

Воскресенье, 16-го
Понедѣльникъ, 17-го

Іюня 1913 г.

ОБЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОВИНСОНЪ

НОВОСТЬ

Бисквитъ СЕЛЕКТЪ.
Коробка 40 коп.



КОНФЕТЫ БАБОЧКА
коробка 55 коп.

АВТОМОБИЛИ

„БЕНЦЪ“

ПОБѢДИТЕЛИ ВСѢХЪ
ПОСЛѢДНИХЪ СОСТЯЗАНІЙ
КАКЪ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ,
ТАКЪ И НА СКОРОСТЬ.

БЕНЦЪ и К^о.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

◆◆◆ Невскій, 21. ◆◆◆

ОДЕССА,

Риппельска, 11.



Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2112-13

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
ціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
можно почтовыми марками. При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текота 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. комп. Абон. объявл. — по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54. тел. 69-17), въ конторахъ Л. Матиль-
и К-о, Морокал, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ**Императора Николая II.**

Билеты продаются: 1) въ Центр. касетъ, Невскій, 23,
Тел. 80-08, 80-40, 34-46; 2) въ магазинъ Бр. Ели-
савитъ, Невскій, 66 и въ касетъ театра.

16-го Іюня въ БОЛЬШОМЪ **Борисъ Годуновъ** Нар. муз.

ЗАЛЪ: представ. будетъ: др. въ 4 д.
и 8 картинахъ (по Пушкину и Карамзину), П. М. Мусоргскаго.

Начало въ 8 час. веч. **Сердце не камень** ком. въ 4 д. А. Н.
въ МАЛОМЪ ЗАЛЪ: Островскаго.

Начало въ 8 ч. в. **Сказки Гофмана** фантаст.
17 іюня въ Большомъ Залѣ оп. въ 3 д.

и 4 картин. съ прологомъ, музыка Оффенбаха, перев. Спасскаго.

Начало въ 8 ч. веч. **Обрывъ** Драмат. сцены въ 5 д.
въ МАЛОМЪ ЗАЛЪ: и 7 картин. по роману

И. А. Гончарова. перед. Василия Евдокимова. Нач. въ 8 ч. в.

**Театръ и Садъ
АКВАРИУМЪ**

Каменноостровский пр., 10.

Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ цвѣт. магазинъ Г. Ф. Эйлерсъ,
Невскій, 80 съ 11 до 6 ч. съ 7 ч. въ касетъ Акваріума.

СЕГОДНЯ ПЕРЕМ. ПРОГР. Примад. театра «Femina» въ Парижѣ.

Делизіа. Нильсенъ. Любовь Яковлевна Мирова. Ивонъ Има.

Мадри Алькинсъ. Гильдегардъ.

Ежедневно **У насъ въ Парижѣ**

при полн. сборахъ **CHEZ NOUS à PARIS** съ участіемъ всей труппы.

Послѣдн. гастроль **Вилли Панцеръ К-о.** НЕВИДАННОЕ ДО СІХЪ
ЗНАМ. НЕПОДРАЖ. въ ПЕТЕРБУРГѣ.

Грандіозный дивертиссементъ 45 лучшихъ ММ

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ
въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгакова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня и ежедневно новыя дебюты

М-лс ДЕЙВИСЪ съ ея знаменит. труп. негритят. **СКАМПЪ** и
СКАМПЪ. упражн. въ казармѣ. М-г М-те БЕРТИНЕЛЛИ зна-
менит. итальянск. оперн: дуэтъ. REWITT. ФРАНЪ-ВАЛЬТИ
трансфармаціонъ. 8 ГАРДОНЪ ГИРЛЬ. Лионъ Дальбергъ. ВА-
ЛЕРСКАЯ. Сестры Рене. Горностан. Балетный ансамбль. Дар-
лингъ. Попова. Иренъ и мн. др.

Ежедн. ОБЪДЫ съ 6 ч. д. въ саду PAVILLON de CRISTAL.

Во время обѣдовъ играетъ салон. оркестръ Теодора Геннеберга.

Подробности въ афишахъ.

Комфортабельный**Ресторанъ „СЛОНЪ“**

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютныя кабинеты. 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужинсъ играетъ салонный
оркестръ подъ управленіемъ любимаго публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи)

Кухня въ конкуренціи

Индотелъ больш. кабин. для заказ. Торговля до 8 ч. н.



ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

танцы одалисокъ. знам. Борески, Milna и Шериффа, Мировые феном. Павильонъ живою скульптуры и живописи. «Модернъ». ГОРНАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА. Волшебные каналы Дракона. „Бой у Гаванны“ (стрѣльба изъ Монтекр.). Дворецъ смѣха. Чертовое колесо. 2 орк. музыки: воен. и дамск. (венгерск.). Кафѣ Луна-Паркъ. Восточн. кафѣ, Кальяны, Дастарханъ.

ВСЮДУ ВЕСЕЛЬЕ и СМѢХЪ.

Входъ 50 к. съ правомъ пользов. безплатно однимъ атракци. по выбору публики безъ исключенія. Начало музыки въ 6 час. веч.

Администраторъ Людомировъ.

Сегодня и ежедневно новые АТТРАКЦИОНЫ Маякъ-Тоббоганъ.

Лабиринтъ. ○○○○○○

○○○○○○ Турбилюнъ.

Танагра съ участіемъ красавицы
ЭЗМИНЪ.

○○○ Альгамбра. ○○○

Русская оперетта С. Н. НОВИКОВА.

подъ упр. А.С. Полонскаго

Въ воскр. 16 и въ понед. 17 Іюня имѣвш. огромн. успѣхъ веселая оперетта

Любовные грѣшки

оперетта въ 3 д.

участвуетъ вся труппа

Северш. новая обстановка.

Билеты въ Центр. кассѣ и въ кассѣ театра.

Адм. А. Н. Шульцъ.

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. Новикова

ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО съ 11 час. утра до 8 час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня. 16-го Іюня нач. гулянья съ 1 ч. д. Вх. въ садъ до 6 ч.—22 к. и 12 к., послѣ 6 ч.—32 к. и 17 к. 17-го Іюня, нач. гулянья въ 4 ч. вх. 32 к. и 17 к.

Въ саду ежедневно нѣтаніе на пони, ослинахъ.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ ЕЖЕДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи.

Въ Воскрес. 16 іюня днемъ ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ Украинск. труппой Д. А. Гайдамаки представл. будетъ 1) **МАЗЕПА** и 2) **СПІВЫ и ТАНЦЫ**. Начало въ 3 час. дня. Веч. 16 и 17 въ Больш. Театрѣ пред. будетъ: **Нищій студентъ** оперетта въ 3 д. Начало въ 8½ час. веч.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Укр. труп. Д. А. Гайдамаки 16 іюня веч. пр. буд.: **Воскресѣння** Пьеса въ 4 д. соч. Каминевскаго, перев. Д. А. Гайдамаки.

Въ Понедѣльникъ, 17 іюня—1) **ПАННА ШТУКАРКА** и 2) **ПѢСНИ ВЪ ЛИЦАХЪ** Ком. опера въ 3-хъ дѣйст. данъ будетъ 1 актъ.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Начало въ 8¼ час. вечера

Симфоническій оркестръ 50 артист. М. В. Владимірова.

На эстрадѣ разнохарактерный дивертиссементъ.

Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

Театръ и садъ

АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-82.

Дирекція А. С. РОДЭ.

ВЪ ОТКРЫТОМЪ ТЕАТРѢ 16 и 17 Іюня представлено будетъ:

Разрушеніе Помпей

Комедія-фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ Д. Мансфельда.

КИНЕМАТОГРАФЪ „РОЯЛЬ“.

Новыя картины 1-го экрана.

Режиссеръ Н. І. Орловъ.

Начало спектакля въ 8¼ час. веч.

ВЪ ТЕАТРѢ «ВАРЬЕТЪ»

Новыя дебюты. Атракционы.

2 поющія Свинки Ту-Ту. Duo Фарфуръ. Дуэтъ Коганъ, Манксъ и Моридъ. Выходящія звѣздочки. Балетный ансамбль. Заза, Леренко, Равичъ, Фру-Фру, Гусачевская, Соловова, Л. Лилина, Малинина, Кузнецова. Московскій хоръ пѣвицъ и пѣвцовъ М. Я. Савченко Струнный орк. Рошина. и мн. др. Обращено особое вниманіе на **КУХНЮ и РЕСТОРАНЪ. 3 оркестр. музыки.** Венгерскій оркес. Кевеши. **ВЪ САДУ.** военный оркестръ 1-й погран СПБ. и режиссера Александра III бригады. Входъ въ садъ 40 к. Цѣны мѣст. отъ 65 к до 3 р. 10 к. Взявш. бил въ театр за входъ въ садъ не платятъ. **АНОНСЪ:** Готовится къ постановкѣ **Свадьба Иреинскаго и Злобо.** дневное обозрѣніе.

ВНОВЬ ОТКРЫТЪ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ

и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Всѣ удобства.

Владѣлецъ И. К. МОНаХОВЪ.

Магазинъ изящныхъ рукодѣлій

Л. БОРХАРДТЪ

Существуетъ съ 1888 г. (25 лѣтъ)

переведенъ на Караванную, 12, бель-этажъ, прот. Манежнаго сквера. Тел. 134-59.

РЕПЕРТУАРЪ съ 17-го Юня по 23-е Юня

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 17 Юня.	Вторникъ. 18 Юня.	Среда. 19 Юня.	Четвергъ. 20 Юня.	Пятница. 21 Юня.	Суббота. 22 Юня.	Воскресенье. 23 Юня.
Народн. Домъ Большой залъ.	Сказки Гоф- мана.	Гугеноты.	Съ уч. Н. Н. Фигнера Цыганскія Ба- ропы.	Карменъ.	Красное Сол- нышко.	Фаустъ съ Вальпургіевой ночью.	Цикловая Дама.
Народн. Домъ Малый залъ.	Обрывъ.	(Въ 1-й разъ) Волшебная сказка.	За монастыр- ской стѣной.	Двогнѣское гнѣздо.	Съ плахи подъ вѣнецъ.	Хижина дяди Тома.	Рабочая слободка.
Таврич. садъ.	Принцесса Греза.	Виндзорскія проказницы.	(Въ 1-й разъ) Волшебная сказка.	Коварство и Любовь.	Татьяна Рѣпина.	(Въ 1-й разъ) Жизнь прожить, не поле перейти.	Огни Израевой ночи.
Лѣтній Буффъ	П у п с и к ъ.		Гастроль Н. И. Тачары.			Съ уч. П. И. Тамары и О. Г. Гуріаллы. Корнвильскіе дѣлокола.	
Луна-Паркъ.	Л ю б о в н ы е Г р ѣ ш к и.						
Зоологическій садъ. Большой залъ.	н и щ і й с т у д е н т ъ.						
Зоологическій садъ. Малый залъ.							
Аркадія.	Р а з р у ш е н і е П о м п е и.						
Василевостровскій.				Чужое добро въ прокъ не вдетъ.			Волки в овцы.
Большой стрѣль- ныйскій театръ.							
Театръ въ Лѣсномъ	К и н е м а т о г р а ф ъ.						Такъ случилось.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

НА

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы— 20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. **Выдѣлы закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“** Невскій, 88, тел. 469-14

Лондонскія письма.

(Отъ нашего корреспондента).

Шаяпинъ въ Лондонъ.

1.

Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ.

Только такой классической фразой можно коротко и ярко описать необычайный успѣхъ Шаяпина вчера вечеромъ.

Онъ выступилъ въ оперѣ «Борисъ Годуновъ», который открылся сезонъ русской оперы и балета, организованный Дягилевымъ въ театрѣ Drury Lane.

Онъ выступилъ при самыхъ неблагоприятныхъ для пѣвца обстоятельствахъ.

Во-первыхъ—передъ нимъ была совершенно новая публика, чуждая ему и которой онъ былъ совершенно чуждъ.

Какъ это ни странно, Шаяпинъ теперь впервые въ Лондонѣ.

Во-вторыхъ—онъ выступилъ въ совершенно чуждой оперѣ почти незнакомо Англій композитора.

Врядъ ли въ Англій исполнялось когда-нибудь болѣе двухъ-трехъ пѣсень Мусоргскаго.

Въ-третьихъ—онъ выступилъ въ оперѣ, точнѣе музыкальной драмѣ, въ которой текстъ и дикція играютъ огромную роль.

А девяносто девять сотыхъ публики вчерашней премьеры не понимали ни слова по-русски.

И изъ такого испытанія Шаяпинъ и Мусоргскій вышли вчера славными триумфаторами.

2.

Въ третьей сценѣ перваго акта чувствовалось, что Шаяпинъ слегка волновался.

Видно было, что даже этотъ покоритель оперныхъ сердецъ, баловень успѣха, не былъ увѣренъ въ томъ что англичане поймутъ его, поймутъ Мусоргскаго.

Но гробовая тишина, затаившей дыханіе публики, видно, ободрила его.

Онъ быстро овладѣлъ собой. Черезъ минуту передъ нами былъ великолѣпный, величавый Шаяпинъ, сковавшій публику своими чарами.

Семь вызововъ послѣ этой сцены свидѣтельствовали о полномъ триумфѣ.

Семь вызововъ для выдержанной, корректной, артистической публики оперной премьеры въ Лондонѣ, это буквально рекордъ для дебютанта.

Такого дебюта въ Лондонѣ не зашомнять.

Вы подумаете, что оваціи эти устроили Шаяпину преимущественно свои, восторженные соотечественники. Ничуть.

Курьезная особенность вчерашней премьеры: Дешевыя мѣста были почти совершенно пусты.

Кресла, ложи, первый и второй ярусъ дорогихъ circles были переполнены.

Объясняется это тѣмъ, что большая англій-

ская публика не была достаточно освѣдомлена о Шаяпинѣ и русскихъ операхъ.

Ему не предшествовала обычная publicity въ печати.

А для бѣдной русской колоніи билеты были недоступны по цѣнѣ: галерея—1 р. 50 к., послѣдніе ряды амфитеатра 3 р. 50 к.

Богатую же русскую колонію въ Лондонѣ можно по пальцамъ перечесть.

И все-таки, несмотря на полное отсутствіе publicity и земляческой поддержки, Шаяпинъ вышелъ изъ своего лондонскаго экзамена триумфаторомъ.

Я подчеркиваю всѣ эти детали только потому, что онъ ярко характеризуютъ удивительное свойство истинной гениальности.

Истинная гениальность космополитична. Она способна разговаривать съ культурными представителями всѣхъ націй.

Несмотря на весь свой націонализмъ, въ лучшемъ значеніи этого слова, несмотря на всю свою русскую черноземность, и Шаяпинъ, и Мусоргскій понятны и дороги англичанамъ наравнѣ съ русскими, итальянцами, французами и нѣмцами.

Лондонъ.

3. Привѣ.

Умеръ товарищъ.

Не стало Сергѣя Соломина.

Настоящее имя его было Сергѣй Яковлевичъ Стечкинъ.

Но это настоящее имя было не настоящимъ.

Публика и мы знали и звали его—Сергѣемъ Соломинымъ.

И это его имя было и его характеристикой.

Потому что для тѣхъ, кто знаетъ и любитъ Тургенева **Сергѣй Соломинъ**—не звукъ пустой.

Это—лозунгъ.

Съ нимъ и шелъ всю жизнь талантливый писатель

Что такое русский писатель?

Или—Богу свѣчка.

Или чорту кочерга.

Или то и другое за разъ.

Сергѣй Соломинъ былъ свѣчей, важной съ обоихъ концовъ.

Горѣла не только его душа, но и тѣло.

И вотъ — еще не старый, онъ былъ уже дряхлымъ.

Онъ былъ удивительный фаталистъ.

Этой стороны его таланта никто не оцѣнилъ еще какъ слѣдуетъ.

Когда-нибудь, когда соберутся воедино его фантастическія пѣсенки и рассказы, мы удивимся, неожиданно увидавъ какую крупную, оригинальную литературную величину мы потеряли.

Н. Г.

Лампа „ОСРЯМЪ“

съ цѣлнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

== Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ. ==

Генеральное представительство для Россіи:

Всѣобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К^о. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

ПЕЧАТЬ

Островское.

Г. Ярцевъ въ «Ръчи» вспоминаетъ послѣднія минуты Островскаго.

Быль на пеходѣ десятый часъ утра. Островскій сидѣлъ въ своемъ кабинетѣ въ Щельковѣ и читалъ „Русскую Мысль“. Какъ вдругъ поблѣднѣлъ и сказалъ: „Мнѣ дурно. Дайте воды“. Дочь его, Маша, которая была съ нимъ въ кабинетѣ, бросилась было къ двери за водой, а онъ поднялся съ кресла, зашатался, упалъ на полъ и ударился вискомъ о шкафъ. Черезъ нѣсколько минутъ онъ скончался.

Вотъ эта самая дочь Маша и скончалась недвѣхъ.

Отъ отца она унаслѣдовала талантъ.

Но проявила его въ иной сферѣ,—въ живописи и скульптурѣ.

Въ ея скульптурныхъ работахъ чувствуется лѣпка отца.

Отецъ ея тоже лѣпилъ съ натуры.

Въ Москвѣ, въ охотномъ ряду, есть большіе вѣка существующій трактиръ. Тамъ низко, душно, пахнетъ рыбой, стоятъ клеенчатые диванчики старинной постройки, на потолкѣ висятъ клѣтки съ птицами. Если вы туда придете въ утренній часъ—трактиръ отпирается рано и рано заширается: живетъ вровень съ торговымъ рядомъ,—то увидите живую жизнь изъ комедіи Островскаго. Тѣ же гримы, костюмы, жесты и движенія, та же чудесная, звучная, круглая рѣчь. Въ утренній часъ здѣсь пьютъ второй чай (первый пьютъ рано, съ разсвѣтомъ) торговые люди, большіе здѣшніе, всѣ знакомые другъ съ другомъ, но бывають всегда и пріѣзжіе, дальніе купцы: поставщики или тѣ, которые пріѣзжаютъ сами за товаромъ. Такъ что здѣсь собирается, можно сказать, широкая купеческая Русь, что торгуетъ икрой, рыбой, мясомъ, птицей и зеленью.

Отставные чиновники—пенсіонеры,—здѣсь иногда попадаются; изъ тѣхъ, Богъ знаетъ какъ дожившихъ до нашего времени, что, можетъ быть, служили еще въ собственномъ судѣ. Ихъ шинели, зеленые фраки, красные узелочки съ собственной закуской, которые они приносятъ съ собой въ трактиръ, бритые лица, причёски съ височками, старомодныя манеры; робкія движенія,—все это будто изъ театра. Они сюда плетутся, какъ въ такое мѣсто, въ которомъ чувствуютъ себя еще какъ-то связанными съ жизнью, въ которомъ имъ все мило, понятно и не страшно.

Поздѣе можетъ сюда появиться исправникъ изъ уѣзда, съ двумя-тремя губернаторскими чиновниками, съ которыми онъ, ради службы, пріятельствуетъ и по

старинному, когда пріѣзжаетъ въ Москву, угощаетъ ихъ здѣсь солянкой. А иногда, въ посту, когда бывають губернскія земскія собранія изъ дворянскаго дома, напротивъ, что виденъ изъ оконъ, заглянетъ сюда компанія гласныхъ поѣсть растегаей, которые готовятъ здѣсь, какъ нигдѣ въ другомъ мѣстѣ. Исправникъ съ своей компаніей сядутъ „у окошечка“, а дворянъ половые проведутъ непременно въ „китайскую комнату“, гдѣ помѣче диваны, а стѣны изрисованы сценами, какъ въ Китаѣ собирають чай.

Всѣ эти разные люди и съ ними половые, буфетчикъ за стойкой, „мальчики“, швейцары, составляютъ здѣсь одно, и есть такое чувство, что всѣ здѣсь, несмотря на то, что разная жизнь у кушцовъ, у чиновниковъ, у исправника и у земскихъ дворянъ, у половыхъ и у „мальчиковъ“,—любятъ что-то одно, въ чемъ-то одномъ и очень большомъ понимаютъ другъ друга. И оттого здѣсь всѣ фигуры и вещи, и тѣнь, и свѣтъ ложатся плотно, всѣ на мѣстѣ, какъ краски на хорошей картинѣ. Диванчики, клѣтки съ птицами, изразцы печей, жарко нагрѣтыхъ, росписная посуда, пузатые чайники, блюдечки съ медомъ, съ изюмомъ (въ посту), съ вареньемъ (во всякое время) и горшочки со слявками, которые подаютъ къ чаю на черныхъ желѣзныхъ подносахъ, разрисованныхъ яблоками,—все здѣсь такое, что это до конца найдено и ни единой точки въ томъ нельзя переимѣнить.

Прошло 27 лѣтъ со дня смерти Островскаго.

И есть на Руси еще такіе мѣста, гдѣ все Островское—на мѣстѣ:

Не шелохнулось...

„Любовные грѣшки“.

Первый любовный грѣшокъ это тотъ, что оперетка дирекціей названа:

— «Любовные грѣшки».

А на самомъ дѣлѣ это—

— «Сатиръ».

Московскія торговли освѣжаютъ яблоки на своемъ лоткѣ очень просто.

Поплюетъ, поплюетъ и оботретъ о полу своей кофты.

Такимъ манеромъ фруктъ освѣжается, молодѣетъ, хорошеетъ и становится дороже и атракціонистѣе.

Дирекція театра «Луна-Паркъ» рѣшила освѣжить оперетку такимъ же образомъ:

Наплевала на названіе «Сатиръ».

Стерла заглавіе резинкой и написала:

— «Любовные грѣшки».



Мыло „Конекъ”

Бергмана и Ко. Радебейль-Дрезденъ.

придаетъ румяный, юношески-свѣжій видъ, чистую, бѣлую, мягкую какъ бархатъ кожу и изысканный ослѣпительный прекрасный цвѣтъ. По 50 коп. за кусокъ. Можно получить вездѣ. **Требуйте только красную упаковку.**

Главный складъ для Россійской Имперіи:

Контора химическихъ препаратовъ С.-Петербургъ,

Малая Конюшенная 10.

Для тѣхъ, кто уже видѣлъ «Сатира» въ «Веселомъ театрѣ» — непріятный сюрпризъ узнать, что тотъ вечеръ, который ими ассигнованъ на воспріятіе новой оперетки будетъ убитъ на повтореніе задовъ.

Убитыя деньги можно вернуть, но убитого времени — не вернешь.

По постановленію парижскаго суда вернули зрителю, посаженному на неудобное мѣсто, стоимость билета.

Для того, чтобы парижскій судъ не могъ заставить г. Новикова вернуть публикѣ деньги, со-
вѣтую ему въ программахъ писать такъ:

— «Любовные грѣшки» («Сатиръ»).

Или:

— «Сатиръ» («Любовные грѣшки»).

Или даже —

— «Новый сатиръ».

Тѣмъ не менѣе, я бы не потребовалъ денегъ обратно, потому что увидать Полонскаго въ роли сатира Комшёнскаго лѣса даже вторично — большое удовольствіе.

Желаніе антрепренерствовать (Новая Летучая Мышь) отнимаетъ у русской оперетки едва ли не цѣнный актеръ.

Это прискорбно.

Чтобы еще болѣе освѣжить оперетку дирекція пересылала программу новыми фамиліями.

Дебютировали — три «примадонны»:

Реджи, Ветлужская и Ласунская.

И три примадопа: Зелинскій, Шульгинъ и Анчаровъ.

Три примадонны въ общемъ съ большимъ успѣхомъ могли бы быть замѣнены одной.

Мнѣ ужасно трудно написать о нихъ что-нибудь.

Я въ трагическомъ положеніи.

Я не запомнилъ лица ни одной изъ этихъ артистокъ.

Каждая артистка, хотя бы и дебютантка имѣетъ свое лицо.

Лицо не только въ матеріальномъ смыслѣ, а и въ смыслѣ духовнаго, художественнаго, эстетическаго облика.

Такого облика ни г-жа Реджи, въ общемъ весьма приличная артистка, ни г-жа Ветлужская, съ которой на сценѣ я уже встрѣчался и которая и тогда промелькнула передо мной блѣднымъ призракомъ, ни г-жа Ласунская не дали.

Я не запомнилъ въ нихъ ничего.

Памяти было не за что ухватиться.

И я, не желая насиловать ее, откладываю мою рецензію о новыхъ пріобрѣтеніяхъ театра «Луна-Паркъ» до слѣдующаго раза.

Изъ приматовъ отмѣчу г. Шульгина и г. Зелинскаго, хорошо держащихся на сценѣ.

Но держаться, еще не значитъ создавать.

И ни тотъ, ни другой не создали ничего.

Запомнились нѣсколько удачныхъ интонацій у г. Анчарова.

Кажется, есть комическій талантъ у г. Краева.

Какъ всегда, хороша г-жа Легать.

Хорошо ей вторить г-жа Куровская.

А въ общемъ... поставлена пьеса для Полонскаго и имъ однимъ держится.

Н. Шебуевъ.

Павловскіе концерты.

Второй концертъ подъ управленіемъ Оскара Недбала доставилъ дирижеру еще болѣе успѣхъ, чѣмъ первый, а публикѣ по крайней мѣрѣ, не менѣе пріятныхъ минутъ.

Г. Недбалъ съ большою щедростью составляетъ программы своихъ концертовъ. На этотъ разъ, кромѣ первой симфоніи Брамса была исполнена симфоническая поэма Рих. Штраусса «Смерть и просвѣтленіе», вступленіе къ «Мейстерзингерамъ» Вагнера и виолончельный концертъ Сенъ-Санса.

Изъ всей этой обширной программы лучше всего передана была симфонія Брамса, которой, повидимому, уделено было больше вниманія и старанія. Иначе, это, конечно, и быть не могло.

Оскаръ Недбалъ — хотя и чехъ по національности, — но какъ вѣнскій дирижеръ, сжившійся съ Вѣной, долженъ уметь передавать Брамса, дол-

женъ относиться къ нему съ особой тщательностью.

Въ исполнении Пугачова онъ снова не щадилъ своего темперамента и далъ въ его поэмѣ большой подъемъ.

Виолончельный концертъ Сень-Санса, сыгранъ Р. Козловымъ (выступившимъ и въ предыдущемъ концертѣ) съ тою же артистической сдержанностью, благородствомъ и чистотой. Солисты имѣли теноръ, баритонъ, сопрано и биссидовала.

Вчера, вернувшись изъ Лондона, опереточная прималдонна В. В. Кавецкая.

Наша опереточная дива, будучи туда отпущена своимъ племемъ, имѣла свистомъ холодныхъ сыновъ.

Гастролируетъ въ Лондонѣ, пропѣла съ выдающимся успѣхомъ. Англичане остались очень довольны нашей прималдонной.

Въ свою очередь и г-жа Кавецкая очень довольна англичанами.

Замѣчательный городъ — этотъ Лондонъ, сказала намъ талантливая прималдонна.

Шесть недѣль пробыла въ этомъ замѣчательномъ городѣ, гдѣ выступала въ «Орега-Нонс».

Впрочемъ, въ Лондонѣ мнѣ уже приходится быть въ третій разъ.

Въ какихъ опереткахъ вы выступали.

Въ какихъ опереткахъ вы выступали.

Въ какихъ опереткахъ вы выступали.

Въ какихъ опереткахъ вы выступали.

Въ какихъ опереткахъ вы выступали.



В. В. Кавецкая.

— Ни въ одной опереткѣ я не выступала. Я фигурировала въ одномъ обзрѣнн въ качествѣ концертной пѣвицы и только пѣла романсы на русскомъ, польскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и на англійскомъ языкахъ. Между прочимъ, я на этотъ разъ специально изучила англійскій языкъ, который мнѣ очень понравился.

Во время моего пребыванія въ Лондонѣ я старалась какъ можно лучше и целесообразнѣе провести время. Посѣщала оперу, драму, музеи, скачки и другія развлеченія, которыми такъ богатъ этотъ городъ. Признаться, я еще долѣе осталась бы тамъ, тѣмъ болѣе, что мнѣ предложили дальнѣйшій ангажементъ. Но «хозяинъ Мозговъ» звалъ въ Россію и надо было вернуться домой къ своимъ податкамъ.

Могу вамъ сообщить, что на будущій сезонъ получила предложеніе поѣхать въ Нью-Йоркъ. Если получу отпускъ отъ моей дирекціи, я непременно воспользуюсь этимъ предложеніемъ.

Въ Лондонѣ у меня было много знакомыхъ. Особенно часто встрѣчалась съ балериной Кякшъ и московскимъ танцовщикомъ г. Козловымъ.

Помимо Лондона я была также въ Луврѣ и Остендѣ, гдѣ съ удовольствіемъ занималась грѣбнымъ спортомъ.

И правда ли, что вы будете гастролировать въ оперѣ?

Да, я действительно получила нѣсколько предложеній выступить въ оперѣ, но я наврядъ ли сбужу это выполнить. Вообще, я полагаю, что въ опереткѣ можно достаточно поѣть.

Сейчасъ готовлюсь къ своему первому выступленію въ «Буффъ». Я счастлива, что опять могу появиться передъ петербургской публикой, къ которой я такъ привыкла.

Divina.

Искорки.

Наши «прославленные» (прошу у нихъ извиненія за ковычки) дивы рассказываютъ интервьюерамъ, какъ онѣ проводятъ время.

— Ахъ, до ужаса скучно, монотонно... Все заполнено одной сценой... Репетиція, спектакль — ничто больше... Такъ хочется освѣжиться, отдохнуть, набраться бодрости на лонъ природы...

Интервьюеръ слушаетъ, млѣетъ отъ томныхъ позъ и кокетливыхъ улыбокъ и подробно докладываетъ обо всемъ публикѣ.

Бѣдная переутомившаяся, надорвавшая свои силы дива — какъ, въ самомъ дѣлѣ, печаленъ ея жребій!..

Но будемъ же справедливы и признаемъ, что есть на свѣтѣ еще и кое-что другое, достойное сожалѣнія. Напримѣръ, эта исторія отравившейся артистки Марусиной въ Оухумъ.

Проголодавъ шесть дней, Марусина приняла кокаинъ. 25 рублей на похороны перевело московское бюро.

Если хотите, я бы предпочелъ, чтобы эти 25 рублей были переведены гораздо раньше, когда Марусина еще не нуждалась въ погребеніи.

И еще я предпочелъ бы, чтобы интервьюеры, кромѣ «прославленныхъ», обращали хоть нѣкоторую долю своего благосклоннаго вниманія и на голодающихъ.

ЛЕД и комнатные ледники

ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА

ЛЕДА НА ДОМЪ

отъ 5 ф. и возами Мвщанская ул., 6, Заказы прин. по тел. 161-29 и 585-47.

Ул. Жуковского, 35. Магазины ледниковъ Г. Н. КОНОНОВЪ.

Впрочемъ, въ Оухумъ, какъ мнѣ доподлинно извѣстно, нѣтъ интервьюеровъ.

Но все-таки не думайте, что въ Петербургъ, гдѣ интервьюеры, несомненно, кишатъ въ самой наглядной наличности, нѣтъ голодающихъ артистовъ. Право, это не будетъ лишено даже пикантности.

Хотя одно микроскопическое интервью съ голодающей актрисой.

И на совершенно ту же самую тему — какъ она проводитъ время...

Вольмаръ

ХРОНИКА

— 20 іюня въ Павловскѣ состоится концертъ Н. В. Плевицкой, въ которомъ приметъ участіе и прочтетъ нѣсколько своихъ разсказовъ московскій литераторъ В. Е. Ермиловъ.

— Вчера исполнилось 50-лѣтіе государственной и научно-исторической дѣятельности члена Государственнаго Совѣта, оберъ-егермейстера графа С. Д. Шереметева. Высокопоставленный юбиляръ заслужилъ почетную извѣстность и въ музыкальномъ мірѣ, какъ многолѣтній начальникъ Придворной канцелярии во время заведыванія ею М. А. Балакирева (1881—1896 года).

— Совѣтъ театральнаго общества постановилъ обратиться къ Августѣйшему президенту общества съ ходатайствомъ, чтобы доходъ отъ частныхъ публикацій на афишахъ Императорскихъ театровъ поступалъ въ пользу театральнаго общества.

— Балетмейстеръ Маринскаго театра Н. Г. Легать сейчасъ находится въ итальянскомъ курортѣ Віа-Реджіо, гдѣ занятъ приготовленіемъ матеріаловъ для своей будущей постановки въ Маринскомъ театрѣ новаго балета г. Асафьева «Бѣлая лилія».

— Дирекція московскаго «Свободнаго театра» ведетъ переговоры съ композиторомъ А. К. Глазуновымъ относительно инсценировки одной изъ его симфоній. Какъ намъ сообщаютъ, А. К. заинтересовался этой мыслью и обѣщалъ самъ заняться приспособленіемъ какой либо изъ своихъ симфоній.

— Въ репертуаръ театра Ф. Н. Фальковского «Пиковая дама» включена новая музыкальная миниатюра Л. Гебена «Бѣдная Лиза», переданная изъ одноименной повѣсти Карамзина.

— Въ музыкальныхъ кругахъ живѣйшій интересъ возбуждено сообщеніе изъ Дрездена о найденной тамъ профессоромъ консерваторіи Луи Швейеръ неизвѣстной увертюры А. Г. Рубинштейна «Настоящій герой». Какъ мы слышали, най-

денная увертюра будетъ предоставлена въ распоряженіе петербургскаго музея имени А. Г. Рубинштейна.

— Намъ сообщаютъ о большомъ успѣхѣ, сопровождающемъ гастроль Императорской труппы на югѣ. Последніе гастроль состоялись въ Одессѣ и Николаевѣ. Самый большой успѣхъ выпалъ на долю г-жъ Егоровой, Лопуховой и г. Орлова. Въ настоящее время труппа уѣхала въ Херсонъ, гдѣ билеты на всѣ объявленныя гастроль уже распроданы. Очевидно, мода на балетъ перешла теперь и въ провинцію.

— Исправляемъ неточности вчерашняго сообщенія объ оставленіи Я. А. Плющенскимъ-Плющикомъ должности товарищества председателя Литературно-Художественнаго общества. Я. А., дѣйствительно, оставилъ должность товарища председателя, но не въ Литературно-Художественномъ о-вѣ, а въ Имѣ. Рус. Театральнаго о-вѣ. Въ Литературно-Художественномъ о-вѣ (Малый театр) Я. А. всегда состоялъ и понынѣ состоитъ директоромъ-казначеемъ.

— А. С. Полонскій въ настоящее время ведетъ переговоры съ С. Н. Новиковымъ о передачѣ ему театра «Луна-Парка» на пять лѣтъ, начиная съ будущаго лѣта. Какъ намъ передаютъ, въ теченіе зимняго сезона какъ въ лѣтнемъ, такъ и въ зимнемъ театрахъ «Луна-Парка» будетъ произведенъ крупный ремонтъ, причемъ зимній театръ будетъ соединенъ особой пристройкой съ находящимся въ саду рестораномъ.

— Изъ состава преподавателей с.-петербургской консерваторіи вышелъ старшій преподаватель г. Быстровъ.

— В. М. Шувалова отложила предполагавшійся отъѣздъ въ концертное турнѣ по провинціи на двѣ недѣли, въ теченіе которыхъ еще нѣсколько разъ выступитъ въ опереттѣ «Пупсикъ».

— Въ совѣтъ Императорскаго театральнаго общества А. Вилинскимъ на-дняхъ представленъ проектъ реорганизациі опереточнаго дѣла въ Россіи. Проектъ разсмотрѣнъ и въ общемъ признанъ удачнымъ. Основныя положенія его въ недалекомъ времени будутъ опубликованы.

— Артистъ Литейнаго театра Н. Ф. Курихинъ подписалъ контрактъ на годъ въ Одессу къ антрепренеру Розанову съ окладомъ въ 600 рублей.

— Артистка «Кривого Зеркала» г-жа Абрамянъ переходитъ въ оперу.

По дачнымъ театрамъ

— Сегодня въ Большомъ театрѣ на станціи Раздѣльной (Приморской жел. дор.) состоится «большой вечеръ музыки и танцевъ». Будутъ поставлены сцены изъ оперы «Евгеній Онегинъ», затѣмъ — цыганскій концертъ подъ управленіемъ

М. Я. Анжелини при участіи хора и солистокъ (г-жи А. В. Панаева, Яковлева, Павлова и др.) балетные номера.

— Въ теченіе текущаго сезона въ Стрѣльцѣ, въ «Циклодромѣ» будетъ дана серія духовныхъ концертовъ.

Въ Лугѣ въ театрѣ Ограновича начались бенефисы. Первымъ состоялся бенефисъ премьеры труппы г. Дымова поставившаго «Казнь». Г. Г. Ге. Бенефициантъ выступить въ роли Гедды. Роль Петъ исполнила молодая артистка г-жа Башкина, недавно окончившая курсы А. П. Петровскаго. Артистка имѣла успѣхъ. Викентія игралъ г. Соловьевъ. Спектакль прошель при полномъ сборѣ.

Въ Сергіевѣ въ театрѣ А. В. Забѣльскаго готовится къ постановкѣ пьеса Федора Сологуба: «Заложники Жизни».

Въ Старой Руссѣ между антрепренеромъ Н. К. Незлобиннымъ и администраціей курорта состоялось соглашеніе о постройкѣ на будущій годъ новаго театра. Расходы взять на себя Незлобинъ, съ тѣмъ, что театръ остается въ его пользованіи въ теченіе 8 лѣтъ.



Протесты по поводу снятія съ репертуара пьесы Гауптмана.

По поводу снятія съ репертуара въ Бреславлѣ пьесы Гауптмана опубликовало свой протестъ кромѣ другихъ литературныхъ обществъ общество имени Гете въ Бременѣ.

Участвовавшіе въ пьесѣ 2 тысячи статистовъ послали Гауптману телеграмму съ выраженіемъ сочувствія.

На эту телеграмму Гауптманъ отвѣтилъ уполномоченному статистовъ слѣдующими словами:

«Я искренно благодарю васъ за патріотическій привѣтъ—привѣтъ двухъ тысячъ людей, сердца которыхъ бились со мною въ унисонъ, когда мы сообща служили чистому и истинно-патріотическому дѣлу.



ПРОГРАММА СКАЧЕКЪ НА 16-е ІЮНЯ.

- 1) Барьерная 700 р. 2 в. 100 с. Премьеръ, Квэкеръ, Чиппи.
- 2) 1000 р. 2 в. Гамелень, Агата, Юсекъ, Миссъ-Мерп.

3) 3) Гладкая 500 р. полторы в. Иронія, Сансуси, Эстеръ, Нитушъ 1-я, Дыблянка, Крокъ-Моръ.

4) Стиль-чезъ 1500 р. 4 в. Мерк.-Галантъ, Лаго-Маджоре, Малатеста.

5) 1100 р. полторы в. Линкольнъ, Біаррицъ, Гранъ-Дюкъ, Гольфстремъ.

6) Гладкая 600 р. 2 в. Биль-Боке, Шуршакъ, Панъ-Кубаръ, Эспаньоль, Лавина 2-я, Басня.

7) 1000 р. 2 в. Сюририазъ, Пикадилли, Бандерія, Панцерны, Сопетъ.

8) 2000 р. 2 в. Мамуръ, Стейеръ 2-й, Сатаръ, Селика, Муссонъ.

9) 900 р. 2 в. Ла-Валетъ, Гранъ-Шенъ, Сатаръ, Грахъ, Эбелъ, Миссъ-Аннетъ, Ла-Рансъ, Ардешъ.

10) 1100 р. 2 в. Эпилогъ, Тиро, Лира 2-я, Дуэнистъ, Дана 1-я, Либертина, Трайль, Латарникъ, Миниъ.

11) 800 р. 2 в. Семителонъ, Фортифъ, Конспираторъ, Бель-Ами, Фиренза, Гередія, Игомосцы, Геката, Парисъ.

12) 800 р. 2 в. Морнъ, Запальчивый, Модерато, Речитативо, Ламиглука, Девадаси, Раймонда, Веселая-Вдова.

13) 900 р. полторы в. Атава, Бижу, Деми-Всержъ, Бар.-Воганъ, Трахъ, Турбилюонъ, Капи, Пеласъ, Макс-Зализнякъ.

14) 700 р. полторы в. Аратва, Левико, Храбка, Систеръ-Ами, Ту-ге, Чарынякъ.

15) Гандикакъ 700 р. полторы в. Громъ 3.20, Рако 3.32, Гаруъ 3.18, Пезаро 3.11, Лавровъ 3.17, Лангтрошъ 3.16, Аппассіонато 3.17, Северинъ 3.06.

16) 700 р. полторы в. (парал.) Фтататита, Трингои, Танагра, Молохъ, Торпедо.

17) 700 р. 1¼ Бунчукъ, Баба-Яга, Радохинъ, Династія, Ярусъ, Каледона, Ренеръ, Зей, Доли, Пармезанъ.

(18) Начало въ 2 час. дня.

НАШИ ФАВОРИТЫ.

- 1) Премьеръ.
- 2) Агата.
- 3) Сансуси. Иронія. Крокъ-Моръ.
- 4) Меркуръ-Галантъ.
- 5) Біаррицъ. Гольфстремъ.
- 6) Биль-Боке. Шуршакъ. Басня.
- 7) Пикадилли. Панцерны.
- 8) Кон. Лазаревыхъ.
- 9) Гранъ-Шенъ. Ардешъ.
- 10) Эпилогъ. Тиро. Латарникъ.
- 11) Бель-Ами. Парисъ. Фортифъ.
- 12) Морнъ. Речитативъ. Раймонда.
- 13) Бар.-Воганъ. Капи. Атава.
- 14) Левико. Храбка. Систеръ-Ами.
- 15) Громъ. Райо. Аппассіонато.
- 16) Танагра. Торпедо.
- 17) Династія. Баба-Яга. Бунчукъ.
- 18) Абрекъ. Коралль.

Я очень благодаренъ за даровой рецептъ нѣтъ ничего равнаго этому противъ болей.

Это былъ счастливый день для меня, когда я прочелъ въ газетѣ даровой рецептъ, излѣчившій г-на Лебедева. Въ это время я лежалъ въ постели въ сильнѣйшей инфлюэнцѣ. У меня болѣлъ каждый нервъ, каждая косточка. Я послѣдовалъ этому рецепту въ ту же ночь и на утро я всталъ съ постели. Моя простуда прошла, сердце работало нормально и съ тѣхъ поръ я больше не страдалъ. Рецептъ слѣдующій: Зайдите въ ближайшую аптеку или складъ и возьмите 60 гранъ Кефалдоль-Сторъ въ таблеткахъ, примите сразу 2 таблетки и затѣмъ по одной таблеткѣ каждый часъ, пока боли не утихнутъ. Я далъ этотъ рецептъ также моему брату, страдавшему ревматизмомъ и болью въ поясницѣ, онъ излѣчился совершенно.



ВЕНЕФИСЪ ОРКЕСТРА

Принимает участие **Н. В. Дулькевичъ, Р. Файнбергъ, Н. Талиной, Ръшимовой, Е. Алымовой, Г. Пирогова, Н. Рихтера, В. Сладкопѣвцева** и симфоническаго оркестра изъ 85 человекъ, подъ управленіемъ **А. П. Асланова**.

ПРОГРАММА

Отдѣленіе 1-е.

- 1) **Литольфъ**.—Увертюра «Робеспьеръ». Исполн. симфон. оркестръ.
- 2) **Шулькеръ**.—Фантазія для арфы. Solo исполн. **Е. А. Алымова**.
- 3) а. **Чайковскій**.—«Закатилось солнце». б. **Глиеръ**.—«Жить будемъ жить». Исполн. **А. Ръшимова**.
- 4) **Рахманиновъ**.—Концертъ Eis-moll (1-я часть). Исполн. **Н. И. Рихтеръ**.
- 5) **Верди**.—Арія Джильды изъ оп. «Риголетто». Исполн. **Р. Файнбергъ**.
- 6) **Сахновскій**.—«Ой, чаеть-ли то молодцу». Исполн. **Г. Пироговъ**.

Антрактъ 20 минутъ.

Отдѣленіе II.

- 1) **Чайковскій**.—Увертюра 1812 годъ. Исполн. симф. оркестръ.
- 2) **Леонковалло**.—Баллада изъ оп. «Паяцы». Исполн. **Н. Талина**.
- 3) **В. Сладкопѣвцевъ**.—Разсказы. Исполн. авторъ.
- 4) а. **Римскій-Корсаковъ**.—Восточный романсъ. б. **Глиеръ**.—«Русалка». Исполн. **Р. Файнбергъ**.
- 5) Русскія пѣсни.

Исполн. **Нина Викторовна Дулькевичъ**.

- 1) Пожаръ Московскій, 2) Пускай могила меня накажетъ, 3) Ахъ, кумушка и др.

Постоянн. акомп. **М. Т. Дуловъ**.

Завѣдывающій оркестръ **С. А. Бейлезонъ**.

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м., 7 ч. 40 м., 8 ч. 15 м.
Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м., 11 ч., 11 ч. 20 м., 11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По праздникамъ.

**) Наканунъ праздника и по праздникамъ.

Гигіеническая Выставка

Малый Петровскій паркъ и зданія главной гимнастическо-фехтовальной школы, у Тучкова моста. Выставка открыта отъ 11 ч. утра до 10 ч. веч. Плата за входъ 25 коп. Трамвай №№ 7 и 8.

ПРОГРАММА

На 16 іюня.

- 1) **Д-ръ Л. Н. Заицевская**.—Борьба съ бугорчаткой (въ павильонѣ отъѣзда бугорчатки рядомъ съ земекотомъ). Отъ 6 до 8 ч.
- 2) **Д-ръ В. Н. Цедербаумъ**.—Популяризація гигиеническихъ знаній (въ городскомъ павильонѣ). Отъ 4 до 6 час.
- 3) **Д-ръ А. И. Шингарева**.—Популяризація гигиеническихъ знаній. Заразные брызги. Отъ 1 до 3 ч.
- 4) **Д-ръ Немецковъ**.—Рентгенологія. Отъ 1 до 3 час.
- 5) Спортивные состязанія об-ва «Тармо». Отъ 7 час. веч.

ПРОГРАММА

На понедѣльникъ, 17 іюня.

- Проф. К. К. Гаппихъ**.—Молочное дѣло и санитарный надзоръ за торговлей молока. Отъ 2 до 4 час.
- Д-ръ З. Г. Френкель**.—Земская медицина. Отъ 3 до 5 час.

Музыка въ паркѣ отъ 3 до 9 час.

Примѣчаніе: Всѣ лекціи читаются на экспонатахъ выставки въ соответствующихъ ей отдѣлахъ.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ
«ВЪНА»

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

Гдѣ артистки покупають шляпы?

Въ салонѣ М-ме С. Лисянской
Жуковская, 7, бель-этажъ, кв. 19, тел. 205-30.

Последнія Парижскія модели.

Дешевле чѣмъ вездѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ВЫРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Дивидендная казуистика.

Дивидендный споръ между Сѣверо-Донецкой жел. дор. и казной наиболѣе характеренъ для отношенія правительства къ частной инициативѣ въ области железнодорожнаго строительства.

Болѣе безправнаго существа, чѣмъ акціонеръ частной жел. дороги, трудно найти въ Россіи.

Даже Еврей,—и тотъ кажется, пользуется большими правами, чѣмъ акціонеръ частной желѣзной дороги.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ о-во Юго-Восточныхъ жел. дор. созвало чрезвычайное собраніе своихъ акціонеровъ для разрѣшенія цѣлаго ряда ассигновокъ, на много милліоновъ рублей.

Докладъ правленія акціонерамъ заключался цѣлымъ рядомъ «предложеній акціонерамъ» и каждое «предложеніе» начиналось словами:

«Угодно ли господамъ акціонерамъ» и т. д.

Среди «предложеній» было много такихъ, которыя акціонерамъ совсѣмъ не были «угодны».

А утверждать пришлось.

По вопросу о какомъ-то милліонномъ расходѣ, одинъ изъ акціонеровъ спросилъ:

— А что, если намъ «не угодно»?

— Тогда—отвѣтилъ предсѣдатель дороги,—министерство путей сообщенія сдѣлаетъ это само за нашъ счетъ.

И тутъ же прочиталъ соответствующее предписаніе.

Министерство предписываетъ.

А акціонеровъ спрашиваютъ:

— Угодно ли?

Съ обществомъ Сѣверо-Донецкихъ жел. дор. обстоитъ еще курьезнѣе.

Это частное общество обогатило Южную Россію образцовой желѣзной дорогой, не уступающей лучшимъ железнодорожнымъ линіямъ въ Западной Европѣ.

Договоръ между обществомъ и казной былъ такой:

Первые 8% чистой прибыли на акціонерный капиталъ безраздѣльно принадлежать акціонерамъ.

Если чистая прибыль составитъ 10%, то излишекъ послѣ 8%, т.-е. 2%—дѣлятся поровну между акціонерами и казной.

Если же дорога окажется настолько прибыльной что дастъ болѣе 10-ти%, то изъ излишка акціонеры получаютъ только $\frac{1}{4}$, а казна— $\frac{3}{4}$.

Договоръ этотъ, выраженный въ § 27-омъ

устава дороги, вполне логиченъ, дѣловитъ и справедливъ.

Люди, составлявшіе его разсуждали:

8% акціонерамъ слѣдуетъ за помещенный капиталъ, если, конечно, онъ въ этой мѣрѣ себя оправдываетъ.

Если результаты будутъ нѣсколько лучше и прибыль достигнетъ 10%, то акціонеры получаютъ изъ излишка равную съ казной половину, т.-е. $8+1=9\%$.

Если же дорога окажется очень доходной, и дастъ болѣе 10%, тогда акціонеры, въ видѣ преміи за инициативу, послѣ этихъ $8+1=9\%$ участвуютъ въ излишкѣ чистой прибыли еще въ размѣрѣ 25%, а казна получаетъ всѣ остальные 75%.

Такъ разсуждали при составленіи устава Сѣверо-Донецкой дороги.

Но «дивидендная коммиссія», проверяющая отчеты желѣзныхъ дорогъ, быть можетъ, очень хорошо проверяетъ, но очень плохо разсуждаетъ.

Она толкуетъ уставъ такъ:

Разъ прибыль выше 10-ти процентовъ, то въ излишкѣ послѣ 8-ми% никакого дѣлежа поровну между акціонерами и казной не должно быть.

И высчитываетъ дивидендъ такъ: $8\% + \frac{1}{4}$ изъ излишка.

Получается такое курьезное положеніе:

— Если дорога дастъ, къ примѣру, только 10%, то акціонеры получаютъ:

Основной дивидендъ	8%
$\frac{1}{4}$ изъ лишка 2-хъ %	1%

Итого . . . 9%

Если же дорога будетъ работать лучше и дастъ, къ примѣру, не 10%, а 11%, то акціонеры получатъ... меньше:

Основной дивидендъ	8%
$\frac{1}{4}$ изъ лишка въ 3%	3%

Итого . . . 8%

Слыханное ли это дѣло, чтобы лучший результатъ давалъ меньше выгоды?

Но такъ толковость «толкованія устава» дивидендной коммиссіи.

Въ прошломъ году нѣкоторые акціонеры съ этимъ толкованіемъ не согласились, и предъявили иски къ правленію объ уплатѣ недоплаченного дивиденда.

Судъ, по всѣмъ инстанціямъ удовлетворилъ эти иски.

Правленіе по исполнительнымъ листамъ уплатило.

Но дивидендная комиссія этихъ судебныхъ приговоровъ не признаетъ и не возвращаетъ правленію перебранныхъ денегъ.

Она отстаиваетъ свое казуистическое толкованіе устава.

На этотъ разъ споръ, вѣроятно, рѣшить сенатъ, если не оправдается вчерашній слухъ, что министерство финансовъ выступаетъ въ этомъ дѣлѣ арбитромъ.

Еще одинъ арбитражъ.

Маленькій Экономистъ.

Биржевой день 15-го Іюня На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ спокойномъ, но устойчивомъ настроеніи. Расцѣнка большинства бумагъ дивиденднаго рынка почти не измѣнилась, сравнительно съ вчерашними цѣнами.

Конецъ биржи носить болѣе оживленный и твердый характеръ на слухи, что въ положеніи сербо-болгарскаго спора произошла существенная перемена къ лучшему, дающая основаніе рассчитывать на болѣе скорое разрѣшеніе конфликта.

Для бумагъ желѣзнодорожной группы держалась устойчивая тенденція и почти все цѣнности этой группы заключаются по вчерашнимъ сдѣламъ. Выдѣлились только обороты съ Подѣзными, на которые былъ настойчивый спросъ. За Подѣзныя платили до 151, около этого къ звонку деньги, противъ вчерашней цѣны 147.

Съ акціями коммерческихъ банковъ устойчиво, въ цѣнахъ какихъ-либо измѣненій не отмѣтилось.

Обороты небольшие, болѣе оживленно съ частными, обращающимися по 257—8.

Въ группѣ нефтяныхъ въ спросѣ Мазановскія и Р. Нефть, причемъ послѣднія обращались по вчерашней цѣнѣ, Мазановскія же открыли до 261 (+4). Тверже съ акціями Нобель—880 (+3), Бакинскія бланкисы угнетаются—680 (—8). Довольно устойчиво съ Манташевскими 658 (—2). Лучшее съ шерами Ойлъ, сдѣланными до 42.

Вполнѣ устойчиво съ металлургическими, изъ которыхъ съ нѣкоторыми довольно оживленно. Къ числу послѣднихъ, обращающихся по нѣсколько повышеннымъ цѣнамъ, надо отнести Богословскія 218, Сулинскія 172 (+2), Фениксъ 130 (+1½), Леснеръ 326 (+1), Спб. вагоностр. 127 (+1), Судостроительныя 117, Путиловскія 143 (+1). Все прочія, за небольшимъ исключеніемъ, обращались по вчерашнимъ цѣнамъ. Тише съ Мальцевскими 403 (—3), Никополь-Маріупольскими 297 (—2) и Тульскими мѣднопрокатными 403 (—3).

Со страховыми и пароходными устойчиво, но бездѣятельно.

Болѣе оживленно съ золотопромышленными и въ первую очередь съ Ленскими, интересъ къ которымъ, въ связи съ послѣдними сообщеніями объ улучшающемся положеніи предпріятія, довольно значительный, и расцѣнка ихъ испытала существенное улучшеніе—до 700, деньги 700 (+25). Тверже съ Ленскими шерами—71½ (+1½) и съ Росс. Золотопр. 102 (+1).

Тверже съ цементными, среди которыхъ, главнымъ образомъ, интересовались Глухоозерскими, сдѣланными до 330, Ассериномъ 323, Желѣзо-Цементъ 131 и Соединенными 212.

Лучше съ Кыштымскими, обращающимися по 28—28½. Тульскія доменные 145, Александр. сахарныя 540; въ спросѣ табачныя Шапшаль 171½, Асмоловскія сдѣланы 129.

На капиталномъ рынкѣ устойчиво, но тихо. Съ вынужденными займами устойчиво.

Послѣ звонка настроеніе твердое, почти по всей линіи перевѣсъ на сторонѣ спроса. Сдѣланы Подѣзныя 151, Бакинскія 682, Р. Нефть 264. Платили за Ленскія 700, Глухоозерскія 330.

ВЧЕРА ВЕЧЕРНЯГО СОБРАНІЯ НЕ БЫЛО.

Финансовая комиссія Государственнаго Совѣта вчера отклонила законопроектъ о выкупѣ Москско-Кіево-Воронежской ж. д.

Намъ сообщаютъ, что опредѣлился окончательно дивидендъ по Кыштымскимъ шерамъ. Кромѣ выплаченнаго уже 1 шил. предварительнаго дивиденда, будетъ выдано еще 3½ шиллинга, уплата которыхъ назначено на 5—18 іюля.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабѣе, подъ вліяніемъ Вѣнской биржи и извѣстій о военныхъ приготовленіяхъ Румыніи; съ русскими цѣнностями устойчиво.

	14/VI	15/VI	Разница.
Рента	91.80	—	—
Учетно-Ссудный	190	188.50	—1.50
Международный	197.50	198.40	+0.90
Русскій	149.625	151	+1.375
Азовско-Донской	—	—	—
Акціи Нобель	347.50	349.50	+2

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи неровное, съ русскими фондами твердо, съ промышленными цѣнностями устойчиво.

	14/VI	15/VI	Разница.
Азіатскій	762	760	—2
Частный	682	678	—4
Соединенный	745	740	—5
Бакинскія	1820	1812	—8
Проводникъ	550	550	—
Брянскія	517	518	+1
Гартманъ	640	633	—7
Азовскія	1557	1550	—7
Мальцевскія	1068	1062	—6
Таганрогскія	652	648	—4
Тульскія-мѣднопрокатныя	1076	1066	—10
Ленскіе шеры	71	71.75	+0.75
Мазановскія	739	731	—8
Спб. вагоностр.	356	357	+1
Русская нефть	701	698	—3

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, но устойчивое. Ленскіе шеры 2¼/₃₂ (—), Кыштымскія 3²/₃₂ (+¼/₃₂), Oil 2³/₃₂ (—).

ПРОКАТИТЕСЬ по Волгѣ и Камѣ „КАВКАЗЪ и МЕРКУРІЙ“

НОВЫЕ БЫСТРОХОДНЫЕ ТЕПЛОХОДЫ.

Справки и билеты: СПБ., Невскій, 30.

Политическая хроника.

Съездъ премьеровъ балканскихъ государствъ въ Петербургъ состоится на будущей недѣлѣ. Открытіе конференціи приурочено къ субботѣ, 22 іюня, подъ предѣлательствомъ С. Д. Сазонова.

Какъ полагаютъ въ осведомленныхъ кругахъ, совѣщаніе главъ балканскихъ кабинетовъ продлится не болѣе трехъ дней, причемъ, будутъ выработаны спорные вопросы для арбітража.

Въ официальныхъ кругахъ конференція обозначается уже опредѣленіемъ: петербургскій конгрессъ.

Опредѣленъ личный составъ канцеляріи и лицъ въ помощь членамъ конгресса, по указанію аккредитованныхъ пословъ.

Словомъ, со стороны Россіи все сълано, чтобы конференція могла немедленно приступить къ работамъ.

Болгарскій меморандумъ полученъ въ очень краткомъ изложеніи. Онъ содержитъ указаніе на то, что Болгарія считаетъ своими неоспоримыми правами и что она считаетъ спорнымъ, но подлежащимъ присужденію ей въ силу договора и по политико-экономическимъ соображеніямъ. Есть полное основаніе полагать, что Болгарія согласна поступиться значительной частью спорной территоріи, если только ея притязанія въ Салоникскомъ вилайетѣ получатъ полное признаніе. На Эгейскомъ морѣ, она претендуетъ на островъ Самофракіи и Тазосъ.

Меморандумъ второй тяжущейся группы союзныхъ государствъ еще не полученъ. Согласно донесенію изъ Бѣлграда, тамъ состоится въ понедѣльникъ совѣщаніе Пашича, Венизелоса и Вукотича, и будутъ выработаны основанія ихъ претензій.

ЛЕНСКОЕ ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННОЕ Т-ВО.

По свѣдѣніямъ правленія, работа на приискахъ Ленскаго золотопромышленнаго товарищества за май т. г. дала слѣдующіе результаты. За отчетный мѣсяцъ на приискахъ добыто 2.769 куб. песковъ, промыто 9.593 куб., изъ коихъ получено золота 97 пудовъ 13 ф. 13 з. 24 д.

Съ начала операціи до 1-го іюня добыто песковъ 36.369 куб., промыто песковъ 11.147 куб. и получено золота 109 п. 16 ф. 45 з. 64 д.

Число рабочихъ на приискахъ на 31 мая — 5.620.

Уплата дивиденда по акціямъ т-ва за 1910—1911 опер. годъ въ размѣръ 35 рублей на акцію будетъ производиться съ 25 іюня.

ОБЩЕСТВА ТРОИЦКОЙ Ж. Д.

Состоявшееся третьяго дня, подъ предѣлательствомъ Л. А. Герценберга, чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ общества Троицкой жел. дор. единогласно постановило уполномочить правленіе, если оно признаетъ полезнымъ и выгоднымъ для общества, въ видахъ дальнѣйшаго расширенія предпріятія, входить съ ходатайствомъ къ правительству о предоставленіи обществу сооруженія и эксплуатаціи новыхъ железнодорожныхъ линій и вѣтвей.

ЕВРЕЙСКІЙ ЭМИГРАЦІОННЫЙ БАНКЪ.

Съ января 1913 г. при Обществѣ для урегулированія еврейской эмиграціи функционируетъ специальная коммиссія изъ свѣдущихъ лицъ для выработки устава. Въ составъ этой коммиссіи входятъ: прис. пов. В. С. Мандель, директоръ Русскаго Торгово-Промышленнаго банка С. Я. Гиндбургъ, доверенный Азовско-Донскаго банка Я. Л. Пумпянский, директоръ Азіатскаго банка А. Э. Соловейчикъ, В. С. Розенталь и В. И. Лацкий. Эта коммиссія выработала меморандумъ, который предусматриваетъ учрежденіе Еврейскаго Эмиграціоннаго банка въ Лондонѣ и отдѣленій его въ Россіи и Америкѣ.

Представители обществъ взаимнаго кредита на послѣднемъ общемъ собраніи въ Петербургѣ (были представлены до 70 обществъ взаимнаго кредита) обсуждали свое содѣйствіе образованію основнаго капиталъ банка и осуществленію его задачъ.

НОВЫЯ ЖЕЛѢЗНЫЯ ДОРОГИ.

На разсмотрѣніе правительства поступилъ цѣлый рядъ проектовъ о проведеніи новыхъ большихъ желѣзныхъ дорогъ. Такъ: отъ гор. Екатеринбургъ до Сѣверныхъ ж. д. у ст. Никола-Паломы съ вѣтвями на гор. Мензелинскъ и Семеновъ, при этомъ проектируемая дорога пройдетъ отъ Екатеринбургъ на сѣверо-западъ до пересѣченія съ Самаро-Златоустовской ж. д. у ст. Сарай-Гирь и далѣе на гор. Бугульму и Мамадышъ и, перейдя рѣку Каму у впаденія р. Вятки, направится на

ПРАВЛЕНІЕ АКЦИОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА

С.-Петербургскихъ Товарныхъ Складовъ

доводить до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 1-го іюня с. г.

Элеваторъ О-ва открытъ для приѣма частныхъ грузовъ.

Правила для дѣйствій элеватора и такса сборовъ высылаются по первому требованію.

Вмѣстѣ съ тѣмъ Правленіе Общества извѣщаетъ, что Общество производитъ слѣдующія операціи:

1. Храненіе товаровъ въ желѣзобетонныхъ складахъ, въ томъ числѣ зерновыхъ товаровъ въ специальномъ зернохранилищѣ-элеваторѣ.
2. Храненіе растительныхъ маселъ въ специальныхъ кладовыхъ.
3. Коммиссіонную продажу товаровъ.
4. Выдачу ссудъ подъ товары, принятые Обществомъ на храненіе и коммиссію.
5. Отправку хлѣбныхъ товаровъ за границу и въ Финляндію.

Правленіе Акц. О-ва С.П.Б. Товарныхъ Складовъ.

Адресъ: С.П.Б., Полтавская ул., № 12. * Для телеграммъ: С.П.Б. «Товарсклады».

гор. Царевосанчурскъ, Варнавинъ до соединенія у ст. Никола-Паломъ Сѣверныхъ ж. д.; вторая проектируемая ж. д. пройдетъ отъ ст. Термезъ Бухарской ж. д. вдоль праваго берега Аму-Дарьи до с. Сарая съ вѣтвями: 1) отъ ст. Термезъ по долинѣ р. Сурхана черезъ гор. Деная, Юрга, Сары-Ассія, Гассаръ, Дюшамбе, Кофиринганъ до гор. Файзабада и 2) отъ ст. Нау-Шахаръ Бухарской ж. д. до гор. Ширабада; третья изъ предполагаемыхъ къ сооруженію желѣзныхъ дорогъ пройдетъ отъ ст. Бровки Юго-Западныхъ ж. д. до мѣстечка Андрушовка и отъ означеннаго пункта до мѣстечекъ: Иванково, Ходорково и Червоно, и четвертая жел. дорога отъ мѣстечка Ковалевка нѣ къ ст. Немировъ существующей желѣзнодорожной линіи перваго общества подъѣздныхъ Брацлавскаго уѣзда Подольской губ. до примыкающихъ путей въ Россію.

ЮЛІЙ АРОНЪ.

Скончавшійся въ Парижѣ въ возрастѣ около 70 лѣтъ горный инженеръ Юлія Аронъ, пользовался широкой извѣстностью во французскихъ и русскихъ промышленныхъ крутахъ. Покойный лѣтъ 40 тому назадъ поступилъ молодымъ горнымъ инженеромъ на службу къ т. д. бр. Рот-

шильдовъ въ Парижѣ и, благодаря своимъ выдающимся способностямъ и энергіи, спустя нѣкоторое время, сдѣлался главнымъ инженеромъ по всемъ промышленнымъ предпріятіямъ Ротшильдовъ. По инициативѣ Юлія Арона бр. Ротшильды приобрѣли въ 1886 г. у Порашковскаго и Бунте всѣ акціи Каспійско-Черноморскаго общества. Покойный много содѣйствовалъ развитію дѣятельности этого крупнаго нефтепромышленнаго предпріятія. Инициативѣ Юлія Арона принадлежитъ также утρεжденіе и другихъ нефтепромышленныхъ обществъ въ Россіи, а именно общества «Мазутъ» и общества «Русскій Стандартъ». По дѣламъ этихъ обществъ членомъ правленій которыхъ покойный состоялъ, онъ неоднократно прѣзжалъ въ Россію.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Министерствомъ путей сообщенія разрабатывается вопросъ о сооруженіи подъѣздныхъ путей въ тѣхъ мѣстностяхъ, въ которыхъ развѣдками, вполне определено присутствіе залежей каменнаго угля. Въ текущемъ году министерство предполагаетъ приступить къ работамъ по сооруженію Гришинскихъ подъѣздныхъ путей.

— «Осв. Бюро» опровергаетъ сообщеніе «Русской Молвы» о намѣреніи министерства финансовъ повысить тарифы на каменный уголь и торфъ.

Свѣдѣніе это, какъ заявляетъ «Осв. Б.», не соответствуетъ дѣйствительности: вопросъ о повышеніи тарифовъ на каменный уголь и торфъ министерствомъ финансовъ не возбуждался и никакаго проекта въ этомъ направленіи не изготовлено.

— Правительство признало возможнымъ разрѣшить соорудить слѣдующія новыя желѣзныя дороги: 1) отъ гор. Семипалатинска черезъ гор. Орскъ до ст. Мортукъ, Ташкентской желѣзной дороги,

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ!

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Банкирскій Домъ А. И. Зейдманъ и К^о.СПБ., Мойка, 12/7.
Тел. 50-63, 123-93, 189-20.**Производитъ всѣ банковыя операціи.** Открываетъ счета „On call“.По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% годов.
Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.Уставъ и условія операцій Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **б е з п л а т н о**.◆◆◆◆◆ Условный телеграфный адресъ: **СПб. Биржбанкъ.** ◆◆◆◆◆

протяженіемъ около 1,800 верстъ, и 2) отъ гор. Петропавловска до гор. Кокчетавы. Стоимость сооруженія первой линіи исчислена въ суммѣ около 130 мил. рублей и второй—въ суммѣ около 10 мил. рублей. Дороги будутъ строить частныя общества.

— Вчера открылся съѣздъ представителей обществъ взаимнаго страхованія отъ огня.

— Новое общество Олонецкой желѣзной дороги внесло уже въ распоряженіе министерства финансовъ требуемый закономъ капиталъ въ размѣрѣ 50% акціонернаго капитала предпріятія.

— На-дняхъ состоялось первое собраніе акціонеровъ, организовавшагося общества Ачинскъ—Минусинской желѣзной дороги. По разсмотрѣніи текущихъ вопросовъ, связанныхъ съ открытіемъ дѣятельности общества. Собраніемъ избраны въ директоры правленія: В. В. Андреевъ, баронъ В. Л. Беръ, А. А. Бубликовъ, М. Н. Кулжинскій и В. С. Павловскій; въ кандидаты къ нимъ—Е. Ф. Стельниковъ, М. Г. Бродянский и В. А. Зиссерманъ.

Правленіе общества будетъ находиться въ Петербургѣ.

— Въ состоявшемся третьяго дня обыкновенномъ общемъ собраніи пайщиковъ товарищества «Новая бумагопрядильня въ С.-Петербургѣ» постановлено выдать въ дивидендъ по 30 руб. на пай. Въ директоры правленія избранъ Г. М. Барръ и въ члены ревизіонной комиссіи избраны Р. Р. Андерсонъ, Э. Бантъ, Л. Громме, Э. Сөверъ, и А. Шамо.

ИЗЪ ПОХОЖДЕНІЙ ЭНЪ-ЯНКОВА.

Намъ сообщаютъ про одно еще вымогательное похищеніе «Энъ-Янкеля», пресловутаго издателя журнала «Банки и Биржа».

Правленіе Спб. вагоностроительнаго Об-ва, по просьбѣ Энъ-Янкова, дати ему возможность присутствовать на общемъ собраніи, въ качествѣ «представителя печати», представило на его имя 10 акцій. Нынѣ этотъ Энъ-Янковъ обратился къ Правленію Вагоностроительнаго Об-ва съ письменнымъ требованіемъ вернуть ему «его» акціи. Правленіе Вагоностроительнаго Об-ва наотказъ.

Банкирскій Домъ**С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.**

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особовыгодныхъ условіяхъ.

возбудить противъ Энъ-Янкова обвиненіе въ похищеніи на мошенническое полученіе чужихъ 10 акцій.

Ближайшія общія собранія.

16-го. Кіевскій Частн. Комм. Банкъ. Кіевъ. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. Объ увеличеніи основн. капитала. Объ измѣненіи параграфовъ устава Банка. Текущія дѣла.

17-го. Франко-русское горное об-во. Домброва. Обыкновенное очередное, въ 3 часа дня. Отчетъ. Балансъ. Смета. Выборы. Текущія дѣла.

« Франко-русское горное об-во. Домброва. Чрезвычайное, въ 5 час. дня. Докладъ правленія о Высочайше утвержденныхъ измѣненіяхъ дѣйствующаго устава об-ва.

18-го. Об-во Бѣлгородъ-Сумской ж. д. Бѣлгородъ. Очередное, въ 12 ч. дня. Отчетъ. Докладъ правленія об-ва по текущимъ дѣламъ. Выборы.

« Об-во Спб. товарныхъ складовъ. Спб. Полтавская, 12. Чрезвычайное, въ 6 час. вечера. Объ увеличеніи основн. капитала. О приобр. новаго недвижимаго имущества. Объ измѣненіи устава общества.

« Об-во Кыштымскихъ горн. зав. Спб., Невскій пр. д. 1. Обыкновенное, въ 11 ч. утра. Отчетъ. Смета. Распределение прибыли. Объ увеличеніи основн. капитала. Выборы. Текущія дѣла.

19-го. Рязанско-Уральск. ж. д. Спб., Мойка, 40. Вторичное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Доклады правленія. Выборы.

« «Новый Ленъ», первое паевое г-во. Спб. Невскій, 34. Первое обыкновенное, въ 3 ч. дня. Разск. и утв. доклада Правленія. Отчетъ. О переходѣ паеваго товарищества въ акціонерное общество. Объ увеличеніи основн. капитала и измѣненіи устава. Выборы. Текущія дѣла.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ**КОТИРОВКА**

	14/з	15/з
Государственный займъ.		
4 % рента	93	93
I вн. съ выигр. заемъ	455	453
II > > >	341	340
III Дворянскій	311	312

Акціи коммерческихъ банковъ.		
Русско-Азіатскій	286	288
Азовско-Донскаго	586	586
Волжско-Камскаго	878	875
Русскаго для внѣшн. торг.	376	376
Русск. Торг.-Промышл.	338	337
Сибирскаго	568	570
Международнаго	495	495
Учетнаго и Ссуднаго	466	469
Частнаго	258	257
Соединеннаго	280	286
Рижскій Коммерческій	254	254
Русско-Англійскій	306	306

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	688	680
Каспійскія	3015	3015
Мангашевскія	660	658
Нобель (пай)	17300	17350
и (акціи)	877	880
Ліанозова (акціи)	257	261
«Нефть» русск. тов-во	264	263½
Геръ-Акопова	276	275
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	303	—
Ойль	41	41
Эмба	15	16
Петроль	100	106

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	546	545
Кіево-Воронежскія	790	790
Рыбинскія	363	363
Подъѣздныя (1 общ.)	147	150
Юго-Восточныя	261½	261
Владикавказскія	2906	2905
Сѣверо-Донецкія	339	340
Волго-Бугульминская	117	117
Подольская	215	215
Троицкая	145	145
Гербы-Кляцкія	148	148

Акціи металлургич., промысл. и механич. произв.

Брянскія	195	194
Гартманн	240	240
Донецко-Юрьевскія	301½	301
Коломенскія	167	166
Лесенъ	325	326
Мальцовскія	406	403
Слб. Металлич.	364	364
Никомоль-Маріупольскія	299	297
Дугиновскія	142	143
Соросово	125	124½
Таганрогскія	244	243
Тульскія Мѣднопрок.	407	404
Финскія	128½	128
Сулнскія	170	172
Слб. Варюност. зав.	126	127
Судостроительныя	115	117
Кинешемскія	273	28
Беккеръ	126	126
Двигатель (адмн.)	—	—
Молотъ	420	410
Барановскія	250	252
Богословскія	218	218
Парвизаненъ	220	219
Бу	205	210
Петро-Марьевскія	130	130
В.-Исетскія	270	270
Кольчугинскія	380	377
Печи	145	145

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеранъ	320	322
Глухоозерскія	327	329
Цѣль	500	500
Черноморскія	605	605
Московско-цементныя	242	242
Желѣзо-цементъ	128	131

Акціи золотопромышленныхъ предпріятій.

Ленскія	675	700
Росс. золотопр.	101	102
Ленскіе шеры	70	71½
Монголеры	64	64

Акціи страховыхъ обществъ.

Россія	625	625
Саламандра	500	500
Якорь	334	334
Россійское первое	1450	1450
» транспортн.	108	108
Вост. о-во товар. скл.	128	127
Петерб.	150	147

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	266	253
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	708	—
Волга, торг.-пр. общ.	127	127

Акціи разныхъ предпріятій.

Проводникъ	207	206
Лапшинъ	130	131
Богдановъ	140	140
Сѣв. стекольн.	144	142
Ливенгофскія	143	143
Каучукъ	114½	114½
Столичный ломбардъ	266	266
Частный	224	224
Грушевскій антрацитъ	113	115
Николае-Павдинскія	126	126
Целлюлозныя	150	148
Александровскіе сах. зав.	540	540

Чекн.

На Лондонъ	95.17½	95.15
» Берлинъ	46.56	46.52
» Парижъ	37.71	37.69

СОВѢТУЕМЪ ПОКУПАТЬ

СИГАРЫ ГАВАНЕРА, потому что при оди-

наковомъ качествѣ

ЦѢНА ИХЪ НИЗКА

въ сравненіи съ привозными.

ТРЕТЬЕ СЛБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЬ
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%.

» вклад. на срокъ по соглашен.





Зрительный залъ и народная аудитория имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперною труппой Попечительства, подъ управленіемъ Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Представлено будетъ:

Борись Годуновъ

Народн. муз. драма въ 4 д. и 8 карт. (по Пушкину и Канамзину), П. М. Мусоргскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Борись Годуновъ	г. Лукинъ.
Теодоръ) его	г-жа Пашина.
Ксенія) дѣти	г-жа Фурагина.
Кн. Василій Ивановичъ Шуйскій	г. Рихтеръ.
Самозванецъ, подъ именемъ Григорія	Тиманко.
Андрей Шеклаковъ, думный дьякъ	г. Минеевъ.
Марина Мнишекъ	г-жа Евгеньева.
Ближній бояринъ	г. Владиміровъ.
Рангони, іезуитъ	г. Княгининъ.
Никитичъ, приставъ	г. Чебановъ.
Пименъ, летописецъ, отшельникъ	г. Каченовскій.
Ховянка, корчмы	г-жа Доленго.
Мамка, Ксенія	г-жа Тихомирова.
Варлаамъ) бродяги	г. Лутчевъ.
Мисаилъ) дяги	г. Вольскій.
Митюха	г. Чемеровъ.
Парень	г. Зонштейнъ.
1-я) бабы	г-жа Демидова.
2-я)	г-жа Тышкевичъ.
Приставъ	г. Демьяненко.
Папскій нунцій Миранда	***.
Посолъ Литовскій, Левъ Сапѣга	***.
Посолъ Англійскій, Ричардъ Ли	***.
Посолъ Флорентійскій, Авраамъ Люсь	***.
Посолъ Австрійскій, Баронъ Логау	***.
Посолъ Персидскій, Лачинъ-Бекъ	***.
Бояре, боярскія дѣти, стрельцы, рынды, пристава, паны, панин, сандомирскія дѣвушки, пажи, музыканты, калики, переходжѣ, народъ.	Время дѣйствія 1598—1605 годъ.

Капельмейстеръ В. В. Бердяевъ.

Главный режиссеръ С. Ф. Гецовичъ.

Режиссеръ Д. Ф. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Борись Годуновъ. Прологъ. Новодевичій монастырь. Народъ, принуждаемый приставомъ Никитичемъ, на колѣняхъ просить Бориса Годунова принять престолъ. Борисъ притворно отказывается, но затѣмъ соглашается. Д. I. Монастырская келья. Отшельникъ Пименъ разсказываетъ своему воспитаннику Григорію, какъ дѣла оны были свидѣтелемъ и что зансится онъ теперь въ летопись свою. Григорій, мечтающій о великихъ подвигахъ, узнаетъ, что убитый царевичъ Дмитрій былъ его ровестникомъ. Картина II. Корчма на литовской гра-



ЛУЧШАЯ

Нѣжинская рябина

Общ. Бекманъ и К^о
въ С.-Петербургѣ.

И ВОЛЬТКЕ возвратилась на днѣхъ изъ заграницы.

Всѣ новости сезона.

ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ

лучшихъ заграничныхъ салоновъ.

Принимаются заказы и передѣлки

Цѣны умеренныя.

Салонъ дамскихъ шляпъ

“FEMINA”

Невская ул., уг. Невскаго д. 1, бель-этажъ, кв. 15. 205—47.

Зубной врачъ **Е. Л. МОРОЧНИКЪ**

принимаетъ больныхъ отъ 10-1 и 3-7 ч. ежедневно

Искусственные зубы

Кузнечный пер. д. 22, кв. 6 телеф. 204-35.

ницъ. Варлаамъ и Мисаилъ, бродяги-чернецы, являются вмѣстѣ съ Григоріемъ, который провозгласилъ себя царевичемъ Дмитріемъ. Пристава, разыскивая самозванца, хватаютъ Варлаама; Варлаамъ укзываетъ на Григорія. Григорій, однако, спасается бѣгствомъ. Д. II. Теремъ въ Кремлѣ. Ксенія, дочь Бориса, оплакиваетъ смерть своего жениха. Паремичъ Теодоръ, ея братъ, утѣшаетъ ее. Входитъ Борисъ; и онъ утѣшаетъ дочь, но самъ полонъ мрачныхъ мыслей; его преслѣдуютъ неудачи: козни враговъ, война, голодъ. Шуйскій, врагъ Бориса, докладываетъ ему объ успѣхахъ самозванца. Годуновъ требуетъ отъ Шуйскаго клятвы, что убитый гдъ Угличъ малютка былъ, дѣйствительно, Дмитрій. Шуйскій клянется. Д. III. К. I. Марина Мнишекъ, дочь сандомирскаго воеводы, въ которую влюбляется самозванецъ, мечтаетъ о престолѣ; іезуитъ Рангони старается воодушевить Марину на распространеніе въ Россіи католичества. К. II. У фонтана въ саду Мнишекъ, сходитоя Григорій и Марина. Хитрая подька заставляетъ Григорія признаться въ своемъ самозванствѣ, но ей нужна не истина, а корона. Она заявляетъ, что отвѣтитъ на его любовь лишь тогда, когда онъ сядетъ на московскій престолъ. Д. IV. Палата въ Кремлѣ. Бояре совѣщаются о мѣрахъ противъ самозванца. Входитъ Борисъ. Вводятъ Пимена, который подтверждаетъ, что на-стоящій Дмитрій мертвъ, что онъ видѣлъ его въ могилѣ. Борисъ, предчувствуя свою близкую кончину, благословляетъ сына Теодора на царство.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической труппы Попечительства подъ управ. А. Я. Алеханова.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Представлено будетъ:

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедія въ 4 д., А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Потапъ Потаповичъ Каркуновъ ... г. Малыгинъ.
Вѣра Филипповна, его жена ... г-жа Прокофьева.
Каркуновъ, племянникъ ... г. Бойковъ.
Ольга, его жена ... г-жа Роменская.
Халымовъ ... г. Дилинъ.
Халымова, его жена ... г-жа Лебедева.
Эрастъ, приказчикъ ... г. Скарятинъ.
Инокентій ... г. Ромашковъ.
Огуревна ... г-жа Гусева.
1 жезъ фабричныхъ ... г. *.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Сердце не камень. Богатый кушечъ самодуръ Парамъ Потаповичъ Каркуновъ боленъ и собирается писать завѣщаніе. Дѣтей у него нѣтъ. Все состояніе онъ хочетъ завѣщать женѣ своей Вѣрѣ Филипповнѣ, сравнительно молодой женщинѣ, которую онъ всю жизнь угнеталъ. Вѣра Филипповна выносила тиранію мужа съ чисто христіанскимъ смиреніемъ. Для составленія завѣщанія Каркуновъ призываетъ къ себѣ кума Халымова. Сюда же является и племянникъ его, тоже Каркуновъ съ женой. Онъ—опустившійся пьяница-гуляка, она—взбалмошная женщина, навіяющая мужу съ приказчикомъ Эрастомъ. Константинъ, тщетно ожидавшій наслѣдства дядюшки, подговариваетъ приказчика Эраста ухаживать за Каркуновой, чтобы Парамъ Потаповичъ, заподозривъ ее въ измѣнѣ, лишилъ наслѣдства. Эрастъ притворяется влюбленнымъ, начинаетъ ухаживать за Каркуновой и добивается того, что та соглашается на свиданіе, не подозревая предательства. Каркуновъ—дядя, тѣмъ временемъ выздоравливаетъ и продолжаетъ прежнюю жизнь самодура. Вѣра, придя къ Эрасту на свиданіе, подслушиваетъ его разговоръ съ Ольгой, женой Константина и узнаетъ, что ее хотятъ подвести здѣсь, чтобы предать въ руки мужа. Она заблаговременно уходитъ. Прибѣгаетъ Каркуновъ, застаётъ Ольгу вмѣсто жены и выгоняетъ изъ дома Эраста и Константина. Каркуновъ снова заболеваетъ. Вѣра молится за него, помогаетъ бѣдному. Константинъ съ Инокентіемъ, наемнымъ грабителемъ, является съ дѣломъ обокрасть Каркунову. Вѣра прощаетъ ихъ. Каркуновъ передъ смертью предлагаетъ ей все состояніе съ тѣмъ, чтобы она не выходила замужъ вторично. Вѣра отказывается дать клятву. Самодуръ сначала хочетъ убить ее, но потомъ соглашается и на то, чтобы послѣ его смерти Вѣра Филипповна зажила, какъ ей сердце подскажетъ.

Павловскій театръ

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Представлено будетъ:

Хорошо сшитый фракъ

Комедія-сатира въ 4 дѣйствіяхъ, пер. съ нѣмец. Федоровичъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Министръ ... г. Новинскій.
Соломонъ, рыцарь фонъ-Рейнеръ ... г. Петровскій.
Ревекка, его жена ... г-жа Чижевская.
Эмма, ихъ дочь ... г-жа Шигорина.
Фонъ-Галь, директоръ жел. дор. ... г. Развозжаевъ.
Турнеръ, репортеръ ... г. Усачевъ.
Зонбергъ, писатель ... г. Загаровъ.
Губеръ, портной ... г. Чернышевъ.
Ирена, его дочь ... г-жа Леонарди.
Максъ) Ла- (г. Ржевскій.
Петеръ) кеи. (г. Писаренко.
Альдорфъ, академикъ ... г. Осокинъ-Загаровъ.
Лаура, его жена ... г-жа Каратыгина.
Фонъ-Зильбербергъ ... г. Иренинъ.
Фонъ-Цимко, благородный аферистъ г. Берлентъ.
Куршнеръ, книгоиздатель ... г. Бѣловъ.
Давидъ Штернъ, хлѣбн. маклеръ ... г. Смоличъ.
Лили, его дочь ... г-жа Гонгарова-Устинова.

Антонъ Мельцеръ) Портные (г. Аполлонскій.
Францъ) под- (г. Поульсенъ.
Госифъ) мастера (г. Рогозинъ.

Гости, слуги, народъ.

Режис. А. П. Петровскій и А. А. Загаровъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Хорошо сшитый фракъ. Павловскій портной Антонъ Мельцеръ—умный, практичный малый. Вышелъ часто изъ кармана своего кошелька Губера—узнающаго анкетиста, онъ серьезно „аристократизировалъ“ и началъ говорить о томъ какъ бы ему выйти изъ „дѣлтъ“. За-мѣнивъ фракъ и галстукъ своего важнаго клиента и получивъ отъ Губера 50 гульденовъ, этотъ молодой малый сейчасъ отправляется на моднѣе-го аристократическаго вечера, приглашеннаго тамъ знакомства съ богатыми финансистами и даже съ однимъ изъ министровъ. Молодой Мельцеръ обворожилъ себя. Въ ресторанѣ отъ него и министръ. Начиная блестящую карьеру преуспевающаго подмастерья, который сначала становится личнымъ секретаремъ министра, а потомъ—депутатомъ въ водѣ вонючъ—даже министровъ. Есть такое мѣсто, когда Мельцеру грозитъ серьезная опасность. Грозитъ разоблаченіе писателемъ д-ръ Зонбергомъ, который писалъ для провозглашеннаго политическаго дѣла Мельцера книгу, составляла его депутатскія рѣчи въ которомъ Мельцеръ велитъ делу. Но опасность благополучно проходитъ: никто не рискуетъ говорить открыто о томъ, что Мельцеръ—бывшій портновскій подмастерье и аферистъ. Все боится всесильнаго министра. Прибѣгаетъ съ нимъ в обманутый мужъ д-ръ Зонбергъ и даже соглашается стать личнымъ секретаремъ Мельцера.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный зал и народная аудитория имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургского. Оперной труппой Попечительства, под управлением Сольста Его Величества Н. Н. Фигурова.

Въ понедельник, 17-го июня.

Представлено будетъ:

Сказки Гофмана

Фантастическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 4-хъ картинахъ съ прологомъ, муз. Оффенбаха, пер. Спасскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гофманъ	Дубровинъ.
Никлаусъ, другъ Гофмана	г-жа Феррари.
Нафаналь, студентъ	г. Рихтеръ.
Германъ, тѣ	г. Ксавицкій.
Лютеръ, хозяинъ таверны	г. Кустовъ.
Андреа Грумъ	г. Владиміровъ.
Спаланцани, физикъ	г. Лавровъ.
Олимпія, кукла	г-жа Феррари.
Коппеліусъ, лакей Спаланцани	г. Владиміровъ.
Джюльетта, куртизанка	г-жа Талина.
Креспель, профессоръ музыки	г. Семеновъ.
Антонія, дочь Креспеля	г-жа Талина.
Мираклъ	г-жа Левитская.
Францъ, слуга Креспеля	г. Барышевъ.
Линдорфъ	
Коппеліусъ	г. Каченовскій.
Далертуго	
Мираклъ	
Шлеммъ	г. Ксавицкій.
Питтикиначчо	г. Вольскій.

Духи вина, духи пива, гномы, Бахусъ, вакханки, студенты, слуги таверны, гости Спаланцани, гости Джюльетты, лакеи, музыканты.

Сценическая постановка главн. режиссера С. Ф. Гецевича.

Канцелярскій М. М. Голыгинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Сказки Гофмана. Прологъ. Таверна Лютера. Муза признается въ любви поэту Гофману. Богачъ Линдорфъ влюбленъ въ пѣвицу Стеллу и хочетъ отбить ее у поэта. Гофманъ, душа студенческаго общества, вздыхаетъ надъ Линдорфомъ. Гофманъ любитъ Стеллу, въ которой соединились героини его трехъ прежнихъ романовъ: кукла-Олимпія, дѣва-итальянка—Антонія и куртизанка—Джюльетта. По просьбѣ студента, Гофманъ рассказываетъ о героиняхъ его романовъ, начиная съ Олимпіи. Рассказъ Гофмана воспроизводится на сценѣ въ лицахъ. Д. I. Залъ физика Спаланцани, который вмѣстѣ съ оптикомъ Коппеліусомъ построилъ замѣчательный автоматъ говорящей, поющей и танцующей дѣвушки, тотъ автоматъ Спаланцани назвалъ Олимпіей и въ честь ея устраивалъ балъ. Коппеліусъ предъявляетъ свои права на Олимпію. Спаланцани откупается отъ Коппеліуса чекомъ обанкротившагося банкира. Гофманъ влюбляется въ Олимпію и убѣжденъ въ ея взаимности. Коппеліусъ, мстя Спаланцани за его мошенничество, разбиваетъ Олимпію. Гофманъ огорченъ, что первая его

ПОКУПАЙТЕ
граммофонныя пластинки
Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослушанія въ насъ имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость молебжанія очереди и потери времени. Громадный репертуаръ новѣйш. записей всѣхъ знамен. Безупорочныя, первыя классы, граммофоны отъ 25 р.

Двухстороннія ПЛАСТИНКИ
отъ 55 коп.

СЮЛТАНЪ МЕДАЛЬ
Machette, 1875-1880, 1880-1885, 1885-1890, 1890-1895, 1895-1900, 1900-1905, 1905-1910, 1910-1915, 1915-1920, 1920-1925, 1925-1930, 1930-1935, 1935-1940, 1940-1945, 1945-1950, 1950-1955, 1955-1960, 1960-1965, 1965-1970, 1970-1975, 1975-1980, 1980-1985, 1985-1990, 1990-1995, 1995-2000, 2000-2005, 2005-2010, 2010-2015, 2015-2020, 2020-2025, 2025-2030, 2030-2035, 2035-2040, 2040-2045, 2045-2050, 2050-2055, 2055-2060, 2060-2065, 2065-2070, 2070-2075, 2075-2080, 2080-2085, 2085-2090, 2090-2095, 2095-2100, 2100-2105, 2105-2110, 2110-2115, 2115-2120, 2120-2125, 2125-2130, 2130-2135, 2135-2140, 2140-2145, 2145-2150, 2150-2155, 2155-2160, 2160-2165, 2165-2170, 2170-2175, 2175-2180, 2180-2185, 2185-2190, 2190-2195, 2195-2200, 2200-2205, 2205-2210, 2210-2215, 2215-2220, 2220-2225, 2225-2230, 2230-2235, 2235-2240, 2240-2245, 2245-2250, 2250-2255, 2255-2260, 2260-2265, 2265-2270, 2270-2275, 2275-2280, 2280-2285, 2285-2290, 2290-2295, 2295-2300, 2300-2305, 2305-2310, 2310-2315, 2315-2320, 2320-2325, 2325-2330, 2330-2335, 2335-2340, 2340-2345, 2345-2350, 2350-2355, 2355-2360, 2360-2365, 2365-2370, 2370-2375, 2375-2380, 2380-2385, 2385-2390, 2390-2395, 2395-2400, 2400-2405, 2405-2410, 2410-2415, 2415-2420, 2420-2425, 2425-2430, 2430-2435, 2435-2440, 2440-2445, 2445-2450, 2450-2455, 2455-2460, 2460-2465, 2465-2470, 2470-2475, 2475-2480, 2480-2485, 2485-2490, 2490-2495, 2495-2500, 2500-2505, 2505-2510, 2510-2515, 2515-2520, 2520-2525, 2525-2530, 2530-2535, 2535-2540, 2540-2545, 2545-2550, 2550-2555, 2555-2560, 2560-2565, 2565-2570, 2570-2575, 2575-2580, 2580-2585, 2585-2590, 2590-2595, 2595-2600, 2600-2605, 2605-2610, 2610-2615, 2615-2620, 2620-2625, 2625-2630, 2630-2635, 2635-2640, 2640-2645, 2645-2650, 2650-2655, 2655-2660, 2660-2665, 2665-2670, 2670-2675, 2675-2680, 2680-2685, 2685-2690, 2690-2695, 2695-2700, 2700-2705, 2705-2710, 2710-2715, 2715-2720, 2720-2725, 2725-2730, 2730-2735, 2735-2740, 2740-2745, 2745-2750, 2750-2755, 2755-2760, 2760-2765, 2765-2770, 2770-2775, 2775-2780, 2780-2785, 2785-2790, 2790-2795, 2795-2800, 2800-2805, 2805-2810, 2810-2815, 2815-2820, 2820-2825, 2825-2830, 2830-2835, 2835-2840, 2840-2845, 2845-2850, 2850-2855, 2855-2860, 2860-2865, 2865-2870, 2870-2875, 2875-2880, 2880-2885, 2885-2890, 2890-2895, 2895-2900, 2900-2905, 2905-2910, 2910-2915, 2915-2920, 2920-2925, 2925-2930, 2930-2935, 2935-2940, 2940-2945, 2945-2950, 2950-2955, 2955-2960, 2960-2965, 2965-2970, 2970-2975, 2975-2980, 2980-2985, 2985-2990, 2990-2995, 2995-3000, 3000-3005, 3005-3010, 3010-3015, 3015-3020, 3020-3025, 3025-3030, 3030-3035, 3035-3040, 3040-3045, 3045-3050, 3050-3055, 3055-3060, 3060-3065, 3065-3070, 3070-3075, 3075-3080, 3080-3085, 3085-3090, 3090-3095, 3095-3100, 3100-3105, 3105-3110, 3110-3115, 3115-3120, 3120-3125, 3125-3130, 3130-3135, 3135-3140, 3140-3145, 3145-3150, 3150-3155, 3155-3160, 3160-3165, 3165-3170, 3170-3175, 3175-3180, 3180-3185, 3185-3190, 3190-3195, 3195-3200, 3200-3205, 3205-3210, 3210-3215, 3215-3220, 3220-3225, 3225-3230, 3230-3235, 3235-3240, 3240-3245, 3245-3250, 3250-3255, 3255-3260, 3260-3265, 3265-3270, 3270-3275, 3275-3280, 3280-3285, 3285-3290, 3290-3295, 3295-3300, 3300-3305, 3305-3310, 3310-3315, 3315-3320, 3320-3325, 3325-3330, 3330-3335, 3335-3340, 3340-3345, 3345-3350, 3350-3355, 3355-3360, 3360-3365, 3365-3370, 3370-3375, 3375-3380, 3380-3385, 3385-3390, 3390-3395, 3395-3400, 3400-3405, 3405-3410, 3410-3415, 3415-3420, 3420-3425, 3425-3430, 3430-3435, 3435-3440, 3440-3445, 3445-3450, 3450-3455, 3455-3460, 3460-3465, 3465-3470, 3470-3475, 3475-3480, 3480-3485, 3485-3490, 3490-3495, 3495-3500, 3500-3505, 3505-3510, 3510-3515, 3515-3520, 3520-3525, 3525-3530, 3530-3535, 3535-3540, 3540-3545, 3545-3550, 3550-3555, 3555-3560, 3560-3565, 3565-3570, 3570-3575, 3575-3580, 3580-3585, 3585-3590, 3590-3595, 3595-3600, 3600-3605, 3605-3610, 3610-3615, 3615-3620, 3620-3625, 3625-3630, 3630-3635, 3635-3640, 3640-3645, 3645-3650, 3650-3655, 3655-3660, 3660-3665, 3665-3670, 3670-3675, 3675-3680, 3680-3685, 3685-3690, 3690-3695, 3695-3700, 3700-3705, 3705-3710, 3710-3715, 3715-3720, 3720-3725, 3725-3730, 3730-3735, 3735-3740, 3740-3745, 3745-3750, 3750-3755, 3755-3760, 3760-3765, 3765-3770, 3770-3775, 3775-3780, 3780-3785, 3785-3790, 3790-3795, 3795-3800, 3800-3805, 3805-3810, 3810-3815, 3815-3820, 3820-3825, 3825-3830, 3830-3835, 3835-3840, 3840-3845, 3845-3850, 3850-3855, 3855-3860, 3860-3865, 3865-3870, 3870-3875, 3875-3880, 3880-3885, 3885-3890, 3890-3895, 3895-3900, 3900-3905, 3905-3910, 3910-3915, 3915-3920, 3920-3925, 3925-3930, 3930-3935, 3935-3940, 3940-3945, 3945-3950, 3950-3955, 3955-3960, 3960-3965, 3965-3970, 3970-3975, 3975-3980, 3980-3985, 3985-3990, 3990-3995, 3995-4000, 4000-4005, 4005-4010, 4010-4015, 4015-4020, 4020-4025, 4025-4030, 4030-4035, 4035-4040, 4040-4045, 4045-4050, 4050-4055, 4055-4060, 4060-4065, 4065-4070, 4070-4075, 4075-4080, 4080-4085, 4085-4090, 4090-4095, 4095-4100, 4100-4105, 4105-4110, 4110-4115, 4115-4120, 4120-4125, 4125-4130, 4130-4135, 4135-4140, 4140-4145, 4145-4150, 4150-4155, 4155-4160, 4160-4165, 4165-4170, 4170-4175, 4175-4180, 4180-4185, 4185-4190, 4190-4195, 4195-4200, 4200-4205, 4205-4210, 4210-4215, 4215-4220, 4220-4225, 4225-4230, 4230-4235, 4235-4240, 4240-4245, 4245-4250, 4250-4255, 4255-4260, 4260-4265, 4265-4270, 4270-4275, 4275-4280, 4280-4285, 4285-4290, 4290-4295, 4295-4300, 4300-4305, 4305-4310, 4310-4315, 4315-4320, 4320-4325, 4325-4330, 4330-4335, 4335-4340, 4340-4345, 4345-4350, 4350-4355, 4355-4360, 4360-4365, 4365-4370, 4370-4375, 4375-4380, 4380-4385, 4385-4390, 4390-4395, 4395-4400, 4400-4405, 4405-4410, 4410-4415, 4415-4420, 4420-4425, 4425-4430, 4430-4435, 4435-4440, 4440-4445, 4445-4450, 4450-4455, 4455-4460, 4460-4465, 4465-4470, 4470-4475, 4475-4480, 4480-4485, 4485-4490, 4490-4495, 4495-4500, 4500-4505, 4505-4510, 4510-4515, 4515-4520, 4520-4525, 4525-4530, 4530-4535, 4535-4540, 4540-4545, 4545-4550, 4550-4555, 4555-4560, 4560-4565, 4565-4570, 4570-4575, 4575-4580, 4580-4585, 4585-4590, 4590-4595, 4595-4600, 4600-4605, 4605-4610, 4610-4615, 4615-4620, 4620-4625, 4625-4630, 4630-4635, 4635-4640, 4640-4645, 4645-4650, 4650-4655, 4655-4660, 4660-4665, 4665-4670, 4670-4675, 4675-4680, 4680-4685, 4685-4690, 4690-4695, 4695-4700, 4700-4705, 4705-4710, 4710-4715, 4715-4720, 4720-4725, 4725-4730, 4730-4735, 4735-4740, 4740-4745, 4745-4750, 4750-4755, 4755-4760, 4760-4765, 4765-4770, 4770-4775, 4775-4780, 4780-4785, 4785-4790, 4790-4795, 4795-4800, 4800-4805, 4805-4810, 4810-4815, 4815-4820, 4820-4825, 4825-4830, 4830-4835, 4835-4840, 4840-4845, 4845-4850, 4850-4855, 4855-4860, 4860-4865, 4865-4870, 4870-4875, 4875-4880, 4880-4885, 4885-4890, 4890-4895, 4895-4900, 4900-4905, 4905-4910, 4910-4915, 4915-4920, 4920-4925, 4925-4930, 4930-4935, 4935-4940, 4940-4945, 4945-4950, 4950-4955, 4955-4960, 4960-4965, 4965-4970, 4970-4975, 4975-4980, 4980-4985, 4985-4990, 4990-4995, 4995-5000, 5000-5005, 5005-5010, 5010-5015, 5015-5020, 5020-5025, 5025-5030, 5030-5035, 5035-5040, 5040-5045, 5045-5050, 5050-5055, 5055-5060, 5060-5065, 5065-5070, 5070-5075, 5075-5080, 5080-5085, 5085-5090, 5090-5095, 5095-5100, 5100-5105, 5105-5110, 5110-5115, 5115-5120, 5120-5125, 5125-5130, 5130-5135, 5135-5140, 5140-5145, 5145-5150, 5150-5155, 5155-5160, 5160-5165, 5165-5170, 5170-5175, 5175-5180, 5180-5185, 5185-5190, 5190-5195, 5195-5200, 5200-5205, 5205-5210, 5210-5215, 5215-5220, 5220-5225, 5225-5230, 5230-5235, 5235-5240, 5240-5245, 5245-5250, 5250-5255, 5255-5260, 5260-5265, 5265-5270, 5270-5275, 5275-5280, 5280-5285, 5285-5290, 5290-5295, 5295-5300, 5300-5305, 5305-5310, 5310-5315, 5315-5320, 5320-5325, 5325-5330, 5330-5335, 5335-5340, 5340-5345, 5345-5350, 5350-5355, 5355-5360, 5360-5365, 5365-5370, 5370-5375, 5375-5380, 5380-5385, 5385-5390, 5390-5395, 5395-5400, 5400-5405, 5405-5410, 5410-5415, 5415-5420, 5420-5425, 5425-5430, 5430-5435, 5435-5440, 5440-5445, 5445-5450, 5450-5455, 5455-5460, 5460-5465, 5465-5470, 5470-5475, 5475-5480, 5480-5485, 5485-5490, 5490-5495, 5495-5500, 5500-5505, 5505-5510, 5510-5515, 5515-5520, 5520-5525, 5525-5530, 5530-5535, 5535-5540, 5540-5545, 5545-5550, 5550-5555, 5555-5560, 5560-5565, 5565-5570, 5570-5575, 5575-5580, 5580-5585, 5585-5590, 5590-5595, 5595-5600, 5600-5605, 5605-5610, 5610-5615, 5615-5620, 5620-5625, 5625-5630, 5630-5635, 5635-5640, 5640-5645, 5645-5650, 5650-5655, 5655-5660, 5660-5665, 5665-5670, 5670-5675, 5675-5680, 5680-5685, 5685-5690, 5690-5695, 5695-5700, 5700-5705, 5705-5710, 5710-5715, 5715-5720, 5720-5725, 5725-5730, 5730-5735, 5735-5740, 5740-5745, 5745-5750, 5750-5755, 5755-5760, 5760-5765, 5765-5770, 5770-5775, 5775-5780, 5780-5785, 5785-5790, 5790-5795, 5795-5800, 5800-5805, 5805-5810, 5810-5815, 5815-5820, 5820-5825, 5825-5830, 5830-5835, 5835-5840, 5840-5845, 5845-5850, 5850-5855, 5855-5860, 5860-5865, 5865-5870, 5870-5875, 5875-5880, 5880-5885, 5885-5890, 5890-5895, 5895-5900, 5900-5905, 5905-5910, 5910-5915, 5915-5920, 5920-5925, 5925-5930, 5930-5935, 5935-5940, 5940-5945, 5945-5950, 5950-5955, 5955-5960, 5960-5965, 5965-5970, 5970-5975, 5975-5980, 5980-5985, 5985-5990, 5990-5995, 5995-6000, 6000-6005, 6005-6010, 6010-6015, 6015-6020, 6020-6025, 6025-6030, 6030-6035, 6035-6040, 6040-6045, 6045-6050, 6050-6055, 6055-6060, 6060-6065, 6065-6070, 6070-6075, 6075-6080, 6080-6085, 6085-6090, 6090-6095, 6095-6100, 6100-6105, 6105-6110, 6110-6115, 6115-6120, 6120-6125, 6125-6130, 6130-6135, 6135-6140, 6140-6145, 6145-6150, 6150-6155, 6155-6160, 6160-6165, 6165-6170, 6170-6175, 6175-6180, 6180-6185, 6185-6190, 6190-6195, 6195-6200, 6200-6205, 6205-6210, 6210-6215, 6215-6220, 6220-6225, 6225-6230, 6230-6235, 6235-6240, 6240-6245, 6245-6250, 6250-6255, 6255-6260, 6260-6265, 6265-6270, 6270-6275, 6275-6280, 6280-6285, 6285-6290, 6290-6295, 6295-6300, 6300-6305, 6305-6310, 6310-6315, 6315-6320, 6320-6325, 6325-6330, 6330-6335, 6335-6340, 6340-6345, 6345-6350, 6350-6355, 6355-6360, 6360-6365, 6365-6370, 6370-6375, 6375-6380, 6380-6385, 6385-6390, 6390-6395, 6395-6400, 6400-6405, 6405-6410, 6410-6415, 6415-6420, 6420-6425, 6425-6430, 6430-6435, 6435-6440, 6440-6445, 6445-6450, 6450-6455, 6455-6460, 6460-6465, 6465-6470, 6470-6475, 6475-6480, 6480-6485, 6485-6490, 6490-6495, 6495-6500, 6500-6505, 6505-6510, 6510-6515, 6515-6520, 6520-6525, 6525-6530, 6530-6535, 6535-6540, 6540-6545, 6545-6550, 6550-6555, 6555-6

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической труппы Понечинского под-
уезд. А. Я. Алексеева.

Въ понедельник, 17-го июня.

Представлено будетъ:

ОБРЫВЪ

Драматическія сцены въ 5 и 7 карт., по роману
М. А. Гончарова, пеработка Василия Ефремова.

Действующие лица:

Генералъ Марьяновъ Борисовъ	г-жа Саварова.
Вѣра	г-жа Селиверстова.
Марфинка	г-жа Жукова.
Ворочъ Павловичъ Райскій	г. Бурляковъ.
Таня Никоничъ Вагучинъ	г. Бобновъ.
Николай Андреевичъ Виконтъ	г. Лескинъ.
Маркъ Волоховъ	г. Г. Истоминковъ.
Полина Карловна Крыжова	г-жа Пронина.
Ната Андреевна Тихонова	г. Шабельскій.
Василь Петровичъ	Красовскій.
Олежикъ	г. Дилинъ.
Савелій	г. Славскій.
Марина, его жена	г-жа Мессингъ.
Наденька	г. Шабельскій II.
Яковъ	г. Хохловъ.
Душкинъ	г. Пахомовъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

НОВАЯ КНИГА: Н. АГНИВЦЕВЪ

„Студенческія пѣсни“

Цѣна 50 к.

Продается во всѣхъ книжн. магазинах. Складъ
изданія: Новое Издательство № 106, кв. 28.

Обрывъ. У помѣщицы Бережковой двѣ внучатныя племянницы—Вѣра и Марейнка. Вѣра дѣвушка гордая, умная. Марейнка—бойкая, шаловливая. Молодой человекъ—Райскій пріѣзжаетъ въ свое имѣніе, которымъ управляетъ его бабушка. Райскій—артистическая натура, художникъ, онъ идеалистъ. Онъ сразу влюбляется въ Вѣру, но дѣвушка не можетъ отвѣтить взаимностью. Она уже влюблена въ Марка Волохова, человека «безъ определенныхъ занятій», котораго сторонится весь городъ. Волоховъ—умный, сильный человекъ; онъ любитъ брать отъ жизни все. Вѣра всецѣло подчинена его вліянію. Они стрѣчаются у обрыва. И тамъ Вѣра отдается Волохову. Понявъ, что Волоховъ живетъ только минутой, что онъ сильный «звѣрь», не признающій преградъ, Вѣра возвращается въ домъ бабушки. По натурѣ своей честная, презирающая всякую ложь, она посвящаетъ въ свою тайну дѣшничего Тушина, своего «друга», который ее любитъ и котораго она любитъ... Вѣра рѣшила открыться и бабушкѣ. Ночью бабушка является къ Вѣрѣ и послѣдняя узнаетъ отъ гордой старухи, что 45 лѣтъ тому назадъ, съ нею случилось то же самое... и съ Вѣрой, былъ «обрывъ», было паденіе...

ЛѢТНІЕ корсеты.
Новѣйшія модели.

М- ЭЛЬМА

1) Вознесенск. пр. 3.
2) Пет. ст. Введенск. ул.
уг. Больш. пр. 1/27.



М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
Невскій, 59, прот. Надеждина ул.
Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Телефонъ 55—89.

Можно дешево купить
новые и случайные
ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.




Свѣжіе домашн. обѣды

можно получить въ интеллигентн. семьѣ

отъ 12 ч. д. до 6 ч. в.

Вас. Остр., 12-я Линія, д. 21 кв. 1

КОЖЬЯКЪ ШУСТОВА

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Дирекція «Паласъ-театра».

Фонтанка, 114, Тел. ниссы

416—96, конторы—479—13.

(М. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пылакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Подмарновъ и Комп.).

Въ воскресенье, 16-го и понедельник, 17-го июня.

Труппа «Паласъ-Театра».

Представлено будетъ:

ПУПСИКЪ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, переводъ Эмме, музыка Ж. Жильбера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІНА:

Августъ Бризекаръ, помѣщикъ ... г. Ростовцевъ.
Лаура, его жена ... г-жа Варламова.
Гортензія) (г-жа Зброжень-
Пашковская.

Марія) его (г-жа Ареская.
Лора) немчанка (г-жа Лерма.
Хирида) (г-жа Марианова.

Эдбертъ Виланштейнъ, адвокатъ,
мужъ Гортензіи ... г. Коржевскій
Гансъ Шульце-Ворсдорфъ (Пупсикъ) г-жа Шувалова.
Фредъ Вилансъ Влемъ) Члены (г. Брагинъ.
Бенневицъ) «К. А. К.» (г. Камчатова.
Дреиттеймъ) (Королевъ (г. Клодницкій.
Гаргейнштейнъ) скак. зв. (г. Кутузовъ.
Баренковъ) том. клуба (г. Русецкій.

Клара ... г-жа Стран. ман.
Ванда ... г-жа Авдѣева.
Эгонъ Галленсдорфъ, лейтенантъ ... г. Александровскій.
Г-жа Шульце, мать Ганса ... г-жа Флигенъ.
Дерте, служанка въ домѣ Бризекарна г-жа Дарвичъ.
Эстрелла, танцовщица ... г-жа Балле.
Куликъ, жандармъ ... г. Кабановъ.
Бой ... г. Баяновъ.

Члены клуба, автомобилисты, крестьянки, крестьяне, цы-
гане, санитары, и т. д.

Дѣйствіе въ имѣніи Бризекарна, близъ Иоганнесталъ, воз-
лѣ Берлина.

Главный режиссеръ В. Ю. Вадимовъ.

Дирижеръ Лео Гебенъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Пупсикъ. У землевладѣльца г. Бризекарна—четыре дочери. Старшая замужняя Гортензія живетъ въ Берлинѣ. Около владѣнія Бризекарна находится аэродромъ. Въ день состязаній на скорость аэроплановъ съ автомобилями, Гортензія привѣзаетъ въ усадьбу отца, ее сопровождаютъ на велосипедахъ Гансъ Шульце онъ же Пупсикъ. Гортензію интересуютъ летчикъ Галленсдорфъ, который въ Берлинѣ пользовался ея благосклонностью, при чемъ не былъ обремененъ и Гансъ Шульце. Во время состязанія съ Галленсдорфомъ случается неостатіе, разрывается у аэроплана шлюзовое крыло. Онъ дѣлаетъ планирующий спускъ. У него еще есть возможность продолжать лѣтъ, но надо починить крыло. Необходимо достать шелковую матерію. На помощь отечественной авіаціи Гортензія снимаетъ свое шелковое платье и отдаетъ его Галленсдорфу. Фотографы снимавшіе моменты полетовъ сняли и Гортензію, обрасывающую свое платье въ присутствіи летчика. Фотографія распространяется по Берлину и попадаетъ въ руки мужа Гортензіи. Въ клубѣ аэроплановъ разгорается на этой почвѣ скандалъ. Угнѣвателей Гортензіи покидаютъ ее женихи на ея сестрахъ, а Пупсикъ оказывается далеко не мальчикомъ, а только притворяющимся таковымъ для любовныхъ цѣлей.

ЛІЧНАЯ ЛІТЕРАТУРА

въ разсрочку платежа.

Русское
Книжное
Т-во

ДѢЯТЕЛЬ

С.-Петербургъ,
Невскій, д. 28 и
Гривина, 28.

№	ОБЩЕДОСТУПНАЯ БИБЛИОТЕКА.	Цена к.
ИНОСТРАННЫЕ ПИСАТЕЛИ:		
50/54.	БУРЖЕ, П., Желкое сердце	50
78/80.	Андре Корнелю	30
139.	ГЮГО, В., Июда Ге	10
174/5.	Послѣдній день приговореннаго къ смерти	20
182/91.	Собраніе Парижской Богоматери	100
84/86.	ДОНА, А., Письма съ медалью	30
184/9.	Фромъ младшій и Риксертъ старшій	30
81/83.	КОНИКЪ, Ф., Виноградъ	30
100.	МЕСТРЪ, Е. ДЕ, Параша-Сибирячка. Повѣсть	10
101.	Плѣнники Канады. Разсказъ	10
92/98.	МОПАСАНЪ, Миссъ Гаріотъ и др. разсказы	20
99.	Два Жюль и другія разсказы	10
157/61.	Исторія одной жизни. Романъ	50
162/3.	Безцвѣтная красота и другія новеллы	30
192/6.	Сила, какъ смерть. Романъ	30
197/8.	Олигохороша и др. разсказы	30
231/2.	Роскошныя Параша и др. разсказы	30
233/5.	Пьеръ и Жюль	30
87/90.	ЭРКМАНЪ-ШАТРИАНЪ, Разсказы разсказа 1813г.	40
ЕСТЕСТВОЗНАНІЕ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО		
и СПОРТЪ:		
229.	БРЕМЪ, Рыбачья, тетерева и глухари	10
230.	Перепела и куропатки	10
123/4.	УРУСОВЪ, кн., С. П., Верховая ѣзда	30
125/6.	Кормленіе лошади	30
224/5.	Конные пороки и дурныя привычки лошади	30
226/8.	Наружный осмотръ лошади	30

Библиотека Классиковъ Современ. Мысли.

Нѣмецкіе и англійскіе писатели.			
Гаутманъ, Гергартъ	14	14	—
Милъ, Ге прихъ	7	7	—
Уайльдъ, Оскаръ	8	12	—
Фибихъ, Клара	9	10	—
Шиндлеръ, Артуръ	9	9	50
Шю, Бернгардъ	10	11	—
Шведскіе, норвежскіе и датскіе писатели.			
Бангъ, Германъ	10	10	—
Гамбуль, Кнутъ	14	14	—
Гарб оргъ, Ариэ	7	7	50
Йенсенъ, Иоганнесъ	9	9	—
Легерлефъ, Сельма	12	12	—
Стриндбергъ, Августъ	12	12	—
Французскіе, итальянскіе и бельг. писатели.			
Д'Аннуадо, Га бриэле	12	13	50
Лоти, Пьеръ	12	12	—
Метерлинкъ, Морисъ	6	7	—
Мирб о, Октавъ	10	10	—
Роденб ахъ, Жоржъ	6	5	—
Франсъ, Ана толь	12	12	—

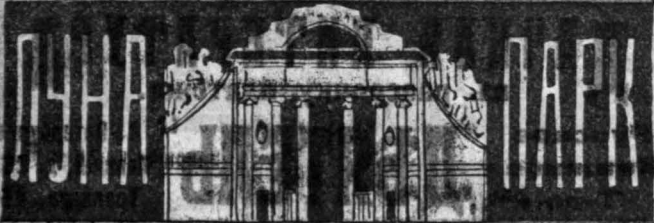
Условія разсрочки платежа:

въ мѣсяцъ: 2 руб. при заказѣ до 50 руб.; свыше этой суммы — 1 руб. за каждые дальнѣйшіе 25 руб.

Всего на сумму (прописью)

какую сумму обязуюсь уплатить Русскому Книжному Т-ву „Дѣятель“ въ Спб., Невскій 28, или его Представителю, путемъ выкупа послыши съ наложеннымъ платонимъ ежемѣсячн. взносами въ руб. (минимальный ежемѣс. взн. 2 р.) (соответствующее подчеркнуть!) Мѣсто исполненія и подсудность предоставлю выбрать Товариществу „Дѣятель“. Отказъ отъ настоящаго, подписаннаго мною за каз не допускаетъ. На отправку прому сделать дол. платежъ въ размѣрѣ 10% съ суммы заказа, а также за пересылку и упаковку, которая идетъ за мой счетъ. Имя и отчество: Фамилія: Знаю и желаю: Подробный адресъ: 1913 г.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

В воскресенье, 16-го и понедельник, 17-го июня.

Представлено будет:

Любовные грѣшки

Муз. А. Кариль, русский текст Л. Л. Пальмского и В. П. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Дондиде, антикваръ	г. Полонскій.
Берта, его жена	г. Легатъ.
Сюзанна, ихъ дочь	г-жа Селиванова.
Анжелъ, молодая вдовушка	г-жа Реджи.
Люсьенъ Гаридель, ея женихъ	г. Зелинскій.
Баба Жиньоль, хозяйка двоюродный братъ	г. Анчаровъ.
Клодина, артистка	г-жа Ветлужская.
Дезире, ея подруга	г-жа Лассунская.
Морисъ Дюзакъ, пріятель Гариделя	г. Краевъ.
Поше, хозяйка гостиницы и ресторана	г. Шорскій.
Серполетта, его жена	г-жа Куровская.
Бенвиль, полицейскій сыщикъ	г. Шульгинъ.
Графиня де-Монтанверъ	г-жа Жданова.
Альфредъ, ея племянникъ	г. Багрянскій.
Крапшотъ, старшій приказчикъ Дондиде	г. Коринскій.
Музю, докторъ	г. Шорскій.
Бушотъ	г. Дмитріевъ.
Паннъ, фотографъ	г. Радугинъ.
Клара	(г-жа Заславская.
Лили	(г-жа Валевская.
Фанни	(г-жа Мусина.
Жоржетта)	(г-жа Массонъ.
Руже, метръ д'отель	г. Мозальскій.
Жюли, прислуга Поше	г-жа Серебренникова
Покупатели, покупательницы, жандармы, народъ обоого пола, музыканты.	

Начало въ 8½ час. вечера.

Режиссеръ Ф. В. Вилинскій.

Кап. Ф. В. Валентетти.

«Любовные грѣшки». Весь парижскій демимондъ устремляется въ Компьенскій лѣсъ, гдѣ разгуливаетъ какой-то таинственный Сатиръ, жертвой котораго уже стала жена трактирщика Поше. Сюда же пріѣзжаютъ Дезире и любовница. Гариделя Клодина, а также Морисъ, влюбленный въ невесту Гариделя молодую вдовушку Анжелъ. Морисъ хочет ей воочию доказать невѣрность жениха. Однако Гаридель при содѣйствіи Клодины убѣждаетъ Анжелъ, что Клодина—жена антикварія Дондиде, который и есть самъ знаменитый «Сатиръ», и пріѣхала къ Гариделю по серьезному дѣлу, касающемуся мужа. Морисъ чувствует обманъ и уговариваетъ Анжелъ поѣхать въ Парижъ, разыскать Дондиде и самой удостовѣриться въ обманѣ: Дезире и Жиньоль портятъ шины авто-

КОРСЕТЫ

С.П.Б. тел. № 23840.
ЛИТЕННЫЙ 45 ПРОТ. БАССЕННОЙ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ ПАРИЖА

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ. ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ.

ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА

НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



Основ. 1840 г. Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

бриліанты

БРИЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

мобилъ, чтобы по крайней мѣрѣ успѣть предупредить Дондиде. Сыщикъ Бенвиль тоже хочет ѣхать въ Парижъ и арестовать мнимаго Сатира—Дондиде; Дезире всячески его удерживаетъ.

Клодина и Гаридель являются къ Дондиде и убѣждаютъ его разыграть передъ невестой Гариделя роль Сатира. Дондиде принимаетъ старую графиню Монтанверъ за Анжелъ, думитъ ее своими объятіями и поцѣлуями. Разыгрывается скандалъ, послѣ котораго Дондиде отказывается продолжать мистификацію. Появленіе сыщика для ареста Дондиде вызываетъ переполохъ. Вся компанія спасается черезъ окно и попадаетъ въ ресторанъ «Сатиръ». Дондиде рабываетъ свои антикварныя добродѣтели и заражается общимъ весельемъ. Легенда о «Сатирѣ» разъясняется—оказывается все выдуманъ трактирщикъ Поше для рекламы своего дѣла. Въ результатѣ парочки примиряются, Клодина даритъ свою благосклонность Дондиде.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврический Садъ

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Исполнено будетъ:

Лѣсъ

Комедія въ 5 д. А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Раяса Павловна Гурмыжская, помѣщица г-жа Сахарова.
Аксюша, ея родственница г-жа Глинская.
Евгеній Аполлоновичъ Миловановъ) сосѣди
.....) Гурмыж- г. Липатьевъ.
Уаръ Кирилловичъ Бодаевъ) свой. г. Церинъ.
Иванъ Петровъ Восмибратовъ, купецъ г. Богдановъ.
Петръ, его сынъ г. Рязанцевъ.
Алексѣй Сергѣевичъ Булановъ г. Ленскій.
Карпъ, лакей г. Хохловъ.
Улита, ключница г-жа Багрянова.
Геннадій Несчастливцевъ г. Угрюмовъ.
Аркадій Счастливецъ г. Бобковъ.
Теренька, мальчишка г-жа О. Андреева.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. веч.

Лѣсъ. Помѣщица Гурмыжская желаетъ выдать свою племянницу Аксюшу за протежируемаго ею, молодого деловѣка Буланова, между тѣмъ какъ та любитъ сына мѣстнаго купца кулака Восмибратова. Происходитъ довольно сложный конфликтъ. Юному чувству милой дѣвушки грозитъ опасность заглухнуть, не успѣвъ расцвѣсть въ этомъ лѣсѣ мракобѣсія, окружающаго ее. На ея счастье прїѣзжаетъ случайно, пятнадцать лѣтъ не дававшій о себѣ вѣсти племянникъ Гурмыжской, избравшій себѣ тернистый путь актера, полунинѣй, но гордый духомъ, полный сознанія своего моральнаго превосходства надъ общимъ уровнемъ заходунной тины, царящей въ этомъ лѣсу. По сценѣ онъ Несчастливцевъ. Прїѣзжаетъ онъ съ товарищемъ по театру, такимъ же, какъ онъ, горемыкѣй, актеромъ Счастливымъ. Не желая осведомлять тетку о томъ, что сталъ актеромъ, „опозорилъ“ семью, Несчастливцевъ уговариваетъ товарища разыгрывать роль его лакея, а самъ изображаетъ „важнаго барина“, что дается ему довольно плохо (ЭН), вскорѣ эта комбинація обнаруживается; все подслушивающая и всевидящая старуха Улитка дознается, что они актеры, и спѣшитъ донести объ этомъ барынь, а та, въ свою очередь старается выжить поскорѣ племянника. Онъ эй тутъ, вообще, мѣшаетъ, сталъ на сторону Аксюши и по мѣрѣ возможности становится на дорогѣ къ осуществленію плановъ Гурмыжской относительно замужества Аксюши, критически относится къ самому теченію мѣстной жизни, называетъ окружающее общество дикимъ лѣсомъ косности, — однимъ словомъ, вызываетъ недовольство жизни на каждомъ шагу. Теченіе событій разстраиваетъ планъ брака Буланова съ Аксюшей. Теперь она могла бы выйти за Восмибратова, но отецъ его желавшій раньше женитьбы сына на Аксюшѣ, теперь требуетъ отъ нея приданого, котораго у нея нѣтъ, а разсерженная тетка отказываетъ помочь ей. Несчастная Аксюша въ отчаяніи. Счастье было такъ близко и вотъ снова ускользаетъ. Но Несчастливцевъ, силой получившій у тетки тысячу рублей, отдаетъ ихъ Аксюшѣ, чтобы спасти ее, счастье, снова остается „аки нагъ, аки благъ“, но зато съ прежнимъ гордымъ сознаніемъ своего превосходства надъ людьми „лѣса“

ПОСЕЛОКЪ СОКОЛОВЪ РУЧЕЙ

СТ. РЯБОВО.

по Николаевск. ж. д. между ст. Ушаки и Любань.

СОБСТВЕННАЯ ПЛАТФОРМА.

Общедоступн. возможность обзавестись землею для хутора или дачи на льготныхъ условіяхъ по цѣнамъ отъ 10 к. до 1 р. 50 к. за кв. сажень. Тарифъ мѣсячный, сезонный и годовой значительно пониженъ.

Контора „ФОРЕСТЛАНДЪ“,

Б. Конюшенная, 6.

Телефонъ 78—28.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —

Н. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-06.

2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 564-91.

Главная контора: Безбородинск., пр. 47, соб. д. Тел 53-30

ВСЕМІРНО ИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ **КАЗИМИ**
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИНСТВЕННО ПРИЗНАННЫЙ ЖЕНЩИНАМИ ВСЕГО МІРА
БЕЗСПОРНО РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ БЕСПУШКИ, УГРИ, ПЯТНА, ЗАГРѢ, МОРЩИНЫ, РАДІОАКТИВН. ЛЕДЯ.

Casimir

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Таврическій садъ.

Въ понедѣльникъ, 17-го іюня.

Представлено будетъ:

ПРИНЦЕССА ГРЕЗА

Пьеса въ 4-хъ д. Эдмунда Ростана, пер. Т. Л. Щепкиной-Куперникъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мелисанда	г-жа Люминарская.
Бертранъ	г. Морвиль.
Жоффруа Рюдэль	г. Чарскій.
Трофимъ	г. Малыгинъ.
Эразмъ, врачъ принца	г. Церинъ.
Скарчіафико	г. Богдановъ.
Рыцарь зеленыхъ лагъ	г. Степановъ.
Соризмонда	г-жа Тургенева.
Капитанъ корабля	г. Липатевъ.
Бруно	г. Макаровъ.
Теабальдо	г. Ефремовъ.
Франсуа Урапанъ	г. Муравскій.
Бенофа	г. Алексѣевъ.
Внебаниъ	г. Степановъ.
Жуанъ	г. Макаровъ.
Маріатъ	г. Савельевъ.
Кормчій	г. Григорьевъ.
Юнга	г. Климашевскій.
Николовъ	г. **.
1)	г. Муравскій.
2) пилигримъ	г. Алексѣевъ.
3) мы	г. Григорьевъ.
4)	г. Савельевъ.
Пажъ	г. Климашевскій.

Моряки, музыканты, рабы, дамы, дѣти.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Принцесса Греза. Принцъ, поэтъ Жоффруа Рюдэль, ухаживавъ отъ пришедшихъ къ нему изъ Палестины пилигримовъ о сказочной, волшебной красотѣ восточной принцессы Мелисанды, безумно полюбилъ образъ совершенно невѣдомой ему женщины. Онъ годами мечтаетъ о ней и, смертельно заболѣвъ, задумываетъ передъ своимъ концомъ увидѣть ее. По его приказанію, снаряжается корабль, который долженъ доставить принца въ далекій Триполисъ. Съ принцемъ ѣдетъ его близкій другъ, рыцарь Бертранъ. Угасающій духъ Рюдэля поддерживаетъ только надежда на близкое осуществленіе его мечты. Наконецъ, показывается давно желанная земля, но Рюдэль чувствуетъ, что не въ силахъ сойти съ корабля и проситъ своего друга Бертрана съѣздить за принцессой и привезти ее къ нему. Бертранъ исполняетъ его желаніе. Принцесса уже раѣе, изъ разсказовъ приходившихъ къ ней пилигримовъ, знала о безумной любви къ ней Рюдэля и любила въ немъ не человѣка, котораго она не знала, а его пылкое чувство. Красота Бертрана плѣняетъ, между тѣмъ, Мелисанду, и она, передъ тѣмъ какъ ѣхать на корабль, признается ему въ своей любви къ нему. Рыцарь въ ужасѣ: въ немъ борются два чувства: долгъ передъ умирающимъ другомъ и охватившая его страстная любовь къ Мелисандѣ. Послѣднее побѣждаетъ и Бертранъ уже готовъ остаться у принцессы и покинуть друга. Но мученія совѣсти, испытываемыя рыцаремъ, передаются Мелисандѣ, она раскаивается въ своей преступной страсти, погубившей ея мечту и ѣдетъ на корабль къ умирающему Рюдэлю. Она застаётъ его въ ужасномъ состояніи: минуты его сочтены.

Василеостровскій театр

Большой просп., 75, противъ Косой лѣвн.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Представлено будетъ

ЗОЛОТАЯ ЕВА

Комедія въ 3-хъ д., Ф. фонъ-Шентанъ и Ф. Коппель-Эльфелдъ, перев. В. Саблина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ева	г-жа Селиверстова.
Барбара, экономка	г-жа Лебедева.
Христофъ, главный мастеръ въ мастерской золотыхъ вещей, принадлежащей Евѣ	г. Кочуговъ.
Петръ, подмастерье	г. Морвиль.
Фредъ, ученикъ	г. Мерцъ.
Рыцарь Гансъ фонъ-Шветцингенъ	г. Глѣбовъ.
Котельниковъ	
Григоръ Цехъ	г. Розенъ-Санинъ.
Графиня Агнесса	г-жа Чарская.

Дѣйствіе въ Аугсбургѣ.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. вечера.



ПИАНИНО

Придворной фабр.

RÖNISCH

в другихъ фабрикахъ отъ 360 р

Лицамъ, живущимъ здѣсь, допускается

разсрочка

и БЕЗЪ задатка.

Депо роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

Глубокое сожалѣніе къ самоотверженному рыцарю проникаетъ въ сердце Мелисанды: она обручается съ Рюдэлемъ и цѣлуетъ его, говоря о своей любви, о которой мечтала столько лѣтъ. Рюдэль умираетъ. Мелисанда говоритъ Бертрану, что ея душа теперь навѣки принадлежитъ умершему, и что земная любовь стала ей чуждой—она выбираетъ другой путь: жизнь въ святой обители; Бертрану же совѣтуетъ идти въ крестовый походъ. Раздавъ морякамъ всѣ свои драгоценности, Мелисанда покидаетъ корабль.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Большой Стрѣльнинскій ТЕАТРЪ

Балт. ж. д.

Подъ гл. реж. Б. С. НЕВОЛИНА.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Представлено будетъ:

I.

Гвардейскій офицеръ

Игра въ 3 дѣйств. фр. Мольнари, пер. I. Небогатаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Артистъ	г. Самаринъ-Эльскій.
Артистка, его жена	г-жа Мосолова.
Критикъ	г. Слабодскій.
Мама	г-жа Славичъ.
Кредиторъ	г. Римскій.
Горничная	г-жа Ленъ.
Капельдинеръ	г. Титевъ.

II.

УСТРИЦА

Пьеса въ 1 дѣйств. перев. Н. А. З.

Ариетидъ	г. Самаринъ-Эльскій.
Октавъ	г. Григоровичъ.
Ивонна, жена Ариетиды	г-жа Мосолова.
Франсина, прислуга	г-жа Ленъ.

Начало въ 8½ час. вечера.



ДЛЯ ДАЧИ:

металлическая посуда,
ванны,
стиральныя машины,
керосиновыя печи и разные
хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48

Гвардейскій офицеръ. Въ салонѣ знаменитой, пользующейся успѣхомъ артистической пары собрались, помимо хозяевъ мать артистки и критикъ Артистъ по-лучить передъ этимъ срочную депешу, вызывающую его на рядъ гастролей въ другой городъ. Когда изъ комнаты уходитъ артистка и ея мать она объясняетъ критику, что эта депеша послана имъ самимъ съ цѣлью проверить вѣрность, жены. Артистъ чувствуетъ, по поведенію жены, что она склонна ему измѣнить, переодевается въ костюмъ гвардейскаго офицера и назначается за ней ухаживать. Она назначаетъ ему свиданіе въ ложѣ опернаго театра въ день отъѣзда мужа и тотъ подъ видомъ офицера проникаетъ туда и объясняется ей въ любви. Мужъ играетъ талантливо роль влюбленнаго ухаживателя и вскорѣ добивается отъ артистки взаимности. На другой день артистъ появляется у себя дома, смутивъ всѣхъ преждевременностью своего возвращенія. Когда наступаетъ объясненіе между супругами, артистка вначалѣ отъ всего отпирается и говоритъ, что никакого офицера въ ложѣ не было. Прижимая къ стѣлѣ несомнѣнными уликами она сознается и объясняетъ свое поведение тѣмъ, что она сразу узнала мужа и потому поддерживала игру. Мужъ не вѣритъ, но пѣсколько мелочей, которыя приводитъ жена въ доказательство того, что она его узнала—его убѣждаютъ.

Тарховка

СЕСТРОРЪЦКІЙ ЯХТЪ-КЛУБЪ.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

ОТКРЫТІЕ ЛѢТНЯГО СЕЗОНА

при участіи артистки О. А. Кленовской.

Представлено будетъ:

Змѣйка

Комед. въ 4-хъ д. В. Рышкова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Шатохина, Марія Ивановна	г-жа Грабовская.
Кира Александровна, ея дочь	г-жа Кленовская.
Лутугинъ, Григорій Михайловичъ ..	г. Давыдовъ.
Лутугина, Евгенія Давидовна	г-жа Ленская.
Даня, ихъ сынъ	г. Бѣжинъ.
Воротышинъ, Давидъ Яковлевичъ	
отецъ Лутугиной	г. Дмитріевъ.
Яковъ Даниловичъ, его сынъ	г. Садовниковъ-Ростовскій.

Дѣйствіе происходитъ въ наше время.

Начало въ 8½ час. вечера.

Носите ОЗДОРОВЛЯЮЩЕЕ СЪТЧАТОЕ БѢЛЫЕ!

Гигіенично: свободно пропускаетъ испарину
фуфайки бумажныя отъ 55 к., фильдексовые отъ
1 р. 50 к., шелковыя отъ 2 р. 50 коп. **Кальсоны**
на разные цѣны.

Ю. ГОТЛИБЪ телефонъ 49-36. С П Б.,

Владимірскій пр. № 2, уг. Невскаго.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА
КЛИШЕ К. Б. ЕРИХИМСОНА
(ЗВІД. СФИНКЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕХЪ
ДЛЯ МНОЖЕСТВА ИЗДАНІЙ
НА ЦИНКѢ, ДЕРЕВѢ И МЯДИ.
ВЪ ПО УТВѢРЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

Змѣйка. У четы Лутугиныхъ — сынъ студентъ Даня. Онъ любитъ молодую дѣвушку Кирю Александровну. Чтобы быть другъ около друга и скорѣе добиться согласія родителей на бракъ, молодые люди устраиваютъ такъ, что Кира съ матерью подъ видомъ «дачницъ» прѣзжаютъ къ Лутугинымъ и нанимаютъ дачу.

У Лутугиныхъ гостятъ—дѣдъ Дани и его сынъ, типичный прожигатель жизни, живущій на средства отца. Скоро чета Лутугиныхъ узнаетъ, что Даня давно являлся съ Кирой и мечтаетъ о бракѣ. Лутугины начинаютъ побавляться на судьбу сына, ибо считаютъ Кирю дѣвушкой легкомысленной, взбалмошной. Кира разыгрываетъ эксцентричную особу, влюбляетъ въ себя и дѣда, и сына его, и самого Лутугина. Положеніе запутывается. Тогда умная Кира однажды устраиваетъ «испытаніе», во время котораго выясняется, что только одинъ Даня искренно любитъ ее. Все устраивается благополучно—и Кира выходитъ замужъ за любимаго человека.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Украинская труппа Д. А. ГАЙДАМАКИ.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

УТРОМЪ

Исполнено будетъ:

I.

МАЗЕПА

Историческая драма въ 5 д. 6 карт.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

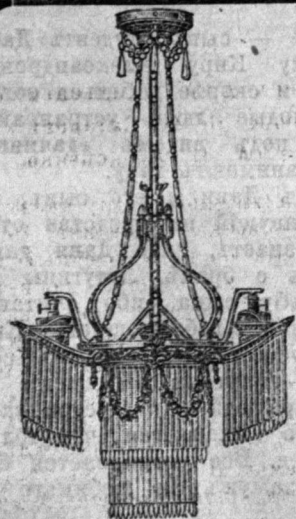
Гетманъ	г. Пушкаревскій-Калениченко.
Кочубей, генеральный судья	г. Запорожець.
Любовь, его жена	г-жа Доманская.
Маруся, его дочь	г-жа Шостаковская.
Василь	г. Калениченко.
Искра полковникъ	г. Назаренко.
Орликъ	г. Савицкій.
Палій, запорожець	г. Левитскій.
Чечель	г. Банда.
Войнаровский	г. Хоменко.
Джура	г. Кычатый.
Сторожъ	г. Кошевскій.
Дѣдъ	г. Лысенко.
Малашка	г-жа Гайдамаченко.
Оксана	г-жа Доля.
Дамаха	г-жа Сагайдачная.
Козаки	гг. Басенко, Сухачевскій, Ленскій.
Чоловикъ	г. Гречаный.

II. СПИВЫ и ТАНЦЫ.

Начало въ 3 часа дня.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Пом. реж. Н. С. Саторовъ.



НА 12 мѣс
допускается нами
РАЗСРОЧКА
платежа при покупкѣ
ЭЛЕКТРИЧ.
ЛЮСТРЪ, ЛАМПЪ
и проч.

Выборъ громадный. ◆

◆ Цѣны дешевыя.

Э. Кукмакъ и К^о.

СПБ., Гороховая 17
(у Красн. м.).

Зоологическій садъ

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРѢ:

Украинская труппа Д. А. ГАЙДАМАКИ.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

ВЕЧЕРОМЪ.

Исполнено будетъ:

Воскресѣння

Пьеса въ 4 д., соч. В. Калишевскаго, пер. Д. А. Гайдамаки.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аркадій Сергійовичъ Отрадинъ, акт- воръ и режиссеръ	г. Пушкаревскій-Калениченко.
Раиса Викторовна, його жинка, актриса	г-жа Кочубей-Дзбановская.
Маруся)	(г-жа Алексѣенко.
Валентина) ихъ диты	(г-жа Доля.
Люба)	(г-жа Макивка.
Ныконовна, няня у Отрадиныхъ ..	г. Затырневичъ.
Старцевъ, антрепренеръ	г. Савицкій.
Раздоровъ, актеръ	г. Калениченко.
Дуня, покойовка у Отрадиныхъ ...	г-жа Гайдамаченко.
Брыкаловъ)	(г. Запорожець.
Савросовъ) Кушчи гу-	(.. Назаренко.
Брызгаловъ) ляки.	(г. Кипоренко.
Сапуновъ)	(г. Ленскій.
Вьерко) Кофешантани	(г-жа Лысенко-Смирнова.
Шурка) спивачки	(г-жа Альтинская.
Полицай	г. Левитскій.
Льокай при гостынныци	г. Кычатый.

Народъ и дитвора.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Пом. режис. Н. С. Саторовъ.

Дирижируетъ А. Н. Алексѣенко.

Воскресѣння. Въ артистическую семью Отрадина внесъ разладъ пріемышъ его, актеръ Раздоровъ, войдя въ интимныя отношенія съ его женой. Выгнанные любовники уходятъ изъ дома Отрадина и поступаютъ въ кафе-шантанъ. Раздоровъ, въ погонѣ за наживой, во время кутежа, продаетъ Отрадину купцу, но не находитъ предлога для того, чтобы оставить ее; случай ему помогъ: во время пирушки Раздоровъ соглашается на то, чтобы ему вымазали горчицей физиономію, за деньги, честная натура Отрадиной не выдерживаетъ и она выскальзываетъ ему свое возмущеніе при всѣхъ, происходитъ бурная сцена, послѣ которой Раздоровъ объявляетъ ей, что у нея будетъ новый любовникъ, а онъ уѣзжаетъ. Убитая горемъ Отрадина переноситъ массу лишеній; она была и горничной, была и кухаркой, наконецъ, силы ея не выдержали и она рѣшила покончить съ собой. Въ день свѣтлаго праздника Воскресѣнья Христова, не по далеку находился обрывъ, съ котораго несчастная и рѣшила броситься, но къ счастью неудачно, ее спасли.

Въ то время, когда Отрадину хотѣли отправить въ участокъ, въ храмъ направлялись дѣти Отрадина, имъ стало жалъ несчастную и онѣ упросили городского отпустить ее къ нимъ. Приведя домой онѣ обласкали ее, одѣли въ платье своей мамы. Возвратившись домой Отрадинъ узнаетъ жену и, сжалившись надъ ней, предлагаетъ остаться у него, въ комнатѣ няни, но дѣти и Великій праздникъ сдѣлали то, что между супругами произошло полное примиреніе.

ХОНЫЯКЪ ШУСТОВА

Зоологическій садъ

БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.
Дирекція С. Н. Новикова.

Въ воскресенье, 16-го и понедѣльникъ, 17-го іюня.

Нищій-студентъ

Оперетта въ 3 д. и 4 к. муз. Миллекера.

Графиня Пальматика -жа Самохвалова.
Лаура) ея доче- (г-жа Сара-Линь.
Бронислава) ри. (г-жа Дези-Дорнъ и
Зарема.
Полковникъ Оллендорфъ.... г. Дмитріевъ и Андреевъ-
Трельскій.
Вагенгеймъ, майоръ) (. Мирозовъ.
Генричи, ротмистръ) (г. Уваревъ.
Тайницъ) саксон- (. Рязанскій.
Гейнцъ) цы. (г. Свѣтловъ.
Позгофъ, лейтенантъ) (г. Антоновскій и
Павловскій.
Ритгофенъ, корнетъ) (г-жа Терская-
Ланская.
Богумиль, кузень графини Шевцовъ.
Ева, жена его г-жа Лавровская.
Янъ) студен- (г. Коридзе и
Антоновскій.
Симонъ) ты. (г. Шульгинъ и
Павловскій.
Бургомистръ Красниковъ.
Габріэль, слуга графини г. Красниковъ.
Энтерихъ, смотрит. тюрьмы г. Костинъ.
Пифке) сторо- (. Зеленовъ.
Пуфке) жа. (. Ложкинъ.
Рей, хозяинъ ресторана г. Гуназовъ.
Народъ, купцы, торговки, солдаты, музыканты, крестьяне,
крестьянки, слуги при ресторанѣ, мальчишки, арестанты
и др.

Начало въ 8½ час. вечера.

Дирижируютъ В. Б. Штокъ и А. Г. Юргенсонъ.

Гл. отв. режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Нищій студентъ. Д. І. Тюрма. Полковникъ Оллендорфъ, желая отомстить гордой графинѣ Лаурѣ устраиваетъ такъ, чтобы та вышла замужъ за простолюдина. Подставными лицами для того онъ выбираетъ студентовъ Симона и Яна, которыхъ освобождаетъ отъ тюремнаго заключенія съ тѣмъ, чтобы первый, выдавая себя за богача, князя Вербовскаго, посватался къ Лаурѣ, второй же постарался понравиться Брониславѣ—другой дочери графини Пальматки. Д. II. Въ домѣ графини Пальматки. Янъ и Симонъ, искренно полюбившіе сестеръ и пользующіеся взаимностью, открываютъ имъ правду, но письмо Симона попадаетъ въ руки Оллендорфа. И лишь послѣ обряда вѣнчанія Оллендорфъ объявляетъ, что Симонъ—не князь, а «нищій студентъ», а Янъ—его товарищъ. Тогда Янъ открываетъ, что онъ по происхожденію графъ, но будучи пообщиномъ герцога, врага Оллендорфа, принужденъ былъ скрыть свое званіе. Оллендорфъ рѣшается воспользоваться Яномъ, чтобы сткрыть мѣстопробываніе герцога. Янъ соглашается продать голову герцога за 200 тысячъ, но дѣлаетъ это для того, чтобы получить деньги, необходимыя для осуществленія заговора герцога. Д. III. Оллендорфъ надѣвается надъ графиней и Лаурой, ея дочерью. Янъ связанный обѣщаніемъ выдать герцога и желая выиграть для успѣха своего дѣла время, объясняетъ Оллендорфу, будто Симонъ—никто иной, какъ герцогъ; окружающіе очень рады, что мужъ Лауры—высокаго происхожденія. Повѣривъ словамъ Яна, Оллендорфъ хочетъ арестовать Симона, но является настоящій герцогъ и арестовываетъ Оллендорфа.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРѢ.

Украинская труппа Д. А. ГАЙДАМАКИ.

Въ понедѣльникъ, 17-го іюня.

Представлено будетъ:

I.

Панна штукарка

Комедія въ 3-хъ дѣйств., соч. Володського.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лобода, Иванъ Хведоровичъ, старенькій панокъ. г. Запорожець.
Валентина, его внука г-жа Алексѣенко.
Устя, ихъ наймычка г-жа Доманская.
Шелягъ, городской панокъ г. Манько.
Ликеръ Ивановича, его жинка г-жа Сагайдачная.
Ганнуся) ихъ ди- (г-жа Пилипенко.
Маруся) ты. (г-жа Левитская.
Олексій, сынъ ихъ, канцелярыста.. г. Калениченко.
Иваненко, Григорій Ивановичъ, студентъ г. Кичатый.
Городовой г. Пушкаревскій
Калениченко.
Гість г. Байда.

II.

ПИСНИ ВЪ ЛЫЦАХЪ.

Комич. опера въ 3-хъ д. данъ будетъ 1-й актъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Яцько, селянынъ г. Гайдамана.
Ядыха, його жинка г-жа Затыркевичъ.
Галына, ихъ дочка г-жа Кочубей-
Дзбановская.
Ганна, подруга Галыны г-жа Лысенко-
Смирнова.
Максымъ, парубокъ, коханецъ Галыны г. Кипоренко.
Мусій, соцькій, удивецъ г. Левитскій.
Стецько, кумъ Яцька г. Савицкій.
Дивчата, парубки.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Режиссеръ Д. А. Гайдамаки.

Помощн. Н. С. Сатаровъ.

Дириж. А. Н. Алексѣенко.

Пана Штукарка. Къ старому заклятому дѣду казаку Лободѣ прѣзжаетъ его внучка курсистка Валентина. Не смотря на свою избалованность она очень сердечный и добрый человекъ и такъ же, какъ и дѣдушка любитъ Украину. Къ Валентинѣ засылаетъ сватовъ чиновникъ изъ города Шелягъ, который хочетъ женить на ней своего сына—чиновника Алексія. Валентина, желая узнать, что за человекъ ея будущій мужъ и какова его семья, пересѣдываетъ наймычкой и идетъ въ городъ, гдѣ и поступаетъ къ Шелягѣ прислугой. Передъ зрителемъ проходитъ рядъ эпизодовъ, представляющихъ семью Шелягъ и въ частности жениха Валентины въ очень непривлекательномъ видѣ. Въ городъ прѣзжаетъ старикъ Лобода и узнавъ обо всемъ этомъ отъ внучки, отказываетъ Шелягу.

ПОЛКОВНИКЪ ШУСТОВА

Театръ „ЛѢСНОЙ“

У Серебрянаго пруда.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Труппою артистовъ С.-Петербургскаго Малаго театра, подъ управленіемъ И. А. Хворостова.

Представлено будетъ:

Дачныя барышни

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Андрей Степановичъ Махотинъ ... г. Труневскій.
Марья Андреевна (Мака) его дочь г-жа Мирова.
Сергѣй (Тусикъ), его сынъ г-жа Волковыская.
Татьяна Степановна Махотина г-жа Васильева.
Иванъ Николаевичъ Ивановъ г. Топорковъ.
Анна Львовна Бердышъ-Семидубная г-жа Яковлева.
Вадимъ Петровичъ, ея сынъ г. Поль-Баронъ.
Екатерина Петровна (Китти), ея

дочь г-жа Абрамова.
Вѣра Сергѣевна (Вава) Образцова г-жа Облонская.
Елена Павловна Смѣльская г-жа Горянина.
Апфиса Карловна, ея мать г-жа Самойловичъ.
Николай Васильевичъ Ордынский .. г. Хворостовъ.
Иванъ Степановичъ Водяной. г. Свѣтловъ.
Алексѣй Ивановичъ Сущинскій ... г. Николаевъ.
Василій Алексѣевичъ, его сынъ ... г. Листовъ.
Петрикъ, его младшій сынъ г. Мостовой.
Аркадій Григорьевичъ Сампанскій . г. Невѣровъ.
Баронъ Александръ Ильичъ фонъ-деръ-Арцтъ г. Любскій.

Эмма Августовна, хозяйка пансіона
«Rendez-Vous» г-жа Васильева.
Ломовой г. Штензи.
Горничная Смѣльскихъ г-жа **
Лакей Сампанскаго г. Поповъ.
Горничная Махотиныхъ г-жа **

АНОНСЪ: 29-го іюня спектакль—*gola* и грандіозный балъ-маскарадъ съ призами.

Начало въ 8½ час. вечера.

Режиссеръ А. И. Свѣтловъ.

ТАНЦЫ до 3-хъ час. ночи.

Администраторъ и отвѣтств. управляющій А. А. Невѣровъ.
Понед. Вторникъ. Среда, Четвергъ. Пятница. Суббота.
КИНЕМАТОГРАФЪ.

Воскресенье «ТАКЪ СЛУЧИЛОСЬ». Ком. въ 4 д. съ франц. А. С.

Дачныя барышни. (Пансіонъ „Rendez-Vous“).
Мать Маки Махотиной умерла, когда дочь была еще совсемъ маленькой. Воспитаніемъ дѣвочки занялась тетка. Въ день совершеннолѣтія Маки тетка открываетъ ей великую тайну: ея мать не была увѣрена, кто настоящій отецъ ея дочери. Какъ современная барышня, Мака давно перестала вѣрить въ сказку про аиста и рѣшаетъ сама найти своего настоящаго отца, надѣясь, что привычки и вкусы ея настоящаго отца по наслѣдственности должны перейти къ ней. Генералъ Ордынский и Сампанскій оба были „лучшими маминими друзьями“, но который—настоящій? Ея „самоопредѣленію“ очень помогаетъ пріѣхавшій въ курортъ Мѣдяной. Онъ рисуетъ ей соблазнительныя картины жизни „женщины безъ предразсудковъ“ и, хотя студентъ Ивановъ дѣлаетъ ей формальное предложеніе и проситъ быть его женой, она предпочитаетъ довѣриться Мѣдяному, чувствуя, что къ ней по наслѣдственности перешли вкусы Ордынскаго.

Ст. Райвола

Финл. ж. д.

Театръ Пецъ

Дирекція К. В. РУБЕНИ.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Состоится единственный
КОНЦЕРТЪ.

Устраиваемый „Сѣвернымъ Театральнымъ агентствомъ и концертнымъ бюро.

При участ. знаменитой исполнительн. пыганск. романсовъ

Р. М. РАИСОВОЙ.

Знаменитаго солиста на балалайкѣ

Б. С. ТРОЯНОВСКАГО.

ПРОГРАММА

Отдѣленіе I.

- 1) Прологъ изъ оперы „Паяцы“, муз. Леонковалло.
Исп. С. Х. Эгизаровъ.
- 2) Охота, соч. Федотова—Иосифъ Дальгеймъ.
- 3) а) „Потвоте ребята“, русская пѣсня Б. С. Трояновскаго.
б) „Я съ комарикомъ плясала“, муз. карт., изображающая жужжаніе назойливаго комара, котораго въ концѣ концовъ убиваютъ—Б. С. Трояновскаго.
Соло на балалайкѣ исп. Б. С. Трояновскій.
- 4) а) „Почему я безумн. люблю“—Гуровича.
б) „Потому я безумн. люблю—Макарова.
Исп. Р. М. Раисова.

Отдѣленіе П.

- 1) Каватина, изъ оп. „Севильскій Цырульникъ“, муз. Россина. Исп. С. Х. Эгизаровъ.
- 2) „Я га камушкѣ свѣжу“—Б. С. Трояновскаго.
а) Подосонька—Б. С. Трояновскаго.
б) Соловей—Аляблева.
Соло на балалайкѣ исп. Б. С. Трояновскій.
- 3) Какъ хороши тѣ очи—Сальбинова.
Миражъ—Покляревской. Исп. Р. М. Раисова.

Акомпанируетъ Ю. И. Яновъ.

Администраторъ А. И. Сусловъ.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Театръ насл. Л. М. де-Буръ

Ст. Поповка,
Никол. ж. д.

Им. Пододьдовка.
10 дорога.

Дирекція Ю. Л. де-Буръ и Н. А. Попова.

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Исполнено будетъ:

Варооломеевская ночь

(Кровавая свадьба).

Трагедія въ 6 карт. Альберта Линдера. Пер. съ нѣм.
Е. В. Кашперовой.

Постановка главного режиссера М. П. Муравьева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Екатерина Медичи	г-жа Алексѣева.
Король Карлъ IX	г. Муравьевъ.
Генрихъ, король Наварры и Беарна	г. Лось.
Генрихъ Анжуйскій	г. Львовъ.
Францискъ Алансонскій	г. Донской.
Генрихъ Гизъ	г. Егоровъ.
Кардиналъ Лотарингскій	г. Корицкій.
Колинъ	г. Викторовъ.
Ріу	г. Несмѣловъ.
Польтротъ	г. Королевъ.
Магъ	г. Соловьевъ.
Маргарита Вадуа	г-жа Дейкарханова.
Маркиза Фонтанъ	г-жа Ильашенко.
Государственный канцлеръ	г. Родинъ.
Герольдъ	г. Глушковъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Мури въ 1572 г.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Главный режиссеръ М. П. Муравьевъ.

Помощникъ режиссера Л. А. Корсень.

Послѣ спектакля ТАНЦЫ до 3-хъ час. ночи.

Въ антрактахъ и во время танцевъ собственный салонный оркестръ подъ упр. своб. худ. М. О. Лившицъ.

Рояль фабрики К. М. Шредеръ.

АНОНСЪ: Слѣдующій спектакль въ четвергъ 20 іюня.

Большой Сергіевскій театръ

Балтійская жел. дор.
(Дирекція А. В. Забѣльскаго).

Въ воскресенье, 16-го іюня.

Представлено будетъ:

Красная мантия

Пьеса въ 4-хъ дѣйств. Э. Бріе, перев. Э. Матерна и
А. Воротникова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Вагръ, прокуроръ суда въ Молеонѣ	г. Травскій.
Роза, его жена	г-жа Загорская.
Берта, его дочь	г-жа Игнатѣва.
Бюира, членъ суда въ Молеонѣ	г. Фениковъ.
Г-жа Бюира	г-жа Сергѣева.
Музонъ, судебный слѣдователь	г. Забѣльскій.
Ардейль, товарищ прокурора въ Молеонѣ	г. Костинъ.
Мондбло, депутатъ округа По	г. Николаевъ.
Генеральный прокуроръ судебной палаты въ По	г. Тургеневъ.
Предсѣдатель сессіи въ Молеонѣ	г. Судьбинъ.
Ля-Будзюль, членъ суда	г. Берсенева.
Бенуа, писмоводитель у судебного слѣдователя	г. Поплавскій.
Жандармскій офицеръ	г. Дравинъ.
Брида, купецъ изъ Ириссарри	г. Константиновъ.
Старуха Эчепаръ, крестьянка	г-жа Михайлова.
Пьеръ Эчепаръ, ея сынъ	г. Гронскій.
Яннета, его жена	г. Аполлонская.
Катялена, служащая у Вагръ	г-жа Лощинская.

Дѣйствіе происходитъ на Югѣ Франціи, въ Молеонѣ, небольшомъ городкѣ въ провинціи По, близъ Пиринеевъ.

Начало въ 8 час. вечера.

По окончаніи спектакля ТАНЦЫ до 3 час. ночи.
Костюмы Лейферта.

Режиссеръ Н. М. Михайловъ

„CARNIVAL DE VENISE“

№45 Невскій просп., №45
уг. Транцкой ул.

Телефонъ № 153-72.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ
ПОЛУЧЕНІЕ НОВОСТЕЙ
Парижа! Въны!
Лондона!

КОСТЮМЫ. † БЛУЗЫ
ЮБКИ. † КАПОТЫ.

Элегантное
дамское бѣлье.



КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ
= „РАУХА“ =
Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).
На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды
отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ.
Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отды-
хѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нерв-
ныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей
спорта. Гигіено-дѣтетическій режимъ (перво-
классная кухня). Всѣ физическіе методы лече-
нія. Сбразцовая электро-водолечебница, воз-
душныя ванны, гимнастика. Постоянный меди-
цинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры
на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки.
Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта
и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

КОНЬЯКЪ ШУСТОЕА

**ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ СПБ. Мойка, 72.**
учрежден. 1869 г.

Тел : 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:
мѣха, платье, ковры, драгоценности, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелеймоє. ул. |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр. д. 81 (у Аларч. моста). |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | Каменноостр. пр.). |
| 5) Невскій пр. д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка 72**, (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, ху-
дожественныя произведенія и мебель);
2) **Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69.** (мѣха, платья и красный товаръ).

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt

МОЙТЕ

ГОЛОВУ

Кёлерскимъ ШАМПУНЕМЪ

ВЪ ПОРОШКЪ

ИЗОБРЕТЕННЫМЪ ТОВАРИЩЕСТВОМЪ

„Р. Кёлеръ и К° въ Москвѣ“

*и Ваши волосы всегда будутъ чисты
отъ перхоти и жира, мягки и пушисты.*

— ПРОДАЕТСЯ ВЪСДѢ. —