное улучшеніе. На-дняхъ А. М. для окончательнаго поправленія здоровья уѣзжаетъ въ Сестрорѣцкѣ.

— Инспекторъ Консерваторіи С. И. Габеевъ на-дняхъ отправляется въ поѣзду по Волгѣ.

— Изъ Парижа сообщаютъ, что находящійся тамъ одинъ изъ авторовъ балета «Священная весна» Стравинскій заболѣлъ тифомъ и помѣщенъ въ частную лечебницу.

— Артистъ Императорскихъ театровъ Н. Н. Ходотовъ уѣхалъ на лѣто въ Крымъ, гдѣ имъ будетъ закончена начатая недавно пьеса изъ жизни студенчества въ революціонные годы. Пьеса Н. Н. Ходотова будетъ называться «Грядущіе апостолы».

— Въ десятилѣтіе драматурга В. Рышкова, которое исполняется осенью нынѣшняго года, въ театрѣ Рейнске—Незлобина пойдетъ послѣднее произведеніе его: «Змѣйка». Въ виду этого, съ 1 іюня петербургскимъ театрамъ запрещено ставить «Змѣйку» впредь до юбилейнаго спектакля.

— Композиторъ Гранелли, авторъ шедшей въ Народномъ домѣ оперы «Анна Каренина» закончилъ на-дняхъ новую оперу «Искупленіе». Издательство Бессель приобрѣло у Гранелли эту оперу въ полную собственность и исключительное право постановки ея запрдало московскому театру Зимина, гдѣ эта опера пойдетъ въ предстоящемъ зимнемъ сезонѣ.

— Въ виду новаго распоряженія по главному управленію по дѣламъ печати, всѣ представленныя въ цензуру «злободневныя обзрѣнія», заключающія въ себѣ шаржи и каррикатуры на общественныхъ дѣятелей, должностныхъ лицъ и членовъ Государственной Думы, въ какой бы то ни было формѣ, къ представленію цензурой дозволены не будутъ.

— Молодой русскій композиторъ Владимиръ Метцль написалъ музыкальную мимодраму «Блуждающій огонекъ», которая принята къ постановкѣ въ Дрезденскую Королевскую оперу.

— Вопросъ объ открытіи четвертой консерваторіи въ Россіи рѣшенъ въ положительномъ смыслѣ. Четвертая консерваторія будетъ открыта въ будущемъ году въ Кіевѣ. Директоромъ будетъ назначенъ предсѣдатель кіевского отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества г. Пухальскій. Предполагается также открытіе пятой консерваторіи въ Одессѣ; консерваторія эта

будетъ преобразована изъ мѣстнаго музыкальнаго училища.

— Исполняющій должность управляющаго театральнымъ бюро **Г. Н. Васильевъ** получилъ двухмѣсячный отпускъ для лѣченія въ Ессентукахъ. Замѣстителемъ его остался завѣдующій драматическимъ отдѣломъ **М. Н. Мартовъ**.

— На-дняхъ пріѣзжаетъ въ Петербургъ преміерша театра **К. Н. Незлобина О. Т. Миткевичъ**. Артистка пробудетъ здѣсь нѣсколько дней, а затѣмъ уѣзжаетъ въ Берлинъ, куда приглашена вмѣстѣ съ **К. А. Варламовымъ** одной кинематографической фирмой для участія въ нѣсколькихъ спектакляхъ.

По дачнымъ театрамъ.

— 2-го іюня въ **Стрѣльнинскомъ театрѣ** была поставлена пьеса Рышкова «Змѣйка». Спектакль прошелъ съ большимъ успѣхомъ, благодаря участію въ немъ артиста Александринскаго театра **Лерскаго**. Главную роль удачно провела г-жа **Антонсва**. На спектакль присутствовалъ авторъ **В. А. Рышковъ**, которому публика устроила шумныя овалды. Театръ былъ полонъ.

Въ **Стрѣльнѣ**, въ театрѣ **Б. С. Неволина**, въ четвергъ 6-го іюня идетъ «Распутица» **В. Рышкова** съ участіемъ въ первый разъ бывш. артистки петербургскаго Малаго театра **П. С. Яблочковой**.

Въ большомъ **Сергіевскомъ театрѣ** **А. В. Забѣльскаго** 2-го іюня состоялась гастроль опереточной примадонны **М. П. Рахмановой**, выступившей въ одноактной опереттѣ **В. Валентинова: «Театральныя Сирены»**. Г-жа Рахманова въ созданной ею роли артистки Гвоздичкиной имѣла большой успѣхъ. Нѣкоторые номера ей приходилось биесировать.

Труппой **А. В. Забѣльскаго** очень хорошо разыграна была мольеровская комедія «Скупой». Самъ **А. В. Забѣльскій** выступилъ впервые въ роли Гарпагона, для которой ему пришлось пожертвовать своей... бородой.

Спектакль прошелъ удачно и при переполненномъ театрѣ.

Труппа **Лилипутовъ Н. Я.** Кобыльскаго предприняла рядъ гастролей по дачнымъ театрамъ. 2-го іюня лилипутами въ **Лиговскомъ театрѣ** поставлены были: «Живые покойники» и «Денщикъ подвель». Вторая гастроль лилипутовъ состоится въ **Стрѣльнѣ**, гдѣ 8-го іюня идетъ «Графъ Эльзир» и злободневное обозрѣніе «Всѣмъ острамъ по серьгамъ».

ТЕРІОКИ.

«Нашъ театръ» на лѣто переехалъ съ береговъ Обводнаго канала въ уютный залъ «Казино».

Для перваго спектакля поставили комедію Гольдони «Слуга двухъ господъ», которая имѣла знойный успѣхъ. Исполненіе, благодаря хорошему ансамблю разное.

Лучше другихъ артистѣ, фамиліи въ афишѣ не указаны, исполняющій роль директора театра—средневѣковаго конференсьера. Но его остроги не всегда удачны, и тяжеловаты, несмотря на видимую заученность и продуманность ихъ.

Не подходитъ только къ роли артистка въ роли Беатриче. Ея манеры угловаты, не театральны, а жесты слишкомъ тривиальны.

Публики мало. Очевидно, лѣтняя публика больше любитъ оперетку и мелодраму, чѣмъ «театръ исканій» и историческій жанръ.



†Камилль Лемонье.

Телеграфъ сообщаетъ о кончинѣ одного изъ выдающихся современныхъ бельгійскихъ беллетристовъ, **Камилла Лемонье**.

Умеръ онъ въ Брюсселѣ 1-го іюня ст. стили.

Камилль Лемонье является основателемъ школы натуралистовъ въ Бельгіи и по характеру своихъ произведеній былъ близокъ **Эмилю Золя**.

Въ самой же Бельгіи **Камилла Лемонье** частію критики, наиболѣе отсталая и не понимавшая его обвиняла въ порнографіи и безразличности.

За нѣкоторые изъ своихъ произведеній онъ привлекался даже къ судебной отвѣтственности.

Изъ произведеній **Лемонье**, особенно популярны романы «Наши Фламандцы», «Послѣдній баронъ», «Тереза» и др.

Въ одномъ изъ романовъ, называющемся «Двѣ совѣсти» **Камилль Лемонье** изобразилъ свой процессъ по поводу романа «Человѣкъ въ любви», который былъ прочитанъ въ судѣ пѣликомъ во время судебного разбирательства.

Кромѣ беллетристики, **Лемонье** занимался вопросами художественной критики и написалъ нѣсколько художественныхъ монографій о **Фелисьенѣ Ропсѣ**, **Курбѣ** и др.

Родился **Камилль Лемонье** въ 1844 году. Недавно онъ началъ писать свои мемуары, въ которыхъ онъ сообщаетъ много интереснаго изъ жизни бельгійскихъ писателей.

«Трагедія Саломеи».

Выступленіе Т. П. Карсавиной.

Въ театрѣ «Champs Elysées» состоялось первое представленіе балета **Флорана Шмидта «Трагедія Саломеи»**, который раньше исполнялся въ отрывкахъ **Наташей Трухановой**. Въ исполненіи балета участвовали **Т. П. Карсавина**, **Б. Романовъ** и др.

Очень понравились въ Парижѣ декорации **С. Ю. Судейкина**, которые недавно демонстрировались авторомъ въ Петербургѣ на банкетѣ Интимнаго театра въ честь московскаго Художественнаго театра.



Всемирный чемпионатъ лаунъ-тенниса.

Всемирный чемпионатъ лаунъ-тенниса въ Парижѣ приближается къ концу. Выдвигаются пока Клейшпротъ (Германия), Декюжи (Франція); Вилдингъ (Англія), Гоберъ (Франція), Керлингъ (Австрія) и Фроцгеймъ (Германия). Во второмъ кругѣ графъ Сумароковъ потерпѣлъ поражение отъ Француза Гобера, выигравшаго 6—2, 6—1, 6—3.

Въ третьемъ кругѣ Австріецъ Вессели побѣдилъ Клейшпрота 7—5, 6—3, 10—8; Фроцгеймъ (Германия) выигралъ у Жермо (Франція) 6—4, 4—6, 6—3 и 8—6.

Въ дамскомъ чемпионатѣ Ріанъ (Калифорнія) проиграла Нѣмкѣ Рикъ 6—4, 8—6. Такимъ образомъ въ финалѣ съ Брокеди встрѣтятся г-жа Рикъ.

Бѣга.

На бѣгахъ въ Москвѣ призъ въ честь Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны въ 5.000 руб. дистанція пошторы версты, выигралъ «Центурионъ» Браиловскаго въ 2 м. 14 с. Вторымъ пришелъ «Метеоръ» Телѣгина въ 2 м. 14½ сек.

Новые міровые рекорды по авіаціи.

Спортивная коммисія французскаго аэро-клуба на послѣднемъ засѣданіи признала официальными слѣдующіе новые міровые рекорды по авіаціи. Высоты полета съ 1 пассажиромъ авіатора Горрейона—4.960 метр., высоты полета съ 2 пассажирами лейт. Брокера—2290 метр. и высоты полета съ 6 пассажирами авіатора Франтуа—850 метр.

Перелетъ шт.-кап. Голубова.

1-го іюня, около 4 час. утра, съ гатчинскаго аэродрома поднялся отъ ангара школы Щетинина, изъ аппарата «Ньюпортъ», шт.-кап. Голубовъ.

Поднявшись на высоту около 800 метровъ, летчикъ направился къ Дудергофу, гдѣ, спустя нѣсколько минутъ благополучно опустился.

Смерть авіатора.

При состязаніяхъ въ Лиссабонѣ на аэропланахъ летчикъ Мани упалъ и разбился на смерть.

Даровой рецептъ, который очень дѣненъ.

Дама пишетъ: Я должна подтвердить все, что до сихъ поръ слышала объ этомъ. Если бы мы страдали невралгіей и нефритомъ, какъ я, то были бы также благодарны за это указаніе. Я вырѣзала изъ газеты этотъ рецептъ и какъ только приняла это средство, сейчасъ же почувствовала облегченіе отъ моихъ хроническихъ страданій. Рецептъ можетъ быть полученъ въ любой аптекѣ или аптекарскомъ складѣ. Спросите 60 грагъ Кефалдола-Сторъ въ таблеткахъ. Немедленное облегченіе получается по принятіи первыхъ двухъ таблетокъ, а затѣмъ нужно принимать каждыи часъ по одной таблеткѣ до окончательнаго излеченія отъ болей, будь онѣ нервнаго или ревматическаго происхожденія. Средство совершенно безвредное, усильте безусловно гарантировать.

1234

Павловскій вокзалъ

Сегодня

симфоническій вечеръ подъ управленіемъ **А. К. Глазунова**. (изъ его собственныхъ произведеній), при участіи пианистки г-жи **Бѣльской Розенбергъ**. (фортепіано).

ПРОГРАММА:

- 1) Симфонія № 8 (Es-dur).
- 2) Концертъ f-moll для фортепіано съ оркестромъ.
- 3) Карнавалъ—симфоническая поэма.

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м., 7 ч. 40 м.*), 8 ч. 15 м.

Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.**), 11 ч., 11 ч. 20 м., 11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По праздникамъ.

**) Наканунѣ праздника и по праздникамъ.



ЛУЧШАЯ

Нѣжинская рябина

Общ. Бекманъ и К^о

въ С.-Петербургѣ.



ИЗЯЩНЫЕ

художественно-выполненные

ЧАСЫ

золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪ

Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Телефонъ 55—89.

ЦѢНЫ ДЛЯ ВСѢХЪ ФАБРИЧНЫЯ.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ

РУССКАГО ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАГО БАНКА

къ 1-му Мая 1913 года.

А К Т И В Ъ.	С.-Петербургъ.		Отдѣленія въ Россіи.		Отдѣленія за границей.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Масса и въ Банкахъ	4.063.965	65	6.441.401	96	759.407	94	11.264.775	55
Учетъ векселей, торговыхъ обязательствъ и купоновъ	28.260.162	32	84.321.843	24	31.646.335	04	144.228.340	60
Ссуды подъ обезпеченіе:								
а) Цѣнн. бумагъ, торг. обяз. и вексел.	42.649.442	92	43.230.417	05	7.673.567	04	93.553.427	01
б) Товаровъ и товарныхъ документовъ	4.886.651	94	23.631.216	66	114.053	32	23.631.921	92
Цѣнные бумаги, принадлежащія Банку	19.159.121	74*)	1.120.554	34	972.517	21	21.252.193	29
Золото и серебро, векселя и тратты	8.163.482	74	1.377.466	90	2.032.080	93	11.573.030	57
Корреспонденты Банка:								
1. По ихъ счетамъ (Loro):								
а) обезпеч. бумагами, торгов. обязат. и векселями и бланковые кредиты	24.979.172	23	5.429.790	12	17.928.270	35	48.337.232	70
б) товарами	168.771	21	1.246.124	99	870.360	54	2.235.256	74
2. По счетамъ Банка (Nostro)	28.612.594	21	366.497	85	651.759	39	29.630.851	45
Счетъ Отдѣленій съ Правленіемъ и Отдѣл. Текущіе расходы	25.277.713	95	1.188.462	12	17.027.603	98	43.493.780	05
Недвижимость въ Правл. и въ Отдѣленіяхъ	469.395	06	923.993	—	104.143	81	1.497.531	87
Переходящія суммы	2.684.691	53	—	—	—	—	2.684.691	53
Протестованные векселя	2.542.941	34	2.304.120	53	1.056.907	68	5.903.969	55
	6.748	25	277.373	01	—	—	284.121	26
Балансъ Рубл.	191.924.855	09	171.859.261	77	80.837.007	23	444.621.124	09

П А С С И В Ъ.

Складочный капиталъ	35.000.000	—	—	—	—	—	35.000.000	—
Запасный капиталъ	9.354.957	59	—	—	—	—	9.354.957	59
Капиталъ погашенія недвижимости	156.680	96	—	—	—	—	156.680	96
Текущіе счета и вклады	48.284.466	86	115.749.630	23	14.805.252	43	178.839.349	52
Переучетъ и спеціальные текущіе счета	19.819.795	87	8.924.192	51	30.217.233	75	58.961.222	13
Корреспонденты Банка:								
а) По ихъ счетамъ (Loro)	20.394.642	68	3.469.275	20	11.767.431	83	35.631.349	71
б) По счетамъ Банка (Nostro)	36.787.814	11	4.035.472	04	12.166.201	99	52.989.488	14
Счетъ Правленія и Отдѣленій съ Отдѣленіями и Агентствами	18.881.100	97	32.620.575	23	—	—	51.501.676	20
Акцептованные тратты и переводы, выданные Банку	229.612	89	651.994	02	10.949.975	06	11.831.581	97
Проценты, отчислен. по текущ. счетамъ и вкладкамъ	618.869	13	1.509.813	13	213.237	65	2.311.919	91
Полученные проценты и комисс.	767.287	—	2.914.939	67	195.087	31	3.877.313	98
Переходящія суммы	1.626.121	43	1.951.053	55	521.801	80	4.098.976	78
Возвратъ списанныхъ потерь	3.505	60	32.316	19	785	41	36.607	20
Балансъ Рубл.	191.924.855	09	171.859.261	77	80.837.007	23	444.621.124	09

Цѣнности на храненіи Р.	862.594	50	2.941.751	33	7.568.966	57	11.373.312	40
Векселя и дубл. ж. д. накл. на комиссіи. „	6.902.214	41	75.548.843	96	7.019.008	23	89.470.066	60

1) Мѣстонахожденіе Правленія въ С.-Петербургѣ, Большая Конюшенная, 27.

2) Отдѣленія въ Россіи:

въ С.-Петербургѣ: по Каменноостровскому пр., 32, на Петербургской сторонѣ, по Большому пр., № 44, по Садовой ул., № 57-42, на Васил. Остр., 6-я лин., № 28-29, Литейный пр., 43, Обводный кан., 142-16, на Выборгской сторонѣ, Б. Сампсоньевскій пр., № 16. Армавирѣ, Астрахани, Аткарскѣ, Саратовск. губ., Баку, Балаковѣ, Балашовѣ, Бендерахъ, Бердичевѣ, м. Бершадѣ, Подольской губ., Богородскомъ, Болградѣ, Бугульмѣ, Бугурусланѣ, Бузулукѣ, Бѣльцахъ, Бѣлой Церкви, Виндавѣ, Винницѣ, Вольскѣ, Георгіевскѣ, Голтѣ, Дубно, пос. Дубовкѣ, Саратов. губ., Егорьевскѣ, селѣ Екатериненштадтѣ, Самарской губ., Екатеринодарѣ, Елабугѣ, Жмеринкѣ, Подол. губ., Каменецъ-Подольскѣ, Камышинѣ, Касимовѣ, Кирсановѣ, Ковелѣ, Волыиск. губ., Козловѣ, Кустанаѣ, Тургайской обл., Майкопѣ, Кубанск. обл. Мелекесѣ, Міассѣ, Михайловѣ, Моршанскѣ, Москвѣ, Муромѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, сл. Николаевской, Астрахан. губ., Николаевскѣ, Самар. губ., Новороссійскѣ, Одессѣ, Оренбургѣ, Орскѣ, Оренбургской губ., селѣ Павловѣ, Нижегородской губ., Пензѣ, Петровскѣ, Саратовской губ., Петропавловскѣ, въ Покровской Слободѣ, Самарской губ., Разсказовѣ, Рязнскѣ, Рязани, Самарѣ, Саратовѣ, Сердобскѣ, Симбирскѣ, Скопинѣ, Рязан. губ., м. Смѣлѣ, Кіевск. губ., Ставрополѣ (Кавказ.), Тамбовѣ, Тирасполѣ, Троицкѣ, Оренбургской губ., Тульчинѣ, Подол. губ., Умани, Уральскѣ, Хвалынскѣ, Саратовск. губ., Царицынѣ, Царскомъ Селѣ, Черкассахъ, Кіевской губ., и Челябинскѣ. Контора при Калашниковской хлѣбной биржѣ въ С.-Петербургѣ. Коммисіонерства и Агентства: въ с. Алексѣевкѣ, Самар. губ., с. Базарномъ-Карабулакѣ, Саратовск. губ. сл. Кинель-Черкасской, Самарск. губ., Св. Крестѣ, Ставропольской губ., Сквирѣ, Кіевской губ. с. Сорочинскомъ, Самарской губ.

3) Отдѣленія за границей: въ Лондонѣ и Парижѣ.

4) Уплата дивиденда по акціямъ Банка производится въ Правленіи Банка и въ его Отдѣленіяхъ.

*) Въ томъ числѣ $\frac{1}{10}\%$ бумагъ запаснаго капитала Руб. 9.067.228 52.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевая неделя.

Истокная биржевая неделя начала за упокой, но кончила за здравіе.

Первые три дня недели биржа находилась под штурмомъ профессиональных парижскихъ и петербургскихъ понижателей, воспользовавшихся обостреніемъ отношеній между Сербіей и Болгаріей, чтобы инсценировать биржевую панику. Парижъ «давалъ» Петербургу, Петербургъ — Парижу. Былъ моментъ, во вторникъ, когда подъ напоромъ этой двусторонней «дачи» сама биржа начала сдаваться. Пессимистическое настроеніе воцарилось было у всѣхъ — отъ видѣйшихъ банковскихъ руководителей до послѣдняго биржевого зайца. Заговорили не только о политическихъ осложненіяхъ, но и о какомъ-то «кризисѣ», который якобы грядетъ на весь міръ. Въ чемъ собственно выражается «кризисъ» и чѣмъ опасенъ онъ для Россіи — въ этомъ никто себя отчета не отдавалъ. Между тѣмъ, при элементарной сознательности, говорить теперь о кризисѣ въ Россіи, промышленный расцвѣтъ которой только начинается — значитъ закрывать глаза и не видѣть того, что вокругъ происходитъ.

Но любопытнѣе всего то, что ничего не видятъ и не умѣютъ разобраться въ происходящемъ въ Россіи даже руководители нашихъ крупныхъ банковъ. Въ анкетѣ, произведенной «Биржевыми Вѣдомостями» нѣкоторые директора нашихъ банковъ оказались весьма мнительными къ настроенію дня и высказывали удручающе узкіе и плоскіе взгляды на экономическое и финансовое положеніе страны.

Банкиры наши, напримѣръ, говоря о положеніи денежнаго рынка въ Россіи не могли или не рѣшались сказать, что денежное стѣсненіе, испытываемое нашими банками, происходитъ въ настоящее время главнымъ образомъ оттого, что до сихъ поръ не утвержденъ государственный бюджетъ, вслѣдствіе чего сотни милліоновъ рублей, причитающіеся съ казны разнымъ поставщикамъ и заводамъ, не могутъ быть выплачены и поступить въ оборотъ банковъ. Безъ цифръ и статистики легко понять, что поступи всѣ деньги, причитающіеся промышленнымъ и торговымъ предприятиямъ отъ морского, военного, желѣзнодорожнаго и другихъ вѣдомствъ въ кассы этихъ предприятий, а изъ послѣднихъ въ кассы банковъ — никакого стѣсненія въ деньгахъ у насъ не было бы. Банкиры только и сумѣли пожаловаться на то,

что они сами творятъ: на обиліе всякаго рода эмиссій, забывъ о томъ, что уменьшеніе количества эмиссій — отъ нихъ же зависитъ.

Что дѣло не въ призрачномъ «кризисѣ», но въ денежномъ вопросѣ и не въ эмиссіяхъ, а въ понижательной игрѣ на политику — доказала вторая половина истекшей недели.

Телеграмма Государя Императора объ арбитражѣ Россіи въ спорѣ славянъ между собою, сразу какъ рукой сняла съ биржи весь пессимизмъ, вселенность.

Знаменательную телеграмму нельзя разсматривать иначе, какъ якорь, который остановитъ опасное плаваніе Европы среди балканскихъ камней. Примутъ-ли спорящія стороны предлагаемый имъ Высокій арбитражъ или, забывъ себя, кто-нибудь изъ нихъ рѣшится на братоубійственную войну — великія державы между собою ни въ какія войны изъ-за зарвавшихся побѣдителей Турціи не пойдутъ. Вотъ въ чемъ великая сила и историческое значеніе телеграммы Государя Императора.

Биржа, очевидно, такъ и посмотрѣла на новый фактъ въ международной политикѣ и въ 2—3 дня вернула всѣ цѣнности на уровень начала недели.

Котировки отъ 24 мая и 1 іюня мало чѣмъ отличаются другъ отъ друга. Колебанія замѣтны всего въ 3—5 рублей на большинство бумагъ. Отъ промежуточной паники не осталось и слѣда.

Нѣтъ особыхъ измѣненій и въ тенденціи отдѣльных группъ дивидендныхъ цѣнностей. Какъ и на предыдущей недѣлѣ, наибольшіе обороты выпадали на желѣзнодорожныя акціи въ виду ожидающагося хорошаго урожая и продолжающихся перевыручекъ въ текущей работѣ нашихъ дорогъ. Сама расцѣнка желѣзнодорожныхъ акцій находится въ зависимости отъ биржевого патронажа для каждой бумаги въ отдѣльности. Синдикатъ на «Рыбинскія» поднялъ цѣну послѣднихъ къ эту недѣлю на 39 руб. и нынѣшнюю цѣну въ 383 руб. надо уже считать «полной», принимая даже во вниманіе, что дивидендъ будущаго года будетъ нѣсколько выше 20 рублей. Владикавказскія играютъ еще на дивидендъ, который снимется съ цѣны въ ближайшіе дни. Съ тѣхъ поръ, какъ определена выкупная цѣна въ 3.000 руб., хотя бы черезъ 12 лѣтъ, акція эта является своего рода ретрою и до цѣны въ 3.000 руб. никакой опасности для держателя не представляетъ.

НОВЫЕ БОГДАНОВСКІЕ ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРЫ НОМЕРНЫЕ ТАБАКИ

имѣются всюду

отъ 46 коп. за 14 фун. до 20 руб. за фунтъ.

Удовлетворяютъ самымъ строгимъ требованіямъ гг. курящихъ въ отношеніи вкуса и **отсутствія** въ нихъ элементовъ раздражающихъ горло.

Способъ удаленія вредныхъ элементовъ путемъ особой ферментации составляетъ привилегію фабрики.

Т-во А. Н. БОГДАНОВЪ и Ко.

Акции Кіево-Ворон. жел. дор. по дивиденду работъ дороги недоцѣнены, но это надо объяснить разговорами о выкупѣ дороги въ казну, что по нашимъ свѣдѣніямъ, разговорами и органичивается, такъ какъ правительство принципиально противъ выкупа желѣзныхъ дорогъ. Это доказано и состоявшейся отсрочкой выкупа Московско-Казанской жел. дор. Акции последней также недоцѣнены. Биржа почему-то до сихъ поръ не учла то, на что много лѣтъ играла: новую концессию, тѣмъ болѣе, что выкупная цѣна акций много выше биржевой, а капитализируется акція почти 6%. Какъ мы уже отмѣтили въ предыдущемъ недѣльномъ обзорѣ, акции молодыхъ дорогъ, какъ, напримѣръ, Подольскихъ, Трицкихъ, Гербы-Кѣлецкихъ, Подольскихъ и др. еще трудно учесть. Съ этими акціями, вѣроятно, будетъ еще движеніе вверхъ «на виды на будущее».

Въ металлургической группѣ новыхъ интересныхъ фактовъ мало. Биржа продолжаетъ интересоваться акціями «Парвизаентъ» на бытовые шансы для этихъ акций отъ выдѣленія судостроительнаго отдѣла. Такая же судьба, повидимому, вскорѣ постигнетъ и акціи Путиловскаго завода, который также выдѣляетъ свою верфь въ отдѣльное общество. Вѣроятно же всего, что то самое Русско-Балтійское о-во, которое организуется для судостроенія о-ва «Парвизаентъ» приобрететъ и верфь Путиловскихъ заводовъ. Исправится, такимъ образомъ, ошибка морского вѣдомства, раздавшего свои заказы многимъ «будущимъ заводамъ», вслѣдствіе чего на Балтійскомъ морѣ создано слишкомъ много относительно мелкихъ судостроительныхъ предпріятій — и ни одного крупнаго. Этотъ пробѣлъ, вѣроятно, восполнитъ Русско-балтійское о-во. Интересовались еще Металлическими въ виду ожидающагося сегодня же окончательнаго рѣшенія въ совѣтѣ министровъ о пушечномъ заводѣ.

Въ послѣднюю биржу, въ субботу, началось движеніе съ Никополь-Маріупольскими на извѣстіе о дополнительномъ заказѣ на броню.

Акции коммерческихъ банковъ попрежнему въ пренебреженіи и обезцѣнены, особенно если вспомнить, что въ этомъ году берлинская бир-

жа, не въ примѣръ прежнихъ лѣтъ, не прибавляетъ къ цѣнѣ ежемѣсячно дивиденда и въ нынѣшней цѣнѣ еще включенъ дивидендъ почти за полгода, что составляетъ для отдѣльныхъ акций отъ 15 до 20 руб.

Нефтяныя акции въ смыслѣ интереса къ нимъ, успѣшно конкурируютъ съ желѣзнодорожными. Обороты съ ними громадны. Расцѣнка ихъ за эту недѣлю не измѣнилась. Наибольшее вниманіе къ себѣ привлекали въ послѣдніе дни Ланозовскія, которыя на этихъ дняхъ сильно удешевятся послѣ снятія права на новый выпускъ и выплаты дивиденда въ 17 руб., а равно и Манташевскія, въ виду предстоящаго дробленія на 100 рублевый купюръ. По выплатѣ дивиденда въ 45 руб. Манташевскія дробленныя обойдутся въ 260 руб. при 18 руб. дивиденда.

Вообще же нефтяная конъюнктура остается благоприятной и здоровой, повидимому, еще на долго.

Цементная группа на этой недѣлѣ почти не участвовала ни въ пониженіи, ни въ обратномъ движеніи. Въ виду отсутствія къ нимъ интереса цѣны нѣсколько понизились.

Въ группѣ «разныхъ» продолжаетъ обращать вниманіе отсталость многихъ бумагъ, цѣна которыхъ не отвѣчаетъ дивидендамъ. Къ перечисленнымъ въ предыдущемъ обзорѣ бумагамъ этой категоріи прибавимъ акціи Амурскаго пароходства, выдающія дивидендъ въ 14 руб. при цѣнѣ (безъ дивиденда) въ 145—150 руб.

Общая тенденція биржи, по многимъ признакамъ, остается и для наступающей недѣли исполнѣ твердой.

Споръ славянъ между собою, принявъ теперь характеръ мѣстной распри и европейскому миру ничѣмъ не утѣшаетъ. Свѣдѣнія объ урожаѣ на 1-е іюня по официальнымъ и неофициальнымъ даннымъ, болѣе чѣмъ благоприятныя.

А если не будетъ войны и будетъ хлѣбъ, то не будетъ и денежнаго вопроса.

Маленькій Экономистъ.

ВЧЕРА БИРЖЕВОГО СОБРАНІЯ НЕ БЫЛО.

Банкирскій Домъ А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К°. Спб., Мойка, 12/7. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

Производитъ всѣ банковыя операціи. Открываетъ счета „On call“.

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6%
Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-бирже-
вымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операцій Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію бесплатно.

◆◆◆◆◆ Условный телеграфный адресъ: Спб. Биржбанкъ. ◆◆◆◆◆

Вчера за границей.

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи вначалѣ малодѣятельное. 3% итальянская рента въ пониженіи, въ виду забастовки въ Миланѣ; закончилась биржа въ неровномъ настроеніи. Деньги для репорта изъ 2%. Съ русскими фондами спокойно, съ промышленными цѣнностями послѣ вялаго начала, къ концу неровно.

	1/VI	3/VI	Разница.
Азіатскій	770	772	+ 2
Частный	694	696	+ 2
Соединенный	755	—	—
Бакинскія	1889	1881	— 8
Проводникъ	578	577	— 1
Брянскія	536	531	— 5
Гартманъ	682	679	— 3
Азовскій	1564	1563	— 1
Мальцовскія	1088	1086	— 2
Таганрогскія	666	664	— 2
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1119	1116	— 3
Ленскіе шэры	73	73	—
Ліанозовскія	726	720	— 6
Спб вагоностр.	362	362	—
Русская нефть	698	690	— 8

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, но неровное. Ленскіе шэры $2\frac{28}{32}$ ($-\frac{3}{32}$), Кыштымскія $3\frac{4}{32}$ ($—$), Oil $2\frac{7}{32}$ ($—$).

ВЪ БЕРЛИНѢ БИРЖА ЗАКРЫТА.

КЪ ТОЛКАМЪ О КРИЗИСѢ.

Съ легкой руки г. Тутанъ-Барановскаго, оповѣстившаго о «кризисѣ», ожидаемомъ имъ въ Россіи и уже наступившемъ, по его мнѣнію, въ Западной Европѣ, у насъ тоже стали поговаривать о кризисѣ.

Въ «Торгово-Промышл. газетѣ» находимъ интересный обзоръ появившихся за послѣднее время въ иностранной печати изслѣдованій по этому вопросу.

Рышается вопросъ о томъ, что дѣлается съ торгово-промышленной конъюнктурой—идетъ ли ея кривая попрежнему вверхъ или же, наоборотъ, опускается внизъ, или, наконецъ, находится въ стаціонарномъ состояніи. Отдѣльные симптомы являются далеко не одинаковыми по своему значенію и даютъ въ общемъ довольно пеструю картину. Такъ, напр., положеніе мірового желѣзнаго рынка нѣсколько ухудшилось. Но обороты внѣш-

ней торговли Англіи и Германіи продолжаютъ возрастать. Размѣры учредительства въ Германіи за первые 5 мѣсяцевъ текущаго года выразились въ суммѣ 459 милл. мар., противъ 761 милл. въ 1912 г. Но положеніе дѣлъ въ міровомъ судостроеніи продолжаетъ оставаться исполнѣ благопріятнымъ. Въ теченіе мая мѣсяца средній курсъ половины дивидендныхъ бумагъ, котирующихся на берлинской биржѣ, поднялся съ 158,29 до 158,60. Но при этомъ движеніе нѣкоторыхъ промышленныхъ цѣнностей было прямо противоположнымъ. Такъ, напр., горнопромышленныя цѣнности упали, въ среднемъ, съ 194,25 до 190,73, а металлическія и машиностроительныя поднялись съ 190,11 до 193,35; текстильныя упали съ 155,96 до 155,43, но химическія поднялись съ 396,82 до 403,84.

По даннымъ только что опубликованнаго отчета о внѣшней торговлѣ Англіи за май, отказывается, что, по сравненію съ соответствующимъ мѣсяцемъ 1912 г., ввозъ увеличился на 11,3%, а вывозъ на 12,9%. При этомъ большинство руководящихъ статей торговли испытало возрастаніе. По словамъ «The Standard» (10, VI, 1913), улучшеніе торговли рѣдко носитъ такой всеобщій характеръ, какъ это имѣло мѣсто въ истекшемъ мѣсяцѣ. Если же сравнить результаты первыхъ 5 мѣсяцевъ 1913 г. съ соответствующимъ періодомъ 1912 г., то окажется, что англійскій ввозъ возросъ на 5,6%, а вывозъ на 12½. Комментируя новѣйшія данныя объ англійской торговлѣ, «Berl Tageblatt» (11, VI, 1913), замѣчаетъ, что предсказаніе англійскаго премьеръ-министра о томъ, что 1913 годъ будетъ еще болѣе блестящимъ для британской торговли, чѣмъ 1912 г., до сихъ поръ исполняется.

Резюмируя вышеприведенныя данныя, газета находитъ, что несмотря на несомнѣнную задержку въ повысительномъ движеніи міровой конъюнктуры, говорить о явныхъ признакахъ перелома и начавшейся депрессіи—пока не приходится: въ пользу такого вывода говорятъ и данныя о движеніи цѣнъ на лондонскомъ рынкѣ, приведенныя въ послѣднемъ номерѣ, англійскаго «Economist'a». Общій товарный индексъ въ концѣ мая равнялся 2.694, противъ 2.729 въ концѣ апрѣля. Но это пониженіе должно быть отнесено на счетъ паденія цѣнъ хлѣбовъ и мяса (съ 603 до 583), «прочимъ жизненнымъ припасамъ» (чаю, сахару и др.)—съ 352 до 343 и отчасти текстильныхъ товаровъ (съ 638 до 630). Цѣны же группы минеральныхъ продуктовъ, въ данномъ случаѣ наиболѣе показательныя, въ цѣломъ остались на высокомъ апрѣльскомъ уровнѣ (542), превыша-

ищемъ цѣны 6 предшествующихъ мѣсяцевъ. Цѣны на каучукъ, лѣсъ, нефть и нѣкоторые другіе товары также повысились (съ 593 до 596).

«КАУЧУКЪ».

Опубликованы условія выпуска 30.000 дополнительныхъ акцій общества «Каучукъ».

Выпускная цѣна акцій назначена въ 112 р. Акціонеры пользуются преимущественнымъ правомъ на полученіе новыхъ акцій въ количествѣ трехъ новыхъ на двѣ старыхъ акцій. Последній срокъ для использованія преимущественнаго права истекаетъ 10 июня с. г.

Подписка производится въ С.-Петербургскомъ Частномъ Коммерческомъ Банкѣ.

Новыя акціи участвуютъ въ дивидендѣ за 1913 годъ наравнѣ со старыми.

По реализаціи новаго выпуска, основной капиталъ общества «Каучукъ», составляющій въ настоящее время 2 милліона рублей, достигнетъ 5 милліоновъ рублей.

НЕУДАЧА НОВЫХЪ ЗАЙМОВЪ ГЕРМАНИИ И ПРУССИИ.

Результаты подписки на новые займы германской имперіи (50 милл. м.) и Пруссіи (175 милл. м.), въ виду чрезвычайно напряженнаго положенія германскаго денежнаго рынка, — оказались не благоприятными. По свѣдѣніямъ «Vossische Zeitung», предложенная къ подпискѣ сумма не покрыта полностью. По словамъ газеты, въ первый разъ публика не покрываетъ полностью предложенныхъ къ подпискѣ консолидированныхъ отечественныхъ государственныхъ займовъ. Три мѣсяца тому назадъ, германскій и прусскій заемъ также потерпѣлъ неудачу; но тогда не были покрыты полностью краткосрочныя обязательства казначейства. Для консолидированныхъ же займовъ подписка окончилась вполне благопріятно.

ОБЩЕСТВО «ВИСКОЗА».

Состоявшееся общее собраніе акціонеровъ общества «Вискоза» постановило изъ полученной прибыли въ суммѣ 322,989 р. 4 к. отчислить въ запасный капиталъ 16,149, р. 47 к., списать со стоимости имущества 130,000 р. и выдать въ дивидендъ по 10 р. или 10 % на каждую изъ 16.000 акцій.

Судя по смѣтнымъ предположеніямъ, правленіе рассчитываетъ, что Мытищинская фабрика общества въ текущемъ году произведетъ 8,500 — 9,000 пудовъ шелка, причемъ вѣроятная прибыль можетъ быть исчислена въ 425,000 — 450,000 руб., и хотя въ текущемъ году капиталъ общества вмѣсто 1.600,000 руб. составляетъ 2.600,000 руб., все же можно надѣяться на возможность полученія дивиденда въ 10 проц. и на этотъ увеличенный капиталъ отъ производства одной Мытищенской фабрики.

УГОЛЬ СЪ ОСТРОВА ШПИЦБЕРГЕНА.

Нѣсколько русскихъ капиталистовъ предполагаютъ за свой счетъ отправить на островъ Шпицбергенъ специальную экспедицію для изслѣдованія находящихся на этомъ островѣ каменноугольныхъ залежей. Мысль объ отправкѣ этой экспедиціи возникла въ связи съ пребываніемъ въ Петербургѣ представителя норвежскихъ углепромышленниковъ, прибывшаго со специальной цѣлью предложить русскимъ капиталистамъ купить принадлежащія норвежцамъ залежи угля на Шпицбергенѣ.

Передаютъ, что морское ведомство, столь нуждающееся въ хорошемъ углѣ и обыкновенно приобретающее его за-границей, соглашается придти на помощь русскимъ предпринимателямъ.

НЕФТЬ ВЪ АРГЕНТИНѢ.

Иностранныя газеты отмѣтили съ живымъ интересомъ сенсационное извѣстіе объ открытіи новой громадной нефтеносной площади въ Аргентинѣ. Это извѣстіе особенно интересно потому, что если оправдаются надежды, то Аргентина, обладающая, какъ извѣстно, очень значительными натуральными богатствами, но лишенная необходимыхъ запасовъ топлива, получитъ сильный толчекъ къ экономическому развитію. Вѣдь, открытая громадная нефтеносная площадь находится въ провинціи Сальта, въ сѣверной части Аргентины, и впирается въ сѣверо-западные отроги горной цѣпи Андъ. Нефть находится на участкахъ высотой отъ 3 до 6 тыс. фут., причемъ мѣсторожденія ея встрѣчаются съ нѣкоторыми перерывами на протяженіи болѣе 1½ тыс. верстъ, считая по направленію съ сѣвера на югъ, вдоль Андскаго хребта.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Совѣтъ Министровъ, согласно представленію министра торговли и промышленности, разрѣшилъ англійскому акціонерному обществу, подъ наименованіемъ: «С.-Петербургское общество съ ограниченной отвѣтственностью поземельной собственности и ипотеки» производить операціи въ Россіи.

— Въ настоящее время производится замѣна паевъ товарищества табачной фабрики А. И. Богданова 1-го, 2-го и 3-го выпуска, равно какъ и временныхъ свидѣтельствъ на пай 4-го выпуска, — временными свидѣтельствамъ на пай товарищества Лаферма 6-го выпуска.

— Въ Москвѣ состоялось общее собраніе пайщиковъ т-ва Большой ярославской мажфактуры. Собраніемъ былъ рассмотрѣнъ и утвержденъ отчетъ о дѣятельности за 1912 операционный годъ. Въ отчетномъ году получено чистой прибыли 1.236.027 руб.

Собрание постановило послѣ крупныхъ отчислений въ дивидендъ выдать 12% на основной капиталъ въ 6.000.000 руб., что составляетъ 720,000 рублей.

— Въ состоявшемся на-дняхъ общемъ собраніи пайщиковъ Восточно-Азиатскаго нефтяного торгово-промышленнаго товарищества постановлено выдать въ дивидендъ 7% на основной капиталъ. Въ члены правленія переизбранъ М. М. Бѣлянинъ.

Шелль и Стандартъ Ойлъ компани въ 1912 г. Прекращеніе цѣноопонижающей войны, длившейся болѣе года, между мировыми нефте-промышленными товариществами, не замедлило отразиться на положеніи этихъ компаний значительнымъ повышеніемъ ихъ доходовъ за 1912 годъ. Изъ только что опубликованнаго отчета общества Royal Dutch за истекшій годъ усматривается, что эта компания выдала своимъ акціонерамъ дивидендъ въ 1912 г. въ размѣръ 40%, противъ 19% въ 1911 г. Въ связи съ этимъ извѣстіемъ приобретаютъ довольно большую степень вѣроятности слухи о намѣреніи Шелль компани также сильно повысить дивидендъ за 1912 г., по сравненію съ предшествующими періодами.

— Изъ Москвы сообщаютъ, что городской управою балансъ города сведенъ съ дефицитомъ въ одинъ миллионъ рублей. Дефицитъ этотъ объясняется тѣмъ, что въ теченіе прошлаго года городомъ приобретено земельныхъ участковъ болѣе чѣмъ на миллионъ рублей.

— Общество Ново-Таволжанскаго завода Боткиныхъ закончило отчетный 1912 годъ съ чистой прибылью въ 164,302 р.

Собраніемъ пайщиковъ, состоявшимся въ Москвѣ, въ дивидендъ постановлено отчислить 6% съ основного капитала въ 2.400.000 рублей, что составляетъ 144.000 рубъ.

Въ правленіе избраны директорами: Н. И. Гучковъ, А. Л. Форштетеръ, П. Д. Боткинъ и М. П. Боткинъ, кандидатами — С. Д. Боткинъ и Н. П. Остроухова. Въ ревизіонную комиссію избраны: Е. Д. Шукинъ, И. С. Остроуховъ С. П. Дунаевъ, Г. Г. Карповъ и Ф. Н. Замысловъ.

— Т-во мануфактуры А. В. Марасовой въ Москвѣ закончило 1912 г. съ убыткомъ въ 557,087 рублей.

Основной капиталъ т-ва—3.000,000 рублей.

Ближайшія общія собранія.

4-го. Московское об-во для сооруженія и эксплуатаціи подъѣздовъ жел. путей въ Россіи. Москва. Обыкновенное, въ 4 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Выборы.

» «Новый Ленъ», первое т-во. СПб. Невскій, 34. Первое обыкновенное, въ 3 ч. дня. Разсм. и утв. доклада Правленія. Отчетъ. О переходѣ Паевого Товарищества въ Акціонерное Общество. Объ увеличеніи основн. капитала и измѣненіи устава. Выборы. Текущія дѣла.

» «Гергардъ и Гей» транспортиров. кладей и товарн. скл. СПб. Невскій, 28. Обыкновенное, въ 3 ч. дня.

Отчетъ. Балансъ. Распред. приб. Смѣта. Объ измѣненіи параграф. 37, 40, 44, 54, 58 и 66 устава общества. Выборы.

5-го. О-во Рязанско-Уралѣск. ж. д. СПб. Мойка, 40. Очередное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Доклады Правленія. Выборы.

6-го. Московское стекольно-промышл. об-во. СПб. Невскій, 58. Обыкновенное въ 2 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Разрѣш. правл. кредитоваться. Выборы.

17-го. Франко-русское горное об-во Домбровъ. Обыкновенное очередное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы. Текущія дѣла.

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПб. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **Н Ю** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ!

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

СОВѢТУЕМЪ ПОКУПАТЬ

СИГАРЫ ГАВАНЕРА, потому что при одинаковомъ качествѣ

ЦѢНА ИХЪ НИЗКА

въ сравненіи съ произв. ными.

**ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита**

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

**ПРОИЗВОДИТЪ
всѣ банковыя операціи**
отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и **ВЕЧЕРОМЪ** отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%.

» вклад. на срокъ по соглашен.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВЪ



Зрительный залъ и народная аудитория имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперною группой Попечительства, гдѣ управленіемъ Соловиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ.

Гастроль прима балерины Императорскаго балета О. О. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ.

Представлено будетъ:

I.

Травиата.

Опера въ 4-хъ д., муз. Верди.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Вioletta Валери	г-жа Скуманъ.
Флора Бервуа	г-жа Тихомірова.
Альфредъ Жермонъ	г. Дубровинъ.
Жоржъ Жермонъ, его отецъ	г. Княгининъ.
Гастонъ, виконтъ де-Леторьеръ	г. Владиміровъ.
Баронъ Дюфоль	г. Ксавицкій.
Маркисъ д'Обиньи	г. Генаховъ.
Докторъ Гренвилъ	г. Демьяненко.
Иосифъ, слуга Вioletты	г. Модель.
Аннина, горничная Вioletты	г-жа Тункова.
Слуга Флоры	г. *.
Дамы, мужчины, знакомые Вioletты и Флоры, матадоры, пикадоры, цыганки и слуги.	

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ и его окрестностяхъ. Въ 1870 г.

Сюжетъ на сценѣ, въ 4-мъ д. исп. Г. С. Грабовскій. Канцелярія В. В. Бердяевъ.

II.

При участіи заслуженной артистки Императорскаго балета О. О. Преображенской.

Робертъ-дьяволъ

Опера въ 5-ти д., муз. Мейербергера, пер. Амемъ. Данъ будетъ 3-й актъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Робертъ	г. Рихтеръ.
Верттракъ	г. Семеновъ.
Елена	г-жа Преображенская.
Р-жи Астрадамцева, Никифорова, Волошукъ, Агапова, Акимова, Богданова, Визеръ, Комисарова, Полянская, Лелина, Гребенщикова, Рождественская.	
Танцы поставлены балетмейстеромъ К. Л. Залевскимъ. Главный режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.	

Начало въ 8 час. вечера.

АНГЛІЙСКІЯ ИЗЯЩНОЕ
ДАМСКІЯ ВЛАЗЫ ТРИКО ДЛЯ ДАМЪ
готовыя и по заказу. Филднго вое и шелковое.
ШВЕЙЦАРСКІЕ РУЧНОЙ ВЯЗКИ жакеты и сакки
Ю. ГОТЛИБЪ Телефонъ 49-36. С П Б.,
Владимирскій пр., 2, уг. Невскаго.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.
Спектакль драматической труппы Попечительства подъ управл. А. Я. Алексѣева.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Въ неравной борьбѣ.

Драма въ 4 д. В. Александрова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сергій Никол. Таболинъ	г. Скарятинъ.
Зина, его дочь, 18 лѣтъ	г-жа Жукова.
Елена Никол. фонъ Штенгъ, сестра Таболина, вдова	г-жа Казонъ.
Марія Степановна, экономка	г-жа Лебедева.
Елизавета Григорьевна, ея дочь	г-жа Лосева.
Илья Петровичъ Штебенко, отставной военный сосѣдъ Таболинныхъ	г. Славскій.
Леснидъ Викторовичъ Тарковский	г. Чарскій.
Кадьянъ Яковл. Подгуляевъ, безъ опредѣл. профессіи	г. Бойковъ.
Василій, садовникъ	г. Савельевъ.
Такей	г. Григорьевъ.

Режиссеръ С. М. Раговъ.

Начало въ 8 час. веч.

НОВАЯ КНИГА: Н. АГНИВЦЕВЪ

„Студенческія пѣсни“

Цѣна 50 к

Грочается во всѣхъ книжн. магазинах. Складъ изданія: Новое Издательство № 106, кв. 23.

Травиата. Д. I. К. 1. Залъ въ домѣ кокотки Вioletты. Вioletтъ представляетъ молодого Альфреда Жермона. Альфредъ вскорѣ объясняется ей въ любви; онъ прощаетъ его искренняя привязанность. Она рѣшается оставить шумную жизнь и мечтаетъ о любви Альфреда. Д. II. К. 2. Дача въ окрестностяхъ Парижа. Альфредъ поселился на дачѣ съ Вioletтой. Мечты Вioletты рѣшаются неожиданно пріѣхавшій отецъ Альфреда, Жоржъ Жермонъ, который проситъ ее отказаться отъ Альфреда. Вioletта соглашается на эту жертву. Альфредъ получаетъ вѣстку отъ уѣхавшей Вioletты. Юноша бросается за ней въ догонку. К. 3. Галлерея въ домѣ Флоры. Шумное общество. Альфредъ садится играть въ карты, чтобы заглушить внутреннюю тревогу. Является полъ руку съ графомъ Дювалемъ Вioletта. Вioletта издалека даетъ понять Альфреду, что она избѣгаетъ его, потому что собственной воли, но Альфредъ и слышать ничего не хочетъ и при всѣхъ гостяхъ грубѣйшимъ образомъ оскорбляетъ Вioletту. Вioletта убита горемъ. Д. III. Спальня Вioletты. Врачъ говоритъ, что Вioletта уже давно страдающая чахоткой, умретъ черезъ нѣсколько часовъ. Вioletта прощается съ жизнью. Въ залѣ Альфредъ. Узнавъ всю правду отъ отца, онъ кидается въ своей возлюбленной отъ раскаяніемъ. Последнее мѣрное свиданіе. Старый Жермонъ готовъ признать Вioletту, какъ супругу сына, но уже поздно: Вioletта умираетъ на рукахъ Альфреда.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція «Палась-театра».
Фонтанка, 114. Тел. кассы
416—96, конторы—479—13.

(И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Подняковъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Труппою «Палась-Театра».
Представлено будетъ:

ПУПСИКЪ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, переводъ Эмме, музыка
Ж. Жильбера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Августъ Бризекорнъ, помѣщикъ г. Ростовцевъ.
Лаура, его жена г-жа Варламова.
Гортензія) (г-жа Зброже-
Пашковская.

Марія) его (г-жа Аренская.
Лора) племянницы (г-жа Лерма.
Хильда) (г-жа Маріанова.

Эгбертъ Бланкенштейнъ, адвокатъ,
мужъ Гортензіи г. Коржевскій
Гансъ Шульце-Борсдорфъ (Пупсикъ) г-жа Шувалова.
Фредъ Билліамъ Блекъ) Члены (г. Брагинъ.
Бенневидъ) «К. А. К.» (г. Камчатозъ.
Дрентгеймъ) (Королевъ- (г. Клодничій.
Гартейнштейнъ) скаг. ав- (г. Кутузовъ.
Барненковъ) том. клуба (г. Русецкій.

Клара г-жа Странская.
Ванда г-жа Авдѣева.
Эгонъ Галлерсдорфъ, лейтенантъ . . . г. Александровскій.
Г-жа Шульце, мать Ганса г-жа Флигенъ.
Дерте, служанка въ домѣ Бризекорна г-жа Дарвичъ.
Эстрелла, танцовщица г-жа Балле.
Куликъ, жандармъ г. Кабановъ.
Бой г. Баяновъ.

Члены клуба, автомобилисты, Крестьянки, крестьяне. цы-
гане, санитары, и т. д.

Дѣйствіе въ имѣніи Бризекорна, близъ Иоганнесталля, воз-
лѣ Берлина.

Главный режиссеръ В. Ю. Вадимовъ.
Дирижеръ Лео Гебенъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Пупсикъ. У землевладѣльца г. Бризекорна—четыре дочери. Старшая замужняя Гортензія живетъ въ Берлинѣ. Около владѣнія Бризекорна находится аэродромъ. Въ день состязаній на скорость аэроплановъ съ автомобилемъ, Гортензія прибѣгаетъ въ усадьбу отца, ее сопровождаютъ на велосипедѣ Гансъ Шульце онъ-же Пупсикъ. Гортензію интересуетъ летчикъ Галленсдорфъ, который въ Берлинѣ пользовался ея благосклонностью, при чемъ не былъ обиженъ и Гансъ Шульце. Во время состязаній съ Галленсдорфомъ случается несчастіе, разрывается у аэроплана шелковое крыло. Онъ дѣлаетъ фланкирующий спускъ. У него еще есть возможность продолжать лѣтъ, но надо починить крыло. Необходимо достать шелковую матерію. На пользу отечественной авіаціи Гортензія снимаетъ свое шелковое платье и отдаетъ его Галленсдорфу. Фотографы снимаютъ моменты полетовъ сняли и Гортензію, сбрасывающую свое платье въ присутствіи летчика. Фотографы распространяются по Берлину и попадаютъ въ руки мужа Гортензіи Въ клубѣ аэроплановъ разгорается на этой почвѣ скандалъ. Утѣшители Гортензіи пѣкуютъ ее женятся на ея сестрахъ, а Пупсикъ оказывается далеко не мальчикомъ, а только притворяющимся таковымъ для любовныхъ цѣлей.

Платья, костюмы, напоты, блузы, верхнія и нижнія юбки

ПАРИЖА, ВѢНЫ И ЛОНДОНА

ПО ЗАГРАНИЧНЫМЪ МОДЕЛЯМЪ
GRANDE MAISON DE LUXE
Невскій пр.,
№ 54,
УГОЛЬ ЕКАТЕРИННИНСКОЙ

Телефонъ №
117-00



ДЛЯ ДАЧИ:

металлическая посуда,
ванны,
стиральныя машины,
керосиновые печи и разные
хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48.



Madame WEIN

Coiffeuse de Dames.

Nouvelles modes de coiffure pour Dames—
rue Gatschinskaja № 10, teleph 200—30.

Friseuse Frau WEIN

Ausländerin. list allzeit bestrebt, den hoch-
verehrten Damen immer nur das Schönste
und Neueste zu bieten.

Pet. Seite, Gatschinskaja, П. 10. W. 1. Telef. 200—30



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

КОНЫЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.
РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

СЕГОДНЯ.

Концертъ Н. В. Плевицкой.

Представлено будетъ:

I

Прекрасная Елена

Опера-фарсъ Г. М. Ярона, муз. Оффенбаха, по постановкѣ
Макса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена, царица Спарты	г-жа Пюнтковская.
Менелай, царь Спарты	г. Полонскій.
Парисъ, сынъ Пріама	Мираевъ.
Калхасъ, главный жрецъ Юпитера	г. Рафальскій.
Агамемнонъ)	(г. Морфесси.
Ахилъ) Цари Греціи	(. Краевъ.
Аяксъ 1)	(. Шорскій.
Аяксъ 2)	(. Дмитриевъ.
Клитемнестра, жена Агамемнона ..	г-жа Жданова.
Орестъ, сынъ Агамемнона	г-жа Терская.
Нарфенсъ)	(г-жа Валевская.
Деона) Вакханки	(г-жа Куровская.
Паладеусъ)	(г-жа Бѣлая.
Эвтакій, кузнецъ	г. Радугинъ.
Филокомъ, 2-й жрецъ	г. Свѣтловъ.

Народъ, вакханки, гетеры.

Режиссеръ А. В. Вилинскій.

Капельмейстеръ Ф. В. Валентетти.

II.

Концертъ Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ.

Акомп. А. И. Барскій.

Администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонъ объявляетъ задачи конкурса. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Разрѣшаетъ ихъ молодой-красавецъ-пастухъ, разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду его вѣнчаетъ вѣнокъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселянинъ, онъ сынъ царя Трои, Пріама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавшій «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини обѣщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получилъ приказаніе Венеры всячески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей Калхаса и Париса. Она желаетъ оставаться вѣрной мужу, но Парисъ хитеръ. Когда царица засыпаетъ, онъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль сновидѣнія. Онъ обольщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай,

КОРСЕТЫ

С. П. Б. Тел. № 238 40.
ЛИТЕННЫЙ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОМ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАННЫЕ
КОРСЕТЫ, **ПЛАСТИКЪ**

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ПОРТНОЙ-TAILLEUR А. Д. НИКОЛАЕВЪ

СПБ., Лиговская, 44. Телеф. 707, кв. 707.

Изящное мужское платье

Англійскаго и французскаго покроя.

ГРАЖДАНСКІЯ ФОРМЫ. Новости матерій.

ПОКУПАЙТЕ

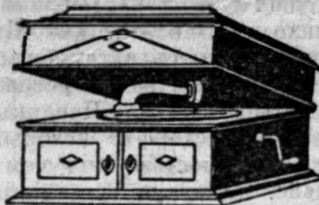
граммофонныя пластинки у

А. Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослуш. пьесъ имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость ожиданія очереди и потери времени.

Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знамен.

Безупорные нешипящіе граммофоны отъ 25 р.



Двухстороннія

ПЛАСТИНКИ

отъ 55 коп.

который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ ихъ опрокидываетъ и убѣгаетъ. Д. 3-е. Елена тоскуетъ и дѣлаетъ мужу сцену за сценой. Всѣ жены въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося на него несчастья. Подъ видомъ жреца пріѣзжаетъ Парисъ, заявляющій, что богиня требуетъ пріѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживаетъ, кто онъ. Цари негодуютъ, Менелай въ отчаяніи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврический Садъ

СЕГОДНЯ

Представлена будетъ

ОБРЫВЪ

Драматическія сцены въ 5 д. и 7 карт., по роману
И. А. Гончарова, передѣлка Василя Евдонимова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Татьяна Марковна Бережкова г-жа Сахарова.
Вѣра г-жа Селиверстова.
Марфинька г-жа Карпова.
Борисъ Павловичъ Райскій г. Бурьяновъ.
Титъ Никоничъ Ватукинъ г. Бобновъ.
Николай Андреевичъ Викентьевъ ... г. Ленскій.
Маркъ Волоховъ г. Гл. Котельниковъ.
Полина Карповна Крицкая г-жа Прокофьева.
Нилъ Андреевичъ Тычковъ г. Шабельскій.
Иванъ Петровичъ Красовскій.
Опенкинъ г. Дилинъ.
Савелій г. Макаровъ.
Марина, его жена г-жа Мессингъ.
Кадетъ г. Шабельскій II.
Яковъ г. Гавриловъ.
Душинъ г. Пахомовъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Оркестръ Морского корпуса подъ упр. А. П. Леонова.

Начало въ 8 час. вечера.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА
ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ
КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —
К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-08.

2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 584-91.

Главная контора: Безбородкинъ, пр. 47, соб. д. Тел. 53-30

Обрывъ. У помѣщицы Бережковой двѣ внучатыя племянницы—Вѣра и Маринька. Вѣра дѣвушка гордая, умная. Маринька—бойкая, шаловливая. Молодой человѣкъ—Райскій прѣзжаетъ въ свое имѣніе, которымъ управляетъ его бабушка. Райскій—артистическая натура,—художникъ, онъ идеалистъ. Онъ сразу влюбляется въ Вѣру, но дѣвушка не можетъ отвѣтить взаимностью. Она уже влюблена въ Марка Волохова, человека «безъ определенныхъ занятій», котораго сторонится весь городъ. Волоховъ—умный, сильный человѣкъ; онъ любитъ брать отъ жизни все. Вѣра всецѣло подчинена его вліянію. Они встрѣчаются у обрыва. И тамъ Вѣра отдается Волохову. Понявъ, что Волоховъ живетъ только минутой, что онъ сильный «звѣрь», не признающій преградъ, Вѣра возвращается въ домъ бабушки. По натурѣ своей честная, презирающая всякую ложь, она посвящаетъ въ свою тайну дѣшничего Тушина, своего «друга», который ее любитъ и котораго она любитъ... Вѣра рѣшила открыться и бабушкѣ. Ночью бабушка является къ Вѣрѣ и послѣдняя узнаетъ отъ гордой старухи, что 45 лѣтъ тому назадъ, съ нею случилось то же самое... и съ Вѣрой, былъ «обрывъ», было паденіе...

ХУДОЖЕСТВЕННО И ЭЛЕГАНТНО

исполняетъ мужское платье

ТОРГОВ. ДОМЪ

КРАУТЪ

10 Загородный пр. 10

телеф. 425-88.

Спѣшныя заказы выполняются съ большой
тщательностью и аккуратностью.

Алекс. Ив. КЕРИНЪ.

Складъ фруктовыхъ и колоніальн. товаровъ.

СПБ., внутри Мариньскаго рынка, у Часовни.

== ПРЕДЛАГАЕТЪ ==

ЛУЧШУЮ ДОМАШНЮЮ ПРОВИЗИЮ

Упаковка и доставка въ чертъ города бесплатно. Отправка
въ провинцію съ наложеннымъ платежомъ.

Телефонъ № 4—20.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно
во время обѣдовъ и ужиновъ концерты румын-
скаго оркестра подъ управленіемъ скрипача виртуоза
Стефана Иліеско.

◆◆ Уютныя кабинеты съ піанино. ◆◆
Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.



ПІАНИНО

Придворной фабр

RÖNISCH

и другихъ фабрикъ отъ 860 р

Литва, живущимъ здѣсь, допускается

разсрочка

и БЕЗЪ задатка.

Депю роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.
Диренція С. Н. Новикова.
СЕГОДНЯ.
Представлено будетъ:

Нищій-студентъ

Оперетта въ 3 д. и 4 к. муз. Чилленера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графиня Пальматика	г-жа Самохвалова.
Лаура) ея	(г-жа Сара-Линъ.
Бронислава) дочери	(г-жа Дези-Дорнъ.
Богумиль, кузень графини	Шевцовъ.
Ева, жена его	г-жа Лавровская.
Симонъ	г. Шульгинъ.
Янъ	г. Коридзе.
Энтерихъ	г. Костинъ.
Валенгеймъ	Морозовъ.
Генрихъ, ротмистръ	г. Радошанскій.
Тойницъ, капитанъ	Рязанскій.
Ритгофенъ	г-жа Терская-Ланская.
Гейнцъ	г. Павловскій.
Полковникъ Оллендорфъ	г. Андреевъ-Трельскій.
Богумистръ	(. Красниковъ.
Габриель, слуга графини	(. Зеленовъ.
Пифке) сторо-	(. Ложкинъ.
Пуфке) жа	(. Гуназевъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Гл. капельм. В. Б. Штокъ.

Нищій студентъ. Д. I. Тюрма. Полковникъ Оллендорфъ, желая отомстить гордой графинѣ Лаурѣ устраиваетъ такъ, чтобы та вышла замужъ за простолюдина. Подставными лицами для того онъ выбираетъ студентовъ Симона и Яна, которыхъ освобождаетъ отъ тюремнаго заключенія съ тѣмъ, чтобы первый, выдавая себя за богача, князя Вербовскаго, посватался къ Лаурѣ, второй же постарался понравиться Брониславѣ—другой дочери графини Пальматикъ. Д. II. Въ домѣ графини Пальматикъ, Янъ и Симонъ, искренно полюбившіе сестеръ и пользующіеся взаимностью, открываютъ имъ правду, но письмо Симона погоняетъ въ руки Оллендорфа. И лишь послѣ обряда клятвенія Оллендорфъ объявляетъ, что Симонъ—не князь, а «нищій студентъ», а Янъ—его товарищъ. Тогда Янъ открываетъ, что онъ по происхожденію графъ, но будучи сообщникомъ герцога, врага Оллендорфа, принужденъ было скрыть свое званіе. Оллендорфъ рѣшаетъ воспользоваться Яномъ, чтобы открыть мѣстопробываніе герцога. Янъ соглашается продать голову герцога за 200 тысячъ, но дѣлаетъ это для того, чтобы получить деньги, необходимыя для осуществленія заговора герцога. Д. III. Оллендорфъ падѣвается надъ графиней и Лаурой, ея дочерью. Янъ связанный общаніемъ выдать герцога и желая выиграть для успѣха своего дѣла время, объясняетъ Оллендорфу, будто Симонъ—никто иной, какъ герцогъ; окружающіе очень рады, что мужъ Лауры—высокаго происхожденія. Повѣривъ словамъ Яна, Оллендорфъ хочетъ арестовать Симона, но является настоящій герцогъ и арестовываетъ Оллендорфа.

Зоологическій садъ

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРѢ.
Украинская труппа подъ режиссерствомъ
Д. А. ГАЙДАМАКИ.

Сегодня представлено будетъ:

L

СИРИТКА ХАСЯ

Драма въ 4-хъ д., соч. Якова Гордина, переклавъ на украинську мову Д. А. Гайдамана.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Эйфель Трахтенбергъ (Юлій Давыдовичъ) богатый комерсантъ	г. Манько.
Фрейда, его жинка	г-жа Даманская.
Володымыръ (Велвелъ), ихъ сынъ	г. Калениченко.
Карольена, ихъ дочка	г-жа Миленко.
Маркъ Коривейцъ, присяжный повѣренный	г. Назаренко.
Мотя Штрейхель, шуракъ Фрейды	г. Ленскій.
Хася, его дочка, наймычка у Трахтенберга	г-жа Лысенко-Смирнова.
Наймычка у Трахтенберга	г-жа Полянская.
Молодъ и барышни.—Діется въ Екатеринослави.	

II. СПИВЫ И ТАНЦЫ.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
„ВЪНА“
ул. Гоголя, 13.
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.
Тел: 477-86, 29-66 и 182-22. Торг. до 8-хъ ч. ноч.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ
= „РАУХА“ =
Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).
На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

САДЪ и ТЕАТРЪ

АРКАДІЯ

Дирекція А. С. РОДЭ.

Новая Деревня.

Телефонъ 140—62.

СЕГОДНЯ

Группою драматическо-оперныхъ театровъ
Представлено будетъ:

I. МОРОЗЪ ПО КОЖЬ.

Драматическій эскизъ въ 1 д., Анри де-Гореса и Жоржа Нантейля.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Диди Понтиръ, трактирщикъ г. Сѣверовъ.
Калѣка, пиццй г. Борисовъ.
Жуль) хулига- (г. Аскольдовъ.
Кудряшъ) ны (г. Дагмаровъ.
Фишберъ, репортеръ г. Черкасовъ.
Робертъ, его товарищъ г. Сносаревскій.
Мелія) (г-жа Нестерова.
Зоя) уличныя женщины (г-жа Арди.
Лиминъ) (г-жа Эльская.
Уличная женщина г-жа Леновская.
Лина, служанка г-жа Соловьева.
Полицейскій г. Ладогинъ.
Дѣйствіе происходитъ въ подвалѣ, въ окрестностяхъ центрального рынка въ Парижѣ.

Антрактъ.

II. «870-я».

Пьеса въ 1-мъ д., Н. Н. Карпова (сюжетъ заимствованъ).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Нина Александровна г-жа Эльская.
Владимиръ Николаевичъ г. Орловъ.
М-мъ Аннеть г-жа Верди.

Антрактъ.

III. СПЕЦИАЛИСТЪ. (НОВИНКА СЕЗОНА).

Комедія-фарсъ съ 1-мъ д., съ нѣмецкаго В. А. Казанскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Карлъ Миллеръ г. Крюковъ.
Матильда г-жа Нестерова.
Фани Келлеръ г-жъ Ади.
Густавъ Рау г. Черкасовъ.

Антрактъ.

IV. ПАПАША ПОЗВОЛИЛЪ.

Фарсъ съ нѣмцемъ въ 2-хъ д., В. К. Мюле (Васильева).
(Сюжетъ заимствованъ).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ Ивановичъ Снѣжковъ г. Борисовъ.
Марія Николаевна, его жена г-жа Надеждина.
Апатолий Павловичъ Снѣжковъ, его племянникъ, актеръ г. Радомскій.
Платонъ Никитичъ Уткинъ, задержатель квасовареннаго заведенія .. г. Сѣверовъ.
Елена Павловна, его дочь г-жа Орлова.
Алфиса Прохоровна Сорокина, писательница г-жа Леновская.
Катя, горничная Снѣжковыхъ г-жа Соловьева.

Антрактъ.

Кинематографъ «Рояль».

Главный режиссеръ Н. И. Орловъ.

Начало въ 8¼ час. вечера.

ВСЕМІРНОИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЬ **КАЗИМИ**
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИН-
СТВЕННО
ПРИЗНАННЫЙ
ЖЕНЩИНАМИ
ВСЕГО МІРА.
БЕЗСПОРНО РАДИ-
КАЛЬНОУДАЛЯЕТЪ
ВЕСНУШКИ, УГРИ,
ПЯТНА, ЗАГАРЪ,
МОРЩИНЫ
И ДРУГІЕ ДЕФЕКТЫ
ЛИЦА.

Cazimi



КОНЫЯКЪ ШУСТОВЪ

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел : 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:
мѣха, платье, ковры, драгоценности, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|--|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелейм. ул.). |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста). |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой пр., д. 69 (близъ |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | Каменноостр. пр.). |
| 5) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка 72,** (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).
2) **Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69.** (мѣха, платье и красный товаръ).

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR
BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlagt Benedictine stets gekühlt



**Велосипеды
А. ЛЕЙТНЕРЪ и К^о,**

Представители Э. КИНКМАНЪ и К^о гороховая № 12.
Жителямъ спб. допуск. разср. плат. по 5 р. въ м.

Издатель **И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ)**

Редакторъ **Г. Е. Бауматовъ.**