

Четвергъ 11-го Іюля 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Робинсонъ

НОВОСТЬ

Бисквитъ СЕЛЕКТЪ.
Коробка 40 коп.

© НОНФЕКТЫ HOPJES
коробка 40 коп.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 2-е полугодіе 1913 г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“,

съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ 1-го Іюля 1913 г. — по 1-е Января 1914 г. — 4 рубля.

СКАЧКИ

Сегодня 11 іюля
НА

УДѢЛЬНОМЪ ИПОДРОМѢ
Коломяжское шоссе,
Начало въ 4 часа дня.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія.

№ 2137

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ про-
сѣ: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 68-31.

Каждая переѣнка адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ и
можно почтовыми марками). При переѣнкѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текота 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. немн. Абон. объявл.—по соглас.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, гол. 69-17), въ конторѣ Л. Матис-
и К-о, Морская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продается: 1) въ Центр. каскѣ, Невскій, 23,
Тел. 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Кли-
сѣвыхъ, Невскій, 56 и въ каскѣ театра.

Сегодня, 11-го Іюля, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ;

представлено будетъ;

ФАУСТЪ

(съ Вальпургіевой ночью).

Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ, муз. Ш. Гуно, пер. Купріянова.

Начало въ 8 час. вечера.

Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10.
Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ цѣнт. магазинѣ Г. Ф. Эйлерсъ,
Невскій, 30 съ 11 до 5 ч. съ 7 ч. въ каскѣ Акваріума.

Ежедневно представленіе новаго обозрѣнія-оперетки

A L'EAU, A L'EAU MES DAMES

МАДРИ. Надія. Нанонъ. Делизія. МИРОВА. ВАЛЬСКАЯ.
И МН. ДРУГ.

Въ концерти. залѣ: ЛЕВЛОНЪ ДЖАКСОНЪ К-о. Бр. Рейтеръ
30 №№ разнообразной программы.

На открытой сценѣ: «РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО» пантомима
Шварцъ К-о. Художеств. шедевры. БЛАНШЪ де ПОНАКЪ.
Знаменитые ГРИГОРИ. г. Альфтакъ. Тріо Попески и мн. друг.
Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9 1/2 ч. Цѣна за входъ
въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

MARGUERITE DELBAY, этуаль theatra Scala. АМЕРИ и
ЖУАНИТА, аттракціонъ спорта изъ theatra olympu. Всемирно-
знаменитая труппа арабовъ 12 ВЕЗЗАНЪ 12 изъ Лондонскаго
algambra theater. ДОРИСЪ ПАЛЬМЕРЪ. М-р АЛЬБЕРТЪ,
М-ss ЛИЛИ, изъ Лондонскаго theatra Hippodrome. CHARLES-
MONTRELL. МАРОКО HERVAY ТАМАРА. LUCIE OBREON.

Сестры Рене. Попова. Отефи. Горностан и мн. др.

Ежедн. ОБЪДЫ съ 6 ч. д. Въ саду «PAVILLON de CRISTAL»
во время обѣдовъ играетъ салон. оркестръ Теодоръ Геннебергъ.
Подробности въ афишахъ.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. ==

Обѣдъ изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. ++ 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный
оркестръ подъ управленіемъ любимца публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи).

++++ Кухня внѣ конкуренціи. +++++

Имеется больш. кабин. для закус. * Торговля до 3 ч. н.

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

Телеф. 19-56.

♦ ПЯТЬ ОРКЕСТРОВЪ МУЗЫКИ. ♦

ВСЮДУ ВЕСЕЛЬЕ И СМѢХЪ.

Входъ 50 коп. съ правомъ пользоваться бесплатно однимъ аттракціономъ по выбору публики.

Администраторъ Л. Людомировъ.

СЕГОДНЯ и ежедневно
14-ть интересныхъ
аттракціоновъ.

Въ павильонѣ «МОДЕРНЪ» художественныя живыя картины (Парижскій жанръ).
Электро-Чудо XX вѣка! Интусъ Канотъ. Королева зубовъ Клара Первиль. * Гейша Чародѣйка. * Заклинаніе и укрощеніе Королевскихъ Змѣй M-lle Кэти Фай. * Феномены: Женщина съ бородой. Человѣкъ безъ рукъ. * Танагра—новая программа съ уч. Эминъ.
Бой у Гаванны (стрѣльба изъ Монтекристо). Горы, Каналы, Колесо и друг.

Русская оперетта
С. Н. НОВИКОВА.
подъ упр. А.С. Полонскаго
СЕГОДНЯ

Любовные грѣшки

ЗАВТРА
ГАСТРОЛЬ
Л. МЕССАЛЬ
и **І. РЕДО.**

РАЗВЕДЕННАЯ ЖЕНА

Начало въ 8¼ ч. в.

МЮЗИК ХОЛЛ

ДИРЕКЦІЯ
Н. К. ЯЛЫШЕВА.
Телеф. 594-06.
(ЛУНА-ПАРКЪ).

Soirée dansante et chantante
КОМИК-ГРОТЕСК **В. ПРАВДИНЪ**

КРАСАВИЦЫ: Зулейха. ди-Сонора. Моренита. Амополо.
2 ВИКТОРИАНС ТАНЕЦЪ МЕДВѢДЕЙ.
20 новыхъ дебютовъ.

RESTAURANT 1^{ER} ORDRE
CUISINE NON PLUS ULTRA

Венг. оркестръ подъ упр. **ПЕПИ ЛЕЙНБЕРГЕРЪ.**
Начало музыки въ 9 час. веч. ↔ Начало дивертиссента въ 11½ час. веч.

Театръ и садъ АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.
Телефонъ 140-82.
Дирекція **А. С. РОДЭ.**

ВЪ ОТКРЫТОМЪ ТЕАТРѢ
предст. будетъ въ 8¾ ч. веч.

ПРЕМЬЕРА!!!
Счастье только въ мужчинахъ

Комедія въ 3-хъ актахъ С. Д—скаго (С. О. С.).

Анонсъ: Готовится къ постан. Злободневное обозрѣніе **ЧОРТОВА ДЮЖИНА**. 13 годъ.

ВЪ ТЕАТРѢ «ВАРЬЕТЭ»
НОВЫЕ ДЕБЮТЫ.

Балетный ансамбль Соколова и Барбо. Мануэль и Химени, Люси, Бакара, Маскотъ, Нелли Елеопога, Асти, Флоретти, Мелли и Партнеръ, Ларина, Тамарина, Павловичъ, До-ре, секстетъ Савченко. Струнный орк. Рошина.

Обращено особое вниманіе на **КУХНЮ и РЕСТОРАНЪ**. 3 орк. музыки З. Венгерскій оркестръ Кевешъ. * **ВЪ САДУ** военный оркестръ 1-й погран. СДБ. Императора Александра III бригады. Входъ въ садъ 40 к. Цѣны мѣст. отъ 65 к. до 3 р. 10 к. Взявш. бил. въ театръ за вх. въ садъ не плат.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 108—66.

Всѣ удобства.

Владѣлецъ **И. К. МОНаХОВЪ.**

ТЕАТРЪ ЗОНЪ

Каменноостровскій пр., 42.

ОТКРЫТІЕ ВЪ СЕНТЯБРѢ.

Обозрѣніе
Оперетта
Варьете

РЕПЕРТУАРЪ съ 8-го Юля по 14-е Юля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 8 Юля.	Вторникъ. 9 Юля.	Среда. 10 Юля.	Четвергъ. 11 Юля.	Пятница. 12 Юля.	Суббота. 13 Юля.	Воскресенье. 14 Юля.
Народн. Домъ Большой залъ.	Съ уч. Н. Н. Фигнера Ворнонъ Годуновъ.	Съ уч. А. М. Матвѣева Гугеноты.	Съ уч. В. И. Лазарева (тен.) Пиковая дама.	Фаустъ (съ вальпург. ночью).	Съ уч. В. И. Лазарева Карменъ.	Дубровскій.	Демонъ.
Таврич. садъ.	Татьяна Рѣпина.	Ришелье.	Анна Каренина.	За монастыр- ской стѣной.	Живой трупъ.	Никольные товарищи.	1) Отъ ней всѣ качества и 2) Зачѣмъ пой- дешь, то и найдешь.
Лѣтній Буффъ		Бенефисъ Н. И. Тамары 1) Ивет- та и 2) Н. И. Тамара исп. новѣйш. романсы цыганскаго репертуара.	Дочь двухъ отцовъ.	Дочь двухъ отцовъ.	Дочь двухъ отцовъ.	Бенефисъ М. А. Ростовцева при уч. Н. И. Тамары и извѣст. оперн. пѣв. М. А. Пет- ровой 1) Иветта 2) концерт. отд.	
Луна-Паркъ.		Гастроль г-жи Мессаль и г. Редо Ева.	Дама въ красномъ.	Любовные грѣшки.	Гастроль г-жи Мессаль и г. Редо Разведенная жена.		
Зоологическій садъ. Большой залъ.	Ц А Р С Т В О Ж Е Н Ш И Н Ъ.						
Зоологическій садъ. Малый залъ.	Г а с т р о л ь т р у п п ы л и л и п у т о в ъ.						
Аркадія.	1) Счастье только въ мужчинахъ. 2) Кинематографъ (Рояль).						
Василеостровскій.				Блуждающіе огни.			Доходное мѣсто.
Большой стрѣль- нинскій театръ.							
Красносельскій Театръ.		Съ уч. арт. Имп. Театр. Г-жи Стрѣльской 1) Столичный воздухъ. 2) Дивертиссем.					
Театръ въ Лѣсномъ.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ЛѢТНИЙ

Буффъ

Фонтанка, 114 Тел. 416-96. 479-13

Оперетта

Дир. „ПАЛАСЪ-ТЕАТРА“

Сегодня, 11-го Іюля, при уч. В. В. КАВЕЦКОЙ и А. М. БРАГИНА.
Колоссальный успѣхъ въ Нью-Йоркѣ!!!**ДОЧЬ ДВУХЪ ОТЦОВЪ**

оперет. въ 3-хъ д., муз. Берени, перев. Гіоне.

Уч.: г-жа Збр.-Пашковская; г.г. Александровскій, Вадимовъ, Воронинъ,
Валерскій, Ростовцевъ и др. Нач. въ 8½ ч. в.

Гл. реж. В. Ю. Вадимовъ. Дирижир. Г. И. Якобсонъ.

13-го Іюля—БЕНЕФИСЪ М. А. РОСТОВЦЕВА, при уч. Н. И. ТАМАРЫ
и изв. оп. пѣвицы М. А. Петровой.

ОБНОВЛЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3-хъ ч. утра.

Зоологическій садъДирекція С. Н. НОВИКОВА.
ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО

съ 11 час. утра до 8½ час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.

СЕГОДНЯ начало гулянья съ

4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.

Въ саду ежедневно катаніе на
пони, осликахъРЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ ЕЖЕ-
ДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночиСегодня, 11-го Іюля, ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ
оперетта-феерія въ 3 д., муз. Г. Сорлетта, проза В. Валентинова.
Новая блестящая постановка!!! **ЦАРСТВО ЖЕНЩИНЪ** Новые костюмы
и декораціи!!!

Карт. 1-я—Крушеніе дирижабля.

Карт. 2-я—Министръ обольститель.

Карт. 3-я—Придворный скандалъ.

Ориг. пост. гл. реж. И. А. Чистякова.

Начало въ 9½ час. вечера.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Въ 6 ч. веч. пред. дрессир. жив. укр. А. О. Гурьев.

Въ 8½ ч. веч. 1) Выходъ укрот. дик. звѣр. и живот. А. О. Гурьев.

2) Гастроль знамен. труппы ЛИЛИПУТОВЪ, предст. будетъ:

ЖЕНИТЬБА. Нач. въ 8½ ч. в.

Симфонич. оркестръ 50 арт. М. В. Владимірова. На зотрадѣ разнохаркт. диоертиссон.

Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

Въ Понедѣльн.. 15 Іюля—Бенефисъ директора С. Н. НОВИКОВА.

Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45**НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ****ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

ПЕЙТЕ
БЕЗПОДОБНЫЙ, АРОМАТНЫЙ,
САМЫЙ МОДНЫЙ
ВЪ
ПАРИЖѢ
и ЛОНДОНѢ.
ЗОЛОТОЙ ЛИКЕРЪ
GOLDWASSER
E. LIGHTWITZ & C^{IE}
TROPPAU-BORDEAUX
ТРЕБУЙТЕ (ВЕЗДѢ).**Болгарская простокваша**изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш.
забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка
болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.
Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Дачное.

Дачный сезонъ въ разгарѣ.

Потныя, загорѣлыя лица.

Бронзовые тѣла едва прикрыты купальнымъ костюмомъ.

Всѣ кажутся атлетами, спортсменами, хотя самый распространенный спортъ — лежаніе на пикъ.

Кто кого перележитъ.

Все население Куокатлы, Сестрорѣцка, Теріожа высыпало на пляжъ.

Единственное оживленіе вносить «дѣтскій маякъ».

Особенно быстро процвѣтаніе въ одно лѣто достигъ дѣтскій маякъ въ Сестрорѣцкѣ (на площадкѣ театра Ермоловскаго пансіоната).

Ужъ очень энергиченъ учредитель, администраторъ и вообще душа маяка Л. П. Михельсонъ.

Маякъ существуетъ всего какой-нибудь мѣсяцъ, а въ немъ уже работаютъ 120 дѣтишекъ.

Гимнастика, танцы, пѣніе, игры, — даже поѣздки увеселительно-просвѣтительнаго характера чередуются тамъ и не даютъ застыть не только дѣтямъ, но и ихъ родителямъ, тормоза ихъ.

И все это за 5 рублей въ сезонъ.

Въ Сестрорѣцкомъ курортѣ дѣтишки сданы какому-то другому предпринимателю.

И тотъ за меньшую программу и вообще довольно небрежное отношеніе къ интересамъ дѣтишекъ взимаетъ по 25 р. съ персоны.

Г. Михельсонъ оказался настоящимъ благодѣтелемъ.

Для преподаванія танцевъ пригласилъ артистку Императорскихъ театровъ О. А. Леонтьеву, для гимнастики — старшаго руководителя г. Лешана.

Театральную часть вѣдаетъ В. И. Глубовская.

Въ воскресенье — первое выступленіе юныхъ атлетированныхъ на свободѣ артистовъ.

Дѣти разучили музыку Н. Л. Глазунова «Матрена Спиридоновна» и номера дивертиссемена.

Тутъ и пѣніе, и декламация, и рояль, и скрипка.

Очень полезно дѣтямъ такъ, шутя, пробовать свои силы на эстрадѣ.

Такъ, шутя, убивается робость, неловкость, застенчивость, неумѣнье держаться въ обществѣ.

Посмотрите на дѣтишекъ англійскихъ и нашихъ.

Тѣ такъ добры, жизнерадостны, ясны и просты въ обращеніи.

Они знаютъ, чего хотятъ и умѣютъ передать свои мысли коротко и понятно.

А у насъ... Дѣти робки, пугливы, заикаются. Не только ихъ языкъ, но и ихъ жесты заикаются.

Они привыкли жить въ дѣтской взаперти, такъ во время оно привыкла жить въ теремѣ, взаперти русская женщина.

Русская женщина уже рабрышлена.

надо раскрышествовать теремъ и въ теремѣ.

У насъ быть до сихъ поръ дѣтскаго театра.

И быть дѣтской общественной радости, — быть дѣтскихъ праздниковъ и дѣтскихъ общественныхъ дѣлъ.

Маякъ Л. П. Михельсона мнѣ кажется маленькимъ зерномъ, изъ котораго можетъ вырасти дѣтскій театр.

И вообще дѣтская жизнь.

Въ это воскресенье они устраиваютъ спектакль.

Въ будущее — ѣдутъ въ Кроунштадтъ на специально арендованномъ пароходѣ.

Нельзя на приветствовать и не поддержать зачала Л. П. Михельсона.

Н. Шебуазъ.

Лондонскія письма.

(Отъ нашего корреспондента).

Г. Нижинскій пытается оправдать свое «новаторство» передъ англійской публикой. Начинаетъ онъ свое оправданіе, — въ газетномъ интервью, — маленюкой лестью.

«Я искренно благодарю и аплодирую англійскому обществу, — говоритъ онъ, — за его серьезное отношеніе и интересъ къ моему балету «Священная Весна». На премьерѣ публика аплодировала очень мало но аплодировала много. Люди, утверждающіе, что я былъ ошиканъ, не знаютъ, что такое настоящее пиканье. (Г. Нижинскій, повидимому имѣетъ въ виду пріемъ, устроенный его балету въ Парижѣ. Но онъ забываетъ, что англичане менѣе экспансивны, чѣмъ французы).

«Однако, — продолжаетъ онъ, — критика проявила ко мнѣ гораздо меньшіе симпатіи, чѣмъ публика. Она обвиняетъ въ преступленіи противъ красоты граціи. Она полагаетъ, что если я выступилъ въ такихъ просто граціозныхъ балетахъ, какъ «Видѣніе Розы», «Сильфиды», «Павильонъ Армида» и пр., я долженъ вѣчно выступать только въ такихъ ея балетахъ. Меня начинаетъ тошнить отъ одного слова — «граціозность».

«Я могу танцевать граціозно въ балетахъ другихъ авторовъ, и если бы я захотѣлъ, я могъ бы самъ написать десятки граціозныхъ балетовъ. Но я ненавижу сентиментальное искусство. Меня клонитъ къ противоположности Я люблю мясо безъ sauce Bearnaise.

Въ прошломъ были школы живописи и скульптуры, которыя становились все болѣе и болѣе нѣжными и граціозными, пока онѣ не потеряли всю свою экспрессию и у нихъ не осталась одна банальность. Тогда наступилъ бунтъ противъ граціозности. Тоже самое происходитъ и въ балетѣ».

Больше всего мнѣ нравится въ этомъ интервью, скромное признаніе:

«Я могъ бы сочинить десятки граціозныхъ балетовъ».

Кто въ этомъ можетъ сомнѣваться?

В. Прозъ.

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣлнотяннутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всесообщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К°. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

ПЕЧАТЬ

Друзья—враги.

Это теперь, по увѣренію «Новостей Сезона» — гг. Сабуровъ и Чинаровъ, перешедшій на службу въ петербургскій театръ Валентины Линъ.

Причиной ссоры недавнихъ друзей оказываются... авторскіе лавры.

Чинаровъ использовалъ новый законъ объ авторскомъ правѣ и конвенцію въ чисто коммерческихъ цѣляхъ.

Онъ получилъ представительство отъ ряда французскихъ писателей и право на переводъ ихъ фарсовъ въ Россіи.

Сабуровъ, который до сихъ поръ ставилъ фарсы исключительно въ «своихъ» переводахъ, не пожелалъ платить авторскій гонораръ Чинарову и объявилъ французскимъ авторамъ бойкотъ.

Тогда Чинаровъ сталъ поставлять свои переводы въ другіе театры и, между прочимъ, въ театръ Валентины Линъ, гдѣ одинъ изъ нихъ имѣлъ большой успѣхъ и составилъ конкуренцію Сабурову въ Петербургѣ.

Сабуровъ поставилъ въ вину Чинарову его желаніе тоже получать авторскія за чужіе фарсы, и... друзья разстались.

А всему виной конвенція... Кто бы думалъ, что она явится виновницей такихъ «семейныхъ» разладовъ?

Павловскіе концерты.

Гастроль А. Эрнефельта.

Армасъ Эрнефельтъ гастролировалъ въ Павловскѣ около семи лѣтъ тому назадъ, но до сихъ поръ о немъ, сохранились у публики пріятныя воспоминанія. Его участіе въ концертѣ привлекло множество публики, которая не испугалась духоты и жары, мучающей петербуржцевъ.

Гастролеръ даже въ программахъ своихъ концертовъ (ихъ будетъ всего два), обнаружилъ много благородства, — вообще характернаго для него, какъ дирижера.

Началъ онъ съ Бетховена и Вагнера, дополнивъ ихъ въ первомъ концертѣ Сибеліусомъ; свои же собственныя произведенія и произведенія молодыхъ финновъ, оставилъ для второго концерта.

Какъ дирижеръ А. Эрнефельтъ обладаетъ осо-

бымъ даромъ располагать къ себѣ и возбуждаетъ искреннія симпатіи: онъ чрезвычайно простъ, естествененъ, лишенъ рисовки и проявляетъ много истиннаго благородства въ интерпретаціи.

Какъ удачно выбрана имъ для начала концерта седьмая симфонія Бетховена: въ ея исполненіи такъ много бодрости, мужества, энергіи и воодушевленія — какъ разъ именно тѣхъ качествъ, которыя такъ нужны въ этой восхитительной симфоніи. И симфонія, въ общемъ, удалась ему прекрасно: съ каждой частью какъ бы возрасталъ въ ней подъемъ и воодушевленіе.

Двѣ пьесы Сибеліуса — одного изъ талантливейшихъ и наиболѣе яркихъ финскихъ композиторовъ — «Туонельскій лебедь» и «Возвращеніе Лемминкайнена на родину» — уже извѣстны нашей публикѣ. Онѣ написаны Сибеліусомъ сравнительно давно.

Въ обоихъ произведеніяхъ, сюжеты которыхъ заимствованы изъ финскихъ сагъ — ярко выражены національный колоритъ. И особенно красивъ онъ въ «Туонельскомъ лебедѣ», какъ-бы характеризующемъ собою спокойно-мрачное міросозерцаніе народа: Туонела — мрачное царство смерти, гдѣ по быстрымъ потокамъ черной воды величественно плыветъ одинокій лебедь, поющій унылую пѣсню смерти.

Въ великодушнѣйшей оркестровкѣ, въ прекрасной темѣ пѣсни лебедя, воплощаемой англійскимъ рожкомъ, искренно передано настроеніе и колоритъ.

Въ «Возвращеніи Лемминкайнена» создано противоположное настроеніе: въ однообразномъ ритмѣ народной темы плюсового характера, чувствуется бодрость и подъемъ.

Музыка иллюстрируетъ очень красивую странницу поэтичнаго финнаго эпоса: мудрецъ и народный герой Лемминкайненъ, обладающій богатырской силой, умомъ и красотой, послѣ ряда великихъ побѣдъ, мчится на родину, къ озеру Саймъ. Онъ превращаетъ свои мечты въ быстрыхъ коней, которые мчатъ его къ роднымъ мѣстамъ.

Не приходится говорить о томъ, что обѣ пьесы Сибеліуса прекрасно были переданы г. Эрнефельтомъ.

Къ качествѣ солески выступила въ этомъ концертѣ виолончель г-жа И. Брикъ, очень хорошо

ПРОКАТИТЕСЬ по Волгѣ и Камѣ „КАВКАЗЪ и МЕРКУРІЙ“

НОВЫЕ БЫСТРОХОДНЫЕ ТЕПЛОХОДЫ.

Справки и билеты: СПБ., Невскій, 30.

сыгранная извѣстный концертъ Рубинштейна (d-moll).

Программа концерта заканчивалась «Вступленіемъ и смертью Изольды» Вагнера.

В. Ц.

Красносельскій театръ.

9 іюля здѣсь поставили забавную комедію Кадельбурга «Столичный воздухъ». Спектакль украсило участіе В. В. Стрѣльской, безподобно сыгравшей заходистую кумушню-сплетницу изъ породы тѣхъ, которыми кишмя-кишитъ руссійская провинція. Отличнымъ партнеромъ маститой артистки явился г. Петровскій. Г-жи Чижевская, Домашева, гг. К. Яковлевъ, Загаровъ, Новинскій, Усачевъ создали очень дружный и бойкій ансамбль. Шумный успѣхъ имѣлъ и балетный дивертиссементъ, которымъ въ заключеніе угостили публику. Очень изящна въ тирольскомъ танцѣ московская гостыя Кандаурова. Забавательно исполнила лезгинку г-жа Муромская. Г-жа Лопухова и г. Орловъ имѣли большой успѣхъ въ оригинальномъ голландскомъ танцѣ.

К. Л.

„Лѣтній Буффъ“

Бенефисъ Н. И. Тамары.

Состоявшійся 9-го іюля бенефисъ Н. И. Тамары, собралъ много публики и прошелъ съ большимъ успѣхомъ.

Для своихъ артистическихъ именинъ талантливая примадонна выбрала мелодичную «Иветту» въ которой ей такъ удастся «бурная» роль испанки Розалии.

Г-жа Тамара горячо и съ чисто южнымъ «брію» провела роль, вложивъ много темперамента, какъ въ пѣніе, такъ и въ танцы.

Успѣхъ бенефициантки достигъ «апогея» въ дивертиссементѣ, гдѣ Тамара выступила съ своими излюбленными романсами.

Публика заставила ее пѣть безъ конца, пока паша «цыганка», дѣйствительно, не «уморилась»...

Изъ другихъ участниковъ спектакля; слѣдуетъ отмѣтить г-жъ Зброжекъ-Пашковскую (Иветта), Варламову, гг. Ростовцева (маркизъ) и Антонова (Тиборіусъ); много смѣшившихъ публику.

Разумѣется, бенефисные атрибуты вплоть до цвѣточныхъ и цвѣнныхъ подношеній, были налицо.

А.

Въ театральномъ обществѣ

Въ канцеляріи театральнаго общества идутъ усиленные работы по подготовкѣ цѣлаго ряда проектовъ, которые, по утвержденіи ихъ совѣтомъ, будутъ внесены на второй делегатскій съѣздъ, предполагаемый къ созыву въ предстоящемъ зимнемъ сезонѣ.

Любопытно отмѣтить проектъ введенія своеобразнаго гербового сбора, которымъ должно будетъ оплачиваться каждое обращеніе членовъ общества какъ въ совѣтъ, такъ и въ канцелярію. Отъ этого сбора не будутъ избавлены даже коротенькіе запросы на открытыхъ письмахъ о дѣйствительномъ положеніи счета члена общества, сообщеніе о перемѣнѣ адреса и т. п. Для этой цѣли предполагается отпечатать особые изображенія убожипца при театральномъ обществѣ. Марки будутъ продаваться по 10 коп.



— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ инструментально-вокальный вечеръ при участіи: артистки орѣта Comique въ Парижѣ, г-жи Маргариты Эрлеруа и артиста Императорскихъ театровъ, Г. Н. Меліника (пѣніе). Оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова. Исполнено будетъ **Бородинъ** — Увертюра къ оп. «Князь Игорь», **Гуно-Бахъ** — «Ave Maria», **Глазуновъ** — «Базетная сцена, гаданіе и пляска», **Россини** — Каватина Розины изъ оп. «Севильскій Цирюльникъ» въ исполненіи г-жи Эрлеруа, **Вагнеръ** — Уверт. къ оп. «Морякъ Скитаецъ», **Рахманиновъ** — Арія изъ оп. «Алеко» въ исполненіи г-на Меліника, **Массэ** — Арія изъ оп. «Малопъ» въ исполненіи г-жи Эрлеруа, **Гольдмаркъ** — Вступленіе къ III дѣйствию оп. «Свертокъ».

— Завтра въ Павловскомъ вокзалѣ симфоническій вечеръ подъ управленіемъ дирижера стокагольмской королевской оперы **Армаса Ернефельтъ** (последняя гастроль). Исполнено будетъ **Сибелиусъ**

ЛЕД и комнатные ледники

ЕЖЕДНЕВНАЯ ДОСТАВКА
ЛЬДА НА ДОМЪ

отъ 5 ф. и возами Мѣщанская ул., 6, Заказы прин. по тел. 161-29 и 585-47.

Ул. Жуковского, 35. Магазинъ ледниковъ **Г. К. КОНОНОВЪ.**

— Симфонія № 2. **Бергъ Н.** — «Traumgevalten» симфон. поэма (въ 1-й разъ). **Ернефельтъ** — Балетная музыка изъ ком. «Обътованная земля». Прелюдія и колыбельная **Альвенъ** — «Mibzonnarvaka» (Веселая бестда молодежи въ ночь на Иваловъ день) муз. картина (въ 1-й разъ).

— **М. Г. Савина**, въ виду болѣзни отказалась отъ предложенныхъ ей гастролей въ Павловскомъ и Красносельскомъ театрахъ.

— **Ф. И. Шаляпинъ** за свои заграничныя гастроли въ продолженіе 2½ мѣсяцевъ получилъ вознагражденіе 70.000 рублей.

— 28 ноября исполнится пятидесятилѣтіе службы въ Мариинскомъ театрѣ **Эдуарда Францевича Направника**. Въ спискѣ артистовъ Императорскихъ театровъ маститый дирижеръ и композиторъ числится на службѣ съ 28 ноября 1863 г. 10-го сентября того же года Э. Ф. былъ зачисленъ «органистомъ безъ оклада», а 28 ноября былъ утвержденъ въ этой должности съ окладомъ въ 480 р. въ годъ.

— Въ заграничномъ симфоническомъ концертѣ въ **Сестрорѣцкомъ курортѣ**, солистомъ выступилъ теноръ г. **Добринъ**.

— На дняхъ возвращается изъ Италіи заслуженная артистка **О. О. Преображенская**.

— Возобновляемая въ будущемъ сезонѣ въ Мариинскомъ театрѣ опера **Сърова «Рогнѣда»**, пойдетъ въ слѣдующемъ составѣ исполнителей: Рогнѣда — г-жа Петренко. Руальдъ — г. Ершовъ, Владиміръ — г. Андреевъ. 1-ый — странникъ **Ф. И. Шаляпинъ**. Ставитъ оперу г. **Мельниковъ**.

— 13-го іюля въ **«Лѣтнемъ Буффѣ»** состоится **бенефисъ М. А. Ростовцева**. Пойдетъ «Иветта» съ участіемъ **Н. Н. Тамары**.

— Въ **«Аркадіи»** усиленно репетируютъ новое обозрѣніе **«Чортова дюжина—1913 годъ»**.

— Попечительство о народной трезвости рѣшило дать въ теченіе августа нѣсколько оперныхъ спектаклей въ **Таврическомъ саду** съ участіемъ оперныхъ силъ Народнаго дома.

— На дняхъ возвращается изъ отпуска главный режиссеръ оперы Народнаго дома г. **Гецевичъ**.

— **Солистка московскаго балета г-жа Кандаурова** приглашена принять участіе 21-го іюля въ бенефисномъ концертѣ въ **Сестрорѣцкомъ курортѣ**.

— Изъ достовернаго источника намъ сообщаютъ, что всѣ слухи объ уходѣ балетмейстера **М. М. Фокина** изъ Мариинскаго театра, лишены всякаго основанія.

— Артистъ Александринскаго театра **И. В. Лерскій** приглашенъ одной кинематографической фирмой для исполненія главной роли въ новой постановкѣ **А. Каменскаго «Кто звѣрь»**.

— **Фелія Литвинъ** выступаетъ въ будущемъ сезонѣ въ нѣсколькихъ спектакляхъ въ **Московскомъ Большомъ театрѣ**.

— **Скандинавскій «Маршъ-театръ»** въ августѣ отправляется въ десятидневную гастрольную поездку по Европѣ. Репертуаръ состоитъ изъ произведеній **Ибсена**, **Бьернсона**, **Эльслегера**, **Юнаса Ли** и др. Во главѣ труппы состоитъ шведскій писатель **Корнелиусъ Бюрквистъ**. Труппа посѣтитъ, между прочимъ, **Петербургъ и Москву**.

— Отъ лицъ желающихъ поступить на Императорскіе драматическіе курсы въ канцелярію курсовъ поступило уже **96 прошеній**. Приемныя испытанія состоятся 26, 27 и 28 августа.

— Уполномоченные театральнаго общества сообщаютъ съ мѣстъ, что посѣщаемость лѣтнихъ театровъ сильно возросла по сравненію съ предыдущими годами, и большинство атрепренеровъ, по всей вѣроятности, закончатъ сезонъ съ прибылью.

— Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ изданъ циркуляръ за № 5449, предписывающій мѣстной администраціи строго наблюдать за тѣмъ, чтобы при демонстраціи въ кинематографическихъ театрахъ картинъ, въ которыхъ воспроизводятся различные моменты событій съ изображеніемъ **Высокихъ Особъ**, соблюдалась слѣдующія обязательныя правила. Во-первыхъ, картины эти должны быть парави съ другими художественными произведеніями этого рода представляемы на предварительное разсмотрѣніе министра Императорскаго го Двора черезъ канцелярію министра. Во-вторыхъ, демонстраціи упомянутыхъ картинъ ни въ какомъ случаѣ не должно происходить подъ музыку. Въ третьихъ, указанныя картины могутъ быть показываемы лишь въ особомъ отдѣленіи программы. Въ тѣхъ же случаяхъ, когда кинематографомъ будутъ эти картины воспроизводиться въ общественныхъ залахъ, необходимо, чтобы демонстраціи ихъ отдѣлялось нѣкоторымъ антрактомъ, какъ отъ картинъ другого содержанія, такъ и отъ другихъ номеровъ программы.

— Составъ труппы театра **«Зон»**. Женскій персоналъ: г-жи: **Н. Логаръ-Лейнгардъ**, **Дмитріева**, **Варламова**, **Е. Логатъ**, **А. Арабелская**, **Н. Давыдова**, **А. Далматова**, **Реджи Мирваль**, **Беата**, **Диза О.**, **Бѣльскія**, **Е. Иванникова**, **Белуга-Чернецкая**, **А. Ручьевская**, **Руджіери-Власьева**, **Голубь-Александрова**, **Валевская**, **Евдокимова**, **Строкъ**, **Павлова**, **Кашницкая**, **Казанцева**, **Шереръ**, **В. Аксельродъ**, **Е. Оболенская**. На гастроли подписала контрактъ г-жа **Тамара**.

Мужской персоналъ, гг.: **М. Долматовъ**, **М. Дитировъ**, **А. Гаринъ**, **Ю. Морфесси**, **А. Варягинъ**, **Н. Кубанскій**, **Александровскій**, **Н. Григорьевскій**, **М. Крипскій**, **Н. Уляхъ**, **Гальбинъ**, **Икаръ**, **П. Коридзе**, **А. Пеняевъ**, **Л. Галинъ**, **А. Поповъ**, **Ю. Юрьевскій-Григорьевскій**, **В. Боконъ**, **Смирскій**, **В. Ленскій**, **В. Володинъ**, **Вилли-де Вилль**, **А. Кордели**, **Л. Чубиновъ**, **Е. Компланскій**, **Анатолевъ** и др. Главн. режиссеръ — **Кошевскій**, режиссеръ зав. технич. ч. **А. Грановскій**. Капельмейстеры — **Тоня**

Вновь открыть
Первоклассный отель
„ГИГИЕНА“

Роскошные комнаты
Полный комфорт
РЕСТОРАНЪ
съ комфортабельными кабинетами.
Диктронскіѣ, 5, телефоны 421—41.

и Шпачекъ, Хормейстеры—Рыбкинъ и Де-бо-ве. Балетмейстеръ Чистяковъ. Декораторъ Е. Бауеръ. Художники-консультанты: Бобышевъ и Петровъ. Оркестръ 40 чел. хоръ 40 чел., балетъ 17 пар.

По дачнымъ театрамъ

— Сегодня въ Стрельнѣ состоится единственный концертъ при участіи юной исполнительницы цыганскихъ романсовъ **Катюши Сорокиной**, солиста на балалайкѣ **Б. С. Дроздовскаго** и др.

— 14 іюля въ Теріонахъ назначенъ дѣтскій праздникъ. Дѣтми будетъ исполненъ, подъ руководствомъ арт. Имп. театр. А. А. Эрлеръ балетъ «Копелія».

МОСКВА

— Опереточный артистъ **Н. Ф. Монаховъ** вступаетъ съ 1 августа въ труппу **Свободнаго театра**.

— Въ концѣ нынѣшняго мѣсяца **возвращается** въ Москву **М. Н. Ерилова**. Маститая артистка отдыхала въ имѣніи Калабрева, Тверской губ.

— **Театральнымъ бюро** получено предписаніе **совѣта** театральнаго общества о **запрещеніи** посѣщать бюро провинціальной артистикъ **Л чъ** въ теченіе одного года. Запрещеніе послѣдовало вслѣдствіе жалобы антрепренера **П. П. Струйскаго** на эту артистку, не пріѣхавшую, несмотря на контрактъ, къ нему на службу.

ВЪ ПРОВИНЦІИ

Опера въ Кисловодскѣ.

(Отъ нашего корреспондента).

Постановка «Аиды», несмотря на заигранность этой вердиевской оперы, прошла съ солиднымъ успѣхомъ. Отлично спѣла заглавную партію г-жа Валицкая, хорошая Амнерисъ—г-жа Куткова. Обѣимъ исполнительницамъ поднесли цвѣты. Г. Липецкій (Радамесъ) и г. Тихановъ (Рамфисъ) были вполне на высотѣ своей задачи. Слабѣе г. Орловъ (Амонасро). Хоръ и оркестръ подъ управленіемъ Палиева достойны похвалы.

N.



— Въ новомъ будапештскомъ драматическомъ театрѣ имѣла выдающійся успѣхъ пьеса венгерскаго драматурга Хельтай «Модистка».

— Въ Мюнхенѣ умеръ довольно известный художникъ-иллюстраторъ Вальтеръ Каспаръ на 54 году. Ему, между прочимъ, принадлежитъ циклъ иллюстрацій къ «Эноху Ароену».

Сигизмундъ Бахрихъ.

Въ Вѣнѣ скончался пользовавшійся здѣсь огромной популярностью и любовью скрипачъ Сигизмундъ Бахрихъ.

Покойный былъ участникомъ нѣсколькихъ выдающихся квартетныхъ ансамблей и занимался музыкой, (онъ игралъ на скрипкѣ и на альтѣ) почти до самой смерти. Умеръ онъ на 73 году.

Въ теченіе послѣднихъ лѣтъ Бахрихъ занимался преимущественно педагогической дѣятельностью и иногда кое-что писалъ.

Бахрихъ былъ профессоромъ вѣнской консерваторіи, игралъ въ знаменитомъ квартетѣ Гельмсбергера, потомъ перешелъ въ известный квартетъ Розе, гдѣ игралъ на альтѣ. Съ 1869 г. онъ находился на службѣ въ оперѣ.

Какъ композиторъ, онъ былъ известенъ въ Вѣнѣ операми «Генни фонъ Штейер», «Музединъ», балетамъ «Сакунтала» и опереттой «Ружь-майоръ».

Памятникъ Брамсу.

Въ Ислѣ открыли на-дняхъ торжественно новый памятникъ Брамсу, исполненный скульпторомъ проф. Фельдбергомъ. На открытіи присутствовали Эрнстъ фонъ-Постартъ, Максъ Ротеръ, Штейнбахъ, профессора Альфредо (пѣвистъ) и Генрихъ (виолончелистъ) Гринфельдъ, муз. критикъ Юліусъ Корнгольдъ, Оскаръ Блюменталь и др.

Новый театр въ Вѣнѣ.

Въ Вѣнѣ осенью открывается новый драматическій театръ, директоромъ котораго является известный антрепренеръ Іозефъ Ярно.

Театръ откроется цѣлымъ пьесъ Стриндберга.

Новое произведеніе Гумпердинка.

Композиторъ Энгельбертъ Гумпердинкъ заканчиваетъ въ настоящее время оркестровку новаго

своего произведенія—многоактной оперы, написанной на либретто Роберта Миппа.

Въ шестъ этой, между прочимъ, фигурируетъ въ качествѣ дѣйствующаго лица Блюхеръ.

Первое представленіе новаго произведенія Гумпердинка состоится въ началѣ осени въ Вѣнѣ.



Новый рекордъ.

Авиаторъ Алехновичъ на новомъ аппаратѣ «Сикорскій» установилъ новый всероссійскій рекордъ высоты, поднявшись на высоту 3.400 метровъ.

ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ СКАЧЕКЪ.

- 900 р. 2 в. Воль-Плане, Вайкингъ, Тамань, Гледисъ.
- 2) 1000 р. 1 в. Экваторъ, Корделія, Элиста.
- 3) Стиль-чезъ 900 р. 2½ в. Квэкеръ, Инеза, Гермекъ, Периколла.
- 4) 1100 р. 2 в. Алинъ, Португалія, Богатырка, Нинонъ VI, Бализъ.
- 5) 1000 руб. 1 вер. Энселадаъ, Ренбоу, Карамба, Сакъ-а-д'Орь.
- 6) 1200 р. полторы в. Хунцутъ, Линкольнъ, Голиафъ, Гольфстремъ, Эпсомъ-Дэнди.
- 7) 1000 р. 1 в. Миссъ-Бернаръ, Грація, Персія, Бассъ-Моръ, Сентъ-Альянсъ.
- 8) Гладкая 500 р. полторы в. Догаресъ, Реверсъ, Фаворитка I, Арамисъ II, Мистраль, Палома II, Рубинъ, Эсфирь, Панадеросъ, Пани-Мида.
- 9) 2000 р. 2 в. Муссонъ, Прототипъ, Балладесъ II, Сатаръ, Даріаль+6 ф.
- 10) 1000 р. 2 в. Татарникъ+4 ф., Морнъ, Фульменъ, Резонъ, Капи, Барпелона II, Мысль.
- 11) Гандикапъ, 900 р. полторы в. Бель-Ами 3.14, Грана 3.15, Крупье 3.20, Онсъ-д'Амуръ 3.18, Капризъ 3.19, Пезаро 3.15.
- 12) 900 р. полторы в. Турбильонъ, Рыгорусъ, Аполло, Биль-Боке, Канада.
- 13) 800 р. полторы в. Бунчукъ, Триумфаторъ, Ася, Палермо, Сусанъ, Еродія.
- 14) 800 р. полторы в. Сансуси, Эльбашъ, Принцесса-Долларовъ, Сно-Болъ, Премія, Фортифъ.
- 15) 800 р. полторы в. Систеръ-Ами, Ламиглука, Тиволи, Эдитъ-Уатней, Маркъ-Маль.
- 16) 700 р. 2 в. Догаресъ, Каледона, Каиро, Фрина, Чекъ, Краснодыва.

Начало скачекъ въ 4 часа дня.

НАШИ ФАВОРИТЫ.

- 1) Гледисъ. Воль Плане.
- 2) Двухлѣтки. ?
- 3) Квэкеръ, Периколла.
- 4) Бализъ. Богатырка. Нинонъ VI.
- 5) Двухлѣтки. ?
- 6) Гольфстремъ. Линкольнъ.
- 7) Кон. Л. А. Мантасева.
- 8) Эсфирь. Пани Мида. Палома 2-я.
- 9) Прототипъ. Кон. Лазарева.
- 10) Мысль. Морнъ. Резонъ.
- 11) Крупье. Пезаро. Капризъ.
- 12) Канада. Аполло. Рыгорусъ.
- 13) Триумфаторъ. Палермо.
- 14) Принцесса-Долларовъ. Эльбашъ. Сансуси.
- 15) Маркъ-Маль. Ламиглука.
- 16) Каиро. Каледона. Краснодыва.

Гигиеническая Выставка

Малый Петровскій паркъ и зданія главной гимнастическо-фехтовальной школы, у Тучкова моста. Выставка открыта отъ 11 ч. утра до 10 ч. веч. Плата за входъ 25 коп. Трамвай №№ 7 и 8.

ПРОГРАММА:

лекцій на четвергъ, 11 іюля.

- 1) Д-ръ Н. П. Васильевскій—«Городская медицина» (въ городск. пав.).—Отъ 6 до 8 ч. веч.
- 2) Д-ръ С. М. Богословскій—«Земская медицина» Моск. губ. (въ земскомъ пав.).—Отъ 5 до 7 ч.
- 3) Д-ръ А. И. Шингарева—«Малырія и болѣзни жаркихъ странъ» (въ городскомъ павильонѣ).—Отъ 3 до 5 час.
- 4) Л. Н. Зайцевская—Бугорчатка и борьба съ нею (въ петербургскомъ павильонѣ).—Отъ 6 до 8 час.
- 5) Д. П. Никольскій—«Охрана труда».—Отъ 6½ до 8 час.

Музыка въ паркѣ отъ 3 до 9 час.

Примѣчаніе: Всѣ лекціи читаются на экспонатахъ выставки и въ соответствующихъ ей отдѣлахъ.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ я КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВЫШЕЙ КОНСТРУКЦІИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —
Н. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-06.

2) В. О. 11-я линия 24. Телеф. 664-91.

Главная контора: Безбородина, пр. 47, соб. д. Тел 53-30.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Политическая хроника.

Очередной темой въ политическихъ кругахъ является конференція делегатовъ Болгаріи, Сербіи, Греціи и Черногоріи, вмѣстѣ съ представителями того государства, которое приняло на себя неблагодарную роль «междубалканскаго жандарма» и положила свой тяжкій мечъ на вѣсы міра—делегатомъ Румыніи.

Бывшіе союзники поставили работу Нишской конференціи, несомнѣнно, въ довольно тяжелыя условія, заявивъ съ одной стороны, цѣлый рядъ непопулярныхъ требованій, а съ другой не желая приостанавливать движенія своихъ армій, которыя уже успѣли обхватить болгарскую столицу мертвой петлей тяжкаго, все болѣе суживающагося желѣзнаго круга.

Устами нашего министерства иностранныхъ дѣлъ, заявившаго, что Россія не допуститъ чрезмѣрнаго умаленія Болгаріи, какъ мы освѣдомились, глаголетъ само тройственное согласіе. А въ тягостный къ нему Румыніи, окончательно отмежевавшейся отъ своего коварнаго поводыря Австріи, и за нею въ порядкѣ послѣдовательности и Сербіи, Черногоріи и Греціи не можетъ быть теперь никакихъ сомнѣній. И если бы бывшіе союзники, несмотря на дружественное представленіе державъ тройственнаго согласія, оказались нечестными, чѣмъ это нужно, то устранителемъ этого препятствія, по достовѣрнымъ свидѣніямъ, въ силу принятыхъ ею на себя обязательствъ, явится сама Румынія. Въ этомъ и заключается та доза загадочной неясности ея поведенія съ самаго выступленія на арену «братоубійственной» бойни, когда она вмѣстѣ съ кортусами, двинутыми для вторженія въ Силистрію, придвинула одинъ корпусъ и къ границѣ съ Сербіей. Въ этомъ и объясненіе принятой ею на себя роли «междубалканскаго жандарма», хранителя балканскаго равновѣсія. И она тоже, слѣдовательно, исходя изъ принципа сохраненія равновѣсія, не можетъ допустить чрезмѣрнаго умаленія Болгаріи, и обрушится на всякаго ея нарушителя, съ какой бы то ни было стороны нарушеніе ея не исходило.

Въ политическихъ кругахъ, такимъ образомъ, даритъ увѣренности, что результатомъ всей этой сложной дипломатической игры и борьбы политическихъ интересовъ на Нишской конференціи будетъ торжество міра.

Биржевой день 10-го Іюля

На биржѣ.

Сегодняшняя биржа открылась въ неопредѣленномъ, вяломъ настроеніи, но въ дальнѣйшемъ, подъ влияніемъ отъѣздившагося спруса на отдѣльные бумаги, настроеніе окрыло и до конца тенденція оставалась твердой и бодрой. Расцѣнки, сравнительно со вчерашними, почти не измѣнились.

Въ группѣ желѣзнодорожныхъ вниманіе спекуляціи сосредоточивалось, главнымъ образомъ, на Рыбинскихъ 364 (+1), Стѣверо-Донецкихъ 337 (+1). Немного улучшили свою расцѣнку Кіево-Воронежскія и Владикавказскія. Съ остальными безъ существенныхъ перемѣнъ.

Для акцій коммерческихъ банковъ тенденція твердая. Въ спросѣ Международныя, повышенныя до 499 (+3), Частныя 251 (+1) и Соединенныя 275½ (+2½). Въ повышеніи Торгово-Промышленныя 336 (+3). Съ остальными мало-дѣятельно.

По-прежнему наибольшее количество сделокъ приходится на долю нефтяныхъ, но расцѣнки ихъ чувствительнымъ измѣненіямъ не подверглись. Стойко держатся Ланозовскія, Р. Нефть и Бакинскія. Въ пониженіи только Каспійскія 2900 (—100), Мангашевскія 645 (—7) и акціи Нобеля 875 (—10). Съ прочими безъ измѣненія. Послѣ звонка интересовались Ланозовскими и Р. Нефтью.

Съ металлургическими устойчиво, но неоптимально: съ отдѣльными, въ виду имѣвшагося предложенія, немного слабѣе. Въ небольшомъ пониженіи Лесенеръ 312 (—3), Спб. Металлическія 353 (—3), Никополь-Маріупольскія 286 (—3), Донецко-Юрьевскія 290½ (—1½). Расцѣнки всѣхъ остальныхъ не измѣнились.

Съ золотопромышленными устойчиво, но обороты крайне ограниченные. Въ такомъ же положеніи пароходныя и страховыя. Для цѣнностей всѣхъ этихъ группъ номинально удерживаются вкрашнія цѣны.

Съ цементными слабѣе: Ассеритъ 321 (—4), Глухоозерскія 316 (—1) и Соединенныя, сбавленныя по 206.

Твердо съ Кыштымскими, которыя обращались безъ дивиденда въ 1 р. 67 к. по 28¾. Крѣпче съ Проводниковъ 203, устойчивы Орнбургскія 145, Трусовскія 114.

На капиталномъ рынкѣ тихо, но устойчиво. Изъ вышнѣйшихъ займовъ въ спросъ первый—475 (+4):

Послѣ звонка интересъ только къ нефтянымъ. Сдѣланы Липозовскія 259, Р. Нефть 260.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Несмотря на обиліе сенсаций въ вечернихъ газетахъ, вечернее собраніе прошло въ устойчивомъ настроеніи. Большихъ оборотовъ не было, но цѣны удерживаются.

Съ отдѣльными бумагами въ началѣ было даже замѣтно тверже. Платили за Бакинскія 675, Р. Нефть 259½, Липозовскія 260. Нобель 878.

Но къ концу цѣны вернулись къ уровню сегодняшнихъ заключительныхъ цѣнъ: Бакинскія 674, Р. Нефть 258½, Липозовскія 258½. Нобель 876.

Были сдѣлки съ Юго-Восточными 261—6. Рыбинскими 363. Сдѣланы Мальцовскія 343, Парвизовскія 205, Богословскія 212—3, и Спб. вагоны 121. За Частныя платили 249½.

Мы своевременно сообщали о томъ, что спб. дума нашла цѣну, заявленную Коломенскимъ заводомъ, на устройство путей канализации при сооруженіи 2-й очереди трамвайныхъ линий, преувеличенной и предложила послѣднему сдѣлать скидку въ 150.000 руб. Въ настоящее время представитель Коломенскаго завода сообщил городскому управленію, что заводъ согласенъ сдѣлать просимую скидку. Управа не дала окончательнаго отвѣта, предполагая назначить новые торги.

На 3-е августа созывается чрезвычайное собраніе акціонеровъ общества Никополь-Маріупольскаго горнаго и металлургическаго завода для разрѣшенія вопроса о дополнительномъ выпускѣ акцій и о разрѣшеніи правленію сдать въ арендное пользование принадлежащее обществу земельные участки.

Назначенное на вчера чрезвычайное собраніе акціонеровъ общества Кольчугинской жел. дороги, за непредставленіемъ законнаго числа акцій, перенесено на 19-е іюля.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи неровное, съ русскими цѣнностями устойчиво.

	9/VII	10/VII	Разница.
Рента	91.90	91.90	—
Учетно-Ссудный	192.25	192	—0.25
Международный	200	200	—
Русскій	151.25	151.50	+0.25
Азовско-Донской	234.50	235	+0.50
Акциз. Нобель	349	348.50	—0.50

Въ Парижѣ биржа открылась, несмотря на болѣе благопріятныя политическія извѣстія, въ вяломъ настроеніи. въ дальнѣйшемъ теченіи настроеніе улучшилось; закрылась биржа въ устойчивомъ и спокойномъ настроеніи.

	9/VII	10/VII	Разница.
Азіатскій	760	761	+ 1
Частный	666	669	+ 3
Соединенный	730	739	+ 9
Бакинскія	1805	1812	+ 7
Проводникъ	545	544	— 1
Брянскія	486	481	— 5
Гартманъ	623	624	+ 1
Азовскія	1566	1565	— 1
Мальцовскія	920	921	+ 1
Таганрогскія	638	638	—
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1055	1056	+ 1
Ленскіе шэры	75.75	75	—0.75
Липозовскія	688	690	+ 2
Спб. вагоностр.	336	338	+ 2
Русская нефть	695	697	+ 2

Въ Лондонѣ общее настроеніе спокойное и устойчивое. Ленскіе шэры 3 (—), Къштымскія 3¼/32 (+2/32 Oil 2 (—).

НАШЕ ЗОЛОТО ЗАГРАНИЦЕЙ.

Вчера вышла изъ печати новая книга подъ названіемъ: «По поводу брошюры «Русскій золотой запасъ за границей». Книга посвящена одному изъ острыхъ вопросовъ нашей финансовой политики, трактуетъ тему очень широко и приобретаетъ особый интересъ и авторитетность въ виду того, что псевдонимъ «Русскій финансистъ» скрываетъ имя одного изъ руководителей нашей финансовой политики.

Вызванная къ жизни желаніемъ доказать несостоятельность точки зрѣнія, требующей хранения всего нашего золотого запаса въ подвалахъ Государственнаго Банка, новая книга приводитъ въ то же время цѣлый рядъ итоговъ финансовой жизни страны за послѣдній періодъ времени и изъ нихъ дѣлаетъ руководящіе выводы для будущаго. Здѣсь прежде всего цѣнно полное отрицаніе системы «денежно-бумажнаго наводнительства» (стр. 54—64). Это положеніе похоронило надолго надежды ачущихъ и жаждущихъ кредита изъ лагеря націоналистовъ и правыхъ, въ продолженіе всей зимы нападавшихъ на министерство финансовъ за урегулированіе кредита рамками кредитоспособности. Не менѣе цѣны страницы, на которыхъ изложена схема дѣятельности министерства финансовъ на иностранныхъ рынкахъ, выяснена цѣль держанія за границей на текущихъ счетахъ золотого запаса, перечислены всѣ тѣ операціи, которыя имѣютъ возможность производить министерство, располагая иностраннымъ золотымъ запасомъ (стр. 41, 42, 43, 47—55). Книга снабжена точными цифровыми данными, которыя даютъ возможность выяснитъ размѣръ нашего иностраннаго фонда на 1 января 1913 года (589.9 милліоновъ руб.), позволяетъ

ПРАВЛЕНІЕ

НИКОПОЛЬ-МАРИУПОЛЬСКАГО ГОРНАГО
И МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

приглашаетъ гг. акціонеровъ общества въ чрезвычайное общее собраніе, имѣющее быть 3-го августа сего 1913 года, въ 3 часа пополудни, въ помѣщеніи правленія общества, Фонтанка № 27.

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ:

- 1) обсужденіе и рѣшеніе вопроса о дополнительномъ выпускѣ акцій общества (§ 11 устава общества);
- 2) разрѣшеніе правленію отдачи въ арендное пользованіе принадлежащихъ обществу земельныхъ участковъ (§ 53 устава общества).

Согласно § 4 Высочайше утвержденного 21-го декабря 1901 года положенія Комитета Министровъ, для полученія права присутствія въ чрезвычайномъ общемъ собраніи и подачи въ немъ голоса владѣльцы акцій на предъявителя имѣютъ представить въ правленіе общества (С.-Петербургъ, Фонтанка, 27), не позже, какъ за семь дней до дня чрезвычайнаго общаго собранія, свои акціи или расписки (въ храненіи или залогѣ сихъ акцій), какъ государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ на основаніи Правительствомъ утвержденныхъ уставовъ, кредитныхъ (мѣстныхъ и иногороднихъ) учреждений, а также расписки слѣдующихъ кредитныхъ учреждений, за границею:

Отдѣленія «С.-Петербургскаго междунагоднаго коммерческаго банка», въ Брюсселѣ,

«Banque de Paris et des Pays-Bas», въ Брюсселѣ и

«Jongre Allard», въ Брюсселѣ.

судить о распредѣленіи этого запаса по странамъ (Франція 328 милл. руб., Англія 61 милл. руб., Германія 129 милл. р. прочія страны 19,1 милліоновъ рублей), помогаютъ точно вычислить размѣръ процента, получаемого русской казной съ иностранныхъ банкировъ, за находящіяся у нихъ суммы, а также общій доходъ (около 15 милл. руб.), который получаетъ казна на свой затранитный золотой запасъ.

Въ своихъ итогахъ авторъ приходитъ къ выводамъ, что сохраненіе всего золотого запаса внутри казны, вопреки увѣреніямъ доморощенныхъ финансистовъ, связывалось бы съ убыткомъ 12—15 милл. руб., но помимо этого цифрового убытка, мы ощущали бы еще и другой неподдающийся даже приблизительному вычисленію: «девежный рынокъ Россіи вступилъ бы въ періодъ постоянныхъ и быстро чередующихся колебаній курса рубля, со всеми протекающими отсюда послѣдствіями».

Общія собранія.

Общество «Двигатель».

Подъ предсѣдательствомъ В. Е. Цолликомера состоялось вчера собраніе акціонеровъ общества «Двигатель». Въ собраніе 8-ю акціонерами представлено было 5.042 акціи, съ правомъ на 118 голосовъ. Наибольшее количество акцій представили: Русскій-торгово-промышленный банкъ — 2.100, И. М. Конъ — 1.000, Спб. торговый банкъ — 750, банкъ «И. В. Юнкеръ» — 350 и др.

Собраніе созвано было для избранія пятого директора общества, каковымъ избранъ И. М. Конъ. Въ члены ревизіонной комисіи избраны: І. Н. Брэлъ, В. А. Краузе, В. В. Ардашевъ, Г. В. Святниковъ и А. Р. Картау.

ЗАКАЗЫ СИНДИКАТА «ПРОДАМЕТА».

Поступленіе заказовъ въ синдикатъ «Продамета», по предварительнымъ даннымъ, за первые шесть мѣсяцевъ текущаго года достигло 67.775,467 пуд., противъ 63.062,622 пуд. за тотъ-же періодъ въ 1912 г., т.-е. увеличеніе составило 4.172,845 пуд.

Первая половина текущаго года, такимъ образомъ, является рекордной въ отношеніи общаго количества поступившихъ заказовъ.

За отчетное время увеличился спросъ на всѣ готовые издѣлія, исключая спроса на балки и швеллера, причемъ, спросъ на иныя издѣлія, какъ, напримѣръ, листовое желѣзо, достигъ колоссальнаго увеличенія — 13.171,416 пуд., противъ 7.564,263 п. за то же время 1912 г. и 6.716,242 п. 1911 года.

ВЫРУЧКА СПБ. ТРАМВАЕВЪ.

За время съ 1 января по 1 іюля текущаго года выручка спб. гор. трамваевъ выразилась въ суммѣ 7.782.299 руб. 13 коп. Въ прошломъ году за этотъ же періодъ времени трамваями было выручено — 6.870.369 руб. 28 коп., т. е. на 911.929 руб. 85 к. больше.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

— Въ Баку настроеніе нефтяного рынка безъ переменъ. Рыночныя цѣны: нефть легкая 43½ пк., 43¾ пр., тяжелая 41⅝ пк., 41⅝ пр., остатки 41¾ пк., 42 пр., керосинъ 50 пк., 51 пр.

— На разсмотрѣніе министерства путей сообщенія представленъ проектъ и расцѣночная ведомость предполагаемой къ постройкѣ Черноморской желѣзной дороги. Такимъ образомъ Черноморская дорога въ скоромъ времени будетъ осуществлена.

Банкирскій Домъ А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о. Спб., Мойка, 12/я. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

Производитъ всѣ банковыя операціи. Открываетъ счета „On call“.
По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6%
Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-бирже-
вымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.
Уставъ и условія операцій Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **б е з п л а т н о**.
◆◆◆◆◆ Условный телеграфный адресъ: Спб. Биржбанкъ. ◆◆◆◆◆

— Въ настоящее время приступлено къ работамъ по сооруженію давно разрѣшенной Петрозаводской ж. д. Начиная отъ станціи Званки Вологодской ж. д., по направленію къ Петрозаводу, возводятся мостовыя сооруженія, а затѣмъ уже будетъ приступлено къ устройству насыпи и прокладкѣ колеи.

— Для выясненія мѣръ по обезпеченію провозоспособности желѣзныхъ дорогъ въ связи съ ожидаемъ хорошаго урожая, желѣзнымъ дорогамъ поручено подробно обследовать районы въ отношеніи ожидаемыхъ перевозокъ хлѣбнаго груза. Для составленія общаго плана перевозокъ будетъ созванъ въ Петербургъ съѣздъ порайонныхъ представителей.

— За истекшую недѣлю съ 1 по 8 іюля наличность кассы Государственнаго банка, возросла на 8.793 т. р. Балансъ Госуд. банка на 8 іюля сведенъ къ суммѣ 2.718.736.251 р. 16 к.

— Городской управой представленъ докладъ о необходимости заказа турбогенератора, мощностью въ 7,500 киловаттъ, для центральной станціи городскихъ желѣзныхъ дорогъ. Устройство и образование турбогенератора городская управа проектируетъ отдать «Всеобщей компаніи электричества», за 274,000 руб.

— Въ спб. коммерческомъ судѣ слушалось дѣло о свойствѣ несостоятельности банкодержательской конторы Трапезникова. Владѣлецъ конторы А. Н. Трапезниковъ еще въ апрѣлѣ 1911 г. былъ объявленъ несостоятельнымъ должникомъ. Задолженность его опредѣлялась въ 201,890 руб. Въ конкурсную массу поступило 23,611 руб. Собраніе кредиторовъ признало А. Н. Трапезникова должникомъ неосторожнымъ.

— Разслѣдованіе злоупотребленій съ биржевыми телеграммами на центральномъ телеграфѣ въ Киевѣ установило непричастность начальника Соколова. Читовники Малый и Любовитъ уволены.

— Забастовали рабочіе табачной фабрики Богданова. Всего въ теченіе дня не работали свыше 1,000 человекъ.

Ближайшія общія собранія.

14-го. «Одесское об-во телефоновъ». Одесса Пушкинская 12. Чрезвычайное въ 12 час. дня. Объ увеличеніи основного капитала. О расширеніи сѣти.

15-го. Зауральское горнопромышленное об-во. Спб. Фонтанная, 86. Вторичное, въ 2 ч. дня. Отчетъ. Выборы.

Т-во механ. и чугуналит. зав. «Молотъ». Спб. Сергіевская, 17. Чрезвычайное въ 3 часа дня. Увеличеніе основного капитала. Измѣненіе устава. О реорганизаціи и расширеніи предпріятія.

16 29-го. Желѣзнодорожные заводы въ Константиновѣ (Донецъ) белг. об-ва. Брюссель. Вторичное чрезвычайное въ 2 часа дня. Объ увеличеніи основного капитала. Снабженіе полномочіями правленія для этой цѣли.

19-го. Об-во Кольчугинской жел. дор. Спб. Почтамтская ул., 5. Чрезвычайное въ 3 часа дня. Выборы.

23-го. Об-во Волго-Бугульминской жел. дор. Спб. Почтамтская ул., 12—6. Очередное и чрезвычайное (втор.) въ 3 и 4 ч. дня: 1. Отчетъ. Дополнит. разрѣш. права заключать въ 1913 г. миролюб. сдѣлки по претензіямъ къ об-ву. Выборы. П. Расширеніе предпріятія.

25-го. «А. Д. Благодаревъ», об-во для обработки строительных матеріала. Обыкновенное годичное, въ 6 ч. веч. Отчетъ. Распред. прибыли. Смета. Выборы. Текущія дѣла.

Об-во мануфакт. И. А. Воронина, Лютъ и Чершерь. Спб. Выборгская наб., 27—29, въ 3 часа дня. Объ увеличеніи основного капитала.

26-го. Об-во Бѣлгородъ. Сумской жел. дор. Бѣлгородъ. Курской губ., въ 12 час. дня. Отчетъ. Докладъ. Выборы.

31-го. Т-во Прохоровской трехгорной мануфактуры. Москва. Никольская, д. Богоявленскаго монастыря. Обыкновенн. общее въ 11 ч. утра. Отчетъ. Балансъ. Смета. Выборы. Текущія дѣла.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА.

	9,7	10/7
Государственный заемъ.		
4 % рента	93	93
I вн. съ выигр. заемъ	471	476
II » » »	343	348
III Дворянскій	317	316
Акции коммерческихъ банковъ.		
Русско-Азіатскій	285 ^{1/2}	286
Азовско-Донского	591	590
Волжско-Камскаго	898	897
Русскаго для вышн. торг.	375	375 ^{1/2}
Русск. Торг.-Промышл.	333	330
Сибирскаго	557	557
Международнаго	496	490
Учетнаго и Ссуднаго	471	468
Частнаго	250	251
Ссединеннаго	273	275 ^{1/2}
Рижскій Коммерческій	251	253
Русско-Англійскій	—	—

Акции нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	676	678
Каспійскія	3000	2900
Мангашевскія	652	646
Нобель (пай)	17100	17200
и (акціи)	885	876
Ліанозова (акціи)	258	258
«Нефть» русск. тов-во	258	259
Теръ-Акопова	270	270
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Казказъ	—	—
Ойлъ	38	38
Эмба	15 ^{1/2}	15
Петроль	100	100

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	552	550
Кіево-Воронежскія	760	762
Рыбинскія	363	364
Подъѣздныя (1 общ.)	148	147
Юго-Восточныя	268	266
Владикавказскія	2740	2745
Сѣверо-Донецкія	336	337
Волго-Бугульминская	118	117
Подольская	200	200
Троицкая	147	147
Горько-Кѣлецкія	140	140

Акции металлургич., промысл. и механич. произв.

Брянскія	182	181
Гартманъ	238	237
Донецко-Юрьевскія	292	290 1/2
Коломенскія	156	153
Леснѣръ	315	312
Мальцовскія	344	344
Сѣв. Металлич.	356	353
Н.кополь-Маріуп.	289	286
Путиловскія	143 1/2	143
Саратовскія	127	127
Таганрогскія	240	239
Тульскія Мѣднопр.	399	398
Федиксъ	125	125
Сулинскія	168	168
Сѣв. Вагоностр. зав.	121	121
Судостроительныя	114	112
Кыштымскія	29 1/4	28 3/4 д.
Беккеръ	119	120
Двигатель (админ.)	97	97
Молотъ	410	408
Барановскія	225	224
Богословскія	211	211
Парвизиненъ	206	206
Буа	200	200
Петро-Марьевскія	130	130
В.-Исетскія	267	267
Кольчугинскія	360	370
Печи	132	138

Акции предм. цементн. произв.

Ассеринъ	325	321
Глухоозерскія	317	316
Цѣпь	—	—
Черноморскія	—	—
Московско-цементныя	235	—
Желѣзо-цементъ	—	—

Акции золотопромышленныхъ предпріятій.

Ленскія	650	650
Росс. золотопр.	101 1/2	100
Ленскіе ЗР	74	73
Монтолеры	59	58

Акции страховыхъ обществъ.

Россія	620	620
Саламандра	500	500
Якорь	320	320
Россійское первое	1430	1430
» транспортн.	105	106
Вост. о-во твар. скл.	123 1/2	125
Петерб.	148	148

Акции пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	245	—
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	660	—
Волга, торг.-пр. общ.	117	—

Акции разныхъ предпріятій.

Проводникъ	200	203
Лепшинъ	134	134
Лафермъ	133	134
Сѣв. стекольн.	145	148
Ливенгофскія	138	137
Каучукъ	110	107
Столичный ломбардъ	262	262
Частный	220	226
Грушевскій антрацитъ	113	111
Николае-Павдинскія	123	123
Целлюлозныя	148	148
Александровскіе сах. зав.	—	—

Чеки.

На Лондонъ	95.37	95.25
» Берлинъ	46.54	46.53
» Парижъ	37.73	37.72

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телер.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особ. выгодныхъ условіяхъ.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой)

ПРОИЗВОДИТЪ
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3 1/2 час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7 1/2 ч.

Платить по текущему счету 5 1/2%.

» вклад. на срокъ по соглашен.



ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу к урѣдихъ

Т-во Бр. ШАГШАЛЬ.



СЕГОДНЯ

Инструментально-вокальный вечеръ при участіи артистки Орѣга Соміе въ Парижѣ г-жи Маргариты Эрлеруа и артиста Импер. театр. Г. Н. Мельника (пѣніе). Оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова.

ПРОГРАММА:

- 1) Бородинъ—Уверт. къ оп. «Князь Игорь».
- 2) Гунъ Бахъ—«Ave Maria».
- 3) Глазуновъ—Балетная сцена, гаданіе и пляска».
- 4) Россини—Каватина Розины изъ оп. «Севильскій Цирюльникъ» въ исп. г-жи Эрлеруа.
- 5) Вагнеръ—Уверт. къ оп. «Морякъ-Скиталецъ».
- 6) Рахманиновъ—Арія изъ оп. «Алеко» въ исполненіи г. Мельника.
- 7) Массне—Арія изъ оп. «Манонъ» въ исполненіи г-жи Эрлеруа.
- 8) Гольдмаркъ—Вступленіе къ III дѣйств. оперы «Сверчокъ».

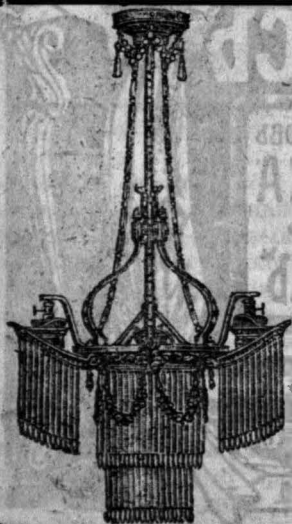
Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м., 7 ч. 40 м.*), 8 ч. 15 м.
Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.**), 11 ч., 11 ч. 20 м., 11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По праздникамъ.

**) Наканунъ праздника и по праздникамъ.



НА 12 мѣс.

допускается нами
РАЗСРОЧКА
платежа при покупкѣ
**ЭЛЕКТРИЧ.
ЛЮСТРЪ, ЛАМПЪ
и проч.**

Выборъ громаднѣйшій. ♦

♦ Цѣны дешевыя.

Э. Кухмакъ и К°.

СПБ., Гороховая 17
(у Красн. м.).



ЛУЧШАЯ
Нѣжинская рябина
Общ. Бекманъ и К°
въ С.-Петербургѣ.



ДЛЯ ДАЧИ:
металлическая посуда,
ванны,
стерильныя машины,
керосиновые печи и разные
хозяйственные предметы.

Д. ЦВЕРНЕРЪ. Невскій пр., 48



КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

= „РАУХА“ =

Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный основый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выедровливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Сбравцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

КОЖЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Основной трушпой Попечительства, подъ управленіемъ Салюста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ФАУСТЪ

(СЪ ВАЛЬПУРГІЕВОЙ НОЧЬЮ).

Опера въ 5 дѣйств., муз. Ш. Гуно, пер. Купріянова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Фаустъ г. Балашовъ.
Мефистофель г. Каченовскій.
Валентинъ г. Книгининъ.
Багнеръ г. Чвановъ.
Маргарита г-жа Талина.
Эбелъ г-жа Пашина.
Марта г-жа Тихомірова.
Студенты, солдаты, горожане, дѣвушки, женщины, духи и проч.

Капельмейстеръ М. А. Куперъ.

Оркестръ 147 Самарск. полка подъ упр. г. Ивановскаго.

Начало въ 8 час. вечера.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ, разочарованный въ тщетности похвата истинны, рѣшается принять адъ. Уже купивъ съ послѣднимъ въ рукахъ доктора, какъ вдругъ раздается пѣснь, прославляющая Творца, даровавшаго жизнь. Слова пѣсни раздражаютъ Фауста. Онъ вызываетъ Мефистофеля и тотъ соблазняетъ его жизненными благами, обѣщая даже вернуть доктору жизнь. Фаустъ колеблется, но Мефистофель показываетъ ему прелестную Маргариту и онъ согласенъ на всѣ условія и подписываетъ договоръ, которымъ отдаетъ свою душу Мефистофелю. Превращенный въ пьющаго Фауста, при помощи Мефистофеля соблазняетъ Маргариту. Но скоро въ душу девушки проникается раскаяніе. Маргарита идетъ въ храмъ, но адъ Мефистофель подвигается надъ ней, заставляя ее о томъ времени, когда Маргарита еще была чистой, какъ ангелъ, и молитвы ея доходили прямо до престола Всевышняго; теперь же... Маргарита въ отчаяніи. Между тѣмъ, она похода возвращается ее братъ Валентинъ, заразивъ предвкушая радость встрѣчи съ любимой сестрой. Вѣсть о паденіи сестры поражаетъ его какъ громъ. Онъ вызываетъ Фауста на дуэль, но по послѣднему помогаетъ Мефистофель. Валентинъ, смертельно раненный, падаетъ и, умирая, проклинаетъ сестру и Маргариту въ гнѣвѣ за убійство ребенка. Фаустъ предпринимаетъ освободить ее, но лишаясь съ гора разсудка, Маргарита никого не узнаетъ, лишь при видѣ Мефистофеля душу Маргариты обнимаетъ ужасъ. Рассудокъ проясняется и девушка горячо молитъ Бога простить ей таковой ее грѣхъ. Молитва услышана: стѣны храма раскрываются и душа Маргариты улетаетъ на небо.



Гостиный № 62.

СЕРЕБРО

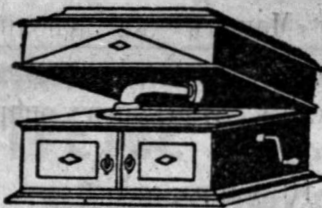
БРИЛЛАНТЫ, АЛЪМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.

ПОКУПАЙТЕ

граммофонныя пластинки у

А. Бурхардъ, Невскій, 10.

Для удобства выбора и прослуш. пѣснь имѣется нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходимость оживленія очереди и потери времени. Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знамен. Безупорные непишущіе граммофоны отъ 25 р



Двухстороннія
ПЛАСТИНКИ

отъ 55 коп.

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238 40.
ЛИТЕННЫЙ 45 ПРОТ. БАСЕЙНОМ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАННЫЕ **ПЛАСТИКЪ**
КОРСЕТЫ

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО туалета
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Палась-театра».
Фонтанка, 114. Тел. кассы
416—96, конторы—479—13.

(И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Труппою «Палась-Театра»

Представлено будетъ:

Дочь двухъ отцовъ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Г. Берени, переводъ
Гіоне.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Арнольдъ Фельдъ-Бути-Джонсонъ,	глава овсяного треста	Воронинъ.
Бесси, его приемная дочь		жа Кавецкая.
Илона		г-жа Зброжень.
		Пационская.
Принцъ Асти Феррера		Александровскій.
Катастрофовичъ, претендентъ на кня-		
жескій престолъ		г. Мартыненко.
Тарквато Адлеръ		г. Ростовцевъ.
Францъ Гельмеръ		г. Вадимовъ.
Федоръ, графъ Ауэнбергъ		г. Брагинъ.
Хозяинъ		г. Камчатовъ.
Хозяйка		г-жа Дарвичъ.
Элла, ихъ дочь		г-жа Агагеса.
Рубльеръ		(г. Зиминъ.
Дубльеръ	жулики	(г. Невскій.
1-й гость		г. Клодницкій.
2-й гость		г. Кутузовъ.
Небукаднедаръ, слуга Джонсона		г. Валерскій.
Лили, служанка Джонсона		г-жа Авдѣева.

1-е дѣйствіе Баръ въ китайскомъ кварталѣ Нью-Йорка, II-е на балу у Джонсона, III-е въ кабинетѣ Джонсона.

Дѣйствіе—наши дни.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главн. реж. В. Ю. Вадимовъ.

Дир. П. И. Якобсонъ.

Дочь двухъ отцовъ. Богатый купецъ Гельмеръ спитъ и попадаетъ въ качествѣ тапера въ одинъ изъ нью-йоркскихъ кабаковъ. Его покинули жена и дочь, и онъ хочетъ залить свое горе въ винѣ. Здѣсь Гельмеръ знакомится съ разорившимся графомъ Федоромъ, съ которымъ у него завязывается тѣсная дружба. Въ этотъ моментъ неподалеку какіе то негодни нападаютъ на Бесси. Гельмеръ спасаетъ ее и вноситъ въ кабачекъ. Она оказывается приемной дочерью миллионера Джонсона. Графъ Федоръ раньше часто встрѣчалъ ее на улицѣ и очень ею интересовался. Гельмеръ съ Федоромъ въ благодарности за спасеніе получаютъ приглашеніе на балъ къ Джонсону, гдѣ Гельмеръ, по просьбѣ гостей, читаетъ мелодекламацию, въ которой описываетъ потерпѣвшихъ жену и дочь. Въ это время Гельмеръ узнаетъ въ Бесси свою пропавшую дочь, но рѣшаетъ пока молчать объ этомъ. Графъ Федоръ проситъ у Джонсона руки Бесси,

„CARNIVAL DE VENISE“

№45 Невскій просп., №45
уг. Троицкой ул.

Телефонъ № 153-72.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ
ПОЛУЧЕНІЕ НОВОСТЕЙ
Парижа! Вѣны!

Лондона!

КОСТЮМЫ. † БЛУЗЫ.
ЮБКИ. † КАПОТЫ.

Элегантное
дамское бѣлье.



М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.

Невскій, 71, уг. Никол. ул.

Телефонъ 55—89.



Можно дешево купить

новые и случайные

ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВѢНА“

ул. Гоголя 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

но получаетъ категорическій отказъ. Тогда Гельмеръ заявляетъ, что онъ настоящій отецъ Бесси и длетъ согласіе на бракъ. Общее замѣшательство. Гельмеръ, не желая повредить счастью дочери, обращаетъ все въ шутку. Въ концѣ концовъ истина все-таки разъясняется, дочь узнаетъ своего отца и, съ согласіемъ обоихъ отцовъ, выходитъ замужъ за Федора.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Любовные грѣшки

Оперетта въ 3 д., муз. І. Кариль, русскій текстъ Л. Л. Пальмскаго и В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фигинъ Дондиде, антикварій ... г. Полонскій.
 Берта, его жена г. Легать.
 Сюзанна, ихъ дочь г-жа Селиванова.
 Анжелъ, молодая вдовушка г-жа Реджи.
 Люсьенъ Гаридель, ея женихъ ... г. Зелинскій.
 Бѣба Жиньоль, ея двоюродный братъ г. Анчаровъ.
 Клодыва, артистка г-жа Ветлужская.
 Дежирѣ, ея подруга г-жа Лассунская.
 Морисъ Дюзакъ, пріятель Гариделя г. Краевъ.
 Поше, хозяйка гостиницы и ресторана Шорскій.
 Серполиста, его жена г-жа Куровская.
 Бенвилъ, полицейскій сыщикъ г. Шульгинъ.
 Графиня де-Монтанверъ г-жа Жданова.
 Альфредъ, ея племянникъ Багрянскій.
 Крашотъ, старшій приказчикъ Дондиде г. Коринскій.
 Музю, докторъ г. Шорскій.
 Бушотъ г. Дмитріевъ.
 Паянъ, фотографъ г. Радугинъ.
 Клара) (-жа Заславская.
 Лили) арти- (г-жа Вадевская.
 Фанни) стви. (г-жа Мусина.
 Жоржетта) (г-жа Массонъ.
 Руке, метръ д'отель г. Мозальскій.
 Жюли, прислуга Поше -жа Серебренникова.
 Покупатели, покупательницы, жандармы, народъ обоюго пола, музыканты.

Начало въ 8½ час. вечера.

Режиссеръ Ф. В. Вилинскій.

Кад. Ф. В. Валентетти.

«Любовные грѣшки». Весь парижскій демимондъ устремляется въ Компьенскій лѣсъ, гдѣ разгуливаетъ какой-то таинственный Сатиръ, жертвой котораго уже стала жена трактирщика Поше. Сюда же пріѣзжаютъ Дежирѣ и любовница. Гариделя Клодыва, а также Морисъ, влюбленный въ невесту Гариделя молодую вдовушку Анжелъ. Морисъ хочетъ ей воочию доказать невѣрность жениха. Однако Гаридель при содѣйствіи Клодины уверяетъ Анжелъ, что Клодина—жена антикварія Дондиде, который и есть самъ знаменитый «Сатиръ», и пріѣхала къ Гариделю по серьезному дѣлу, касающемуся мужа. Морисъ чувствуетъ обманъ и уговариваетъ Анжелъ поѣхать въ Парижъ, разыскать Дондиде и самой удостовѣриться въ обманѣ: Дежирѣ и Жиньоль портятъ шины автомобиля, чтобы по крайней мѣрѣ успѣть предупредить Дондиде. Сыщикъ Бенвилъ тоже хочетъ ѣхать въ Па-

ЛУНА ПАРКЪ Мюзик-Холл

ДИРЕКЦІЯ И. К. ЯЛЫШЕВА.

Офицерская, 39.

Телеф. 594—06.

SOIRÉE DANSANTE ET CHANTANTE

Оркестръ подъ управл. М. О. Харьневскаго.

Амопало и Моренита, оригиналь-испанскія танцовщицы.
 Маргитъ Ренне, Венгерская опереточная пѣвица.
 М-ль Лиа Вери, Англійская субретка.
 М-ль Колибри, danses caracteres.
 М-ль Гутеро, равнохарактерные танцы.
 М-ль Кальянъ, русская дива.
 М-ль Разети, danses fantaisies.
 А. П. Александринъ, danses mélanges.
 М-ль Саломея, греческая субретка.
 М-ль Баркаротта, danses espagnoles et grotesques.
 Г-жа Вальевская, Субретка-Джентльменъ.
 М-ль Спамаша, Интернациональная gommeuse.
 М-ль Теа Дора, Англійская эсентр. пѣвица.
 М-ль Н. Квицинская, Польская Юмористка.
 М-ль Виолетъ де-Санора, известная атуаль.
 Э. К. Опалинская, исполнительница народныхъ и бытовыхъ пѣсень.

М-ль Зулейка, Турецкая красавица-танцовщица.

В. Правдинъ, Комикъ—Гротескъ.

2 ВИКТОРИАНСЪ duo dansante par Excellence.

Большой венгерскій оркестръ подъ упр. известн. солиста и капельмейстера Пепи Лейнбергеръ

Реж. :А. Мейнхольдъ.

Начало музыки 9½ час.

По окончаніи оперетты въ 11½ час. веч.—начало дивертисмента.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-ръ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, неврастенія, невралгія, ишіасъ, половое безсиліе, послѣдствія онанизма, запой и др. Внутренніе бол.: сердечныя, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Пневматическій ингаляторій. Пріиманіе гипноза, токовъ Д'Арсонава, термопентратія, всѣхъ видовъ электричества, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскр. и праздн. днѣмъ отъ 12—3. Артистамъ и учащимся 25% уступки съ таксы.

рижъ и арестовать мнимаго Сатира—Дондиде; Дежирѣ всячески его удерживаетъ.

Клодыва и Гаридель являются къ Дондиде и убѣждаютъ его разыграть передъ невестой Гариделя роль Сатира. Дондиде принимаетъ старую графиню Монтанверъ за Анжелъ, душитъ ее своими объятіями и поцѣлуями. Разыгрывается скандалъ, послѣ котораго Дондиде отказывается продолжать мифтификацію. Появленіе сыщика для ареста Дондиде вызываетъ переполохъ. Вся компанія спасается черезъ окно и попадаетъ въ ресторанъ «Сатиръ». Дондиде забываетъ свои антикварныя добродѣтели и заражается общимъ весельемъ. Легенда о «Сатирѣ» разъясняется—оказывается все выдуманъ трактирщикъ Поше для рекламы своего дѣла. Въ результатъ парочки примиряются, Клодыва даритъ свою благосклонность Дондиде.

КОНЫЯКЪ ШУСТОВА

Таврическій Садъ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

За монастырской стѣной

(СЕСТРА ТЕРЕЗА).

Драма въ 5 д., соч. Л. Камолетти, пер. Курочкина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Густавъ Эмполи г. Розень-Санинь.
 Евгенія г-жа Тургенева.
 Гульельмина г-жа Мерцъ.
 Графъ Дюбриель г. Красовскій.
 Донато, его сынъ г. Рязанцевъ.
 Теодоро, товарищъ Донато г. Чарскій.
 Сестра Тереза, настоятельница Урсу-
 линскаго монастыря г-жа Райдина.
 Сестра Джузеппа) г-жа Гусева.
 Сестра Марія) Монахини г-жа Мировичъ.
 Сестра Циприія) г-жа Агренева.
 Базиліо, нотаріусъ г. Липатьевъ.
 Антоніо) Служащіе г. Хохловъ.
 Марчелло) г. Савельевъ.
 1 д.—„Въ свѣтъ“; 2-е—„Колья“; 3-е—„Между молотомъ
 и наковальней“; 4-е—„Гордость матери“; 5-е—„Надо-
 рванная сила“.

Монахини и воспитанницы Урсулинскаго монастыря.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Носите ОЗДОРОВЛЯЮЩЕЕ СЫТЧАТОЕ БѢЛЫЕ!

Гигиенично: свободно пропускаетъ испарину
 Фуфайки бумажныя отъ 55 к., флидекосовыя отъ
 1 р. 50 к., шелковыя отъ 2 р. 50 коп. Кальсоны
 на разныя цѣны.

Ю. ГОТЛИБЪ телефонъ 49-38. СПБ.,
 Владимірскій пр. ч. № 2, уг. Невскаго.

За монастырской стѣной. Д. I. Залъ Эмполи. Гу-
 ставъ Эмполи намѣренъ выдать свою дочь Евгенію
 за сына графа Дюбриеля Донато, ненавистнаго
 дочери, а другую свою дочь Гульельмину, помѣ-
 стить въ монастырь. Всѣ осуждаютъ его за это.
 Нотаріусу Базиліо удается отъ Густаво узнать,
 что Гульельмина—его незаконная дочь. Донато и
 Евгенія отправляются для подписи свадебнаго
 контракта. Д. II. Приемная въ монастырь. Мона-
 хини недовольны своею настоятельницею, Терезой;
 Гульельмина жалуется ей на свое насильственное
 поступленіе. Тереза изъ разговоровъ съ Густаво
 узнаетъ, что Гульельмина—ея незаконная дочь.
 Д. III. Тамъ же. Донато любитъ Гульельмину и
 пользуется взаимностью. Въ то время, когда должно
 начаться ея постриженіе, влюбленные признаются
 другъ другу и, къ ужасу всѣхъ, бросаются въ
 объятія. Д. IV. Залъ Эмполи. Тереза является на
 балъ подъ именемъ Елизаветы. Густаво Эмполи
 проситъ ея руки и соглашается на бракъ Гульель-
 мины съ Донато. Д. V. Въ монастырь. Густаво
 беретъ изъ монастыря Гульельмину, чтобы устроить
 ей бракъ съ Донато. Онъ узнаетъ въ Терезѣ Ели-
 завету. Тереза заставляя Густаво покаяться,
 что онъ устроитъ счастье изъ дочери Гульельмины,
 и умираетъ.

Василеостровскій театръ

Вольной пресн., 75, противъ Косой линіи.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

Блуждающіе огни

Драма въ 5 д., соч. Антропова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Марева, Лидія Григорьевна, вдова . г-жа Чарская.
 Елена Григорьевна, ея сестра (Ле-
 личка) г-жа Карлова.
 Холминъ, Максимъ Николаевичъ .. г. Морвилъ.
 Диковскій, Петръ Илларионовичъ .. г. Рябининъ.
 Старенькій князь г. Кочуровъ.
 Фельетонистъ г. Пахомовъ.
 Юноша г. Ленскій.
 Акулина, кухарка Холминой г-жа Тимофьева.
 Алексѣй, лакей г. Ефремовъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Петербургѣ. Между 2-мъ и
 3-мъ дѣйствіями проходитъ 5 лѣтъ.

Постановка режис. И. Г. Мирскаго.

Начало въ 8 ч. веч.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно
 во время обѣдовъ и ужиновъ КОНЦЕРТЫ румынскаго
 оркестра.

Уютные кабинеты съ піанино.

Ресторанъ открытъ до 8-хъ час. ночи.



Будьте здоровы!!
 Боро-Мехтолъ
 ОТЪ
НАСМОРКА
 ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСК. ФАБРИКИ Т-ВА
 „Р. Келеръ и К.“
 въ Москвѣ.
 УНИЧТОЖАЕТЪ въ нѣсколько
 часовъ ПРОСТУДУ, НАСМОРКЪ.
 Продажа всюду.

КОЖЬЯКЪ ШУСТОЗЪ



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція С. Н. Навикова.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

Царство женщинъ

Оперетта-феерія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, муз. Гастона Сарпетта, проза В. Валентинова, стихи Л. Пальмского.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Суавита, королева женскаго царства г-жа Сара-Линъ.
 Ксересса, военный министр г-жа Деви-Дорнъ.
 Прюдомма, членъ военнаго совѣта . . г-жа Самохвалова.
 Альсендоръ, ея племянникъ г. Вивень.
 Мерлюшетта, новобранецъ г-жа Вацкая.
 Мерлюше, ея мужъ г. Морозовъ.
 Тромбонетта) (г-жа Лавровская.
 Пирра) офицеры королев- (г-жа Коринская.
 Фиореда) ской гвардіи (г-жа Зринъ.
 Сання) (г-жа Смирнова.
 Фриволень, авіаторъ г. Шульгинъ.
 Симонъ Флей, дисконтеръ г. Дмитріевъ.
 Ситронъ, любитель воздухоплаванія г. Андреевъ-Трельскій.

Гвардія королевы, амазонки, придворныя дамы, слуги, народъ обоюго пола, новобранцы, патруль, стража и др.

Дѣйствіе происходитъ на неоткрытомъ островѣ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Гл. капельмейстеръ В. Б. Штокъ.

Царство женщинъ. На таинственный островъ попадаютъ вслѣдствіе аваріи ихъ воздушнаго корабля, авіаторъ Фриволень съ двумя любителями авіаціи Ситронъ и Флеемъ. Островъ оказывается настоящимъ женскимъ царствомъ. Женщины имъ управляютъ, а мужчины занимаютъ подчиненное положеніе, даже въ амурныхъ дѣлахъ. Дѣло доходитъ до того, что Ксересса, занимающая постъ высшаго министра, похищаетъ молодого красавца Альсендора, племянника господа Прюдоммы, члена военнаго совѣта. Прюдомма заставляетъ Ксерессу взять Альсендора въ законные мужья. Въ то же время королева острова Суавита, плѣненная Фриволенью, бросаетъ къ его ногамъ платокъ. Это должно означать, что она выбираетъ его своимъ возлюбленнымъ. Фриволень возмущенъ, разрываетъ платокъ, отказываясь отъ предложенной «чеести». За дерзость Фриволень попадаетъ въ тюрьму, гдѣ томится въ „прѣстольныхъ оковахъ“. Ситронъ обѣщаетъ ему устроить возстаніе мужчинъ и освободить изъ тюрьмы. Фриволень успѣлъ, однако, въ свою очередь увлечься Суавитой, которая отдаетъ приказъ освободить заключенныхъ. Фриволень хочетъ полной побѣды и подготавливаетъ при помощи Ситронъ и Альсендора мужскую революцію. Уже похищены ключи отъ арсенала. Предстоитъ кровавое столкновеніе, но Суавита рѣшается на широкій „государственный переворотъ“—признать главенство мужчинъ и отдать свою руку и сердце Фриволень.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРѢ:

Въ 6 ч. веч. и 8½ час. веч. выходъ укрот. дикихъ звѣрей и животи. А. О. Гурьевъ.

Гастроль знамен. труппы лилипутовъ.

Представлено будетъ:

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невѣроятное событіе въ 2-хъ дѣйств. и 3-хъ карт., соч. Н. В. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Агафья Тихоновна, купеческая дочь, невеста г-жа А. Парфенова I
 Арина Пантелеймоновна, тетка г-жа Великанова II.
 Оксана Ивановна, сваха г-жа Великанова.
 Подколесинъ, служащ. надв. сов. .. г. Великановъ.
 Кочкаревъ г. Демченко.
 Яичница, экзекуторъ г. Онуфриецъ.
 Анушкинъ, отст. пѣх. офицеръ г. Никитинъ.
 Жевакинъ, морякъ г. Григоренко.
 Степанъ, слуга Подколесина г. Миловъ.
 Дуныша, дѣвочка г-жа Днѣпрова.

Начало въ 8½ час. веч.

Режиссеръ Г. В. Знаменовъ

Суфл. Г. Александровъ.



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

ЖЕНИТЬБА. Неожиданный совѣтникъ Подколесинъ, желая жениться, зоветъ къ себѣ сваху, которая предлагаетъ ему богатую невесту изъ купеческой семьи Агафью Тихоновну. Разсказъ свахи о богатствѣ и достоинствахъ послѣдней, заставляютъ Подколесина бросить палатъ и трубку и превратиться въ жениха, но робость и застенчивость не бывавшаго никогда въ дамскомъ обществѣ надворнаго совѣтника дѣлаютъ его весьма нерѣшительнымъ. Ему беретъ помочь его пріятель Кочкаревъ, который старается во что бы то ни стало женить Подколесина. Начинается сватовство. Кочкаревъ и Подколесинъ отправляются къ Агафьѣ Тихоновнѣ, у которой встрѣчаются съ другими женихами, приведенными той же сватой. Кочкаревъ уговариваетъ невесту выгнать изъ дому и дать согласие на предложеніе его друга. Агафья Тихоновна готова исполнить его просьбу: женихи выгнаны, и Подколесинъ остается одинъ. Но послѣдній, въ самый рѣшительный моментъ, когда нужно было уже вѣнчаться, удираетъ черезъ окно.

ЖЕНЬЯКЪ ШУСТОВА

Большой Стрѣльнинскій ТЕАТРЪ

Волхонское шоссе.

Телефонъ 83.

СЕГОДНЯ СОСТОИТСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ

КОНЦЕРТЪ

при участіи юной исполнительницы цыг. романсовъ.

ЕКАТЮШИ СОРОКИНОЙ

знаменитаго солиста на балалайкѣ

Б. С. ТРОЯНОВСКАГО

ПРОГРАММА:

ОТДѢЛЕНІЕ I.

- I. Романсы, исп. Г. М. Симоновъ.
- II. Разказы, исп. Н. А. Римскій.
- III. а) Сцена изъ балета муз. Андреева.
б) Вальсъ № 1 муз. Дюранъ.
- Соло на балалайкѣ исп. Б. С. Трояновскій.
- IV. Романсы своего репертуара исп. Кат. Сорокина.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

- I. Романсы, исп. Г. М. Симоновъ.
- II. Разказы, исп. Н. А. Римскій.
- III. а) Оверненскій танецъ муз. Фомина.
б) Вальсъ Метеоръ муз. Андреева.
- Соло на балалайкѣ, исп. Б. С. Трояновскій.
- IV. Романсы своего репертуара, исп. Кат. Сорокина.

Начало въ 8½ час. вечера.

Акомпанируютъ на гитарахъ Сережа Сорокинъ
и Н. Д. Дулькевичъ.

У рояля Ю. Н. Яновъ.

Дирекція К. В. Рубени.

Поѣзда изъ С.Петербурга въ Стрѣльну: 6 ч. 35 м., 7 ч.,
7 ч. 20 м., 7 ч. 45 м., 8 ч. 15 м., 8 ч. 40 м., 9 ч. веч.
Поѣзда изъ Стрѣльны въ Петербургъ: 10 ч. 25 м., 11 ч.
18 м., 12 ч. 18 м., 1 ч. 3 м. ночи.



ПИАНИНО

Прядворной Фабр

RÖNISCH

в другихъ фабрикъ отъ 360 р
и живущимъ здѣсь, допускается.**разсрочка****и БЕЗЪ задатка.**

Депю роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

Театръ насл. Л. М. де-БУРЪ

Ст. Поповка,
Нижел. ж. д.Им. Подобѣдина.
10 дома.

Дирекція Ю. Л. де-Буръ и Н. А. Попова.

Сегодня представлено будетъ:

Оле-Лукъ-Ойе

Пять картинъ въ трехъ дѣйствіяхъ. Сочиненіе Николая
Попова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Оле-Лукъ-Ойе	г-жа Жданова.
Андерсенъ, молодой поэтъ	г. Аслановъ.
Христіанъ, его пріятель)	г. Корицкій.
Король Христіанъ)	
Христина, его квартирная хозяйка)	г-жа Алексѣева.
Королева Христина	
Принцесса Эльза	г-жа Смирнова.
Принцъ Огюстъ ...	г. Егоровъ.
Принцы и принцессы, дѣти короля	**
Принцъ Шармъ	г. Несмѣловъ.
Фиделіусъ, его гувернеръ	г. Лось.
Министръ	г. Антоновъ.
Фрейлины	г-жа Ильяшенко и г-жа Дусина.

Несчастная принцесса	г-жа Тинская.
Кузнецикъ, танцмейстеръ	г. Донской.
Почтальонъ	г. Королевъ.
Фарфоровый китаецъ	**
Рождественскій дѣдъ	г. Родинъ.

БАЛЕТЪ.

Чернильница	г-жа Тинская.
Песочница	г-жа Дусина.
Карандашъ	г. Донской..
Гусиное перо	г-жа Ильяшенко.
Арапчата	**

Оркестръ подъ упр. Ю. Л. де-Буръ.

II.

КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

Начало спектакля въ 8½ ч. веч.

Главный режиссеръ М. П. Муравьевъ.

Помощникъ режиссера Л. А. Королевъ.

Послѣ спектакля танцы до 3-хъ час. ночи.

Въ антрактахъ и во время танцевъ собственный салон-
ный оркестръ подъ упр. своб. худ. М. О. Лившицъ.

Рояль фабрики К. М. Шредеръ.

Анонсъ: Слѣдующій спектакль въ воскресенье
14-го іюля, бенефисъ Н. Н. Урванцова.

Оле-Лукъ-Ойе (Андерсеновы сказки). Молодой поэтъ
Андерсенъ собираясь въ путешествіе отъ усталости за-
сыпаетъ, сидя за своимъ письменнымъ столомъ. Этимъ
пользуются его чернильница, перо, карандашъ и песоч-
ница и устраиваютъ балъ. На шумъ отъ ихъ танцевъ по-
является добрый гений сна Оле-Лукъ-Ойе, разгоняетъ
танцоровъ и раскрываетъ надъ Андерсеномъ зонтикъ съ
пріятными картинками, чтобы сонъ Андерсена былъ спо-
коенъ и пріятенъ. Во снѣ Андерсенъ отправляется въ
качества королевскаго совѣтника къ какому-то доброму
королю Христіану, а на другой день утромъ преспокойно
просыпается опять у себя въ комнатѣ, послѣ чего, какъ
повидалъ во снѣ много необычайнаго. Когда его при-
ходятъ будить, онъ не можетъ сразу проснуться и начи-
наетъ рассказывать о тѣхъ чудесахъ, которыя видѣлъ во
снѣ и такимъ образомъ, начинаются знаменитыя андер-
сеновы сказки.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

мѣха, платье, ковры, драгоцѣнности, художественныя произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелейм. ул.). |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста). |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.). |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |
| 5) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка 72,** (драгоцѣнности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).

2) **Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69.** (мѣха, платье и красный товаръ).

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

РАЗСРОЧКА
ПЛАТЕЖА

ОТЪ **1** РУБ.



РУЧНЫЯ
МАШИНЫ

ОТЪ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДЪЛОЖЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

Издатель Н. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.