

Вторникъ, 13-го Августа 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИНИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Робинсонъ

Послѣдняя новость конфекты „АСТОРИЯ“.

ПАВЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ.

Сегодня, 13-го Августа, закрытіе драматическихъ спектаклей
при участіи заслуженнаго артиста Императорскихъ театровъ

Р. Б. Аполлонскаго

1) НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ

Участв. артисты Импер. театр.: Каратыгина, Островская, Петровский и др.

2) Большой дивертиссементъ

при участіи артистовъ Импер. театровъ: Муромской, Снегинецовой, Обухова,
Стуколкина и примадонны театра «Лѣтній Буффъ»

Вѣры Михайловны ШУВАЛОВОЙ. Начало въ 8¼ час. вечера.

КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ
СЕЗОНУ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 Мая 1914 г. **5 РУБ.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторѣ «ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54. Можно подписаться
письменно и по телеф. № 69—17 и 48—31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

СКАЧКИ

Сегодня, 13-го и завтра 14-го
Августа,

НА

УДѢЛЬНОМЪ Ипподромѣ

Коломяжское шоссе,

Начало въ 2 ч. 30 м. дня.

Контера и редакция

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

— Восьмой годъ изданія —

№ 2070

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. касоѣ, Невскій, 23, тел. 60-08, 80-40, 34-48; 2) въ магазинѣ Бр. Елизаровыхъ, Невскій, 86, и въ касоѣ театра.

Сегодня, 13-го Августа, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ,
Гастроль артистовъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ
В. В. Стрѣльской и К. А. Варламова

Представлено будетъ:

ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ

Сцены изъ московской жизни въ 3-хъ д. А. Н. Островскаго.

Начало въ 8 час. вечера.

Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Канонероосеровскій пр., 10.

Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты въ цѣнт. магазинѣ Эдлеръ, Невскій 30, съ 11—5 ч. и съ 7 ч. веч. въ касоѣ Акваріума.

Сегодня въ ЖЕЛѢЗНОМЪ ТЕАТРѢ

Знаменитые
американцы

ДЖОНСОНЪ-ДЕАНЪ

Колоссальный
успѣхъ!!!

БЕКЕФИ. * ДЖАКСОНЪ. * БОРДЖІА. * БОВАЛЬ.
МАЮРАНО. * РЕЙТЕРЪ. * Карлсенъ Дсебли. * ГЕТТИ.

УАЙТЪ ДЕРЪ.

Въ концерт. залѣ: Грандіозный дивертиссем. ДЖАКСОНЪ К-о и мн. др. Оркестръ

На открытой сценѣ Знаменитый ШВАРЦЪ. «РАЗВИТОЕ ЗЕРКАЛО». Удивительн. семейство ГРИГОРИ. Бр. ВОРТЛЕЙ и мн. мн. др.

Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лаца, нѣмюдіе билеты въ театр, за входъ въ садъ не платятъ. Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9¹/₄ ч. в.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

СЕГОДНЯ гастроль ФЕНОМЕНА МІРА!!

Гвоздь Америки! Въ первый разъ въ Европѣ! Чудо Природы!

Мистеръ **ВИЛЛАРДЪ** Человѣкъ, растущій по своему желанію. Увеличивающій произвольно свой ростъ.

НОВЫЕ ДЕБЮТЫ

Знаменитые ТРІО БЕРНЕТЪ. Красавицы МАЛАГУЙТАСЪ. Эксцентрики NAET AND CLAEN. Итальянск. пѣвица ФЛАМАРІО и многіе другіе.

ОБЪДЫ съ 6 ч. д. Въ саду «PAVILLON de CRISTAL».



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдовъ и кофе 75 коп. ==

Обѣдъ изъ пяти блюдовъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. ↔ 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ любимца публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи).

***** Кухня внѣ конкуренціи. *****

Имеется больш. кабин. для заказ. * Торговля до 3 ч. в.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллиантовыя, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

Верхнія мужскія и дамскія вещи.

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

Телеф. 19-56.

Танагра—новая программа съ уч. Эвминь. * Альгамбра (восточные танцы). * Электро-Чудо XX вѣка! Королева зубовъ. * Заклинаніе змѣй. Входъ 50 коп. съ правомъ бесплатно пользоваться однимъ аттракціономъ по выбору публики. Администраторъ Л. Людомировъ. Анонсъ: 15-го Августа—ЭКСТРАОРДИНАРНОЕ ПРАЗДНИЧНОЕ ГУЛЯНЬЕ. Неаполит. въ «Луна-Паркъ».

СЕГОДНЯ и ежедневно

15-ть интересныхъ ≡
≡≡≡ аттракціоновъ.

Новые аттракціоны:]

ЛИЛИПУТЫ КОЛИБРИ.

Горы, Каналы, Колесо и друг.

Въ павильонѣ «МОДЕРНЪ» художественныя живыя картины (Парижскій жанръ).

Русская оперетта
С. Н. НОВИКОВА.

подъ упр. А.С. Половскаго

СЕГОДНЯ
Премьера! Премьера!

Съ участіемъ

В. ПОНТКОВСКОЙ

Король
Магафики

опер. въ 3-хъ д.

Начало въ 8¼ ч. в.

МЮЗИК ХОЛЛ

ДИРЕКЦІЯ

М. К. ЯЛЫШЕВА.

Телеф. 594-06.

(ЛУНА-ПАРК).

20 интересныхъ загранич. дебютовъ.

ГВОЗДЬ СТОЛИЧНЫХЪ ПРОГРАММЪ

♦ ЛУ и ТОНИ ♦ 2 ВИКТОРИАНС ♦

РУССКІЙ КОМИК-ГРОТЕСКЪ

ПРАВДИНЪ СЪ НОВЫМЪ ВРАВУР-НЫМЪ РЕПЕРТУАРОМЪ

2 Рамирецъ. * 3 Шармингсгёрлсъ. * Земфира.

Soupers-amusants. ***

*** Rendez-Vous interessants.

CONCERT MONSTRE подъ упр. ПЕПИ ЛЕЙНБЕРГЕРЪ.

ТЕАТРЪ „ЗОНЪ“

КАМЕННООСТРОВСКІЙ пр. 42.

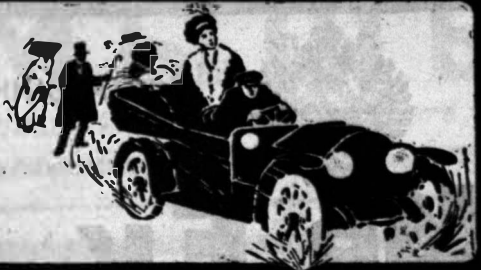
ТЕЛЕФ. №№ 125-28, 137-94.

ОТКРОЕТСЯ ВЪ СЕНТЯБРЬ 1913^{го} ГОДА.

ОБОЗРѢНІЕМЪ

„ШОФФЕРЪ, КЪ ЗОНУ!“

ОБОЗРѢНІЕ, ОПЕРЕТТА, ВАРЬЕТЭ.



ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ

и РЕСТОРАНЪ

РИВЬЕРА

Образцовая кухня. * Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянскал, 15. Телеф. 108-66.

Владѣлецъ И. К. МОИХОВЪ.

РЕПЕРТУАРЪ съ 12-го по 18-е Августа

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 12 Августа.	Вторникъ. 13 Августа.	Среда. 14 Августа.	Четвергъ. 15 Августа.	Пятница. 16 Августа.	Суббота. 17 Августа.	Воскресенье 18 Августа.
Дорожн. Домъ Большой залъ.	1) Царь плотникъ 2) Посл. гастр. арт. Им. бал. тр. 2-я карт. 1 и 2 дѣютъ. Лебединое озеро.	При уч. артист. Имп. теат. В. В. Стрѣльцовой К. А. Варламова Тяжелые дни.	Спектакл. нѣтъ.	Царь плотникъ.	Съ уч. Н. Н. Фигнера и Эженіо Джеральдони Тоска.	Въ 1-й разъ при полн. нов. обст. Корневильскіе колокола.	Пиковая дама.
Таврич. садъ.	Преступленіе и наказаніе.	Живой трупъ.	Спектакл. нѣтъ.	Миніат. 1) Женская чепуха 3) Наконецъ 3) Сложная натура и 4) Новобрачные въ корзинкѣ.	Шейлокъ.	Измаяль.	Трудовой хлѣбъ.
Лѣтній Буффъ	Веселый какаду.	1) Веселый какаду.	Спектакл. нѣтъ.	Бенефисъ Е. И. Варламовой.	ВЕСЕЛЫЙ КАКАДУ.		
Луна-Паркъ.	Ночь любви.	Премьера (въ 1-й разъ) Король Магафики.					
Зоологическій садъ. Большой залъ.	Прекрасная Елена.						
Зоологическій садъ. Малый залъ.	Въ 6 и 8 ¹ / ₂ ч. веч. ежедн. предст. дрессиров. звѣрей и животн. А. О. Гурье.						
Аркадія.	Новое обозрѣніе, Чортова дюжина 13-й годъ. Дамскій чемпионатъ французской борьбы.						
Василеостровскій.				Свои люди сочтемся.			Вечеръ миніатюръ.
Большой стрѣльнинскій театръ.							
Красносельскій Театръ.							
Театръ въ Лѣсномъ.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ЛѢТНИЙ Буффъ

Фонтанка, 114. Тел. 416-96, 479-13

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «ПАЛАСЪ-ТЕАТРА»:
И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,
В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ,
Н. Н. Поликарповъ и Ко.

Сегодня. 13-го Августа, въ 20-й разъ Гомерическій хохотъ!

ВЕСЕЛЫЙ КАКАДУ

оперет. въ 3 д.,
музыка Ловина.

Фуроръ! В. В. КАВЕЦКАЯ исп. куплеты со свистомъ.

Уч.: г-жи Аренская, Варламова, Кавецкая; г.г. Антоновъ, Вадимовъ,
Валерскій, Коржевскій, Ростовцевъ и др.

Гл. реж. В. Ю. Вадимовъ. Гл. кап. В. О. Шпачекъ. Нач. въ 8½ ч. в.
15-го Августа — БЕНЕФИСЪ Е. И. ВАРЛАМОВОЙ.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЪЕТЭ до 3 ч. утра.

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО
съ 11 час. утра до 8¼ час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.

СЕГОДНЯ начало гулянья съ
4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.

Въ саду ежедневно катаніе на
пони, осликахъ.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ ЕЖЕ-
ДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Сегодня, 13-го Августа, ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ, во 2-й разъ
по МАКСУ РЕЙНГАРДТЪ

ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА

полная новая роскошная обстановка въ 3-хъ д.

Большой балетъ «Ванханалія» исп. прима-балерина
А. И. Гаврилова и балетъ.

Гл. реж. И. А. Чистяковъ. Гл. кап. В. Б. Штокъ. Нач. въ 8½ ч. в.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Въ 6 ч. и 8 ч. веч. выходъ изв. укр. дик. звѣрей
и животныхъ А. О. Гурьеве. На эстрадѣ Симфоническій оркестръ
М. В. Владимірова. Въ 7¼ ч. в. полетъ черезъ садъ на проволоку
исп. Миссъ ЗЕФОРА.

Анонсъ: Въ Субботу,
17-го Августа, **Бенефисъ САРЫ ЛИНЪ.**

Театръ и садъ

АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-82.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Сенсація!!!

Сегодня, 13-го Августа, международный
ДАМСКІЙ ЧЕМПИОНАТЪ
ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЫ

на званіе чемпион. Россіи и призы.

Прибыли новыя дамы-борцы: **Фрида**
Дабергъ (Ревель, чемп. міра), **Поддубная**
(Подтава, чемп. Россіи), **Мармель-Гиральда**
(Испанія, непобѣд. чемп. Европы), **Мелья**
(чемп. Шотландіи), **Черная масна** (Турція).

Борются слѣдующія пары:

1) Гиральда (чемп. Европы) — Поддубная
(чемп. Россіи). 2) Дабергъ (чемп. міра) — Том-
сенъ (чемп. Англіи). 3) Реваншъ Гайдаенно
(Малороссія) — Ланге (Финляндія). 4) Шоро-
зова (Москва) — Гилсонъ (Норвегія). 5) Мейеръ
(Данія) — Ковачъ (Галиція).

Арбитръ проф. атлетика Алесь Шюллеръ.
Начало борьбы въ 10¼ час. веч.

Сенсація!!!

Громадный успѣхъ! Полные сборы!

Сатирическое **ОБОЗРѢНІЕ**

Сенсаціонное

Въ 2 дѣйств. и 3 карт. подъ назван.

ЧОРТОВА ДЮЖИНА 18-й

ГОДЪ

Картина 1-я, «Штурмъ» на Балканахъ. Карт. 2-я

«Залъ конфер. въ Лондонѣ». Карт. 3-я «Миръ»

сцены въ С.-Петербургѣ. Участв. болѣе 120 чел.

Нов. костюмы, нов. декорация, нов. аксесуары.

Нач. ровно въ 8¼ ч. в. Гл. реж. М. А. Орловъ.

Билеты можно получать ежедневно въ кассѣ

Аркадіи отъ 5 ч. дня.

Въ театрѣ «Варьетъ» грандіозный дивертиссем.

Въ саду 3 оркестра музыки. Входъ въ садъ 40 к.

Цѣны мѣстамъ отъ 85 к. до 4 р. 10 к. Взлѣш. бвл.

въ театрѣ за входъ въ садъ не платятъ.

Анонсъ: На-дняхъ конкурсъ красоты телосло-

женія дамъ-борцовъ на 3 приза.



Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полоискаго.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш.
забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на лечѣн. кишки. гниенія. Банка
болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски, **Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“** Невскій, 88, тел. 469-44.

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

== Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ. ==

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНДЕРТЪ и К^о. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Метрическая критика.

Появилась новая система театральной критики. — На основаніи метрическаго свидѣтельства. На дняхъ я указывалъ на «критику» московск. рецензента, который про г-жу Орликъ выразился: «Для этой роли красотка слишкомъ перезрѣла». Сегодня хочу отмѣтить критику, астраханскаго рецензента: «Г-жа Лепарь — старая знакомая астраханцевъ. По выраженію одного изъ зрителей, «у многихъ астраханцевъ съ нею связаны лучшія воспоминанія юности».

О годахъ дамъ не принято говорить въ лицо.

А тутъ метрическое свидѣтельство г-жи Лепарь и г-жи Орликъ бросается въ лицо цѣлому свѣту.

Раньше рецензенты были скромнѣе и приличнѣе.

Если хотѣли сказать:

— Старуха!

То писали:

— Неувядаемая.

Или:

— Вѣчно юная.

Это въ коннозаводствѣ и вообще на бѣгахъ и скачкахъ принято разбираться въ возрастныхъ спискахъ.

Тамъ трехлѣтка такъ и называется трехлѣткой, а пятилѣтка—пятилѣткой.

А въдѣ театрѣ не конюшня.

Хотя многіе и стараются превратить сцену въ конюшню.

Вотъ когда она будетъ въ самомъ дѣлѣ превращена въ конюшню, тогда мы будемъ самыя афиши составлять такъ:

НОЧЬ ЛЮБВИ.

Муз. мозаика для актеровъ обоего пола и всѣхъ возрастовъ въ 3 д., соч. В. Валентинова.

Дѣйствующія лица:

Смятка, помѣщикъ—г. Поддубевъ-Читальскій (31 г.); Мари, его жена—г-жа Берманская (22 г.); Лиза, ихъ дочь—г-жа Кыкашучка (52 л.); Сморгзовъ, ея женихъ—г. Клепкинъ (33 л.); Андрей, молодой человекъ—г. Пшикъ (68 л.); Каролина, молодая вдовушка—г-жа Дрюткина-Заводилова (65 л.); Пасюкъ, капитанъ-исправникъ—г. Олсебянъ (18 л.); Геннадій, студентъ—г. * (51 г.); Сергій, его товарищъ—г. Запекалко-Пе-

реверзевъ (16 л.); Графиня—Спидорова (возрастъ не определенъ); Дуня, горничная—г-жа * (17 л.).

Гости обоего пола, понятые, дворовые люди Святки, прислуга.

До конюшни еще далеко.

А конюшенные критики уже появились.

Бунтъ контрамарокъ.

• Невѣроятно, но—фактъ.

Въ Кіевѣ разыгрался бунтъ контрамарокъ.

Управляющій театромъ Шато на свой бенефисъ роздалъ свыше 20.000 (двадцать тысячъ!) контрамарокъ.

Вечеромъ, въ день бенефиса, море людей залудило центральныя улицы города, вплоть до самаго сада, остановивъ жилищное движеніе.

Когда садъ переполнился публикой, то полиція прекратила туда пропускъ контрамарочниковъ.

Тогда тысячная толпа обошла садъ и зашла съ задней стороны. Здѣсь контрамарочники разломали заборъ и въ темнотѣ стали откосами и по садовой лѣстницѣ взбираться къ увеселительной площадкѣ.

Лѣстница сломалась и передняя часть толпы повалилась вмѣстѣ съ обломками лѣстницы на головы стоявшихъ внизу.

Образовалась гора тѣлъ. Послышались отчаянные крики о помощи и вопли.

Со всего города къ саду была собрана полиція, съ трудомъ очистившая улицы и разсѣявшая толпу.

Болѣе 30 раненыхъ, пострадавшихъ у лѣстницы, были отправлены въ больницы.

Множество женщинъ лежало въ обморокѣ или билось въ истерикѣ.

Конечно, на это происшествіе можно взглянуть съ точки зрѣнія полицейской.

Простое нарушеніе общественной тишины и спокойствія.

Но можно на это происшествіе поглядѣть и глубже.

Съ точки зрѣнія бытовой,—театральной.

Она даетъ краски для описанія такого пережитка, какъ бенефисъ.

Тутъ, конечно, краски — южныя,—слишкомъ яркія.

20.000 контрамарокъ!

У пасъ бенефициантъ раздастъ вдвое меньше.

Къ наступающему сезону

ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ
ЗНАЧИТЕЛЬНО Понижены
небывало большой выборъ

**ЛЮСТРЪ
ВСѢХЪ СТИЛЕЙ**

ДОПУСКАЕТСЯ
РАЗСРОЧКА.

**С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
АРМАТУРНО-ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ****АВЦ. О-во****Морская, 21.**

↔ Телефонъ 25-42. ↔

Отдѣленіе въ МОСКВѢ:
Кузнецкій мостъ, уг. Лубянки,
д. Страх. О-ва „РОССІЯ“.

Допустимъ даже въ три, въ четыре раза меньше.

Но все-таки столько, чтобы завтра не оказалось въ рецензіи:

«Залъ былъ наполовину полонъ».

Или:

«Залъ былъ наполовину пустъ».

Бенефисъ... Ахъ, какая бессмысленная вещь этотъ бенефисъ.

Во-первыхъ, девять десятыхъ бенефисовъ бенефисы только по названію.

Сборъ съ нихъ идетъ въ пользу антрепризы.

Нагло обманывается публика, которая думаетъ, что всякій бенефисъ есть съ ея стороны актъ меценатства.

Ну какъ же не купить билетъ. Пусть Поцѣлуевъ-Чихальскій покормится.

А на самомъ дѣлѣ кормиться будетъ антрепренеръ Прогорѣловъ.

А Поцѣлуевъ-Чихальскій въ этотъ вечеръ еще потратится болѣе обыкновеннаго.

Надо взять напрокатъ въ магазинѣ золотыхъ и серебряныхъ издѣлій сервизъ.

5 р. въ вечеръ.

Надо купить или взять на прокатъ подюжины корзины цвѣтовъ.

50—75 р.

Нужно выкупить фракъ.

Нужно напечатать летучки съ подписью:

«Непостижимому гению Николаю Сидоровичу Поцѣлуеву-Чихальскому отъ признательныхъ жителей города Заусея».

10.000 летучекъ!

Ими, какъ конфетти будетъ осыпанъ изъ правой верхней ложи Николай Сидоровичъ при своемъ появленіи на сцену.

Бросать будетъ гимназистка Нюночка (дочь квартирнаго хозяина) и ея подруги.

Имъ за это надо купить конфетъ.

Завтра, послѣ бенефиса—сборъ кредиторовъ всѣхъ частей.

Всѣ увѣрены, что если ужъ послѣ бенефиса не сорвать, такъ никогда не получишь...

Тяжела шапка бенефицианта.

Всѣ проклинали бенефисы.

И все-таки бенефисы всегда будутъ.

Н. Шебуевъ.

ПЕЧАТЬ**Милліоны Баліева.**

Летучій мышевладелецъ г. Баліевъ не знаетъ куда ему дѣваться отъ воровъ.

Ему кажется, что весь свѣтъ покушается на капиталы, заработанные «Летучей мышью».

Эту слабость Баліева учелъ въ Кисловодскѣ Х. О. Петросьянъ—большой шутникъ, часто удачно и остроумно высмѣивающій человѣческія слабости.

Х. О. Петросьянъ увѣрилъ Баліева, послѣ появленія газетныхъ замѣтокъ о 60 тысячахъ, заработанныхъ Баліевымъ, на Кавказѣ образовалась шайка для ограбленія директора «Летучей мыши».

Баліевъ повѣрилъ, сталъ подозрительно на всѣхъ косяться, а, концѣ концовъ, даже обратился къ приставу съ просьбой объ охранѣ и о разрѣшеніи носить оружіе.

Надо будетъ подарить ему пугачъ.

О воротничкахъ Сараджева.

Упразднивъ русскихъ музыкантовъ, дирижеръ Свободнаго театра Сараджевъ упразднилъ крахмальные воротнички.

Онъ выходитъ въ публику въ сорочкахъ съ большими мягкими воротничками покроя «декольте». Это очень красиво для утренняго туалета въ своемъ кабинетѣ, но на улицѣ это и претенциозно, и вызывающе, какъ бы навязывая всѣмъ:

Теперь по крайней мѣрѣ мы знаемъ почему Свободный театръ названъ Свободнымъ театромъ.

Въ честь свободныхъ воротничковъ г. Сараджева и свободныхъ штиблетовъ г. Мараджева.

Щепкинскіе дни.**Въ Петербургъ.**

11-го августа, въ день 50-лѣтія со дня кончины М. С. Щепкина, въ убѣжищѣ для престарѣлыхъ сценическихъ дѣятелей, по инициативѣ совѣта Русскаго Театральнаго общества, въ 10 час. утра, были отслужены заупокойная обѣдня и панихида по покойномъ актерѣ.

Присутствовали: внукъ покойнаго М. С. Щепкина—артистъ Александринскаго театра М. А. Щепкинъ, члены Русскаго Театральнаго общества, призываемые въ убѣжищѣ сценическіе дѣятели, дѣти пріюта Театральнаго общества, артисты Императорскихъ и частныхъ театровъ и др. Послѣ

ПЕЙТЕ
БЕЗПОДОБНЫЙ, АРОМАТНЫЙ,
САМЫЙ МОДНЫЙ
ВЪ
ПАРИЖѢ
И ЛОНДОНѢ.

ЗОЛОТОЙ ЛИКЕРЪ

GOLDWASSER
E. LICHTWITZ & C^{IE}
TROPPEAU-BORDEAUX
ТРЕБУЙТЕ (ВЕЗДѢ).



сены были рѣчи, посвященныя памяти покойнаго артиста.

Въ Москвѣ.

Въ ознаменованіе 50-лѣтія со дня кончины М. С. Щепкина, 11 августа, въ 12 ч. дня, на его могилѣ по почину артистовъ Императорскаго Малаго театра совершена торжественная панихида. Могила Щепкина находится на Пятницкомъ кладбищѣ въ правомъ углу, куда ведетъ «Грановская» дорожка. Рядомъ съ могилой Щепкина находятся могилы его дѣтей.

На панихидѣ присутствовало много народу, преимущественно актеры и актрисы московскихъ театровъ и представители литературныхъ и художественныхъ группъ. Послѣ панихиды первый вѣнокъ на могилу съ надписью: «Славною памяти великаго отца Малаго театра Щепкина» возложили Южинъ и Платонъ. Затѣмъ возложили вѣнки отъ Художественнаго театра Немировичъ-Данченко и Адашевъ, отъ города члены управы Литвиновъ и Урусовъ, отъ Литературно-художественнаго кружка, отъ общества дѣятелей періодической печати, отъ театровъ Корша, Незлобина и др.

Южинъ, возлагая вѣнокъ, произнесъ рѣчь, въ которой указалъ, что завѣты Щепкина заключаются въ томъ, чтобы исключительно духовной силой вызвать у зрителей художественное впечатлѣніе, не прибѣгая къ внѣшней детали раскрашеннаго холста или къ экзотической обстановкѣ. Эти заботы Щепкина являются тѣмъ спасательнымъ якоремъ, за который можетъ ухватиться сейчасъ русскій актеръ, захваченный въ послѣднія 10 лѣтъ волною новыхъ теорій театра. Въ завѣтъ Щепкина,—говорилъ Южинъ,—единственное разрѣшеніе того кризиса театра, о которомъ такъ много говорятъ въ послѣднее время люди, не имѣющіе никакой связи съ театромъ.

Въ три часа дня въ зрительномъ залѣ Свободнаго театра состоялась гражданская панихида по Щепкинѣ. Пѣлъ хоръ театра, театральныи оркестръ исполнилъ похоронный маршъ Шопена, произнесено было нѣсколько рѣчей, посвященныхъ памяти великаго артиста. Представители печати

на гражданскую панихиду не были допущены администраціей Свободнаго театра на томъ основаніи, что панихида де «частное, семейное» дѣло артистовъ.

Пятидесятилѣтіе Красносельскаго театра.

4-го іюля будущаго 1914 года исполняется 50-лѣтіе существованія Красносельскаго театра. Театръ былъ выстроенъ въ 1864 году архитекторомъ Сычевымъ и Колосовымъ. По случаю юбилея въ будущемъ году рѣшено устроить торжественный спектакль. Пойдутъ всѣ пьесы, шедшія въ открытіе Красносельскаго театра 50 лѣтъ назадъ, а именно: «Бѣлая камелія» или «Маскарадъ въ Дворянскомъ собраніи», водевилъ въ одномъ дѣйствіи барона Корфа, «Домашняя исторія» и «Провинціалка». Въ первомъ спектаклѣ участвовали Мартыновъ, Волковъ, Каратыгина, Яблочкина, Сосницкій. Будетъ также изданъ историческій очеркъ Красносельскаго театра по матеріаламъ, имѣющимся въ архивѣ Министерства Двора.

„Лѣтній Буффъ,“

Бенефисъ В. В. Кавецкой.

Да-да, вотъ у такихъ полекъ съдоусые паны снимали съ престестныхъ ножекъ маленькіе башмачки и, наливая въ нихъ доброе старое вино, осушали ихъ до дна и неслись въ буйной пляскѣ...

Ахъ, эти съдоусые проказники!..

Бенефисъ очаровательной примадонны оказался праздникомъ для всѣхъ любителей благороднаго, изящнаго пѣнія.

Вѣдь Кавецкая настоящая пѣвица, милостью таланта и искусства. Ей не нужны никакіе «трюки», чтобы скрыть «нехватку», обмануть слухъ, отвлекая вниманіе въ сторону только зрѣлища.

Вообще, это былъ не бенефисъ, а вечеръ «трансформаци»: Кавецкая пѣла, свистала, играла на фортепіано, танцевала—и все вышло

ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКАГО ИСКУССТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Почтамтская улица, 13.

Учрежденная—А. П. Петровскимъ, А. А. Санинымъ, И. Ф. Шмидтомъ и С. И. Яковлевымъ.

Приемныя испытанія съ 25 августа. ◊ (Приема на третій курсъ нѣтъ). ◊ Начало занятій 1 сентября.

Программы и справки въ Канцеляріи Школы.

обворожительно и безукоризненно. Ея пѣсенки въ дивертиссментѣ — прелестны своей граціозностью.

Стоить ли говорить о томъ, что Кавецкая имѣла оглушительный успѣхъ.

Безчисленные поклонники бенефициантки превратили ея бенефисъ въ эффектный, ласкающій праздникъ цвѣтовъ.

Цвѣточные броненосцы, тачки, цвѣточные корзины, терема, изгороди, аэропланы, вазы, просто букеты—все это пестро-красивой декорацией украшало сцену.

Цвѣты, цѣлое море, океанъ цвѣтовъ...

Но и самъ Калхасъ призналъ бы, что они были вполне заслужены...

М. Двинскій.

Зоологическій садъ.

Бенефисъ В. Б. Штокъ.

10-го августа главный дирижеръ Зоологіи Штокъ справлялъ здѣсь свой бенефисъ, возобновивъ мелодичную оперетту добраго стараго времени «Нищій Студентъ».

Несмотря на заграничность «Нищаго Студента», нельзя не отдать должнаго бенефицианту за его выборъ. Миллекеровская музыка, отличается большими достоинствами, которыя почти отсутствуютъ въ современныхъ «фарсахъ съ музыкой», именуемыхъ, съ позволенія сказать, «опереттами».

Говорить о томъ, какъ была поставлена и прошла оперетта, не приходится, ибо она уже идетъ не въ первый разъ на этой сценѣ съ одинаковымъ успѣхомъ. Впрочемъ, на этотъ разъ она могла бы пройти еще лучше, если-бы г. Радошанскій, исполнявшій партію Яна, не замѣнилъ г. Морфесси, г-жа Зарема, пѣвшая Брониславу, не замѣнила г-жи Дези-Дорнъ и если бы г. Дмитриевъ не «занемогъ» во время спектакля.

Центромъ вниманія служила, по обыкновенію, талантливая и симпатичная артистка г-жа Саралинъ (Лаура), обладающая хорошими, свѣжими и звучными вокальными данными. Г-жа Сара Линъ, словно заправская комедійная актриса, дала въ Лаурѣ и сценически законченный образъ.

Бенефицианта чествовала, какъ труппа, такъ и публика. Не обошлось безъ цѣнныхъ подарковъ.

Зуагзеба.

«Вѣчный странникъ».

«Вѣчный странникъ» Дымова странствуетъ. По всему міру.

Въ особенности по Россіи и Америкѣ.

Попалъ онъ въ своихъ скитаніяхъ и въ Сестро-

рѣцкѣ,—въ залъ Народной Читальни.

Лучшей пьесы Общество Содѣйствія Первоначальному образованію дѣтей Евреевъ г. Сестрорѣцка не могло выбрать.

Духъ пьесы вполне соответствуетъ цѣли постановки.

Сборъ былъ полный.

Душная аудиторія, затаивъ дыханіе, внимала душнымъ, перелруженнымъ мелодраматическимъ ужасомъ и все-таки... близкимъ къ дѣйствительности словамъ Дымова.

Играли—любители.

Изъ профессиональныхъ актрисъ выдѣлялась г-жа Орлова (Сонечка) вѣрно взятымъ тономъ и приятнымъ тембромъ довольно гибкаго голоса.

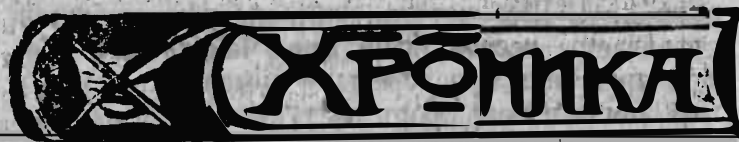
Все старались.

Мордухай Берманъ (г. Славичъ-Бѣлецкій), Давидзонъ (г. Чарнецкій), Хаймъ Омурло (г. Зубовъ) слишкомъ ужъ отчеканивали каждое слово, стараясь придать самому простому обиходному слову характеръ афоризма.

Естественнице была г-жа Дюруа (жена Мордухая).

Въ общемъ—неожиданно гладкій спектакль, давшій нѣсколько десятковъ рублей на весьма симпатичное полезное дѣло.

Аборигень.



— Сегодня, 13-го августа, въ Павловскомъ вокзалѣ — симфоническій вечеръ при участіи 4-хъ пианистовъ: г-жѣ Голубовской, Лазерсонъ; гг. Прейсъ и Ослана. Оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова. Исполнено будетъ: Гайднъ—Симфонія № 1, Es-dur; Моцартъ—Симфонія Es-dur; Бахъ—Концертъ для 4-хъ роялей съ оркестромъ; Гендель—Largo; Бетховенъ—Первая симфонія.

— Сегодня въ Народномъ Домѣ гастроль К. А. Варламова и В. В. Стрѣльскей. Представлено будетъ: «Тяжелые дни».

— Сегодня въ «Луна-Паркъ» премьера идетъ оперетта «Король Магафики».

— Въ четвергъ, 15 августа, общество вспомоществованія нуждающимся сиротамъ и дѣтямъ служащихъ на с.-петербургской сѣти М.-В.-Р. ж. д. устраиваетъ въ Павловскомъ вокзалѣ литературно-музыкальный вечеръ, сборъ съ котораго предназначается на учрежденіе приюта для призрѣнія бѣднѣйшихъ сиротъ изъ числа дѣтей бывшихъ служащихъ дороги. Въ вечерѣ примутъ участіе: заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ Р. Б. Аполлонскій, артисты Императорскихъ теа-

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Yerlangt Benedictine stets gekühlt

тровъ: г-жи Бронская, Домашева, Коваленко, Лопухова, Соболева, Спесивцева, Чижевская; гг. Загаровъ, Казаринъ, Лопуховъ, Обуховъ II, Орловъ, Шароновъ К. Яковлевъ, артистка гамбургской оперы г-жа Павловская, артистка частныхъ театровъ г-жа Станилевичъ, артистъ Музыкальной драмы Исаченко, профессоръ саратовской консерваторіи г. Розенбергъ и симфоническій оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова.

— Намъ передають, что **Ф. И. Шляпинъ** еще весной предложилъ директору **В. А. Теляковскому** поставить совершенно заново оперу «**Фаустъ**». Теперь, какъ мы слышали, новая постановка оперы окончательно рѣшена. «**Фауста**» будетъ ставить Шляпинъ при ближайшемъ сотрудничествѣ **Ф. Ф. Комиссаржевскаго**.

— **16-го августа** изъ Кисловодска возвращается заслуженная артистка **О. О. Преображенская**.

— Управляющій конторой Императорскихъ театровъ г. **Крупенскій** уѣзжаетъ въ послѣднихъ числахъ августа въ непродолжительный отпускъ за границу.

— Балерина **Павлова** окончательно помирилась съ **Новосовымъ** и въ данный моментъ выступаетъ вмѣстѣ съ нимъ въ Мюнхенѣ.

— Музыкально-историческое общество имени графа **А. Д. Шереметева**, какъ мы уже сообщали, устраиваетъ всероссійскій день **Чайковскаго**. Будутъ продаваться портреты и медали съ портретами композитора. Сборъ поступитъ въ фондъ для сооруженія памятника Чайковскому въ Петербургѣ. День Чайковскаго назначенъ на 25 октября, конца истекаетъ двадцатая годовщина его кончины.

— Репетиціи въ **Маринскомъ** театрѣ начнутся на будущей недѣлѣ.

— Дирекція «**Музыкальной драмы**» пожертвовала въ пользу хора тысячу рублей въ видѣ фонда для учрежденія кассы взаимопомощи хористамъ. Помимо этого, дирекція предоставила въ распоряженіе хора театрѣ для концерта, чистый сборъ съ котораго также долженъ поступить въ пользу кассы. Концертъ состоится въ концѣ августа.

— Главный режиссеръ Императорской оперы **І. В. Тартаковъ** выступитъ **15-го августа** въ Москвѣ въ симфоническомъ концертѣ въ Сокольникахъ.

— **С. А. Кусевичній** съ своимъ оркестромъ даетъ въ Одессѣ въ двадцатыхъ числахъ сентября четыре концерта, посвященныхъ **Чайковскому**.

— Вернулся изъ непродолжительнаго отпуска помощникъ управляющаго канцеляріей театральнаго общества **Д. К. Дютель**.

— Сегодня послѣ нѣкотораго перерыва возобновляются засѣданія совѣта театральнаго общества. Помимо текущихъ дѣлъ будетъ обсуждаться вопросъ о такъ называемыхъ «**кліентахъ**» театральнаго бюро. Кліентами назывались лица, платившіе по 2 руб. въ годъ и имѣвшіе право пользоваться посредническими услугами бюро. Кліентское сословіе было упразднено съ вѣдомъ делегатовъ текущаго года. На практикѣ, однако, оказалось, что упраздненіе крайне тяжело отразилось на сценическихъ дѣятеляхъ, которые не въ состояніи платить 5 руб. въ годъ. Въ виду этого, совѣтъ намеренъ возстановить прежній порядокъ.

— Вчера начались репетиціи въ **Суворинскомъ** (Маломъ) театрѣ.

— 11-го августа по случаю годовщины смерти **А. С. Суворина** въ фойѣ Малаго театра, гдѣ помещенъ бюстъ **А. С. Суворина**, въ присутствіи дирекціи Литературно-Художественнаго общества, режиссеровъ и артистовъ театра была отслужена панихида.

— Въ Швейцаріи, близъ Монте, скончалась **Анна Гордѣвна Васильева**, артистка петербургской балетной труппы, три года назадъ оставившая службу, послѣ 20-лѣтняго пребыванія на сценѣ. Покойная, которую часто называли «**королевой кордебалета**», особенно отличалась въ характерныхъ и національныхъ танцахъ. Согласно предсмертной волѣ, тѣло покойной предано сожженію.

— Художникъ **В. А. Кузнецовъ**, гостившій этимъ лѣтомъ въ имѣніи у Плевацкой, написалъ Плевацкую, псющей среди лѣса въ костюмѣ курской крестьянки. Кроме этого, художникъ написалъ еще портретъ старушки-матери **Н. В.** и ея мужа г. Плевацкаго. **Г. Кузнецовъ** предполагаетъ устроить выставку этихъ работъ. Выставка продолжится одинъ мѣсяць въ Москвѣ и затѣмъ переедетъ въ Петербургъ.

— **Валентина Линь** и **Р. З. Чинаровъ** совмѣстно съ московскимъ **Я. В. Щукинымъ** заключили соглашеніе, по которому всѣ трое держатъ будущимъ лѣтомъ въ Москвѣ въ «**Эрмитажѣ**» (теперешній Свободный театр) фарсовую труппу.

— Артистка Суворинскаго театра **М. Э. Троянова** вышла изъ состава труппы и зимой служить въ Кіевѣ у **И. Н. Синельникова**.

— Въ 1914 г. въ **Лейпцигѣ** будетъ устроена международная выставка книжнаго и печатнаго дѣла, а также графическихъ искусствъ. Она продолжится съ мая по октябрь и будетъ состоятъ изъ шестнадцати отдѣловъ. Наше министерство торговли отнеслось сочувственно къ выставкѣ, мѣста на которой будутъ отводиться экспонентамъ

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“**РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ****ПОЛНЫЯ КОМФОРТЪ****РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.**

Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.

бесплатно. Комитетъ выставки предполагаетъ также выхлопотать бесплатный провозъ экспонатовъ по германскимъ дорогамъ.

— Французское кинематографическое общество «Экспрессъ» возбуждаетъ въ м—ствѣ путей сообщенія ходатайство о допущеніи прицѣпки къ поѣздамъ дальняго слѣдованія оборудованнаго этимъ о-вомъ особаго вагона для кинематографическимъ спектаклей.

— 11-го августа въ саду «Луна-Парка» на аттракціонѣ «Чертова колесо» произошелъ несчастный случай. Одну изъ посѣтительницъ съ такой силой ударило о барьеръ, что, хотя послѣдній и обитъ войлокомъ и кожей, но злополучная любительница аттракціоновъ получила переломъ ноги. Ее отправили въ ближайшую больницу, гдѣ оказалось, что ногу придется ампутировать.

— Какъ мы уже сообщали, 15 августа въ Петровскомъ паркѣ состоится первое представленіе исторической пьесы «Покореніе Азова». Пьеса будетъ «на водѣ». Для этой цѣли сооружены флотилии судовъ, плоты, на которыхъ участвующіе будутъ изображать отдѣльные моменты похода Петра I-го. Зрѣлище на водѣ, конечно, привлечетъ большую толпу, для которой и отведено 2,500 дешевыхъ мѣстъ. Звукъ фанфаръ возвѣстятъ въ 5 час. 15-го августа о началѣ перваго представленія, если... только небо не разгнѣвается на устроителей.

Съѣздъ артистовъ.

Въ концѣ августа въ Петербургѣ предполагается съѣздъ провинціальныхъ сценическихъ дѣятелей. Цѣль съѣзда—улучшить положеніе провинціального театра въ смыслѣ устраненія тре-

ній со стороны мѣстнаго начальства при разрѣшеніи пьесъ.

Предполагается просить, чтобы право мѣстныхъ властей запрещать къ представленію цензурованными пьесы было распространено только на «народные театры».

Причемъ, если мѣстная власть не признаетъ возможнымъ своей властью разрѣшить къ представленію пьесу, то она съ согласія просителя, сама должна въ кратчайшій срокъ испросить разрѣшеніе на постановку, отъ центральной власти.

На съѣздѣ будетъ прочитанъ цѣлый рядъ докладовъ «о значеніи театровъ въ провинціи».

Профессоръ Кузьминъ-Караваевъ прочтетъ обширный докладъ на тему «Театръ и Школа».

По вопросу о дѣтскихъ пьесахъ и участія въ нихъ дѣтей, выступитъ рядъ видныхъ педагоговъ.

По дачнымъ театрамъ.

Въ Шуваловскомъ театрѣ въ бенефисъ артистки Сталевой поставили «Колдунью» Сарду. Эффектная богатая выигрышными моментами мелодрама французскаго драматурга оставила, принимая во вниманіе скромныхъ дачныхъ силъ и средствъ, достаточно пріятное впечатлѣніе и прошла безъ особо серьезныхъ дефектовъ. Бенефициантка хоть и не обладаетъ сильно драматической экспрессіей, но, въ общемъ, тщательно сыграла свою эзотическую-знойную роль, красиво оттенивъ хищную грацію влюбленной Мавританки. Публика устроила бенефицианткѣ очень теплый пріемъ.

Б.

**НЕ ПОКУПАЙТЕ**

швейн. машинъ не осматрѣвъ прелварительно имѣющихся у насъ на складѣ швейн. маш. фабр.

«ДФАФФЪ»

которыя отличатся прочностью улучшен. конструкціей замѣчат. легкимъ ходомъ и своей изящной отпѣлкой ◊ ЦѢНЫ ДЕШЕВЫЯ ◊ Многолѣтняя гарантія за каждую машину. Жителямъ СПБ. допускается раз- рочка, плат. по 5 руб. въ мѣсяць.

Торговый домъ **Э. Кинкманъ и Ко** Спб., Гороховая, 17 (у Краснаго моста).



ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ СКАЧЕКЪ.

Стиплъ-чезъ 800 р. 2 в. 100 с. Манолеску, Палома 2-я, Сципионъ.

1000 р. 1 в. Меа, Рэнбоу, Донна.

Барьерная 700 р. 2 в. Фиаметта, Шуршакъ, Аретуза, Лавина 2-я.

700 р. 1½ в. Свить-Тедди, Адандонэ, Глонъ-Рекъ, Нанси, Миссъ-Гобсъ.

Гладкая 500 р. Арамисъ, Ральфъ, Салли-Снэпъ, Македоніанъ, Фра-Дьяволо, Біотія, Фоли.

1000 р. 1 в. Панъ, Галло, Ариель, Принцъ, Араго, Бюрократка.

900 р. 1½ в. Принц-Долларовъ, Дремляна, Григоръ, Абрекъ, Палермо, Кора.

900 р. 2 в. Трахъ, Макс-Залази, Веселая Вдова 1-я, Рыгорусъ, Храбка, Модерато.

800 р. 2 в. Мала, Лапигрошъ, Варнакъ, Ламиглувка, Злота-Чашка, Турбишонъ.

800 р. 1½ в. Портъ-Майо, Лауреатка, Дурга, Бона, Гранхъ, Эверестъ, Проблемма.

800 р. 1½ в. Эдитъ-Уатней, Авале, Ломброзо, Ася, Райтъ, Збышко.

800 р. 1½ в. (парал.). Сно-Болъ, Нерейда, Слава, Рюма, Юнга, Фанц-Эльснеръ.

700 р. 1½ в. Коррези, Привѣтъ, Пармезанъ, Асти, Мирдза, Пальмеръ, Бріо, Галлей, Зарема.

Продажная. 800 р. 1½ в. Колеонэ 800 р., Грюнвальдъ 1000 р., Атава 1100 р., Капризь 1000 р., Гвизда 1000 р., Блеріо 1000 р., Левико 500 р., Торнедо 700 р.

Начало въ 2 ч. 30 м. дня.

НАШИ ФАВОРИТЫ.

Сципионъ.

Фиаметта.

Миссъ-Гобсъ.

Македоніанъ.

Григоръ. Кора.

Модерато. Веселая Вдова 1-я. Рыгорусъ.

Ламиглувка. Лапигрошъ.

Эверестъ. Гранхъ. Лауреатка.

Ломброзо. Райтъ. Збышко.

Юнга. Слава. Нерейда.

Асти. Привѣтъ. Зарема.

Блеріо. Капризь. Колеонэ.

Я очень благодаренъ за даровой рецептъ нѣтъ ничего равнаго этому противъ болей.

Это былъ счастливый день для меня, когда я прочелъ въ газетѣ даровой рецептъ, излѣчившій г-на Лебедева. Въ это время я лежалъ въ постели въ сильнѣйшей инфлюэнцѣ. У меня болѣлъ каждый нервъ, каждая косточка. Я послѣдовалъ этому рецепту въ ту же ночь и на утро я всталъ съ постели. Моя простуда прошла, сердце работало нормально и съ тѣхъ поръ я больше не страдалъ. Рецептъ слѣдующій: Зайдите въ ближайшую аптеку или складъ и возьмите 60 гранъ Кефалдолъ-Сторъ въ таблеткахъ, примите сразу 2 таблетки и затѣмъ по одной таблеткѣ каждый часъ, пока боли не утихнутъ. Я далъ этотъ рецептъ также моему брату, страдавшему ревматизмомъ и болью въ поясницѣ, онъ вылѣчился совершенно.



СЕГОДНЯ

СИМФОНИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ

при участіи 4-хъ пианистовъ: г-жъ Голубовской, Лазерсонъ; гг. Прейсъ и Ослана.

Оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова.

ПРОГРАММА:

- 1) Гайднъ.—Симфонія № 1, Es-dur.
- 2) Моцартъ.—Симфонія Es-dur.
- 3) Бахъ.—Концертъ для 4-хъ роялей съ оркестромъ.
- 4) Гендель.—Largo.
- 5) Бетховень.—Первая симфонія.

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м., 7 ч. 40 м.*), 8 ч. 15 м.

Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.**), 11 ч., 11 ч. 20 м., 11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По праздникамъ.

**) Наканунѣ праздника и по праздникамъ.

РЕСТОРАНЪ „ЭРМИТАЖЪ“

Т-ВА

Невскій, №6/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ **КОНЦЕРТЫ** румынскаго оркестра.

Уютные кабинеты съ пианино.

Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.

По отзывамъ врачей,
Лучшій другъ желудка
освѣжающій и регулирующий.

Натуральная углекислая столовая вода «ПАРКЪ»
Продается повсемѣстно. Доставка на домъ.

Контора и складъ: А. Ф. ШМИДЕКЕ, Сердобольск., 22.
Телефонъ, 539-58.

ВСЕРОССИЙСКАЯ Гигиеническая Выставка

СЕГОДНЯ

ОБЪЯСНЕНІЯ БУДУТЪ ДАВАТЬСЯ ВЪ СЛѢДУЮЩИХЪ ОТДѢЛАХЪ:

«Земская Медицина»—д-ръ Френкель „Общій основны земскаго врачебно-санитарнаго дѣла« отъ 5 до 7 час. вечера; по экспонатамъ Московскаго Губернскаго Земства отъ 2 до 4 часовъ дня—д-ра: П. И. Куркинъ и В. А. Левицкій.

«Городская Медицина»—д-ръ Н. П. Васильевскій отъ 7 до 8 час. вечера.

«Отдѣлъ Химико-Бактеріологическаго Института д-ра Блюменгала» д-ръ Ф. С. Троицкій отъ 5 до 7 час. веч.

«Охраны Труда»—отъ 12 до 4½ часовъ дня и отъ 5 до 9 часовъ вечера. Лекція отъ 7 до 9 часовъ вечера—д-ръ А. Н. Винокуровъ.

МАНЕЖЪ:

«Управления желѣзныхъ дорогъ»—отъ 1 часу дня до 7 час. веч. д-ръ Скрединъ.

«Министерства Торговли и Промышленности»—Я. С. Залѣская отъ 5 до 7 часовъ вечера; по экспонатамъ Лѣсного Коммерческаго Училища отъ 2 до 3 час. дня.

«Министерства Императорскаго Двора»—отъ 5 до 8 час. вечера.

«Главнаго Управления Неокладныхъ сборовъ и казенной продажи питья»—отъ 12 час. дня до 10 час. вечера; демонстрація работъ по разливу, укупорѣ и запечаткѣ посуды отъ 3 до 5 часовъ дня и отъ 7 до 9 часовъ вечера.

«Департаментъ Земледѣлія и Землеустройства»—по рыбному отдѣлу даются отъ 5 до 7 часовъ вечера; по экспонатамъ Русскаго Общества Пчеловодства отъ 7 до 8 часовъ вечера; по экспонатамъ Императорскаго Россійскаго Общества Сельскохозяйственнаго птицеводства—М. В. Фофанова отъ 4 часовъ дня до 8 час. веч.

«Военно-Санитарнаго Вѣдомства»—отъ 7 до 9 часовъ вечера.

Осмотръ завода военно-врачебныхъ заготовленій допускается съ разрѣшенія Начальника завода группами по предварительной записи и соглашенію относительно времени.

«Общество Краснаго Креста»—отъ 4 час. дня до 6 часовъ вечера.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАЛЪ:

«Бальнеология и курортное дѣло»—отъ 2½ часовъ дня до 9 часовъ вечера М. В. Изергина.

«Борьба съ алкоголизмомъ»—отъ 2 час. дня до 9 час. вечера краткія объясненія М. В. Изергиной; въ 7½ часовъ вечера объясненія дасть д-ръ Н. И. Григорьевъ.

«Школьная гигиена»—отъ 1 до 4 час. дня и отъ 6 до 9 часовъ вечера.

«Ортопедическій Институтъ»—отъ 3 час. дня до 8 часовъ вечера.

«Зубоврачебное Дѣло»—отъ 12 часовъ дня до 10 часовъ вечера.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ:

Въ павильонѣ г. С.-Петербурга—д-ръ Б. М. Леонтьевъ и д-ръ С. Н. Глинскій отъ 1 до 4 часовъ дня и отъ 5 до 8 часовъ вечера. Краткія объясненія даются дежурными студентами.

Въ павильонѣ г. Москвы санитарный врачъ А. Н. Сысигъ отъ 1 до 2 часовъ дня и отъ 6 до 7 час. вечера.

Въ павильонѣ Управления Водныхъ Путей (пароходъ) ежедневно съ 2 часовъ дня до 8 часовъ вечера.

Въ Ветеринарномъ павильонѣ отъ 12 час. дня до 8 часовъ вечера.

Общій обзоръ экспонатовъ отъ 2 до 3½ час. дня.

Въ павильонѣ Финляндіи—отъ 4 до 6 часовъ вечера.

Въ павильонѣ «Борьба съ бугорчаткой» отъ 12 до 3 час. дня.

Въ павильонѣ «Кумысолѣченіе» отъ 5 до 7 час. веч.

Въ павильонѣ Несмылова А. И. Журавлевымъ въ 12 часовъ дня дается популярное изложеніе «Основы биологической очистки сточныхъ водъ» съ осмотромъ строящейся станціи.

Въ остальные часы (съ 12 часовъ дня) за объясненіями относительно экспонатовъ просятъ обращаться къ дежурнымъ объяснителямъ и объяснительницамъ (снабжены значкомъ).

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ в КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ отъ 15 руб.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —

К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевск., 31. Телеф. 83-06

2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 584-91

Главная контора: Безбородинъ пр. 47, соб. д. Тел. 53-30.



КОНЪЯКЪ ШУСТОВА

С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ

Частный Коммерческий Банкъ.

Складочный капиталъ, вполнѣ оплаченный,
Р. 40.000.000.

Запасный капиталъ Р. 3.568.888,25.

Правленіе Банка въ С.-Петербургѣ.

Балансъ на 1 Юля 1913 г.

Активъ.

	Рубли	К.
Касса и текущіе счета въ Государственномъ и Частн. Банк.	1.821.594	83
Учетъ векселей, имѣющихъ не менѣе двухъ подписей	41.281.526	23
Тратты и векс. на заграничн. мѣста.	7.056	22
Ссуды подъ залогъ	35.557.705	29
Цѣнные бумаги принадлеж. Банку	3.647.713	92
Корреспонденты:		
Loro	75.055.223	71
Nostro	857.257	96
Текущіе расходы	494.137	42
Недвижимое имущество.	1.868.207	86
Векселя у корреспондентовъ	674.839	77
Векселя для инкассо.	765.436	41
Переходящія суммы	46.461	44
Протестованные векселя	115.610	32
Расходы подлежащіе возврату	6.492	90
Обаженіе и устройство	35,036	20
	<u>162.245.300.</u>	<u>48</u>

Пассивъ.

	Рубли	К.
Складочный капиталъ	40.000,000	—
Запасный капиталъ	3.568,888	25
Капиталь погаш. недвиж. им.	78,793	51
Вклады и текущіе счета	54.782.394	85
Переучтенные векселя.	5.525.920	15
Корреспонденты:		
Loro	23.530.782	87
Nostro	29.077.799	50
Векселя и документы на комиссиі.	766.436	41
Неоплаченные переводы	254	40
Получен. проц. и комис. за 1913г. Р. 4.768.893	32	
За искл. упл. по разн. опер. и нач. по вкл. и тек. сч. »	2.452.388	32
	<u>2.316.505</u>	<u>—</u>
Получ. проц. и комис. за 1914 г.	15.374	91
Проц., подлеж. уплатѣ по текущ. счетамъ и вкладамъ	1.051.934	79
Невыплаченный дивидендъ	989.805	—
Переходящія суммы	534.746	32
Акцепты	5.664	52
	<u>162.245.300.</u>	<u>48</u>

С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ

Частный Коммерческий Банкъ.

Выдаетъ на весь міръ переводы, чеки и циркулярныя аккредитивныя письма и производитъ вообще ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

При Банкѣ устроена стальная кладовая съ безопасными ящиками, отдаваемыми въ наемъ начиная съ 3 руб. въ годъ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 12-го Августа На биржѣ.

Въ области международной политики наступило затишье, и биржа стала неузнаваемой. Выжидательная тактика оставлена, профессиональная спекуляция съ заражающимъ усердіемъ «входить въ товарь». Увѣренному, бодрому настроенію способствуетъ установившееся на заграничныхъ биржахъ твердое настроеніе.

Покончивъ съ политикой, биржа начинаетъ учитывать конъюнктуры. Главное вниманіе спекуляціи сосредоточивается на нефтяныхъ. Здѣсь въ первую очередь считаются съ ослабѣвающей и близящейся къ концу забастовкой на нефтяныхъ промыслахъ, которая въ послѣднее время тормозила повышательное движеніе на рынкѣ нефтяныхъ цѣнностей.

Большинство нефтяныхъ бумагъ, подъ влияніемъ выдвинувшагося на нихъ спроса, испытываетъ рѣзкое повышеніе. Крайне крѣпко и оживленно съ акціями Нобель 928 (+11), съ Бакинскими 716 (+16) и Манташевскими 672 (+7). Рѣзко повышены Каспійскія, расцѣнка которыхъ доходила до 3225 (+125) и паи Нобель 18100 (+300). Оживленные обороты происходили съ Ланозовскими 263 (+5) и съ Русской Нефтью 278 (+5). Въ повышеніи Терь-Акоповскія 306 (+13). Отмѣтился интересъ къ шерамъ Ойлъ—39 и Эмба—20.

Со второй половины биржи съ нефтяными стало спокойнѣе, а интересъ перебросился на акціи желѣзнодорожной группы. Прекрасная работа желѣзныхъ дорогъ, въ связи съ высяющимся хорошимъ урожаемъ, который обезпечитъ дорогамъ значительные грузы дѣлаетъ цѣнности этой категоріи наиболѣе благодарнымъ объектомъ для спекуляціи, и биржа устремилась на желѣзнодорожныя. Фаворитомъ были Юго-Восточныя, повышенныя до 302 и оставляющія покупателей по 301 (+8). Крѣпко съ Рыбинскими 390 (+8), Кіево-Воронежскими 782 (+15), Владикавказскими 2890 (+30) и Московско-Казанскими 576 (+5). Въ спросѣ Сѣверо-Донецкія 348½ (+14½) и Подъездныя 154 (+2½). Были сдѣлки съ Подольскими, обратившимися по 220—221, Троицкими 140.

Весьма твердая тенденція держалась для акцій коммерческихъ банковъ. Въ хорошемъ спросѣ Азовско-Донскія, авансировавшія до 619 (+6). Русско-Азіатскія повышены до 300 (+6), Част-

ныя 254 (+4) и Сибирскія 570 (+5). Тверже съ Международными и Русскими, съ которыми происходили довольно оживленные обороты, но расцѣнки ихъ мало измѣнились. То же наблюдалось и въ отношеніи остальныхъ бумагъ этой группы.

Въ менѣе благоприятныхъ условіяхъ оказались бумаги металлургической группы. Большого оживленія съ ними не наблюдалось, но и для нихъ тенденція твердая, и расцѣнка бумагъ, которыя были даже въ небольшомъ спросѣ, оказались въ повышеніи. Интересовались, главнымъ образомъ, Никополь-Маріупольскими 295 (+5), Богословскими 215 (+3), Фениксомъ 132 (+2). Лучше съ Парвайненъ 199 (+1), Гартманъ 248 (+3), Сулицкими 172 (+2) и Таганрогскими 251 (+1). Тульскія мѣднопрокатныя сдѣланы до 398 (+3), Барановскія 238. Со всеми остальными устойчиво, при неизмѣнившихся цѣнахъ.

Бумагами золотопромышленной и цементной группъ мало интересовались; въ общемъ, съ ними устойчиво, цѣны почти не подверглись измѣненіямъ.

Изъ страховыхъ дѣятельно съ Восточн. складами 125 (+3½), лучше съ Спб. товарными складами 146 (+1), также съ Транспортными 106½.

Кыштымскія въ повышеніи до 29. Крѣпче съ Судостроительными 112, Лапшинскими 147, Грушевскими 112. За Ауэрбахъ платили 96.

Общее улучшеніе тенденціи не коснулось капитальныхъ бумагъ—съ ними тихо и малодѣятельно, но устойчиво.

Послѣ звонка крѣпко. Въ спросѣ желѣзнодорожныя: Юго-Восточныя 302, Сѣверо-Донецкія 349, Подъездныя 155. За Никополь-Маріупольскія платили 297. Крѣпко съ акціями Нобель 930, Бакинскими 717. Обороты оживленные, перевѣсъ на сторонѣ покупателей.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе прошло въ крѣпкомъ и оживленномъ настроеніи. Крѣпкое настроеніе на Парижской и Берлинской биржахъ дѣйствуетъ ободряюще, тенденція крѣпнеть, спросъ растетъ.

Рѣзкихъ измѣненій въ цѣнахъ не отмѣтилось, если не считать отдѣльныхъ бумагъ различныхъ группъ. Но какъ и па биржѣ, ощущается перевѣсъ на сторонѣ спроса. Товаръ быстро находитъ помѣщеніе, тогда какъ получить бумаги, особенно по заключительнымъ цѣнамъ биржи, крайне трудно.

Среди желѣзнодорожныхъ болѣе всего интересовались Юго-Восточными, сдѣланными до 304 и

оставляющими покупателей по 303. За Рыбинскія платили 382, Съверо-Донецкія 350 (сдѣлки до 351), Подъѣзныя 155.

Изъ нефтяныхъ въ спросѣ акціи Нобель—933, за пай платили 18100. Бакинскія искали по 719, отдавали по 721. Сдѣлки съ Р. Нефтью по 280, Ланозовскими 266, Манташевскими 672. За Ойл платили 39½.

Большіе обороты съ Никополь-Маріупольскими, повышенными съ 297 до 302. Въ спросѣ Парвіайненъ 202½, Богословскія 216. Тульскія мѣдно-прокатныя сдѣланы 399.

За Частныя платили 254.

Окончательно разрѣшился вопросъ о сліяніи общества «Кавказъ и Меркурій» съ Восточнымъ обществомъ товаровъ, складовъ, страхованія и транспортированія товаровъ съ выдачею сумъ на 5-е сентября созываются чрезвычайныя собранія акціонеровъ обоихъ обществъ для разрѣшенія вопросовъ, связанныхъ съ сліяніемъ обществъ.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи крѣпкое, съ русскими цѣнностями твердо.

	10/VIII	12/VIII	Разница.
Рента	—	91.80	—
Учетно-Ссудный	190	191	+ 1
Международный	205	204.90	—0.10
Русскій	153	153	—
Азовско-Донской	246	247.75	+ 1.75
Акція Нобель	369.25	373	+ 3.75

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, въ связи съ благоприятными свѣдѣніями о Болгарско-Турецкихъ переговорахъ, а также подъ вліяніемъ рѣчи Пишона; съ русскими фондами устойчиво, съ промышленными цѣнностями очень твердо. Въ оживленномъ спросѣ Бакинскія, въ связи съ вздорожаніемъ нефти.

	10/VIII	12/VIII	Разница.
Азіатскій	800	802	+ 2
Частный	675	682	+ 7
Соединенный	760	769	+ 9
Бакинскія	1876	1920	+ 44
Проводникъ	540	540	—
Брянскія	491	493	+ 2
Гартмавъ	650	670	+ 20
Авовскія	1642	1651	+ 9
Таганрогскія	907	924	+ 17
Мальцовскія	663	675	+ 12
Тульскія Мѣднопрокатныя	1048	1056	+ 8
Ленскіе шэры	71.50	72	+ 0.50
Ланозовскія	685	701	+ 16
Спб. вагоностр.	325	328	+ 3
Русская нефть	723	736	+ 13

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи твердое. Ленскіе шэры 2²/₃₂, Кыштымскія 3²/₃₂, Oil 1³¹/₃₂.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о.

СПБ., Мойка, 12-7. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% Клиенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всемъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операций Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію бесплатно.

Условный телеграфъ. адресъ: Спб. Биржбанкъ.

РАБОТА «МОНГОЛОРА».

На приискахъ общества руднаго дѣла Тушетухановскаго и Цэцэнхановскаго Аймаковъ въ Монголіи («Монголоръ» за время съ 1 января по 20 июля въ 1913 г. добыто золота 23 п. 11 ф. 42 з., противъ 47 п. 12 ф. 70 з. за тотъ же промежутокъ времени прошлаго года.

СОСТОЯНІЕ УРОЖАЯ.

Благодаря сухой и ясной погодѣ, на югѣ уборка хлѣбовъ подвигается быстро и успѣшно; озимые уже вездѣ убраны, идетъ молотба; изъ яровыхъ остались, главнымъ образомъ, лишь поздніе, просо и др.; качество всѣхъ хлѣбовъ получается хорошее, большею частью лучше прошлаго года; мѣстами пестрыми получились яровые хлѣба. Въ сѣверныхъ раіонахъ начались работы по сѣву озимыхъ хлѣбовъ, но для нихъ нужны дожди, недостатокъ которыхъ особенно чувствуется на сѣверо-востокѣ. («Торг.-пром. газ.»).

ВАРШАВО-ВЪНСКАЯ Ж. Д.

Въ настоящее время достигнуто соглашеніе между русскимъ правительствомъ и правленіемъ бывшаго общества варшавско-вѣнской желѣзной дороги по вопросу о выдачѣ дополнительнаго дивиденда акціонерамъ общества за 1911 г. Размѣръ этотъ теперь окончательно выясненъ и выплачивается уже въ германскихъ банкахъ. Всего на капитальныя акціи выдается дивидендъ въ 13 руб. 95 к., а на привилегированныя акціи 9 р. 59 к.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Состоялась продажа огромныхъ приисковъ Екатеринбургскаго золотопромышленнаго о-ва, учрежденнаго въ 1861 г. Приски приобретены за полмилліона бельгійскимъ анонимнымъ о-вомъ Кочкарскихъ золотыхъ приисковъ.

— На дняхъ ораніенбаумское городское управленіе подписало контрактъ съ двумя предпринимателями о постройкѣ коммерческаго порта. Арендной платы ораніенбаумское городское управленіе будетъ получать ежегодно 3.000 руб.

— Изъ Одессы сообщаютъ, что **возрождается синдикатъ крупнѣйшихъ солепромышленниковъ.** Ожидается повышение цѣнъ на соль.

— Изъ Харькова сообщаютъ, что группа мѣстныхъ капиталистовъ ходатайствуетъ **объ утвержденіи устава акціонернаго коммерческаго банка съ правленіемъ въ Харьковѣ.** Капиталь опредѣляется въ 2.000.000 р. съ выпускомъ 8.000 акцій по 250 руб. каждая.

Ближайшія общія собранія.

14-го. Об-ва Сызранско-Печерской асфальтовой и горной промышл. СПБ., В. О., Большой пр., 3. Чрезвычайное въ 4 часа дня. Обсужденіе вопроса о выпускѣ акцій об-ва и другихъ вопросовъ, могущихъ возникнуть ко дню собранія.

16/29-го. О-во Варшавско-Вѣнской жел. дор. Варшава, Сенаторская ул., 40. Чрезвычайное, въ 10 час. утра. Отчетъ о ходѣ дѣла ликвидаціи. О рѣшеніи по дѣлу заключенія договора по уступкѣ правъ о-ва на разработку копей «Феликсъ».

17-го. О-во Московско-Казанской жел. дор. Москва, Рязанская ул., д. Готье. Чрезвычайное, въ 2 ч. 30 м. дня. О разрѣшеніи правл. кредитоваться до реализаціи разрѣшенн. къ выпуску облигаціонн. капиталовъ на сооруженіе новыхъ и усиленіе существ. линій об-ва.

20-го. Акц. об-во машиностроительн. зав. Я. М. Айвазъ. СПБ., В. О., Волховской пер., 4. Чрезвычайное, въ 7½ ч. вечера. Разсмотрѣніе смѣты по постройкѣ зданій для 2-хъ заводовъ и правленія. Ассигнованіе для сего средствъ. Выборы. Текуція дѣла.

20-го. Южно-Русское о-во для выдѣлки и продажи соды и другихъ химическихъ продуктовъ. СПБ., Казанская, 12. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. О расширеніи предпріятія и увеличеніи основн. капитала.

31-го. Т-во Московской кружевной фабрики. Москва, Лубяно-Ильинскія торгов. помѣщ., подъездъ № 2. Обыкновенное очередное, въ 3 часа дня. Отчетъ. Смѣта. Выборы.

ОПРОВЕРЖЕНІЕ.

Печатается на основаніи п. 12 прилож. къ ст. 114 Уст. о ценз. и печ. (по прод. 1906 г.).

Въ № 2. 136 газеты «Обозрѣніе Театровъ» отъ 10-го іюля сего года было напечатано письмо въ редакцію сотрудника газеты «День» нѣкоего В. Азова (Ашкинази), на которое я своевременно послалъ въ редакцію опроверженіе, но по неизвѣстнымъ мнѣ причинамъ оно помѣщено не было.

Настоящимъ категорически заявляю, что все изложенное въ письмѣ г. Азова (Ашкинази) является сплошнымъ, ни на чемъ неоснованнымъ вымысломъ.

Никогда отъ правленій заводовъ «Сормово», Беккеръ и Глухоозерскаго заказовъ на напечатаніе рекламныхъ описаній я не бралъ, а потому никому не могъ заявлять, что описанія эти составилъ В. Азовъ.

Поскольку напечатанный въ № 20 журнала «Банки и Биржа» о Ламаркѣ фельетонъ «Милліонеры» носить шантажный характеръ,—выяснить судъ. Я же заявляю, что авторомъ фельетоновъ «Милліонеры» являюсь лично я, и что псевдонимъ «Гр. Всевожскій» принадлежитъ только мнѣ.

Заявляю также, что В. Азовъ (Ашкинази) мнѣ совершенно не извѣстенъ и никогда ни одной строчки, принадлежащей его перу, я не помѣщалъ въ своемъ журналѣ и, повидимому, не помѣщу.

Мной возбуждено нынѣ дѣло противъ г. Азова о клеветѣ въ печати, и предстоящій процессъ прольетъ свѣтъ на темную исторію письма въ редакцію г. Азова (Ашкинази).

Редакторъ-издатель журнала «Банки и Биржа»
И. М. Энъ-Янковъ.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА.

10/8 12/8

Государственный займъ.		
4 % рента	93	93
I вв. съ выигр. заемъ	485	485
II > > >	355½	356
III Дворянскій	314	315

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	294	300
Азовско-Донского	618	619
Волжско-Камскаго	890	890
Русскаго для выѣшн. торг.	379	380
Русск. Торг.-Промышл.	340	340
Сибирскаго	665	570
Международнаго	508	509
Учетнаго и Ссуднаго	470	470
Частнаго	250	254
Соединеннаго	285	285
Рижскій Коммерческій	252	253
Русско-Англійскій	—	—

Акціи нефтяныхъ предпріятія.

Бакинскія	700	716
Каспійскія	3100	3225
Манташевскія	665	673
Нобель (паи)	17800	18100
и (акціи)	917	928
Ліанозова (акціи)	258	263
«Нефть» русск. тов-во	273	278
Теръ-Акопова	293	306
Балаханскія (адм.)	136	138
Нефтян. Кавказъ	331	337
Ойлъ	38½	39
Эмба	19½	20
Петроль	189	190

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	571	576
Кіево-Воронежскія	763	782
Рыбинскія	382	390
Подѣздныя (1 общ.)	151 ^{1/2}	154
Юго-Восточныя	293	301
Владикавказскія	3860	2890
Сѣверо-Донецкія	344	348 ^{1/2}
Волго-Бугульминская	117	118
Подольская	220	223
Троицкая	140	140
Гербы-Кѣлецкія	132	132

Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	184	185
Гартманъ	245	248
Донецко-Юрьевскія	290	290
Коломенскія	161	161
Лесскеръ	316	318
Мальцовскія	340	341
Спб. Металлич.	345	344
Николю-Маріул.	290	295
Путиловскія	142	143
Сормово	135	135
Таганрогскія	250	251
Тульскія Мѣднопрок.	395	398
Фениксъ	130	132
Сулинскія	170	172
Спб. Вагоностр. зав.	121	121
Судостроительныя	109	112
Кыштымскія	283 ^{1/4}	29
Бекеръ	121	120
Двигатель (админ.)	96	96
Молотъ	363	368
Барановскія	240	235
Богословскія	212	215
Парвiайненъ	198	199
Бузъ	200	200
Петро-Марьевскія	132	132
З.-Исетскія	267	267
Кольчугинскія	385	390
Печи	137	137

Акціи предм. цемента. произв.

Ассеринъ	315	315
Глухоозерскія	320	317
Цѣпь	500	500
Черноморскія	—	625
Московско-цементныя	—	—
Желѣзо-цементъ	129	129

Акціи золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	635	635
Росс. золотопр.	95	96
Ленскіе шеры	71	71 ^{1/2}
Монголеры	56 ^{1/2}	56

Акціи страховыхъ обществъ.

Россія	640	640
Саламандра	505	505
Якорь	320	320
Россійское первое	1485	1475
» транспортное	106	106 ^{1/2}
Вост. о-во товар. скл.	121 ^{1/2}	125
Петерб.	145	146

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	245	245
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	700	700
Волга торг.-пр. общ.	113	113

Акціи разныхъ предприятий.

Проводникъ	203	203
Лапшинъ	145 ^{1/2}	147 ^{1/2}
Лафермъ	135	135
Сѣв. стекольн.	146	146
Ливенгофскія	137	137
Каучукъ	115	115
Столичный ломбардъ	258	260
Частный	226	228
Грушевскій антрацитъ	111	112
Николае-Павдинскія	118	119
Целлюлозныя	148	—
Александровскіе сах. зав.	—	—

Чеки.

На Лондонъ	95.02 ^{1/2}	95.00
» Берлинъ	46.48	46.46
» Парижъ	37.64	37.63

Банкирскій Домъ
В. Э. Гидель и К^о.

СПБ. Невскій, 25, уг. Казанск. Тел. 41-99, 411-92.

Исполняют биржевыя порученія.

Открывает специальный текущій счетъ («скалл»).

Выдаетъ ссуды подъ 0/00 бумажн.

Принимаетъ вклады срочные и на текущій счетъ

Страхуетъ выигрышные билеты, и

Производитъ всѣ остальные банновыя операціи

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЪ
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИотъ 10 до 3^{1/2} час. дня.ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7^{1/2} ч.Платить по текущему счету 5^{1/2}0/0.

» вклад. на срокъ по соглашен.



Зрительный залъ и аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Сегодня гастроль артистовъ Императ. театр. В. В. Стрѣльской и А. В. Варламова.

Представлено будетъ:

Тяжелые дни

Сцены изъ московской жизни въ 3 д., А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Тить Титычъ Брусковъ г. Варламовъ.
 Настасья Панкратьевна, его жена г-жа Стрѣльская.
 Андрей Титычъ, ихъ сынъ г. Лукашевичъ.
 Круглова, купчиха г-жа Пятова.
 Александра Петровна, ея дочь г-жа Гринева.
 Мудровъ, стряпчій г. Шаловалени.
 Досуевъ, чиновникъ г. Усачевъ.
 Василискъ Перцовъ г. Новинскій.
 Молодой человекъ г. Александровъ.
 Луша, прислуга Брускова г-жа Кострева.
 Незнакомый г. Пуальсенъ.

Режиссеръ Ф. Ф. Поляковъ.

Начало въ 8 час. вечера.



Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты, комнатные ледники, разные хозяйственные приборы рекомендуетъ

Д. Цвернеръ,
 Невскій пр., 48.

Тяжелые дни. Темное царство. На сценѣ выведены сцены „одного очень дикаго племени“—стрѣчь московскаго купечества половины прошлаго столѣтія. Тить Титычъ Брусковъ не знаетъ предѣла своему самодурству. Дебоши устраиваетъ и дома, и на людяхъ. Дома, вонечно, безнаказанно, ну, а на сторонѣ—все всегда: порой приходится расплачиваться. У Тить Титыча—сынъ Андрей Титычъ. Любитъ купеческую дочь Сашеньку Круглову. Она отвѣчаетъ тѣмъ же. Препрадой взаимному счастью стоитъ самодурство Тить Титыча, желающаго заставить сына по своему благоусмотрѣнію. Однажды, въ «тяжелый день»—понедѣльникъ, съ Тить Титычемъ стряслась бѣда: гдѣ-то, въ какомъ-то влажномъ мѣстѣ, онъ прибилъ нѣкоего «барина», умышленно подвергнувъ его подъ шпаную руку самодура, чтобы сорвать съ него „за безчестье“. Баринъ страшаетъ судомъ и требуетъ 300 тыс. руб.; доморощенный адвокатъ проситъ 5 тыс. на хлопоты. Самодуръ окончательно пришибленъ. Выручаетъ пріятель Андрея Титыча чиновникъ Досуевъ, заставляющій барина смириться и взять за мировую 100 рублей, а Тить Титыча—согласиться на бракъ сына съ Кругловой.

Павловскій театръ

СЕГОДНЯ

Закрытіе драматическихъ спектаклей при участіи артиста Императорскихъ театровъ Р. Б. АПОЛЛОНСКАГО.

Представлено будетъ:

I

Настоящая любовь

Диалогъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ Роберто-Бранко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена г-жа Страцинская.
 Уго г. Аполлонскій.
 Хозяйка гостиницы г-жа Каратыгина.
 Лакей г. Чернышевъ.
 Шоферъ г. Петровскій.
 (г-жа Станилевичъ.
 (г-жа Леонарди.
 (г-жа Астафьева.
 (г-жа Шрейдингеръ.
 (г-жа Субботина.

Американки-учительницы

Режиссеръ А. П. Петровскій.

II. БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСЕМЕНТЬ.

При участіи

«Ночь». Соч. Рубинштейна—Спесивцева и Обуховъ II.

«Малороссійскій танецъ»—Муромская и Стуколкинъ.

Аккомп. Канторъ.

В. М. Шувалова исполнить рядъ новыхъ романсовъ своего обширнаго репертуара.

Аккомп. Таскинъ.

Начало въ 8¼ час. веч.



ПИАНИНО

Пулдворной фабр

RÖNISCH

в другаяхъ фабрикахъ отъ 360 р

Людямъ, живущимъ здѣсь, допускается

разсрочна

и БЕЗЪ задатка.

Депю роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Палась-театра».
Фонтанка, 114. Тел. кассы
416—96, конторы—479—13.

(И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пыгалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Пожварковъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Труппою «Палась-Театра».

Представлено будетъ:

Веселый какаду

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Левина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Робби фонъ-Гукъ, депутатъ и вице-консулъ Гватемалы	г. Ростовцевъ.
Доло, его жена	г-жа Аренская.
Ромуль, Рокель, его дядя	г. Вадимовъ.
Евфемія, сестра Рокеля	г-жа Варламова.
Гизи Веннингеръ	г-жа Кавецкая.
Шутте) (г. Клодницінъ.	
Фонъ Бомердорфъ) депутаты (г. Зиминъ.	
Шведанцъ, натаріусъ	г. Невскій.
Пампа, генералъ	г. Валерскій.
Іосифъ, лакей фонъ-Гука	г. Антоновъ.
Хишель, швейцаръ) въ «Веселомъ Какаду» (г. Коржевскій.	
Константинъ, главн-) домъ Ка- (г. Тугариновъ.	
ный кельнеръ) каду. (г. Тугариновъ.	
Чили	г-жа Марьянова.
Миши	г-жа Рейская.
Спузи	г-жа Бялле.
Брави	г-жа Авдѣва.
Ольга	г-жа Флигенъ.
Гульда	г-жа Дарвичъ.
Квѣггиня Рубелова	г-жа Хомутинникова.
Миссъ Ннки	г-жа Яницкая.
Рестораторы	г. Камчатовъ.
	г. Боярскій.
	г. Бѣловъ.
Брачная чета	г. Боярскій.
	г-жа Шелепова.

Дамы, цыгане, румыны, посѣтители ресторана, слуги.
1-е и 3-е дѣйствія у фонъ Гука; 2-е дѣйствіе въ «Веселомъ Какаду».

Главный режиссеръ В. Ю. Вадимовъ.

Капельмейстеръ В. І. Шпачень.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Веселый Какаду. Депутатъ и вице-консулъ Гватемалы, онъ же предсѣдатель общества нравственности, Фонъ Гукъ получаетъ нѣвѣстіе, что его дальнимъ родственникомъ оставлено огромное наслѣдство. Выясняется, что это наслѣдство не болѣе не менѣе какъ увеселительное заведеніе «Веселый Какаду». По условію завѣщанія наслѣдникъ долженъ лично управлять этимъ заведеніемъ и даже самъ дирижировать танцами. Сначала Гукъ съ негодованіемъ отказывается отъ наслѣдства, но потомъ соблазвъ беретъ верхъ и бывший блюститель нравственности скоро входитъ во вкусъ своего новаго ампуа. Въ этотъ увеселительный уголокъ попадаетъ и дядя Гука Ромуль Рокель, профес-



ЛУЧШАЯ
НѢЖИНСКАЯ РЯБИНА
Общ. Бекманъ и К^о
въ С.-Петербургѣ.

АНГЛІЙСКІЯ | **ИЗЯЩНОЕ**
ДАМСКІЯ БЛУЗЫ | **ТРИКО для ДАМЪ**
готовыя и по заказу. | Филъдепсовое и шелковое.
ШВЕЙЦАРСКІЕ РУЧНОЙ ВЯЗКИ жакеты и саки
Ю. ГОТЛИБЪ | Телефонъ 49—36. **СПБ.,**
Владимирскій пр., 2, уг. Невскаго.



Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

Сегодня въ 1-й разъ представлено будетъ:

Король Магафики

Оперетта въ 3-хъ дѣйств., музыка П. Линке, перев. Эмве.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гастонъ-де-Делинь	г. Зелинскій.
Король Магафики	г. Морфесси.
Гри-Гри, его дочь	г-жа Пюнтковская.
Пантуфль	г. Шулгинъ.
Ивонна	г-жа Ветлужская.
Пуавръ	г. Полонскій.
Госпожа Брокеръ	г-жа Легать.
Жанна, ея дочь	г-жа Селиванова.
Офицеръ Спаги	г. Багрянскій.
Князь Мартини	г. Андреевъ-

Трельскій.

Режиссеръ театра «Аполло»	г. Дмитриевъ.
1-й господинъ	г. Гантваргеръ.
2-й господинъ	г. Антиповъ.
Портъе	г. Радугинъ.
Почтальонъ	г. Мозальскій.
Янонецъ	г. Богачевъ.
Полицейскій комиссаръ	г. Валентиновъ.

Капельднеръ, лакей, жители Судана, слуги, журналисты, артисты, артистки и т. д.

Первое дѣйствие въ Суданѣ.

Второе—въ Парижѣ.

Третье—за кулисами театра «Аполло».

Главн. реж. А. В. Вилинскій.

Режиссеръ М. А. Карасинскій.

Капельм. Ф. В. Валентетти.

Начало въ 8½ час. вечера.

Король Магафики. Французская колонія въ Суданѣ граничитъ съ владѣніями короля Магафики. Странствующій фокусникъ Пуавръ и его спутница Ивонна попадаютъ къ королю Магафики въ качествѣ воспитателей его дочери Гри-Гри отъ его 169-й жены-испанки. Французскій консулъ Гастонъ, къ которому король Магафики является съ предложеніемъ отдать свое маленькое королевство подъ протекторатъ Франціи за извѣстную ренту, влюбляется въ Гри-Гри и женится на ней по обычаю страны короля Магафики. 2-ой актъ застаётъ Гастона въ Парижѣ черезъ годъ послѣ его отъѣзда изъ Судана. Онъ дѣлаетъ большую карьеру и женится на племянницѣ министра колоній, совершенно не считаясь съ женитьбой на Гри-Гри по Суданскимъ законамъ. Гри-Гри, тщетно ожидая цѣлый годъ возвращенія Гастона, рѣшается, наконецъ, сама ѣхать въ Парижъ для розысковъ Гастона. Она попадаетъ въ Парижъ въ сопровожденіи своего отца—короля Магафики, и узнаетъ, что Гастонъ женился вторично. Чтобы ему отомстить и вызвать политическій скандалъ, Гри-Гри и король Магафики принимаютъ предложеніе Пуавра выступить на сценѣ открываемаго имъ кафе-шантана. Гастонъ, являющийся въ 3-мъ актѣ, чтобы уговорить Гри-Гри бросить свою затѣю, поддается чарамъ Гри-Гри, разводится съ своей женой—племянницей министра, и женится на Гри-Гри уже по европейскимъ законамъ, а король Магафики получаетъ ренту отъ французскаго правитель-

ЛУНА ПАРКЪ МЮЗИК-ХОЛЛ



Дирекція И. К. Ялышева.

Офицерская, 39.

Телеф. 594—06.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

SOIRÉE DANSANTE ET CHANTANTE.

Оркестръ подъ управл. М. О. Харьковскаго.

М-ль Гутеро, разнохарактерные танцы.

М-ль Разети, dances fantastiques

А. П. Александринъ, dances mélanges

М-ль Зулейка, Одалиска-Танцовщица.

2 В И К Т О Р І А Н С Ъ duo dansante par Excellence.

Belle Iosza—фантаст. танцы

В А С Я П Р А В Д И Н Ъ (Гастроли) комикъ-гротескъ.

ШАРМИНГСЪ-ГЕРЛСЪ англійскіе танцы.

М-ль Хальбенъ, вѣнская субретка.

М-ль Вильсонъ, вѣнская дивесъ.

М-ль Алисъ Исса, русско-нѣмецкая субретка.

М-ль Земфира, исполнит. цыганскихъ романсовъ.

М-ль Т О Н И съ партнеромъ ЛЕОНЪ.

М-ль НЕЛЛИ де-КАРВИ съ партнеромъ.

Les Ramirez danseuse espagnoles

Concert Monstre подъ упр. Пепи Лейнбергеръ.

Завѣдующій сценой А. Мейнхольдъ.

Начало музыки 9½ час.

По окончаніи оперетты въ 11½ час. веч.—начало въ «MUSIC HALL».



КОЖЬЯКЪ

ШУСТОВА

Таврический Садъ

Сегодня представлено будетъ:

ЖИВОЙ ТРУПЪ

Драма въ 6 д. и 12 карт., гр. Л. Н. Толстого.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Федоръ Васильевичъ Протасовъ (Федя) Скарятинъ.
Елизавета Андреевна Протасова (Лиза) г-жа Селиверстова.
Миша, ихъ сынъ *
Анна Павловна, мать Лизы г-жа Казбичъ.
Саша, сестра Лизы г-жа Жукова.
Викторъ Михайловичъ Каренинъ ... г. Чарскій.
Анна Дмитриевна Каренина г-жа Райдина.
Князь Сергѣй Дмитриевичъ Абрезковъ г. Розень-Санинъ.

Маша молодая цыганка г-жа Раменская.

Иванъ Макаровичъ, старшій цыганъ) родителѣ
Машинъ) тели . Малыгинъ.

Настасья Ивановна) Машинъ . -жа Мировичъ.

Офицеръ г. Вѣнецкій.

Музыкантъ г. Церинъ.

Цыганъ г. Григорьевъ.

Докторъ Красовскій.

Михаилъ Александровичъ Ефремовъ . Альскій.

Стаховъ) (г. Рязанцевъ.

Бутевичъ) (г. Хохловъ.

Коротковъ) (г. Липатьевъ.

Иванъ Петровичъ Александровъ ... г. Богдановъ.

Вознесенскій, секретарь Каренина .. г. Славскій.

Пѣтушковъ, художникъ г. Муравскій.

Артемьевъ г. Красовскій.

Половой въ отдѣльномъ кабинетѣ .. г. Липовъ-Ронскій.

Половой въ трактирѣ г. Ефремовъ.

Городовой г. *
Судебный слѣдователь г. Пахомовъ.

Мельниковъ г. Алексѣевъ.

Письмоводитель слѣдователя г. Федотовъ.

Курьеръ г. Славскій.

Молодой адвокатъ г. Липатьевъ.

Петрушкинъ адвокатъ г. Рязанцевъ.

Дама г-жа Голландъ.

Судейскій г. Савельевъ.

Няня Протасовыхъ г-жа Тимофѣева.

Горничная Протасовыхъ г-жа Агренева.

Лакей Афремова г. Савельевъ.

Лакей Каренина г. Ефремовъ.

Во 2-й картинѣ приметъ участіе хоръ подъ управленіемъ

И. А. Смолина.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Живой трупъ. Картина I. У Протасовыхъ. Федоръ Протасовъ кутитъ. Мать его жены, Лизы, пробуетъ убѣдить Лизу разойтись съ нимъ и выйти замужъ за Виктора Каренина, друга дѣтства ея. Лиза запиской вызываетъ къ себѣ Каренина и проситъ его передать Федѣ, что она ему все прощаетъ и умоляетъ вернуться домой. Каренинъ обѣщаетъ это. Карт. II. Въ Грузинахъ, разгулъ у цыганъ. У Федора завязывается романъ съ цыганкой Машей, и онъ принимаетъ ея любовь, какъ любовь влюбленнаго пѣвца. Здѣсь Протасова находитъ Каренина и убѣждаетъ его вернуться къ Лизѣ. Но Федоръ категорически отказывается: онъ не можетъ дать счастья Лизѣ и не вернется къ ней, хотя любить ее. Карт. III. У Про-



М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.

Невскій, 71, уг. Никол. ул.

Телефонъ 55—89.

Можно дешево купить

новые и случайные

ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛІАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-въ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, неврастенія, невралгія, ишіасъ, половое безсиліе, послѣдствія онанизма, запой и др. Внутреннія бол. сердца, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Пневматическій аналгеторій. Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, термометраціи, всѣхъ видовъ электричества, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 вѣч. По воскр. и праздн. днямъ отъ 12—3. Артагсамъ и учащимся 25% уступки съ таксы.

тасовыхъ. Заболѣлъ ребенокъ. Горе Лизы раздѣляетъ Каренинъ. Лиза цѣнитъ это и отвѣчаетъ ему глубокой дружбой. Карт. IV. У Афремова, товарища Протасова идетъ оргія. Является Саша и умоляетъ Федора вернуться домой. Но онъ неумолимъ и готовъ скорѣе совсѣмъ устроить себя, уйти отъ жизни, а Лизѣ совѣтуетъ выйти замужъ за Каренина. Карт. V. Мать Каренина рассказываетъ своему старому другу кн. Абрезкову, что сынъ ее любитъ Лизу, но жить съ ней внѣ брака не согласится, а разводитъ сопряженъ съ неприятными формальностями. Приходитъ Лиза, и между нею и Карениной происходитъ искреннее объясненіе. Карт. VI. У Федора. Маша требуетъ, чтобы онъ развелся съ женой и женился на ней. Врываются родители Машинъ съ угрозами. Онъ обезчестилъ ихъ дочь. Федоръ даетъ имъ слово, что отношенія его къ Машѣ были чисты. Карт. VII. Въ трактирѣ. Федоръ говоритъ, что задумалъ кончить съ собой. Маша отговариваетъ его. Покорный ей волъ, Федоръ прячетъ револьверъ. Карт. VIII. У Протасовыхъ. Лиза узнала о романѣ мужа съ цыганкой, и это приносило ей нѣкоторое облегченіе: она рѣшаетъ, что любитъ Виктора, а съ мужемъ ее связывало чувство долга. Приносятъ письмо отъ Федора, который пишетъ, что освобождаетъ ее отъ себя, что его уже нѣтъ въ живыхъ. Въ ней снова вспыхиваетъ страсть къ Федору, и она молитъ окружающихъ спасти его и вернуть домой. Карт. IX. Протасовъ въ судаломъ трактирѣ рассказываетъ исторію „живого трупа“. Онъ написалъ женѣ письмо, что утонулъ, а самъ ушелъ отъ прежней жизни сюда. Одинъ изъ посѣтителей трактира доноситъ объ этомъ рассказѣ полиціи. Карт. X. Лиза и Каренинъ уже повѣнчаны. Вдругъ они получаютъ вѣстие, что Федоръ живъ. Карт. XI. Судъ надъ Лизой. Ее обвиняютъ въ томъ, что она, зная, что ея мужъ живъ, вышла замужъ за другого. Федоръ произноситъ горячую рѣчь. Карт. XII. Корридоръ суда. Присяжные засѣдатели ушли совѣщаться. Но Федоръ, не дожидаясь рѣшенія суда, тутъ же стрѣлится.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ
Дирекція С. Н. Новикова.

Сегодня представлено будетъ:

Прекрасная Елена

Опера-фарсъ въ 3 д. муз. Оффенбаха. Пер. И. Ярона.
По постановкѣ Макса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена, царица Спарты	г-жа Сара-Линь.
Менелай, царь Спарты	г. Юрвевскій.
Парисъ, сынъ Приама	г. Шульгинъ I
Калхасъ, главный жрецъ Юпитера	г. Дмитриевъ
Агамемнонь)	(г. Ермаковъ.
Ахилъ) Цари Греціи	(г. Краевъ.
Аяксъ 1)	(г. Костинъ.
Аяксъ 2)	(г. Морозовъ.
Клитемнестра, жена Агамемнона ..	г-жа Самохвалова.
Орестъ, сынъ Агамемнона	г-жа Вацная.
Парфенисъ)	(г-жа Леонова 1-я.
Леона) Вакханки	(г-жа Шульгина.
Пиладесъ)	г-жа Гаврилова 2
Эвтиклій, кузнецъ	г. Гуназовъ.
Филокомъ, 2-й жрецъ	г. Свѣтловъ.
Бахиза, служанка Елены	г-жа Эрнъ.

Народъ, вакханки, гетеры.

Главн. Режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Режиссеры: Г. М. Ананьевъ и К. Ф. Поляковъ.

Гл. капельмейстеръ В. Б. Штокъ.

Хормейстеръ Г. А. Юргенсонъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонь объявляетъ задачи конкурса. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Молодой-красавецъ-пастухъ быстро разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду вѣнчается его вѣнкомъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселанинъ, онъ сынъ царя Трои Приама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавшій «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини обѣщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получилъ приказаніе Венеры всячески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей, Калхаса и Париса. Она желаетъ остаться вѣрной мужу, но Парисъ хитеръ. Когда царица засыпаетъ, онъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль сновидѣнія. Онъ обольщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай, который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ ихъ опрокидываетъ и убѣгаетъ. Д. 3-е. Елена торкуетъ и дѣлаетъ мужу сцену за сценой. Всѣ жены въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося на него несчастья. Подъ видомъ жреца пріѣзжаетъ Па-

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Сбравовая электро-вололечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье на озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ ...
КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(Б/В: С.ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42
ТЕЛЕФ.: 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ДЛЯ ПЛЮСТА И ЗДАНИИ
НА ЦИНКЪ, ДЕРЕВЪ И МЪДИ.
ВЪ ВСѢХЪ СЪВѢДѢНІИХЪ ЦѢНАХЪ

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238-40.
ЛИТЕННЫЙ 45 ВЪ ПРОТ. БАССЕЙНОМ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСІЕ ВЯЗАННЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

рисъ, заявляющій, что богиня требуетъ пріѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ убажаетъ и обнаруживаетъ, кто онъ. Цари негодуютъ. Менелай въ отчаяніи.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

СДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

и помещенія подъ магазины.

29 Литейный проспектъ, 29

Домъ общества для заклада движимыхъ
имуществъ.

КВАРТИРЫ въ 4, 5, и 6 ком-
натъ, съ ваннами, горячей во-
дой, пылесосы, лифты.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

Рязсрочка
платежя

ОТЪ **1** РУБ.



Ручныя
машины

ОТЪ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДЪЛЮКЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

Издатель М. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмуговъ.