

Среда, 12-го Іюня 1913 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## Блигкенъ и Робинсонъ

НОВОСТЬ

Бисквитъ СЕЛЕКТЪ.  
Коробка 40 коп.



КОНФЕТЫ БАБОЧКА  
коробка 55 коп.

### ТЕАТРЪ „ЗОН“

Каменноостровскій пр., 42.

ОТКРЫТІЕ ВЪ СЕНТЯБРѢ.

Обозрѣніе  
Оперетта  
Варьете

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЛѢТНІЙ СЕЗОНЪ НА ГАЗЕТУ

## „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой въ  
СПБ. съ 1-го іюня по 1-е сентября **2 руб.**

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяцъ.  
На дачи «Обозрѣніе Театровъ» доставляется первой утренней почтой.

# СКАЧКИ

Завтра, 13 іюня  
НА

УДѢЛЬНОМЪ ИППОДРОМѢ  
Коломяжское шоссе,  
Начало въ 4 часа дня.

Контора и редакція

## ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Новскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2108

# Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ прозниц: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

## Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переѣмна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. можно почтовыми марками). При переѣмѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. комм. Абон. объявл.—по соглаш.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метца и К-о, Морская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

## Народный Домъ

## Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23, Тел. 60-08, 60-40, 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавитъ, Невскій, 86 и въ кассѣ театра.

Сегодня 12-го Іюня ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ: представ. будетъ:

## Демонъ

опера въ 3 дѣств., и 5-ти картинахъ съ прологомъ и апофеозомъ музыка А. Рубинштейна, либр. по Лермонтову.

Начало въ 8 час. вечера.

## ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

## ВІЙ

Драматическая сказка въ 6 картинахъ изъ разсказа по Гоголю.

передѣл. для сцены Е. А. Шабельской, муз. соч. А. Н. Шеферъ,

Начало въ 8 час. вечера.

## Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10.

Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ двѣт. магазинѣ Г. Ф. Эйлерсъ, Невскій, 30 съ 11 до 5 ч. съ 7 ч. въ кассѣ Акваріума.

## СЕГОДНЯ НОВЫЕ ДЕБЮТЫ

Мадри. Алькинеъ. Сестры Амазиеъ.

Ивонъ Има. Нильсенъ. Гильдегардъ.

Ежедневно  
при полн. сборахъ

## У насъ въ Парижѣ

CHEZ NOUS à PARIS съ участіемъ всей труппы.

ЗНАМЕНИТЫЙ НЕПОДРАЖАЕМЫЙ Вилли Панцеръ К-о. НЕВИДАННОЕ ДО СИХЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Грандіозный дивертиссементъ 45 лучшихъ №№

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

## ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

## Сегодня и ежедневно

Jagne DARGENT парижск. этуаль. La Bella ДЕЙВИСЪ всемирно изв. съ ея негритятами. СКАМПИ и СКАМПИ. упражнен. въ казармѣ. М-me М-гБЕРТИНЕЛЛИ. знаменит. итальянск. дуэт. REWITT. ФРАНЪ-ВАЛЬТИ трансформационъ. 82 ГАРДОНЪ-ГИРЛЬ. La bella ОДЕО. Ліонъ Дальбергъ. ВАЛЕРСКАЯ. Адела Нордъ. Сестры Рене. Балетный ансамбль. Горностаи. Дарлингъ. Попова. Иренъ и др.

Ежедневно ОБЪДЫ съ музыкой съ 6 час. дня.

Въ саду «PAVILLON de CRISTAL». Хоръ цыг. А. Масальскаго. Подробности въ афишахъ.



## Комфортабельный

## Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ биллиарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня въ конкуренціи

Имеется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. н.



# МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

**ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ** оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ накуфатурныхъ товаровъ.

Верхнія мужскія и дамскія вещи.

## ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

танцы одалисокъ. знам. Борески, Milna и Шериффа, Мировые феном. Павильонъ живой скульптуры и живописи. «Модернъ». ГОРНАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА. Волшебные каналы Дракона. „Бой у Гаванны“ (стрѣльба изъ Монтекр.). Дворецъ смѣха. Чертово колесо. 2 орк. музыки: воен. и дамск. (венгерск.).

Кафѣ Луна-Паркъ. Восточн. кафѣ, Кальяны, Дастарханъ.

ВСЮДУ ВЕСЕЛЬЕ и СМѢХЪ.

Входъ 50 к. съ правомъ польвов. бесплатно однимъ атракц. по выбору публики безъ исключенія. Начало музыки въ 6 час. веч.

Администраторъ Людомировъ.

Сегодня и ежедневно новые  
**АТТРАКЦІОНЫ**  
**Маякъ-Тоббоганъ.**

**Лабиринтъ.** ○○○○○○

○○○○○○ **Турбилюнъ.**

**Танагра** съ участіемъ красавицы  
ЭЗМИНЪ.

○○○ **Альгамбра.** ○○○

Сегодня, 12-го Іюня  
Русская оперетта  
**С. Н. НОВИКОВА.**

подъ упр. А.С. Полонского  
въ 41-ый разъ по  
М. Рейнгардтъ

**ЕЛЕНА**  
**ПРЕКРАСНАЯ**

Гл. кап. Ф. В. Валентетти  
Режис. А. Б. Вилинский.

Начало въ 8 1/2 ч. в.

Въ пятн. 14-го—въ 1 разъ

„**Любовные грѣшки**“  
оперет. въ 3 д.

Билеты въ Центр. касеѣ  
и въ касеѣ театра.

Адм. А. Н. Шульцъ.

Театръ и садъ

## АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-62.

Дирекція А. С. РОДЭ.

ВЪ ОТКРЫТОМЪ ТЕАТРѢ

представлено будетъ:

- 1) БАБОЧКИ, пьеса въ 1 дѣйстви.
- 2) О дружба! это ты ком. въ стих. 1 д.
- 3) УДАЧНАЯ ВЫДУМКА. въ 1 д.
- 4) КИНЕМАТОГРАФЪ „РОЯЛЬ“.

съ участ. артистовъ Импер. театровъ  
К. А. Варламова и прима балерины  
Е. А. Смирновой

ДВѢ МАТИЛЬДЫ  
фарсъ по сцен. А. Каменскаго въ 4 д.

Режиссеръ Н. І. Орловъ.

Начало спектакля въ 8 1/2 час. веч.

ВЪ ТЕАТРѢ «ВАРЬЕТЭ»

Новости. НОВЫЕ ДЕБЮТЫ. Атракціоны.  
Трио Васко. 2 поющія Синкы Ту-Ту. Дуо  
Фарфуръ. Дуэтъ Коганъ, Мансъ и Моричъ.  
Восходящія звѣзды. Балетный ансамбль.  
Заза, Лоренцо, Равичъ, Фру-Фру, Гусаче-  
ская, Соколова, Я. Ялиня, Милутина, Му-  
нецова. Моск. хоръ пѣвцъ и пѣвц. М. Я.  
Савченко и мн. др. Военный орк. 1-й погр.  
СПБ. Императора Александра III бригады  
подъ управл. капелъм. Влашентъ.

ВЪ САДУ.

Обращено особое вниманіе на КУХНЮ и  
РЕСТОРАНЪ. Входъ въ садъ 40 к. Въ театрѣ  
цѣны мѣст. отъ 65 к. до 3 р. Нач. муз. въ 7 ч. в.  
3 оркестра музыки 3.

Вышла и поступила въ продажу новая книга

## А. А. Плещеевъ. РАЗСКАЗЫ

II Томъ. Цѣна 1 р. 25 к. Томъ I „29 рассказовъ“, цѣна 1 р. 25 к.

Складъ въ типографіи Стасюлевича (В. О. 5 линія, 28).

Вновь открытъ  
Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

Роскошныя комнаты  
Полный комфортъ  
РЕСТОРАНЪ

съ комфортабельными кабинетами.

Дмитровскія, 5, телефонъ 421—41.

# РЕПЕРТУАРЪ съ 10-го Юня по 16-е Юня

| ТЕАТРЫ.                                         | Понедѣльн.<br>10 Юня.             | Вторникъ.<br>11 Юня.                                                                                  | Среда.<br>12 Юня.                                        | Четвергъ.<br>13 Юня.                 | Пятница.<br>14 Юня.                                                                                                                             | Суббота.<br>15 Юня.                               | Воскресеніе<br>16 Юня. |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Народн. Домъ</b><br>Большой залъ.            | Съ уч. Н. Н. Фиглера<br>Ловягрия. | Евгеній<br>Онѣгина.                                                                                   | Демонъ.                                                  | Фаустъ съ<br>Вальпургіевой<br>ночью. | Князь Игорь.                                                                                                                                    | Съ уч. Н. Н. Фиглера<br>Тоска.                    | Борисъ<br>Годуновъ.    |
| <b>Народн. Домъ</b><br>Малый залъ.              | Золотая Ева.                      | Гдѣ любовь,<br>тамъ и напасть.                                                                        | Вій.                                                     | Огни<br>Ирановой ночи.               | Измаиль.                                                                                                                                        | Отъ судьбы<br>не уйдешь.                          | Сердце не<br>камень.   |
| <b>Таврич. садъ.</b>                            | Родина.                           | Великодушные.                                                                                         | За честь отца.                                           | Съ плахи подъ<br>вѣнецъ.             | Нора.                                                                                                                                           | Идиотъ.                                           | Лѣсъ.                  |
| <b>Лѣтній Буффъ</b>                             | Пупсикъ.                          | Бенефисъ<br>А. М. Брагина<br>при участіи<br>Н. И. Тамары и<br>О. Г. Гуріэлли—<br>Цыганская<br>любовь. | Пупсикъ.                                                 |                                      |                                                                                                                                                 | Бенефисъ В. М.<br>Шуваловой.                      |                        |
| <b>Луна-Паркъ.</b>                              | П Р Е К Р А С Н А Я Е Л Е Н А     |                                                                                                       |                                                          |                                      |                                                                                                                                                 |                                                   |                        |
| <b>Зоологическій<br/>садъ.</b><br>Большой залъ. | Н И Ш І Й С Т У Д Е Н Т Ъ         |                                                                                                       |                                                          |                                      |                                                                                                                                                 |                                                   |                        |
| <b>Зоологическій<br/>садъ.</b><br>Малый залъ.   |                                   |                                                                                                       |                                                          |                                      |                                                                                                                                                 |                                                   |                        |
| <b>Аркадія.</b>                                 |                                   |                                                                                                       | 1) Вабочки. 2) О, дружба! это ты!<br>3) Удачная выдумка. |                                      | 4) Кинематографъ „Рояль“.<br>Съ участ. арт. Императ. театр.<br>К. А. Варламова (Дяди Кости) и<br>примы балерины Е. А. Смирновой<br>Двѣ Матилды. |                                                   |                        |
| <b>Василеостровскій.</b>                        |                                   |                                                                                                       |                                                          | Рабочая<br>Слободка.                 |                                                                                                                                                 |                                                   | Золотая Ева.           |
| <b>Большой стрѣль-<br/>нинскій театръ.</b>      |                                   |                                                                                                       |                                                          |                                      |                                                                                                                                                 |                                                   |                        |
| <b>Театръ<br/>въ Лѣсномъ.</b>                   |                                   |                                                                                                       | Открытіе<br>кинематографа.                               | Дѣти<br>Ванюшина.                    | Кинематографъ.                                                                                                                                  | 1) Кинемато-<br>графъ.<br>2) Съ 11 час.<br>танцы. | Дачная<br>барышня.     |



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

## ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.





Съ 15-го Сентября 1913 года  
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

# НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подь личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

ЛѢТНІЙ

**буфръ**

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

**Оперетта**

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Сегодня, 12-го Іюня представлено будетъ

**„ПУПСИКЪ“**

оперетта въ 3 д. Муз. Ж. Жильбера, пер. Эмве.

Мужскую роль „Пупсикъ“ исп. В. М. Шувалова, Уч. г-жи Аренской, Варламова, Збр.-Пашковская, Лерма, гг. Александровскій, Брагинъ, Коржевскій, Ростовцевъ и др. Начало въ 8½ час. веч.

15-го Іюня бенеф. В. М. Шуваловой—17-го Іюня выходъ В. В. Кавенной.

Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ, дириж. Лео Гэтенъ.

**ОБНОВЛЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 час. утра.**

— ВНОВЬ ОТКРЫТЬ —

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ

**РИВЬЕРА**

и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Владѣлецъ И. К. МОНаХОВЪ.

**Зоологическій садъ**

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.  
ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО  
съ 11 час. утра до 8 час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.

С Е Г О Д Н Я начало гулянья съ  
4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.

Въ саду ежедневно натианіе на  
пони, орликахъ

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ ЕЖЕ-  
ДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Сегодня, 12-го Іюня, ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

**Нищій студентъ**

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Начало въ 8¼ ч. в.

Постан. главн. режис. И. А. Чистякова. Главн. кап. В. Б. Штотъ.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Украинской труппой Д. А. Гайдамаки пред. бул.:

**НЕВОЛЬНИКЪ**

Историческая пьеса въ 5 дѣйствіяхъ сочин. М. Л. Кропивницкаго

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Начало въ 8¼ час. веч.

Симфоническій оркестръ 50 артист. М. В. Владимірова

На эстрадѣ разнохарактерный дивертиссементъ.

Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

**Л. БОРХАРДТЪ**

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

**Болгарская простокваша**

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.



# ВПЕЧАТЛЕНІЯ

## На аттракціонахъ.

Съ нашимъ братомъ такъ часто случается, — вертись, вертись целый день и — забудешь вообидать.

Забылъ вообидать и я.

Только подблизая къ Народному дому, аттракціоны котораго хотѣлъ посмотреть, вспомнилъ объ этомъ.

Сказалъ объ этомъ моему спутнику — художнику.

— Такъ вы въ Народномъ домѣ на чистомъ воздухѣ закусите...

Чисто, дешево и вкусно.

Съ удовольствіемъ принялъ вызовъ.

И ужинъ въ Народномъ домѣ былъ первымъ аттракціономъ, который я на себѣ испыталъ.

Заказали.

Ждемъ четверть часа.

— Скоро ли?

— Подаемъ! Подаемъ!

Прошло еще четверть часа.

— Скоро ли?

— Сейчасъ! Сейчасъ подаемъ!..

Прошло еще двадцать пять минутъ.

Хотѣлъ спросить:

— Скоро ли, наконецъ?

Бого спрашивать.

Шустрая дѣвица, и. о. гарсона исчезла куда-то и не показывалась.

Прошло еще четверть часа.

У меня прошелъ аппетитъ.

Я забылъ, что такое я заказывалъ.

Наконецъ, появилась «она», несъ сразу всѣ три блюда, — еще бы, вѣдь, бѣгать въ кухню адски далеко, — ноги устаютъ, да и остынетъ все.

Аппетитъ кое-какъ наладился.

Съѣлъ все.

Ищу глазами шустроносую гарсонку, чтобы расплатиться.

— Провалилась!

Проходитъ четверть часа.

— Ея все нѣтъ.

Проходитъ еще четверть часа.

— Ничего подобнаго!

Еще черезъ двадцать три минуты (мой спутникъ слѣдилъ по часамъ) на горизонтѣ показывается «она».

Перегруженная до неузнаваемости, — какъ дачный мужъ.

Мы заливали головами ей.

— Вамъ что?

— Расплатиться!

— Счетъ?

— Нельзя ли безъ счета. Пожалуйста и не задерживайте. Мы торопимся.

— Нѣтъ, безъ счета нельзя.

— Ради Бога, скорѣе!

— Сейчасъ!

Ждемъ четверть часа. Полчаса. Часъ!..

Наконецъ, на горизонтѣ замаячила бумажка.

— Она — со счетомъ! Слава Богу! Кончились мученія!

Наѣли мы, несмотря на все наше стараніе, на два рубля.

Дано пять.

— Сейчасъ сдачи!

— И — пропала.

— Прошло полчаса, прошло еще полчаса.

Мы рѣшили ужь уходить, оставивъ сдачу на волю неба.

Наконецъ, черезъ часъ двадцать минутъ на горизонтѣ засверкали наши двугривенные!

— Всю душу выворотило это ожиданіе!

Таково назначеніе всѣхъ аттракціоновъ Луна-Парка.

Чертово колесо — душу выворачиваетъ.

Маякъ — душу выворачиваетъ.

Горы — дыханіе захватываютъ.

Лабиринтъ — душу выматываетъ до морской болѣзни.

Пьяная лѣстница — душу выворачиваетъ.

Кривыя зеркала:

Монстры такіе, что душу мутить; на самого толстаго человѣка трудно смотрѣть безъ отвращенія.

На самого тощаго — тоже.

На безрукаго — тоже радоваться нечего.

Вообще, всѣ аттракціоны къ тому и направлены, чтобы душу вымотать.

Очевидно и въ Народномъ домѣ тоже.

И болѣе всего выматываетъ душу тамошній буфетъ.

— Аттракціонецъ, я вамъ доложу!

Другихъ аттракціоновъ за неимѣніемъ времени намъ видѣть не удалось, — съ десяти часовъ до половины двѣнадцатаго мы все ужинали, ждали счета и сдачи!

А самомъ концѣ застали маякъ.

Онъ имѣетъ головокружительнѣйшій и брѣвко-раздирательнѣйшій успѣхъ.

Еще большій успѣхъ имѣетъ чертово колесо.

Но послѣ такого ужина намъ было что-то не особенно весело.

Н. Шебуевъ.

# ПЕЧАТЬ

## Гиперуруссофильство.

Въ газетахъ злорадствуютъ по поводу упадка заграничей интереса къ дягилевщинѣ и всей той «авантюристской безталановщинѣ», которую подносятъ подъ видомъ «настоящаго русскаго, боярскаго искусства».

А французскіе журналы переполнены, эти концы-либо русскими томами.



# Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣлнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К°. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

Особенно полно, пышно, красиво подана «Comœdie Illustrée».

Первый изъ двухъ номеровъ, посвященныхъ русскимъ темамъ вышелъ въ удвоенномъ форматѣ и весь цвѣтеть трехцвѣтными, золотыми рамками въ русскомъ стилѣ.

Въ номерѣ русская Пизанелла — Ида Рубинштейнъ, поданная во всѣхъ позахъ и въ портретахъ очаровательнаго Де-ля-Гандара.

Русскія декорации къ «Пизанеллѣ» Бакста и статья о подвигахъ Мейерхольда также много говорятъ русскому сердцу.

Въ другомъ ежемѣсячникѣ Ида Рубинштейнъ въ изящномъ артиклѣ «Mes robes et mes chasse» («Мои роли и мои охоты») вспоминаетъ съ теплотой, которую трудно предположить у этой экзотической женщины-змѣи, о своемъ первоучителѣ, покойномъ артистѣ и режиссерѣ Московскаго Малаго театра Ленскомъ.

Затѣмъ въ номерѣ масса иллюстрацій воспеваютъ «Весну Священную».

Тутъ склоняется и спрягается Рерихъ.

Его костюмы и декорации, дѣйствительно, очаровательны.

Позы Карсавиной, Нижинскаго и третьей участницы pas de trois полны своеобразной красоты и если даже ничего кромѣ этихъ 12 позъ, воспроизведенныхъ въ журналѣ, въ «Играхъ» нѣтъ, и тогда этотъ балетъ нельзя почесть ничтожнымъ.

Онъ, несомнѣнно, вкладъ въ сокровищницу русскаго искусства.

Затѣмъ конецъ журнала посвященъ Мусортскому и «Хованщинѣ».

Къ Шаляпину французы, видимо, охладѣли.

Въ статьяхъ не чувствуется никакого увлеченія, подъема.

Наконецъ, въ томъ же номерѣ — въ краскахъ поданы прелестные костюмы Судейкина.

Вотъ юноша, поднявшійся и расцвѣтшій, какъ цвѣтокъ, — быстро и пышно.

Въ слѣдующей книгѣ на обложкѣ — опять Ида Рубинштейнъ.

Опять портретъ миста Де-ля-Гандара.

Но уже не головной, а во весь ростъ. Въ мирѣ существуютъ двѣ самыхъ худыхъ женщины.

Объ онѣ поразительно интересны, несмотря на то, что не красивы въ банальномъ смыслѣ этого слова.

Онѣ обѣ изумительно сложены. Обѣ онѣ — артистки.

Обѣ онѣ вызываютъ шумъ на весь міръ.

Обѣ онѣ переполняютъ своими произведеніями журналы всѣхъ странъ и языковъ.

Обѣ онѣ русскія.

Это — Анна Павлова и Ида Рубинштейнъ.

Кто изъ нихъ худѣ — сказать трудно.

Но на портретѣ Де-ля-Гандара Ида Рубинштейнъ въ изяществѣ не уступаетъ Аннѣ Павловой.

Въ томъ же второмъ номерѣ «Comœdie Illustrée» — портретъ Д'Аннунціо.

На видъ онъ — лысъ, блѣднѣе, съ жидкими усами и выцвѣтшимъ взглядомъ.

А прежде...

Прежде онъ былъ поэтъ не только по духу. Но и по тѣлу.

Стройный юноша, съ горящими глазами, вдохновеннымъ лицомъ.

«Primo Vere».

«Santo Novo»...

Такъ назывались его первыя книги.

Но дамъ слово о немъ одному его соотечественнику, давшему красивую характеристику его не очень красивой дѣятельности.

Пока онъ жилъ въ Пескарѣ онъ былъ скромнень, какъ дѣвушка, а когда перѣхалъ въ Римъ и начался его головокружительный успѣхъ у женщинъ, Габріэль сталъ неузнаваемъ. Здѣсь у него появился тотъ дандизмъ, который вызывалъ къ себѣ столько несмѣшекъ; въ это время у него стали появляться тѣ кричащіе галстуки необыкновенныхъ фасоновъ, о которыхъ писала уличная пресса.

Онъ сталъ шлюхотомъ:

Онъ уже не могъ жить въ рамкахъ обыкновеннаго существованія, въ какихъ протекаетъ жизнь простыхъ смертныхъ. Онъ почувствовалъ потребность имѣть собственный замокъ, отдѣланный съ безумной роскошью, какую только способна придумать расточительная фантазія южанина и поэта.

Онъ сталъ мотомъ. Поселился въ аббатствѣ.

У поэтовъ вообще существуетъ фантазія жить въ старыхъ замкахъ, аббатствахъ и монастыряхъ. Вотъ и Метерлинькъ поселился въ аббатствѣ Вандриль и домъ его, говорятъ, отдѣланъ съ причудливой красотой.

Скоро его замокъ съ кабинетомъ XIII вѣка пошелъ съ молотка.



# ЛЕД и комнатные ледники

ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА  
ЛЬДА НА ДОМЪ

отъ 5 ф. в. возами Мѣшанская ул., 6, Заказы прип. по т. л. 161-29 и 585-47.  
Ул. Жуковского, 35. Магазинъ ледниковъ Г. К. КОНОНОВЪ.

Когда писателя постигло это несчастье, и онъ, дэнди и художникъ, сынъ солнца и фанатикъ красоты, пережилъ весь ужасъ аукціоновъ, то его земляки, жители Пескары, рѣшили подарить ему небольшое, но прекрасное помѣстье въ Абруцкихъ горахъ, тамъ, гдѣ жила воспѣтая имъ «Дочь-Іоріо».

Но онъ съ гордостью и пафосомъ отвергъ этотъ даръ, заявивъ, что поэтъ можетъ жить только тамъ, гдѣ захочетъ.

Сначала первую роль въ его жизни играли женщины:

Вы помните, съ какой элегантностью и нежностью посвятилъ онъ одинъ изъ своихъ романовъ «прекраснымъ рукамъ Элеоноры Дузе»...

У нашей великой артистки руки, дѣйствительно, необыкновенной красоты.

А потомъ, когда между драматургомъ и артисткой обѣжала черная кошка, и они стали другъ другу чужими, Д'Аннуцио разсказалъ въ своей книгѣ все, что когда-либо омрачало ихъ артистическій союзъ.

И, стыдно сказать, говорятъ, что писатель унился до того, что требовалъ отъ великой трагической актрисы платы за молчаніе.

Но скоро женщины стали играть въ его роли — послѣднюю роль.

Унизительную и оскорбительную. Этотъ пѣвецъ всѣхъ радостей и утѣхъ поэтъ победы и завоеваній безжалостенъ къ женщинамъ, имѣющимъ несчастье стать близкимъ къ нему.

Наша молодая артистка Грамматика едва спасла свою прекрасную сценическую карьеру отъ непрощенной любви этого опаснаго литературнаго Донъ-Жуана.

Теперь онъ весь свой художественный талантъ принесъ къ ногамъ нашей Иды Рубинштейнъ и всѣ порывы своего вдохновенія, весь алмазонъ отдаетъ на то чтобы воспѣть формы и лицо нашей русской артистки.

Онъ сталъ не только пѣвцомъ, но и наемникомъ Иды Рубинштейнъ.

Д'Аннуцио опустился до того, что пишетъ пьесы по заказу богатой женщины.

Благодареніе и за то, что онъ не порочитъ ими нашего славнаго, великаго языка, языка Боккаччо и Данте: онъ ихъ пишетъ теперь по-французски.

Гордые итальянцы гордятся величіемъ Габріэля Д'Аннуцио «Мертваго города», «Славы», «Триумфа смерти»...

И отрекаются отъ настоящаго:

Мы не считаемъ «Св. Себастьяна» и «Пизанеллу» произведеніями итальянскаго творчества; пусть ихъ возьмутъ себѣ тѣ, кому они нужны, кто ихъ заказывалъ, французскіе театры, русская актриса.

## Къ запрещенію пьесы Гауптмана.

Германская печать не перестаетъ говорить о запрещеніи, или вѣрнѣе, — снятіи съ репертуара новой пьесы Гауптмана, шедшей въ Бреславльскомъ театрѣ.

Какъ извѣстно, пресса отнеслась съ самаго начала неодинаково къ пьесѣ Гауптмана.

Радикальная часть ея оцѣнила новое произведеніе выдающагося драматурга Германіи, какъ художественное твореніе, достойное пера его творца и привѣтствовала въ пьесѣ ея замѣчательную историческую объективность.

Другая часть — реакціонная, сразу подняла шумъ и тамъ, нашла въ ней чуть ли не оскорбленіе націи.

Германскіе клерикалы и шовинисты конечно воспользовались случаемъ чтобы заявить о своемъ «патріотизмѣ» на подобіе російскихъ Марковыхъ вторыхъ. Готовились устроить скандалы на спектакляхъ.

Не смотря на то, что пьесу прочиталъ самъ императоръ Вильгельмъ, лично разрѣшившій ея постановку, и кронпринцъ, который состоитъ покровителемъ Бреславльской выставки, реакціонные элементы начали требовать запрещенія дальнѣйшихъ представленій пьесы.

Кронпринцъ затребовалъ тогда вторично текстъ и, прочитавъ его, заявилъ, что если пьеса не будетъ снята, то онъ откажется отъ званія покровителя выставки.

Это заявленіе произвело ошеломляющее впечатлѣніе. Никто не думалъ, что кронпринцъ въ такомъ вопросѣ станетъ афишировать свою солидарность съ нѣмецкими шовинистами въ нападкахъ которыхъ на Гауптмана было такъ много косности и тупости.

Тѣмъ не менѣе выставочный комитетъ подъ вліяніемъ всевозможныхъ угрозъ и давленій вынужденъ былъ снять съ репертуара пьесу.

Дошло до того, что наиболѣе крупныя экспоненты, оскорбленные въ своихъ «національных» чувствахъ заявили, что они возьмутъ обратно свои экспонаты, если пьеса не будетъ запрещена къ дальнѣйшимъ представленіямъ.

Въ концѣ-концовъ, противники пьесы «побѣдили» и торжествуютъ теперь эту побѣду.

Самъ Гауптманъ съ замѣчательнымъ спокойствіемъ и благородствомъ отнесся ко всему происшедшему.

Чувствуется, что запрещеніе пьесы произвело на него ошеломляющее впечатлѣніе, но только потому, что въ отношеніи къ пьесѣ слишкомъ ужъ дасть себя чувствовать специфическій бюргерскій тупой шовинизмъ.

Прогрессивно — народная фракція рейхстага послала Гауптману сочувственную телеграмму, на которую онъ отвѣтилъ слѣдующими словами:

Никого не думалъ я оскорблять правдивымъ освѣщеніемъ своихъ взглядовъ на сущность великой исторической эпохи.

Я и впредь останусь вѣренъ своему девизу: «Иди прямо своимъ путемъ и благодать снизойдетъ на тебя».

Посѣщаютъ Гауптмана, конечно, многочисленныя сотрудники газетъ и интервьюеры.

Въ газетѣ «Berliner Tageblatt» напечатано болыное «интервью» съ Гауптманомъ.

Разсказывая обо всемъ, что ему извѣстно по поводу запрещенія пьесы, Гауптманъ, между прочимъ, сказалъ, что онъ нисколько не расклевывается



теперь въ своей искренности въ освѣщеніи событій 1813 года—роли въ нихъ Фридриха-Вильгельма, не смотря на то, что эта искренность повлекла за собою столь прискорбныя послѣдствія.

По мнѣнію Гауптмана, главную роль въ походе противъ его пьесы сыграло протестантское духовенство, которое, въ своей ортодоксальной части, по словамъ Гауптмана стало на весьма рискованный путь подражанія римско-католической церкви.

Для самого кронпринца, повидимому, обиднѣе всего было то, что историческая заслуга въ событіяхъ 1813 года переносится Гауптманомъ съ Фридриха-Вильгельма и исключительно на его генераловъ и ближайшихъ сотрудниковъ.

Любопытно отмѣтить, что вся исторія совпадаетъ съ двумя моментами, которые только подчеркиваютъ ненужность всей шовинистической пропаганды, придавшей всему скандальный характеръ.

Съ одной стороны не учтено то, что Гауптманъ недавно награжденъ преміей Нобеля и на него обращены взоры всего культурнаго міра.

Съ другой стороны—недавній юбилей императора Вильгельма, который лично разрѣшилъ пьесу, долженъ былъ подсказать больше такта германскимъ ура-патріотамъ.

## ХРОНИКА

— Сегодня въ Павловскомъ театрѣ при участіи М. П. Домашевой, А. П. Петровскаго и С. П. Нерадовскаго, представлена будетъ комедія Нансена «Счастливый бракъ».

— Сегодня, 12-го іюня, въ Лондонѣ открывается «русскій сезонъ» труппы С. Дягилева съ участіемъ Ф. И. Шаляпина.

— 15 іюня изъ Лондона возвращается В. В. Кавецкая. Первый ея выходъ въ «Лѣтнемъ Буффѣ» состоится 17-го іюня въ опереттѣ «Матео».

— Московскій баритонъ Н. А. Шевелевъ 16-го іюня выступитъ въ Павловскѣ въ бенефисъ оркестра.

— Директоръ Консерваторіи А. К. Глазуновъ сейчасъ находится въ Москвѣ, куда онъ приглашенъ дирижировать двумя симфоническими концертами. Вчера въ Сокольникахъ подъ его управленіемъ состоялся первый симфоническій концертъ.

— Заслуженный артистъ В. Н. Давыдовъ вчера уѣхалъ на лѣтній отдыхъ въ Финляндію. Въ іюлѣ артистъ выступитъ въ нѣсколькихъ спектакляхъ въ Красносельскомъ театрѣ.

— Заслуженный артистъ Л. В. Собиновъ въ настоящее время работаетъ надъ партіей Садко, которую онъ намѣренъ включить въ свой постоянный репертуаръ. Артистъ предполагаетъ еще въ предстоящемъ сезонѣ выступить въ этой партіи въ Маріинскомъ театрѣ.

— Намъ сообщаютъ, что среди петербургскихъ и московскихъ композиторовъ возникла идея образовать самостоятельный союзъ русскихъ композиторовъ. Инициаторы новаго союза надѣются привлечь въ свой составъ всѣхъ композиторовъ и музыкальных писателей, авторскія права которыхъ сейчасъ охраняются петербургскимъ союзомъ и московскимъ обществомъ драматическихъ писателей. Новымъ союзомъ будутъ выработаны новыя правила объ охраненіи авторскихъ правъ композиторовъ. Помимо этого союзъ композиторовъ намѣренъ заняться пропагандой музыкальных произведеній молодыхъ русскихъ композиторовъ.

— Художественный совѣтъ С.-Петербургской Консерваторіи, въ виду переполненія всѣхъ классовъ, постановилъ въ этомъ году значительно ограничить приемъ новыхъ учениковъ, причемъ къ новопоступающимъ будутъ предъявлены увеличенныя требованія. Всего будетъ принято 150 человекъ. Какъ мы слышали, въ классъ заслуженнаго профессора Л. С. Ауэра въ этомъ году приема не будетъ.

— Государственный контролеръ сообщилъ министерству путей сообщенія требованіе, чтобы желѣзныя дороги не предоставляли никакихъ льготъ при проѣздѣ артистическихъ труппъ, отправляющихся въ проѣздки по Россіи. Какъ извѣстно, къ ходатайству артистовъ о предоставленіи имъ льготъ по проѣзду министръ путей сообщенія С. В. Рухловъ отнесся сочувственно, но общій съездъ желѣзныхъ дорогъ, на заключеніе котораго было передано это ходатайство, по настоянію частныхъ желѣзныхъ дорогъ, отклонилъ предоставленіе тарифныхъ льготъ артистамъ. Государственный контроль въ настоящемъ случаѣ принялъ сторону желѣзнодорожныхъ заправиль.

— В. В. Протопоповъ получилъ официальное увѣдомленіе изъ главнаго управленія по дѣламъ печати, что пьеса «Черныя вороны» окончательно запрещена къ постановкѣ.

— Семенъ Юшкевичъ закончилъ 2-ю часть «Леона Дрея» и написалъ новый рассказъ «Давидъ Ашкинази».

— 11-го августа истекаетъ 50-лѣтіе со дня кончины М. С. Щепкина. Ко дню юбилея артистъ Александринскаго театра Всеволодскій выпускаетъ біографическій очеркъ, въ которомъ будутъ, между прочимъ, приведены неизданныя письма Щепкина.

— Въ теченіе лѣта будутъ произведены кинематографическіе снимки многихъ балетовъ, показываемыхъ за границей. Будутъ участвовать многіе изъ балетныхъ артистовъ труппы С. П. Дягилева; кромѣ того ведутся переговоры съ Т. П. Барсавиной, которая появится исключительно въ балетахъ М. М. Фокина.

— Въ саду Народнаго дома въ непродолжи-



тельномъ времени будетъ приступлено къ постройкѣ новаго аттракціона — горной желѣзной дороги.

— Вчера въ «Спортингъ-Паласъ» началась проба голосовъ для поступления въ опереточную труппу Зона. Проба голосовъ продолжается нѣсколько дней.

— Въ труппу Зона подписала артистка Е. М. Бѣльская.

## СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

— Академія художествъ постановила выбить медаль по случаю исполняющагося 150-лѣтняго юбилея академіи. Составленіе проекта медали поручено профессору скульптуры В. А. Беклемишеву.

— Ремонтъ Эрмитажа уже законченъ и въ теченіе лѣтнихъ мѣсяцевъ Эрмитажъ будетъ открытъ. Устроенная въ Эрмитажѣ выставка «Наслѣдіе вел. кн. Маріи Николаевны» будетъ открыта до конца іюня.

— На международной франкфуртской выставкѣ первой преміи удостоена картина русскаго художника Ринскаго «Царица лѣсныхъ фей».

— Академикъ К. А. Горовинъ сейчасъ заканчиваетъ новыя декорации къ балетамъ «Корсаръ», «Спящая красавица» и къ оперѣ «Вертеръ», заказанныя ему дирекціей Императорскихъ театровъ.

## МОСКВА

Художественный театръ возлагаетъ большія надежды на постановку «Коварства и любви» Шиллера.

Мы, даже маленькія роли, — говоритъ В. Немировичъ-Данченко, — отдадимъ въ «большія» руки.

— Въ число постановокъ предстоящаго сезона въ театрѣ К. Н. Незлобина принята 4-актная пьеса молодого драматурга Ильинскаго-Блюменау. «Черноземъ», рисующая картину разложенія души нетронутой дѣвушки подъ вліяніемъ города.

— Эскизы декораций и костюмовъ для «Орлеанской дѣвы» дирекціей театра Незлобина заказаны художнику Г. Петрову-Водкину, который вчера выѣхалъ къ режиссеру г. Званцеву для совместной разработки плана постановки.

— Совѣтъ театральнаго общества сообщилъ въ театральное бюро, что лица, забаллотированныя избирательной коллегіей, не могутъ пользоваться услугами театральнаго общества и его бюро, равнымъ образомъ и лишаются права посѣщенія бюро. Членскій взносъ за 1-й годъ такимъ лицамъ возвращается. Вместе съ тѣмъ совѣтъ

увѣдомляетъ забаллотированныхъ лицъ, что они могутъ вновь баллотироваться въ слѣдующемъ собраніи делегатовъ.



— Въ Геллерау (близъ Дрездена) 5-го іюня н. с. начались ежегодныя торжественныя представленія въ школѣ Далькроза. Торжества открылись, при большомъ стеченіи интернаціональной публики, рядомъ музыкально-ритмическихъ пьесъ, изъ которыхъ наибольшій успѣхъ выпалъ въ первый день на долю музыкально-мимическаго дуэта на музыку Аренскаго, исполненный г. Трельстра (изъ Швеціи) и г-жей Шельтеми. О возрастающемъ интересѣ къ дѣлу ритмическо-музыкальнаго образованія среди русскихъ свидѣтельствовала, нерѣдко слышавшаяся русская рѣчь.

### Гауптманъ-режиссеръ

Дирекція берлинскаго «Künstler-Theater» напечатала объявленіе, что сезонъ въ театрѣ открывается въ концѣ августа пьесой «Вильгельмъ Телль». Въ качествѣ режиссера выступитъ Гергардтъ Гауптманъ.

### Возобновленіе «Фальстафа»

Въ вѣнской королевской оперѣ возобновленъ «Фальстафъ» Джузеппе Верди.

Опера эта не шла въ Вѣнѣ уже 20 лѣтъ.

### Новая оперетта

Въ Вѣнѣ идетъ на-дняхъ новая оперетта Оскара Штрауса «Прекрасная незнакомка».

Текстъ оперетты написанъ извѣстнымъ писателемъ Леопольдомъ Якобсономъ.

## Моя мать была ужасной страдалицей.

Этотъ даровой рецептъ излѣчилъ ее.

Моя мать просила меня довести до всеобщаго свѣдѣнія о томъ блестящемъ излѣченіи, которое она получила, благодаря даровому рецепту, вырѣзанному изъ газетъ. Она была ужасной страдалицей очень долгое время. Доктора находили у нея невралгію, нефритъ и цѣлый рядъ болѣзней. Она не могла переносить своихъ головныхъ болей, а всѣ лекарства скверно отзывались на ея сердцѣ. Облегченіе же она почувствовала, какъ только стала принимать это средство. Рецептъ слѣдующій: Зайдите въ ближайшую аптеку или складъ и попросите 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ 12 таблеткахъ. Двѣ таблетки даютъ немедленное облегченіе, а затѣмъ нужно принимать по одной таблеткѣ каждыи часъ до полного излѣченія. Я сама страдала инфлюэнцей, принимала на ночь Кефалдолъ и утромъ встала совершенно здоровой.



# Павловскій вокзалъ

СЕГОДНЯ

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

Подъ управленіемъ Яна Крейза.

### ПРОГРАММА:

- 1) **Адамъ** — Уверт. «Король Иветто».
- 2) **Григъ** — Менуэтъ.
- 3) **Тома** — Гавоть «Леа».
- 4) **Обертюръ** — Дѣва Марія.
- 5) **Дворжанъ** — Славянскій танецъ № 8.
- 6) **Монюшко** — Уверт. Зимняя сказка.
- 7) **Годаръ** — Вальсъ № 2.
- 8) **Вьетанъ** — Reverie.
- 9) **Гайднъ** — Серенада.
- 10) **Рубинштейнъ** — танцы изъ оп. «Ферморсъ».

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м.,  
7 ч. 40 м.\*), 8 ч. 15 м.  
Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.\*\*), 11 ч., 11 ч. 20 м.,  
11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

\*) По праздникамъ.

\*\*) Наканунъ праздника и по праздникамъ.



## ДЛЯ ДАЧИ:

металлическая посуда,  
ванны,  
стиральныя машины,  
версиковыя печи и разные  
хозяйственные предметы.

**Д. ЦВЕРНЕРЪ.** Невскій пр., 48.

## Свѣжіе домашн. обѣды

можно получить въ интеллигентн. семьѣ  
отъ 12 ч. д. до 6 ч. в.

Вас. Остр., 12-я Линія, д. 21 кв. 1

Гдѣ артистки покупають шляпы?

**Въ салонѣ М-ме С. Лисянской**

Жуковская, 7, бель-этажъ, кв. 19, тел. 205-30.

Послѣднія Парижскія модели.

Дешевле чѣмъ вездѣ.

# Гигіеническая Выставка

Малый Петровскій паркъ и зданія главной гимнастическо-фехтовальной школы, у Тучкова моста. Выставка открыта отъ 11 ч. утра до 10 ч. веч. Плата за входъ 25 коп. Трамваи №№ 7 и 8.

### ПРОГРАММА

Лекцій на среду 12 іюня.

- 1) **Д-ръ З. Г. Френкель** — «Водоснабженіе, канализация, очистка сточныхъ водъ и мусоросжиганія» (въ манежѣ) — отъ 3 до 5 ч.
- 2) **Д-ръ Н. П. Васильевскій** — «Медицинская статистика» (въ городскомъ павильонѣ и паркетномъ залѣ) — отъ 6 до 7 час.
- 3) **Д-ръ мед. Д. П. Никольскій** — «Охрана труда» — отъ 4 до 5 час.
- 4) **Д-ръ М. А. Морозовъ** — Постановка оспопрививанія и заготовленіе оспенной вакцины (въ земск. пав.) — отъ 3 до 5 час.

**Примѣчаніе:** Всѣ лекціи читаются на экзонактахъ выставки въ соответствующихъ ей отдѣлахъ

### ПОРТНОЙ-TAILLEUR

**А. Д. НИКОЛАЕВЪ**

СПБ., Лиговская, 44. Телеф. 707, кв. 707.

**Изящное мужское платье**

Англійскаго и французскаго покроя.

**ГРАЖДАНСКІЯ ФОРМЫ.** Новости матерій.

## РЕСТОРАНЪ „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, №6/2, (уг. Знаменской). Тел. 28 73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ **концерты** румынскаго оркестра.

Уютные кабинеты съ піанино.

Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.

## ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —

**Н. А. КРЕНЦИНЪ.**

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-06.

2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 564-91.

Главная контора: Безбородкинъ, пр. 47, соб. д. Тел. 53-30.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



## БАЛАНСЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО

## МЕЖДУНАРОДНАГО КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА

къ 1 Мая 1913 г.

Акционерный капиталъ въ 48.000,000 руб. распределенъ на 192,000 акцій по 250 руб.

Резервы—28.000,000 руб.

## ПРАВЛЕНІЕ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

**Отдѣленія:** въ С.-Петербургѣ, на Калашниковской биржѣ (Товарный Отдѣлъ), и Контора на Сѣнной, Александровскѣ (Екатеринославской губ.), Архангельскѣ, Баку, Бахмутѣ, Бердянскѣ, Варшавѣ, Виндавѣ, Вознесенскѣ, Генитесѣ, Евпаторіи, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Каховкѣ, Керчи, Киевѣ, Кишиневѣ, Кривомъ Рогѣ, Курскѣ, Луганскѣ, Мелитопольѣ, Москвѣ, Николаевѣ, Одессѣ, Покровской Слободѣ, Ростовѣ н/Д., Саратовѣ, Симферопольѣ, Старомъ-Осколѣ, Умани, Харьковѣ, Херсонѣ, Юзовкѣ, Ялѣ, Феодосіи.

**Агентства:** въ Кремвчугѣ, Рѣжидѣ, Синельниковѣ.**Отдѣленія за границею:** въ ПАРИЖѢ и въ БРЮССЕЛѢ.

## АКТИВЪ.

Касса и текущіе счета въ Банкахъ . . .  
Усть векселей, тиражи. цѣнн. бум. и текущ. куп.  
Векселя и документы на инкассо . . .  
Суды подъ обезпеченіе . . .  
Цѣпныя бумаги, принадлежащія Банку \*) . . .  
Иностранные векселя и монеты . . .  
Корреспонденты . . .  
Счетъ Правленія съ Отдѣленіями . . .  
Протестованные векселя . . .  
Текущіе расходы . . .  
Расходы, подлежащіе возврату . . .  
Расходы по учрежденію новыхъ Отдѣленій . . .  
Недвижимое имущество . . .  
Государственный промысловый налогъ . . .  
Переходящія суммы . . .

| Въ С.-Петербургѣ |    | Въ Отдѣленіяхъ. |    | В С Е Г О.  |    |
|------------------|----|-----------------|----|-------------|----|
| Рубли.           | К. | Рубли.          | К. | Рубли.      | К. |
| 2.399,509        | 51 | 6.374,729       | 62 | 8.774,239   | 13 |
| 11.857,016       | 43 | 98.978,088      | 66 | 110.835,105 | 09 |
| 4.580,366        | 48 | 19.196,599      | 55 | 23.776,966  | 03 |
| 30.290,777       | 85 | 94.603,453      | 44 | 124.894,231 | 29 |
| 30.796,140       | 97 | 7.664,817       | 65 | 38.460,958  | 62 |
| 60,188           | 20 | 2.252,635       | 39 | 2.312,823   | 59 |
| 102.711,473      | 60 | 94.075,137      | 63 | 196.786,611 | 23 |
| 65.542,503       | 60 | 23.592,202      | 77 | 89.134,706  | 37 |
| 1,600            | —  | 119,358         | 24 | 120,958     | 24 |
| 521,534          | 36 | 1.296,496       | 65 | 1.818,031   | 01 |
| 13,586           | 87 | 27,653          | 74 | 41,240      | 61 |
| 788,744          | 61 | —               | —  | 788,744     | 61 |
| 7.094.963        | 11 | —               | —  | 7.094.963   | 11 |
| 762.559          | 61 | 366,945         | 36 | 1.129.504   | 97 |
| 652,518          | 87 | 1.857,961       | 94 | 2.510,480   | 81 |
| 258.073,484      | 07 | 350.406,080     | 64 | 608.479.564 | 71 |

## ПАССИВЪ.

Акционерный капиталъ . . .  
Запасный капиталъ . . .  
Особый резервный капиталъ . . .  
Капиталъ погашенія недвижимаго имущества . . .  
Текущіе счета и вклады . . .  
Корреспонденты . . .  
Счетъ Отдѣленій съ Правленіемъ . . .  
Акцентованные тратты и непредъявленные къ уплатѣ переводы . . .  
Оберегательно-Вспомогательная Касса Служащихъ . . .  
Повышленный по акціямъ Б-ка дивидендъ . . .  
Полученные проценты и комиссія . . .  
Проценты, упдающіе на слѣдующіе мѣсяца 1913 года . . .  
Переходящія суммы . . .

|             |    |             |    |             |    |
|-------------|----|-------------|----|-------------|----|
| 48.000,000  | —  | —           | —  | 48.000,000  | —  |
| 24.000,000  | —  | —           | —  | 24.000,000  | —  |
| 4.181,597   | 81 | —           | —  | 4.181,597   | 81 |
| 962,474     | 73 | —           | —  | 962,474     | 73 |
| 67.638,057  | 04 | 177.400,810 | 86 | 245.038,867 | 90 |
| 94.909,227  | 19 | 82.509,350  | 26 | 177.418,577 | 45 |
| 14.824,871  | 29 | 67.636,722  | 97 | 82.461,594  | 26 |
| 189,787     | 72 | 15.448,820  | 67 | 15.638,608  | 39 |
| 1.496,253   | 90 | —           | —  | 1.496,253   | 90 |
| 160,574     | 47 | —           | —  | 160,574     | 47 |
| 1.480,263   | 04 | 2.108,247   | 80 | 3.648,510   | 84 |
| 222,177     | 51 | 1.665,853   | 46 | 1.888.030   | 97 |
| 8,199       | 37 | 3.576,274   | 62 | 3.584.473   | 99 |
| 258.073,484 | 07 | 350.406,080 | 64 | 608.479.564 | 71 |

\*) Въ томъ числѣ Р. 24.000,000—процентныхъ бумагъ запаснаго капитала согласно § 75 устава Банка.



# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## Къ биржевому положенію.

Сегодня на биржѣ съ назойливой ясностью явилась царящая понижающаяся вакханалія.

Стоило какому-нибудь банку попробовать интервенировать ту или другую ходкую бумагу, какъ бланкисты, точно саранча облѣпляли довѣреннаго: банка съ криками: «даю 200 штукъ, даю 300, 500 и т. д.

Можно было подумать, что у этихъ господъ, въ сущности, не имѣющихъ ни одной акціи въ огородахъ растутъ тысячами Бакинскія, Никопольскія, Рыбинскія, Нобелевскія и всякія другія акціи.

«Давъ», скажемъ, Рыбинскія, по 362 всѣ они разбѣжались потомъ по биржѣ съ криками:

— Рыбинскія даю по 260, 259, 258.

Въ одномъ мѣстѣ одинъ крупный спекулянтъ «платилъ» за Бакинскія 695 и бралъ «любое количество», а въ другомъ мѣстѣ явный бланкистъ приставалъ къ банкиру, которому Бакинскія явно не нужны были:

— Какъ заплатите за 100 Бакинскихъ? Возьмите! Даю по 690!

Такихъ эпизодовъ можно было бы привести сотнями.

Банки, наблюдая эту бланкистскую вакханалію, разсуждаютъ такъ:

— Разъ эти господа непременно желаютъ дать въ бланкъ, то пусть, дадутъ съ низкой цѣны.

И сами уменьшаютъ цѣны.

Въ результатъ—низкія котировки, за которыя платится частная публика.

Чтобы парализовать этотъ всеобщій, равный, тайный, прямой бланкъ есть одна дѣйствительная мѣра:

Неукоснительное требованіе сдачи акцій на третій день независимо отъ того, продаютъ ли парижскіе арбитражисты, москвичи или мѣстные маклера.

Крупные бланкисты дѣйствуютъ главнымъ образомъ черезъ маклеровъ. Къ послѣднимъ банки относятся съ обычной снисходительностью, такъ какъ присяжный маклеръ «лицо ответственное».

Въ настоящее время, думается, нормальныя, довѣрчивыя обращенія не примѣнимы.

Не должно быть исключенія и для маклеровъ.

Разъ сдѣлки «наличныя», то пусть онѣ и фактически будутъ наличными.

Между тѣмъ въ нѣкоторыхъ банкахъ существуетъ на этотъ счетъ весьма вредное «сопротивленіе».

Бланкисты всѣмъ не сдадутъ запрошенныхъ

Нормальныя бланковые продажи для биржи по-прежнему полезны.

При перестѣхъ настроенія бланкисты всегда первыми выступаютъ покупателями «на покрытие».

Но разъ никто не требуетъ немедленной сдачи, то пикто и не покрывается.

И бланкъ теряетъ единственное свое положительное качество—качество биржевого регулятора.

Маленькій Экономистъ.

## Биржевой день 11-го Іюня

### На биржѣ.

Вчерашнее совѣщаніе представителей банковъ и заявленія директора кредитной канцеляріи Л. О. Давыдова внесли успокоеніе въ биржевую среду, и сегодняшняя биржа открылась въ устойчивомъ и довольно дѣятельномъ настроеніи. Однако, группа понижаателей еще продолжаетъ съ ю атаку. Имъ помогаютъ экзекуціонныя продажи за счетъ слабыхъ рукъ, совершенно обезсиленныхъ пониженіями послѣднихъ дней.

Хотя болѣе спокойное настроеніе биржи сыграло роль противодѣйствующаго элемента, тѣмъ не менѣе въ далѣйшемъ отиѣтилось неровное, колеблющееся настроеніе. По оборотамъ биржа до конца новіла довольно оживленнымъ характеръ.

Въ наиболѣе благопріятныхъ условіяхъ сегодня находились цѣнности металлургической группы. Отдѣльныя бумаги оказались въ дѣятельномъ спросѣ. Отиѣтилось движеніе съ Сиб. металлическими 365 (+5), Тульскими мѣдиопрокатными 402 (+6), Таганрогскими 240 (+3) и Фениксомъ 130 (+2). Со всѣми остальными бумагами этой группы въ общемъ устойчиво, причѣмъ всѣ онѣ обращались по цѣнамъ вчерашней биржи.

Болѣе благопріятное и увѣренное настроеніе держалось на рынкѣ акцій коммерческихъ банковъ. Обороты съ ними нѣсколько оживились, и въ итогѣ заключительныя цѣнности большинства бумагъ этой группы выше вчерашнихъ. Къ примѣру, платили за Международныя 496 (+3), Азовско-Донскія 585 (+3), Русскія 375½ (+2), Торгово-промышленныя 338 (+2) и Частныя 256 (+1). Русско-Англійскаго банка сдѣланы 305. Съ прочими устойчиво, цѣны безъ существенныхъ измѣненій.

Реализація, главнымъ образомъ, коснулась отдѣльныхъ бумагъ желѣзнодорожной и нефтя-



# НОВЫЕ БОГДАНОВСКІЕ ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРЫ НОМЕРНЫЕ ТАБАКИ

имѣются всюду

отъ 46 коп. за  $\frac{1}{4}$  фун. до 20 руб. за фунтъ.

Удовлетворяютъ самымъ строгимъ требованіямъ гг. курящихъ въ отношеніи вкуса и отсутствія въ нихъ элементовъ раздражающихъ горло.

Способъ удаленія вредныхъ элементовъ путемъ особой ферментации составляетъ привилегію фабрики.

**Т-во А. Н. БОГДАНОВЪ и Ко.**

ной группѣ. Среди первыхъ испытали пониженіе Московско-Казанскія 540 (—8), Рыбинскія 360 (—3), Северо-Донецкія 344 (—7), Подольскія 215 (—2), Троицкія 145 (—5), Кълевскія 148 (—2). Устойчивы Юго-Восточныя, обращавшіяся безъ дивиденда по 261, Владикавказскія 2890, Подъездныя 147 (+1).

Въ группѣ нефтяныхъ интересъ сосредоточился на Ланозовскихъ и Р. Нефти. Несмотря на давленіе, которое оказывали понижатели именно на эти цѣнности, какъ наиболѣе ходкія, онѣ не только не понижены, но заключаются съ повышеніемъ: Ланозовскія 251 (+4), Р. Нефть 260 (+2). Тверже съ акціями Нобель 878 (+2). Слабѣе съ Бакинскими 685 (—8), Каспійскими 2950 (—25), Манташевскими 658 (—2) и Петроль 108 (—2). Устойчивы шэры Ойлъ, обращавшіяся по 41—2.

Съ пароходными и страховыми малодѣятельно, но устойчиво. Устойчиво также съ цементными, сохраняющими вчерашнія цѣны. Съ золотопромышленными вяло, но цѣны почти не измѣнились, за исключеніемъ Ленскихъ, пониженныхъ до 675 (—7).

Болѣе оживленно съ Тульскими доменными, окрѣпшими до 145 (+3). Устойчивы Кыштымскія 28, Павдинскія 128, Александр. сахарныя 540. Пневматическія обращались по 150 безъ права на новый выпускъ. Типсе съ Проводникомъ 201 (—2). Судостроительныя немного оправданы и заключаются по 113. Стылка съ акціями Шапцаль 170, съ Оренбургскими льсопромышл. 141.

На капиталномъ рынкѣ настроеніе болѣе бодрое, но курсы безъ измѣненія. Выигрышные же займы, наоборотъ, въ предложеніи и пониженіи: I—445 (—5), II—385 (—5), III—310 (—2).

Послѣ звонка настроеніе малодѣятельное, но спокойное.

## ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лъсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе, подъ вліяніемъ улучшившагося настроенія на заграничныхъ биржахъ, носило болѣе оживленный характеръ и прошло при окрѣпшей тенденціи.

Интересовались преимущественно нефтяными бумагами, сделанными: акціи Нобель 881, Русская Нефть 361½, Манташевскія 658—9, Бакинскія 690, Ланозовскія 252—3.

Изъ желѣзнодорожныхъ въ спросъ, за счетъ Москвы, Рыбинскія 362. Были сделки съ Северо-Донецкими 344.

Въ группѣ металлургическихъ довольно оживленно съ Мальцовскими до 400, Никополь-Маріупольскими 298½—9, Брянскими 192, Спб. вагон. 124 и Путиловскими 142.

Въ связи съ выдѣленіемъ путиловской верфи въ отдельное акціонерное общество, предполагается до большихъ размѣровъ расширить башенный отдѣлъ Путиловскаго завода.

Заводъ Тульскихъ доменныхъ печей, до новата акціонированія его, едва не былъ купленъ о-вомъ Мальцовскихъ заводовъ, у котораго нѣтъ собственнаго чугуна, и этимъ об-во хотѣло восполнить пробѣлы своихъ предпріятій. Нынѣ, какъ передаютъ, правленскія сферы Мальцовскихъ заводовъ, имѣвшія случай ознакомиться съ дѣломъ, приобрѣли значительное количество акцій Тульскихъ доменныхъ печей.

Дивидендъ по акціямъ Лапшина за 1912 г. опредѣлился въ 5 руб. С скромный дивидендъ объясняется конкуренціей между спичечными фабрикантами послѣ распада синдиката. Въ настоящее время спичечные фабриканты повысили цѣну на 10 коп. на ящикъ впредь до окончанія переговоровъ о возобновленіи синдиката.

## КЪ ПОЛИТИЧЕСКОМУ ПОЛОЖЕНІЮ

Положеніе на Ближнемъ Востокѣ нѣсколько улучшилось. Во всякомъ случаѣ кризисъ потерялъ свою остроту.

По полученнымъ въ нашемъ иностранномъ вѣдомствѣ свѣдѣніямъ, наши дипломатическіе представители въ Сербіи и Болгаріи успѣли добиться положительнаго обѣщанія въ томъ, что вопросъ о демобилизаціи будетъ еще разъ подвергнутъ подробному обсужденію. При полной поддержкѣ представителей Англіи и Франціи имъ удалось убѣдить главу софійскаго кабинета Данева и лично короля Петра,



что путь компромиссов еще открыть, раньше, нежели наступит конфликт.

Король эллинов Константин прибыл в Салоники вместе с Венизелосом и вопрос о съезде премьеров четырех союзников выяснится к тому моменту, когда закончит я министерский кризис в Бѣлградѣ.

Самый приезд греческого короля в Салоники, где находится также и болгарский гарнизон, указывает на то, что возможность столкновения между болгарями и греками — исключается.

Румыния стала сдержаннее после того, как она получила заверения от дипломатий тройственного согласия, что Силистрия будет немедленно по окончании работ разграничительной комиссии, передана ей.

О наступающем успехе составлен специальный доклад.

## Вчера за границей.

В Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, в связи с болѣе благоприятной оцѣнкой политическаго положенія съ русскими фондами спокойно, съ банковыми цѣнностями твердо.

|                 | 10/VI  | 11/VI   | Разница |
|-----------------|--------|---------|---------|
| Рента           | —      | 92.50   | —       |
| Учетно-Ссудный  | 188    | 188     | —       |
| Международный   | 198.75 | 199     | +0.25   |
| Русскій         | 150.25 | 150.875 | +0.625  |
| Азовско-Донской | —      | —       | —       |
| Акціи Нобель    | 350.25 | 352     | +1.75   |

В Парижѣ общее настроеніе биржи очень твердое, подъ вліяніемъ благоприятной оцѣнки политическаго положенія на Балканахъ и увѣренности въ скоромъ разрѣшеніи Сербско-Болгарскаго спора. Отмѣтились крупныя обратныя покупки съ русскими фондами и промышленными цѣнностями очень твердо.

|                         | 10/VI | 11/VI | Разница |
|-------------------------|-------|-------|---------|
| Азіатскій               | 753   | 760   | + 7     |
| Частный                 | 675   | 682   | + 7     |
| Соединенный             | 736   | 749   | +13     |
| Бакинскій               | 1815  | 1840  | +25     |
| Проводникъ              | 540   | 549   | + 9     |
| Врянскій                | 506   | 513   | + 7     |
| Гартманъ                | 621   | 635   | +14     |
| Азовскія                | 1543  | 1560  | +17     |
| Мальцевскія             | 1063  | 1062  | — 1     |
| Таганрогскія            | 635   | 643   | + 8     |
| Тульскія-Мѣднопрокатныя | 1051  | 1070  | +19     |
| Ленскіе шеры            | 69    | 70    | + 1     |
| Ліанозовскія            | 711   | 724   | +13     |
| Спб. вагоностр.         | 346   | 352   | + 6     |
| Русская нефть           | 691   | 702   | +11     |

В Лондонѣ общее настроеніе биржи твердое. Ленскіе шеры  $2^{24}/_{32}$  (—), Кыштымскія 3 ( $+^{2}/_{32}$ ), Oil  $2^{2}/_{32}$  (—).

## РАБОТА КІЕВО-ВОРОНЕЖСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.

По предварительнымъ свѣдѣніямъ, общая выручка по линіямъ общества Кіево-Воронежской желѣзной дороги за апрѣль 1913 г. составила 2.935.454 р. — меньше, чѣмъ за тотъ же мѣсяцъ 1912 года на 174.761 р.

За первую треть года (съ 1 января по 1 мая) обществомъ всего выручено 13.905.551 р. За тотъ же промежутокъ времени 1912 года было выручено 13.770.097 р. и, такимъ образомъ, на 1 мая общество имѣло перевыручку въ 135.453 р.

## СТАТИСТИКА НЕПЛАТЕЖЕЙ.

Последній майскій бюллетень общества заводчиковъ и фабрикантовъ московскаго промышленнаго района заключаетъ слѣдующія данныя о неплатежахъ въ апрѣль и май текущаго года.

Въ апрѣль прекратили платежи 212 фирмъ, въ май 216. Пассивъ за оба мѣсяца составляетъ 19 мил. рублей.

Эти данныя свидѣтельствуютъ о рѣзкомъ сокращеніи неплатежей, такъ какъ за одинъ только майскій мѣсяцъ т. г. количество неплатежей достигло цифры 583, а пассивъ за этотъ мѣсяцъ составлялъ 30,5 мил. р.

Первое мѣсто по числу банкротствъ по-прежнему занимаетъ южный районъ. По величинѣ пассива первое мѣсто остается за московскимъ райономъ, на который приходится почти половина всей суммы пассива 8—9 мил. р.

## ТОРГИ НА ТРАМВАЙНЫЕ ЗАКАЗЫ.

10 іюня происходили торги на постройку вагоновъ для трамваевъ второй очереди. Постройку 320 кузововъ моторныхъ вагоновъ рѣшено предоставить Коломенскому заводу, предложившему цѣну 7.565 р. за кузовъ. Электрическое оборудование и освѣщеніе распределено между тремя фирмами: всеобщей комп. электричества 150 ваг., фирмой Сименсъ и Гальске 150 ваг. и акц. общ. Динамо 20 ваг. Всѣ перечисленныя фирмы заявили одинаковую цѣну 5.300 р. за ваг. Постройку 180 прицепныхъ вагоновъ предполагено сдать шведской всеобщей компаниіи электричества, заявившей наименьшую цѣну 5.700 р. за ваг.

## Общія собранія.

### РУССК. ОБЩ. ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.

Въ состоявшееся вчера годовое собраніе акціонеровъ Русскаго Общества Пароходства и Торговли представлено было 579 акціонерами 20.000 акцій съ правомъ на 399 голосовъ.

Въ списокъ акціонеровъ общества значатся: Ихъ Императорскія Высочества Великая Княгиня Елена Владиміровна, Великіе Князья Сергій Александровичъ, Павелъ Александровичъ, Михаилъ Михайловичъ, Георгій Михайловичъ, Александръ Михайловичъ и Сергій Михайловичъ.



Наибольшее количество акций представили: Азовско-Донской банк—1925, Волжско-Камский банк—1154, Банкирский домъ Лампе и Ком.—1.300, Сибирский торговый банк—630, Международный Коммерческий—645, Спб. Учетный и Ссудный—624, Ю. С. Нечаевъ-Мальцевъ—500, Русско-Азиатский банк—395, Московский Купеческий—393, банкирский домъ Кафталъ, Гандельманъ и Ком.—377, Б. А. Каменка—354, Л. С. Аржановъ, Я. А. Каганъ, баронесса А. К. Карфъ, Н. В. Оболенский и С. Г. Полякъ по 300 и др.

Председателемъ собранія избранъ былъ М. П. Боткинъ.

Отчетъ правленія собраніемъ былъ единогласно утвержденъ.

Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать по 48 руб. на акцію.

Собраніемъ принята смета на текущій годъ и утверждена смета предстоящихъ расходовъ на ремонтъ судовъ и проч.

Не вызвалъ особенныхъ возраженій представленный правленіемъ на обсужденіе общаго собранія докладъ объ обновленіи флота по Крымско-Кавказской линіи. Хотя линія эта обслуживается 10 пароходами, но быстро развивающееся по этой линіи пассажирское и грузовое движеніе вызываетъ потребность въ болѣе интенсивномъ обслуживаніи ея. Правленіе полагаетъ необходимымъ заказать 8 однотипныхъ новыхъ пароходовъ, осуществивъ ихъ сооруженіе по мѣрѣ возможности, въ зависимости отъ источниковъ средствъ для сей надобности. Докладъ этотъ собраніемъ также принять, причемъ осуществленіе выполненія намѣченного обновленія флота общества предоставлено усмотрѣнію правленія.

Результаты выборовъ внесли значительныя перемѣны въ составъ правленія. Выбывавшій по очереди директоръ общества А. К. Тимротъ вновь не былъ предложенъ и собраніе, отложивъ выборы директора, возложило исполненіе его обязанностей на г. Лефтера.

Въ члены правленія переизбранъ А. Е. Молчановъ, а въ члены совѣта переизбраны лишь В. П. Аршауловъ, а изъ новыхъ избраны—баронъ Г. Г. Винкенъ и К. В. Солдатенковъ.

Выбывали изъ состава гг. Высоковичъ, Ивановъ, Иверсонъ и Петрокино.

## БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

За недѣлю съ 1 по 8 іюня наличность кассы Государственного банка сократилась на 7.506 тыс. рублей.

Совѣтъ фондоваго отдѣла спб. биржи допустилъ къ котировкѣ на биржѣ акціи общества Севернаго механическаго и котельнаго завода въ С.-Петербургѣ. Акціонерное общество это учреждено въ 1906 г. для продолженія и развитія дѣйствій принадлежащаго Э. И. Тильмансу механическаго завода, а также для торговли издѣліями означеннаго завода. Основной капиталъ общества опредѣлился

въ 2.000.000 руб., раздѣленныхъ на 20.000 акцій по 100 руб. каждая. Прибыль общества за 1912 г. выразилась въ суммѣ 192.530 р. 6 к. Въ дивидендъ акціонерамъ за прошлый годъ было выдано 7% на акцію. Въ первомъ биржевомъ собраніи по допущенію акціи къ котировкѣ имѣется на продажу 100 акцій по 100 руб. номинальныхъ, по курсу 175 руб. за акцію.

Совѣтъ фондоваго отдѣла спб. биржи избралъ присяжными маклерами фондовой биржи гг. Матвѣева и Редера.

Министромъ финансовъ утверждены условія выпуска г. Саратовымъ VII облигаціоннаго займа на нарицательный капиталъ 2.300.000 р. изъ 5%.

Ленскимъ золотопромышленнымъ товариществомъ принято, сверхъ обычнаго числа задолжаемыхъ на прискахъ рабочихъ, еще 2.000 чел.

Потребленіе нефти, въ качествѣ жидкаго топлива для двигателей внутренняго сгоранія, быстро развивается. Такъ, судя по послѣднимъ свѣдѣніямъ изъ-за границы, крупная сѣверо-американская компанія торговаго судоходства вдоль побережья Тихаго океана рѣшила перейти съ угольнаго отопленія на нефтяное на всѣхъ новыхъ судахъ, находящихся сейчасъ въ постройкѣ, а частью даже уже на только что построенныхъ. Примѣру упомянутого товарищества предполагаютъ послѣдовать и другія крупныя пароходныя предпріятія въ Сѣв. Америкѣ, а такъ какъ съ предстоящимъ открытіемъ Панамскаго канала дѣятельность этихъ компаній должна получить сильное развитіе, то потребленіе американскими судами нефтяного топлива должно существенно повліять на увеличеніе спроса на нефть.

# ШОКОЛАДЪ КАМЕ

## КОТИРОВКА

### Государственный займъ.

|                             |     |     |
|-----------------------------|-----|-----|
| 4 % рента .....             | 93  | 93  |
| I вн. съ выигр. заемъ ..... | 450 | 445 |
| II > > > .....              | 340 | 335 |
| III Дворянскій .....        | 312 | 310 |

### Акціи коммерческихъ банковъ.

|                                |         |         |
|--------------------------------|---------|---------|
| Русско-Азиатскій .....         | —       | —       |
| Азовско-Донского .....         | 582     | 585     |
| Волжско-Камскаго .....         | 875     | 875     |
| Русскаго для внѣшн. торг. .... | 373 1/2 | 375 1/2 |
| Русск. Торг.-Промышл. ....     | 336     | 338     |
| Сибирскаго .....               | 569     | 569     |
| Международнаго .....           | 493     | 496     |
| Учетнаго и Ссуднаго .....      | 469     | 468     |
| Частнаго .....                 | 255     | 256     |
| Соединеннаго .....             | 280     | 280     |
| Рижскій Коммерческій .....     | 254     | 254     |
| Русско-Англійскій .....        | 306     | 305     |



**Банкирсій Домъ А. И. Зейдманъ и К<sup>о</sup>.** Спб., Мойка, 12/9. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

**Производитъ всѣ банковыя операціи.** Открываетъ счета „On call“.

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6%.

Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операцій Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію безъ платы.

Условный телеграфный адресъ: Спб. Биржбанкъ.

#### Акции нефтяныхъ предпріятій.

|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| Бакинскія .....             | 693   | 685   |
| Каспійскія .....            | 2975  | 2950  |
| Манташевскія .....          | 660   | 658   |
| Нобель (пан) .....          | 17350 | 17300 |
| и (акціи) .....             | 876   | 878   |
| Ліанозова (акціи) .....     | 247   | 251   |
| «Нефть» русск. тов-во ..... | 258   | 260   |
| Геръ-Акопова .....          | 274   | 273   |
| Балаханскія (адм.) .....    | —     | —     |
| Нефтян. Кавказъ .....       | —     | —     |
| Ойль .....                  | 41    | 41    |
| Эмба .....                  | 18    | 18    |
| Петроль .....               | 110   | 108   |

#### Акции желѣзныхъ дорогъ.

|                           |      |        |
|---------------------------|------|--------|
| Московск.-Казанскія ..... | 548  | 540    |
| Кіево-Воронежскія .....   | 790  | —      |
| Рыбинскія .....           | 363  | 360    |
| Подъѣздныя (1 общ.) ..... | 146  | 147    |
| Юго-Восточныя .....       | 275  | 261бд. |
| Владикавказскія .....     | 2890 | 2890   |
| Сѣверо-Донецкія .....     | 351  | 344    |
| Волго-Бугульминская ..... | 118  | 117    |
| Подольская .....          | 217  | 215    |
| Троицкая .....            | 150  | 145    |
| Гербы-Кѣлецкія .....      | 150  | 148    |

#### Акции металлургич., промысл. и механич. произв.

|                            |        |      |
|----------------------------|--------|------|
| Брянскія .....             | 190    | 190  |
| Гартманъ .....             | —      | —    |
| Донецко-Юрьевскія .....    | 301    | 300  |
| Коломенскія .....          | 170    | 169  |
| Лессеръ .....              | 326    | 326  |
| Мальцовскія .....          | 400    | 397  |
| Спб. Металлич. .....       | 360    | 365  |
| Никополь-Мариуп. .....     | 298    | 298  |
| Гутиндовскія .....         | 142½   | 141½ |
| Сормово .....              | 126    | 126  |
| Таганрогскія .....         | 237    | 240  |
| Тульскія Мѣднопрок. .....  | 396    | 402  |
| Фениксъ .....              | 128    | 130  |
| Сулинскія .....            | 168    | 169  |
| Спб. Вагоностр. зав. ..... | 128бд. | 123  |
| Судостроительныя .....     | 115    | 113  |
| Кыштымскія .....           | 28     | 28   |
| Беккеръ .....              | 127    | 124  |
| Двигатель (админ.) .....   | —      | —    |
| Молотъ .....               | 413    | 410  |
| Барановскія .....          | —      | 245  |
| Богословскія .....         | 210    | 210  |
| Парвизненъ .....           | 219    | 219  |
| Вузъ .....                 | 206    | 205  |
| Петро-Марьевскія .....     | 130    | 130  |
| В.-Исетскія .....          | 268    | 268  |
| Кольчугинскія .....        | 370    | —    |
| Печи .....                 | 142    | 145  |

#### Акции предм. цементн. произв.

|                           |     |     |
|---------------------------|-----|-----|
| Ассеринъ .....            | 335 | 335 |
| Глухоозерскія .....       | 327 | 325 |
| Цѣль .....                | —   | 500 |
| Черноморскія .....        | 610 | 610 |
| Московско-цементныя ..... | 244 | 244 |
| Желѣзо-цементъ .....      | 123 | 123 |

#### Акции золотопромышленныхъ предпріятій.

|                       |     |     |
|-----------------------|-----|-----|
| Ленскія .....         | 682 | 675 |
| Росс. золотопр. ..... | 102 | 102 |
| Ленскіе шэры .....    | 69  | 69  |
| Монголеры .....       | 63  | 63½ |

#### Акции страховыхъ обществъ.

|                             |      |      |
|-----------------------------|------|------|
| Россія .....                | 620  | 620  |
| Саламандра .....            | 500  | 500  |
| Якорь .....                 | 334  | 334  |
| Россійское первое .....     | 1450 | 1450 |
| » транспортн. .....         | 108  | 108  |
| Вост. о-во товар. кл. ..... | 127  | 126  |
| Петерб. .....               | —    | 149  |

#### Акции пароходныхъ обществъ.

|                                    |     |     |
|------------------------------------|-----|-----|
| Кавказъ и Меркурій .....           | 270 | 270 |
| Черноморскія (Р. О. П. и Т.) ..... | 710 | 705 |
| Волга, торг.-пр. общ. .....        | 140 | 134 |

#### Акции разныхъ предпріятій.

|                                 |     |     |
|---------------------------------|-----|-----|
| Проводникъ .....                | 203 | 201 |
| Лапшинъ .....                   | 180 | 180 |
| Богдановъ .....                 | 144 | 144 |
| Сѣв. стекольн. .....            | 143 | 143 |
| Ливенгофскія .....              | 145 | 145 |
| Каучукъ .....                   | —   | 112 |
| Столичный ломбардъ .....        | 260 | 261 |
| Частный .....                   | 226 | 226 |
| Грушевскій антрацитъ .....      | 113 | —   |
| Николае-Павдинскія .....        | 129 | 128 |
| Целлюлозныя .....               | 150 | 150 |
| Александровскіе сах. зав. ..... | 540 | 540 |

#### Чени.

|                  |        |       |
|------------------|--------|-------|
| На Лондонъ ..... | 95.27½ | 95.25 |
| » Берлинъ .....  | 46.55  | 46.55 |
| » Парижъ .....   | 37.76  | 37.74 |

## СОВѢТУЕМЪ ПОКУПАТЬ

СИГАРЫ ГАВАНЕРА, потому что при од-  
наковомъ качествѣ

## ЦѢНА ИХЪ НИЗКА

въ сравненіи съ привозными.

#### Банкирсій Домъ

### С. Г. ШЕНКМАНЪ и К<sup>о</sup>.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: Спб. ШЕНКМАНБАНКЪ.

**Производитъ всѣ банковыя операціи.**

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особовыя  
выгодныхъ условіяхъ.

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт.  
10 коп.

# НЮ

10 шт.  
10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАГШАЛЬ.





Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

## ДЕМОНЪ

Опера въ 3-хъ д., 5-ти карт., съ прологомъ и апофеозомъ, музыка А. Рубинштейна, либретто по Лермонтову.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Князь Гудаль .....                | г. Семеновъ.      |
| Тамара, его дочь .....            | г-жа Окунева.     |
| Князь Синодаль, женихъ Тамары ..  | г. Дубровинъ.     |
| Старый слуга князя Синодала ..... | г. Державинъ.     |
| Няня Тамары .....                 | г-жа Харитоновна. |
| Добрый гений (ангелъ) .....       | г-жа Евгеньева.   |
| Демонъ .....                      | г. Минъевъ.       |
| Генералъ князя .....              | г. Шиловъ.        |

Хоръ духовъ, грузинъ, грузинокъ, гостей, татаръ, отшельницъ, слугъ и проч.

Дѣйствіе происходитъ въ Грузіи.

Артистами и артистками балетной группы будетъ исполнено въ 3-мъ дѣйствіи—Восточная пляска.

Капельмейстеръ В. В. Бердаевъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Демонъ. Въ замкѣ стараго Гудала всѣ готовятся къ свадьбѣ жениха его дочери Тамары. Но, вмѣсто радости, въ душу дѣвушки вскрывается предчувствіе чего-то недобраго. Причиной тоски молодой невесты является смутная печаль, навѣваемая таинственнымъ образомъ, постоянно носящимся передъ внутреннимъ взоромъ дѣвы. То образъ Демона, преслѣдующій Тамару. Прекрасный ликъ Тамары и ея чистота пробуждаютъ въ Демонѣ, завидующемъ и проклинающемъ все, давно утерянную способность любить. Являясь постоянно во вѣкъ Тамарѣ, онъ поетъ ей о своемъ чувствѣ, слугѣ ей неземное счастье и молить полюбить его и дать ей въ возможность „воскреснуть для новой жизни“, т. е. возможность примириться съ небытьемъ. Душевный покой Тамары разрушенъ. Она не можетъ отвлечься даже во время молитвы отъ томлящаго душу образа Демона. Между тѣмъ, сорцы подстерегаютъ идушихъ въ замокъ къ Тамарѣ караванъ жениха изъ Синодала и убиваютъ его. Тамара узнаетъ о смерти жениха и, наконецъ, видитъ его трупъ; ею сперва овладѣваетъ отчаяніе и она рыдаетъ, но вдругъ раздается утѣшающій голосъ Демона и Тамара, позабывъ горе, отдается очарованію волшебныхъ звуковъ. Борясь съ искушеніемъ, дѣвушка уходитъ въ монастырь. Но и здѣсь Демонъ молить ее о любви. Онъ готовъ уже, по требованію Тамары, отречься отъ царства мрака и зла, какъ внезапная смерть ея тушитъ мечты Демона, который окончательно разочарованный все проклинаетъ и ненавидитъ попрежнему.

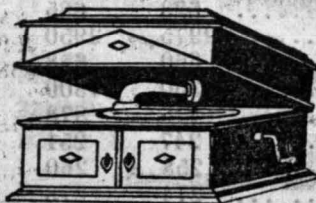
### ПОКУПАЙТЕ

граммофонныя пластинки у

**А. Бурхардъ, Невскій, 10.**

Для удобства выбора и прослуш. пѣсь имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость ожиданія очереди и потери времени.

Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знамен. Безрупорные пешипящие граммофоны отъ 25 р.



Двухстороннія

ПЛАСТИНКИ

отъ 55 коп.

### ПОСЕЛОКЪ

**СОКОЛОВЪ РУЧЕЙ**

СТ. РЯБОВО.

по Николаевск. ж. д. между ст. Ушакъ и Любань.

СОБСТВЕННАЯ ПЛАТФОРМА.

Общедоступн. возможность обзавестись землею для хутора или дачи на льготныхъ условіяхъ по цѣнамъ отъ 10 к. до 1 р. 50 к. за кв. сажень. Тарифъ мѣсячный, сезонный и годовой значительно пониженъ.

**Контора „ФОРЕСТЛАНДЪ“**,

Б. Конюшенная, 6.

Телефонъ 78—28.

НОВАЯ КНИГА: Н. АГНИВЦЕВЪ

**„Студенческія пѣсни“**

Цѣна 50 к.

Продается во всѣхъ книжн. магазинах. Складъ изданія: Новое Издательство № 106, кв. 28.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

**„РАУХА“**

Финляндія, станція Иматра

(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа вѣзъ отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Сбразцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

**ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



НАРОДНЫЙ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

ДОМЪ

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической труппы Попечительства подъ  
управ. А. Я. Алексѣева.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## ВѢИ

Драматическая сказка въ 6 карт., изъ разсказа Гоголя,  
перевѣдана для сцены Е. А. Шабельской. Муз. соч.  
А. Н. Шеферъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Иванъ сотникъ .....                | г. Розень-Санинъ. |
| Панночка, вдова его брата .....    | г-жа Роменская.   |
| Сотничиха, вдова его брата .....   | г-жа Прокофьева.  |
| Графъ Скаржинскій .....            | Рязанцевъ.        |
| Ванда ) сестры .....               | г-жа Мессингъ.    |
| Ядвига ) графа .....               | г-жа Гарина.      |
| Ректоръ, смотрит. кievск. бурсы .. | Альскій.          |
| Риторъ Тиберій Горобецъ ) ..       | г. Ефремовъ.      |
| Богословъ Холява ) бурсаки ..      | Степановъ.        |
| Философъ Хома Брутъ ) ..           | г. Скарятинъ.     |
| Янвель, жидъ-корчмаръ .....        | г. Дилинъ.        |
| Хайка, его жена .....              | г-жа Мировичъ.    |
| Явтухъ ) старые .....              | г. Богдановъ.     |
| Дорошъ ) казаки .....              | г. Ромашковъ.     |
| Спиридъ ) каза- .....              | г. Соколовъ.      |
| Озерко ) ..                        | г. Ленскій.       |
| Микола, пастухъ .....              | г. Барловъ.       |
| Галка, стар. кухарка .....         | г-жа Тимофѣева.   |
| Гаринна, сл. помощница .....       | г-жа Лебедева.    |
| Старуха на хуторѣ .....            | г-жа Гусева.      |
| Вій, злой духъ .....               | г. *.             |

Постановка А. Я. Алексѣева.

Оркестръ Морского корпуса подъ управ. А. П. Леонова.

Начало въ 8 час. вечера.

ВѢИ. Д. I. Кіевскій базаръ въ Подолѣ. Бурсаки рас-  
пущены на кашкулы. Одинъ изъ нихъ, Хома Брутъ,  
любовничаетъ съ бубеницей. Это видитъ панночка, дочь  
сотника. Она ревнуетъ къ торговкѣ, ибо уже давно лю-  
битъ его. Нянька уводитъ ее съ рынка. Д. II. К. I. Въ  
стѣни Панночка, будучи вѣдмой, закрутила въ стѣни  
трехъ бурсаковъ: Хому Брута, Тита Халыву и Тиберія  
Горобца и приводитъ къ ихъ хутору. К. 2. Хуторъ. Заблудившіеся просятъ у хозяйки хутора дать имъ пріютъ.  
Хозяйка сначала не желаетъ ихъ принять, но затѣмъ  
соглашается дать имъ переночевать. Она помѣщаетъ  
всѣхъ троихъ въ разные мѣста. Когда Хома засыпаетъ,  
къ нему въ облакахъ является панночка, онъ просыпа-  
ется. Панночка превращается въ вѣдму, садится на  
Хому и улетаетъ съ нимъ. Хома съ помощью заклинаній  
сораскивается съ собой панночку и, въ свою очередь,  
садится на нее. Панночка принимаетъ свой прежній  
видъ, что наводитъ ужасъ на Хому. Д. III. Корчма. Яв-  
ляются бурсаки, отпущенные на кашкулы, съ паномъ  
Хорунжимъ во главѣ. Они для развлечения пада пред-  
ставляютъ ему разныя „комедіи“. Гайдуки сотника, най-  
дя Хому, везутъ его къ умирающей панночкѣ для чтенія

ХУДОЖЕСТВЕННО И ЭЛЕГАНТНО

исполняетъ мужское платье

ТОРГОВ. ДОМЪ

КРАУТЪ

10 Загородный пр. 10

телеф. 425-88.

Спѣшные заказы выполняются съ большой  
тщательностью и аккуратностью.

## ДЛЯ КУПАНЬЯ

КОСТЮМЫ и ПАНТАЛОНЫ мужск., дамск. и  
дѣтск. Махровые халаты, простыни, полотенца,  
рукавицы, пояса, коврики, туфли и чепчики.

Одноцвѣтные и пестрые красивые узоры.

Ю. ГОТЛИБЪ. Телеф. 49-33. Спб., Владимирскій пр. д. № 2  
уг. Невскаго.Гдѣ бывають артисты и писатели  
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВѢНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

надъ ней псалтыря по ея личному желанію. Вскорѣ бур-  
саки вмѣстѣ съ Хорунжимъ оставляютъ корчму. Въ ок-  
нѣ появляется панночка; она обращается къ Хомѣ со  
словами: „Охъ, Хома, умираю!“ Одинъ только Хома ви-  
дитъ ее въ окнѣ. Въ ужасѣ онъ убѣгаетъ изъ корчмы.  
Гайдуки отправляются за нимъ въ потюну. Д. IV. Въ  
домѣ сотника. Панночка лежитъ въ гробу. Подруги ош-  
иваютъ ее. Нянька умершей рассказываетъ причину  
смерти панночки: она любила нерасно. Вскорѣ является  
Хома для чтенія надъ покойницей псалтыря, за что ему  
обѣщана большая награда. Оставшись одинъ, онъ под-  
ходитъ къ гробу; лицо покойницы ему кажется знако-  
мымъ. Его охватываетъ ужасъ; но онъ бодрится и про-  
должаетъ читать. Вдругъ покойница встаетъ изъ гроба,  
она признается Хомѣ въ своей любви къ нему, послѣ  
чего и исчезаетъ. Комнату наполняетъ нечистая сила,  
которая призываетъ ВѢИ. ВѢИ, указавъ на Хому, при-  
казываетъ чертямъ схватить его. Хома въ ужасѣ па-  
даетъ. Поютъ пѣтухи. Нечистая сила исчезаетъ. Сотни-  
ковы гайдуки, пришедшіе смѣнить Хому, находятъ его  
мертвымъ.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



# ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція «Палась-театра».  
Фонтанка, 114. Тел. массы  
416—86, нонторы—479—13.

(И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пыгалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарновъ и Комп.).

СВѢДѢНІЯ

Труппою «Палась-Театра».

Представлено будетъ:

## ПУПСИКЪ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, переводъ Эмме, музыка  
Ж. Жильбера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Августъ Бризекуръ, помѣщикъ ... г. Ростовцевъ.  
Лаура, его жена ..... г-жа Варламова.  
Гортензія ) ( г-жа Зброженъ-Пашковская.

Марія, ) его ( г-жа Аренинская.  
Лора ) племянница ( г-жа Лерма.  
Хилда ) ( г-жа Маріанова.

Эгбертъ Бланкенштейнъ, адвокатъ,  
мужъ Гортензіи ..... г. Коржевскій

Гансъ Шульце-Борсдорфъ (Пупсикъ) г-жа Шувалова.

Фредъ Вильямъ Блекъ) Члены ( г. Брагинъ.

Бенневицъ ) «К. А. К.» ( г. Камчатозъ.

Дентгеймъ ) (Королевъ- ( г. Клодницкій.

Гартенштейнъ ) скаг. ав. ( г. Кутузовъ.

Барнековъ ) том. клуба ( г. Русецкій.

Клара ..... г-жа Ситанъ-ман.

Ванда ..... г-жа Авдѣева.

Эгонъ Галлерсдорфъ, лейтенантъ г. Александровскій.

Г-жа Шульце, мать Ганса ..... г-жа Флигенъ.

Дерте, служанка въ домѣ Бризекура г-жа Дарвичъ.

Эстрелла, танцовщица ..... г-жа Балле.

Кузине, жандармъ ..... г. Кабановъ.

Бой ..... г. Байновъ.

Члены клуба, автомобилисты, крестьянки, крестьяне, цы-  
гане, санитары, и т. д.

Дѣйствіе въ имѣніи Бризекура, близъ Иоганнестала, воз-  
лѣ Берлина.

Главный режиссеръ В. Ю. Вадимовъ.

Дирижеръ Лео Гобель.

Начало въ 8½ час. вечера.

Пупсикъ. У землевладѣльца г. Бризекура—четыре дочери. Старшая замужняя Гортензія живетъ въ Берлинѣ. Около владѣнія Бризекура находится аэродромъ. Въ день состязаній на скорость аэронавтовъ съ автомобилями, Гортензія прибѣгаетъ въ услуженіе отца, ее сопровождаютъ на воздушномъ Гансъ Шульце и Пупсикъ. Гортензія интересуется летчикъ Галленсдорфъ, который въ Берлинѣ пользовался ея благосклонностью, при чемъ не былъ обманъ и Гансъ Шульце. Во время состязанія съ Галленсдорфомъ случается несчастіе, разрывается у аэроплана шелковое крыло. Онъ дѣлаетъ планирующий спускъ. У него еще есть возможность продолжать лѣтъ, но надо починить крыло. Необходимо достать шелковую матерію. На помощь отечественной авіаціи Гортензія съмаетъ свое шелковое платье и отдаетъ его Галленсдорфу. Фотографы снимавшіе моменты полетовъ сняли и Гортензію, сбрасывающую свое платье въ присутствіи летчика. Фотографія распространилась по Берлину и попала въ руки мужа Гортензіи. Въ клубѣ аэропланы раз-  
грызается на этой почвѣ скандалъ. Утѣшители Гортензіи парадуютъ ее жениху на ее сестрѣ, а Пупсикъ оказывается далеко не мальчикомъ, а только притворяющимся таковымъ для любовныхъ цѣлей.



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.



## М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, прот. Надеждинъ ул.

Невскій, 71, уг. Никол. ул.

Телефонъ 55—89.

Можно дешево купить

новые и случайные

ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-  
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и  
СЕРЕБРО.



## ПИАНИНО

Придворной фабр

## RÖNISCH

и другихъ фабрикъ отъ 360 р

Литая, живущимъ здѣсь, допускается

### разсрочка

и БЕЗЪ задатка.

Депо роялей Н. И.

## БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

# ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА





Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Прекрасная Елена

Опера-фарсъ Г. М. Ярона, муз. Оффенбаха, по постановкѣ Макса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Елена, царица Спарты .....       | г-жа Сара-Линь.   |
| Мейелай, царь Спарты .....       | г. Полонскій.     |
| Парисъ, сынъ Пріама .....        | Мираевъ.          |
| Калхасъ, главный жрецъ Юпитера   | г. Рафальскій.    |
| Агамемнонъ )                     | ( г. Морфесси.    |
| Ахилъ ) Цари Греціи              | ( г. Краевъ.      |
| Аяксъ 1 )                        | ( г. Шорскій.     |
| Аяксъ 2 )                        | ( г. Дмитріевъ.   |
| Клитемнестра, жена Агамемнона .. | г-жа Жданова.     |
| Орестъ, сынъ Агамемнона .....    | г-жа Тюрская.     |
| Парфенисъ )                      | ( г-жа Валевская. |
| Леона ) Вакханки                 | ( г-жа Куровская. |
| Пиладесъ )                       | ( г-жа Бѣлая.     |
| Эвтиклій, кузнецъ .....          | г. Радугинъ.      |
| Филокомъ, 2-й жрецъ .....        | г. Свѣтловъ.      |

Народъ, вакханки, гетеры.

Режиссеръ А. В. Вилинскій.

Капельмейстеръ Ф. В. Валентетти.

Администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонъ объявляетъ задачи конкурса. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Разрѣшаетъ ихъ молодой-красавецъ-пастухъ разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду вѣнчаетъ его вѣнкомъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселанинъ, онъ сынъ царя Трои, Пріама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавший «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини обѣщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получаетъ приказаніе Венеры всѣчески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей Калхаса и Париса. Она желаетъ остаться вѣрной мужу, но Парисъ хитритъ. Когда царица засыпаетъ, сынъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль спонсиера. Онъ обольщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай, который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ ихъ опрокидываетъ и убѣгаетъ. Д. 3-е. Елена торжествуетъ и дѣлаетъ мужу сцену за сценой. Всѣ женихи въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося на него несчастья. Подъ видомъ жреца пріѣзжаетъ Парисъ, заявляющій, что богиня требуетъ пріѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживаетъ, кто онъ. Цари негодуютъ. Менелай въ отчаяніи.

**КОРСЕТЫ**  
С.П.Б. Тел. № 238 40.  
ЛИТЕЙНЫЙ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОМ  
**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**  
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСІЕ ВЯЗАННЫЕ **КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“**

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА  
НОВЫЙ КАЛОСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

**ЛУЧШАЯ**  
**Нѣжинская рябина**  
**Общ. Бекманъ и К°**  
**въ С.-Петербургѣ.**



ристъ, заявляющій, что богиня требуетъ пріѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживаетъ, кто онъ. Цари негодуютъ. Менелай въ отчаяніи.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



# Таврический Садъ

СЕГОДНЯ.

Исполнено будетъ:

## За честь отца

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ и 6-ти карт. съ прологомъ, съ французск. В. Незнамова.

Дѣйствующія лица въ прологѣ:

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Жоржъ де-Савенай, банкиръ .....     | г. Малыгинъ.      |
| Маргарита, его жена .....           | г-жа Райдина.     |
| Жераръ, ихъ сынъ, подпоручикъ ...   | г. Чарскій.       |
| Де-Вандьеръ, капитанъ .....         | г. Бурьяновъ.     |
| Леминьо, фермеръ .....              | г. Шабельскій.    |
| Ренэ, его сынъ, поручикъ, крестникъ |                   |
| Маргариты .....                     | г. Прокофьевъ.    |
| Баронъ Гонтранъ де-Фонберло ....    | г. Котельниковъ.  |
| Турнильонъ, его слуга .....         | г. Бобковъ.       |
| Жорданъ, механикъ .....             | г. Угрюмовъ.      |
| Делангль, комиссаръ .....           | г. Славскій.      |
| Лоркадь ) полицейскіе               | ( г. Вѣнецкій.    |
| Божеаръ ) агенты                    | ( г. Хохловъ.     |
| Слуга де-Савенай .....              | г. Шабельскій II. |

Слуги и служащіе въ банкѣ.

Въ драмѣ:

|                                                |                          |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| Де-Вандьеръ, полковникъ .....                  | г. Бурьяновъ.            |
| Маргарита, его жена .....                      | г-жа Райдина.            |
| Жераръ, ея сынъ отъ 1-го брака, поручикъ ..... | г. Чарскій.              |
| Морегаръ, полковникъ .....                     | г. Красовскій.           |
| Регина, его дочь .....                         | г-жа Тургенева.          |
| Леминьо, фермеръ .....                         | г. Шабельскій.           |
| Гертруда, его жена .....                       | г-жа Багрянова.          |
| Ренэ, ихъ сынъ, лейтенантъ .....               | г. Прокофьевъ.           |
| Жарденъ .....                                  | г. Угрюмовъ.             |
| Медерикъ, его сынъ .....                       | г. Морвилъ.              |
| Баронъ де-Фонберло .....                       | г. Глѣбовъ-Котельниковъ. |
| Турнильонъ, бригадиръ .....                    | г. Бобковъ.              |
| Лупо ) стрѣл-                                  | ( г. Савельевъ.          |
| Денисъ ) ки                                    | ( г. Алексѣевъ.          |
| Ларкадь ) полицейскіе                          | ( г. Вѣнецкій.           |
| Божеаръ ) агенты                               | ( г. Хохловъ.            |

Солдаты.

Дѣйств. происходитъ: Прологъ въ Парижѣ у Савенай: 1-е дѣйств. епутя три года—на виллѣ де-Вандьеръ, близъ Напюнакаго лагеря: II въ лагерѣ; III у де-Вандьеръ; IV на фермѣ Леминьо и въ роцѣ Санъ-Реми.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

За честь отца. Банкиръ Савенай—растратчикъ. Онъ разоренъ. Ему удастся получить отъ барона Фонберло одинъ миллионъ франковъ. Въ тотъ моментъ, когда банкиръ собравъ эти деньги хочетъ бѣжать, къ нему является механикъ Жорданъ и грозя револьверомъ, требуетъ свой вкладъ въ 10 тысячъ фр. Онъ получаетъ отъ банкира свои деньги и удаляется. Супруга банкира тоже узнаетъ о намѣреніи мужа бѣжать. Она негодуетъ. Она схватываетъ револьверъ, оставленный второпяхъ механикомъ Жердане и хочетъ убить мужа. Револьверъ даетъ осѣчку и Маргарита падаетъ въ обморокъ. Въ это время является фермеръ Леминьо, котораго тоже разорилъ банкиръ; увидѣвъ въ шкафу банкира крупныя деньги, фермеръ убиваетъ его и похищаетъ 60 тысячъ фр. Въ убійствѣ бан-



кира обвиненъ механикъ. Онъ осужденъ. Маргарита вышла замужъ за друга юности—капитана Вандьера. Ея сынъ отъ перваго брака—офицеръ. Онъ одновременно кончилъ военное училище съ сыномъ фермера—Ренэ. Они служатъ въ одномъ полку, которымъ командуетъ теперь Вандьеръ. Въ этомъ полку служить нижнимъ чиномъ и сынъ механика Жорданъ. Онъ увѣренъ, что виновникъ его невинно осужденнаго отца является полковникъ, благодаря показаніямъ котораго былъ осужденъ отецъ. Ренэ тоже что то подозреваетъ. Съ каторги бѣжалъ отецъ Жорданъ. Онъ является въ полкъ къ сыну. За нимъ послана погоня. Жорданъ спасаетъ отца. Жена полковника, увѣренная въ томъ, что... убійцей мужа была она (падая въ обморокъ, ей показалось, что мужъ былъ убитъ ею выстрѣломъ). Жена Леминьо случайно находитъ спрятанные настоящимъ убійцей банкира 60 тысячъ франк. Сынъ Ренэ узнаетъ, что отецъ его убійца. Во время дуэли онъ подставляетъ грудь свою подъ пулю. Онъ умираетъ. Кончается жизнь самоубійствомъ и старикъ Леминьо, признавшись предварительно, что убійцей банкира является онъ. Честь Жорданъ восстановлена.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**





БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.  
Дирекція С. Н. Новикова.

СЕГОДНЯ.

## Нищій-студентъ

Оперетта въ 3 д. и 4 к. муз. Чилленера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| Графиня Пальматика .....       | г-жа Самохвалова.      |
| Лаура ) ея (                   | г-жа                   |
| Бронислава) дочери (           | г-жа                   |
| Богумиль, кузень графини ..... | Шевцовъ.               |
| Ева, жена его .....            | г-жа Эрнъ.             |
| Симонъ .....                   | г. Павловскій.         |
| Янъ .....                      | г. Радосанскій.        |
| Энтерихъ .....                 | г. Костинъ.            |
| Вагенгеймъ .....               | Морозовъ.              |
| Генричи, ротмистръ .....       | Уваровъ.               |
| Тейпицъ, капитанъ .....        | Рязанскій.             |
| Ритгофенъ .....                | г-жа Терская-Ланская.  |
| Гейнцъ .....                   | г. Свѣтловъ.           |
| Полковникъ Оллендорфъ .....    | г. Андреевъ-Трельскій. |
| Бугомистръ .....               | г. Красниковъ.         |
| Габриель, слуга графини .....  | г. Зеленовъ.           |
| Пифке ) сторо-                 | г. Ложкинъ.            |
| Пифке ) жа                     | г. Гуназовъ.           |
| Рей, хозяинъ ресторана .....   | г. Гуназовъ.           |

Начало въ 8½ час. вечера.

Главный режиссеръ И. Г. Чистяковъ.

Гл. капельм. В. Б. Штокъ.

Дирижируетъ В. Б. Штокъ.

Нищій студентъ. Д. I. Тюрьма. Полковникъ Оллендорфъ, желая отомстить гордой графинѣ Лаурѣ устраиваетъ такъ, чтобы та вышла замужъ за простолюдина. Подставными лицами для того онъ выбираетъ студентовъ Симона и Яна, которыхъ освобождаетъ отъ тюремнаго заключенія съ тѣмъ, чтобы первый, выдавая себя за богача, князя Вербовскаго, посватался къ Лаурѣ, второй же постарался понравиться Брониславѣ—другой дочери графини Пальматики. Д. II. Въ домѣ графини Пальматики. Янъ и Симонъ, искренно полюбившіе сестеръ и пользующіеся взаимностью, открываютъ имъ правду, но письмо Симона попадаетъ въ руки Оллендорфа. И лишь послѣ обряда вѣнчанія Оллендорфъ объявляетъ, что Симонъ—не князь, а «нищій студентъ», а Янъ—его товарищъ. Тогда Янъ открываетъ, что онъ по происхожденію графъ, но будучи сообщникомъ герцога, врага Оллендорфа, принужденъ былъ скрыть свое званіе. Оллендорфъ рѣшается воспользоваться Яномъ, чтобы скрыть мѣстопробываніе герцога. Янъ соглашается продать голову герцога за 200 тысячъ, но дѣлаетъ это для того, чтобы получить деньги, необходимые для осуществленія заговора герцога. Д. III. Оллендорфъ задѣвается надъ графиней и Лаурой, ея дочерью. Янъ связанный обѣщаніемъ выдать герцога и желая выиграть для успѣха своего дѣла время, объясняетъ Оллендорфу, будто Симонъ—никто иной, какъ герцогъ; окружающіе очень рады, что мужъ Лауры—высокаго происхожденія. Повѣривъ словамъ Яна, Оллендорфъ хочетъ чреватовать Симона, но является настоящій герцогъ и арестовываетъ Оллендорфа.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРѢ.

Украинская группа подъ режиссерствомъ  
Д. А. ГАЙДАМАКИ.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Невольникъ

Историч. пьеса въ 5 дѣйств., соч. М. Л. Кропивницкаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                                 |                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------|
| Василь Коваль, старый запорожець г. Запорожець. |                            |
| Ярына, его дочка .....                          | г-жа Кочубей-Дзбановская.  |
| Степанъ, годованецъ Васыля .....                | г. Пушкаревскій-Калиненко. |
| Оксана, дивчина сусида .....                    | г-жа Миленко.              |
| Недобытый, бандурыста .....                     | г. Кипоренко.              |
| Опара )                                         | г. Савицкій.               |
| Голошукъ )                                      | г. Кошловый.               |
| Кукса )                                         | г. Лысенко.                |
| Неплюй ) запорожцы                              | г-жа Басенко.              |
| Покрышка )                                      | г. Манько.                 |
| Зачепа )                                        | г. Хоменко.                |
| Джура )                                         | г. Гречаный.               |

Запорожцы, невольники, селяне та турки.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Дирижеръ А. Н. Алексѣенко.

Управляющій П. Ф. Листопадъ.

Невольникъ. Д. I. Дворъ Коваля, стараго запорожца. Коваль скорбитъ, что ему не придется снова попасть въ Сѣчь. Единственная для него утѣха—дочка Ярына: всю надежду онъ возлагаетъ на своего пріемыша Степана, который вполне увѣренъ, что Коваль его отецъ, а Ярына его сестра. Но узнавъ теперь, что онъ не сынъ Коваля, Степанъ глубоко опечаленъ и спѣшитъ по желанію Коваля, отправиться въ Сѣчь. Ярына въ отчаяніи, Степанъ жалуется Ярынѣ на свое сиротство. Коваль вполне раздѣляетъ ихъ горе. Степанъ уѣзжаетъ въ Сѣчь. Д. II. Сѣчь. Степанъ, выбранный атаманомъ запорожцевъ, получаетъ письмо отъ Ярыны. Онъ тоскуетъ по ней. Недалеко показались басурманы. Призывъ атамана воодушевляетъ казаковъ. Отчаянная рѣзня. Неплюй уноситъ опьянѣвшаго Опару съ поля битвы. Д. III. Турецкая тюрьма. Неплюй шутками старается развеселить своихъ товарищей, приговоренныхъ къ висѣлицѣ. Сторожъ тюрьмы сообщаетъ имъ, что онъ запорожець, пришелъ спасти ихъ. Они при его помощи снимаютъ съ себя оковы и на канатѣ спускаются изъ темницы. Д. IV. Дворъ Коваля. Василь Коваль тоскуетъ о Степанѣ. Оксана, подруга Ярыны, почти насильно уводитъ Ярыну на вечерницу. Но Ярына вскорѣ возвращается печальной домой; она желаетъ постричься. Коваль умоляетъ дочь отказаться отъ этого намѣренія. Ярына уступаетъ. Слѣпой бандуристъ (Степанъ) разсказываетъ селянамъ объ участіи своихъ товарищей и называетъ свое имя. Ярына и Коваль бросаются къ «невольнику» въ объятія и просятъ у него прощенія. Ярына клянется вѣчно быть его вѣрной подругой.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



# ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел : 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ  
У СИНЯГО МОСТА.**

**Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:**  
мѣха, платье, ковры, драгоценности, художественныя  
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

## 9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- |                                               |                                                |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.          | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелеймос. ул.   |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр.. д. 81 (у Аларч. моста). |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64.  | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ   |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.     | Каменноостр. пр.).                             |
| 5) Невскій пр.. д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | 9) В. О., 8 лин. д. № 25.                      |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески)

**Магазины Общества:** 1) **Мойка 72**, (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).  
2) **Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69.** (мѣха, платья и красный товаръ).

**Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ**



LIQUEUR

**BÉNÉDICTINE**

**Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt**



**Велосипеды  
А. ЛЕЙТНЕРЪ и К<sup>о</sup>,**

Представители Э. КИНКМАНЪ и К<sup>о</sup> Гороховая № 17.

Жителямъ спб. допуск. разср. плат. по 5 р. въ м.

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Типография Товарищества Издателейскаго Дома «Континентъ», Лиговская, 84. Телѣф. 117—70.