

Пятница, 26-го Июля 1913 г.

# ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Послѣдняя новость конфекты „АСТОРИЯ“.

## КРАСНОСЕЛЬСКІЙ ТЕАТРЪ

Сегодня въ Пятницу, 26-го Июля 1913 г. 7-е представленіе абонементна  
съ участіемъ артистовъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ представлено будетъ:

# ВЪ ОСАДНОМЪ ПОЛОЖЕНІИ

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, В. Александрова.

Заслуж. арт. Импер. театр. исп. роли „Мавры“ В. В. Стрѣльская, „В. З. Черепкова“, К. А. Варламовъ.

### БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ

при участіи артистовъ ИМПЕРАТОРСКОЙ балетной труппы.

Начало въ 8½ часовъ вечера.

Цѣны мѣстамъ. Ложы: 1-го яруса—18 руб. 50 к., бель-этажа—15 руб. 50 коп., Ложы: №№ 1 и 18—20 руб. 50 к., Ложы: 2-го яруса—8 руб. 50 коп., Кресла: 1-го ряда—5 руб. 10 коп. 2-го и 3-го ряда—4 руб. 10 коп., 4-го, 5-го, 6-го и 7-го ряда—3 р. 60 к., 8-го, 9-го и 10-го ряда—3 р. 10 к., 11-го и 12-го ряда—2 р. 60 к., Прочихъ рядовъ:—2 р. 10 к., Балконъ: 1-я скамейка—1 р. 60 к., 2-я скамейка—1 р. Билеты можно получать въ кассѣ театра, съ 10 ч. утра въ теченіе всего дня. При кассѣ театра—телефонъ.

По окончаніи спектакля отходить въ Петербургъ экстренный поѣздъ въ 12 час. 45 мин. ночи.

Слѣдующій спектакль въ Понедѣльникъ 29-го Июля, сверхъ абонементна.

# СКАЧКИ

Сегодня 26 іюля,

НА

УДѢЛЬНОМЪ ПЯПОДРОМѢ

Коломяжекское шоссе,

Начало въ 3 ч. 30 м. дня.

(Добавочный день).

Контора и редакція

## ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

Восьмой годъ изданія

№ 2152

# Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ пролетіи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

## Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая переписка адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—20 к. (можно почтовыми марками). При перепискѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. королѣ и ереси текета 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. помн. Абон. объявл.—по соглас.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Д. Мотыль (К-о, Морская, 11), Н. Матисека (Невскій, 28), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коо (Невскій, 13).

## Народный Домъ

## Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. касовъ, Невскій, 28, Гел. 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинъ Бр. Елизаровыхъ, Невскій, 56 и въ касовъ театра.

Сегодня, 26-го Іюля, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ:

Съ ВЫСОЧАЙШАГО соизволенія

Представлено будетъ:

## ЦАРЬ ПЛОТНИКЪ

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ эпилогомъ. Либретто и музыка Альб. Лорцинга перев. Э. Орловой.

Начало въ 8 час. вечера.

## Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10.  
Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты прод. въ цвѣт. магазинъ Г. Ф. Эйлерсъ, Черскій, 30 съ 11 до 5 ч. съ 7 ч. въ садѣ Аквариума.

## ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

## СЕГОДНЯ въ желѣзномъ театрѣ БЕНЕФИСЪ М-ль ДЕЛИЗІА

25-ое представленіе НОВАГО ОБОЗРѢНІЯ оперетки

A L'EAU, A L'EAU MESDAMES и большой дивертисементъ ЛЕБЛОНЪ. Джаксонъ. Трильби. Бекефи. Вальская. Джаксонъ Ко. Бр. Рейтеръ и мног. друг.

На открытой сценѣ: «РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО» пантомима Шварцъ К-о. Воздушн. акроб. ВОРТЕЙ. Знамен. ГРИГОРИ, и мног. друг. Оркестръ Ж. Гулеско.

Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9½ ч. Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, взявшіе билеты въ театрѣ за входъ въ садъ ничего не платятъ.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО, НОВЫЕ ДЕБЮТЫ MARGUERITE DELBAY, зтуаль theatre de la Scala. АМЕРИ и ЖУАНИТА, аттракціонъ спорта изъ theatre Olympia. Всемирно-знаменитая труппа арабовъ 12 ВЕЗЗАНЪ 12 изъ Лондонскаго Algambratheater. M-r АЛЬБЕРТЬ, M-ss ЛИЛИ, изъ Лондонскаго theatre Hippodrome. KING BAILEY DEU. LUCIE OBREON. MARCO HERVAY.

Надняхъ гастроль феномена міра М-ръ ВИЛЛАРДЪ и мн. др. Ежедн. ОБЪДЫ съ 6 ч. д. Въ саду «PAVILLON de CRISTAL» во время обѣдовъ играетъ салон. оркестръ Теодоръ Геннеберъ. Подробности въ афишахъ.

## Комфортабельный

## Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣдъ изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ любимца публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученникъ Флорентійской консерваторіи).

Кухня внѣ конкуренціи.

Имеется больш. кабин. для заказ. \* Торгоули до 3 ч. н.





# ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

Телеф. 19-56.

Въ павильонѣ «МОДЕРНЪ» художественныя живыя картины (Парижскій жанръ). Танагра—новая программа съ уч. Эзминъ. \* Электро-Чудо XX вѣка! Королева зубовъ. \* Заклинаніе змѣй.  
Входъ 50 коп. съ правомъ пользоваться бесплатно однимъ аттракціономъ по выбору публики.

СЕГОДНЯ, 26-го Іюля,  
ГАСТРОЛЬ  
АРТИСТА-АВТОРА, ОРИГИНАЛЬНОГО  
КОМИКА, ПѢВЦА  
**А. И. СУРИНА-АРСИКОВА**  
На эстрадѣ дамскаго оркестра  
СЕГОДНЯ и ежедневно  
**16-ть интересныхъ ≡  
≡≡≡ аттракціоновъ.**

Горы, Каналы, Колесо и друг.  
Новый аттракціонъ: ЯСНОВИДЯЩАЯ.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Русская оперетта  
**С. Н. НОВИКОВА.**  
подъ упр. А.С. Полонскаго  
СЕГОДНЯ  
БЕНЕФИСТЪ  
**І. РЕДО**  
съ уч. Л. МЕССАЛЬ  
**Шоколадный  
солдаты**  
(на Балканахъ).  
Начало въ 8½ ч. в.  
ЕЩЕ ТОЛЬКО  
5 ГАСТРОЛЕЙ!!!  
ЗАВТРА  
**ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА**

# МЮЗИК ХОЛЛЪ

ДИРЕКЦІЯ  
**Н. К. ЯЛЫШЕВА.**  
Телеф. 594-06.  
(ЛУНА-ПАРК).

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО МАССА НОВЫХЪ ДЕБЮТОВЪ.  
КЛУ СОЛИЧНЫХЪ ПРОГРАММЪ  
КОМИК-ГРОТЕСК **В. ПРАВДИНЪ**  
**LES VICTORIANS.** \* КРАСАВИЦА ОДАЛИСКА **ЗУЛЕЙХА**  
Э. К. Опалинская. \* Сельфида. \* Квицинская.  
СРЕДИ ДЕБЮТОВЪ **РАМИРЕЦЪ** DANSES ANDALOUSIENNE  
\* Restaurant chic. \* Cuisine fine. \*  
Венгерскій «CONCERT MONSTRE» подъ упр. ПЕПИ ЛЕЙНБЕРГЕРЪ.

# Театръ и садъ АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.  
Телефонъ 140-62.  
Дирекція А. С. РОДЪ.

СЕГОДНЯ  
Сатирическое Сенсаціонное **ОБОЗРѢНІЕ**  
Въ 2 дѣйств. и 3 карт. подъ назван.  
**ЧОРТОВА ДЮЖИНА** 13-й ГОДЪ  
Картина 1-я, «Штурмъ» на Балканахъ. Карт. 2-я «Залъ конфер. въ Лондонѣ». Карт. 3-я «Звѣрь» сцены въ С.-Петербурѣ. Участв. болѣе 120 чел. Нов. костюмы, нов. декорация, нов. аксесуары. Нач. въ 9 ч. веч. Гл. реж. М. І. Орловъ.  
Билеты можно получать ежедневно отъ 5 ч. дня въ кассѣ Аркадіи.

Анонсъ: съ 1-го Августа большой интернаціональный чемпионатъ **ЖЕНСКОЙ БОРЬБЫ.**  
Арб. проф. атл. А. Мюллеръ.  
**ВЪ ТЕАТРЪ «ВАРЬЕТЭ»**  
больш. дивертиссементъ изъ 30 нр.  
Въ саду большое гулянье. 3 оркестра музыки 3. Входъ въ садъ 40 к. Цѣна мѣстамъ отъ 85 к. до 4 р. 10 к. Взявш. билеты въ театръ за входъ въ садъ не платятъ.

**ТЕАТРЪ „ЗОНЪ“** ОТКРОЕТСЯ ВЪ  
КАМЕННООСТРОВСКОМЪ ПР. 42. СЕНТЯБРЬ 1913-го ГОДА  
ТЕЛЕФ. №№ 125-28, 137-94. **ОБОЗРѢНІЕМЪ**  
**„ШОФФЕРЪ, КЪ ЗОНУ!“**  
ОБОЗРѢНІЕ, ОПЕРЕТТА, ВАРЬЕТЭ.



ВНОВЬ ОТКРЫТЬ  
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ **РИВЬЕРА**  
и РЕСТОРАНЪ  
Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.  
Комфортабельныя комнаты.  
Итальянская, 15. Телеф. 103-66.  
Всѣ удобства.  
Вла. дѣльцъ И. К. МОНаховъ.

# РЕПЕРТУАРЪ съ 22-го Іюля по 28-е Іюля

| ТЕАТРЫ.                                 | Понедѣльн.<br>22 Іюля.                                                             | Вторникъ.<br>23 Іюля.                                                                     | Среда.<br>24 Іюля.              | Четвергъ.<br>25 Іюля.                                                       | Пятница.<br>26 Іюля.                                                                                    | Суббота.<br>27 Іюля.         | Воскресеніе.<br>28 Іюля.                 |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|
| Дорожн. Домъ.<br>Большой залъ.          | Жизнь за Царя.                                                                     | Царь плотникъ.                                                                            | Сказки<br>Гофмана.              | При уч. Н. Н.<br>Фигuera<br>Цыганскій<br>баронъ.                            | Царь плотникъ.                                                                                          | Евгенія<br>Онгянъ.           | Фаустъ<br>(съ вал. ночью).               |
| Таврич. садъ.                           | Школьные<br>товарищи.                                                              | Цѣпи.                                                                                     | Живой трупъ.                    | Обрывъ.                                                                     | Жизнь.                                                                                                  | За монастыр-<br>ской стѣной. | Безъ вины<br>виноватыя                   |
| Лѣтній Буффъ                            | Юный князь.                                                                        | Гастроль<br>Н. И. Тамары.<br>Красное<br>солнышко.                                         | Премьера.<br>Веселый<br>какаду. | Бенефисъ<br>Вадимова<br>Веселый<br>какаду.                                  | Веселый<br>какаду.                                                                                      | Гастроль<br>Н. И. Тамары.    | Бенефисъ арт.<br>И. И. Коржев-<br>скаго. |
| Луна-Паркъ.                             |                                                                                    |                                                                                           |                                 | 1) Любозные<br>грѣшки.<br>2) Концертъ<br>А. Ф. Сербской                     | Бенефисъ<br>І. Редъ.<br>Шоколадный<br>солдатъ.                                                          | Прекрасная<br>Елена.         |                                          |
| Зоологическій<br>садъ.<br>Большой залъ. | Царство женщинъ.                                                                   |                                                                                           |                                 | Ночь любви.                                                                 | Царство женщинъ.                                                                                        |                              |                                          |
| Зоологическій<br>садъ.<br>Малый залъ.   | Въ 6 и 8½ ч. веч. ежедн. предст. дрессиров. звѣрей и животн. укрот. А. О. Гурьеве. |                                                                                           |                                 |                                                                             |                                                                                                         |                              |                                          |
| Аркадія.                                | Новое обозрѣніе, Чортова дюжина 13-й годъ.                                         |                                                                                           |                                 |                                                                             |                                                                                                         |                              |                                          |
| Василевостровскій.                      |                                                                                    |                                                                                           |                                 | За монастыр-<br>ской стѣной.                                                |                                                                                                         |                              | Листья шеле-<br>стать.                   |
| Большой стрѣль-<br>нинскій театръ.      |                                                                                    |                                                                                           |                                 |                                                                             |                                                                                                         |                              |                                          |
| Красносельскій<br>Театръ.               |                                                                                    | 1) Приличія.<br>2) Соль супру-<br>жества.<br>3) Фарфоровые<br>куранты.<br>4) Балъ диверт. |                                 | Русск. опер. тр.<br>дир. С. Н. Но-<br>ликова пр. суд.<br>Ничій<br>студентъ. | 7-е пр. абонементъ.<br>Съ уч. арт. И. Т.<br>1) Въ садномъ<br>полъ женин.<br>2) Балетный<br>дивертиссем. |                              |                                          |
| Театръ<br>въ Лѣсномъ.                   |                                                                                    |                                                                                           |                                 |                                                                             |                                                                                                         |                              |                                          |



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

## ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,  
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.



# ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е полугодіе 1913 г. НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ „Обозрѣніе Театровъ“,

съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ; въ конторѣ «ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54.

Можно подписаться письменно и по телефону № 69—17 и 48—31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

ЛѢТНІЙ

## буффъ

Фонтанка, 114. Тел. 416-96, 479-13

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «ПАЛАСЪ-ТЕАТРА»:

И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,  
В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К<sup>о</sup>.

Сегодня, 26-го Іюля, Гомерическій хохоть!!! 3 акта смѣха!!!

## ВЕСЕЛЫЙ КАКАДУ

оперет. въ 3 д.,  
музыка Левина.

Сенсація!! В. В. КАВЕЦКАЯ исполн. куплеты со свистомъ.

Уч.: г-жи Аренская, Варламова, Кавецкая; г.г. Антоновъ, Вадимовъ, Валерскій, Коржевскій, Ростовцевъ и др.

Гл. реж. В. Ю. Вадимовъ. Дирижир. Лео Гебенъ. Начало въ 8½ ч. в.

Завтра — ГАСТРОЛЬ Н. И. ТАМАРЫ.

28-го Іюля — БЕНЕФИСЪ И. И. КОРЖЕВСКАГО.

ОБНОВЛЕННЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 ч. утра.

## Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО

съ 11 час. утра до 8½ час. веч.

КОРМЛЕНИЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.

СЕГОДНЯ начало гулянья съ

4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.

Въ саду ежедневно катаніе на

пони, осликахъ

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ ЕЖЕ-

ДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Сегодня, 26-го Іюля, ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ  
оперетта-феерія въ 3 д., муз. Г. Сорпетта, проза В. Валентинова.  
Новая блестящая постановка!!! **ЦАРСТВО ЖЕНЩИНЪ** Новые костюмы и декорации!!!

Карт. 1-я—Крушеніе дирижабля.

Карт. 2-я—Министръ обольстителъ.

Карт. 3-я—Придворный скандалъ.

Ориг. пост. гл. реж. И. А. Чистякова. Главный кап. В. Б. Штокъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Въ 6 ч. и 8½ ч. веч. ежедн. пред. дрессир. звѣрей

и живот. укр. А. О. Гурье. ++ Въ 8½ ч. веч. совершитъ полетъ черезъ

весь садъ на проволокѣ Миссъ ЗЕФОРА.

Симфоническій оркестръ М. В. Владимірова. На зотрадъ разнохарант. дивертиссем.

Въ саду военный оркестръ музыки Павловскаго полка.

Анонсъ: Въ Субботу, 27-го Іюля, Бенефисъ Гл. дир. Симфонич.

оркестра М. В. ВЛАДИМИРОВА.



Съ 15-го Сентября 1913 года  
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

## ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

## Болгарская простокваша

изъ стерил. шолока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаютъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, прехвещен. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

## ВПЕЧАТЛѢНІЯ

Въ городѣ сейчасъ маститый русскій актеръ П. Н. Орленевъ.

Да—маститый.

Я повторяю этотъ эпитетъ, хотя многихъ,— почти всѣхъ онъ удивитъ въ примѣненіи къ Орленеву.

На него привыкли смотрѣть какъ-то снисходительно.

Покровительственно.

Посшрительно.

Но не серьезно.

Относиться—

Какъ къ милому, талантливому ребенку.

Взрослому вундеркину.

Прощали ему то несерьезное, которое онъ иногда совершалъ:

— Шалость милаго ребенка.

Не достаточно цѣнили и замѣчали то серьезное, чѣмъ онъ можетъ гордиться:

— А Орленевъ-то, Орленевъ!.. Совсѣмъ большой!

Не замѣчали и не замѣтили, что онъ, дѣйствительно, совсѣмъ большой.

Больше многихъ общепризнанныхъ большими и маститыми.

А, между тѣмъ, за 27 лѣтъ Орленевъ создалъ 13, дѣйствительно, законченныхъ и художественныхъ типовъ.

27 лѣтъ!..

Да неужели Орленевъ уже 27 лѣтъ на сценѣ!? Вотъ неожиданность-то!..

Многіе лю днесъ его считаютъ молодымъ, бѣжавшимъ за-границу составлять себѣ имя...

Вотъ вернется—и начнется его настоящее, серьезное служеніе.

Онъ вернулся и... настоящее служеніе началъ съ—деревни.

Орленевъ! Этотъ комокъ городскихъ нервовъ! Этотъ сынъ изнервничавшагося города началъ съ того, что поставилъ спектакли для... сыновъ деревни.

Началъ не съ того, чтобы, создавъ заграничное имя, сколотить деньги.

А съ—бесплатныхъ спектаклей!..

— Объ успѣхѣ моихъ бесплатныхъ спектаклей я могу судить по тому, что мѣстный кабатчикъ не можетъ обо мнѣ слышать безъ ругани!

Ставилъ онъ для крестьянъ и Чехова, и Достоевскаго, и Островскаго.

На будущій годъ хочетъ завести постоянный народный театръ.

А осенью ѣдетъ опять въ Парижъ и Лондонъ, гдѣ въ «Павлѣ I» Мережковскаго, «Царѣ Θεодорѣ Юанновичѣ» А. Толстого и «Гамлетѣ» Шекспира снова будетъ показывать свой исключительный талантъ.

Потомъ—въ Москвѣ, у Корша.

На Пасху—въ Петербургъ (онъ думаетъ перешагнуть всѣ 13 ролей своего репертуара).

А лѣтомъ—снова въ деревню.

На страхъ кабатчику...

Потомъ опять—Парижъ, Лондонъ, Москва, Петербургъ и... кабатчикъ.

Укажите еще актера, который жилъ бы такою же интенсивной, занимательной и пріятной жизнью.

Н. Шебуевъ.

## ПЕЧАТЬ

### Бальмонтъ о Лермонтовѣ.

Красивое слово сказалъ Бальмонтъ на чествованіи памяти Лермонтова, устроенномъ 15 іюля въ Свободномъ театрѣ.

Счастливы тѣ, кто любятъ солнце, дѣтскій смѣхъ, дѣвическую застѣнчивость, лепеты невесты, женскую улыбку, свѣтлые ватоны, зеленые рощи, тихіе звоны свистѣи.

Прекрасна радость утреннихъ зорь, свѣжесть душистыхъ ландышей, щебетаніе ласточки, которая низко летитъ надъ прудомъ, чуть касаясь вырѣзнымъ своимъ крыломъ свѣтлой воды, дремотное воркованіе колыбельной пѣсни, зыбкая пряжа лазурной трезы, хрустальные колокольчики горнаго ручейка, что срываются съ уступа на уступъ, невысказанныя слова первой любви, успокоительная ясность зеленѣющихъ полей, сдержанный восторгъ золотящихся нивъ, тихій гулъ дѣсныхъ вершинъ, веселое лѣсное эхо, затишіе тагунныхъ морей, взносящихся изъ призрачно-зеленыхъ водъ бѣлые вѣнды коралловыхъ острововъ.

Блаженны, блаженны Души свѣтлоглазья, и счастливы тотъ, кто врядъ ли даже знаетъ, что въ мірѣ есть боль, а если и знаетъ, то воспринимаетъ ее лишь какъ диссонансъ въ музыкѣ, какъ необходимое дополнительное звено нерушимой цѣльной тармоніи.

Когда миротворческій Геній создавалъ нашъ міръ, у него бывали веселыя минуты, полныя звенящей беззаботности, и въ одну изъ такихъ минутъ онъ создалъ звонкаго жаворонка и голубой василекъ. У него бывали также другія минуты, полныя мрачной силы и гордой печали, и въ такія минуты онъ создалъ отъединенные угрюмые утесы и горныя пропасти, на днѣ которыхъ недобрымъ говоромъ гремитъ незримый ключъ.

Въ одну изъ такихъ минутъ подъ знакомъ гордой Печали, подъ созвѣдіемъ Уединенной Тоски, родился Лермонтовъ, родной братъ ангеловъ и демоновъ, тоскующая душа, обвѣянная звѣздною пылью и холодными росами ночей.

Давно когда-то мнѣ грезился образъ лучшаго человѣка, какого я когда-либо зналъ, и любилъ больше, чѣмъ когда-либо другого на землѣ. Образъ старшаго брата, утраченнаго еще на утрѣ апрѣльскихъ дней жизни, красивый и измученный ликъ юноши, который, гонимый горькою мудростью, такъ страстно желалъ мировой правды, что въ мыслительномъ искusstвѣ, въ безумныхъ поискахъ ея, лишился разсудка и умеръ.

Бальмонтъ сравниваетъ далѣе обаянія свѣтлаго Пушкина съ «демономъ» лермонтовской поэзіи.

Мы любимъ Пушкина въ дѣтствѣ и въ позднѣе, болѣе спокойные, наши годы. Мы любимъ святыню поэзіи Пушкина, какъ солнечный свѣтъ, какъ свѣтлыя наши равнины, какъ неотъемлемое что-то. Безъ чего мы—мы, какъ вѣшній садъ, какъ всеобъемлющий ропотъ нашихъ лѣсовъ, какъ собственный путь нашъ, въ которомъ хотимъ мы прямоты и цѣли достиженія. Но въ этомъ пути намъ нуженъ амулетъ, который говорилъ бы тайныя заклинанія одинокой душѣ,—одинокой, потому что юной,—который



# Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣлнотяннутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ**

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЪ и К<sup>о</sup>. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

вель бы насъ не только по прямому успокоительно-очевидному пути, а и по срывчатымъ горнымъ тропинкамъ, гдѣ не съ кѣмъ переключаться,—только съ самимъ собой да съ демонами пропастей. Такой амулетъ—поэзія Лермонтова, очарованіе всей его личности, безразсудной, отчужденной и радующей насъ неожиданностью своего явленія,—какъ радуется насъ взволнованный радостью неожиданный голосъ грома, услышанный нашимъ сердцемъ, истомившимся отъ зноя и однообразія.

## Свободный театръ.

Вмѣсто букета ослѣпительныхъ и оглушительныхъ именъ русской сцены, обѣщанныхъ Марджано-Сараджевымъ, списокъ труппы Свободнаго театра пестритъ такими мелкими провинциалами и провинциалками, что ихъ и въ микроскопъ не разглядишь.

«Новости Сезона» изумляются, что даже на роль «Прекрасной Елены» г. Сарадже-Марджановымъ прочтены круглыя неизвѣстности г-жи Боссе и Розова.

Театръ, который тратитъ огромныя деньги на свою организацию и на постановку, дѣлаетъ рискованный и смѣлый шагъ, поручая такія роли начинающимъ артистамъ. Вообще въ Свободномъ театрѣ много артистовъ, совершенно никому невѣдомыхъ, и еще больше любителей. Очевидно, театръ намѣренъ создать артистовъ изъ молодежи, какъ это сдѣлалъ въ свое время Художественный театръ. Весь расчетъ тутъ на опытныхъ руководителей, на своихъ Станиславскихъ и равныхъ ему волшебниковъ сцены, которымъ предстоитъ, очевидно, творить чудеса.

Всегда какъ-то казалось, что Станиславскіе, являющіеся создателями своей эры, рождаются и являются даже не каждые позвѣка. Въ Свободномъ театрѣ, очевидно, настроеніе болѣе оптимистическое въ отношеніи своихъ силъ и средствъ.

Недалекое будущее покажетъ истинную цѣну оптимизма смѣлыхъ руководителей театра.

Однимъ изъ самыхъ смѣлыхъ руководителей театра является А. А. Санпинъ.

На-дняхъ онъ удивилъ всѣхъ на репетиціи «Прекрасной Елены», предложивъ исполнителю роли Калхаса копировать покойнаго А. З. Бураковского.

А. З. Бураковский—яркій Калхасъ для своего времени, для своей избитой, ошаблоненной, свергнутой, развѣчанной школы.

Копировать его нѣтъ ни смысла, ни радости.

Бѣдность опереточной эрудиціи г. Санпина надо искать въ его сравнительной молодости... Когда г. Санпинъ всту-

палъ въ самостоятельную и сознательную жизнь, славная русская оперетка уже догорала въ жестокой агоніи.

Ужъ если надо копировать, такъ пусть копируютъ Родона.

Это былъ, дѣйствительно, классическій Калхасъ.

## Прекрасная, но неосуществимая мечта.

Это—мечта о спектакляхъ подъ открытымъ небомъ.

Идея, конечно, заманчива. Полное торжество реализма: не природа перенесена на сцену, а сама сцена перенесена «въ природу».

Но...

Пусти, напримѣръ,—замѣчаетъ «Утро Рос.»—Станиславскаго въ такой «театръ романтики», такъ онъ и смотреть не захочетъ:

— Неестественно, скажете.

И будетъ правъ, потому что природа такова, какъ она есть, очень не податлива. Конечно, дерево настоящее лучше выглядитъ, чѣмъ раскрашенное, и не станетъ колыхаться всѣмъ стволомъ отъ сквозного вѣтра.

Но, чтобы освѣтить эту природу ночью и дать возможность зрителямъ что-нибудь видѣть, нужно было всетаки повѣсить два электрическихъ фонаря, слегка завѣсивъ ихъ шитами изъ вѣтокъ хвой.

Наконецъ, она совершенно не считается съ текстомъ пьесы и ремарками автора.

«Какъ прекрасны эти звѣзды!»—восклицаетъ герой и устремляетъ глаза къ нашему лѣтнему небу, свѣтло-молочному, низкому, освѣщенному отблескомъ дуго-ыхъ фонарей, безъ единой звѣздочки, которая бросалась бы въ глаза.

Дѣйствіе происходитъ, очевидно, на рубежѣ XVIII вѣка, и дѣйствующія лица разгуливаютъ въ бѣлыхъ парикахъ съ косичками, а ихъ слова заглушаются свистками самаго современнаго локомотива.

Съ другой стороны и артисты чувствуютъ себя неловко въ непривычной обстановкѣ кулисъ.

Они передвигаются робко, спотыкаются, топчутся на одномъ мѣстѣ, бѣгаютъ на протяженіи двухъ шаговъ, и вообще каждымъ шагомъ, каждымъ жестомъ нарушаютъ иллюзію.

Для полноты впечатлѣнія дѣйствительности, естественности, не хватаетъ прежде всего подмостокъ, на которыхъ актеры могли бы двигаться непринужденно.

Но, для того, чтобы зрителямъ могло показаться, что дѣйствіе происходитъ пресдъ нимъ «на самомъ дѣлѣ», что они въ паркѣ подслушиваютъ чужіе разговоры, а не сидятъ въ театрѣ, не доставало самаго главнаго:

Суфлера, который могъ бы сидѣть гдѣ-нибудь подъ кустомъ.

Потому что люди въ дѣйствительности рѣдко сбиваются на каждомъ словѣ, путаютъ имена другъ друга и

**ПЕЙТЕ**  
БЕЗПОДОБНЫЙ, АРОМАТНЫЙ,  
САМЫЙ МОДНЫЙ  
въ  
ПАРИЖѢ  
и ЛОНДОНѢ.

**ЗОЛОТОЙ ЛИКЕРЪ**

GOLDWASSER  
E. LICHTWITZ & C<sup>IE</sup>  
TROPPAU-BORDEAUX  
ТРЕБУЙТЕ (ВЕЗДѢ).



даже въ смой оживленной бесѣдѣ устраиваютъ трехминутныя паузы.

Когда на послѣднемъ представленіи артисты, вмѣсто того, чтобы произнести:

— Скажи скорѣй!

Началъ зашлетаться:

— Скорѣ скачай!.. Скачу... Скачи!..

Что же остается отъ искусства при такихъ условіяхъ?

## Павловскій театръ.

«Черезъ край».

Поставленная въ бенефисъ администратора Б. Э. Янишевскаго веселая комедія В. А. Тихонова «Черезъ край» уже двадцать лѣтъ назадъ при первомъ своемъ появленіи приобрѣла симпатіи публики и прочно сохранила ихъ до нашихъ дней. Удивительная вещь! Что можетъ быть примитивнѣе этой исторіи о любвеобильномъ отцѣ, изъ страха замужества дочери взваливающимъ всякія небывальщизны на ея поклонника! Совсѣмъ дѣтскій юморъ! А, между тѣмъ, мы смотримъ и смѣемся въ три акта добрымъ, здоровымъ смѣхомъ. Правда, пьеска сдѣлана весьма искусной рукой, облачающей отличное знаніе сцены и вкусовъ большой публики. Есть въ ея завязкѣ и кое-что, хотя и прикритое флеромъ шостоушій, но довольно злое и саркастическое. Именно—наличность нѣкоего феномена, молодого человека, сохранившагося до брака въ полной добродѣтели—явленіе невозможное въ понятіяхъ почтеннаго штабъ-ротмистра. Но, въ общемъ, комедія интересна болѣе съ технической, чѣмъ съ внутренней стороны.

Успѣху ея всегда много содѣйствовали исполнители. Такъ случилось и здѣсь. Очень ужъ подходятъ къ своимъ ролямъ К. А. Варламовъ и В. В. Стрѣльская. Особенно—послѣдняя. Что за милая тетюшка, старая дѣва, чающая жениха! И походка, и манеры, и двѣ косички—все очаровательно! Очень тиничень и т. Шаповаленко въ роли подобострастнаго, придурковатаго чиновника Мухина. Характерны малѣйшіе штрихи его интерпретаціи. Въ г. Вивьенъ (Борисъ) еще весьма ощутительно ученичество. Ему еще ранювато играть съ мотиками нашей сцены. То же самое можно отнести

и къ г-жѣ Шигориной (Вѣрочка), напряженной и жемаанной въ каждомъ движеніи и словѣ.

Бенефисный спектакль закончился разнообразно составленнымъ дивертиссементомъ, въ которомъ особенно понравились, кромѣ декламаціи В. В. Стрѣльской, М. А. Ведринской и А. П. Петровскаго, граціозныя характерныя танцы Е. В. Лопуховой и А. А. Орлова, исполненные съ неподдѣльнымъ бrio и биссированные по единодушному требованію чопорной павловской публики.

І. Г.

## Сестрорѣцкій курортъ.

Во главѣ программы послѣдняго симфоническаго концерта стояла вторая симфонія А. С. Танеева,—произведеніе крупной музыкальной цѣнности. Написанная въ широкихъ прозрачныхъ формахъ, симфонія чаруетъ красотой темъ, высокимъ подъемомъ настроенія, мастерской гармонизаціей и инструментовкой. Г. Сукъ оказался отличнымъ по чуткости и проникновенію въ композиторскій замыселъ истолкователемъ симфоніи. Остальная часть программы была посвящена достаточно общезвѣстной «Бурѣ» Чайковскаго и эффектному «Полету въдѣмъ» талантливаго московскаго композитора Васilenko. Выступившій въ качествѣ солиста скрипачъ Фидельманъ въ концертѣ Брамса выказалъ нѣкоторую техническую неуравновѣшенность; впрочемъ, артистъ имѣлъ хорошій успѣхъ, особенно возросшій послѣ нѣжно и красиво сыгранныхъ на въ вещицъ.

—Ъ.

## „Лѣтній Буффъ“.

«Веселый Какаду».

Кабинетъ въ квартирѣ председателя общества нравственности.

Мебель черная, позолоченная на стѣнахъ изображенія католическихъ святыхъ... Домашніе одѣты во все черное, словомъ — выдержаны строгій стиль. И вдругъ, тутъ же рядомъ, посреди комнаты статуэтка юлой женщины...

Этотъ маленький промахъ является единствен-



ной темной точкой въ премьерѣ «Лѣтняго Буффа». Въ остальномъ все обстояло благополучно.

«Веселый Какаду», дѣйствительно, оказался веселой новинкой, хотя это скорѣе фарсъ съ музыкой, чѣмъ оперетта. Если бы не нѣкоторая растянутость и чрезмѣрное обиліе прозы, было бы совсѣмъ хорошо. А то музыки въ новой опереттѣ обидно мало. Пришлось даже вставить во второй актъ галопъ г. Шпачека, что, впрочемъ, врядъ ли увеличило музыкальную цѣнность спектакля.

Забавная исторія, какъ председатель общества нравственности фонъ-Гукъ, сдѣлавъ владѣльцемъ увеселительнаго уголка, была превосходно иллюстрирована буффескими исполнителями, чему, главнымъ образомъ, способствовало умелое удачное распределение ролей.

На первомъ планѣ, конечно, г-жа Кавецкая, — очаровательная Лиза. Ей пришлось на сей разъ пѣть, танцевать, и... свистать. Все было предѣлано мастерски. Граціозно-игривый мотивъ дуэта второго акта, г-жѣ Кавецкой пришлось «проевистать» три раза.

Оригинальный гримъ задумалъ г. Вадимовъ (профессоръ астральныхъ наукъ), отлично справившійся съ чисто фарсовой ролью. Г. Ростовцевъ (Гукъ), своими пируэттами и неожиданными «трюками» развеселить хоть кого!..

Г-жа Варламова (тетушка Евфимія), конечно, уморительна.

Забавна мужская прислуга — лакей — г. Антоновъ и швейцаръ г. Коржескій.

Мило пѣла и играла г-жа Аренская (Лоло).

Изъ вторыхъ персонажей слѣдуетъ выделить г. Клодницкаго (Шютте) и г. Валерскаго (генераль Пампа).

Новинка у переполнившей театр публики имѣла несомнѣнный успѣхъ.

Дирекція дѣлаетъ пріятную надежду, что, наконецъ, обрѣла свой «гвоздь».

Двинскій.

## Юбилей М. Н. Ермоловой.

Совершенно незаметно прошло исполнявшееся 3-го іюля 60-лѣтіе рожденія М. Н. Ермоловой. Дочь суфлера московскаго Малаго театра — М. Н. Ермолова родилась въ 1853 году. Въ 1871 году М. Н. вступила въ труппу Малаго театра и скорѣе заняла положеніе одной изъ первыхъ драматическихъ артистокъ въ Россіи.

Нынѣшнее лѣто М. Н. Ермолова проводитъ въ Тверской губерніи, въ имѣніи своего мужа, члена Гос. Думы, П. П. Шубинскаго.



— Сегодня 26 іюля въ Павловскомъ вокзалѣ симфоническій вечеръ подъ управленіемъ А. П. Асланова. Программа изъ произведеній П. И. Чайковскаго. Исполнено будетъ: 4-я симфонія, «Бу-

ря», симфоническая фантазія и «Франческа-де-Ремини», увертюра-фантазія.

— Сегодня въ театрѣ «Луна-Паркъ» состоится бенефисъ г. Редо, который выступитъ въ опереттѣ О. Штрауса «Шокладный солдатъ».

— Завтра 27 іюля въ Петергофскомъ Нижнемъ саду состоится симфоническій концертъ Придворнаго Оркестра, посвященный произведеніямъ Чайковскаго. Въ программѣ — вступленіе къ «Пиковой дамѣ», 6-я симфонія, «Буря», «Valse mélancolique» изъ 3-й сюиты и «Итальянское каприччио». Дирижируетъ Г. И. Варлихъ, выступающій въ послѣдній разъ передъ отъѣздомъ за границу. Въ случаѣ ненастной погоды, концертъ отменяется.

— Ф. И. Шаляпинъ согласился выступить бесплатно въ одномъ спектаклѣ, который состоится зимой въ Мариинскомъ театрѣ въ пользу фонда на устройство деревенскихъ домовъ имени композитора А. Н. Сѣрова.

— Въ Красносельскомъ театрѣ состоятся еще два спектакля 31-го іюля и 6-го августа. Для закрытія сезона будетъ повторена комедія Крылова «Въ осадномъ положеніи».

— Профессоръ с.-петербургской консерваторіи Луи Аббате получилъ предложеніе занять мѣсто перваго концертмейстера въ парижской «Opéra Comique».

— Въ Петербургъ пріѣзжаетъ на нѣсколько дней заслуженный профессоръ спб. консерваторіи Л. С. Ауэръ.

— Предполагавшаяся въ теченіе зимняго сезона въ Мариинскомъ театрѣ постановка оперы Мсцарта «Cosi fantutti» отменяется.

— Заслуженный артистъ Н. А. Варламовъ уѣзжаетъ въ Москву, гдѣ будетъ выступать въ театрѣ «Зрмитажъ». Для этихъ гастролей формируется специальная труппа, въ составъ которой войдетъ также артистъ Александринскаго театра А. Л. Загаровъ.

— С. А. Кусевіцкій въ предстоящемъ сезонѣ дастъ со своимъ оркестромъ четыре концерта въ Одессѣ.

— Композиторъ В. И. Ребиковъ работаетъ надъ новой оперой «Мѣсяць въ Крыму». По своему сюжету, разрабатывающему адильтерныя похождения композитора Бѣлкова, пріѣхавшаго въ Ялту пиритизировать концертомъ изъ своихъ сочиненій, пьеса эта скорѣе имѣетъ стиль оперетты или даже фарса.

— Въ саду Народнаго дома началъ функционировать новый аттракціонъ. Это — миниатюрный поѣздъ, съ маленькими вагонами, двигающійся по рельсамъ кругомъ всего сада. Публика охотно катается въ этомъ маленькомъ поѣздѣ.

— Въ репертуаръ театра Незлобима включена новая пьеса Ю. Бѣляева «Зеленая лампа».

— Въ нынѣшнемъ учебномъ году въ петербургской консерваторіи назначены вступительные экзамены въ сентябрѣ и январѣ 1914 года. Прошенія отъ лицъ, желающихъ поступить въ консерваторію съ сентября и съ января мѣсяца, при-

**Вновь открытъ  
Первоклассный отель  
„ГИГИЕНА“**

**Роскошные комнаты  
Полный комфортъ  
РЕСТОРАНЪ  
съ комфортабельными кабинетами.**  
Дмитровскийя, 5, телефонъ 421—41.

нимаются въ канцеляріи до 20 августа — отъ первыхъ и до 20 декабря — отъ вторыхъ; вновь поступающіе съ января будутъ приняты лишь въ качествѣ волею поступающихъ. Приемные экзамены назначены осенью въ 1 сентября и въ январѣ съ 7-го числа. Начало занятий въ консерваторіи 9 сентября. На предстоящихъ приемныхъ экзаменахъ ко вновь поступающимъ будутъ предъявлены повышенныя требованія и приниматься будутъ лишь лица съ солидной музыкальной подготовкой и дарованіемъ. Въ особенности по отбѣлу игры на фортепиано.

— Избирательная коллегія при баллотировкѣ въ дѣйствительные члены театральнаго общества забаллотировала 30 артистовъ; въ числѣ забаллотированныхъ числится и извѣстный провинціальныи антрепренеръ Н. Д. Кручининъ.

— Какъ мы уже сообщали, будущимъ лѣтомъ въ Лондонѣ устраивается международная театральная выставка. Передъ дирекціей Императорскихъ театровъ возбуждается ходатайство о предоставленіи для русскаго отдѣла выставки нѣкоторыхъ старыхъ костюмовъ, старинной мебели, оружія и др. предметовъ, которые будутъ экспонироваться дирекціей на предстоящей юбилейной выставкѣ въ память 300-лѣтія Дома Романовыхъ, устраиваемой академіей художествъ. Нѣкоторые артисты рѣшили предложить для русскаго отдѣла имѣющіяся у нихъ коллекціи предметовъ театральнаго быта.

## По дачнымъ театрамъ.

Въ Б. Озерковскомъ театрѣ состоялся въ пользу парголовской пожарной дружины концертъ, привлекшій много публики и прошедшій съ успѣхомъ. Героиней вечера была Н. И. Тамара, исполнившая безконечную серію своихъ романсовъ. Шумно принимали и «русскаго баяна» г. Морфесси. Приятное впечатлѣніе оставилъ мужской вокальный квартетъ въ составѣ гг. Серебрякова, Носкова, Соколова и Васильева. Концертъ закончился балетнымъ дивертиссментомъ, гдѣ выступила г-жа Офицерова стильнымъ исполненіемъ цыганской пляски.

## МОСКВА

**Здоровье С. Т. Обухова.**

Здоровье управляющаго московской конторой Императорскихъ театровъ С. Т. Обухова, находя-

щагося на излеченіи въ Киссингенѣ, значительно улучшилось.

### Театральное училище.

Заключилась очистка корпусовъ зданія театральнаго училища, выходящихъ на Неглинный проѣздъ и Софійку, предназначенныхъ министерствомъ Двора къ сломкѣ. Все имущество, находившееся въ этихъ корпусахъ, перенесено во флигель, гдѣ помѣщается балетное отдѣленіе. Надлежахъ изъ Петербурга ожидается распоряженіе о дальнѣйшей судьбѣ зданія. Въ виду того, что въ театральномъ училищѣ находилась сцена для репетицій труппы Малаго театра, московская контора Императорскихъ театровъ вошла съ ходатайствомъ въ дирекцію о разрѣшеніи снять для репетицій отдѣльное помѣщеніе съ готовой сценой. Такое помѣщеніе уже подыскано.

### Никитскій театръ.

До начала опереточныхъ спектаклей г. Евелинова предполагается постановка драматическихъ спектаклей во главѣ съ артистомъ Б. С. Глагозинымъ.

### Театръ Незлобина.

— Помощникъ директора театра Незлобина П. Н. Мамонтовъ остается на своемъ посту до января, послѣ чего предполагаетъ отказаться вообще отъ театральной дѣятельности.

### Кинематографъ-автомобиль.

Нѣкій предприимчивый москвичъ заказалъ за границей автомобиль, приспособленный для кинематографическихъ сеансовъ. На автомобиль установлена динамо-машина, приводящая въ движеніе отъ его мотора и бросающая на складной экранъ снопы электрическихъ лучей. Публика располагается передъ этимъ передвижнымъ кинематографомъ на лонѣ природы.

## ВЪ ПРОВИНЦІИ

### Рабьни сцены.

Въ Баку бросилась въ море артистка «варьете» Редикордъ. Причина самоубійства, какъ выяснилось, невозможныя условія службы въ театрѣ «Казино».





— Въ театр Марини въ Парижъ въ скоромъ времени готовится къ постановкѣ «Русское обозрѣніе». Для этого представлення эскизы декораций и костюмовъ сдѣланы художникомъ Робертомъ Киссомъ, долгое время проживавшимъ въ Россіи.

— Русская колонія въ Виши, насчитывающая въ настоящее время около тысячи нашихъ соотечественниковъ, устроила русскій спектакль. Поставлены были сцены изъ «Мертвыхъ душъ». Кроме того, состоялся концертъ церковнаго хора изъ Женевы, собравшій многочисленную международную публику.

#### Посмертныя произведенія Массенэ.

Недавно умершій французскій композиторъ Массенэ оставилъ партитуры двухъ новыхъ оперъ: «Клеопатра» и «Амадисъ». Либретто «Клеопатры» написалъ Анри Каномъ и Пайэномъ, а либретто «Амадисъ» — Жюльеномъ Кларэти. Главныя роли въ обѣихъ операхъ Массенэ предназначилъ для извѣстной пѣвицы Люси Арбель.

#### Милліонеры-издатели.

Одинъ изъ богатѣйшихъ германскихъ газетныхъ издателей Августъ Шерль недавно продалъ за 8.000.000 марокъ свои акціи газетному консорціуму, главная роль въ которомъ принадлежитъ извѣстному издателю «Berliner Tageblatt», Рудольфу Моссе. Благодаря этому, Моссе сталъ фактическимъ руководителемъ большинства крупныхъ берлинскихъ газетъ. Онъ имѣетъ большинство акцій газеты «Berliner Morgenpost», печатающейся въ количествѣ 385.000 нумеровъ, а чрезвычайно распространенной газеты «Berliner Zeitung am Mittag», печатающейся въ количествѣ 700.000 нумеровъ. Кроме того, Рудольфъ Моссе является собственникомъ «Berliner Tageblatt» (225.000 подписчиковъ) и «Berliner Localanzeiger» (230.000 подписчиковъ). Онъ издаетъ также журналы «T. g.», «Wo her», «Gar. club».

**Я очень благодаренъ за даровой рецептъ нѣтъ ничего равнаго этому противъ болей.**

Это былъ счастливый день для меня, когда я прочелъ въ газетѣ даровой рецептъ, излѣчившій г-на Лебедева. Въ это время я лежалъ въ постели въ сильнѣйшей инфлюэнцѣ. У меня болѣлъ каждый нервъ, каждая косточка. Я послѣдовалъ этому рецепту въ ту же ночь и на утро я всталъ съ постели. Моя простуда прошла, сердце работало нормально и съ тѣхъ поръ я больше не страдалъ. Рецептъ слѣдующій: Зайдите въ ближайшую аптеку или складъ и возьмите 60 гранъ Кефалдолъ-Сторъ въ таблѣткахъ, примите сразу 2 таблѣтки и затѣмъ по одной таблѣткѣ каждый часъ, пока боли не утихнутъ. Я далъ этотъ рецептъ также моему брату, страдавшему ревматизмомъ и болью въ поясницѣ. Онъ излѣчился совершенно.

Такимъ образомъ, Рудольфъ Моссе является председателемъ негласнаго газетнаго треста, имѣющаго подобнаго себѣ въ Европѣ. Жизненная карьера Рудольфа Моссе сложилась въ совсѣмъ американскомъ духѣ. Пятидесяти лѣтъ тому назадъ онъ поселился въ Лейпцигѣ и зарабатывалъ себѣ средства къ жизни сборомъ объявленій. Начало благополучію Моссе положило основанное имъ въ Берлинѣ бюро объявленій. 1870 г. онъ съ самыми скромными средствами основалъ «Berliner Tageblatt» и спустя десять лѣтъ, взявъ въ аренду отдѣлъ объявленій къ популярному юмористическомъ журналѣ «Fliegende Blätter», что ему стало давать около полумилліона марокъ годового дохода. Сейчасъ состояніе Моссе оцѣнивается въ 50.000.000 марокъ. Въ его берлинскомъ дворцѣ, на Лейпцигской площади, находится картинная галлерея, являющаяся однимъ изъ самыхъ богатыхъ частныхъ хранилищъ въ Германіи.

## Программа сегодняшнихъ скачекъ.

(Добавочный день).

1000 р. 1 в. Леванте, Эльстра, Піорунъ.  
Стяпль-чезъ 800 р. 2 в. 100 с. Абрекъ 1-й, Сорванецъ, Панадеросъ, Аркадія.

1000 р. 1 в. коб. Сансонетта, Брелокъ, Шемаха, Бель-де-Журъ.

Барьерный 100 р. 2 в. Мала, Миланъ, Галка Шуршакъ, Грація.

1000 р. 1 в. жер. Мопенасъ, Электерь Лагосъ, Сакъ-а-Доръ, Шарманъ.

800 р. полторы в. Бунчукъ, Принцесса-Долларовъ, Черри, Паулина.

Гладкая 500 р. полторы в. Сно-Болъ, Гренадье, Іойне-Ферулькесъ, Иронія, Крокъ-Моръ.

Гандикапъ 1500 р. 2 в. 100 с. Гальвана 3.26, Лина 3.17, Алинъ 3.16, Барать 3.05, Сокозь 3.10.

1000 р. полторы в. Этанселъ, Блыскъ, Флоризелла, Дональдинъ, Сатанъ.

900 р. 2 в. Рыгорусъ, Храбка, Запальчивый, Лапи-грошъ, Раймондо, Камарго.

800 р. 2 в. Басня, Даго, Злота-Чашка, Северинъ, Дев-демона, Сипионъ.

700 р. 2 в. Мародеръ, Реверсъ, Декабристъ, Гвѣзда, Эдитъ-Уатней, Пальмеръ, Чекъ, Туге.

700 р. 1¼ в. Принцесса, Діаръ, Рафаэль, Амбръ, Бріо, Нагаретъ.

700 р. 1¼ в. Галлей, Храбрый-Гайдамакъ, Ніобея, Прибой, Деа, Гетманъ.

Продажный 800 р. полторы в. Блеріо 1000 р., Левико 500 р., Пармезанъ 400 р., Мансуръ 400 р., Сиръ-Бой 1000 р., Калеонъ 1000 р., Зеа 1000 р., Фиренза 700 р., Збышка 1500 р. Маркъ-Маль 1000 р., Торпедо 700 р., Муцій-Сце 600 р.

Начало въ 3 часа 30 мин. дня.

#### НАШИ ФАВОРИТЫ.

Двухлѣтки.

Сорванецъ.

Двухлѣтки.

Миланъ. Шуршакъ.

Двухлѣтки.

Принцесса-Долларовъ. Паулина.

Сно-болъ. Иронія. Іойне-Ферулькесъ.

Лина. Гальвана. Алинъ.

Блыскъ. Дональдинъ. Флоризелла.

Рыгорусъ. Раймондо. Храбка.

Басня. Северинъ. Злота-Чашка.

Декабристъ. Мародеръ. Эдитъ-Уатней.

Нагаретъ. Амбръ. Бріо.

Ніобея. Галлей.

Сиръ-Бой. Маркъ-Маль. Зеа.



СЕГОДНЯ

## СИМФОНИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ

подъ управленіемъ А. П. Асланова.

## ПРОГРАММА:

изъ произведеній П. И. Чайковского.

- 1) 4-я симфонія.
- 2) «Буря», симфоническая фантазія.
- 3) Франческа-да-Римини», увертюра-фантазія.

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м.,  
7 ч. 40 м.\*), 8 ч. 15 м.  
Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.\*\*), 11 ч., 11 ч. 20 м.,  
11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

\*) По праздникамъ.

\*\*) Наканунѣ праздника и по праздникамъ.

**АНГЛІЙСКІЯ | ИЗЯЩНОЕ**  
**ДАМСКІЯ ВЛУЗЫ | ТРИКО для ДАМЪ**  
готовыя и по заказу. Филдикосовое и шелковое.  
**ШВЕЙЦАРСКІЕ РУЧНОЙ ВЯЗКИ жакеты и саки**  
**Ю. ГОТЛИБЪ** Телефонъ **СПБ.,**  
49—36.  
Владимирскій пр., 2, уг. Невскаго.

## Гигіеническая Выставка

Малый Петровскій паркъ и зданія главной гимнастическо-фехтовальной школы, у Тучкова моста. Выставка открыта отъ 11 ч. утра до 10 ч. веч. Плата за входъ 25 коп. Трамвай №№ 7 и 8

## ПРОГРАММА:

лѣкцій на пятницу, 26 іюля.

- 1) Д-ръ Н. П. Васильевскій—«Городская медицина (въ городск. пав.).—Отъ 7 до 8 ч. веч.
- 2) Д-ръ С. М. Богословскій—«Земская медицина» Моск. губ. (въ земскомъ пав.). Отъ 2 до 4 дня.
- 3) Д-ръ Всеславъ—«Охрана труда». Отъ 7 до 9 ч.
- 4) В. П. Гончаровъ—«Яйцо, какъ пищевой продуктъ (въ отд. гл. упр. земледѣлія и землеустройства).—Отъ 4 до 5 час.

Музыка въ паркѣ отъ 3 до 9 час.

Примѣчаніе: Всѣ лекціи читаются на экспонатахъ выставки въ соответствующихъ ей отдѣлахъ.

**Росписаніе занятій на спортивной площадкѣ  
Всероссійской Гигіенической Выставки.**

СЕГОДНЯ.

Съ 7½ до 9 час. вечера.

Гимнастическія упражненія на аппаратахъ и вольныя движенія С.-Петербургскаго Гимнастическаго общества.

**ПИАНИНО**  
Прядворной Фабр  
**RÖNISCH**  
и другая фабрикъ отъ 360 р  
Литва, живущимъ здѣсь, допускается  
**разсрочка**  
**и БЕЗЪ задатка.**  
Депо роялей Н. И.  
**БЕРНГАРДЪ**  
Невокий, 72.

Вышло 3<sup>е</sup> изд. дополн

**Вл. Крымовъ**

О РУЛЕТКѢ МОНТЕ-КАРЛО, ЮЖНОЙ АМЕРИКѢ, ГАСТРОНОМІИ, МОДАХЪ И

**О ПРОЧЕМЪ**

Продается во всѣхъ книжн. магазинахъ и кіоскахъ желѣзныхъ дорогъ.

П.Т.

КОЖЬЯКЪ ШУСТОЗА



# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## Биржевой день 25-го Іюля На биржѣ.

Миръ—совершившійся фактъ, и если наканунѣ еще можно было опасаться тѣхъ или иныхъ неожиданностей въ ходѣ переговоровъ, то сегодня—по крайней мѣрѣ, въ вопросѣ о ликвидаціи второй Балканской войны—для пессимизма нѣтъ мѣста.

Такъ именно реагировала на послѣднюю политическую новость сегодняшняя биржа. Еще съ утра, до биржи, начались поиски товара и уже до биржи всѣ бумаги оказались въ повышеніи.

На биржѣ царило давно небывалое оживленіе. Новыпшательная волна коснулась всѣхъ группъ цѣнностей дивиденднаго рынка и каждой изъ нихъ въ отдѣльности. Исключеніе составляютъ нефтяныя бумажки, для которыхъ, вслѣдствіе циркулирующихъ слуховъ о забастовкахъ, держалось вялое настроеніе, склонное къ ослабленію.

Расцѣнки по всей линіи, за исключеніемъ оказавшихся на особомъ положеніи нефтяныхъ, въ повышеніи, весьма чувствительномъ для желѣзнодорожныхъ, которыя привлекли вниманіе всей биржи, и болѣе умѣреннымъ, но все же существенномъ—для остальныхъ.

На рынкѣ желѣзнодорожныхъ оживленіе приняло исключительныя размѣры и въ первую очередь коснулось Рыбинскихъ и Юго-Восточныхъ, обращавшихся крупными партіями и заключающихся по рѣзко повышеннымъ цѣнамъ—Рыбинскія 377 (+9) и Юго-Восточныя 277 (+11). Въ хорошемъ спросѣ Кіево-Воронежскія 770 (+8), Московско-Казанскія 558 (+6), Владикавказскія 2800 (+70). Крѣпко съ Сѣверо-Донецкими 345½ (+6), Подъѣздными 155 (+3½) и Троицкими 144 (+4). Подольскія сдѣланы по 200, Кѣлецкія 135, Армавирскія 175, но обороты съ ними сравнительно небольшіе.

Второе мѣсто по количеству оборотовъ и размѣру повышенія занимаютъ металлургическія, съ которыми хотя и менѣе оживленно, но очень твердо. Болѣе значительно повышены Беккеръ 122 (+7), Лесснеръ—314 (+6), Таганрогскія 243 (+6) и Парвѣйиентъ 205½ (+4½). Крѣпче съ Барановскими 235 (+3), Путиловскими 144 (+1½), Фениксолъ 132 (+4). Спб. вагоностр. 125 (+2). Донецко-Юрьевскими 295 (+3) и Никоноль. Маріупольскими 288 (+2). Въ повышеніи и всѣ остальные, но разница въ цѣнахъ незначительная.

Изъ акцій коммерческихъ банковъ, главнымъ образомъ интересовались Международными 505½ (+4) и Частными 253 (+5½). Съ остальными вполне устойчиво, но менѣе дѣятельно.

Съ золотопромывленными твердо. Въ спросѣ Ленскіе шеры, оставляющіе покупателей по 71 (+3). Тверже съ Ленскими 648 (+3), Рос. Золот. 161 (+2) и Монтодорами 58½ (+1½).

Лучше съ цементными: Глухоозерскія 315 (+2), Ассеринъ 322 (+2). За Вольми платили 182.

Изъ страховыхъ интересовались Восточными складами 124 (+3½) и Спб. склад. 143 (+2). Съ пароходными устойчиво.

Въ повышеніи Кыштымскія, сдѣланныя до 29, деньги 28¾. Лучше съ Оренбургскими, Проводникомъ 201, Лапшинскія обращались по 144.

Съ нефтяными слабѣе: Бакинскія 662 (—7), Манташевскія 636 (—4), Р. Нефть 253 (—4), Нобель 833 (—4), Лѣнззовскія 252 (—2½). Устойчивы шеры Ойлъ 37½—38.

На капитальномъ рынкѣ настроеніе болѣе бодрое. За ренту платили до 92 р. 65 к., тверже съ закладными листами земельныхъ банковъ. Изъ выигрышныхъ займовъ въ повышеніи—первый 484 (+2) и дворянскій 316 (+3).

Послѣ звонка настроеніе повышательное. Въ спросѣ преимущественно желѣзнодорожныя, нѣсколько лучше съ нефтяными.

## ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій. 44).

Вечернее собраніе при общей твердой тенденціи, прошло въ неровномъ настроеніи, при незначительныхъ колебаніяхъ въ цѣнахъ.

Въ началѣ было очень оживленно съ желѣзнодорожными. Рыбинскія сдѣланы до 380. Затѣмъ, подъ вліяніемъ реализацій, вызванныхъ рѣзкимъ повышеніемъ ихъ за сегодняшній день, съ ними тише—сдѣлки до 377½: къ концу платили 378. За Юго-Восточныя платили 279, Владикавказскія 2800.

Съ нефтяными немного лучше. Передавали, что послѣднія свѣдѣнія болѣе утѣшительныя: повидному, въ ближайшіе дни будутъ ликвидированы уже начавшіяся забастовки и будетъ предупреждено возникновеніе новыхъ, въ видѣ проявленій обѣими сторонами уступчивости.

За Р. Нефть послѣ 252 платили 255, къ концу 254½. Лѣнззовскія 252—3, Бакинскія 860, акція Нобель 882½.

# Русскій для внѣшней торговли банкъ.

С.-Петербургъ, Морская, 32.

Складочный капиталъ . . . . . Р. 30.000.000, —

Запасный капиталъ . . . . . Р. 16.666.666,67

Городскія Отдѣленія въ С.-Петербургѣ: на Калашниковской Биржѣ. на Васильевскомъ Островѣ и на Сѣнной площади.

**Отдѣленія въ Россіи:** въ Аккерманѣ, Александровскѣ (Екатеринославской губ.), Армавирѣ, Архангельскѣ, Астрахани, Баку, с. Балаковѣ, Барнаулѣ, Старой Бухарѣ, Бѣльцахѣ, Великомъ-Устюгѣ, Винницѣ, Вознесенскѣ, Вологдѣ, Вяткѣ, Евпаторіи, Екатеринбургѣ, Екатеринодарѣ, Елисаветградѣ, Ейскѣ, Измаилѣ, Ишимѣ, Каинскѣ, Камышловѣ, Киевѣ, Кишиневѣ, Козловѣ, Кокандѣ, Кременчугѣ, Москвѣ, Городское въ Гавриковомъ переулкѣ въ Москвѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Николаевѣ, Ново-Николаевскѣ, Новороссійскѣ, Одессѣ, Омскѣ, Оренбургѣ, Павлодарѣ, Перми, Покровской-Слободѣ, Полтавѣ, Ригѣ, Ромнахъ, Рыбинскѣ, Рязскѣ, Самарѣ, Саратовѣ, Симбирскѣ, Симферополѣ, Сызрани, Томскѣ, Тюмени, Умани, Уфѣ, Херсонѣ, Чистополѣ и Феодосіи.

**Отдѣленія за границею:** въ Парижѣ, Лондонѣ, Генуѣ и Константинополѣ.

Въ Русскомъ для внѣшней торговли Банкѣ производится оплата купоновъ и тиражныхъ листовъ слѣдующихъ бумагъ:

- 4 1/2% облиг. Курскс-Кіевской и Кіево-Воронежской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Рязанско-Уральской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Бѣлгородъ-Сумской ж. д.
- 4 1/2% облиг. займа Нижегородскаго Ярмарочнаго Купечества.
- 4 1/2% облиг. займовъ г. Одессы.
- 4 1/2% и 5% займа г. Кіева,
- 4 1/2% облиг. г. Саратова, I и II вып.
- 4 1/2% 5% и 5 1/2% облиг. Одесскаго Городскаго Кредитнаго Общества,
- 4 1/2% и 5% Кіевскаго Городскаго Кредитнаго Общества,
- 4 1/2% закладные листы Земскаго Банка Херсонской губерніи,
- акціи и закладные листы Харьковскаго Земельнаго Банка,
- акціи и закладные листы Кіевскаго Земельнаго Банка,
- акціи и закладные листы Бессарабско-Таврическаго Земельнаго Банка,
- акціи и закладные листы Донскаго Земельнаго Банка,
- акціи и закладные листы Полтавскаго Земельнаго Банка,
- акціи и облигаціи О-ва Путиловскихъ Заводовъ,
- акціи и облигаціи Общества Московскаго Металлическаго Завода,
- акцій и облигаціи Общества Юго-Восточныхъ ж. д.
- акціи и паевъ Товарищества Нобель,
- акціи Общества Цементнаго Завода «Ассеринъ»,
- акціи Т-ва Табачной фабрики А. Н. Шапошниковъ и К<sup>о</sup>.
- акціи Общества Электрическаго Освѣщенія 1886 г.
- акціи и облигаціи Общества «Сормово»,
- акціи и 5% облиг. Общества Вагоностроительныхъ Заводовъ «Фениксъ»,
- акціи и облиг. Коломенскаго Машиностроительнаго Завода,
- акціи Русско-Бельгійскаго Металлургическаго Общества
- акціи и облиг. Каменноугольныхъ Копей, Рудниковъ и Заводовъ въ Сосновикахъ.
- 5% облиг. Общества Жирардовскихъ Мануфактуръ,
- акціи Нефтепромышленнаго и Торговаго Об-ва А. И. Манташевъ и К<sup>о</sup>.
- акціи Варшавскаго Учетнаго Банка,
- акціи Сѣвернаго Акціонернаго Банка въ Гельсингфорсѣ.
- акціи Тифлискаго Коммерческаго Банка,
- акціи Одесскаго Частнаго Ломбарда,
- акціи Сельско-Хозяйственнаго Промышленнаго Банка.
- 4 1/2% облиг. Ивангородо-Домбровской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Алтайской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Гербы-Кѣлецкой ж. д.
- 4 1/2% облиг. Западно-Уральской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Кахетинской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Подольской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Сѣверо-Восточной Уральской ж. д.
- 4 1/2% облиг. Новозыбковскаго Подѣзднаго Пути,
- облиг. займа г. Перми,
- акціи Общества Рижской Паровой Маслобойни, бывш. В. Гартманъ,
- акціи Брянскаго Рельсопрокатнаго Завода,
- акціи СПБ. Общества Электрическихъ Сооруженій,
- 5% облиг. Богословскаго Горнозаводскаго Общества,
- акціи Общества Сосновицкихъ Трубопрокатныхъ и Желѣзодѣлательныхъ Заводовъ въ Сосновикахъ.



Въ спросѣ Международныя, которыя искали по 508.

Изъ металлургическихъ въ повышеіи Путиловскія 145 и Беккеръ 123¾. Съ остальными малодѣлательно, цѣны удерживаются.

Сдѣланы Спб. товары, склады 145, Кыштымскія 28½—¾.

### ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЦЕМЕНТНОЕ ОБ-ВО.

На дняхъ Спб. Международный банкъ выпуститъ на рынокъ акціи Центрального цементнаго общества.

Общество учреждено въ Москвѣ, основной капиталъ его 3.000.000 рублей, раздѣленныхъ на 30.000 акцій по 100 руб. номинальныхъ. Постройка завода общества будетъ закончена осенью т. г.

Въ кругахъ, близкихъ къ Центральному цементному обществу, разсчитываютъ на успѣшную дѣлательность предпріятія, какъ въ виду общей цементной конъюнктуры, такъ въ особенности въ виду того, что обществомъ приобретены лицензіи, удешевляющія стоимость производства болѣе чѣмъ на 50%.

Какъ мы узнали, акціи будутъ выпущены на биржу по 125 р.

### «ВОЛЫНЬ».

Намъ сообщаютъ, что цементное общество «Волынь» работаетъ весьма успѣшно. Обществомъ заключены новые договоры на поставку крупныхъ партій товара для нѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогъ.

Несмотря на то, что въ настоящее время въ оборотѣ только половина капитала общества, дивидендъ за текущій годъ будетъ выданъ въ размѣрѣ 15—16 р. на весь капиталъ.

### «МОНГОЛОРЪ».

Обществомъ «Монголоръ» за время съ 1 января до 30 іюня т. г. получено 17 п. 25 ф. 66 зол. золота, противъ 34 п. 22 ф. 02 зол. за тотъ же промежутокъ времени 1912 г.

## Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, съ русскими цѣнностями повышательно.

|                       | 24/VII | 25/VII | Разница. |
|-----------------------|--------|--------|----------|
| Ревта . . . . .       | —      | 92.40  | —        |
| Учетно-Ссудный . . .  | 189.50 | —      | —        |
| Международный . . .   | 201    | 204.50 | +3.50    |
| Русскій . . . . .     | 151.75 | 153.10 | +1.75    |
| Азовско-Донской . . . | —      | 237.25 | —        |
| Акціи Нобель . . . .  | 360.50 | 354    | —5.50    |

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, обусловленное заключеніемъ мира; съ русскими

фондами устойчиво; съ промышленными цѣнностями твердо.

|                           | 24/VII | 25/VII | Разница. |
|---------------------------|--------|--------|----------|
| Азіатскій . . . . .       | 775    | 778    | + 3      |
| Частный . . . . .         | 657    | 669    | +12      |
| Соединенный . . . . .     | 742    | 743    | + 6      |
| Бакинскія . . . . .       | 1783   | 1748   | —35      |
| Проводникъ . . . . .      | 540    | 540    | —        |
| Брянскія . . . . .        | 480    | 487    | + 7      |
| Гартманъ . . . . .        | 614    | 622    | + 8      |
| Азовскія . . . . .        | 1575   | 1588   | +13      |
| Мальцовскія . . . . .     | 902    | 910    | + 8      |
| Таганрогскія . . . . .    | 647    | 643    | — 4      |
| Тульскія-Мѣднопрокатныя . | 1059   | 1066   | + 7      |
| Ленскіе шеры . . . . .    | 70.25  | 71     | + 0.75   |
| Ліанозовскія . . . . .    | 672    | 667    | — 5      |
| Спб. вагоностр. . . . .   | 323    | 329    | + 6      |
| Русская нефть . . . . .   | 686    | 681    | — 3      |

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи твердое.

Лекскіе шеры 2<sup>24</sup>/<sub>32</sub> (—), Кыштымскія 3<sup>2</sup>/<sub>32</sub> (+<sup>2</sup>/<sub>32</sub>), Oil 1<sup>29</sup>/<sub>32</sub> (—).

## Политическая хроника.

Въ теченіе вчерашняго дня мин. иностранныхъ дѣлъ получило рядъ донесеній отъ нашихъ представителей въ Бухарестѣ, Софіи, Бѣлградѣ и др. объ условіяхъ мирнаго договора и о впечатлѣніяхъ отъ извѣстій о мирѣ на мѣстахъ. Изъ сербскихъ дипломатическихъ источниковъ передаютъ, что представители союзниковъ, въ цѣляхъ гарантіи невозможности дальнѣйшихъ выступленій Болгаріи противъ Греціи, Черногоріи, Румыніи и Сербіи, однимъ изъ первыхъ приняли пунктъ о томъ, что отдѣльныя выступленія какой либо изъ договаривавшихся сторонъ вызываетъ противодѣйствіе всѣхъ остальныхъ Балканскихъ государствъ. Этотъ пунктъ, въ случаѣ санкціи его великими державами, предотвратитъ возможность дальнѣйшихъ военныхъ выступленій на Балканахъ.

### О-ВО СЪВЕРО-ДОНЕЦКОЙ Ж. Д.

Сѣверо-Донецкая жел. дор. по предварительнымъ даннымъ, выручила за іюнь текущаго года 1.298.531 руб., противъ 1.207.028 рублей за тотъ же мѣсяцъ въ прошломъ году. Съ начала же года по іюнь выручка составляетъ 7.895.373 руб., противъ 6.416.296 руб. за тотъ же періодъ прошлаго года.

### ГЛУХОЗЕРСКОЕ ЦЕМЕНТНОЕ Т-ВО.

Созванное на 27 іюля чрезвычайное собраніе пайщиковъ товарищества для производства Глухозерскаго порландъ-цемента не состоится, вслѣдствіе непредставленія законнаго количества павъ. Вторичное чрезвычайное собраніе назначается на 10 августа.

Собранію предстоитъ разрѣшить, какъ извѣстно, вопросъ о выпускѣ облигацій товарище-

ства, о переоцѣнкѣ для недвижимаго имущества товарищества по Петербургскому заводу, о выпускѣ на сумму увеличенія оцѣнки бесплатныхъ акцій. Собраніе также должно рѣшить вопросъ о приобрѣтеніи земли для постройки цементнаго завода и совершеніи аренднаго договора на залежи матеріаловъ для изготовленія порландъ-цемента.

### ОРГАНИЗУЮЩІЯСЯ АКЦИОНЕРНЫЯ КОМПАНИИ.

**Акц. о-во металлическихъ издѣлій А. Е. Прѣловскаго**, для приобр. и экспл. принадл. А. Е. Прѣловскому и нах. въ Спб. ф-ки кроватей, умыв., ваннъ, дѣтск. коляс. и др. мет. изд. и для торговли мет. изд. Осн. кап. 300.000 р. (3.000 им. или предъяв. акцій, по 100 р.).

**Акц. о-во самаркандской бумагопрядильной и ткацкой ф-ки**, для устр. и экспл. въ предѣлахъ Холка-Ахрарской в., Самарк. обл. и у., на принадл. Абрамовымъ участкахъ бумагопр. и ткацк. ф-ки. Осн. кап. 2.000.000 р. (20.000 им. или предъяв. акцій, по 100 р.).

**Акц. о-во шоколадной фабрики «Карль Бездза»**. Предпріятіе нах. въ Спб. Осн. кап. 350.000 руб. (3.500 им. или предъяв. акцій, по 100 р.).

### ИЗМѢНЕНІЯ ОСНОВНЫХЪ КАПИТАЛОВЪ.

**Русское о-во безпровод. телегр. и телеф. предп.** увеличивъ основн. капиталъ съ 1.800.000 р. до 2.400.000 р. вып. 6.000 акцій, по 100 р.

**Нефтепром. и торг. акц. о-во Балаханы** предп. пониз. нар. цѣну акцій (осн. кап. равенъ 1.200.000 р.) съ 250 р. до 100 р., съ выдачею за каждыя двѣ стар. пяти нов. акцій.

**Т-во В. К. Феррейнь въ Москвѣ** пред. увел. осн. кап. съ 1.500.000 р. до 3.500.000 р., вып. 2000 паевъ по 1000 руб. тремя сериями.

**Варшавское о-во каменноугольной и горнозаводской промышл. предп.** увел. осн. кап. съ 3.000.000 р. до 6.000.000 р. вып. 12.000 акцій по 250 р.

**Акц. о-во металл. изд. В. Желобовъ съ сыновьями** предп. увел. осн. кап. съ 500.000 р. до 1.000.000 р. вып. 5.000 акцій, по 100 р.

### БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— За истекшую недѣлю, съ 16 по 23 іюля, наличность кассы государственнаго банка сократилась на 15.785 тыс. рублей.

— Въ виду обильнаго урожая и перетруженности Владикавказскихъ желѣзныхъ дорогъ и Новороссійскаго, Ейскаго и Темрюкскaго портовъ, Екатеринодарскій биржевой комитетъ по телеграфу возбудилъ переть правительствомъ ходатайство объ открытіи движенія на Ахтырь и по Черноморско-Кубанской желѣзной дорогѣ.

— Рижскій Коммерческій банкъ открываетъ отдѣленіе въ гор. Перновѣ.

### БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

## А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К<sup>о</sup>.

СПБ., Мойка, 12-7. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

### ПРОИЗВОДИТЬ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6%. Клиенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всемъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операций Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію бесплатно.

Условный телеграфн. адресъ: Спб. Биржбанкъ.

— Торговое товарищество Алексѣй и Василій Сапожниковы въ Москвѣ первый операционный годъ окончилъ съ чистой прибылью въ 170.770 руб. На общемъ собраніи пайщиковъ постановлено отчислить въ дивидендъ пайщикамъ 3 проц. на основаніи капитала.

— Электрическое оборудованіе трамвайныхъ парковъ линій второй очереди, въ суммѣ 50.000 р. сдано спб. городской думой зав. Сименсъ и Гальске.

— Министерствомъ путей сообщенія въ непродолжительномъ времени рѣшено приступить къ сооруженію нсвой жел.-дорожной линіи Саратовъ—Новочеркасскъ, общимъ протяженіемъ около 650 верстъ. Проектируемая линія въ связи съ сооруженіемъ Южно-Сибирской магистральной дастъ кратчайшій выходъ грузамъ сибирскаго района, плавнымъ образомъ, сибирскому хлѣбу, въ порты Ростовъ и Новочеркасскъ.

# ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

## КОТИРОВКА.

|                             | 24/7 | 25/7 |
|-----------------------------|------|------|
| Государственный займъ.      |      |      |
| 4 % рента .....             | 93   | 93   |
| I вн. съ выигр. заемъ ..... | 482  | 484  |
| II » » » .....              | 353  | 352  |
| III Дворянскій .....        | 313  | 316  |

### Акціи коммерческихъ банковъ.

|                               |         |         |
|-------------------------------|---------|---------|
| Русско-Азіатскій .....        | 288     | 290     |
| Азовско-Донскаго .....        | 591     | 593     |
| Волжско-Камскаго .....        | 880     | 885     |
| Русскаго для вышн. торг. .... | 375     | 375 1/2 |
| Русск. Торг.-Промышл. ....    | 336     | 335     |
| Сибирскаго .....              | 555     | 555     |
| Международнаго .....          | 501 1/2 | 505 1/2 |
| Учетнаго и Ссуднаго .....     | 468     | 469     |
| Частнаго .....                | 247 1/2 | 253     |
| Соединеннаго .....            | 276     | 277     |
| Рижскій Коммерческій .....    | 252     | 252     |
| Русско-Англійскій .....       | —       | —       |



## Акции нефтяныхъ предприятий.

|                             |         |        |
|-----------------------------|---------|--------|
| Бакинскія .....             | 669     | 662    |
| Каспійскія .....            | 2900    | 2925   |
| Манташевскія .....          | 640     | 636    |
| Нобель (пан) .....          | 17200   | 17200  |
| и (акціи) .....             | 887     | 883    |
| Ліанозова (акціи) .....     | 254 1/2 | 252    |
| «Нефть» русск. тов-во ..... | 257     | 253    |
| Теръ-Акопова .....          | 275     | 275    |
| Балаханскія (адм.) .....    | —       | —      |
| Нефтян. Кавказъ .....       | 315     | 315    |
| Ойлъ .....                  | 37 1/2  | 37 1/2 |
| Эмба .....                  | 17      | 17     |
| Петроль .....               | —       | —      |

## Акции желѣзныхъ дорогъ.

|                           |         |         |
|---------------------------|---------|---------|
| Московск.-Казанскія ..... | 552     | 558     |
| Кіево-Воронежскія .....   | 762     | 770     |
| Рыбинскія .....           | 363     | 377     |
| Подъѣзныя (I общ.) .....  | 151 1/2 | 155     |
| Юго-Восточныя .....       | 266     | 277     |
| Владикавказскія .....     | 2730    | 2800    |
| Сѣверо-Донецкія .....     | 339 1/2 | 345 1/2 |
| Волго-Бугульминская ..... | 119 1/2 | 121     |
| Подольская .....          | 200     | 200     |
| Троицкая .....            | 140     | 144     |
| Гербы-Кѣлецкія .....      | 130     | 135     |

## Акции металлургич., промышл. и механич. произв.

|                            |         |         |
|----------------------------|---------|---------|
| Брянскія .....             | 179     | 180     |
| Гартманъ .....             | 228     | 230     |
| Донецко-Юрьевскія .....    | 292     | 295     |
| Коломенскія .....          | 156     | 159     |
| Лесснеръ .....             | 308     | 314     |
| Мальцовскія .....          | 337     | 339     |
| Спб. Металлич. .....       | 347     | 348     |
| Никополь-Маріуп. .....     | 286     | 288     |
| Путиловскія .....          | 142 1/2 | 144     |
| Сормово .....              | 130     | 133     |
| Таганрогскія .....         | 236     | 243     |
| Тульскія Мѣднопрок. .....  | 395     | 398     |
| Фениксъ .....              | 128     | 132     |
| Сулинскія .....            | 171     | 170     |
| Спб. Вагоностр. зав. ..... | 123     | 125     |
| Судостроительныя .....     | 112     | 114     |
| Кыштымскія .....           | 28 1/4  | 28 1/2  |
| Бекеръ .....               | 115     | 122     |
| Двигатель (адмн.) .....    | 96      | 95      |
| Молотъ .....               | 432     | 427     |
| Барановскія .....          | 232     | 235     |
| Богословскія .....         | 214     | 215     |
| Парвiайненъ .....          | 201     | 205 1/2 |
| Буэ .....                  | 198     | 198     |
| Петро-Марьевскія .....     | 125     | 125     |
| З.-Исетскія .....          | 267     | 267     |
| Кольчугинскія .....        | 345     | 365     |
| Печи .....                 | 137     | 137     |

## Акции предм. цементн. произв.

|                           |     |     |
|---------------------------|-----|-----|
| Ассеринъ .....            | 320 | 322 |
| Глухоозерскія .....       | 313 | 315 |
| Цѣль .....                | —   | —   |
| Черноморскія .....        | 606 | 615 |
| Московско-цементныя ..... | 227 | 235 |
| Желѣзо-цементъ .....      | —   | 126 |

## Акции золотопромышленныхъ предприятий.

|                       |     |        |
|-----------------------|-----|--------|
| Ленскія .....         | 645 | 648    |
| Росс. золотопр. ..... | 99  | 101    |
| Ленскіе шэры .....    | 68  | 71     |
| Монголеры .....       | 57  | 58 1/2 |

## Акции страховыхъ обществъ.

|                              |         |      |
|------------------------------|---------|------|
| Россія .....                 | 625     | 625  |
| Саламандра .....             | 500     | 500  |
| Якорь .....                  | 320     | 320  |
| Россійское первое .....      | 1480    | 1485 |
| » транспортное .....         | 107     | 106  |
| Вост. о-во товар. скл. ..... | 120 1/2 | 124  |
| Петербург. .....             | 141     | 143  |

## Акции пароходныхъ обществъ.

|                                    |     |     |
|------------------------------------|-----|-----|
| Кавказъ и Меркурій .....           | 240 | —   |
| Черноморскія (Р. О. П. и Т.) ..... | 700 | 700 |
| Волга торг.-пр. общ. .....         | 115 | 115 |

## Акции разныхъ предприятий.

|                                 |         |         |
|---------------------------------|---------|---------|
| Проводникъ .....                | 200     | 202     |
| Лапинъ .....                    | 141     | 144     |
| Лафермъ .....                   | 135 1/2 | 135 1/2 |
| Сѣв. стекольн. .....            | 150     | 150     |
| Ливенгофскія .....              | 136     | 136     |
| Каучукъ .....                   | 109     | 109     |
| Столичный ломбардъ .....        | 258     | 260     |
| Частный .....                   | 230     | 230     |
| Грушевскій антрацитъ .....      | 114     | 114     |
| Николае-Павдинскія .....        | 118     | 121     |
| Целлюлозныя .....               | —       | 148     |
| Александровскіе сах. зав. ..... | —       | —       |

## Чеки.

|                  |       |           |
|------------------|-------|-----------|
| На Лондонъ ..... | 95.25 | 95.22 1/2 |
| » Берлинъ .....  | 46.55 | 46.52     |
| » Парижъ .....   | 37.73 | 37.72     |

## ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **Н Ю** 10 шт.  
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ.

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

## Банкирскаго Дома

**С. Г. ШЕНКМАНЪ и К°.**

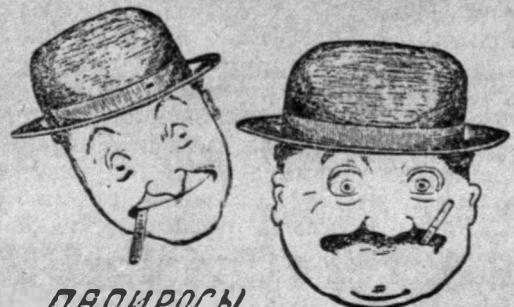
С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

**Производитъ всѣ банковыя операціи.**

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.



ПАПИРОСЫ

10 шт. **ЯКА** 25 шт.  
10 к. „ЯКА“ 25 к.  
10 шт. **АДА** 25 шт.  
6 к. „АДА“ 15 к.

Т-во А.Н. БОГДАНОВЪ и К°

# Красносельскій театръ

СЕГОДНЯ

7-е представление абонементу.

Съ участіемъ артистовъ Императорскихъ театровъ.

Представлено будетъ:

I.

## Въ осадномъ положеніи

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ В. Александрова.

Заслуженные артисты Императорскихъ театровъ исп. роли  
«Мавры» В. В. Стрѣльская, В. З. Черенкова, К. А. Варламовъ.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ Антаповичъ Черенковъ ..... г. Яковлевъ.  
Надежда Степановна, жена его .... г-жа Немирова-Раль.  
Лиза, ихъ дочь ..... г-жа Ведринская.  
Василій Захаровичъ Черенковъ, ихъ  
племянникъ ..... г. Варламовъ.  
Константинъ Ларионовичъ Заводецкій ..... г. Казаринъ.  
Лидія Орестовна, жена его ..... г-жа Струкова.  
Андрей Лукичъ Лисатовъ ..... г. Новинскій.  
Мавра, экономка ..... г-жа Стрѣльская.  
Гриша, казачекъ ..... г. Локтевъ.  
Евдокимъ, поваръ ..... г. Петровскій.  
Кучеръ ..... \*\*

### II. БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИССМЕНТЪ.

при участіи артистовъ Императорской балетной труппы:  
Г-жъ Биберъ, Большаковой I, Бѣловой, Кандауровой,  
Лопуховой, Лукашевичъ, Мацневичъ, Муромской, Сергѣ-  
евой, Соболевой, Спесивцевой 2, Фокиной 2, Шереръ,  
Шиманской, г.г. Богданова, Бочарова 1, Бочарова 2, Гон-  
чарова 2, Гуммерта, Леонтьева, Обухова 2, Орлова, Пе-  
трова 1, Пономарева 1, Пономарева 2, Стуколкина, Уса-  
чева, Христансона, Шерера, Федорова и др.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

Режисс. А. Петровскій, С. И. Пономаревъ.

Капельмейстеръ М. М. Аманьякъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Въ осадномъ положеніи. Въ имѣніе помѣщика Че-  
ренкова, добродушнаго, но вспыльчиваго старика,  
прѣзжаетъ изъ Петербурга молодой Заводецкій, про-  
ведшии свое дѣтство въ семьѣ Черенкова. Заводецкій—  
другъ дѣтства дочери помѣщика, разбитной и кра-  
сивой Лизы. Родители Лизы давно желаютъ поже-  
нить молодыхъ людей, считая ихъ еще съ дѣтства  
женатымъ и невѣстой. Понятно, за Заводецкимъ всѣ  
ухаживаютъ, стараются ему угодить, начиная отъ са-  
мого хозяина—Черенкова и кончая экономкой Маврой.  
Первое время Заводецкій какъ будто доволенъ за-  
ботами о немъ, но затѣмъ это ему надоедаетъ и онъ  
бѣжитъ изъ дому въ лѣсъ, въ поле, только бы быть  
подальше отъ заботливыхъ родныхъ. Особенно За-  
водецкаго возмущаетъ ревность и преслѣдованія Лизы,  
которая не даетъ ему покою со своею любовью...  
Лиза на самомъ дѣлѣ влюблена въ сосѣда по имѣнію,  
помѣщика Лисатова, но, не желая идти противъ воли  
родителей, рѣшила притвориться влюбленной въ друга  
своего дѣтства и довести его до того, чтобы онъ  
самъ отказался отъ нея. Разсчеты ея оправдались.  
Заводецкій, возмущенный своимъ «осаднымъ поло-  
женіемъ», тайно уѣзжаетъ въ Петербургъ. Лисатовъ,  
довольный ловкой политикой Лизы, съ согласія ея  
родителей женится на ней.



ЛУЧШАЯ

Итъжинская рябина

Общ. Бокманъ и К<sup>о</sup>  
въ С.-Петербургѣ.

## ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА  
ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ  
КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ ОТЪ 15 рубл.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —  
К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-08  
2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 564-91

Главная контора: Безбородинъ, пр. 47, соб. д. Тел. 53-30.

## РЕСТОРАНЪ „ЭРМИТАЖЪ“

Т-ВА

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно  
во время обѣдовъ и ужиновъ **КОНЦЕРТЫ** румынскаго  
оркестра.

♦♦ Уютные кабинеты съ піанино. ♦♦

Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.

Художественная  
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ  
... ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...  
**КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА**  
(БЫВ. С.ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)  
СПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42  
ТЕЛЕФ. 446-57  
464-94  
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ  
для ЦИНКА, ДЕРЕВА и МЯДИ.  
и по утвержденнымъ цѣнамъ

По отзывамъ врачей,

## Лучшій другъ желудка

освѣжающій и регулирующий.

Натуральная углекислая столовая вода «ПАРКЪ».

Продается повсемѣстно. Доставка на домъ.

Контора и складъ: А. Ф. ШМИДЕНЕ, Сердобольск., 22.

Телефонъ, 539-58.

КОЖЬЯКЪ ШУСТОВА





Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

## Царь Плотникъ

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ эпилогомъ.  
Либретто и музыка Альб. Лоринга, перев. Э. Орловой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ I, русскій царь, подъ именемъ плотника Петра Михайлова ..... г. Энгель-Кронъ.  
Петръ Ивановъ, молодой русскій плотникъ ..... г. Лавровъ.  
Фонъ - Беттъ, Саардамскій Бургомистръ ..... г. Державинъ.  
Марія, его племянница ..... г-жа Феррари.  
Адмиралъ Лефортъ, русскій ) ( г. Ксавицкій.  
Лордъ Синдгэмъ, англійскій ) послы ( г. Демьяненко.  
Маркизь де-Шатонефъ, фран- ) ( г. Балашовъ.  
цузскій )  
Вдова Бровъ, хозяйка мастерской.. г-жа Тихомирова.  
Офицеръ ..... г. Чвановъ.  
Сторожъ при ратушѣ ..... г. Генаховъ.  
Регентъ ..... г. Дворищнъ.  
Женихъ и невѣста, гости на свадьбѣ, плотники, жители Саардама, голландскіе солдаты, члены магистрата, матросы, пѣвчіе и проч.  
Дѣйствіе происходитъ въ Голландіи, въ Саардамѣ—въ 1698 г.

Новыя декораціи I и II акта художника Н. Н. Болдырева.

Постановка режисс. Д. Ф. Арбенина.

Главный режисс. С. Ф. Гецевичъ.

Капельм. М. А. Куперъ.

Балетм. К. Л. Залевскій.

Начало въ 8 час. веч.

Царь плотникъ: Дѣйствіе происходитъ въ Голландіи, въ Саардамѣ, въ 1698 году. Среди плотниковъ на одной изъ Саардамскихъ верфей находится Петръ Великій въ простомъ рабочемъ костюмѣ, подъ именемъ Петра Михайлова. Тутъ же работаетъ другой русскій рабочий—Петръ Ивановъ. У послѣдняго романъ съ нѣкоей Маріей, а у Петра Михайлова большая забота о томъ, чтобы преждевременно не открылось его инкогнито. Когда становится извѣстнымъ, что среди рабочихъ верфи находится русскій царь Петръ, Ивановъ выручаетъ царя и соглашается дѣйствовать такъ, какъ ему приказываетъ Петръ Великій. Саардамскія власти съ бургомистромъ во главѣ изъ обоихъ Петровъ принимаютъ за царя Петра Иванова. Царь мистифицируетъ ихъ до нужнаго ему момента. Въ концѣ концовъ, передъ самымъ отъѣздомъ въ Россію, царь открываетъ истину и устраиваетъ бракъ своего тезки съ Маріей.



### М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:  
Невскій, 59, прот. Надежин. ул.  
Невскій, 71, уг. Никол. ул.  
Телефонъ 55—89.

**Можно дешево купить**  
новые и случайные  
ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-  
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и  
СЕРЕБРО.



### Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты,  
комнатные ледники  
и разные хозяйственные приборы  
рекомендуетъ

**Д. Швернеръ,**  
Невскій пр., 48.



Гдѣ бывають артисты и писатели  
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

**ВЪ РЕСТОРАНѢ  
„ВЪНА“**

ул. Гоголя 13

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

# КОНЫЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Палась-театра».  
Фонтанка, 114. Тел. массы  
416—96, конторы—479—13.

(Н. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Труппою «Палась-Театра».

Представлено будетъ:

## Веселый какаду

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Левина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Роббъ фонъ-Гукъ, депутатъ и вице-    | г. Ростовцевъ.    |
| консулъ Гватемалы .....              | г-жа Аренская.    |
| Доло, его жена .....                 | г. Вадимовъ.      |
| Ромуль, Рокель, его дядя .....       | г-жа Варламова.   |
| Етфемія, сестра Рокеля .....         | г-жа Кавецкая.    |
| Гизи Веппингеръ .....                | ( г. Клодницкій.  |
| Шютте ) .....                        | ( г. Зиминъ.      |
| Фонъ Бомедорфъ ) депутаты .....      | г. Невскій.       |
| Шпкеданцъ, нотаріусъ .....           | г. Валерскій.     |
| Пампа, генералъ .....                | г. Антоновъ.      |
| Госифъ, лакей фонъ-Гука .....        | ( г. Коржевскій.  |
| Хиппель, швейцаръ ) въ «Весе-        | ( г. Тугариневъ.  |
| Константинъ, глав- ) ломъ Ка-        | ( г-жа Марьянова. |
| ный кельнеръ ) каду. ( г-жа Рейская. | г-жа Балле.       |
| Чипли ..... д. ....                  | г-жа Авдѣва.      |
| Милан .....                          | г-жа Флигенъ.     |
| Спузи .....                          | г-жа Цыммербергъ. |
| Брани .....                          | г-жа Яницкая.     |
| Ольга .....                          | г-жа Странская.   |
| Гульда .....                         |                   |
| Княгиня Рубцова .....                |                   |
| Миссъ Ниси .....                     |                   |

Дамы, цыгане, румыны, посѣтителы ресторана, слуги и тому подобное.

1-е и 3-е дѣйствія у фонъ Гука; 2-е дѣйствіе въ «Веселомъ Какаду».

Главный режиссеръ В. Ю. Вадимовъ.

Дирижир. Лео Гебенъ.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Веселый Какаду. Депутатъ и вице-консулъ Гватемалы, онъ же председатель общества нравственности, Фонъ Гукъ получаетъ извѣстіе, что его дальнимъ родственникомъ оставлено огромное наследство. Выясняется, что это наследство не болѣе не менѣе какъ увеселительное заведеніе «Веселый Какаду». По условію завѣщанія наследникъ долженъ лично управлять этимъ заведеніемъ и даже самъ дирижировать танцами. Сначала Гукъ съ негодованіемъ отказывается отъ наследства, но потомъ соблазнъ беретъ верхъ и бывший блюститель нравственности скоро входитъ во вкусъ своего новаго амплуа. Черезъ нѣкоторое время въ этотъ увеселительный уголокъ попадаетъ дядя Гука Ромуль Рокель, профессоръ астральныхъ наукъ, который очень удивляется, что нашелъ своего племянника въ по-

**ЛѢТНІЕ корсеты.**  
Новѣйшія модели.

**Ммъ ЭЛЬМА**

1) Вознесенск. пр. 3.  
2) Пет. ст. Введенск. ул.  
уг. Больш пр. 1/27.

## ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-ръ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, невралгія, невралгія, ишіасъ, половое безсміе, послѣдствія онанизма, запой и др. Внутренніе бол.: сердечныя, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Пневматическій ингаляторій. Приѣмъ гипноза, токсыя Д-арсиналя, термолитраціи, всѣхъ видовъ электротерапіи, массажа.

Приѣмъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскрес. и праздн. днямъ отъ 12—3. Архивамъ и учащимся 25% уступки съ таксы.

**КОРСЕТЫ**  
с.п.б. Тел. № 238-40.  
ЛИТЕННЫЙ 45<sup>В</sup> ПРОТ. БАССЕЙНОМ

**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА  
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСКІЕ  
ВЯЗАННЫЕ  
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТРАПЕТА  
НОВЫЙ КАЛОСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

добномъ вертепѣ. Гуку удастся уговорить дядю, что него произошло «раздвоеніе личности»: въ то время, когда его тѣло находится въ «Веселомъ Какаду», душа остается дома. Здѣсь же Гукъ встрѣчаетъ свою бывшую любовницу Гизи, которую беретъ къ себѣ въ экономку. Въ концѣ концовъ, послѣ цѣлаго ряда различныхъ недоразумѣній, Гуку удастся продать «Веселый Какаду» за кругленькую сумму, и онъ возвращается къ своимъ прежнимъ обязанностямъ, а Гизи выходитъ замужъ за его лакея.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА





Офицерская, 39. Телеф. 594—06.  
**РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.**

**СЕГОДНЯ**

Бенефисъ **І. РЕДО** съ уч. **Л. МЕССАЛЬ.**

Представлено будетъ:  
(въ 1-й разъ).

## Шоколадный солдатъ

Оперетта въ 3 д., муз. Оск. Штрауса, перев. М. Г. Ярона  
и И. П. Артемьева.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

Полковникъ Поповъ ..... г. Полонскій.  
Аврелія, его жена ..... г-жа Легатъ.  
Надина, ихъ дочь ..... г-жа Мессаль....  
Марица, дальняя родственница .... г-жа Ветлужская.  
Майоръ Свиридовъ ..... г. Людвиговъ.  
Бумерли ..... г. Редо.  
Капитанъ Мясниковъ ..... г. Краевъ.  
Степанъ, слуга ..... г. Мозальскій.

Режиссеръ **Ф. В. Вилинскій.**

Капельм. **Ф. В. Валентетти.**

Начало въ 8½ час. веч.

**Шоколадный солдатъ.** Швейцарецъ Бумерли, поставщикъ провіанта при сербской арміи, случайно попадаетъ въ битву сербовъ съ болгарами, оскорбляетъ дѣйствіемъ схватившаго его за воротъ капитана Мясникова, удраетъ и попадаетъ ночью въ будуаръ Надины, дочери болгарскаго полковника Попова. Надина прячетъ его отъ разыскивающихъ его солдатъ. Женскій персоналъ семьи Попова увлекается красивымъ и интереснымъ швейцарцемъ: Надина и Марица дарятъ ему свои фотографіи съ нашивками, а Аврелія снабжаетъ «сербскаго героя» домашнимъ сюртукомъ отсутствующаго мужа, чтобы онъ могъ скрыться. Вскорѣ возвращается съ войны побѣдителями Поповъ и Алексѣй, женихъ Надины. Она, оказываясь, въ пріятельскихъ отношеніяхъ съ Бумерли, который имъ рассказываетъ, не называя имени, случай съ болгарскою невѣстой, спрятавшей его ночью и влюбившейся въ него. Поповъ ищетъ сюртука, чтобы раздѣть военный мундиръ, но тщетно. Въ это время является Бумерли и возвращаетъ дамамъ сюртука. Поповъ въ восторгѣ отъ его посѣщенія и заставляетъ его остаться на свадьбѣ Надины съ Алексѣемъ. Марица, между тѣмъ, влюбленная въ Алексѣя, старается намеками дать ему понять, что сердце его невѣсты принадлежитъ другому. Поповъ облачается въ сюртука. Дѣвушка въ отчаяніи—фотографіи, данныя ими Бумерли, находятся въ карманѣ этого сюртука. Полковникъ, по уговору ихъ, одѣваетъ снова мундиръ—для пріема свадебныхъ гостей, и честь дѣвушекъ спасена. Но Поповъ и Алексѣй начинаютъ подозревать, что въ ихъ отсутствіе съ дамами что-то случилось и поручаютъ Бумерли вывѣдать объ этомъ отъ Надины. Передъ самымъ вѣнцомъ явившійся Мясниковъ узнаетъ въ Бумерли, укрывшагося отъ него въ ту па-

## ЛУНА ПАРКЪ МЮЗИК-ХОЛЛЪ



Дирекція **И. К. ЯЛЫШЕВА.**



Офицерская, 39.

Телеф. 594—06.

## SOIRÉE DANSANTE ET CHANTANTE.

Оркестръ подъ управл. **М. О. Харьковскаго.**

Амопало и Моренита, оригиналь-испанскія танцовщицы.  
Маргитъ Ренне, Венгерская опереточная пѣвица.  
М-ль Лиа Вери, Англійская субретка.  
М-ль Колибри, danses caracteres.  
М-ль Гутеро, разнохарактерные танцы.  
М-ль Кальянъ, русская дивесъ.  
М-ль Разети, danses fantaisies  
А. П. Александринъ, danses mélanges  
М-ль Сдамани, Интернациональная gommeuse.  
М-ль Теа Дора, Англійская экстр. пѣвица.  
М-ль Н. Квицинская, Польская Юмористка.  
М-ль Виолетъ де-Санора, павѣстная этуаль.

Э. К. Опалинская, исполнительница народныхъ и бытовыхъ пѣсень.

М-ль Зулейка, Одалиска-Танцовщица.

## 2 ВИКТОРИАНСЪ duo dansantę par Excellence.

Belle Iosza—фантаст. танцы

Цаца Беръ danses modernes.

## ВАСЯ ПРАВДИНЪ (Гастроли) комикъ-гротескъ.

М-ль Вихоръ, Вѣнская звѣзда.

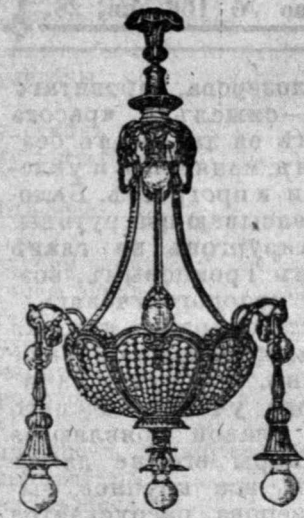
Les Ramirez danseuse (spagnoles)

Венгерскій Concert Monstre подъ упр. Пепи Лейнбергеръ.

Реж. :А. Мейнхольдъ.

Начало музыки 9½ час.

По окончаніи оперетты въ 11½ час. веч.—начало «MUSIC HALL».



**Электрич.  
ЛЮСТРЫ  
И  
ЛАМПЫ.**

**Выборъ громадный.  
ЦѢНЫ ДЕШЕВЫЯ.**

Разсрочка платежа  
на 12 мѣс.

**Э. Кукмакъ и К°.**  
СПБ., Гороховая, 17  
(у Край. м.).

мятную ночь сербскаго офицера, и все становится яснымъ Попову и Алексѣю. Развязка обычная: Алексѣй быстро утѣшается съ Марицей, объявленной его невѣстой, а Поповъ охотно соглашается выдать дочь за богатаго швейцарца.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

# Таврическій Садъ

Сегодня представлено будетъ:

## ЖИЗНЬ

Пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. А. И. Потапенко.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

|                                     |                        |               |
|-------------------------------------|------------------------|---------------|
| Бѣлозеровъ, Григорій Петровичъ,     | врачъ-профессоръ ..... | г. Скарятинъ. |
| Ольга Павловна, его жена .....      | г-жа Истомина.         |               |
| Тавлиннова, Варвара Павловна сестра |                        |               |
| Ольги .....                         | г-жа Чарская.          |               |
| Тавлиновъ, Павелъ Александровичъ    |                        |               |
| отецъ ихъ .....                     | г. Шабельскій.         |               |
| Синицынъ, Федоръ Михайловичъ, ас-   | г. Котельниковъ- ..    |               |
| систентъ Бѣлозерова .....           | Глѣбовъ.               |               |
| Ратищевъ, Владиміръ Николаевичъ.    | г. Чарскій.            |               |
| Тройновъ, Дмитрій Александровичъ,   |                        |               |
| профессоръ .....                    | г. Церинъ.             |               |
| Заглицкій )                         | ( г. Красовскій.       |               |
| Боржикъ )                           | ( г. Степанъ.          |               |
| Галкинъ )                           | ( г. Вѣнецкій.         |               |
| Карчевъ )                           | ( г. Муравскій.        |               |
| Литскій )                           | ( г. Ленскій.          |               |
| Баронъ Штифель .....                | г. Вѣнецкій.           |               |
| Чебышевъ .....                      | г. Григорьевъ.         |               |
| Туляева .....                       | г-жа Класовская.       |               |
| Лакей .....                         | г. Хохловъ.            |               |
| Горничная Бѣлозерова .....          | г-жа Агренева.         |               |

### Студенты.

Дѣйствіе въ университетскомъ городѣ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Оркестръ Морского корпуса подъ управл. А. П. Леонова.

Начало въ 8 час. вечера.

### НОВАЯ КНИГА: Н. АГНИВЦЕВЪ „Студенческія пѣсни“

Цѣна 50 к.

Продается во всѣхъ книжн. магазинах. Складъ  
изданія: Новое Издательство № 106, кв. 28.

„Жизнь“. Для профессора Бѣлозерова, даровитаго  
арача и популярнаго лектора—смыслъ и красота  
жизни въ поискахъ и разгадкѣ ея тайнъ. въ без-  
конечной сложности ея глубинъ, маящихся и увле-  
кающихъ, въ вѣчномъ движеніи и прогрессѣ. Бѣло-  
зеровъ—врагъ пошлости и засасывающей рутины.  
Несмотря на цѣлый совѣтъ хирурговъ во главѣ  
съ его же учителемъ старикомъ Тройновымъ, воз-  
ставшихъ противъ гипотезы молодого ученаго.  
Бѣлозеровъ рѣшается произвести операцію, которая  
и сходитъ блестяще, тѣмъ самымъ открывая новые  
горизонты и пути въ медицинѣ. Но тутъ начи-  
нается личная драма молодого ученаго. У него  
вмѣстѣ съ извѣстностью и славой появляются  
мелкіе, безпощадные зраги. Лавры его не дадутъ  
спать молкарѣ, обляпывающей все крупное, вы-  
дающееся. Чтобы убить Бѣлозерова распускается  
гадкая, алая клевета набрасывающая тѣнь на  
его жену. Клевета въ концѣ концовъ одолеваетъ  
Бѣлозерова и онъ несмотря на то, что не признаетъ  
такихъ недѣльных пережитковъ, какъ дуэль. вы-  
нужденъ выйти на поединокъ съ человекомъ, ко-  
торымъ будто увлеклась его жена. Въ результатѣ—  
недѣльная, несправедливая смерть молодого ученаго

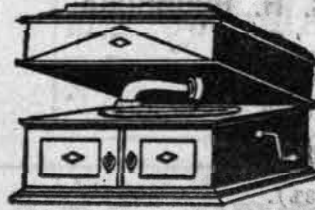
### ПОКУПАЙТЕ

граммофонныя пластинки у

**А. Бурхардъ, Невскій, 10.**

Для удобства выбора и прослуш. пьесъ имѣется  
нѣсколько комнатъ, чѣмъ устраняется необходи-  
мость ожиданія очереди и потери времени.

Громадный реперт. новѣйш. записей всѣхъ знаменъ  
Безупорные нешпилящіе граммофоны отъ 25 р



Двухстороннія

ПЛАСТИНКИ

отъ 55 коп.

### КУРОРТЪ И САНАТОРІЯ

= „РАУХА“ =

Финляндія, станція Иматра

(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды  
отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ.  
Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отды-  
хѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нерв-  
ныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей  
спорта. Гигіено-діететическій режимъ (перво-  
классная кухня). Всѣ физическіе методы лече-  
нія. Сбразцовая электро-водолечебница, воз-  
душныя ванны, гимнастика. Постоянный меди-  
цинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры  
на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки.  
Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта  
и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

ВСЕМІРНОИЗВѢСТНЫЙ  
**КРЕМЪ КАЗИМИ**  
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИН-  
СТВЕННО  
ПРИЗНАНИИ  
ВСЕГО МІРА.  
БЕЗПОРНО РАДИ-  
КАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ  
ВЕСНУШКИ, УГРИ,  
ПЯТНА, ЗАГАРЪ,  
МОРЩИНЫ  
РАСДОБЫ  
ЛИЦА.



**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**





БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ  
Дирекція С. Н. Навикина.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

## Царство женщинъ

Оперетта-феерія въ 3-хъ дѣйств., муз. Гастона Сарпетта, проза В. Валентинова, стихи П. Пальмсаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Суавита, королева женскаго царства г-жа Ласунская.  
Ксересса, военный министр ..... г-жа Зарема.  
Прюдомма, членъ военнаго совѣта ..... г-жа Самохвалова.  
Альсендоръ, ея племянникъ ..... г. Вивьень.  
Мерлюшетта, повояванецъ ..... г-жа Вацкая.  
Мерлюше, ея мужъ ..... г. Морозовъ.  
Тромбонетта ) ( г-жа Лавровская.  
Пирра ) офицеры королев- ( г-жа Иванова.  
Фиореда ) ской гвардіи ( г-жа Эрнъ.  
Санна ) ( г-жа Смирнова.  
Фриволенъ, авіаторъ ..... г. Шульгинъ.  
Симонъ Флей, дисконтеръ ..... г. Дмитріевъ.  
Ситронъ, любитель воздухоплаванія г. Андреевъ-Трельскій.

Гвардія королевсы, амазонки, придворныя дамы, слуги, народъ обоего пола, новобранцы, патруль, стража и др.  
Дѣйствіе происходитъ на неоткрытомъ островѣ.

Начало въ 8½ час. веч.

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Гл. капельм. В. Б. Штонъ.

Царство женщинъ. На таинственный островъ попадаютъ вслѣдствіе аварии ихъ воздушнаго корабля, авіаторъ Фриволенъ съ двумя любителями авіаціи Ситронъ и Флемъ. Островъ оказывается настоящимъ женскимъ царствомъ. Женщины имъ управляютъ, а мужчины занимаютъ подчиненное положеніе, даже въ амурныхъ дѣлахъ. Дѣло доходитъ до того, что Ксересса, занимающая постъ высшаго министра, похищаетъ молодого красавца Альсендора, племянника госпожи Прюдоммы, члена военнаго совѣта. Прюдомма заставляетъ Ксерессу взять Альсендора въ законные мужья. Въ то же время королева острова Суавита, плѣненная Фриволеномъ, бросаетъ къ его ногамъ платокъ. Это должно означать, что она выбираетъ его своимъ возлюбленнымъ. Фриволенъ возмущенъ, разрываетъ платокъ, отказываясь отъ предложенной «чести». За дерзость Фриволенъ попадаетъ въ тюрьму, гдѣ томится въ «цвѣточныхъ оковахъ». Ситронъ обѣщаетъ ему устроить возстаніе мужчинъ и освободить изъ тюрьмы. Фриволенъ успѣлъ, однако, въ свою очередь увлечься Суавитой, которая отдаетъ приказъ освободить заключенныхъ. Фриволенъ хочетъ полной побѣды и подготавливаетъ при помощи Ситрона и Альсендора мужскую революцію. Уже похищены ключи отъ арсенала. Предстоитъ кровавое столкновеніе, но Суавита рѣшается на мирный «государственный переворотъ» — признаетъ главенство мужчинъ и отдаетъ свою руку и сердце Фриволену.

# САДЪ и ТЕАТРЪ АРКАДІЯ

Дирекція А. С. РОДЭ.

Новая Деревня

Телефонъ 140—62.

Сегодня представлено будетъ:

## ЧОРТОВА ДЮЖИНА

(«ГОДЪ 13»).

Сатирическое-злободн. обзоръ въ 2-хъ д. и 3-хъ карт.

Часовой ..... г. Яковлевъ.  
Командующій генералъ ..... г. Сѣверовъ.  
Корреспондентъ ..... г. Радомскій.  
Корреспондентка ..... г. Верди.  
Интернаціональная эскадра ..... \*\*  
Молодой ..... г. Аскольдовъ.  
Русская ..... г-жа Богацкая.  
Фрицуженка ..... г-жа Кравченко.  
Еврей ..... Борисовъ.  
Маркитантки ..... \*\*  
Можордомъ ..... Аркадьинъ.  
Полосменъ ..... г. Бѣлевичъ.  
Фонъ-Штольцъ-Паша ..... г. Слѣдовскій.  
Гарей-Бей ..... г. Ладогинъ.  
Албанка ..... г-жа Кашницкая.  
Герцогъ-Гика ) ( г. Дагмаровъ.  
Маркизь Монпасье ) претенденты ( г. Сумароковъ.  
Досадъ-Паша ) ( г. Мелешевъ.  
Азіатъ-Паша ..... г. Орловъ.  
Серъ Нагрѣй ..... г. Порубежный.  
Строптивый Фрицъ ..... г. Черкасцовъ.  
Герръ Михель ..... г. Сѣверовъ.  
Силослава ..... г-жа Орлова.  
Братушки ..... \*\*  
Баринъ съ усами ) ( г. Черкасцовъ.  
Ковочкинъ ) обновленцы ( г. Ладогинъ.  
Шубкинъ ) ( г. Аркадьинъ.  
Гласные ) ( г. Мелешевъ и г. Бѣлевичъ.

Толстый господинъ ..... г. Порубежный.  
Кустарная ) ( г-жа Надеждина.  
Автомобильная ) выставки ( г-жа Нестерова.  
Собачья ) ( г-жа Соловьева.  
Современная оперетка ) ( г-жа Леновская.  
Леонидъ Кукаловъ ..... г. Орловъ.  
Екатерина Ивановна ..... г-жа Дюруа.  
Вейка ..... г. Григорьевъ.  
Хулиганы ..... г-г. Бѣлевичъ и Черкасцовъ.  
Сухоткинъ ..... г. Дагмаровъ.  
Скетингъ-Ринкъ ..... г-жа Попова и Ларина.

Шоффера ..... г-г. Аскольдовъ и Аркадьинъ.

Летучая мышь ..... г. Аскольдовъ.  
Кривое зеркало ..... г. Борисовъ.  
Агентъ ..... г. Любовь.  
Дядя Костя ..... г. Сѣверовъ.  
Смирнуша ..... г. Арди.  
Продавщицы цвѣтовъ ..... г-жа Кашницкая и Леновская.

Гимназистъ съ кружкой ..... г. Порубежный.  
Открыватель ..... г. Дагмаровъ.  
Поль-де-Ляповъ ..... г. Аркадьинъ.  
Линъ-де-Лей ..... г. Мелешевъ.  
Генералъ отъ балалайки ..... г. Орловъ.  
Королева пыганскаго романа ..... г-жа Орлова.

Народъ. Балетъ

КИНЕМАТОГРАФЪ «РОАЛЬ».

Главный режиссеръ Н. І. Орловъ.

Капельмейстеръ Н. Рошинъ.

Начало въ 9 часовъ вечера.

# ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

# СДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

и помещенія подъ магазины.

## 29 Литейный проспектъ, 29

Домъ общества для заклада движимыхъ  
имуществъ.

КВАРТИРЫ въ 4, 5, и 6 ком-  
натъ, съ ваннами, горячей во-  
дой, пылесосы, лифты.

### ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

Разсрочка  
платежя

отъ **1** РУБ.



Ручныя  
машины

отъ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ  
ПОДЪЛОЖЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ  
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.