

Пятница, 7-го Іюня 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Робинсонъ

НОВОСТЬ

ФРАНЦУЗСКІЕ СУХАРИ
Коробка 40 коп.



КОНФЕТЫ БАБОЧКА
коробка 55 коп.

Продолжается подписка на лѣтній сезонъ на газету
„Обозрѣніе театровъ“,

съ отдѣломъ „Биржевое Обозрѣніе“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой въ С.П.Б. **2 руб.**
съ 1-го іюня по 1-е сентября

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяцъ.

На дачи „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“ доставляется первой утренней почтой.

СКАЧКИ

Сегодня, 7 іюня
НА

УДѢЛЬНОМЪ ИППОДРОМѢ
Коломяжское шоссе,
Начало въ 4 часа дня.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.
Восьмой годъ изданія

№ 2103

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣзна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 в. (можно почтовыми марками). При переѣзѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. комп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцля и К-о, Морская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

пл. 9 тм продается: 1) съ Центр. каска, Невскій, 28, Б. л. 80-88, 80-90, 34-45; 2) въ магазинъ Бр. Елизавиты, Невскій, 56 и въ каска, театра.

Сегодня, въ Пятницу 7-го Іюня ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ:

Гастроль О. О. Преображенской, представ. будетъ:

- 1) **Паяцы** Опера въ 2 дѣйств. музыка Леонковалло 2) съ участіемъ О. Преображенской буд. исполн. 1-й и 2-й акты соч. Нюктеръ и Сень-Леона муз. Лео Делиба.
- 2) **КОППЕЛІА** Тавцы пост. Сол. Его В. Маріусомъ Петтиша. Нач. въ 8 ч. в.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

Съ плахи подь вѣнецъ

Быль въ 5 д. Л. Урусова.

Начало въ 8 час. вечера.

Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10.

Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ цѣлѣт. магазинѣ Г. Ф. Эйлерсъ, Невскій, 80 съ 11 до 5 ч. съ 7 ч. въ каска Аквариума.

СЕГОДНЯ НОВЫЕ ДЕБЮТЫ

Мадри. Алькинеъ. Сестры Амазиеъ.

Ивонъ Има. Нильеенъ. Гильдегардъ.

Ежедневно при полн. сборахъ **У насъ въ Парижѣ** CHEZ NOUS à PARIS съ участіемъ всей труппы.

ЗНАМЕВИТЫЙ НЕПОДРАЖАЕМЫЙ **Вилли Панцеръ К-о.** НЕВИДАННОЕ ДО СИХЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Грандіозный дивертиссементъ 45 лучшихъ №№

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9 1/2 ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня и ежедневно

Гастроли знаменит, итальянск. дуэт. M-r M-me БЕРТИНЕЛЛИ. Атракц. СКАМШЪ и СКАМШЪ. La Bella ДЕЙВИСЪ всемъ рноизв. съ ея негритятами. ФРАНЪ-ВАЛЬТИ французск. дуэтистки ГАНЪ ДАРЖАНЪ. ЛАНВИЛЬ РЕВИТТЪ. ЛЮДМИЛА (экспрессъ), La jolie ОДЕО. ВАЛЕРСКАЯ. Лѳонъ Дальбертъ. Адела Нордъ. Сестры Рене. La Bella Zourca, Балетный ансамбль и мн. друг.

Ежедневно ОБЪДЫ съ музыкой съ 6 час. дня.

Въ саду «PAVILLON de CRISTAL». Хоръ цыг. А. Масальскаго.

Подробности въ афишахъ.

Комфортабельный

Ресторантъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ биллиарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня въ конкуренціи

Имѣется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. н.



ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

танцы одалисокъ. знам. Борески, Milna и Шериффа, Мировые феном. Павильонъ живой скульптуры и живописи. «Модернъ». ГОРНАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА. Волшебн. каналы Дракона. „Бой у Гаванны“ (стрѣльба изъ Монтекристо). Дворецъ смѣха. Чертовое колесо. 2 орк. музыки: военный и дамскій (венгерск.). Кафѣ Луна-Паркъ. Восточное кафѣ, Кальяны, Дастарханъ.

ВСЮДУ ВЕСЕЛЬЕ и СМѢХЪ.

Входъ 50 к. съ правомъ пользов. бесплатно однимъ атракц. кромѣ желѣзн. дор. Начало музыки въ 6 час. веч.

Администраторъ Людомировъ.

Сегодня и ежедневно новые АТТРАКЦИОНЫ

Маякъ-Тоббоганъ.

Лабиринтъ. ○○○○○○

○○○○○○○ **Турбильтонъ.**

Танагра съ участіемъ красавицы **Эмильи.**

○○○ **Альгамбра.** ○○○

Сегодня, 7 іюня

Русская оперетта
С. Н. НОВИКОВА.

подъ упр. А.С. Полонского
представлено будетъ по

ЕЛЕНА
ПРЕКРАСНАЯ

«Елена»—Сара Линъ.
Всѣ явленія среди публики!!!

Гл. кап. Ф. В. Валентетти
Режис. А. Б. Вилинский.

Начало въ 8½ ч. в.

Билеты въ Центр. кассѣ
и въ кассѣ театра.

Адм. А. Н. Шульцъ.

Театръ и садъ

АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-62.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Сегодня, 7 іюня

ВЪ ОТКРЫТОМЪ ТЕАТРѢ

представлено будетъ:

- 1) МОРОЗЪ ПО КОЖѢ, др. эск. въ 1 д.
- 2) СПЕЦИАЛИСТЪ, комед.-фарсъ.
- 3) ПАПАША ПОЗВОЛИЛЪ, фар. 2 д.
- 4) КИНЕМАТОГРАФЪ „РОЯЛЬ“.

Режиссеръ Н. І. Орловъ.

Начало спектакля въ 8½ час. веч.

А онъ; На дняхъ женская борьба.

ВЪ ТЕАТРѢ «ВАРЬЕТЭ»

Новости. НОВЫЕ ДЕБЮТЫ. Атракціоны. 2 поющія Свиньи Ту-Ту. Тріо Васно. Дуетъ Фарфуръ. Дуэтъ Коганъ, Манксъ и Моранъ. Восходящія звезды. Балетный ансамбль. Заза, де-Лоренцо, Равичъ, Фру-Фру, Пін, Соколова, А. Лилина, Малыгина, Кузнецова. Московскій хоръ пѣвцовъ и пѣвицъ М. Я. Савченко и мн. др. Военный орк. 1-я погр. С.П. Императора Александра III бригады подъ управл. капелъм. Власть.

ВЪ САДУ.
Обращено особое вниманіе на КУХНЮ и РЕСТОРАНЪ. Входъ въ садъ 40 к. Въ театрѣ цѣны мѣст. отъ 65к. до 3р. Нач. муз. въ 7 ч. в. **3 оркестра музыки 3.**

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.
ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО съ 11 час. утра до 8 час. веч.
КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.
СЕГОДНЯ начало гулянья съ 4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.
Въ саду ежедневно катаніе на пони, осликахъ.
РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ ЕЖЕДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Сегодня, 7 іюня ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Нищій студентъ

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Начало въ 8½ ч. д.
Постан. главн. режис. И. А. Чистякова. Главн. кап. В. Б. Штокъ.
МАЛЫЙ ТЕАТРЪ Украинской труппой Д. А. Гайдамаки пред.-буд.;

ЛЫМЕРИВНА

драма въ 5-ти дѣйств. соч. Понаса Мырнаго.
Режиссеръ Д. А. Гайдамаки. Начало въ 8¼ час. вечера.
Симфоническій оркестръ 50 артист. М. В. Владимірова.
На эстрадѣ разнохарактерный дивертиссементъ.
Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

Вышла и поступила въ продажу новая книга

А. А. Плещеевъ. РАЗСКАЗЫ.

II Томъ. Цѣна 1 р. 25 к. Томъ I „29 рассказовъ“, цѣна 1 р. 25 к.

Складъ въ типографіи Стасюлевича (В. О. 5 линія, 28).

Вновь открытъ
Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

Роскошныя комнаты,
Полный комфортъ

РЕСТОРАНЪ
съ комфортабельными кабинетами.

Дмитровский, 5, телефонъ 421—41.

РЕПЕРТУАРЪ съ 3-го Юня по 9-е Юня

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 3 Юня.	Вторникъ. 4 Юня.	Среда. 5 Юня.	Четвергъ. 6 Юня.	Пятница. 7 Юня.	Суббота. 8 Юня.	Воскресеніе 9 Юня.
Иродн. Домъ Большой залъ.	Съ уч. Н. Н. Фигнера Цыганскій Баронъ.	При уч. О. І. Преображен-ской: 1) Трави-ата. 2) Балетъ див. акт. Роберта Дьявола (давъ будетъ III актъ).	Жадовка.	Кармень.	Съ уч. О. І. Преображен-ской. 1) Паяцы. 2) Балетный ди-вертиссем.	Дубровскій.	Демонъ.
Иродн. Домъ Малый залъ.	Дворянское Гнѣздо.	Въ неравной борьбѣ.	Преступница.	Родина.	Съ плахи подъ вѣнецъ.	Великодушные.	Лѣсъ.
Таврич. садъ.	Чужое добро въ прокъ не идетъ.	Обрывъ.	Отверженный.	Золотая Ева.	Великодушные.	Съ плахи подъ вѣнецъ.	Сердце не камень.
Лѣтній Буффъ	П У П С І К Ъ.			Гастроль О. Гуріэли и Н. И. Тамара Цыганская любовь.	С у з и.	Гастроль Н. И. Тамары	
Луна-Паркъ.	ИСТОРИЯ КРАСНАЯ ЕЛЕНА						
Зоологическій садъ. Большой залъ.	Н И Ш І Й С Т У Д Е Н Т Ъ						
Зоологическій садъ. Малый залъ.							
Аркадія.	1) Морозъ по кожѣ. 2) Специалистъ (новіакъ сезона). 3; Папаша позволилъ.						
Василеостровскій.	Ковачество и любовь.			Девятый валъ.			Свадьба Кречинскаго.
Большой стрѣль-нинскій театръ.				Распутница.			
Ораніенбаумскій ТЕАТРЪ.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ПРОКАТИТЕСЬ по Волгѣ и Камѣ „КАВКАЗЪ и МЕРКУРІЙ“

НОВЫЕ БЫСТРОХОДНЫЕ ТЕПЛОХОДЫ.

Справки и билеты: СПБ., Невскій, 30.



Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подѣ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

ЛѢТНІЙ

Буффъ

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

Оперетта

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Сегодня, 7-го іюня представлено будетъ

„СУЗИ“

оперетта въ 3 дѣйств., перев. Е. Сперо, муз. А. Реми.

Уч. г-жи Аренская, Варламова, Збр.-Пашковская, Лерма, гг. Антснговъ, Вадимовъ, Невскій, Ростовцевъ и др.

Гл. режис. В. Ю. Вадимовъ, дириж. Лео Гебенъ. Начало въ 8½ ч. веч.

Завтра гастроль Н. И. ТАМАРЫ. 11-го іюня бенефисъ А. М. Брагина.

Готовится къ постановкѣ «ДОЧЬ ДВУХЪ ОТЦОВЪ».

ОБНОВЛЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 час. утра.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Всѣ удобства.

Владѣлецъ Н. К. МОНаХОВЪ.

Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

Л. БОРХАРДТЪ

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. вабол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44

Оперетта въ Вѣнѣ и Берлинѣ.

Людвигъ Фюльда жаловался какъ-то въ одномъ изъ интервью на то, что Вѣна стала въ настоящее время типичнымъ «театральнымъ рынкомъ».

Теперь съ литературными вкусами Вѣны, благодаря этому, перестали считаться и для автора, въ смыслъ успѣха его пьесы, совершенно безразлично, шла ли она въ первый разъ въ Бургъ-театръ, въ народномъ театръ или въ іозефштадскомъ театръ.

Въ былые времена, когда въ какомъ-нибудь театръ Вѣны шла «премьера», на нее съѣзжались директора театровъ даже изъ другихъ городовъ, зная, что, если уже пьеса приобретена какимъ бы то ни было вѣнскимъ театромъ, — значитъ она, несомнѣнно, имѣетъ высокую литературную цѣнность.

Теперь обстоятельства измѣнились и премьерами перестали интересоваться даже вѣнскіе директора.

Въ виду такой скверной репутаціи вѣнскихъ театровъ, измѣнилось къ нимъ отношеніе и со стороны авторовъ. Последніе перестали давать наиболѣе удачныя изъ своихъ произведеній вѣнскимъ директорамъ театровъ.

Такимъ образомъ, единственнымъ «утѣшеніемъ» для вѣнцевъ и ихъ театральнаго рынка остается оперетта.

Опереточные композиторы и либреттисты попрежнему до сихъ поръ съ необычайнымъ рвѣніемъ и исключительной продуктивностью «работаютъ на Вѣну».

Для авторовъ опереттъ, часто даже не имѣетъ большого значенія, имѣетъ ли ихъ произведеніе успѣхъ или же имѣетъ его: они продаютъ его директору «столбомъ» и заранее получаютъ условленный гонораръ.

Впрочемъ, успѣхъ этотъ, большей частью, налицо, ибо по отношенію къ опереттѣ сама публика въ достаточной мѣрѣ нетребовательна.

Иное дѣло — Берлинъ.

Тамъ оперетта вообще пользуется меньшимъ успѣхомъ и существуетъ всего только въ двухъ-трехъ театрахъ, изъ коихъ только одинъ является сколько-нибудь солиднымъ театральнымъ предпріятіемъ.

Однако, въ области оперетты Вѣна все-таки остается законодательницей для Берлина: здѣсь тоже, болѣею частью, идутъ оперетты Легара, Оскара Штрауса, Эйслера и Фалля, и берлинскіе опереточные композиторы не могутъ конкурировать съ Вѣной.

Впрочемъ, не только Берлинъ, но и Парижъ, и Лондонъ не берутся конкурировать съ Вѣной и принуждены считаться съ ея опереточными вкусами.

Въ настоящее время между Берлиномъ и Вѣной происходитъ своего рода война по поводу первенства въ законодательствѣ опереточной моды.

Берлинскіе театральные директора нашли болѣе выгоднымъ для себя, чтобы опереточные композиторы продавали имъ свои произведенія непосредственно съ тѣмъ, чтобы первыя представленія этихъ повитюкъ происходили не въ Вѣнѣ а въ Берлинѣ.

Это вызвало среди вѣнскихъ директоровъ цѣлую бурю негодованія.

Они возмущены алчностью и мелочностью опереточныхъ композиторовъ, которые роняютъ «престижъ» Вѣны, соблазняясь незначительными выгодами, предоставляемыми имъ берлинскими директорами.

Они торжественно заявляютъ, что въ Вѣнѣ не будутъ ставиться тѣ оперетты, которыя были проданы авторами въ Берлинъ.

Это, однако, не смущаетъ композиторовъ.

По словамъ извѣстнаго артиста Густава Матцнера, Францъ Легаръ продалъ свою послѣднюю повитюку, оперетту «Идеальная жена» самому крупному берлинскому опереточному антрепренеру Монти: оперетта пойдетъ въ театръ Монти при участіи Юліуса Шпильмана и самого Матцнера.

Другой опереточный композиторъ Оскаръ Штраусъ также продалъ свою оперетту «Смѣющийся триумвиратъ» берлинскому театру на «Nollendorferplatz».

ПЕЧАТЬ

Таинственная корзина.

Съ нѣкоторыхъ поръ вошло въ моду печатать про ближнихъ (и дальнихъ), что они сошли съ ума.

Такъ было напечатано про Уточкина.

Такъ было напечатано (и гдѣ въ «Русскомъ Словѣ») про А. А. Павлова.

Уточкинъ реабилитировать себя.

Сегодня реабилитируетъ себя и г. Павловъ.

Въ № 92-мъ «Русскаго Слова» была помѣщена телеграмма изъ Тифлиса о томъ, что управляющій тифлискимъ отдѣленіемъ Дворянскаго банка А. А. Павловъ во время спектакля въ казенномъ театръ подаль артисту Глаголину корзину цвѣтовъ съ оскорбительной запиской.

Г. Павловъ проситъ насъ напечатать, что никакой корзины цвѣтовъ и вообще никакого подношенія артисту Глаголину не дѣлалъ.

Нужно было бы сойти съ ума, чтобы поднести Глаголину корзину съ тѣмъ сюрпризомъ, на который прозрачно намекали тазеты.

И корзина и «сюрпризъ» остались на совѣсти репортера.

Въ послѣдней книжкѣ «Историческаго Вѣстника» Б. Б. Глинскій даетъ свои воспоминанія о недавно умершемъ Шевляковѣ.

Актеръ Рутковский до смерти боялся смерти. Разъ когда онъ спалъ, закрывъ лицо платкомъ, мучъ, къ умершему поосѣдству актеру мальчишка изъ магазина принесъ вѣнокъ. Видя недоумѣніе посыльного куда его положить, Шевляковъ кинулъ на Рутковского и ошкотно сказать:

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЬ и К°. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

— Клади на покойника.

Мнимый покойникъ вскочилъ съ такимъ ужасомъ, что перепугалъ и мальчишку.

Острякъ-писатель былъ чудовищно толстъ. Красный и отдувающийся, онъ однажды встрѣтился съ какимъ-то человекомъ, который, поравнявшись съ нимъ, вдругъ упалъ передъ нимъ на колѣни съ восклицаніемъ:...

— Спаси меня, Боже, отъ глаза, мора и такой рожи!

Шевляковъ разсердился, хлопнулъ его по головѣ, потребовалъ протокола, но уже черезъ часъ.. угощалъ его шампанскимъ.

М. В—чу однажды удалось сдѣлать невозможное,—размѣшить, кажется, никогда не улыбающагося начальника главнаго управленія по дѣламъ печати, М. П. Соловьева.

Во время русско-японской войны, брѣясь въ парикмахерской, Шевляковъ разсказалъ, что въ три часа съ Николаевского вокзала на Балтійскій поедутъ плѣнныхъ японцевъ. Въ три часа у вокзала собралась толпа человекъ въ пятьсотъ. Впереди всѣхъ стоялъ важнѣйшій и жестокосердѣйшій Шевляковъ, поджигавшій нѣмъ одурчающихъ.

Въ июньской книжкѣ «Русской старины» Н. Морозовъ приводитъ любопытный разсказъ:

автора о священникѣ Дмитріи М., жертвѣ чрезвычайной смѣшливости. Тогда только-что появилась „Свадьба Кречинскаго“. Какъ-разъ въ домѣ М. состоялось чтеніе ея,—по талантливому подсказу Шумскаго и Садовскаго.

Пришло время поста, пошелъ чтець къ о. Дмитрію на духъ. Наклонилъ голову, исповѣдующій ждетъ вопроса. Проходитъ минута,—молчаніе. Вглядывается въ епитрахий,—она шевелится. Поднимаетъ голову,—видать: священникъ отвернулся, а ротъ закрылъ пятерней и едва сдерживаетъ смѣхъ.

— Уйди ты, ради Бога, отъ грѣха дальше!—могъ только сказать онъ тихимъ голосомъ. Удивленный прихожанинъ ушелъ, а посылъ узнать, въ чемъ дѣло:

— Входяшь ты ко мнѣ, лицо постное, а мнѣ и вступи въ голову твоей Расплюевъ. Такъ вотъ и стучитъ въ ней: „Ну, разъ ударь, другой—ударь. А, вѣдь, это что же, до безчувствія“!..

О чемъ говорятъ?

1.

Говорятъ объ юбилейномъ сборникѣ ресторана «Вѣна».

Сборникъ изданъ на рѣдкость роскошно.

Говорятъ, И. С. Соколовъ истратилъ на изданіе свыше 6.000 рублей!

Но онъ палъ жертвой недоразумѣнія.

Не зная закулисной стороны жизни богемы,

онъ поручилъ составленіе такому «выпу», который воспользовался роскошнымъ изданіемъ для того, чтобы свести при помощи роскошнаго изданія свои далеко не роскошные личные счета.

Въ результатъ въ сборникъ выдвинуты только пріятель и собутыльники редактора...

Многія (и при томъ самыя распространенныя) изданія даже не упомянуты въ юбилейномъ сборникѣ.

Напротивъ, выдвинуты такія имена, передъ которыми встаешь въ тупикъ...

Изъ какой литературы эти литераторы?

2.

Много говорятъ о кинематографическомъ предпріятіи В. Ө. Гельгара.

Его кинематографическая фабрика заручилась согласіемъ многихъ русскихъ артистовъ и развиваетъ свою дѣятельность съ каждымъ днемъ.

Въ труппу пошелъ, между прочимъ, клоунъ Жакомино (другъ Куприна).

Это выдающійся мимистъ.

Для кинематографа онъ—находка.

Русскіе же актеры по части мимики—слабы.

Въ особенности актрисы.

Въ шпесѣ «Жакомино кратъ дамскихъ булавокъ» клоунъ набрасывается на незнакомыхъ дамъ и вырываетъ у нихъ изъ шляпъ ненавистнымъ булавки.

Казалось бы дамы при этомъ должны выражать испугъ, недоумѣніе, ужасъ, возмущеніе,—каждая по своему темпераменту.

А дамы труппы В. Ө. Гельгара ведутъ себя такъ, какъ будто бы Жакомино ихъ добрый знакомый, какъ будто онъ впередъ зналъ, какую шутку онъ надъ ними продѣлаетъ...

В. Ө. Гельгару, доведшему технику своего дѣла (фильмы получаютъ безукоризненныя) до совершенства, слѣдуетъ превратиться въ инструктора и обучить свое войско кинемомимики.

Тогда его дѣло принесетъ блестящіе плоды.

Гость.



— Сегодня въ Народномъ домѣ состоится послѣдняя гастроль заслуженной артистки О. О. Преображенской.

— Завтра, 8 іюня въ Павловскомъ вокзалѣ инструментально-вокальный вечеръ при участіи профессора Саратовской консерваторіи С. М. Козолупова (віолончель) и артиста Императорскихъ театровъ В. К. Липецкаго (пѣніе).

Оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова, исполнено будетъ: 1) Бизе—Увертюра «Patrie», 2) Гупо—Debelinette, 3) Аренскій—Интермеццо, 4) Николаевъ—Въ странѣ легендъ, 5) Ипполитовъ-Ивановъ—Арія Эрекле изъ оп. «Измѣна» (въ 1 разѣ), для пѣнія; 6) Брюно—Вступленіе къ оп. «Иессидоръ»; 7) а) Форэ—Элегія, б) Кленгель—Каприччіо для віолончели соло, 8) Римскій-Корсаковъ—Музыкальныя картинки къ сказкѣ «О Царѣ Салтанѣ».

— Въ виду истеченія трехлѣтія, состоялись выборы новыхъ членовъ Правленія Музыкально-Историческаго Общества имени гр. А. Д. Шереметева. Въ составъ новаго Правленія вошли: М. П. Тобукъ-Черкасскъ (предсѣдательница), М. А. Гольденбломъ (тов. предсѣдателя), В. А. Брюловъ, М. М. Ивановъ, Я. С. Кауфманъ, И. А. Корзухинъ, Ю. В. Курдюмовъ и А. Б. Хессинъ. Кандидаты къ нимъ Э. Я. Длусскій и А. В. Преображенскій.

— Уѣзжающаго въ отпускъ дирижера Народнаго дома г. Голижкина будетъ замѣнять А. Куперъ, братъ капельмейстера московскаго Большаго театра Эмиля Купера.

— Въ репертуаръ театра Незлобина—Рейнике на зимній сезонъ включены «Орлеанская дѣва», «Мелизельда»—Полякова, «Золото»—Немировича-Данченко, «Горячее сердце»—Островскаго, «Донъ-Жуанъ»—Амфитеатрова и «Тысячелѣтняя сказка»—Крашенинникова. Въ настоящее время въ Старой Руссѣ уже происходятъ подготовительныя репетиціи къ предстоящему сезону.

— Дирекція Музыкальной Драмы поручила художнику г. Чупруненко написать декорации къ оперѣ Чайковскаго «Мазепа», включенной въ репертуаръ будущаго сезона.

— В. Э. Мейерхольдъ, ставящій «Пизанеллу» въ театрѣ Châtelet, подъ вліяніемъ отзывовъ мѣстной критики, счелъ нужнымъ измѣнить всю mise-en-scène пьесы.

— Изъ Баку нами получено извѣстіе о внезапной смерти молодого много обѣщавшаго скрипача И. Костяновскаго, уѣхавшаго туда на лѣтній сезонъ въ качествѣ перваго концертмейстера въ симфоническій оркестръ.

Покойный окончилъ с.-петербургскую консерваторію въ прошломъ году по классу проф. Коргуева и въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ служилъ въ симфоническомъ оркестрѣ Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества.

И Костяновскій скончался отъ разрыва сердца.

— Вчера вернулся изъ путешествія по Марокко режиссеръ Н. Н. Евреиновъ.

— По слухамъ, теноръ московскаго Большаго театра В. К. Липецкій будетъ командированъ въ теченіе зимняго сезона на нѣсколько гастролей въ Марининскій театръ.

— Намъ сообщаютъ, что правленіе Сестротъцкой желѣзной дороги рѣшило обжаловать распоряженіе сестротъцкаго помощника исправника, которымъ, какъ мы уже сообщали, было запрещено исполненіе увертюры Римскаго-Корсакова «Свѣтлый праздникъ» на одномъ изъ симфоническихъ концертовъ Сестротъцкаго курорта.

— Дирекція Музыкальной Драмы изъ объявленныхъ въ прошломъ сезонѣ четырехъ абонементныхъ спектаклей («Евгеній Онѣгинъ», «Мейстерзингеры», «Садко» и «Борисъ Годуновъ») поставила только первые три абонемента. Деньги за билеты на несостоявшійся спектакль дирекція предложила получить обратно. Между тѣмъ до сихъ поръ въ кассѣ дирекціи остаются недополученными около 2000 рублей, которые ждутъ своихъ хозяевъ...

— Въ помѣщеніи сестротъцкой народной читальни, труппою драматическихъ артистовъ, подъ управленіемъ т. Малышева, 9-го іюня будетъ поставлена пьеса Островскаго—«Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ».

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

— На международной художественной выставкѣ въ Мюнхенѣ присуждены медали русскимъ художникамъ: I-я большая—Г. И. Бобровскому—за портретъ г-жи Прохоровой; II-я медали—С. Ю. Жуковскому («Елка»), А. М. Васнецову («Застѣнокъ»), Ю. И. Рѣпину («Тюренченскій бой»), И. И. Бродскому («Зимка»), А. В. Маковскому—за портретъ Рехенмахера, Г. И. Горбатову («Приплыви»), А. Ленеру изъ Варшавы—за портретъ г-жи В.

МОСКВА

— Артистку Московскаго Художественнаго театра Самарову разбилъ параличъ.

— Переведенная изъ петербургскаго Марининскаго театра въ московскій Большой артистка Катульская въ первый разъ выступитъ 30 августа въ оперѣ «Жизнь за Царя», въ партіи Антонида.

— Артистка московской Императорской оперы Нежданова отклонила всѣ лѣтнія предложенія и уѣхала въ Италію для отдыха.

— При московскомъ Маломъ театрѣ учреждается должность заведующаго репертуаромъ. Должность эту займетъ предсѣдатель московскаго отдѣленія театрално-литературнаго комитета

Н. В. Давыдовъ. А. И. Южинъ остается управляющимъ труппой; въ его ведѣніи будутъ находиться только артисты.

— Состоялось освященіе фабрики и театра для кинематографическихъ съемокъ акціонернаго о-ва К. Ханжонковъ и Ком. Открытіе кино-театра обществомъ предполагается въ октябрѣ. Для театра строится отдѣльное зданіе на Триумфальной площади.

— Въ Москвѣ въ ближайшемъ будущемъ организуется первое акціонерное общество артистовъ легкаго жанра. Общество ставитъ цѣлью эксплуатацію открытыхъ сценъ Москвы. Помимо уже существующихъ открытыхъ сценъ, общество намѣревается выстроить собственный театръ.

Театръ Корша.

Окончательно рѣшено, что въ день открытія сезона, 15 августа, пойдетъ пьеса «Горячее сердце». Первыми новинками пойдутъ: переводная пьеса «Ужинъ шутокъ» и «У бѣлаго камня» Урванцева. Вновь приглашенная С. Чаруская выступитъ въ новинкѣ «Дора Пилипина» и «За стѣнами».

ВЪ ПРОВИНЦІИ

— Въ Карловкѣ, вблизи «Ясной Поляны», окончивается постройкой дачный театръ. Открытіе должно состояться на этой недѣлѣ. Театру будетъ дано названіе «Ясная Поляна», причемъ первый спектакль будетъ посвященъ памяти Л. Н. Толстого. При театрѣ выстроитъ чайный буфетъ.

— Въ Сухумѣ отравилась кокаиномъ артистка гастролирующей здѣсь драматической труппы Марія Писарева. Причиной—тяжелыя матеріальныя условія. Покойная родомъ изъ Симбирска.



— Гергардъ Гауптманъ въ будущемъ сезонѣ дебютируетъ въ качествѣ режиссера въ берлинскомъ Künstlertheater. Сезонъ открывается въ этомъ театрѣ пьесой «Вилычельмъ Телль», которая будетъ пробнымъ камнемъ для режиссера.

— Въ Римѣ въ «Teatro Valle» съ огромнымъ успѣхомъ прошла новая пьеса автора «Ужина шутокъ» и «Любви трехъ королей» Семъ Бенелли. Пьеса, содержаніе которой заимствовано изъ эпохи XIII вѣка, носитъ названіе «Горгона». Между прочимъ, дѣйствіе пьесы происходитъ въ Пизѣ, и критика не упускаетъ случая отмѣтить, что Пиза сталъ самымъ моднымъ городомъ у итальянскихъ драматурговъ.

— Финскій смѣшанный хоръ «Зуомень Лаулу» концертируетъ въ настоящее время въ Германіи съ большимъ успѣхомъ. Хормейстеромъ этой изъ девятисто человѣкъ состоящей вокальной арміи состоитъ г. Клеметти.

Снятіе съ репертуара пьесы Гауптмана

Въ Бреславлѣ снята съ репертуара пьеса Гауптмана, посвященная торжествамъ по случаю столѣтія Освободительной войны, съ большими затратами инсценированная Рейнгардтомъ. Пьеса снята вслѣдствіе агитации нѣкоторыхъ круговъ, указывающихъ на ея непатріотичность.

Рояль Шопена.

Вандой Ландовска приобретена въ собственность рояль, принадлежавшій композитору Ф. Шопену. Рояль этотъ хранился на Майоркѣ (Балеарскіе острова), гдѣ Шопень долгое время жилъ съ Жоржъ-Зандъ. Г-жа Ландовска перевезитъ рояль въ Берлинъ, гдѣ она состоитъ профессоромъ въ специальномъ классѣ клавесина, при высшемъ германскомъ музыкальномъ училищѣ въ Шарлоттенбургѣ.

Капитализація театровъ въ Германіи.

По свѣдѣніямъ берлинскихъ газетъ, театры въ Германіи все больше превращаются въ громадныя капиталистическія предпріятія. Особенно это сказалось на примѣрѣ Deutsche Theater Kammer-spiele Макса Рейнгардта.

Такъ, въ настоящее время спектакли этого театра, не прекращаясь въ Берлинѣ, идутъ съ частію труппы въ Бреславлѣ (торжественныя юбилейныя представленія новой пьесы Г. Гауптмана), еще одна часть труппы ѣздитъ по Европѣ съ «Живыми трупомъ» и двумя нѣмецкими пьесами и уже побывала въ Прагѣ, Будапештѣ и пр.

Режиссеръ театра д-ръ Ордынский въ настоящее время въ Лондонѣ, гдѣ тоже подготовляетъ какіе-то гастрольные спектакли «Deutsches Theater» и, наконецъ, уполномоченный М. Рейнгардта Райндль уѣхалъ въ Аргентину и Бразилію, гдѣ Рейнгардтъ обязался лично поставить «Чудо» Фольмеллера.

О возвышенномъ газетами пріѣздѣ Рейнгардта зимой въ московскій Свободный театръ для постановки «Прекрасной Елены» и «Боккаччо» пока ничего еще неизвѣстно: съ г. Марджановымъ ведутся переговоры.



Побѣда русскаго спортсмена.

Русскіе спортсмены дѣлаютъ большіе успѣхи за-границей. Недавно русскимъ гребцомъ Переселенцовымъ былъ взятъ призъ въ Парижѣ. Теперь получено извѣстіе о блестящей побѣдѣ М. Я. Кузика въ гребномъ состязаніи для одиночекъ.

Оксфордскаго университета. Состязанія эти происходили 28, 29 и 30 мая. Кузикъ могъ принять участие въ этомъ состязаніи въ качествѣ бывшаго студента Оксфордскаго университета. Онъ легко пришелъ первымъ.

— Прилетѣвшій къ намъ въ Петербургъ французскій авіаторъ Марсель Бринджеонъ-де-Мулина черезъ нѣсколько дней собирается воздушнымъ же путемъ возвратиться въ Парижъ.

Программа сегодняшнихъ скачекъ.

- 1) Барьерная 700 р. 2 в. 100 с. Кондотьеръ, Кваркеръ, Премьеръ.
- 2) Гладкая 500 р. 1½ в. Краснодыва, Эмил-д'Алансонъ, Коралль, Гюйне-Ферулкесъ, Девдемона, Танагра.
- 3) 700 р. 2 в. Уланка, Збышко, Раурейфъ, Рея, Чемарка.
- 4) Гладкая 500 р. 2 в. Чартъ, Мистраль, Эдитъ-Уатней, Миланъ, Модерато, Рубинъ, Уади.
- 5) 1200 р. 2 в. Пикетъ, Стейеръ 2, Корсаръ.
- 6) 1000 р. 1½ в. Радегастъ, Гранъ-Дюкъ, Сюрпризъ, Ла-Рансъ.
- 7) 800 р. 1½ в. Мустангъ, Мансуръ, Запальчивый, Канада, Маркъ-Маль, Злота-Чашка, Бар-Вагонъ, Пататра.
- 8) 800 р. 2 в. Вайкингъ, Семптеленъ, Плевницкая, Богатырка, Геката.
- 9) р. 2 в. Григорусъ, Деми-Вьержъ, Гибралтаръ, Кривое-Зеркало, Силексъ, Аполло, Пикъ-Покетъ, Барцелона 2-я, Миссъ-Мери.
- 10) 900 р. 2 в. Черри, Ла-Валетъ, Панцерны, Гледисъ, Тартаренъ.
- 11) 700 р. 2 в. Триполя, Фульмень, Каштелянъ, Храбр.-Гайдамъ, Молохъ, Геймиръ, Гератъ, Раймонда, Чекъ, Чатгардагъ.
- 700 р. 1½ в. Вексиллиферъ, Тиволи, Галлей, Рандолинъ, Тиллери.

Начало въ 4 часа дня.

«НАШИ ФАВОРИТЫ».

- 1). Кондотьеръ.
- 2) Гюйне. Фирулькесъ. Танагро.
- 3) Уланка. Збышко.
- 4) Миланъ. Эдитъ-Уатней. Рубинъ.
- 5) Стейеръ 2-й.
- 6) Радегастъ. Сюрпризъ.
- 7) Баронесса-Воганъ. Мансуръ. Маркъ-Маль.
- 8) Семптеленъ. Богатырка.
- 9) Пикъ-Покетъ. Силексъ. Миссъ-Мери.
- 10) Панцерны. Ла-Валетъ. Гледисъ.
- 11) Каштелянъ. Фульмень. Чекъ.
- 12) Тиволи. Радолинъ.

КЛИШЕ КБЕРИХИМСОНА
 (зав. С.ФИНКЕЛЬШТЕЙНЪ)
 СПБ. СЯДОВАЯ УЛ. № 42
 ТЕЛЕФ. 446-57, 464-94
 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОСВОЗМ. ДЛЯ ТИП. И РЕКЛАМ. ЦЕЛей
 ПО УТВЕРЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

Павловскій вокзалъ

Сегодня

Шестой симфоническій концертъ изъ произведений Н. А. Римскаго-Корсакова, въ память 5-й годовщины со дня его смерти, при участіи артиста Императорскихъ театровъ В. К. Липецкаго и артистки Русской оперы Анны Мейчикъ. Оркестръ подъ управл. А. П. Асланова.

ПРОГРАММА:

- 1) «Шехерезада» — симфоническая сюита по 1001 ночи.
- 2) Музыка къ оп. «Псковитянка» (въ 1-й разъ).
- 3) Арии изъ оп.-был. «Садко», для пѣнія.
- 4) Испанское каприччио.

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м., 7 ч. 40 м.*), 8 ч. 15 м.
 Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.**), 11 ч., 11 ч. 20 м., 11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По правдникамъ.

**) Наканунъ праздника и по праздникамъ.

ПОРТНОЙ-TAILLEUR

А. Д. НИКОЛАЕВЪ

СПБ., Лиговская, 44. Телеф. 707, кв. 707.

Изящное мужское платье

Английскаго и французскаго покроя.

ГРАЖДАНСКІЯ ФОРМЫ. Новости матерій.

Зубной врачъ **Е. Л. МОРОЧНИКЪ**

принимаетъ больныхъ отъ 10-1 и 3-7 ч. ежедневно

Искусственные зубы

Кузнечный пер. д. 22, кв. 6 телеф. 204-35.

Гдѣ бывають артисты и писатели за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 8-хъ ч. ночи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 6-го Іюня

На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла при улучшившейся тенденціи. Открывшись въ устойчивомъ, но неживленномъ настроеніи, биржа въ дальнѣйшемъ сосредоточила свое вниманіе на бумагахъ желѣзнодорожной и нефтяной группъ, съ которыми, особенно нѣкоторыми изъ нихъ, происходили весьма оживленные обороты, и расцѣнки которыхъ оказались въ повышеніи.

Закончилась биржа въ устойчивомъ, но спокойномъ настроеніи и при болѣе дѣятельномъ интересѣ къ нефтянымъ и желѣзнодорожнымъ цѣностямъ.

Въ группѣ желѣзнодорожныхъ отмѣтился интересъ къ Кіево-Воронежскимъ, доходившимъ до 810 и заключающимся по 806 (+11). Въ началѣ въ спросѣ были Владикавказскія, авансированія до 2940, но эта цѣна не удержалась и подъ вліяніемъ отмѣтившихся реализацій онѣ почти вернулись къ вчерашней цѣнѣ—2915 (+5). Снова оживленно съ Рыбинскими 366 (+4½) и Сѣверо-Донецкими 362 (+5). Со всѣми остальными происходили незначительные обороты, не отразившіеся на расцѣнкахъ.

Среди нефтяныхъ преимущественнымъ вниманіемъ пользовались Ліанозовскія, повысившіяся до 277 (+5): по этой цѣнѣ до конца оставались покупатели. Тверже съ Р. Нефтью 259 (+2) и Бакинскими 705 (+2)—вообще спросъ сосредоточивается на нефтяныхъ парижской группъ. Менѣе дѣятельны обороты съ остальными, большинство которыхъ не сохранило вчерашнихъ цѣнъ. Въ небольшомъ пониженіи акціи Нобель, Манташевскія и Петроль. Каспійскія обращались по 3030 (+30) Устойчивы шэры Ойлъ 42½—3.

Съ банковыми устойчиво, при почти неизмѣнившихся цѣнахъ. Только съ тѣми изъ банковыхъ, которыя обращаются по Берлинской биржѣ, немного слабѣе: Русскія 375 (—3), Международныя 492 (—5) и Учетно-Ссудныя 465 (—2). Лучше съ Частными и Русско-Азіатскими, а также съ Торгово-Промышленными—338 (+2).

Съ металлургическими—безъ существенныхъ переѣнъ въ цѣнахъ, обороты съ ними сравнительно небольшіе. По окрыпшимъ цѣнамъ обращались Никополь-Маріупольскія 304 (+4), Брянскія 197 (+1), Гартманъ 249 (+2), Мальцовскія 403 (+1), Путиловскія 145 (+1), Спб. метал-

лическія 375 (+1). Сдѣлки съ остальными совершались по вчерашнимъ цѣнамъ или близко къ нимъ.

Устойчивы цементныя: за Глухоозерскія платили 335, Соединенныя 213 и Волынь 185.

Съ золотопромышленными вяло, курсы ниже вчерашнихъ: Ленскія 680 (—5), Росс. золотопр. 105 (—2), Ленскіе шэры около 70.

Изъ страховыхъ, съ которыми устойчиво и малодѣятельно, выделяются Транспортныя: обращались онѣ по 112—3. Изъ пароходныхъ тише съ Черноморскими 715 (—5). Устойчивы Волга 140, тверже съ Океаномъ—до 300.

Кыргыземскія обращались по вчерашней цѣнѣ 29. Устойчивы Проводникъ 202, Каучукъ 114. Устойчивы Асмоловскія 131, Шапшаль 172. За Грушевскія платили 117, Павдинскія 132, Тульскія доменные 145, Александровскія сахарныя 545. Айвазъ 150 деньги.

На капитальномъ рынкѣ продолжаетъ держаться вялое, реализаціонное настроеніе. Завладѣныя лѣсты земельныхъ банковъ въ предложеніи.

Послѣ звонка настроеніе устойчивое, въ планахъ переѣнъ не отмѣтилось.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечеромъ настроеніе бодрое и дѣятельное, но только съ цѣпностями нефтяной группъ. Мовидному, совершались покупки за отчетъ Парижа. Крупными партіями обращались Р. Нефть, сдѣланные до 363½ и оставляющія покупателей по 362. За Ліанозовскія платили до 261 безъ дивиденда въ 17 рублей. Крѣпче съ Бакинскими, сдѣлки до 708, деньги 707. За Манташевскія платили 675.

Изъ желѣзнодорожныхъ сдѣланы Рыбинскія 366 и Сѣверо-Донецкія 362—360.

Искали Лесснеръ, между прочимъ, на слухъ о прекращеніи забастовки платили до 333. Парвіайненъ 231, Богословскія 220, Никополь-Маріупольскія 303—304, Путиловскія 145, Мальцовскія 404—405, Барановскія—до 262.

За акціи Частнаго банка платили 257½—8.

Желѣзнодорожная анкета среди помѣщиковъ юга Россіи выяснила, что ожидается урожай вдвое лучше прошлагодняго.

Коломенскій заводъ получилъ отъ города заказъ на устройство путей, укладу шпаль и рельсъ

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ

Русско-Азіатскаго Банка

С.-Петербургъ, Невскій 62.

На 1-е Апрѣля 1913 г.

А К Т И В Ъ.

Касса и текущіе счета	Руб.	28.673.263	91
Учетъ векселей и другихъ цѣнностей	»	134.926.949	41
Ссуды { до востребованія	»	189.164.252	21
срочныя	»	11.559.827	64
Принадлежащіе Банку иностранные деньги и там. купоны	»	1.310.584	67
Цѣнные бумаги принадлеж. Банку: *)			
1) Правительств. гарантированныя	»	28.251.525	31
2) Правительств. негарантированныя	»	10.145.764	87
Покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ по порученіямъ	»	11.740.743	71
Принадлежащіе банку тратты и векселя на заграничныя мѣста	»	2.575.229	09
Товары, принадлежащіе Банку	»	448.328	29
Корреспонденты:			
1) по ихъ счетамъ «Loro»	»	200.215.448	01
2) по счетамъ Банка «Nostro»	»		
свободныя суммы въ распоряженіи Банка	»	11.495.006	81
Счетъ Отдѣленій	»	53.539.574	92
Протестованные векселя	»	268.477	25
Текущіе расходы	»	2.413.338	08
Расходы, подлежащіе возврату	»	70.536	43
Недвижимое имущество	»	9.179.669	48
Обзаведеніе и устройство	»	230.520	06
Переходящія суммы	»	7.224.751	32
	Руб.	703.434.791	47

П А С С И В Ъ.

Складочный капиталъ 239.999 акцій	Р. 45.000.000,—Руб.	49.871.720	—
Команд. вкл. Кит. Прав. К. Т. 3.500.000	Р. 4.871.720,— »		
Запасный капиталъ прин. акціонерамъ	Р. 15.172.531,24 »	16.872.686	69
Зап. кап. прин. Кит. Пр. К. Т. 1.221.446,24	Р. 1.700.155,45 »		
Особый запасный капиталъ прин. акціонерамъ	Р. 5.901.020,37 »	6.601.620	10
Особый запасный капиталъ принадлежащій Кит. Правит.	К. Т. 503.333,33 Р. 700.599,73 »		
Остатокъ прибыли 1911 г.	»	702.630	12
Особый фондъ страхованія	»	686.710	26
Капиталъ погаш. недвиж. имущ.	»	1.020.151	36
Выпущенные въ обращеніе банкноты	»	1.792.504	78
Вклады и текущіе счета	»	337.540.681	24
Корреспонденты:			
1) по ихъ счетамъ «Loro»:			
свободныя суммы въ распоряженіи корреспондентовъ	»	92.058.142	27
2) по счетамъ Банка «Nostro»:			
суммы, остающіяся за Банкомъ	»	92.717.765	05
Переучетъ въ Госуд. Б-кѣ	»	10.504.015	67
Счетъ Правленія	»	49.552.278	22
Неоплаченные переводы и акцепт. тратты	»	25.951.540	96
Полученные проценты, и комиссія	Р. 4.131.115.06 »	6.590.501	33
Проценты, подлежа. уплатѣ по тек. счет. и вкл.	Р. 2.459.386.27 »		
Невыплаченный дивидендъ	»	109.327	98
Переходящія суммы	»	3.503.323	22
Сберегательная касса служащихъ Банка	»	858.596	63
Прибыли и убытки 1912 г.	»	6.493.595	59
	Руб.	703.434.791	47
Векселя и жел.-дор. квитанціи на комиссіи	Руб.	50.069.745	92
Складочный капиталъ: 239.999 акцій по Руб. 187,50	Руб.	44.999.812	50
взносъ учредителей на пополненіе	»	187	50
	Руб.	45.000.000	—

*) Въ томъ числѣ процентныя бумаги запаснаго капитала.

трамваевъ второй очереди на сумму въ 4.530.000 рублей.

Всеобщей компаніи электричества городомъ передано оборудование линии трамваевъ электрическими воздушными проводами за 2.500.000 руб.

КОНЪЮНКТУРА «БАКИНСКИХЪ».

Опубликованныя вчера официальные данные о добычѣ нефти за май мѣсяцъ вполне подтверждаютъ наше давнишнее сообщеніе о прогрессирующей добычѣ на промыслахъ Бакинскаго нефтепромышленнаго общества. За истекшій май добыча достигла 1,800,000 пудовъ, противъ 1,675,000 за апрѣль тек. года. По сравненію съ прошлымъ годомъ, въ текущемъ году нормальная добыча даетъ такое же количество нефти, какъ въ прошломъ году вмѣстѣ съ фонтанами. Такимъ образомъ, и безъ всякихъ «фонтановъ» дивидендъ по акціямъ Бакинскаго о-ва долженъ быть выше прошлогодняго, такъ какъ цѣны на нефть стоятъ значительно выше прошлогоднихъ, а добыча не меньше. Между тѣмъ, ожидается еще добыча и фонтанной нефти, такъ какъ работы по исправленію трубъ въ фонтанирующихъ скважинахъ, по нашимъ свѣдѣніямъ, приближаются къ концу.

Не многимъ, вѣроятно, извѣстно и то обстоятельство, что Бакинское о-во добываетъ свою нефть исключительно на собственныхъ земляхъ изъ добычи ничего никому не отчисляетъ.

Въ послѣдніе дни измѣнилась и биржевая конъюнктура Бакинскихъ акцій. Возобновились уже съ ними срочныя сдѣлки въ парижской кулисѣ, а въ скоромъ времени ожидается возвращеніе ихъ въ «паркетъ».

Любопытная подробность: парижскіе спекулянты, имѣющіе вліяніе, нарочно медлили возстановленіемъ котировки, чтобы имѣть возможность купить акцій по нынѣшней цѣнѣ «для оборота», а такъ какъ на парижской биржѣ Бакинскихъ акцій теперь мало, то для нихъ купили на Петербургской биржѣ.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи малодеятельное; съ русскими цѣнностями спокойно, къ концу крѣпче.

	5/VI	6/VI	Разница.
Рента	—	93.10	—
Учетно-Ссудный	189	188	— 1
Международный	198.40	198.25	— 0.15
Русскій	150	150.25	+ 0.25
Азовско-Донской	232	—	—
Акціи Нобель	356	356.50	+ 0.50

Въ Парижѣ биржа открылась въ слабомъ настроеніи, въ виду осложненія въ Сербско-Балканскомъ конфликтѣ, и въ связи съ вялымъ настроеніемъ заграничныхъ биржъ; въ дальнѣйшемъ теченіи настроеніе улучшилось отъѣтилъ спросъ на акціи Ріо-Тинто и на русскія цѣнности; закончилась биржа въ бездѣятельномъ настроеніи; съ русскими фондами и промышленными цѣнностями устойчиво.

	5/VI	6/VI	Разница.
Азіатскій	758	768	+ 10
Частный	685	687	+ 2
Соединенный	742	745	+ 3
Бакинскія	1878	1873	— 5
Проводникъ	575	550	б. вып.
Брянскія	525	522	— 3
Гартманъ	618	618	—
Азовскій	1547	1554	+ 7
Мальцовскія	1076	1082	+ 6
Таганрогскія	649	663	+ 14
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1110	1097	— 13
Денскіе шэры	71.50	71.50	—
Ліанозовскія	722	730	+ 8
Спб вагоностр.	358	356	— 2
Русская нефть	684	693	+ 9

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное. Ленскіе шэры $2^{24}/_{32}$ (—), Кыштымскія $3^{2}/_{32}$ (—), Oil $2^{4}/_{32}$ (—).

ПРОЕКТЪ ОБРАЗОВАНІЯ МЕЖДУНАРОДНАГО СИНДИКАТА.

Изъ Берлина сообщаютъ, что между французскимъ правительствомъ и представителями нѣсколькихъ великихъ державъ ведутся принципиальные переговоры относительно образованія международного синдиката—въ составъ французскихъ, австрійскихъ, русскихъ, германскихъ, а предположительно также и итальянскихъ элементовъ—для приобрѣтенія акцій восточныхъ желѣзныхъ дорогъ, перешедшихъ къ австрійской банковской группѣ. Синдикатъ имѣеть цѣлью финансированіе этого предпріятія и развитіе сѣти восточныхъ желѣзныхъ дорогъ, на первыхъ порахъ—на протяженіи 1.200 километровъ. Имѣется въ виду прежде всего, дунайско-адриатическая желѣзная дорога и дорога изъ Черногоріи въ Далмацію.

Къ предстоящимъ общимъ собраніямъ.

Р. О. П. и Т.

Валовой приходъ Русскаго Общества Пароходства и Торговли за 1912 годъ, какъ видно изъ отчета, составилъ 14.429.715 руб., противъ 14.304.305 руб. въ 1911 году. Общая сумма расходовъ въ минувшемъ году составила 12.075.871 руб., противъ 11.681.310 руб. въ 1911 году. При этомъ расходы на топливо составляютъ 2.270.003

КОНЪЯКЪ ШУСТОВА

ПРАВЛЕНІЕ КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА въ Бѣлостокѣ,

на основаніи § 60 устава, имѣетъ честь пригласить г.г. акціонеровъ на чрезвычайное общее собраніе, имѣющее быть 3-го іюля с. 1913 г., въ 5 часовъ дня, въ помѣщеніи банка въ Бѣлостокѣ, по Нѣмецкой улицѣ, въ собственномъ домѣ.

СОБРАНІЮ СЕМУ ПРЕДСТОЯТЬ:

- 1) Обсужденіе окончательныхъ условій сдѣянія коммерческаго банка въ Бѣлостокѣ съ русско-французскимъ коммерческимъ банкомъ въ С.-Петербургѣ и другими провинціальными банками.
- 2) Утвержденіе продажи части недвижимости, принадлежащей банку.
- 3) Текушія дѣла.

На основаніи Высочайше утвержденнаго 21-го декабря 1901 г. положенія Комитета Министровъ г.г. акціонеры, желающіе присутствовать на чрезвычайномъ общемъ собраніи, должны представить свои акціи въ правленіе банка не позже 26-го іюня с. г. и оставить таковыя въ банкѣ до окончанія собранія.

Взаимныя подлинныхъ акцій могутъ быть представлены удостовѣренія (расписки въ принятіи акцій на храненіе или въ закладъ) какъ государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ на основаніи Правительствомъ утвержденныхъ уставовъ кредитныхъ учрежденій, а также слѣдующихъ иностранныхъ кредитныхъ учрежденій:

- 1) Nationalbank fur Deutschland in Berlin.
- 2) Mitteldeutsche Creditbank in Berlin.

Въ удостовѣреніяхъ этихъ должны быть обозначены номера акцій.

На основаніи 7-го того же положенія общее собраніе считается правильно состоявшимся, когда въ немъ присутствуютъ лично или черезъ повѣренныхъ акціонеры, имѣющіе право голоса и владѣющіе не менѣе половины всѣхъ выпущенныхъ банкомъ акцій.

Если собраніе не будетъ удовлетворять въ отношеніи количества предъявленныхъ акцій означеннымъ выше условіямъ, то не позже какъ черезъ четыре дня, дѣлается съ соблюденіемъ правилъ, постановленныхъ въ положеніи отъ 21-го декабря 1901 г. для созыва собранія, вызовъ во вторичное общее собраніе, которое назначается не ранѣе 14-ти дней со дня публикаціи. Собраніе это считается законносостоявшимся, а рѣшеніе его окончательнымъ, не взирая на число предъявленныхъ акцій прибывшими на него акціонерами.

руб. (1.956.778 р.). Образующійся, за покрывіемъ всѣхъ расходовъ, остатокъ дохода составляетъ 2.353.844 р. Изъ этой суммы отчисляется: въ страховой капиталъ—2% съ балансовой стоимости судовъ 168.558 р. и по четыремъ заарендованнымъ пароходамъ 12.000 р.—а всего 180.558 р., въ погашеніе стоимости пароходовъ, баржъ и мелкихъ судовъ—849.050 р. Разныя отчисленія—въ страховой капиталъ, на погашеніе имущества и пр.—составятъ 1.055.882 р. и чистая прибыль выражается въ суммѣ 1.297.961 р. (1.559.362 р.). Изъ этой суммы въ процентное вознагражденіе директору (4% съ суммы излишка чистой прибыли сверхъ 700.000 р.) отчисляется 23.918 р., въ дивидендъ акціонерамъ—959.827 р., въ запасный капиталъ—259.827 р. и въ процентное вознагражденіе съ чистой прибыли служащимъ въ Одесской главной конторѣ—54.388 р. За прибавленіемъ же къ суммѣ дивиденда, оставшагося не распределеннымъ остатка прибыли 1911 г. 357 р., общая сумма, поступающая въ дивидендъ составляетъ 960.184 р. Правленіе предлагаетъ выдать въ дивидендъ по 48 р. на акцію, противъ 54 руб. на акцію за предыдущій годъ.

Въ докладѣ къ предстоящему 11 іюня общему собранію акціонеровъ, правленіе отмѣчаетъ, что результаты дѣятельности общества за 1912 годъ были бы исключительно благоприятными, если бы шкаторными банками и сахарными заводами не

были предъявлены къ обществу претензіи о возмѣщеніи стоимости сахарныхъ грузовъ, въ связи съ напущеннымъ въ свое время дѣломъ экспортера Коппмана.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Вслѣдствіе неблагоприятныхъ результатовъ подписки на послѣдніе займы, прусскій министръ торговли постановилъ, чтобы впредь до дальнѣйшихъ распоряженій на мѣстный денежный рынокъ не допускались иностранные займы.

— Изъ Лодзи сообщаютъ, что обнаружены злоупотребленія въ двухъ томашевскихъ обществахъ взаимнаго кредита. Дефицитъ общества достигаетъ милліона рублей.

— Разрѣшено учрежденіе въ Минскѣ Северо-Западнаго коммерческаго банка съ капиталомъ въ милліонъ рублей.

Ближайшія общія собранія.

7-го. «Работникъ», русск. сельскохоз. т-во. Спб. Мойка, д. 1—7. Общее, въ 5 ч. дня. Отчетъ. Смета. Выборы.

8-го. Об-во Коломенскаго машиностроит. зав. Спб., Невскій пр., 7—9. Вторичное, въ 3 ч. дня. Разсмотрѣніе доклада Правленія. Отчетъ. Распред. прибыли. Смета. Выборы.

«Богатырь», об-во резины. издѣлій. Москва. Чрезвычайное, въ 12 ч. дня. О разсмотрѣніи предполож. пра-

вления относительно условий реализаціи дополнительн. выпуска акцій. Выборы. Текущія дѣла.

10-го Бывш. Беккеръ и Комп., либавск. желѣзнодорожн. и сталелитейный зав. Спб., Невскій, 1. Чрезвычайное, въ 3 ч. дня. Объ увеличеніи основн. капитала.

«Сормово», об-во механич. зав. Спб. Невскій, 9. Вторичное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Разрѣш. правл. кредитоваться. Текущія дѣла. Выборы.

11-го. Русское общество пароходства и торговли. Спб. Невскій, 45. Общее, въ 1 ч. дня. Отчетъ. Смѣта. О необходимости обновленія флота на Крымско-Кавказской линіи. Выборы.

«Об-во для разработки каменной соли и угля въ Южной Россіи. Парижъ. Общее, въ 4 часа дня. Отчетъ. Опрежденіе. Выборы.

12-го. «Новая бумагопрядильня», мануф. т-во. Спб. Обводный кан., д. 60. Отчетъ. Смѣта. Выборы.

14-го. Русское акц. об-во для торговопромышл. и горныхъ предпріятій. Спб., Невскій, д. 23. Чрезвычайное, въ 3 часа дня. Обсужд. вопросовъ, предусмотр. параграф. 41 устава (объ отчисленіи суммы въ запачный капиталъ).

«Об-во Московско-Кіево-Воронежск. ж. д. Москва. Годичное, въ 2 часа дня. Отчетъ. Распред. приб. Объ измѣненіи устава об-ва. Выборы.

«Лодзинская фабричная ж. д. Варшава. Очередное, въ 2½ часа дня. Отчетъ. Увеличеніе размѣра предполагаемаго къ выпуску новаго облигаціон. капитала. Выборы. О сооруженіи Ленчицкой дороги.

«В. Г. Столь и К°, об-во механич. зав. Воронежъ. Вторичное, въ 6 ч. вечера. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы. Текущія дѣла.

«Для занлада движимыхъ имуществъ об-во въ Спб. Спб., Мойка, д. 72. Вторичное чрезвычайное, въ 5 час. дня. Объ увеличеніи основн. капитала.

15-го. «Эмба», нефтепр. об-во Спб. Екатерин. кан., д. 6. Отчетъ. Смѣта. Выборы.

16-го. Кіевскій Частн. Комм. Банкъ. Кіевъ. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. Объ увеличеніи основн. капитала. Объ измѣненіи параграфовъ устава Банка. Текущія дѣла.

17-го. Франко-русское горное об-во. Домброва. Обыкновенное очередное, въ 3 часа дня. Отчетъ. Балансъ. Смѣта. Выборы. Текущія дѣла.

«Франко-русское горное об-во. Домброва. Чрезвычайное, въ 5 час. дня. Докладъ правленія о Высочайше утвержденныхъ измѣненіяхъ дѣйствующаго устава об-ва.

18-го. Об-во Бѣлгородъ-Сумской ж. д. Бѣлгородъ. Очередное, въ 12 ч. дня. Отчетъ. Докладъ правленія об-ва по текущимъ дѣламъ. Выборы.

«Об-во Спб. товарныхъ складовъ. Спб. Полтавская, 12. Чрезвычайное, въ 6 час. вечера. Объ увеличеніи основн. капитала. О приобр. новаго недвижимаго имущества. Объ измѣненіи устава общества.

«Об-во Кыштымскихъ горн. зав. Спб., Невскій пр. д.

1. Обыкновенное, въ 11 ч. утра. Отчетъ. Смѣта. Распределение прибыли. Объ увеличеніи основн. капитала. Выборы. Текущія дѣла.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА

5/6 6/6

Государственный займъ.

4 % рента	931/4	93
I вн. съ выигр. заемъ	452	451
II » » »	342	341
III Дворянскій	314	313

Акции коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	286	287
Азовско-Донского	585	585
Волжско-Камскаго	—	880
Русскаго для внѣшн. торг.	378	375
Русск. Торг.-Промышл.	336	338
Сибирскаго	570	570
Международнаго	497	492
Учетнаго и Ссуднаго	467	465
Частнаго	256	257
Ссединеннаго	282	282
Рижскій Коммерческій	254	254

Акции нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	703	705
Каспійскія	3000	3030
Манташевскія	678	675
Нобель (паи)	17500	17200
и (акціи)	892	890
Ліанозова (акціи)	2726 пр.	277
«Нефть» русск. тов-во	257	259
Геръ-Акопова	265	268
Балаханскія (адм.)	—	122
Нефтян. Кавказъ	315	308
Ойль	42	42
Эмба	18	18
Петроль	114	112

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	558	557
Кіево-Воронежскія	195	806
Рыбинскія	361½	366
Подѣздныя (1 общ.)	153	152
Юго-Восточныя	283	282
Владикавказскія	2910	2915
Сѣверо-Донецкія	357	362
Волго-Бугульминская	121	120
Подольская	220	220
Троицкая	—	152
Гербы-Кѣлецкія	151	150

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

**ПРОИЗВОДИТЬ
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦИИ**
отъ 10 до 3½ час. дня.

**ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.**

Платить по текущему счету 5½/20/0.
» вклад. на срокъ по соглашен.

СОВѢТУЕМЪ ПОКУПАТЬ

СИГАРЫ ГАВАНЕРА, потому что при одинаковомъ качествѣ

ЦѢНА ИХЪ НИЗКА

въ сравненіи съ привозными.

Банкирскій Домъ А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о. СПБ., Мойка, 12/7. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

Производитъ всѣ банковыя операціи. Открываетъ счета „On call“.
По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6%
Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-бирже-
вымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.
Уставъ и условія операцій Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію бесплатно.
◆◆◆◆◆ Условный телеграфный адресъ: Спб. Биржбанкъ. ◆◆◆◆◆

Акции металлургич., промысл. и механич. произв.

Брянскія	196	197
Гартманъ	247	249
Донецко-Юрьевскія ..	305	305
Коломенскія	170	170
Лесснеръ	328	325
Мальцовскія	403	404
Спб. Металлич.	374	375
Никополь-Маріуп.	300	304
Гутиловскія	144	145
Сормово	128	129
Таганрогскія	248	248
Тульскія Мѣднотрок.	415	414
Фениксъ	139	130
Сулинскія	181	173
Спб. Вагоностр. зав.	132	132
Судостроительныя	119	120
Каптыгскія	29	29
Беккеръ	133	130
Двигатель (админ.)	95	98
Молотъ	425	420
Барановскія	260	260
Богословскія	219	219
Парвйяненъ	2386д.	232
Бѣлорѣцкія	—	—
Бузъ	2156д.	—
Петро-Марьевскія	130	135
В.-Исетскія	280	272
Кульчугинскія	383	385
Печи	146	145

Акции предм. цементн. произв.

Ассеринъ	350	—
Глухоозерскія	336	335
Цѣль	—	500
Черноморскія	—	615
Московско-цементныя	245	246
Желѣзо-цементъ	—	—

Акции золотопромышленныхъ предпріятій.

Ленскія	685	680
Росс. золотопр.	107	105
Ленскіе шэры	70½	70
Монголеры	67	66

Акции страховыхъ обществъ.

Россія	620	620
Саламандра	515	515
Якорь	334	334
Россійское первое	1460	1450
» транспортн.	110	112
Вост. о-во товар. скл.	136	134
Петербургъ	156	156

Акции пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	280	270
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	720	715
Волга, торг.-пр. общ.	—	140

Акции разныхъ предпріятій.

Проводникъ	202	202
Лапшинъ	130	130
Богдановъ	146	148
Сѣв. стекольн.	152	149
Ливенгофскія	145½	145
Каучукъ	115	116
Столичный ломбардъ	264	266
Частный	224	224
Грушевскій антрацитъ	—	117
Николае-Павдинскія	133	132
Целлюлозныя	150	—
Александровскіе сах. зав.	549	545

Чеки.

На Лондонъ	95.17½	95.20
» Парижъ	46.48	46.48
» Берлинъ	37.74	37.75

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо
выгодныхъ условіяхъ.



ПАПИРОСЫ

10 шт. **ЯКА** 25 шт.
10 к. „ЯКА“ 25 к.

10 шт. **АДА** 25 шт.
6 к. „АДА“ 15 к.

Т-во А.Н.БОГДАНОВЪ „К^о“

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. **НЮ** 10 коп.

Вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ!

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

РУССКО-ФРАНЦУЗСКІЙ КОММЕРЧЕСКІЙ БАНКЪ.

С-Петербургъ, Невскій пр., 42.

Складочный капиталъ Р. 5.000.000,
Запасный „ „ 200.000.

Кассы открыты съ 9-го апрѣля 1912 года.

Балансъ на 1-е мая 1913 года.

А К Т И В Ъ.

	Руб.	К.
Касса и текущіе счета въ Гос. и частн. банк.	265.397	35
Учетъ векселей и другихъ цѣнностей	7 761.399	01
Протестованные векселя	16.208	58
Ссуды подъ обезпеченіе.	7.699.503	33
Процентныя бумаги, принадлежащія банку.	1.958.433	63
Иностранныя монеты и купоны	74.972	79
Корреспонденты «Loro»	2.748.603	38
» «Nostro»	153.568	98
Текущіе расходы	98.133	18
Учрежденіе и устройство банка.	Р. 409.809	67
списано	» 40.980	97
	368.828	70
Коммисіонные векселя	1.512.900	15
Переходящія суммы	670.986	71
	23.328 935	79

П а с с и в ъ.

	Руб.	К.
Складочный капиталъ	5.000.000	—
Запасный „	200.000	—
Текущіе счета и вклады.	8.848 428	01
Переучетъ векселей и спец. тек. счета	2.541.833	28
Корреспонденты «Loro»	2.271.630	09
» «Nostro»	2.472.131	79
Неоплаченные переводы на банкъ	200	—
Выданные аккредитивы	9.412	50
Проценты, подлежащіе уплатѣ по текущимъ счетамъ	80.211	37
Полученные проценты и комиссія	289 376	58
Коммитенты по векселямъ и документамъ.	1.512.900	15
5% Государственный сборъ	219	69
0.216% государ налогъ по спец. тек. счет.	—	43
Переходящія суммы	1.058	2
Неуплаченный дивидендъ	101.533	7

23 328 939 42



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной труппой Попечительства, гдѣ управленіемъ Состависта Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Гастроль прима-балерины Императорскихъ театровъ
О. О. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ.

Представлено будетъ:

I.

ПАЯЦЫ

Опера въ 2-хъ д., муз. Леонковалло.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Недда (въ комедіи Коломбина), ярмарочная актриса г-жа Талина.
Каніо (въ комедіи Паяцъ), директоръ труппы г. Тимченко.
Тоніо (въ комедіи Таддео), комедіантъ г. Княгининъ.
Пепше (въ комедіи Арлекинъ), комедіантъ г. Рихтеръ.
Сильвіо, крестьянинъ г. Альшанскій.
1-й крестьянинъ г. Владиміровъ.
2-й крестьянинъ г. Мацинъ.
Крестьяне, крестьянки, музыканты, дѣти и др.
Капельмейстеръ М. М. Голинкинъ.



Паяцы. Площадь въ богатомъ селѣ. Толпа ждетъ прибытія труппы комедіантовъ. Въѣзжаетъ повозка съ актерами Каніо и Неддой, женой его; актеръ Пепше ведетъ осла, а клоунъ Тоніо расталкиваетъ народъ, очищая для нихъ дорогу. Каніо общается народу блестящее представление и отправляется въ кабачекъ. Является любовникъ Недды, крестьянинъ Сильвіо; Тоніо доноситъ отсутствующему мужу. Каніо, услышавъ слова Недды: „этой ночью я навѣки стану твоей“, бросается на влюбленнаго. Сильвіо успѣваетъ скрыться. Д. II. Недда яв сценѣ изображаетъ Коломбину, которой мужъ-Паяцъ, ушелъ изъ дому; она ждетъ Арлекина. Тоніо объясняется на сценѣ Коломбинѣ въ любви; его прогоняетъ Арлекинъ, который, въ свою очередь, убѣгаетъ, слышавъ шаги Паяца. Коломбина говоритъ слова пьесы на прощанье Арлекину: „этой ночью я навѣки стану твоей“. Эти слова напоминаютъ Каніо всю сцену съ женой до спектакля и, забывъ про то, что онъ играетъ, требуетъ отъ Недды, чтобы она назвала имя любовника. Сильвіо, сидящій въ публикѣ, спѣшитъ спасти Недду; этимъ онъ выдаетъ себя и Каніо убиваетъ его и Недду.

II.

Съ участ. заслуженной артистки Императорскихъ театровъ г-жи Преображенской.

Коппелія

Будетъ исполнено 1-й 2-й акты сочиненіе Нюктеръ и Сень-Леона. Муз. Лео Делиба. Танцы поставлены Составистомъ Его Величества Мариусомъ Петипа.

Исполнять роли:

Сванильды—Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ г-жа Преображенская.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сванильда г-жа Преображенская.
Францъ г. Александровъ.
Коппеліусъ г. Чернышевъ.
Бургомистръ г. Николаевъ.
Коппелія (автоматъ) г-жа Охачкина.
Подруги Сванильды: г-жи Средническая, Залевская, Волощукъ, Визеръ, Агапова, Акимовъ.

Танцовать будутъ.

Въ 1-мъ актѣ:

- 1) Вальсъ ревность—г-жа Преображенская.
- 2) Мазурка—г-жа Средническая, Залевская, Волощукъ, Агапова, Акимовъ, Визеръ, Астродамцева, Гребенщикова, Никифорова, Полянская, г-нъ Александровъ, и Муко.
- 3) Баллада о колосѣ—г-жа Преображенская и г-нъ Александровъ.
- 4) Pizzicato—г-жа Преображенская.
- 5) Чардашъ—г-жа Залевская, Средническая, Волощукъ, Визеръ, Акимовъ, Агапова, Астродамцева, Никифорова, Полянская, Гребенщикова, г-нъ Муко.
Соло: г-жа Астродамцева и Визеръ.

Во 2-мъ дѣйствіи:

- 1) Забава съ автоматами—г-жа Преображенская, Средническая, Залевская, Визеръ, Волощукъ, Агапова, Акимовъ.
 - 2) Оживленный автоматъ—г-жа Преображенская и г-нъ Чернышевъ.
 - 3) Испанскій танецъ) г-жа Преображенская
 - 4) Шотландскій танецъ) ская
- Заключительная сцена.
Соло на скрипкѣ—г-нъ Грабовскій.

Капельмейстеръ г. Куперъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ПО ЗАГРАНИЧНЫМЪ МОДЕЛЯМЪ

Платья, костюмы, напоты, блузы, верхнія и нижнія юбки

ПАРИЖА, ВЪНУ ЛОНДОНА.

GRANDE MAISON DE LUXE

Невскій пр.,
№ 54,

Телефонъ № 117-00

УГОЛЬ ЕКАТЕРИННИНСКОЙ

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Паласть-театра».
Фонтанка, 114. Тел. кассы
416—96, конторы—479—13.

(Н. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигакивъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

СУЗИ

Оперетта въ 3 дѣйств., музыка Аладара Рени, авторизованный переводъ Е. Сперо.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ Эммерихъ фонъ Сигетвари,
гусарскій полковникъ г. Вадимовъ.
Стефанъ, его сынъ Антоновъ.
Аглая фонъ Розетти, молодая, богатая вдовушка г-жа Аренская.
Будъ Гофнеръ г-жа Зброжень-Пашковская.
М-ль Приюель г-жа Странская.
Г-жа Миллеръ-Бальперъ г-жа Варламова.
Горизъ, директоръ театра Ростовцевъ.
Влау, репортеръ Кабановъ.
Леде, композиторъ Валерскій.
Теофрастусъ Герингъ, гувернеръ ... г. Невскій.
Шемблихеръ, вольноопредѣляющійся г. Рождественскій.
Энвери Мартыненко.
Мануэла г-жа Лерма.
Мили г-жа Балле.
Метръ д'отель г. Кузцовъ.
Нервная старая дѣва г-жа Дарвичъ.
Лакей г. Тугариновъ.
Кельнерша -жа Марьянова.
Итальянскіе пѣвцы—г-жа Диза, г-жа Флигенъ, г-жа Козловская, г. Ивановъ, г. Зиминъ, г. Русецкій.
1-ая супружеская пара: г-жа Марьянова, г. Камчатовъ.
2-ая пара: г-жа Авдѣева, г. Клодницкій.
3-я пара: г-жа Альго, г. Карповъ.
4-ая супружеская пара: г-жа Федорова, г. Петровъ.

Гл. режиссеръ В. А. Вадимовъ.

Дирижеръ Лео Гебенъ.

Начало въ 8½ час. веч.

«Сузи». Гусарскій полковникъ Сигетвари хочетъ женить своего сына Стефана на миллионершѣ вдовѣ Розетти. Но Стефанъ молодъ, неопытенъ. Онъ долженъ пройти извѣстное «испытаніе» и черезъ шесть мѣсяцевъ сдать любовный экзаменъ. Стефана знакомятъ съ опереточной актрисой Сузи Гофнеръ. Онъ влюбляется въ нее. Онъ счастливъ. Парочка живетъ въ Сорренто. Сузи бросила театръ. За ней пріѣхалъ антрепренеръ, который разорился послѣ ухода Сузи, дѣлавшей большіе сборы. Шестимѣсячный срокъ прошелъ. Стефанъ долженъ сдать любовный экзаменъ. Но онъ не можетъ разставаться съ Сузи. Послѣ различныхъ qui pro quo, Стефанъ тайно женится на Сузи. Розетти даже способствуетъ этому браку. Узнавъ о нежелательномъ бракѣ сына, полковникъ Сигетвари крайне огорченъ. Но его огорченіе превращается въ радость, когда полковникъ узнаетъ, что красавица миллионерша готова выйти замужъ за него.

Основ. 1840 г.  Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостинный № 62.

АКВАМАРИНЫ

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

УМѢРЕННЫЯ ЦѢНЫ

ИЗЯЩНАЯ РАБОТА



ЛУЧШАЯ

НѢЖИНСКАЯ РЯБИНА

Общ. Бекманъ и К°

въ С.-Петербургѣ.

КОРСЕТЫ

С.П.Б. Тел. № 238 40.

ЛИТЕННЫЙ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙНОМ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

Прекрасная Елена

Опера-фарсъ Г. М. Ярона, муз. Оффенбаха, по постановкѣ Макса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена, царица Спарты	г-жа Сара-Линь.
Менелай, царь Спарты	г. Полонскій.
Парисъ, сынъ Пріама	Мираевъ.
Калхасъ, главный жрецъ Юпитера	г. Рафальскій.
Агамемнонъ)	(г. Морфесси.
Ахилъ) Цари Греціи	(. Краевъ.
Аяксъ 1)	(. Шорскій.
Аяксъ 2)	(. Дмитриевъ.
Клитемнестра, жена Агамемнона ..	г-жа Жданова.
Орестъ, сынъ Агамемнона	г-жа Терская.
Парфенисъ)	(г-жа Валевская.
Леона) Вакханки	(г-жа Куровская.
Пиладесъ)	(г-жа Бѣлая.
Эвтаклій, кузнецъ	г. Радугинъ.
Филокомъ, 2-й жрецъ	г. Свѣтловъ.

Народъ, вакханки, гетеры.

Режиссеръ А. В. Вилинскій.

Капельмейстеръ Ф. В. Валентетти.

Администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонъ объявляетъ задачи конкурса. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Разрѣшаетъ ихъ молодой-красавецъ-пастухъ, разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду его вѣнчаетъ вѣнокъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселеникъ, онъ сынъ цря Трои, Пріама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавшій «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини обѣщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получилъ приказаніе Вемеры всячески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей Калхаса и Париса. Она желаетъ остаться вѣрной мужу, но Парисъ хитеръ. Когда царица засыпаетъ, онъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль сновидѣнія. Онъ обольщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай, который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ ихъ опрокидываетъ и убѣгаетъ. Д. 3-е. Елена тоскуетъ и дѣлаетъ мужу сцену за сценой. Всѣ жены въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося

ПОСЕЛОКЪ СОКОЛОВЪ РУЧЕЙ

СТ. РЯБОВО.

по Николаевск. ж. д. между ст. Ушаки и Любань.

СОБСТВЕННАЯ ПЛАТФОРМА.

Общедоступн. возможность обзавестись землею для хутора или дачи на льготныхъ условіяхъ по цѣнамъ отъ 10 к. до 1 р. 50 к. за кв. сажень. Тарифъ мѣсячный, сезонный и годовой значительно пониженъ.

Контора „ФОРЕСТЛАНДЪ“,

Б. Копошечная, 6. Телефонъ 78—28.

РЕСТОРАНЪ „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ **концерты** румынскаго и ужиновъ оркестра.

Уютные кабинеты съ піанино. Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.

ХУДОЖЕСТВЕННО И ЭЛЕГАНТНО

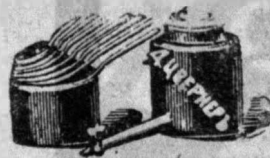
исполняетъ мужское платье

ТОРГОВ. ДОМЪ

КРАУТЪ

10 Загородный пр. 10
телеф. 425-88.

Спѣшныя заказы выполняются съ большою тщательностью и аккуратностью



ДЛЯ ДАЧИ:

металлическая посуда, ванны,

стиральныя машины, керосиновыя печи и разные хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48.

на него несчастья. Подъ видомъ жреца пріѣзжаетъ Парисъ, азартный, что богиня требуетъ приѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживаетъ, кто онъ. Царица ме- годуютъ. Менелай въ отчаяніи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврический Садъ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ въ 1-й разъ:

Великодушные

Драма въ 3-хъ дѣйств. Артура Шнитцлера, переводъ Е. Е. Маттерна.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Адольфъ Лозат, профессоръ политической экономіи и депутатъ ... г. Рябининъ.
Бетти, рожденная Винтеръ, его жена г-жа Багрянова.
Гуго, кандидатъ правъ) (г. Морвиль.
Франческа) ихъ дѣти (г-жа Селиверстова.
Лулу) (г-жа Андреева.
Эмма Винтеръ, вдова г-жа Казбичъ.
Агнесса, ея дочь г-жа Карпова.
Тони Веберъ г-жа Пшесецкая.
Францъ, ея сынъ Мардеръ.
Фердинандъ Шмидтъ, докторъ г. Бурьяновъ.
Густавъ Брандеръ, служить въ од-
номъ изъ министерствъ г. Чарскій.
Докторъ г. Церинъ.
Горничная г-жа Агренева.

Мѣсто дѣйствія Вѣна, въ наше время.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ДАЧНЫЕ И ДОРОЖНЫЕ

Д легкіе англійскіе пиджаки отъ 7 р.,
съ жилетами въ цвѣтъ пиджака отъ 12 р.,
съ брюками (полный костюмъ) отъ 18 р.,
Костюмы для спорта. Англійскія бѣлыя брюки.
Ю. ГОТЛИБЪ. Телеф. 49—36. Владимирскій пр., д. № 2,
уголъ Невского.



ПИАНИНО
Придворной Фабр
RÖNISCH
и другихъ фабрикъ отъ 360 р.
Липавъ, въручили здѣсь, допускаются
разсрочка
и **БЕЗЪ** задатка.
Депо роялей Н. И.
БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72.

САДЪ и ТЕАТРЪ АРКАДІЯ

Дирекція А. С. РОДЭ.

Новая Деревня.

Телефонъ 140—62.

СЕГОДНЯ

Труппою драматическо-оперныхъ театровъ

Представлено будетъ:

I. МОРОЗЪ ПО КОЖѢ.

Драматическій эскизъ въ 1 д., Анри де-Гореса и Жоржа Нантейля.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Дядя Понтиръ, трактирщикъ г. Сѣверовъ.
Калѣка, нищій г. Борисовъ.
Жуль) хулига- (г. Аскольдовъ.
Кудряшъ) ны (г. Дагмаровъ.
Фишберъ, репортеръ г. Черкасовъ.
Роберъ, его товарищъ г. Скокаревскій.
Мелія) (г-жа Нестерова.
Зоя) уличныя женщины (г-жа Арди.
Лямияшъ) (г-жа Эльская.
Уличная женщина г-жа Леновская.
Лина, служанка г-жа Соловьева.
Полицейскій г. Ладогинъ.
Дѣйствіе происходитъ въ подвалѣ, въ окрестностяхъ центральнаго рынка въ Парижѣ.

Антрактъ.

II. СПЕЦІАЛИСТЪ.

(НОВИНКА СЕЗОНА).

Комедія-фарсъ съ 1-мъ д., съ нѣмецкаго В. А. Казанскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Карлъ Миллеръ г. Крюковъ.
Матильда г-жа Нестерова.
Фани Келлеръ г-жа Ади.
Густавъ Рау г. Черкасовъ.

Антрактъ.

III. ПАПАША ПОЗВОЛИЛЪ.

Фарсъ съ пѣніемъ въ 2-хъ д., В. К. Мюле (Васильева).
(Сюжетъ заимствованъ).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ Ивановичъ Снѣжковъ г. Борисовъ.
Марія Николаевна, его жена г-жа Надеждина.
Аватоій Павловичъ Снѣжковъ, его
племянникъ, актеръ г. Радомскій.
Платонъ Никитичъ Уткинъ, содержа-
тель квасовареннаго заведенія .. г. Сѣверовъ.
Елена Павловна, его дочь г-жа Орлова.
Афиса Прохоровна Сорокина, пи-
сательница г-жа Леновская.
Катя, горничная Снѣжковыхъ г-жа Соловьева.

Антрактъ.

Кинематографъ «Рояль».

Главный режиссеръ Н. И. Орловъ.

Начало въ 8¼ час. вечера.



ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ
Modèle. Exposition de Paris 1900 г.
ABRICOTINE
АБРИКОТИНЪ
БЕЗЪ ДОБАВЛЕНІЯ АЛКОГОЛЯ
СЪДѢРЖИТЪ ЧИСТЫЙ ПАРИЖА. English price Paris.

ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.
Дирекція С. Н. Новикова.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

Нищій-студентъ

Оперетта въ 3 д. и 4 к. муз. Чиллекера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графиня Пальматика	г-жа Самохвалова.
Лаура) ея (г-жа Ласунская.	
Бронислава) дочери (г-жа Зарема.	
Богумиль, кузень графини	Шевцовъ.
Ева, жена его	г-жа Эрнъ.
Симонъ	г. Шульгинъ.
Янъ	г. Радошанскій.
Энтерихъ	г. Костинъ.
Вагенгеймъ	Мирозовъ.
Генричи, ротмистръ	Уваровъ.
Тейпицъ, капитанъ	Рязанскій.
Ритгофенъ	г-жа Лавровская.
Полковникъ Оллендорфъ	г. Дмитриевъ.
Бугомистръ	Красниковъ.
Габріель, слуга графини	(. Зеленовъ.
Пифке) сторо- (. Ложкинъ.	
Пифке) жа (. Гуназовъ.	
Рей, хозяинъ ресторана	

Начало въ 8½ час. вечера.

Главный режиссеръ И. Г. Чистяковъ.

Гл. капельм. В. Б. Штокъ.

Нищій студентъ. Д. I. Тюрьма. Полковникъ Оллендорфъ, желая отомстить гордой графинѣ Лаурѣ устраиваетъ такъ, чтобы та вышла замужъ за простолудина. Подставными лицами для того онъ выбираетъ студентовъ Симона и Яна, которыхъ освобождаетъ отъ тюремнаго заключенія съ тѣмъ, чтобы первый, выдавая себя за богача, князя Вербовскаго, посватался къ Лаурѣ, второй же постарался поправиться Брониславъ—другой дочери графини Пальматки. Д. II. Въ домѣ графини Пальматки. Янъ и Симонъ, искренно полюбившіе сестеръ и пользующіеся взаимностью, открываютъ имъ правду, но письмо Симона попадаетъ въ руки Оллендорфа. И лишь послѣ обряда кѣпчанія Оллендорфъ объявляетъ, что Симонъ—не князь, а «нищій студентъ», а Янъ—его товарищъ. Тогда Янъ открываетъ, что онъ по происхожденію графъ, но будучи сообщникомъ герцога, врага Оллендорфа, принужденъ былъ скрыть свое званіе. Оллендорфъ рѣшается воспользоваться Яномъ, чтобы скрыть мѣстопробываніе герцога. Янъ соглашается продать голову герцога за 200 тысячъ, но дѣластъ это для того, чтобы получить деньги, необходимы для осуществленія заговора герцога. Д. III. Оллендорфъ чадѣвается надъ графиней и Лаурой, ея дочерью. Янъ связанный обещаніемъ выдать герцога и желая выиграть для успѣха свего дѣла время, объясняетъ Оллендорфу, будто Симонъ—никто иной, какъ герцогъ; окружающіе очень рады, что мужъ Лауры—высокаго происхожденія. Повѣривъ словамъ Яна, Оллендорфъ хочетъ арестовать Симона, но является настоящій герцогъ и арестовываетъ Оллендорфа.

Зоологическій садъ

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРѢ.

Украинская группа подъ режиссерствомъ
Д. А. ГАЙДАМАКИ.

Сегодня представлено будетъ:

I.

Лымеривна

Драма въ 5-ти дѣйств., соч. Понаса Мырнаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лымеривна, удова казачка	г-жа Затыркевичъ.
Наталка, ия дочка	г-жа Шостаковская.
Пикандыбыха, богата мищанка	г-жа Деманская.
Карпо, ий сынъ	г. Савицкій.
Кпуръ, богатый козакъ, батько На- талки	г. Запорожець.
Орышко, його жинка	г-жа Сагайдачная.
Маруся, ий дочка	г-жа Лысенко- Смирнова.

Василь-бездрыднй	г. Келениченко.
1-я)	(г-жа Доленко.
2-я) дивчата	(г-жа Доля.
3-я)	(г-жа Пилепенко.
1-й) поруб-	(г. Боленко.
2-й) ки	(г. Басенко.

II. СПІВЫ И ТАНЦЫ.

Реж. Д. А. Гайдамаки.
Пом. реж. Н. С. Сатаровъ.
Дириж. Алексѣенко.

Начало въ 8¼ час. вечера.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА
ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ
КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —
К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-08.
2) В. О. 11-я линия 24. Телеф. 564-91.

Главная контора: Безбородинъ, пр. 47, соб. д. Тел 53-30



КОЖЬЯКЪ ШУСТОВЪ

ОБЩЕСТВО ДЛѢ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел : 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:
мѣха, платье, ковры, драгоценности, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|--|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелейм. ул.). |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста). |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | Каменноостр. пр.). |
| 5) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески)

Магазины Общества: 1) **Мойка 72,** (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, х-
дожественныя произведенія и мебель).
2) **Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69,** (мѣха, платье и красный товаръ)

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** прохладнымъ



LIQUEUR
BÉNÉDICTINE

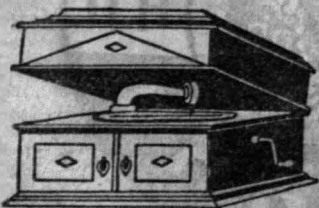
Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt

ПОКУПАЙТЕ

граммофонныя пластинки у

А. Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослуш. пьесъ имѣется
нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходи-
мость оживленія очереди и потери времени.
Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знаме-
безупрочные нешійащіе граммофоны отъ 25 р



Двухстороннія
ПЛАСТИНКИ
отъ 55 коп.

ИЗЯЩНЫЕ

художественно-выполненные

ЧАСЫ

золото, серебро и брилліанты.

М. СОКОЛОВЪ

Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Невскій 59, прот. Надеждн. уз
Тел фонъ 55—89.

цѣны для всѣхъ фабричныя.

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ)

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.