

Суббота, 24-го Августа 1913 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЛЕНІИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЪЛИЧІЯ



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Послѣдняя новость конфекты „АСТОРИЯ“.

ТЕАТРЪ

„ПИКОВАЯ ДАМА“

Мойка, 61, подъ дирекціей Ф. Н. Фальковскаго.

Открывается въ концѣ Сентября.

Репертуаръ: ДРАМА, ОПЕРА, ОПЕРЕТТА, ШАРЖЪ.

СКАЧКИ

Завтра, 25-го Августа,
НА

УДѢЛЬНОМЪ ПРОВОДНОМЪ

Коломяжковъ шоссе,

Начало въ 2 ч. 30 мин. дня.

Контора и редакция

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

Восьмой годъ изданія

№ 2181

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш., **ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15), Н. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. каскѣ, Невскій, 22, Тел. 60-06, 60-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавитъ, Невскій, 66, и въ каскѣ театра.

Сегодня, 24-го Августа, въ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

Представлено будетъ:

ГУГЕНОТЫ

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, муз. Мейербера, переводъ Гутхейль.

Начало въ 8 час. вечера.

Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10.
Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты въ двѣт. магазинѣ Эйлеръ, Ческовій 30, съ 11—5 ч. и съ 7 ч. веч. въ каскѣ Аквариума.

Сегодня въ ЖЕЛѢЗНОМЪ ТЕАТРѢ

Знаменитые
американцы

ДЖОНСОНЪ-ДЕАНЪ

Колоссальный
успѣхъ!!!

БЕКЕФИ. * ДЖАКСОНЪ. * БОРДЖІА. * БОВАЛЬ.
МАЮРАНО. * РЕЙТЕРЪ. * Карлсенъ Дсебли. * ГЕТТИ.

УАЙТЪ ДЕРЪ.

Въ концерт. залѣ: Грандіозный дивертиссем. ДЖАКСОНЪ К-о и мн. др. Оркестръ ГУЛЕСКО.

На открытой сценѣ Знаменитый ШВАРЦЪ. «РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО». Удивительн. семейство ГРИГОРИ. Бр. ВОРТЛВЙ и мн. мн. др.

Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, имѣющие билеты въ театрѣ, за входъ въ садъ не платятъ. Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9¼ ч. в

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДЛЬФЪ РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня, 24-го Августа,

Новые дебюты

Знаменитые ТРІО БЕРНЕТЪ. Красавицы МАЛАГУИТАСЪ.
Эксцентрики NAET AND CLAEN. Итальянск. пѣвица ФЛАМАРІО и многіе другіе.

ОБЪДЫ

съ 6 час. дня въ саду
«PAVILLON de CRISTAL».



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдовъ и кофе 75 коп. ==

Обѣдъ изъ пяти блюдовъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. ↔ 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ любимца публики

Капельмейстера ПИСТОРА.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи).

♦♦♦♦♦ Кухня внѣ конкуренціи. ♦♦♦♦♦

Имеется больш. кабин. для закус. • Торголя до 3 ч. н.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА „С.-Петербургскій Столичный Ломбардъ“

Владимирскій пр. 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллиантовыя, золотыя и серебряныя вещи. Большой выборъ бумажной ткани и разныхъ мануфактурныхъ товаровъ.

— Верхнія мужскія и дамскія вещи. —

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

Телеф. 19-56.

Павильонъ «Модернъ». * Электро-Чудо XX вѣка! Королева зубовъ. *
Заклинаніе змѣй.

Входъ 50 коп. съ правомъ пользоваться бесплатно однимъ аттракціономъ по
выбору публики. Администраторъ Л. Людомировъ.

ЗАВТРА — ПРАЗДНИЧНОЕ ГУЛЯНЬЕ.

СЕГОДНЯ и ежедневно

16-ть интересныхъ ≡
≡≡≡ аттракціоновъ.

ГАСТРОЛЬ выдающагося юмориста

ЯШИ БРОКЪ.

— Лядшуты-Юлибри, Горы, Каналы и др.

ТАНАГРА (новая программа)

съ уч. изв. **ЭЗМИНЪ.**
красавицы

Электро-Чудо XX вѣка! Королева зубовъ. *
Заклинаніе змѣй.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Русская оперетта

С. Н. НОВИКОВА.

подъ управл.

А. С. ПОЛОНСКАГО.

Новинка! Новинка!

СЕГОДНЯ

Съ участіемъ

В. ПИОНТКОВСКОЙ,

Король Магафки

опер. въ 3-хъ д.

Начало въ 8½ ч. в.

ЗАВТРА — БЕНЕФИСТЪ

В. ПИОНТКОВСКОЙ

Романтическая ЖЕНЩИНА.

МЮЗИК ХОЛЛ

ДИРЕКЦІЯ

М. К. ЯЛЫШЕВА.

Телеф. 594-06.

(ЛУНА-ПАРК).

СРЕДИ СЕНСАЦИОННЫХЪ НОВИНОКЪ.

ПОСЛѢДНЯЯ РУССКАЯ СЕНСАЦІЯ въ ЛОНДОНѢ **ДУО-АЛЬФРЕДО**

талантъ * грація
изящество.

— Бёрнс-Бёрнс и Miss Нелли —

(Соединеніе жонглерства съ танцами).

— ЛУ и ТОНИ — ДЕКАРВИ —

В. ПРАВДИНЪ СЪ НОВЫМЪ СМѢХОТВОР-
НЫМЪ РЕПЕРТУАРОМЪ.

— Вся новая интересная программа. —

— Restaurant chic. — Cuisine fine. —

Венгерскій «CONCERT MONSTRE» подъ упр. ПЕПИ ЛЕЙНБЕРГЕРЪ.

== ДЛЯ ПРЕДСТОЯЩАГО ЗИМНЯГО СЕЗОНА ==

предлагаю послѣднія новинки Вѣны, Берлина, премьеры коихъ состоятся въ текущемъ зимнемъ сезонѣ въ Лессинг-Театръ (Берлинъ), въ Дейтхесъ Фолькстеатръ (Вѣна).

ГЕРМАНЪ БАРЪ: «ФАНТОМЪ». Французъ Мольнаръ: Новая пьеса. Нестрой: «Нур Ру?».

Исключительное право перевода на русскій языкъ на основаніи германско-русской конвенціи предоставлено авторами Мавр. ГИРШМАНЪ (Вѣна).

Предложенія просить адресовать: **Margite Hirschmann, Wien 9, Wasagasse 31.**



Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

РЕПЕРТУАРЪ съ 19-го по 25-е Августа.

ГЕАТРЫ	Понедѣльн. 19 Августа.	Вторникъ. 20 Августа.	Среда. 21 Августа.	Четвергъ. 22 Августа.	Пятница. 23 Августа.	Суббота. 24 Августа.	Воскресенье 25 Августа.
Дародин, Домъ Большой залъ.	Гастр. закл. арт. Имп. теат. В. В. Стрѣльской и К. А. Варламова Свои люди сочтемся.	Гастр. закл. арт. Имп. теат. В. В. Стрѣльской и К. А. Варламова Правда хорошо, а счастье лучше.	Фаустъ (съ вал. ночью).	(2-й разъ) Корневильскіе колокола.	Съ уч. Р. Н. Фигнера Кармевъ.	Гугеноты.	Евгеній Онегинъ.
Суворинскій Театръ. (Малый).						Открытие сезона Царь Дмитрій Самозванецъ.	Въ 1-й разъ. Моряки.
Таврич. садъ.	Василиса Мелентьева.	Шейлокъ.	Судебная ошибка.	Марія Стюартъ.	Женитьба Бѣлугина.	Призракъ.	Доходное мѣсто.
Лѣтній Буффъ	ВЕСЕЛЫЙ КАКАДУ.					Бенефицъ Дир. 1) Веселый какаду. 2) Пупсикъ. 3) Дивертисм.	Веселый какаду.
Луна-Паркъ.	Король Магафики.		Бенефицъ Е. Л. Легать. Въ волпяхъ страстей.		Король Магафики.		Бенефицъ В. Пюнтковской Романтическая женщина.
Зоологическій садъ. Большой залъ.	П р е к р а с н а я Е л е н а.						
Зоологическій садъ. Малый залъ.	Въ 6 и 8 ^{1/2} ч. веч. ежедн. предст. дрессиров. звѣрей и животн. А. О. Гурьеве						
Аркадія.	Новое обозрѣніе, Чортова дюжина 13-й годъ. Дамскій чемпионатъ французской борьбы.						
Василеостровскій.		Коварство и любовь.		Цѣпи.			Чародѣйка.
Большій Стрѣльчій Сѣтъ							
Классическій Театръ.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ТЕАТРЪ

А. С. Суворина
(Литературно - Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-06.
Билеты можно получить: 1) В кассе театра съ 10 час. утра до окончанія спектакля; въ дни, когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера; 2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня,
24-го Августа,

ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА

Въ 1-й разъ по возобновленіи

Царь Дмитрій Самозванецъ
и Царевна Ксенія Драма въ 5-ти дѣйств.
А. С. Суворина.

Постановка Г. В. Гловацкаго.

Завтра, въ Воскресенье, 25-го Августа, въ 1-й разъ новая пьеса:
МОРЯКИ въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. С. Гарина.
Постановка Н. Н. Арба ова.

Начало въ 8 час. вечера.

ЛѢТНИЙ

Буффъ

Фонтанка, 114. Тел. 416-96, 479-13

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «ПАЛАСЬ-ТЕАТРА»:
И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,
В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К^о.

СЕГОДНЯ,
24-го Августа, **БЕНЕФИСЪ ДИРЕКЦІИ.**

Только одинъ разъ! Этотъ грандіозный спектакль, при выдающемся составѣ труппы, не повторится.

1) **ВЕСЕЛЫЙ КАКАДУ** В. В. КАВЕЦКАЯ
ИСП. «СВѢТЪ».

2) **ПУПСИКЪ** Мужскую роль «Пупсика» исп. В. М. ШУВАЛОВА, «Блека»—А. М. БРАГИНЪ.

По окончаніи оперет. В. М. Шувалова исп. романсы и пѣсни. Ак-опп. Л. В. Тасинъ.
Въ ДИВЕРТИСЕМ. примутъ участіе А. Г. Пенарская и А. Н. Александровскій.
Роль Бр. Дидерихсъ (Владимір. 8). Большое гуллине! Феерическое осѣщеніе сада!

ПЕРВОКЛАССНЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 ч. утра.
Лучшая кухня «Палась-Театра».

Зоологическій садъ
Дирекція С. Н. НОВИКОВА.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО
съ 11 час. утра до 8 1/4 час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.

СЕГОДНЯ начало гулянья съ 4 ч. дня. Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.
Въ саду ежедневно катаніе на пони, соликахъ

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ ЕЖЕДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Сегодня, 24-го Августа, ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ
БЕНЕФИСЪ кассирши **А. М. Сегаль** и **Е. А. Скорняковой**
Большого театра по **МАКСУ РЕЙНГАРТЪ**

ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА

полная новая роскошная обстановка въ 3-хъ д.

Большой балетъ «Ванханалія» исп. прима-балерина А. И. Гаврилова и балетъ.

Гл. реж. И. А. Чистяковъ. Гл. кап. В. Б. Штобъ. Нач. въ 8 1/2 ч. в.
МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Въ 5 1/2 ч. и 8 ч. веч. выходъ изв. укр. дик. звѣрей и животныхъ А. О. Гурье. На эстрадѣ Си фоническій оркестръ М. В. Владимірова. Въ 7 1/4 ч. в. полетъ черезъ садъ на проволокахъ исп. Миссъ ЗЕФОРА.

Сегодня сезонные почетные билеты и контролери не действительны.

Театръ и садъ
АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-82.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Сенсація!!!

Сегодня, 24-го Августа, интернаціональный
ДАМСКІЙ ЧЕМПИОНАТЪ
ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЫ
на званіе чемпион. Россіи и призы

Войдутъ слѣдующія пары:
1) Ланге—Янчаръ. 2) Поддубиан—Шнейдеръ.
3) Гиральди—Мейеръ (разшительн.), схватка 18-го Авг. въ теченіе 60-ти мин. не дала результата). 4) Дамбергъ—Андерсонъ.

5) Кельтъ—Морозова.
Арбитръ Алексъ Шюллеръ.
Передъ борьбой парадный выходъ 18-ти дамъ борцовъ.
27 Августа конкурсъ красоты тѣлосложенія дамъ-борцовъ на 3 приза. Билеты продаются.
Начало борьбы въ 10 1/2 час. веч.

Сенсація!!!

Громадный успѣхъ! Полные сборы!
Сатирическое **ОБОЗРѢНІЕ**
Сенсаціонное

Въ 2 дѣйств. и 3 карт. подъ назван.
ЧОРТОВА ДЮЖИНА 13-й **ГОДЪ**

Картина 1-я, «Штурмъ на Балканахъ». Карт. 2-я «Залъ конфер. въ Лондонѣ». Карт. 3-я «Миръ» сцены въ С.-Петербургѣ. Участіе болѣе 120 чело- ов. костюмы, нов. декорация, нов. аксесуары. Нач. ровно въ 8 1/2 ч. в. Гл. реж. Н. И. Орловъ. Билеты можно получать ежедневно въ кассѣ Аркадія отъ 5 ч. дня.

Въ театрѣ «Варьетэ» грандіозный дивертиссем. Въ саду 3 оркестра музыки. Входъ въ садъ 40 к. Цѣны мѣстамъ отъ 85 к. до 4 р. 10 к. Взавш. бил. въ театрѣ за входъ въ садъ не платятъ.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш. забол., подагры, склероза, преждевремен. старости, нервн. расстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тлужей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

ТЕАТРЪ „ЗОНЪ“ ОТКРОЕТСЯ ВЪ
КАМЕННООСТРОВСКОЙ ПР. 42. СЕНТЯБРЬ 1913-ГОДА
ТЕЛЕФ. №№ 125-28, 137-94. ОБОЗРѢНІЕМЪ
„ШОФФЕРЪ, КЪ ЗОНУ!“
ОБОЗРѢНІЕ, ОПЕРЕТТА, ВАРЬЕТЭ.



КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ
„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“,
съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 Мая 1914 г. **5 РУБ.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторѣ «ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54. Можно подписаться
письменно и по телеф. № 60—17 и 48—31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ **РИВЬЕРА**
и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. * Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Yerlangt Benedictine stets gekühlt

РЕКОМ. ПОСЪТТИТЬ

ЗАВТРАКИ,
ЧАЙ, КОФЕ,
ШОКОЛАДЪ,

КАФЕ БРИСТОЛЬ
CAFÉ BRISTOL

Н. ШМАРОВЪ и ПИВАНОВЪ
С-ПЕТЕРБУРГЪ. НЕВСКІЙ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д. 96.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ
ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.

Модовый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мъха и Мъховья издѣлія.

Прейсъ-Курантъ высылается бесплатно.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Кинематографъ идетъ быстрыми шагами по пути прогресса.

Не идетъ, а бѣжитъ.

Бѣжить такими прыжками, что самому Глупышкину за нимъ не угнаться.

Онъ уже обогналъ театръ.

Обгоняетъ журналы и газеты:

— Эй, берегись! Прраздавлю!

Театры не сумѣли, напримѣръ, почтить, какъ слѣдуетъ, Гончарова.

Газеты промахнулись, справивъ столѣтній юбилей Гончарова годъ тому назадъ.

А Кинематографъ! О, ликуетъ торжествующій кинематографъ:

«Какъ извѣстно, въ сентябрѣ наступаетъ 100-й юбилей Гончарова и наша лента («Обрывъ») является однимъ изъ культурныхъ вкладовъ къ юбилею со стороны русской кинематографіи русскому интеллигентному обществу».

«Какъ извѣстно»...

Всей Россіи, всѣмъ газетамъ, всѣмъ журналамъ, всѣмъ театрамъ ничего не извѣстно...

А кинематографу — «какъ извѣстно»...

Какъ бы то ни было, кинематографомъ объявлена переюбилировка Гончарова.

Какова она будетъ?

«Голосъ Москвы» уже указываетъ на нѣкоторыя детали.

Фирма проситъ на слово повѣрить, что исполнитель роли Райскаго даетъ «превосходныя фигуры «Рыцаря свободы» (sic) и «покорителя сердець» (!!). Этому обществу мы охотно вѣрнемъ и не менѣе охотно предполагаемъ, что и остальные актеры въ «pendant» къ «покорителю сердець» дадутъ достойные вниманію образы изъ

произведенія Гончарова, «исправленнаго и дополненаго» по рецепту экранированныхъ историковъ литературы.

Съ «Преступленіемъ и наказаніемъ» поступлено не менѣе безцеремонно, какъ можно судить по рекламному плакату, иллюстрированному снимками съ отдѣльныхъ сценъ картины и снабженному надписями изъ Достоевскаго.

Одна изъ сценъ, напримѣръ, изображаетъ моментъ послѣ убійства Раскольниковымъ старухи-процентщицы: на деревянномъ помостѣ, раздѣленномъ на двѣ половины перегородкой (подразумѣвается площадка лѣстницы), по обѣ стороны этой перегородки стоятъ съ одного бока два какихъ-то сыщика; съ другой — Раскольниковъ въ отчаянной позѣ, съ высоко поднятымъ топоромъ; Раскольниковъ «по Достоевскому» грозно кричитъ (надпись) «Кто тамъ?!» На другомъ снимкѣ — Раскольниковъ въ участкѣ сообщаетъ о томъ, что онъ убилъ старуху-процентщицу Алену Ивановну и ея сестру Лизавету. Надпись гласитъ весьма упрощенно:

«Вѣдь это я убилъ старуху Лизавету!»

Костюмы ультрасовременнаго вида, вплоть до модныхъ манжетъ съ уголками, модной шляпки на Сонѣ Мармеладовой, «классическая фигура» слѣдователя Порфирія съ вышностью и манерами кинематографическаго Пинкертона и чуть-ли не комикъ-клоунъ въ роли Мармеладова... Вообще, въ смыслѣ компетентности въ русской классической литературѣ и хлестаковской непринужденности дальше идти некуда...

Это будетъ дѣйствительно «Преступленіе и наказаніе».

Преступленіе по отношенію къ Достоевскому.

И наказаніе по отношенію къ публикѣ.

Хорошо, что кинематографъ додумался до перемѣны курса и отъ Глупышкина перешелъ къ Достоевскому.

Но не хорошо, что во главѣ дѣла остались люди, для которыхъ, что Глупышкинъ, что Достоевскій — одинъ коленкоръ.

Не хорошо, потому что они превратятъ Райскаго въ Глупышкина.

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНГЕРТЪ и Ко. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

И превратятъ.

Вотъ увидите, превратятъ.

Ликіардопулизация русскихъ статей.

Пресловутый секретарь Московскаго Художественнаго театра М. Ф. Ликіардопуло снова попался.

Въ качествѣ секретаря онъ ѣздитъ по всѣмъ Европамъ и тамъ шумитъ:

— Мы—ста не Ликіардопуло, а Ликіардопотолка!

Устраиваетъ выставки, выступаетъ на банкетахъ, печатаетъ статьи.

И все подъ маркой Станиславскаго.

Не знаю свои ли рѣчи и экспромты произносить г. Ликіардопотолка на банкетахъ, но въ журналахъ онъ печатаетъ, оказывается, статейки чужія.

Въ «Аполлонѣ» обижаются критикъ П. П. Муратовъ:

«Позвольте разъяснить при посредствѣ вашего уважаемаго журнала, что помѣщенная въ майскомъ номерѣ журнала «The Burlington Magazine» статья Ликіардопуло представляетъ собою (за исключеніемъ начальныхъ и заключительныхъ строкъ) буквальный переводъ написаннаго мною краткаго предисловія къ официальному каталогу выставки древне-русскаго искусства въ Москвѣ».

Не такъ давно обижался на г. Ликіардопотолка г. Андрей Левинсонъ тоже въ «Аполлонѣ».

Секретарь Художественнаго театра выступилъ въ роли Ликіардопуляризатора его статьи о балетѣ.

Ныне «Голосъ Москвы» задаетъ такой вопросъ:

г. Ликіардопуло извѣстенъ, какъ «авторизаторъ» переводовъ изъ Оскара Уайльда.

Какъ можно авторизовать переводы произведений писателя, умершаго задолго до начала соавторской жизни авторизатора, до сихъ поръ представляется загадочнымъ и не получило компетентнаго разъясненія г. Ликіардопуло.

Это не авторизація.

А ликіардопулизация.

Объ этомъ анекдотѣ на ножкахъ не стоило бы и говорить.

Если бы съ нимъ не былъ связанъ такой всѣ-

ми уважаемый институтъ, какъ Художественный театръ.

Подождемъ дальнѣйшихъ разоблаченій.

Говорятъ, на-дняхъ г. Гибшманъ выступаетъ съ разоблаченіемъ.

Г. Ликіардопуло въ Лондонѣ пользуется языкомъ Гибшмана изъ пьески «Блэкэ-эндъ-уайтъ».

Для экспромтовъ.

Н. Шебуевъ.

ПЕЧАТЬ

Втроемъ и... не подрались!

«Новости Сезона» въ восторгѣ отъ необычнаго зрѣлища, какимъ подарилъ вчера ресторанъ «Эрмитажъ»:

За однимъ столомъ завтракали, мирно бесѣдуя, Е. В. Гельцеръ, В. А. Коралли и В. И. Мосолова.

Втроемъ...

И не вдѣпились другъ въ друга!..

Изумительно!..

Для полнаго комплекта и для вящаго опроверженія ходячаго мнѣнія о взаимной враждебности балеринъ не доставало только А. М. Балашовой, которая, кажется, всегда спеціально конкурируетъ съ В. А. Коралли.

Балерины благополучно окончили завтракъ и безъ единого грубаго слова, безъ единого кулачнаго жеста разошлись.

А для ссоры, кромѣ балетной была еще почва.

Шляпная.

Е. В. Гельцеръ была въ той самой шляпкѣ, которую премировали и увѣнчали первой преміей въ Кисловодскѣ, но В. А. Коралли постаралась не уступить, и присутствовавшія за завтракомъ дамы обратили вниманіе на цѣлый лѣсъ бѣлыхъ «кроссы», украшавшихъ шляпу В. А. Коралли. «Кроссы» куплены въ Парижѣ за внушительную сумму—1000 франковъ...

Впрочемъ безъ скандала все-таки не обошлось:

Одной дамѣ такъ понравились эти «кроссы», что она тутъ же сдѣлала скандалъ супругу, требуя и себѣ такихъ же украшеній на шляпу.

Но эта дама не была балериной.

Новая профессія.

Въ Москвѣ нашелся

драматическій артистъ, прельщенный выгодами этого почтеннаго занятія. Его всегда можно видѣть за самими

АКЦ. ОБЩ. Вл. Лостыжскій и К^о

Литейный, 53-А.

Телеф. 58—23.

КРОВАТИ
ОДЪЯЛА

МАТРАЦЫ,
УМЫВАЛЬНИКИ,
КОЛЯСКИ.

ВАТНЫЯ,
ПУХОВЫЯ,
ПОКРЫВАЛА.

= БѢЛЬЕ ПОСТЕЛЬНОЕ. =



видными столиками увеселительныхъ уголковъ въ болѣе или менѣе веселой компаніи и въ обществѣ кафе-шантаннхъ звѣздъ разной величины.

Онъ неизмѣнно распиваетъ шампанское протежируемой имъ марки, причемъ нераскупоренная бутылка той же марки обязательно красуется на его столѣ въ холодильникѣ.

Пусть, молъ, всѣ видятъ, что онъ пьетъ, а завсегдатаи учрежденія, не знающіе, конечно, что передъ ними замаскированный распространитель шампанскаго, проникнуты необычайнымъ почтеніемъ.

— Какой шикарный типъ, пьетъ только шампанское и новая бутылка уже ждетъ очереди, когда предыдущая еще не роспита.

Совсѣмъ кривъ.

Признанія Тургенева.

Въ 1869 и въ 1880 годахъ Тургеневу пришлось давать письменные отвѣты на рядъ вопросовъ, предложенныхъ ему однимъ изъ французскихъ журналистовъ. Вопросы были совершенно тождественны въ обоихъ случаяхъ, и данныя Тургеневымъ отвѣты, несмотря на явно ироническій тонъ нѣкоторыхъ изъ нихъ, превосходно характеризуютъ его душевное состояніе. «Русск. Сл.» воспроизводитъ эти вопросы и отвѣты, сохранившіеся въ автографахъ.

Ваша любимая добродѣтель?

— Пылкость,—отвѣчаетъ Тургеневъ въ 1869 г.—Модность,—почти повторяетъ онъ въ 1880 году.

Любимое вами качество у мужчины?

— Доброта (1869).—Двадцатипятилѣтній возрастъ (1880).

Любимое вами качество у женщины?

— Доброта (1869).—Восемнадцатилѣтній возрастъ (1880).

Ваше любимое занятіе?

— Охота.—Нюхать табакъ.

Главнѣйшая черта вашего характера.

— Лѣнь.—Лѣнь.

Какъ вы представляете себѣ счастье?

— Имѣть превосходное здоровье.—Ничего не дѣлать.

Какъ вы представляете себѣ несчастье?

— Потерять арвіе. Быть обязаннымъ что-нибудь дѣлать.

Ваша любимые цвѣта и цвѣты?

— Голубой, нарциссъ.—Сѣрый и цвѣтная капуста.

Кѣмъ бы вы хотѣли быть, если бы вы не были самимъ собой?

— Моей собакой Пегасомъ.—Никѣмъ.

Гдѣ предпочли бы вы жить?

— Тамъ, гдѣ я свободенъ идти, куда хочу.—Тамъ, гдѣ нѣкогда не бываеъ холодно.

Ваша любимые прозаики?

— Сервантесъ.—Я не читаю болѣе.

Ваши любимые поэты?

— Гомеръ, Шекспиръ, Гете, Пушкинъ.—Я не читаю болѣе.

Ваши любимые художники и композиторы?

— Рембрандтъ, Моцартъ, Шубертъ.—Я не смотрю и не слушаю болѣе.

Ваши любимые герои въ исторіи?

— Вашингтонъ, Периклъ.—Тотъ, кто открылъ устрицы.

Ваши любимыя героини въ исторіи?

— Г-жа Роландъ.—Всѣ хорошія кухарки.

Ваши любимые герои въ изящной литературѣ?

— Король Лиръ, Прометей, Фальстафъ и Гаргантюа.

Ваши любимыя героини въ изящной литературѣ?

— Джульетта.—Г-жа Коробочка.

Ваши любимыя кушанья и напитки?

Бефъ и шампанское.—Все, что хорошо переваривается.

Ваши любимыя имена?

— Борисъ, Марія.—Спиглазовъ.

Что вы всего сильнѣе ненавидите?

— Таракановъ.—Визиты.

Кто вы все болѣе презираете въ исторіи?

— Наполеона, Торквемаду.—Того, кто мѣшаетъ мнѣ спать.

Какое теперь ваше душевное состояніе?

Душевное спокойствіе.—0 (ноль).

Къ какому пороку вы наиболѣе снисходительны?

— Къ пьянству.—Ко всѣмъ.

Каковъ вашъ любимый девизъ?

— Laissez faire, laissez passer.—Покойной ночи.

Репертуаръ Императорскихъ театровъ.

(Съ 30-го августа по 2-е сентября).

Маринскій театръ.

Пятница, 30 августа. Для открытія русскихъ оперныхъ спектаклей. «Жизнь за Царя», оп. М. И. Глинки. (г-жи Коваленко, Збруева; гг. Матвѣевъ, Денисовъ, Касторскій, Грохольскій и Преображенскій).

Воскресенье, 1 сентября. Утро: «Лакмэ», оп. Л. Делібо. (г-жи Бронская, Иванова, Степанова, Носилова, Тугаринова; гг. Пиотровскій, Денисовъ, Уприновичъ, Калининъ, Каракашъ, Сибиряковъ, Пустовойтъ). 1-е представленіе 2-го воскреснаго утренняго абонементна. Вечеръ: Для открытія балетныхъ спектаклей, «Раймонда», бал. 20-е предст. 1-го абон.



Русское Электрическое Общество
ДИНАМО
ДЕКОРАТИВНАЯ АРМАТУРА
ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

ПРАВЛЕНІЕ: С.-Петербургъ, Фонтанка, 86.
 Магазины: 1) Фонтанка, 65, ад. Мал. театра. 2) Пет. стор., Большой пр., 43. 3) Невскій пр. 140. 4) Выб. стор. Сампооніевскій пр. 18.

Экономическія лампы патентъ Вестингауза съ тлун-той нитью. 75% экономіи 1000—4000 ч. горѣнія.
 Динам.-машины, Электродвигатели и всё принадлежності для электр. освѣщенія и электр. сигнализаци.

Александринскій театръ.

Пятница, 30 августа. Для открытія русскихъ драматическихъ спектаклей. Въ 1-й разъ по возобновленіи: «Доходное мѣсто», ком. А. Н. Островскаго.

Суббота, 31 августа. Во 2-й разъ по возобновленіи: «Доходное мѣсто», ком. А. Н. Островскаго.

Воскресенье, 1 сентября. Въ 24-й разъ: по возобновленіи: «Огни Ивановой ночи», драма Г. Зудермана.

Къ открытію сезона въ театрѣ А. С. Суворина.

Сегодня—первая ласточка зимняго сезона.

Театръ А. С. Суворина открываетъ свои двери.

Режиссеръ Н. Н. Арбатовъ говоритъ намъ:

— Для насъ этотъ годъ полонъ всякихъ новостей и реформъ. Престарѣлый духъ, который виталъ надъ театромъ, куда-то исчезъ. Мы начинаемъ жить новою жизнью. Признаться, работа сама по себѣ въ настоящее время представляется намъ почему-то болѣе близкой и пріятной. Принято много новыхъ талантливыхъ артистовъ, ушли нѣкоторые старые, но, въ общемъ, чувствуется, что наша семья, столь многочисленная, а теперь доведенная до minimum'a, какъ-то стала тѣснѣе между собой связанной, дышетъ бодрѣе и живѣе. Посудите сами, какъ это пріятно для режиссера. Первой новинкой идетъ завтра пьеса С. Гарипа «Моряки», нѣчто похожее по темѣ и идеѣ на «Боевые товарищи» Тарскаго. Здѣсь играютъ роль моряки, тамъ сухопутные военные. Среда и жизнь въ этой пьесѣ мнѣ знакома, а потому я легко справился со своей задачей.

Сейчасъ начинается у насъ генеральная репетиція «Моряковъ». Видите, какъ всѣ спѣшатъ и ждутъ начала. Пospѣшу и я,—закончилъ Н. Н. Арбатовъ свою бѣглую бесѣду съ нами...

А.

ХРОНИКА

— Театръ А. С. Суворина сегодня открываетъ зимній сезонъ пьесой своего основателя «Дмитрій Самозванецъ и царевна Ксенія».

— Сегодня въ Александринскомъ театрѣ состоится первая генеральная репетиція комедіи Островскаго «Доходное мѣсто».

— Въ Петербургъ получены извѣстія о болѣзни балерины А. П. Павловой. Артистка заболѣла на почвѣ переутомленія.

— Заболѣла артистка Александринскаго театра г-жа Мичуринна.

— Вчера вернулся изъ Нижняго-Новгорода директоръ оперы Народнаго дома Н. Н. Фигнеръ.

— Е. Н. Рошиной-Инсаровой продленъ отпускъ до октября. Артистка выступитъ въ первый разъ въ пьесѣ «Цѣпа жизни».

— Театральнo-литературнымъ комитетомъ одобрена къ представленію въ Императорскихъ театрахъ пьеса Ольги Шафиръ «Друзья».

— Дирекція Императорскихъ театровъ разрѣшила артистамъ своихъ оперныхъ труппъ выступать въ предстоящемъ сезонѣ въ симфоническихъ концертахъ С. А. Кусевицкаго при условіи, что артисты Мариинской оперы будутъ выступать только въ Петербургѣ, а Большого театра—въ Москвѣ.

— Л. Я. Липковская на-дняхъ изъ за-границы возвращается въ Петербургъ.

— В. И. Шаляпинъ, за послѣднее время увлекающійся скульптурой, выльпилъ бюстъ Максима Горькаго. Этотъ бюстъ будетъ имъ выставленъ на одной изъ предстоящихъ художественныхъ выставокъ.

— Предполагавшаяся постановка въ Народномъ домѣ оперы М. М. Ипполитова-Иванова «Измѣна» отложена на неопредѣленное время.

— Въ среднихъ числахъ ноября въ Народ-

Литературно-художественное Общество. ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А. С. СУВОРИНА.

Приемные экзамены 1-го сентября. Прошения желающих поступить въ школу адресуются на имя директора школы заслуженной артистки Императорскихъ театровъ М. Г. САВИНОЙ

Плата за обученіе 200 руб. въ годъ вносится впередъ по полугодіямъ. Правила и программы высылаются желающимъ.

Помощникъ директора школы А. Плещеевъ.

номъ домъ состоятся гастроль Л. Я. Липковской, тенора г. Алчевскаго и баритона г. Бакланова.

— 3-го сентября въ Маріинскомъ театрѣ состоится первая генеральная репетиція оперы Шенка «Чудо розъ». Оперой дирижируетъ г. Похитонъвъ.

— Вчера состоялось совѣщаніе режиссера Вс. Э. Мейерхольда съ А. Я. Головинымъ по поводу предстоящей постановки въ Александринскомъ театрѣ «Маскарада» Лермонтова.

— Вчера вернулся изъ путешествія по Балканскому полуострову артистъ Александринскаго театра Ю. Э. Озаровскій.

— Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ Е. И. Збруева устраиваетъ по случаю исполняющагося 20-лѣтія службы юбилейный концертъ въ Дворянскомъ собраніи. Г-жа Збруева будущей весной совершитъ концертную поѣздку по Америкѣ.

— Первымъ представленіемъ приобретенной дирекціей Паласы-Театра оперетты Легара «Идеальная жена» будетъ дирижировать самъ композиторъ.

— Какъ мы слышали, для оканчивающихъ полный курсъ Императорскаго театрального училища будетъ установленъ специальный нагрудный знакъ. Проектъ и формы знака уже утверждены директоромъ В. А. Теляковскимъ.

— Въмѣсто выбывшихъ изъ состава Малаго театра г-жи Трояновой и г. Тарскаго, приглашены г. Валуа и г-жа Мерцалова.

— На будущей недѣлѣ при дирекціи Императорскихъ театровъ созывается совѣщаніе по поводу реформы балетнаго училища.

— Варшавскій композиторъ Моржевичъ закончилъ оперу на сюжетъ пьесы «Наполеонъ и пани Валевская» и на дняхъ привѣзжаетъ въ Петербургъ для переговоровъ о постановкѣ своего новаго произведенія.

— Здоровье С. И. Уточкина значительно улучшилось. Большой находится на пути къ выздоровленію.

— Специальная коммисія архитекторовъ и художниковъ выработала новыя правила обязательныхъ постановленій объ устройствѣ театровъ, цирковъ и общественныхъ собраній. Правила раздѣляются на слѣдующія пять категорій: 1) о театрахъ, 2) о залахъ съ театральными сценами, 3) о залахъ съ эстрадами, 4) о циркахъ и залахъ общественныхъ собраній и 5) о деревянныхъ театрахъ.

— Сезонъ въ Зоологическомъ саду закрывается 2-го сентября.

— Сегодня въ Лѣтнемъ Буффѣ бенефисъ дирекціи. Идетъ «Веселый Какаду» и «Пупсикъ»; по окончаніи спектакля дивертиссементъ съ уч. В. М. Шуваловой, А. Г. Пекарской и др.

МОСКВА

Юшкевичъ безъ права жительства.

Писатель Семень Юшкевичъ хотѣлъ недавно прѣхать въ Москву переговорить лично съ представителями нѣкоторыхъ московскихъ театровъ о постановкѣ своей новой пьесы. Друзья писателя хлопотали передъ администраціей о разрѣшеніи ему, какъ еврею кратковременнаго пребыванія въ Москвѣ, но ихъ хлопоты успѣхомъ не увѣнчались.

Московская Консерваторія.

Закончился приемъ прошеній вновь поступающихъ въ московскую консерваторію. Всего подано 435 прошеній. Будетъ принято не болѣе четвертой части, въ виду ограниченности вакансій. Экзамены начнутся 2-го сентября.

Художественный театръ.

Въ текущемъ сезонѣ въ Художественномъ театрѣ не увидятъ свѣта «Ревизоръ» и «Братья Карамазовы». «Ревизоръ» не пойдетъ вследствие отсутствія подходящаго артиста для роли Хлестакова, а «Братья Карамазовы» не пойдутъ за болѣзнию Москвина.

— Премьера Художественнаго театра—инсценированный романъ Достоевскаго «Бѣны»—явится плодомъ коллективнаго творчества артистовъ и сотрудниковъ театра. Одна часть работаетъ надъ характеристикой действующихъ лицъ, другая—надъ костюмами, третья—надъ гримомъ, четвертая—надъ обстановкой и аксессуарами.

«Калики перехожіе».

Принятая къ постановкѣ въ студии Художественнаго театра новая пьеса «Калики перехожіе» Волкенштейна, написанная сперва въ 5 актахъ, была передѣлана авторомъ по совѣту Станиславскаго въ трехактную пьесу. Фабула относится къ XIII вѣку къ моменту княжескихъ междоусобицъ. Идея пьесы—земля, которая своей кровью питаетъ ея обитателей. Авторъ сравниваетъ Россію съ каликами перехожими, которые сами смутно представляли свои идеалы и гибнутъ во имя этихъ идеаловъ. Пьеса написана стихами. Имѣются и номера для пѣнія подъ аккомпани-

АВТОМОБИЛИ

≡ **Th. Schneider & C-іé** Франція. ≡
Palladium Англія. **Scania-Vabis** Швеція.

Торговый домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ.
 С.-Петербургъ, Александринская площ., 5 — Телефонъ 534—35.

ментъ гусель. Пьеса поставлена будетъ въ началѣ октября.

Театръ «Студія».

Администрація окончательно не разрешила дирекціи театра «Студія» устраивать публичные спектакли въ помѣщеніи на углу Малой Дмитровки Путьковскаго переулка въ виду близости Страстного монастыря.

Въ виду этого К. С. Станиславскій и Л. С. Суллержичскій отказались отъ мысли перенести театр въ это помѣщеніе и сняли для него квартиру въ домѣ Варгина на Тверской площади, которую приспособили подъ театр. Въ недалекомъ будущемъ, когда домъ этотъ, уже проданный компаніи во главѣ съ фонъ-Меккомъ, будетъ разрушенъ и на его мѣстѣ воздвигнутъ огромный небоскребъ, для «Студіи» въ немъ будетъ устроенъ настоящій театр.

Балетъ.

Въ предстоящемъ сезонѣ въ Большомъ театрѣ вмѣстѣ съ балетомъ А. Ф. Арендса «Шубертиана» пойдетъ одноактный балетъ изъ норвежской жизни, представляющей инсценировку «Симфоническихъ танцевъ» Грига.

Театральное училище.

Желающихъ поступить въ театральное училище оказалось 172 человекъ, а принято будетъ лишь 14.



Театральный сезонъ въ Италиі.

Въ Италиі въ настоящее время усиленно заняты подготовкой спектаклей въ память Верди.

Чествованіе памяти Верди будетъ происходить во многихъ итальянскихъ городахъ, главнымъ образомъ же, въ Миланѣ и Римѣ.

Готовятся также ставить «Парсифаля».

Что касается драматическихъ театровъ, то въ нихъ пока ничего новаго и интереснаго не будетъ, въ виду того, что лучшіе итальянскіе актеры находятся въ Америкѣ.

Паккони возвратится въ Италию лишь къ веснѣ 1914 года. Эрнесте Новелла предпринимаетъ турнѣ по Южной Америкѣ.

Тина ди-Лоренцо возобновила контрактъ со своимъ американскимъ импрессарио.

Въ Италиі съ большимъ интересомъ ждутъ гастролей Александра Моисси, который давно уже не выступалъ здѣсь.

Знаменитый рейнгартовскій артистъ выступитъ здѣсь въ пьесѣ Сема Бенелли «La cena delle beffe», которую будетъ играть по-итальянски.

Новая пьеса Ростана.

Новая пьеса Эдмонда Ростана, о которой у насъ уже сообщалось, носитъ названіе «Послѣдняя ночь Донъ-Жуана».

Пьеса эта написана александрійскимъ стихомъ.

Дѣйствіе пьесы происходитъ въ Картахенѣ (Испанія), гдѣ, какъ полагаютъ, умеръ знаменитый побѣдитель дамскихъ сердецъ.

Смерть Донъ-Жуана представляетъ собою какъ бы «сжатый конспектъ», его жизни, полной приключеній.

Пьеса написана въ комическо-сентиментальныхъ тонахъ.

Новое произведеніе Ростана состоитъ изъ двухъ актовъ, изъ коихъ первый длится около часу, а второй еще нѣсколько длиннѣе. Любопытно, что Ростанъ пошелъ на этотъ разъ по стопамъ Габріеля Д'Аннунціо: его пьеса пойдетъ сначала въ Италиі, а затѣмъ только—въ Парижѣ.

Въ роли Донъ-Жуана выступитъ въ Италиі артистъ Руджіеро Руджіери.

Пьеса переводится на итальянскій языкъ писателями Риккарди и Лоренцо Стеккети.

И. Л. Толстой въ Берлинѣ.

Въ Берлинѣ въ настоящее время находится Илья Львовичъ Толстой, второй сынъ Л. Н. И. Л., какъ передаютъ нѣмецкія газеты, ведетъ переговоры съ однимъ нѣмецкимъ издательствомъ объ изданіи своего собственнаго произведенія.

Въ бесѣдѣ съ однимъ журналистомъ И. Л. Толстой рассказалъ одно изъ своихъ воспоминаній по поводу «Живого трупа». По словамъ его, Л. Н. предложилъ ему самому заняться разработкой сюжета «Живого трупа» и онъ думалъ написать на эту тему романъ, но впослѣдствіи онъ оставилъ начатую работу, т. к. зналъ, что отецъ пишетъ драму.

И. Л. Толстой намѣтилъ выпустить въ Берлинѣ книгу «Мои воспоминанія», посвященную его великому отцу.

Дальше И. Л. Толстой разсказалъ о томъ, что теперь дѣлается въ «Ясной полянѣ». Этимъ особенно интересовались въ Берлинѣ.

Новая опера.

Итальянскій композиторъ Камусси написалъ новую оперу на сюжетъ, заимствованный изъ пьесы Зудермана «Огни Ивановой ночи». Либретто написано итальянскимъ поэтомъ Кавачіоли.

Сумасшедшій.

Въ Парижѣ арестованъ молодой человекъ, назвавшійся Вигурэ. Онъ пытался проникнуть въ музей и обворовать его. На допросѣ онъ заявилъ, что онъ сынъ богатыхъ родителей, отказавшихся помогать ему. На преступленіе его толкнулъ голодъ. Онъ признался также, что три года назадъ, онъ изрѣзалъ бритвой въ Луврскомъ музеѣ одну изъ картинъ Микель-Анджело. Думаютъ, что имѣютъ дѣло съ ненормальнымъ.

Новыя кабарэ.

Въ настоящее время заграничныя кабарэ отказываются отъ всего грубаго и шантанпаго. Въ программу включаютъ только изящные номера—частью лирическаго характера, частью въ тонѣ легкой безобидной шутки.

Лучшіе композиторы, поэты и драматурги изготовляютъ одноактныя оперы, пьески, пасторали.

Огромнымъ успѣхомъ за-границей пользовалась японская миниатюра «Любовь Будды».

Передъ сценой въ парижскихъ кабарэ находятся «чайныя» и «кофейныя» мѣста.

Здѣсь пьютъ чай и кофе съ ликерами и ромомъ.

Дальше идутъ «шампанскія» мѣста.

За ними—«вишныя».

По стѣнамъ тянутся диваны. Это—«миндальныя» мѣста.

На маленькихъ столикахъ жареный миндаль, печенья, конфекты.

Американскій конкурсъ.

Соединенные Штаты, гдѣ искусство вообще не процвѣтаетъ, для будущей панамериканской выставки, предполагающей ознаменовать прорытіе Панамскаго канала, рѣшили приготовить, хотя бы одну національную оперу. Съ этой цѣлью федерация музыкальных клубовъ и разныхъ музыкальных учреждений, въ числѣ 300, открыла подписку, сборъ съ которой долженъ идти на вознагражденіе автору премированной оперы и на ея постановку въ Лосъ-Анджелосъ, одномъ изъ городовъ Калифорніи, ближайшемъ къ новому каналу. Опера должна быть написана американскимъ подданнымъ, на текстъ оригинальный или переводный, но имѣющій отношеніе къ американской жизни. Она должна быть представлена на разсмотрѣніе не позже іюля 1914 года. Премированная опера будетъ дана въ іюнь 1915 года. Комитетъ предоставляетъ себѣ право на первыя

60 представленій премированной оперы безъ уплаты автору гонорара.



Новая авіаціонная карта.

Военное ведомство заготовляетъ спеціальныя авіаціонныя карты, по которымъ летчики могли бы летать, точно опредѣляя тѣ мѣста, надъ которыми они пролетаютъ. На-дняхъ военный советъ разрѣшилъ кредитъ на изготовленіе авіаціонной карты западной полосы пограничнаго пространства.

Жертвы авіаціи.

Въ Страсбургѣ авіаторъ Каль упалъ на аэродромѣ съ высоты 300 метровъ и разбился на-смерть. Аппаратъ совершенно разрушенъ.

— Въ Брагѣ во время пробнаго полета летчиковъ, поручиковъ Эккенбрехера и Принца, отцѣпилось лѣвое крыло аппарата, вслѣдствіе чего послѣдній перевернулся. Оба летчика упали съ высоты 100 метровъ и разбились на-смерть.

Воздухоплавательная выставка и сѣздъ.

Всероссійскій аэро-клубъ озабоченъ въ настоящее время вопросомъ объ устройствѣ въ Петербургѣ въ началѣ 1914 г. второй международной воздухоплавательной выставки. Вчера этотъ вопросъ обсуждался въ советѣ аэро-клуба. Одновременно съ выставкой предполагается устроить всероссійскій воздухоплавательный сѣздъ.

Полетъ на опрокинутомъ аэропланѣ.

Авіаторъ Пегу, подъ руководствомъ знаменитаго Блеріо, изумилъ Францію новыми авіаціонными фокусами. На аэродромѣ, вблизи Парижа, онъ леталъ внизъ головой на опрокинутомъ аэропланѣ, очерчивая въ воздухѣ нѣчто въ родѣ громадной латинской буквы S. Для подобнаго головоломнаго опыта Блеріо построилъ спеціальныя аппаратъ. Опыты летанія «внизъ головою» происходили рано утромъ въ Жювизи при небольшомъ числѣ зрителей-спеціалистовъ авіаціоннаго дѣла Пегу поднялся на высоту 1.000 метровъ и началъ быстро спускаться такимъ образомъ, что вскорѣ аппаратъ опрокинулся и полетѣлъ килемъ вверхъ, причемъ авіаторъ сидѣлъ головою внизъ и ногами вверхъ, не переставая править рудемъ. Конечно, авіаторъ былъ крѣпко привязанъ ремнями къ сидѣнью. Иначе онъ выпалъ бы изъ аэроплана. Въ такомъ опрокинутомъ положеніи Пегу летѣлъ около 15 секундъ. Затѣмъ аппаратъ принялъ вертикальное положеніе—носомъ внизъ и хвостомъ вверхъ и началъ перевертываться, чтобы принять то положеніе, въ которомъ обычно летаютъ аэропланы. На высотѣ 200 метровъ Пегу летѣлъ уже «нормально», т. е. головою вверхъ.

ВСЕРОССИЙСКАЯ

Гигиеническая Выставка

СЕГОДНЯ

ОБЪЯСНЕНИЯ БУДУТЪ ДАВАТЬСЯ ВЪ СЛѢДУЮЩИХЪ ОТДѢЛАХЪ:

«Земская Медицина» (Земскій павильонъ, Б. Спаская, 20)—по экспонатамъ Московскаго Губернскаго Земства отъ 2 до 4 часовъ дня докторъ М. А. Невядомскій. По экспонатамъ Саратовскаго Земства отъ 2 до 6 дня докторъ В. Е. Заболуевъ.

«Малярия. Борьба съ болѣзнями жаркихъ странъ»—докторъ А. И. Шингарева отъ 5 часовъ дня до 7 часовъ вечера.

«Городская Медицина»—д-ръ Н. П. Васильевскій отъ 7 до 8 часовъ вечера.

«Химико-Бактеріологическаго Института д-ра Блюментала» д-ръ Ф. С. Троицкій отъ 5 часовъ дня до 7 часовъ вечера.

«Охраны труда»—отъ 12 часовъ дня до 4½ часовъ дня и отъ 5 до 9 часовъ вечера.

МАНЕЖЪ:

«Министерства Торговли и Промышленности»—Я. С. Загѣская отъ 5 до 7 часовъ вечера и Ш. А. Федосовъ отъ 5½ до 7½ час. вечера и по экспонатамъ коммерческаго училища въ Лѣсномъ отъ 2 до 3 часовъ дня.

«Министерства Императорскаго Двора»—отъ 5 до 8 часовъ вечера.

«Главное Управление Неокладныхъ Оборотовъ и казенной продажѣ напитков»—отъ 12 часовъ дня до 10 часовъ вечера; демонстрація работъ по разливу, укупоркѣ и запечаткѣ посуды отъ 3 до 5 часовъ дня и отъ 7 до 9 часовъ вечера.

«Управления желѣзныхъ дорогъ»—отъ 1 часу дня до 7 часовъ вечера докторъ Скрезинъ.

«Общества Краснаго Креста»—отъ 11 час. дня до 10 часовъ вечера.

«Дезинфекція»—профессоръ Левашевъ отъ 7 8 час. вечера.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАЛЪ:

«Школьная гимнастика отъ 1 до 4 ч. дня и отъ 6 ч. до 9 час. вечера.

«Ортопедическій Институтъ» отъ 3 час. дня до 8 час. вечера.

«Зубоврачебное Дѣло»—отъ 12 час. дня до 10 час. вечера.

«Бальнеология и курортное дѣло»—М. В. Изергина отъ 2½ час. дня до 9 час. вечера.

«Борьба съ алкоголизмомъ»—краткія объясненія отъ 2 час. дня до 9 часовъ вечера М. В. Изергиной.

По отзывамъ врачей,

Лучшій другъ желудка

освѣжающій и регулирующий.

Натуральная углекислая столовая вода «ПАРКЪ»
Продается повсемѣстно. Доставка на домъ.

Валторъ и складъ: А. Ф. ПИМИДЕКЕ, Сердобольск., 22.
Телефонъ, 539-58.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ:

Въ павильонѣ г. С.-Петербурга—д-ра Б. М. Леонтьевъ и С. Н. Глинскій отъ 1 до 4 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера; по экспонатамъ Петербургскихъ боенъ и Мясного музея—магистръ ветеринарныхъ наукъ М. А. Игватъевъ въ 11 часу утра.

Въ павильонѣ г. Москвы д-ръ Сысинъ—отъ 6 до 8 час. вечера.

Въ Ветеринарномъ павильонѣ отъ 12 час. дня до 8 час. вечера; общій обзоръ экспонатовъ отъ 2 до 3½ час. дня.

Въ павильонѣ «Водные пути» (пароходъ) отъ 2 час. дня до 8 часовъ вечера.

«Въ павильонѣ Финляндіи»—отъ 4 час. дня до 6 час. вечера.

Въ павильонѣ Новгородскаго Губернскаго Земства д-ръ В. Г. Мендельштамъ даетъ объясненія съ демонстраціей въ дѣйствіи дезинфекціонной камеры отъ 4 час. дня до 6 часовъ вечера.

ОБЩЕ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ:

«Русское Акціонерное Общество Блаугазъ»—ежедневно отъ 4 до 9½ час. веч. Р. П. Михайловъ-Михайлидасъ.

«Инженеръ Аксель Ивановичъ Брандинъ (холодильники) ежедневно отъ 5 до 9 час. вечера инженерами Клебертъ, Сооденъ, и А. Брандинымъ. Въ остальные часы—постояннымъ дежурнымъ въ стандѣ.

«Акц. Общ. Фр. Карпинскій въ Варшавѣ»—ежедневно отъ 5 до 9 час. вечера—Б. Л. Маевскимъ.

«Т-во В. К. Феррейръ»—ежедневно отъ 11 час. утра до 10 час. вечера—Г. Забѣло.

ВЪ ПАВИЛЬОНАХЪ:

«Несмѣянова А. И. Журавлевъ ежедневно въ 12 час. дня даетъ популярное изложеніе: «Основы биологической очистки сточныхъ водъ» съ осмотромъ дѣйствующей станціи. Въ остальное время объясненія даются каждый часъ.

СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА.

Воскресенье, 25-го августа.

Отъ 1 до 5 час. дня состоится

БОЛЬШОЙ ДѢТСКІЙ ПРАЗДНИКЪ.

(Дѣтскія спортивныя игры и состязанія на призы).

Торжественное шествіе дѣтей съ флагами и проч.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

Состязанія и игры на призы:

1. Бѣгъ съ шариками (для дѣвочекъ).
2. Шашки въ кольцо (для мальчиковъ).
3. Бѣгъ за шашками (для дѣвочекъ).
4. Бѣгъ на скорость (для мальчиковъ).

Антрактъ 5 минутъ.

ОТДѢЛЕНИЕ II.

1. «Ворота» (для дѣвочекъ).
2. Комическая игра «Бой мяча» (для мальчиковъ).
3. «Гигантъ» (для дѣвочекъ).
4. Перетягиваніе шнура (для дѣвочекъ и мальчиковъ).

Антрактъ 5 минутъ.

ТАНЦЫ. Лучшая пара получаетъ подарокъ.

МАРШЪ—ФИНАЛЪ.

Во время всего праздника будетъ играть оркестръ военной музыки.

Начало въ 1 дня, окончаніе въ 5 часовъ.

Въ случаѣ ненастной погоды праздникъ переносится на 29 августа.

Входъ на выставку 25 коп.

Нумерованныя мѣста на площадкѣ по 10 коп.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 23-го Августа На биржѣ.

Сегодняшняя биржа, послѣ неопредѣленнаго начала, вызваннаго продолжавшимися реализаціями, въ дальнѣйшемъ прошла въ твердомъ настроеніи, при оживленныхъ оборотахъ.

На рынкѣ нефтяныхъ въ началѣ преобладало реализаціонное настроеніе, но со второй половины собранія отмѣтился крупный спросъ Манташевскихъ, а за ними большинства другихъ цѣнностей этой группы. Въ конечномъ счетѣ нефтяныя не только наверстали испытанное ими въ началѣ пониженіе, но заключаются по окрѣпшимъ цѣнамъ, сравнительно съ вчерашними заключительными.

Манташевскія повышены до 740 (+13), крѣпче съ Бакинскими, сдѣланными до 760, Лянозовскими 277, Р. Нефтью 287. Въ повышеніи Каспійскія 3450 (+100). Съ акціями Нобель тихо—955 (—5), тише также съ паями Нобель 19.100 (—50). Оживленные обороты съ шерами Ойлъ—44. Слабѣе съ Теръ-Акоповскими 370 (—5) и Петролемъ 118 (—2).

Среди желѣзнодорожныхъ фаворитами были Рыбинскія, авансировавшія, при крушнхъ съ ними оборотахъ, до 405 (+7). Тверже съ Кіево-Воронежскими 802 (+2) и Подъѣздными 159 (+1). Съ прочими устойчиво, измѣненія въ цѣнахъ незначительныя.

Съ металлургическими неровно: съ большинствомъ малодѣятельно, съ отдѣльными оживленно и крѣпко. Среди послѣднихъ выдѣлились Гартманъ, на слухи о вѣроятной выдачѣ увеличеннаго дивиденда за истекшій операціонный годъ—къ звонку покупатели по 280 (+10). Крѣпко съ Мальцовскими, на вчерашній парижскій курсъ—376 (+6). Дѣятельно съ Парвіайненъ, но послѣ колебаній цѣна вернулась къ вчерашнему уровню—216.

Съ остальными частью устойчиво—Беккеръ, Брянскія, Судостроительныя, Коломенскія, Барановскія, частью слабѣе—Путиловскія 150 (—4), Донецко-Юрьевскія 308 (—2), Сормовскія 142 (—2), Фениксъ 132 (—2), Богословскія 224 (—2), всѣ прочія 1—2 рублями ниже вчерашнихъ цѣнъ.

Коммерческихъ банковъ снова затишье. Тенденція для нихъ вполне устойчивая, но обороты сократились. Немного окрѣпли

Сибирскія, Русскія и Частныя, тише съ Азовско-Донскими, Русско-Азіатскими и Международными.

Среди страховыхъ продолжаютъ пользоваться спросомъ Восточныя склады, оставляющіе къ звонку покупателей по 137 (+2). Оживленнѣе съ Транспортными—109 (+1). Спб. товарныя склады, несмотря на дѣятельные обороты съ ними, не сохранили вчерашней расцѣнки и заключаются по 148 (—3). Съ пароходными малодѣятельно, Черноморскія понижены до 735 (—5).

Цементныя въ предложеніи: Ассеринъ 337 (—3), Глухоозерскія 311 (—4). Устойчлвы Соединенныя и Желѣзо-цементъ.

Съ золотопромышленными вяло: Росс. Золотопр. отданы по 100, Ленскіе шэры 72½, Монголоры 63. Устойчлвы Ленскія, обращавшіяся по 675.

Растетъ интересъ къ акціямъ каменноугольныхъ и горныхъ предприятий. Оживленные обороты съ Ауэрбахъ, но вчерашнее рѣзкое повышеніе ихъ вызвало частичныя реализаціи, подѣ влияніемъ которыхъ онѣ понижены до 110. За Грушевскія платили 126, Петро-Марьевскія 132.

Устойчиво съ Кыштымскими 30, Павдинскими 133. Слабѣе съ Проводникомъ—203 (—6), тише съ Оренбургскими 144.

На капитальномъ рынкѣ устойчиво, но неоживленно. Курсы закладныхъ листовъ и выигрышныхъ займовъ не измѣнились.

Послѣ звонка твердо и довольно оживленно. Вниманіе сосредоточивается на Манташевскихъ, Рыбинскихъ и Подъѣздныхъ.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Настроеніе твердое, съ отдѣльными бумагами крѣпко и весьма оживленно.

Въ пачалѣ въ крупномъ спросѣ Манташевскія, Брянскія и Парвіайненъ, и только съ этими бумагами совершались сдѣлки.

Интересъ къ Манташевскимъ вызванъ слухами о фонтатѣ и предстоящимъ въ скоромъ времени дробленіемъ акцій, осуществленію котораго задерживается только обстоятельствами технического характера. Платили до 747, затѣмъ ослабѣли до 740, а къ концу 745—крѣпкія деньги.

Брянскія крупными партіями приобрѣтались за счетъ Парижа. Сдѣлки до 206, къ концу съ ними спокойнѣе: по 205 отдавали, 204½ деньги. Парвіайненъ обращались по 216—218—217.

На свѣдѣнія о передачѣ морскимъ вѣдомствомъ заказа на два крейсера судостроительнымъ заво-

БАЛАНСЪ

ЦЕНТРАЛЬНАГО БАНКА

Общество Взаимнаго Кредита

на 1-ое Юля 1913 года.

Капиталь обеспеченія Р. 18.760.500.

Банкъ открыль свои дѣйствія 30 января 1909 года.

А К Т И В Ъ.

П А С С И В Ъ.

Касса	199.147 10	
Текущіе счета:		
а) въ Госуд. Банкъ .	95.283 07	
б) въ частн. кред. учр.	169.627 37	
		464.057 54
Проц. бум. запасн. капит.		8.737 53
Проц. бум. обор. сред.	52.897 55	
Тиражн. выигрыш. бил.	4.736 26	
Покупка и прод. цѣн. бум. по пор.	81.147 51	
		138.781 32
Ученные векселя	6.690.180 24	
Сп. тек. сч., об. векс. чл. Б-ка—О-въ Вэ. Кред.	6.014.200 35	
		12.694.380 59
Ссуды подъ зал. % бум.		14.020 —
Сп. тек. сч., об. % бум.:		
а) чл. Б-ка—О. Вэ. Кр.:		
подъ % бум. гос. и гар.	189.709 77	
» % бум. негар. Прав.	4.265.033 85	
б) постор. лицъ и учр.:		
подъ % бум. гос. и гар.	58.161 17	
» % бум. негар. Прав.	36.063 36	
		4.549.018 15*)
Корреспонденты:		
а) Loro	12.394.826 68	
б) Nostro	1.225.268 16	
		13.610.094 84
Движимое имущество Банка	57.99 19	
Текущіе расходы	295.394 67	
Расходы, подлежащіе возврату	11.443 29	
Суммы, подлежащія возврату	34.745 04	
Проценты и комиссія, уплаченные	546.572 82	
Проценты, не востребован. Банкомъ	29.389 07	
Иностранныя римессы и валюта	4.465 13	
Займообразн. ассигн. Ссудо-Сб. Кассъ служащихъ	10.000 —	
Суммы, подл. возврату по Ссудо-Сб. Кассъ служащихъ	8.236 24	
БАЛАНСЪ	32.477.335 42	

Векс. и цѣн. на комис.:		
а) наход. въ портф. Б-ка	566.013 86	
б) отослан. корреспонд.	673.890 34	
		1.239.904 20
Цѣнныя бумаги корресп. и кліентовъ Б-ка на номин. сумму	1.545.170 —	

*) Въ томъ числѣ:	Нарядат. цѣна.	Сумма откр. кредита.
а) государ. и гарант.	202.991 —	356.321 —
б) негарант. Правит.	3.528.112 50	4.068.074 —

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІИ, 59-61.

Условный текущій счетъ въ Государствен. Банкъ № 34472.

Ящикъ въ СПБ. Почтамтъ № 101.

Оборотный капиталъ:		
а) 10% взн. 636 Общ., вступив. въ чл. Б-ка	2.084.500 —	
б) 10% взн. 2 Общ., вступающ. въ чл. Б-ка	8.000 —	
		2.092.500 —
Запасный капиталъ	27.745 42	
Особый резервн. капит.	102.455 84	
		130.221 26
Капиталы Ссудо-Сб. Кассы служащихъ		31.872 06
Вклады:		
1) срочные:		
отъ пост. лицъ и учр.	1.156.007 73	
2) безсрочные:		
а) отъ чл. Б-ка—О-въ Вэ. Кред.	4.500 —	
б) отъ пост. лицъ и уч.	20.362 20	
3) на прост. тек. сч.:		
а) отъ чл. Б-ка—О-въ Вэ. Кред.	2.907.896 99	
б) отъ пост. лицъ и уч.	1.405.274 22	
		5.494.041 14
Переучетъ векселей		2.551.904 92
(п. тек. сч., обезп. векс.:		
а) въ Госуд. Банкъ	3.465.507 97	
б) въ части. кр. учр.	1.885.936 76	
		5.352.446 73
Сп. тек. сч. Б-ка, об. % бум.		4.022.629 17
Корреспонденты:		
а) Loro	3.417.334 02	
б) Nostro	8.150.899 44	
		11.568.233 46
Проценты, не востребован. по вклад.	127.307 33	
Проценты по операц. и разн. прибыль	938.480 55	
Проценты, получен. за счетъ 1914 г.	95 47	
Акцептованныя тратты	106.351 85	
Страхование выигрышныхъ билетовъ	10.995 54	
Государственные сборы	3.067 88	
Переходящія суммы (поступл., впредь до авизованія ихъ Банку)	25.309 89	
Переходящія суммы по инкассо	18.174 30	
Фондъ Пенсіонной кассы служащихъ	3.703 87	
БАЛАНСЪ	32.477.335 42	

Предсѣдатель Правленія Ив. Озеровъ.

Члены Правленія: { Князь В. С. Миселадзе.
В. Я. Брахманъ.
І. А. Аккерманъ.

Гл. Бухгалтеръ К. Н. Стальянуцъ.

Телеграфный адресъ: Центральбанк.

КАССЫ БАНКА ОТКРЫТЫ

отъ 10 до 3½ час. дня.

дамъ въ Николаевѣ, въ спросѣ Судостроительныя; искали, при отсутствіи продавцовъ, по 118—119.

Къ концу отмѣтился интересъ къ Подъѣзнымъ. Передавали, что июль дорога, по предварительнымъ свѣдѣніямъ, закончила съ большой перевыручкой. Говорили также о синдикатѣ, руководимомъ крупнымъ банкомъ. Сдѣланы 160—161½.

Бакинскія окрѣпли до 762, Р. Нефть 287½, Лѣанозовскія 278½, акціи Нобель 957—все цѣны покупателей.

За Мальцовскія платили до 376, Никополь-Мариупольскія 305½—306½, Путиловскія 150.

Крѣпко съ Рыбинскими 406, Юго-Восточными 308.

Сдѣланы Павдинскія 133, Глухоозерскія 312, Восточные склады 137.

ЗАКАЗЪ ДВУХЪ КРЕЙСЕРОВЪ.

Въ морскомъ министерствѣ закончилась конкуренція на передачу заказовъ по постройкѣ двухъ быстросходныхъ крейсеровъ, необходимыхъ для нуждъ военнаго флота Чернаго моря.

Постройка обоихъ крейсеровъ поручена русскимъ судостроительнымъ заводамъ въ Николаевѣ. Стоимость постройки определена въ 10.000.000 р.

МѢДНЫЙ СИНДИКАТЪ.

Общество Кыштымскихъ заводовъ подняло вопросъ объ объединеніи производства мѣди въ синдикатъ. Съ этой цѣлью общество вошло въ переговоры съ другими округами, добывающими мѣдную руду, въ томъ числѣ Сысертскимъ округомъ и обществомъ Березовскихъ золотыхъ приисковъ.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи твердое, въ связи съ повышеніемъ цѣнъ на мѣдь въ Америкѣ; съ русскими фондами спокойно, съ банковыми твердо.

	22/VIII	23/VIII	Разница.
Рента	92.60	—	000.000
Учетно-Ссудный	191.50	191.50	000.000
Международный	207.10	208.10	+ 1
Русскій	157.375	158.125	+0.75
Азовско-Донской	249.25	250.25	+ 1
Акція Нобель	383.50	381.75	-1.75

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, съ русскими фондами спокойно, съ промышленными цѣнностями твердо.

	22/VIII	23/VIII	Разница.
Азіатскій	820	820	—
Частный	707	707	—
Ссединенный	778	780	+ 2
Бакинскія	2030	2025	- 5
Проводникъ	561	562	+ 1
Брянскія	534	541	+ 7
Гартманъ	733	757	+24
Азовскія	166	1674	+ 9
Мальцовскія	16601	1013	- 3
Таганрогскія	700	722	+22
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1138	1135	- 3
Ленскіе шэры	75	74	- 1
Лѣанозовскія	742	738	- 4
Спб. вагоностр.	351	350	- 1
Русская нефть	770	764	- 6

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное и устойчивое. Ленскіе шэры 3 (—), Кыштымскія 3⁶/₃₂ (—), Oil 2⁸/₃₂ (+¹/₃₂).

ВОПРОСЪ О ТОПЛИВѢ ВЪ СОВѢТЪ СЪѢЗДОВЪ.

Третьяго дня, подъ предсѣдательствомъ Н. С. Авдакова, въ засѣданіи комитета съѣзда обсуждался вопросъ о топливѣ. Комитету были доложены цифры добычи нефти въ бакинскомъ районѣ за истекшіе 7 мѣсяцевъ текущаго года. Изъ этихъ данныхъ выяснилось, что, несмотря на неблагоприятныя условія добычи—уменьшеніе производительности скважинъ и забастовку промысловыхъ рабочихъ, добыча нефти за январь—июль текущаго года оказалась превышающей добычу прошлаго года за тѣ же мѣсяцы. Что касается добычи нефти въ августѣ тек. года, комитетъ призналъ, что въ этомъ мѣсяцѣ, въ Баку и Грозноль, по всей вѣроятности, не будетъ добыто до 10 милл. пудовъ по сравненію съ прошлымъ годомъ, однако, принимая во вниманіе, расширеніе площади разработокъ, есть основаніе предполагать, что указанный недоборъ можетъ быть компенсированъ нефтью съ новыхъ разработокъ.

Комитетъ коснулся также вопроса о трудностяхъ пользоваться иностранной нефтью. Затрудненія, какъ выяснилось, заключаются въ томъ, что по условіямъ рынка наиболѣе удобенъ привозъ нефти изъ Румыніи; однако, незначительный составъ перевозочныхъ средствъ заставляетъ предполагать, что русская промышленность въ данный моментъ врядъ ли сможетъ воспользоваться иностранною нефтью и, слѣдовательно, такая мѣра, какъ привозъ нефти изъ за-границы, существующихъ затрудненій съ топливомъ не устранить.

ДОБЫЧА УГЛЯ НА УРАЛѢ.

За первые четыре мѣсяца текущаго года на Уралѣ, въ предѣлахъ Пермской губерніи, добыто каменнаго угля 23.420.576 пудовъ. Добыча превы-

Банкирскій Домъ
С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.
 С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 29.
 Телефоны: 620—90, 623—90.
 Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.
Производитъ всѣ банковыя операціи.
 Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

БАЛАНСЪ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО

МЕЖДУНАРОДНАГО КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА

къ 1 Юля 1913 г.

Акционерный капиталъ въ 48.000,000 руб. распределенъ на 192,000 акцій по 250 руб.

Резервы—28.000,000 руб.

ПРАВЛЕНІЕ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Отдѣленія: въ С.-Петербургѣ, на Калашниковской биржѣ (Товарный Отдѣлъ) и Контора на Сѣнной, Александровскѣ (Екатеринославской губ.), Архангельскѣ, Баку, Бахмутѣ, Бердянскѣ, Варшавѣ, Вильнѣ, Виндавѣ, Вознесенскѣ, Геліческѣ, Евпаторіи, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Каховкѣ, Крчи, Кіевѣ, Кишиневѣ, Кривомъ Рогѣ, Курскѣ, Луганскѣ, Мелитополѣ, Москвѣ, Николаевѣ, Одессѣ, Покровской Слободѣ, Ростовѣ н/Д., Саратовѣ, Симферополѣ, Старомъ-Осколѣ, Умани, Харьковѣ, Херсонѣ, Юзовкѣ, Ялтѣ, Феодосіи.

Агентства: въ Кременчугѣ, Рѣжицѣ, Синельниковѣ.**Отдѣленія за границую:** въ ПАРИЖѢ и въ БРЮССЕЛѢ.

АКТИВЪ.

	Въ С.-Петербургѣ		Въ Отдѣленіяхъ.		В С Е Г О.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.	Рубли.	К.
Касса и текущіе счета въ Банкахъ	2.323,734	23	6.842,025	88	9.165,760	11
Учетъ векселей, тиражн. цѣнн. бум. и текущ. куп.	15.207,125	12	97.916,648	54	113.123,773	66
Векселя и документы на инкассо	4.869,774	80	19.285,425	25	24.155,200	05
Ссуды подъ обезпеченіе	32.188,325	07	98.221,902	86	130.410,227	93
Цѣнныя бумаги, принадлежащія Банку *)	34.966,764	55	6.695,686	55	41.662,451	10
Иностранные векселя и монеты	21.969	22	997,800	53	1.019,769	75
Корреспонденты	106.445,339	10	96.891,363	74	203.336,702	84
Счетъ Правленія съ Отдѣленіями	65.952,207	56	27.067,642	10	93.019,849	66
Протестованные векселя	1,600	—	109,563	44	111,163	44
Текущіе расходы	763,768	94	1.876.065	66	2.639,834	60
Расходы, подлежащіе возврату	11,649	25	28,234	44	39,883	69
Расходы по учрежденію новыхъ Отдѣленій	788,744	61	—	—	788,744	61
Недвижимое имущество	7.096.945	61	—	—	7.096,945	61
Государственный промысловый налогъ	762,059	61	366,945	36	1.129.004	97
Переходящія суммы	837,017	40	2.472,210	97	3.309.228	37
	272.237,025	07	358.771,515	32	631.008.540	39

ПАССИВЪ.

Акционерный капиталъ	48.000,000	—	—	—	48.000,000	—
Запасный капиталъ	24.000,000	—	—	—	24.000,000	—
Особый резервный капиталъ	4.181.597	81	—	—	4.181,597	81
Капиталъ погашенія недвижимаго имущества	962,474	73	—	—	962,474	73
Текущіе счета и вклады	71.205,246	26	170.421,347	95	241.626,594	21
Корреспонденты	100.089,704	13	95.467,826	04	195.557,530	17
Счетъ Отдѣленій съ Правленіемъ	18.649,007	78	65.821,850	59	84.470,858	37
Акцептованные тратты и непредъявленные къ уплатѣ переводы	375,173	55	16.036,139	30	16.411,312	85
Сберегательно-Вспомогательная Касса Служащихъ	1.534,837	34	—	—	1.534,837	34
Невыплаченный по акціямъ Б-ка дивидендъ	105,287	47	—	—	105,287	47
Полученные проценты и комиссія	2.739,164	86	3.405,494	45	6.144,659	31
Проценты, упдающіе на слѣдующіе мѣсяца 1913 года	282,785	65	1.588,030	59	1.870.816	24
Проценты, упдающіе на 1914 г.	27.604	36	31,084	11	58,688	47
Переходящія суммы	84,141	13	5.999,742	29	6.083,883	42
	272.237,025	07	358.771,515	32	631.008,540	39

*) Въ томъ числѣ Р. 24.000,000—процентныхъ бумагъ запаснаго капитала согласно § 75 устава Банка.

сила таковую за тотъ же промежутокъ времени прошлаго года на 3.459.210 пудовъ.

Слѣдуетъ отмѣтить, что ростъ добычи на большинствѣ копей пріостановился, и почти все указанное превышеніе приходится на долю копей **Богословскаго горнозаводскаго общества**, добыча котораго рѣзко увеличилась и съ 178.000 пудовъ за первую треть прошлаго года поднялась до 3.374.800 пудовъ за тотъ же періодъ времени 1913 года.

ДОБЫЧА УГЛЯ НА ЮГЪ РОССІИ.

Добыча каменнаго угля и антрацита на югѣ Россіи за іюль текущаго года, по предварительнымъ даннымъ, опредѣляется въ размѣрѣ 125.000,000 пуд., т.-е. на 28 милл. пуд. больше, чѣмъ въ прошломъ году. Вывозъ минеральнаго топлива, тоже по предварительнымъ даннымъ, достигъ 98,2 милл. пуд.,—болѣе прошлаго года на 19,6 милл. пуд. Главное мѣсто по вызову занимаетъ каменный уголь; затѣмъ идутъ антрацитъ, коксъ и руда.

ВЫПЛАВКА МѢДИ НА УРАЛЬ.

За первые четыре мѣсяца 1913 года на уральскихъ заводахъ выплавлено 340.266 пудовъ мѣди, что, сравнительно съ выплавкой за то же время прошлаго года, составляетъ увеличеніе на 10.083 пуда.

Больше всего выплавлено мѣди заводами **Кыштымскаго общества**—171.073 п., затѣмъ слѣдуетъ **Богословскій заводъ Богословскаго общества**—84.294 п., **Ключевскій заводъ Верхъ-Исетскихъ заводовъ**—30.933 п., **Выйскій заводъ наслѣдн. П. П. Демидова**—29.549 п. и **Полевскій заводъ Сысертскаго округа**—24.417 п.

Производительность перечисленныхъ крупнѣйшихъ заводовъ осталась на прошлогоднемъ уровнѣ. Увеличеніе выплавки дали только заводы **Кыштымскаго общества**—на 24.000 пуд., уменьшилась выплавка **Выйскаго завода**—на 12.000 пудовъ.

Желѣзнодорожныя новости.

— **Открыто временное движеніе** по моздокской и кумской вѣтвямъ Владикавказской желѣзной дороги.

ИЗЫСКАНІЯ НОВЫХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

Правительство разрѣшило произвести изысканія по проведенію цѣлаго ряда новыхъ желѣзныхъ дорогъ. Изысканія будутъ произведены отъ стапціи **Ковна** Сѣверо-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ черезъ городъ **Россіены** до города **Полантега** съ вѣтками на городъ **Таурогенъ** и черезъ городъ **Тельши** до станціи **Муравьево** тѣхъ же дорогъ; отъ станціи **Лейпцигская** Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ до румынской границы черезъ мѣстечко **Леово**; отъ мѣстечка **Верховин** до станціи **Бровки** Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ съ вариантомъ на станцію **Негтельня**.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о

СПБ., Невскій пр. д. 21-7. Тел. 50-63. 123-93, 189-20.

ПРОИЗВОДИТЬ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операціи Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **бесплатно**.

Условный телеграфн. адресъ; **Спб. Биржбанкъ**.

ИЗЫСКАНІЯ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ ВЪ СИБИРИ.

Правительство разрѣшило производство изысканія цѣлой сѣти желѣзныхъ дорогъ въ предѣлахъ Сибири а именно: 1) отъ рѣки **Енисея** при впаденіи рѣки **Большой Кассы** до рѣки **Кети**, притока **Оби**, параллельно искусственному каналу **Обь-Енисейскаго воднаго пути**, протяженіемъ около 200 верстъ, 2) отъ города **Обдорска** съ лѣваго берега **Оби** при впаденіи рѣки **Собь** до **Мединскаго заворота Сѣвернаго Ледовитаго Океана**, протяженіемъ около 400 верстъ и 3) отъ города **Обдорска** до рѣки **Уссы**, притока рѣки **Печоры**, протяженіемъ около 200 верстъ. Всѣ три новыя дороги имѣютъ цѣлью дать выходъ **сибирскому хлѣбу** въ **Сѣверный Ледовитый Океанъ** въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ доступенъ для **свободнаго плаванія**. Попутно они обслуживаютъ **тайгу**, богатую **шумнымъ звѣремъ**.

АРМАВИРЬ-ТУАПСИНСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА.

На **Армавирь-Туапсинской желѣзной дорогѣ** пробить послѣдній большой перевальный тоннель, задерживающій до настоящаго времени работы по сооруженію дороги, а въ **туапсинскомъ порту** накатунѣ былъ благополучно спущенъ на воду первый массивъ-гигантъ, чѣмъ положено начало въ постройкѣ **портовыхъ защитныхъ огражденій**.

ДОРОГА ХАРЬКОВЪ-ХЕРСОНЬ.

Въ настоящее время приступлено уже къ изысканіямъ по постройкѣ желѣзной дороги **Харьковъ-Херсонъ**. вмѣстѣ съ тѣмъ, производится въ настоящее время изысканія по постройкѣ второго моста черезъ **Днѣпръ** около **Екатеринослава**. Вопросъ о томъ, каковъ будетъ новый мостъ, — исключительно желѣзнодорожный или также для пассажировъ и вѣды,—еще не выясненъ. Къ **Харькову** отъ станціи «**Мерефа**», **начальнаго пункта** линіи, будетъ устроенъ **подъѣздной путь**. Вся постройка должна быть закончена къ январю 1917 года. Изысканія должны быть закончены къ настоящей зимѣ, когда предполагается приступить къ разлачъ работъ.

Банкирскай Домъ Г. ЛѢСИНЪ.

СПБ., Невскій пр. 18, уголъ Морской.

Исполняетъ всѣ Банковыя операціи.

РУССКОЕ МАСЛОБОЙНОЕ ОБЩЕСТВО.

Организуется русское маслобойное акціонерное общество съ основнымъ капиталомъ въ 5 милл. руб. (50 тыс. акцій по 100 руб. каждая). Общество имѣетъ цѣлью эксплуатацію маслобойнаго завода для переработки маселъ и жировъ въ С.-Петербургѣ и другихъ мѣстахъ Россіи.

СПБ. О-ВО ПОЗЕМЕЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

С.-Петербургское общество съ огр. отвѣтственностью поземельной собственности и ипотеки открываетъ на основаніи утвержденныхъ условій, дѣйствія въ Россіи по приобрѣтенію отъ Р. Гуалино и А. Бродскаго принадлежащаго имъ недвижимаго имущества, заключающагося въ землѣ, занимающей часть Васильевскаго острова, часть о. Голодая и Жадимировскаго острова (за исключеніемъ незначительной части его) въ Петербургѣ, мѣрою около 239 дес. 1,303¼ кв. саж., съ находящимися на этой землѣ строениями, по возведенію на ней жилыхъ домовъ и всякаго рода другихъ построекъ, съ проведеніемъ улицъ, сооруженіемъ набережныхъ, разбивкой садовъ и парковъ и т. д., что можетъ способствовать благоустройству означенной мѣстности, и по эксплуатаціи указанныхъ построекъ и устройствъ. Для производствъ операцій въ Россіи общество назначаетъ 1 милл. ф. стерл.

ЛОНДОНСКАЯ БИРЖА.

Окончаніе балканской войны и проясненіе междунаrodnаго политическаго горизонта благоприятно отразилось на дѣятельности какъ иностранныхъ, такъ и русскихъ фондовыхъ биржъ. Особенно замѣтное улучшеніе биржевой конъюнктуры за послѣднее время наблюдалось въ Лондонѣ. По подсчетамъ «Bankers Magazine» за августъ текущаго года, приведеннымъ въ «Т.-Пром. Г.», средняя цѣнность 387 руководящихъ бумагъ лондонской биржи поднялась съ 3.385,7 милл. ф. ст. до 3.416,9 милл. ф. ст. или на 31,2 милл. ф. ст.

Наша биржа оказалась болѣе сдержанной и повышеніе цѣнностей, со времени окончанія балканской войны, не достигло такихъ внушительныхъ размѣровъ.

ИЗЫСКАНІЯ ЧУГУННОЙ РУДЫ.

Московское Общество заводчиковъ и фабрикантовъ командировало въ Оренбургскую губернію партію инженеровъ для выясненія на мѣстѣ вопроса о разработкѣ новыхъ мѣсторожденій чугунной руды и устройства къ нимъ желѣзно-дорожныхъ линій. Московское общество фабрикантовъ и заводчиковъ получило достовѣрныя свѣдѣнія о томъ, что въ предѣлахъ Орскаго и Верхнеуральскаго уѣздовъ на казачьихъ земляхъ имѣются большіе запасы чугуна, который до сего времени если и не добывается, то исключительно только потому, что въ этихъ уѣздахъ отсутствуетъ желѣзнодорожное сообщеніе. Въ виду этого московское общество на ряду съ изысканіемъ чугунной руды, спѣшно подняло вопросъ о проведеніи желѣзной дороги по направленію Орскъ - Магнитная гора - Верхнеуральскъ - Миассъ - Капштырь. Такой вариантъ дороги безусловно проходитъ черезъ всѣ чугуныя залежи и даетъ возможность безъ особенныхъ трудностей вывезти чугунъ на московскій рынокъ.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

— Совѣтъ министровъ одобрилъ ко внесенію въ Г. Думу представленіе министра финансовъ объ организаціи надзора и наблюденія за дѣятельностью частныхъ кредитныхъ учрежденій.

— Послѣдовало Высочайшее соизволеніе на производство гор. Кіевсмъ облигаціоннаго займа въ 6.190,000 рублей нарицательныхъ.

— Совѣтомъ министровъ одобрено предположеніе министра юстиціи объ усиленіи отвѣтственности за продажу содержателями банкирскихъ заведеній и мѣняльныхъ лавокъ промессы на билеты займовъ съ выигрышами, а также за напечатаніе объявленій о таковой продажѣ.

— Утвержденъ уставъ русско-американской торговой палаты въ городѣ Москвѣ, имѣющій цѣлью содѣйствовать экономическому сближенію Россіи и Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ на почвѣ общихъ торгово-промышленныхъ интересовъ.

— Среди руководителей страховыхъ обществъ возбужденъ вопросъ о реорганизаціи дѣла страховой агентуры, которая въ современной своей организаціи, уже значительно устарѣвшей, не соответствуетъ запросамъ времени. Предполагается выра-

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ботать общія для всѣхъ страховыхъ обществъ условія агентурной работы и вознагражденія агентовъ.

— Спичечные фабриканты возбудили ходатайство о скорѣйшемъ введеніи акциза на зажигательныя машинки.

Ближайшія общія собранія.

24-го. Т-во резинов. производ. «Проводникъ». Рига, помѣщеніе правленія. Чрезвычайное, въ 2 ч. дня. Объ измѣненія §§ 2, 34 и 56 устава Т-ва. Выборы.

27-го. Т-во латуннаго и мѣднопрок. зав. Кольчугина. Москва, Варварка, 26. Обыкновенное годичное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Рѣшеніе вопросовъ о постр. и оборудов. заводовъ. О покупокъ-продажѣ и обмѣнѣ земли. Текущія дѣла.

31-го (13-го). О-во Варшавско-Вѣнской жел. дор. Варшава. Сенаторская ул., 40. Чрезвычайное вторичное, въ 10 час. утра. Отчетъ о ходѣ дѣла ликвидаціи. О рѣшеніи по дѣлу заключенія договора по уступкѣ правъ о-ва на разработку копей «Феликсъ».

ВЪ СЕНТЯБРѢ.

3-го. Второе Россійское Страховое Об-во. Спб. Гороховая, 3. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. Выборы. О вознагражденіи И. М. Поливанова. Объ открытіи операцій по страхованію жизни.

4-го. Русско-Французск. Комм. Банкъ. Спб., Невскій, 42. Чрезвычайное, въ 2 ч. дня. О приобрѣтеніи банкомъ всѣхъ активовъ и пассивовъ Коммерч. банка въ Бѣлостокѣ. Объ увеличенія складочнаго капитала. Уполномочіе правленію на открытіе отдѣленій. Выборы. Текущія дѣла.

5-го. Восточное о-во товарн. склад., страхованія и транспорт. товар. Спб., Новый пер., 4. Чрезвычайное, въ 4 часа дня. О сляніи о-ва съ об-мъ «Кавказъ и Меркурій» и разрѣшеніе вопросовъ, вытекающ. изъ этого доклада.

7-го. Т-во Южно-Русскаго стекольнаго завода. Кіевъ. Фундуклеевская, 33. Чрезвычайное, въ 4 часа дня. Рѣшеніе вопроса о дальнѣйшемъ веденіи дѣла или отдачѣ завода въ арендное содержаніе.

8-го. Саратовское акціонерное о-во по проив. порланд-цемента. Саратовъ, Царицынская ул., д. Борель. Чрезвычайное, въ 5 ч. дня. Разсмотрѣніе протокола ревизіонной комиссіи о провѣркѣ баланса о-ва. Смѣта. Объ увеличеніи основн. капитала. О постройкѣ желѣзнодорож. вѣтви къ заводу о-ва. Текущія дѣла.

— О-во Гербы-Кѣлецкой жел. дор. Объ увеличеніи до 500.000 руб. суммы, въ предѣлахъ коей правл. имѣеть право кредитоваться до реализаціи дополн. облигаціонн. займа. День собранія еще не опредѣленъ.

9-го. О-во Гербы-Кѣлецкой жел. дор. Объ увеличеніи до 500.000 руб. суммы, въ предѣлахъ коей правл. имѣеть право кредитоваться до реализаціи дополн. облигаціонн. займа.

15-го. Т-во механическ. и чугунолит. зав. «Молотъ». Спб., Сергіевская, 17. Годичное въ 3 часа дня. Докладъ правленія. Отчетъ. Распредѣленіе прибыли. Предоставленіе правленію права кредитоваться. О произведенной реализаціи паевъ дополнительнаго выпуска.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА.

22/в 23/в

Государственный займъ.

4 % рента	93	93
I вн. съ выигр. заемъ	488	488
II » » »	361	361
III Дворянскій	316	316

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	302	300
Азовско-Донскаго	621	619
Волжско-Камскаго	895	895
Русскаго для внѣшн. торг.	387	388
Русск. Торг.-Промышл.	353	353
Сибирскаго	595	598
Международнаго	516	514½
Учетнаго и Ссуднаго	472	472
Частнаго	265	266
Соединеннаго	292	292
Рижскій Коммерческій	258	254
Русско-Англійскій	—	—

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	757	758
Каспійскія	3350	3450
Манташевскія	727	740
Нобель (пая \ и акціи)	19150	19100
Ліанозова (акціи)	960	955
«Нефть» русск. тов-во	275	276½
Теръ-Акопова	286	286½
Балаханскія (адм.)	375	372
Нефтян. Кавказъ	160	—
Ойль	370	395
Эмба	44	44
Петроль	19	19
.....	117	118

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	589	586
Кіево-Воронежскія	800	802
Рыбинскія	398	405
Подъѣздныя (1 общ.)	158	159
Юго-Восточныя	306½	306
Владикавказскія	2910	2900
Сѣверо-Донецкія	342	343
Волго-Бугульминская	118	119
Подольская	247	246
Троицкая	147	145
Гербы-Кѣлецкія	135	135

Банкирскій Домъ В. Э. Гидель и К^о.

СПБ. Невскій, 25, уг. Казанск. Тел. 41-99, 411-92.

Исполняетъ биржевыя порученія. Открываетъ спеціальныя текущія счетъ («опсаль»).

Выдаетъ ссуды подъ 0/0% бумаги.

Привлекаетъ вклады срочные и на текущій счетъ

Страхуетъ выигрышные билеты, и Производитъ всѣ остальные банковыя операціи.

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	199	199
Гартманъ	270	280
Донецко-Юрьевскія	310	308
Коломенскія	164	164
Лесснеръ	328	329
Мальцовскія	370	376
Спб. Металлич.	357½	358
Никополь-Маріуп.	307	306
Путиловскія	154	150
Сормово	144	142
Таганрогскія	260	259
Тульскія Мѣднопрок.	424	425
Фениксъ	134	132
Сулинскія	180	179
Спб. Вагоностр. зав.	131½	130
Судоостроительныя	115	115
Кыштымскія	30	30
Бекеръ	131	131
Двигатель (адм.ин.)	102	100
Молотъ	372	372
Барановскія	243	244
Богословскія	226	224
Парвйайненъ	216½	216
Буэ	213	215
Петро-Марьевскія	132	132
З.-Исетскія	267	267
Кольчугинскія	390	385
Печи	142	142

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	340	337
Глухоозерскія	315	311
Цѣль	510	—
Черноморскія	630	630
Московско-цементныя	—	250
Желѣзо-цементъ	137	135

Акціи золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	675	675
Росс. золотопр.	103	100
Ленскіе шэры	73	73
Монголеры	64	63

Акціи страховыхъ обществъ.

Россія	635	635
Саламандра	510	510
Якорь	320	320
Россійское первое	1460	1460
» транспортное	108	109
Вост. о-во товар. скл.	135	137
Петерб.	151	148

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	260	260
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	740	735
Волга торг.-пр. общ.	116	115

Акціи разныхъ предприятий.

Проводникъ	209	203
Лялпигъ	148½	147
Лаферми	—	—
Сѣв. стекольн.	153	155
Ливенгофскія	137	134
Жауцукъ	120	120
Столичный ломбардъ	265	260
Частный	228	228
Грушевскій антрацитъ	126	126
Николае-Павдинскія	133	130
Целлюлозныя	—	—

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

Смоль удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Чеки.

На Лондонъ	94.72½	94.70
» Берлинъ	46.35	46.37
» Парижъ	37.62	37.52

8 25 К. **СТРАХОВАНІЕ**
— БИЛЕТОВЪ —
Руб. II-го займа отъ тиража
1-го Сентября.

ПРИНИМАЕТЪ БАНКИР-
СКАЯ КОНТОРА

Н. А. НИКИФОРОВА.

Невскій пр. 83, отдт. перкви Знаменія.
Телефонъ 430—53.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО
ВЗАИМНАГО КРЕДИТА

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЪ
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ
отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%
» вклад. на срокъ по соглашен.



ПАПИРОСЫ

10 шт. **ЯКА** 25 шт.
10 к., 25 к.

10 шт. **АДА** 25 шт.
6 к., 15 к.

Т-во А.Н.БОГДАНОВЪ и К°



СЕГОДНЯ

Инструментально-вокальный вечеръ

подъ управленіемъ А. П. Асланова съ участіемъ артистки гамбургской оперы В. И. Павловской.

- 1) Мендельсонъ.—Уверт. «Фингалова пещера».
- 2) Грагъ.—Интермеццо.
- 3) Пьернэ.—Серенада,
- 4) Масснэ.—Сюита «Неаполитанскія сцены»,
- 5) Моцартъ.—Уверт. къ оп. «Похищеніе изъ Сералы»,
- 6) Мейеръ-Гельмундъ.—Serenade Rosoco,
- 7) Чайковскій.—Сладкая греза и вальсъ,
- 8) Мошковскій.—Пять испанскихъ танцевъ.

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м., 7 ч. 40 м.*), 8 ч. 15 м.

Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.**), 11 ч., 11 ч. 20 м., 11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По праздникамъ.

**) Наканунъ праздника и по праздникамъ.



Свѣжіе домашн. обѣды

можно получить въ интеллигентн. семьѣ

отъ 12 ч. д. до 6 ч. в.

Вас. Остр., 12-я Линія, д. 21 кв. 1

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ, БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К^о.

Литейный пр. 56 5-й домъ отъ уг. Невскаго пр.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-въ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, неврастенія, невралгія, ишіаъ, половое бездѣліе, послѣдствія онализма, запчій и др. Внутренніе бол. сердечныя, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Пневматическій ингаляторій. Прямѣніе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, термоплетрація, всѣхъ видовъ электричества, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 вѣч. По воскр. и праздн. днямъ отъ 12—3. Артистамъ и учащимся 25% уступки съ такон.



Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты, комнатные ледники, разные хозяйственные приборы рекомендуютъ

Д. Швернеръ,
Невскій пр., 48.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ отъ 15 руб.

Первое С.-Петербургское Ледовничество

К А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Тел. 83-06.

2) В. О. 11-я линія 24. Тел. 564-91

Главная контора: Безбородковъ пр. соб. д. 47, Тел. 53-30.

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

СПБ,

Вознесенскій пр., 27.

Тел. № 421—81.

540—82.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

ИНГАЛЯТОРИУМЪ

Оборудованъ послѣдними моделями Эмса и Райхенгаля для леченія болѣзней носа, горла и дыха-

тельныхъ путей (ринитъ, фарингитъ, ларингитъ, трахитъ и т. д.). Леченіе пневматическими аппаратами гушени. и разрѣженн. возд.) Хроническ. бронхита, астмы, эмфиземы, слабогрудыхъ и т. д.

Леченіе голоса пѣвцовъ артистовъ и ораторовъ.

Зав. ингалятор. д-р. І. Б. Рубинштейнъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный залъ и аудиторія имени Его Высочества
Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.
Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ
Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ.

ГУГЕНОТЫ.

Опера въ 4 д., муз. Мейербера, перев. Гутхейль.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Маргарита Валуа, невеста Генриха IV	г-жа Васильева.
Графъ де-Сенъ-Бри, католикъ, губернаторъ Лувра	г. Минервинъ.
Валентина, его дочь	г-жа Деранкова.
Графъ де-Неверъ	г. Минеевъ.
Коссе) Две	г. Вольскій.
Таванъ) яне	г. Владиміровъ.
Меръ) Кате-	г. Мецинъ.
Де-Ротцъ) лиза	г. Генаховъ.
Рауль де-Нанжи, протестантъ	г. Левицкій.
Марсель, слуга его	г. Державинъ.
Урбанъ, папъ королевы Маргариты	г-жа Феррари.
1-я) Придворная	г-жа Андреева.
2-я) Дамы	г-жа Харитонова.
Мореваръ, другъ графа де Сенъ-Бри	г. Демьяненко.
Буа-Росе, солдатъ-гугенотъ	г. Владиміровъ.
Папъ графа Неверъ	г-жа Бобкова.
1-я)	г. Вольскій.
2-я) Монахи	г. Демьяненко.
3-я)	г. Генаховъ.
Божья сторона	г. Ксавицкій.

Дворяне, придворныя дамы, католики и протестанты, солдаты, студентъ, цыгане, женщины изъ народа, фрейлины, монахи, дѣла, крестьяне, горожане, магистры, монахи и пр.

Дѣйствіе происходитъ въ августѣ 1572 г.

Два первыхъ дѣйствія происходятъ въ Туренѣ; два послѣднія въ г. Парижѣ

Капельмейстеръ М. М. Голинкинъ.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Режиссеръ г. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Гугеноты. Молодой гугенотъ Рауль, находясь въ гостяхъ у графа Невера, узнаетъ въ дамѣ, вызвавшей Невера въ садъ, незнакомку, которой онъ при случайной встрѣчѣ признался въ любви. Это открытіе приводитъ Рауля въ отчаяніе. Между тѣмъ, ему приносятъ письмо, гдѣ его приглашаетъ къ себѣ какая-то дама съ условіемъ, что онъ позволитъ завязать себѣ глаза прежде, чѣмъ отправиться въ путь. Гости съ удивленіемъ узнаютъ почеркъ самой Маргариты де Валуа.

Ель Маргаритѣ приходитъ дочь графа Сенъ-Бри, Валентина и проситъ устроить ей бравъ съ Раулемъ. Маргарита уговариваетъ его жениться на дочери графа Сенъ-Бри. Но когда появляется Валентина, Рауль съ неодобреніемъ отказывается.

Верегъ Сены въ Парижѣ: вилки и пѣсни католиковъ и гугенотовъ. Въ капеллѣ молится Валентина, вы-

КЪ НАСТУПАЮЩЕМУ СЕЗОНУ
ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ
ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ.
Небывало большой выборъ
ЛЮСТРЪ всѣхъ стилей.
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.



С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
Арматурно-Электрическое Ард. О-во
Морская, 21. Телефонъ
25-42 и 95-45.

Отдѣленіе въ МОСКВѢ: Кузнецкій мостъ, уг.
Лубянки, д. Страж. О-ва „РОССІЯ“.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ



СПБ.
Каменноостровский, 15.
Соб. домъ.
Телеф. 226-86.

Автомобили

РОШЕ-ШНЕЙДЕРЪ

АРИЕСЪ

ДИКСИ

КРИТЬ

МАСТЕРСКІЯ ** ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

шедшая замужъ за графа Невера. Графу Сенъ-Бри слуга Рауля приноситъ вызовъ на дуэль. Во время дуэли появляется толпа католиковъ и бросается на Рауля. На шумъ прибѣгаютъ гугеноты. Поднимается сеора, которую превращаетъ появленіе Маргариты се свитой. Рауль узнаетъ, что Валентина его любитъ, что она приходила къ Неверу просить его отказаться отъ ея руки. Рауль въ отчаяніи проситъ возвратитъ ему Валентину, но та уже замужемъ.

Зало въ домѣ Невера. Рауль является къ Валентинѣ. Вдругъ раздаются шаги. Валентина прячетъ Рауля. Рауль слышитъ, какъ католики обсуждаютъ планъ убійства гугенотовъ. Когда воѣ уходятъ, Рауль торопится на помощь къ своимъ, но Валентина не хочетъ отпустить его на вѣрную смерть. Въ это время раздается сигналъ и звонъ колокола. Рауль болѣе не колеблется и бросается черезъ окно, чтобы принять участіе въ битвѣ съ католиками.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА

(Литер.-Худож. Общества. Фонтанка, 65).

СЕГОДНЯ

ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА.

Представлено будетъ:

въ 1-й разъ по возобновленіи:

Царь Дмитрій Самозванецъ и Царевна Ксенія.

Драма въ 5 дѣйств., 6 картинахъ, соч. А. С. Суворина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Царь Дмитрій Ивановичъ (Самозванецъ)	г. Нерадовскій.
Царевна Ксенія Борисовна	г-жа Ршкковская.
Царица Марина Юрьевна	г-жа Христофорова.
Царица-инокиня Марфа, вдова Ивана Грознаго	г-жа Свободина-Барышева.
Князь Борисъ Алексѣевичъ Рязоловскій	г. Боронихинъ.
Бояринъ Петръ Федоровичъ Басмановъ	г. Стронскій.
Князь Иванъ Андреевичъ Хворостининъ	г. Лось.
Князь Василий Ивановичъ Шуйскій	г. Мячинъ.
Князь Василий Михайловичъ Масальскій	г. Медвѣдевъ.
Григорій Ивановичъ Микулинъ, стрѣлецкій голова	г. Софроновъ.
Князь Иванъ Семеновичъ Куракинъ	г. Мицкевичъ.
Князь Дмитрій Ивановичъ Шуйскій	г. Мещеряновъ.
Князь Федоръ Ивановичъ Мстиславскій	г. Орловъ.
Князь Василий Васильевичъ Голицынъ	г. Александровскій.
Бояринъ Михаилъ Глѣбовичъ Салтыковъ	г. Антоиновъ.
Дьякъ Осиповъ	г. Мицкевичъ.
Фоминишна, нянька Царевны Ксеніи	г-жа Корчагина-Александровская.
Воронъ) бродяга (г. Чубинскій.
Галка) дядя (г. Яронъ.
Янъ Бучинскій, секретарь Самозванца	г. Глинскій.
Александръ Гонсѣвскій, посолъ короля польскаго Сигизмунда	г. Свѣтловъ.
Капитанъ Маржеретъ, начальникъ стражи Самозванца	г. Калининъ.
Панъ Днсянскій	г. Григорьевъ.
Николай Чижовскій) іезуиты (г. Лачиновъ.
Андрей Лавицкій)	г. Каменскій.
Осмутьскій, пажъ Марины	г-жа Масальская.
Дворянинъ	г. Борисовъ.
Стрѣлецкій сотникъ	г. Зотовъ.
Странникъ	г. Левашевъ.
Крестьянинъ	г. Денисовъ.
Ратникъ	г. Софроновъ.
Посадскій	г. Сѣраковскій.

Польскія дамы свиты царицы Марины. Монахини; дворяне; кушцы посадскіе; крестьяне, поляки; литвины; козаки; слѣпцы, народъ.

Дѣйствіе въ 1605—1606 г.

Постановка Г. В. Глевацкаго.

Начало въ 8 час. вечера.



ЛУЧШАЯ

НѢжинская рябина

Общ. Бокманъ и К^о
въ С.-Петербургѣ.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ **КОНЦЕРТЫ** румынскаго и ужиновъ оркестра.

Уютныя кабинеты съ пианно. Ресторанъ открытъ до 8-хъ час. ночи.

Англійскія пальто

ПОЛУЧЕНЫ

Ю. ГОТЛИБЪ,

Владимірскій пр., № 2, уг. Невского.
Телефонъ № 49—36.

«Царь Дмитрій Самозванецъ и царевна Ксенія». Картина первая—ставка Самозванца подъ Тулою. Свиданіе съ Шуйскимъ и отправленіе посланцевъ въ Москву. Самозванецъ мечтаетъ о единеніи съ народомъ. Картина вторая. Въ Москвѣ. Броженіе и смута въ народѣ. Ксенія покидаетъ свой теремъ и показывается на улицѣ, но попадаетъ въ руки бродягамъ. Ее спасаетъ Басмановъ. Картина третья. Въ Москвѣ у Самозванца. Пріемъ Самозванцемъ польскаго посла Гонсѣвскаго. Встрѣча съ Ксеніей. Самозванецъ питаетъ къ ней нѣжныя чувства и оставляетъ у себя. Ксенія проситъ царицу Марфу о помощи, но получаетъ отказъ. Картина четвертая. Въ свѣтлицѣ у Ксеніи. Самозванецъ добывается у Ксеніи, за кого она его считала. Появляется въ костюмѣ монаха князь Рязоловскій. Бурная сцена ссоры Самозванца съ Рязоловскимъ, раскрывающимъ свое инкогнито. Съ Самозванцемъ дѣлается прощадокъ, во время котораго Ксенія помогаетъ Рязоловскому бѣжать. Картина пятая. Самозванецъ терзается сомнѣніями. Онъ самъ не увѣренъ въ царственности своего происхожденія. Тѣмъ Грознаго является Самозванцу. Является Басмановъ и сообщаетъ о возмущеніи черни. Самозванецъ рѣшаетъ явиться къ народу и успокоить гнѣвъ толпы. Онъ выбрасывается изъ окна своего дворца. Картина шестая. Самозванца вносятъ разбитымъ послѣ паденія. Толпа отбѣгаетъ стрѣльцовъ и Рязоловскаго, который хотѣлъ защитить Самозванца отъ ярости разбушевавшейся черни. Самозванецъ проситъ позвать царицу Марфу, чтобы она удостовѣрила, что онъ дѣйствительно ея сынъ. Но раньше чѣмъ Марфа успѣла приблизиться, Самозванецъ убиваютъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Палась-Театра».
Фонтанка, 114. Тел. нассы
416—96, конторы—479—13.

(И. Н. Мовговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пыгалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Бенефисъ дирекціи.

Труппою «Палась-Театра».

Представлено будетъ:

Веселый Какладу

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Левина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Робби фонъ-Гукъ, депутатъ и вице-консулъ Гватемалы г. Ростовцевъ.
Лоло, его жена г-жа Аренская.
Ромуль, Рокель, его дядя г. Вадимовъ.
Ивфемія, сестра Рокеля г-жа Варламова.
Гизн Вешнигеръ г-жа Кавецкая.
Шутте) (г. Клодницкій.
Фонъ Бомедорфъ) депутаты (г. Зиминъ.
Шкеданцъ, натариусъ г. Невскій.
Пампа, генераль г. Валерскій.
Юсифъ, лакей фонъ-Гука г. Антоновъ.
Ушшелъ, швейцаръ) въ «Весе- (г. Коржевскій.
Ковстантинъ, глав-) ломъ Ка- (г. Тугариновъ.
ный кельнеръ) каду. (г-жа Марьянова.
Чили г-жа Рейская.
Мили г-жа Балле.
Спуви г-жа Авдѣева.
Брали г-жа Флигенъ.
Ольга г-жа Дарвичъ.
Гулда г-жа Хомутинникова.
Княгиня Рубелова г-жа Яницкая.
Миссъ Ники г. Боярскій.
Рестораторы г. Бѣловъ.
Брачная чета г. Боярскій.
г-жа Шелепова.

Дамы, цыгане, румыны, посѣтителы ресторана, слуги.
1-е и 3-е дѣйствія у фонъ Гука; 2-е дѣйствіе въ «Веселомъ Какладу».

Веселый Какладу. Депутатъ и вице-консулъ Гватемалы, онъ же предсѣдатель общества нравственности, Фонъ Гукъ получаетъ извѣстіе, что его дальнимъ родственникомъ оставлено огромное наслѣдство. Выясняется, что это наслѣдство не болѣе не менѣе какъ увеселительное заведеніе «Веселый Какладу». По условію завѣщанія наслѣдникъ долженъ лично управлять этимъ заведеніемъ и даже самъ дирижировать танцами. Сначала Гукъ съ негодованіемъ отказывается отъ наслѣдства, но потомъ соблазнъ беретъ верхъ и бывший блюститель нравственности скоро входитъ во вкусъ своего новаго амплуа. Въ этотъ увеселительный уголокъ попадаетъ и дядя Гука Ромуль Рокель, профессоръ астральныхъ наукъ, который очень удивляется, что нашель своего племянника въ подобномъ вертепѣ. Профессоръ приходитъ къ заключенію, что у племянника произошло «раздвоеніе личности»: въ то время, когда его тѣло

П.

ПУПСИКЪ ТАЕТ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, переводъ Эмве, музыка Ж. Жильбера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Августъ Бризекорнъ, помѣщикъ ... г. Ростовцевъ.
Лаура, его жена г-жа Варламова.
Гортензія) (г-жа Зброженъ-Пашковская.
Марія) его (-жа Аренская.
Лора) племянницы (г-жа Лерма.
Хильда) (г-жа Маріанова.
Эгбертъ Бланкенштейнъ, адвокатъ,
мужъ Гортензіи г. Коржевскій.
Гавсъ Шульце-Борсдорфъ (Пупсикъ) г-жа Шувалова.
Фредъ Биліамъ Блекъ) Члены (г. Брагинъ.
Бенневидъ) «К. А. К.» (г. Камчатовъ.
Дреитгеймъ) (Королевъ- (г. Клодницкій.
Гартейнштейнъ) скаг. ав- (г. Кутузовъ.
Барнековъ) томъ клуба (г. Русецкій.
Клара г-жа Странская.
Ванда г-жа Авдѣева.
Эгонъ Галлерсдорфъ, лейтенантъ .. г. Александровскій.
Г-жа Шульце, мать Ганса г-жа Флигенъ.
Дерте, служанка въ домѣ Бризекорна г-жа Дарвичъ.
Эстрелла, ганповщица г-жа Балле.
Куликъ, жандармъ г. Бѣловъ.
Вой г. Боярскій.
Члены клуба, автомобилисты, крестьянки, крестьяне, цыгане, санитары, и т. д.
Дѣйствіе въ имѣніи Бризекорна, близъ Иоганнсталя, возлѣ Берлина.

III.

В. М. ШУВАЛОВА исп. романсы и пѣсни.

Аккомп. Л. В. Тасинъ.

ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ.

при участіи: А. Г. Пекарской и А. Н. Александровскаго.

Рояль Бр. Дидерихсъ.

Главный режиссеръ В. Ю. Вадимовъ.

Капельмейстеръ В. І. Шпачекъ.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Начало въ 8½ час. веч.

МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ

ВЪ МАГАЗИНѢ

А. С. ПОПОВА.

Екатерининскій кан. 41, близъ Каменнаго моста.

Телефонъ 463—78.

ПАЛАНТИНЫ, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ, ШАПКИ, ЖАКЕТЫ и МАНТО.

находится въ «Веселомъ Какладу», душа остается дома. Здѣсь же Гукъ встрѣчаетъ свою бывшую любовницу Гизн, которая только что безъ его вѣдома поступила экономкой въ его домъ. Въ концѣ концовъ, послѣ цѣлаго ряда различныхъ недоразумѣній, Гуку удается продать «Веселый Какладу» за кругленькую сумму, и онъ возвращается къ своимъ прежнимъ обязанностямъ, а Гизн выходитъ замужъ за его лакея.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Король Магафики

Оперетта въ 3-хъ дѣйств., музыка П. Линке, перев. Эмве.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гастонъ-де-Делинь	г. Зелинскій.
Король Магафики	г. Морфесси.
Гри-Гри, его дочь	г-жа Пюнтковская.
Пантуфль	г. Шульгинъ.
Ивонна	г-жа Велужская.
Пуавръ	г. Полонскій.
Госпожа Брокъ	г-жа Легать.
Жанна, ея дочь	г-жа Куровская.
Офицеръ Спаги	г. Багрянскій.
Князь Мартини	Андреевъ-Трельскій.

Режиссеръ театра «Аполло»	г. Дмитріевъ.
1-й господинъ	г. Гантваргеръ.
2-й господинъ	г. Антиповъ.
Портъ	г. Радугинъ.
Почтальонъ	г. Мозальскій.
Японецъ	г. Богачевъ.
Полицейскій комиссаръ	г. Валентиновъ.

Капельдинеръ, лакей, жители Судана, слуги, журналисты, артисты, артистки и т. д.

Первое дѣйствіе въ Суданѣ.

Второе—въ Парижѣ.

Третье—за кулисами театра «Аполло».

Главн. реж. А. В. Вилинскій.

Режиссеръ М. А. Карасинскій.

Капельм. Ф. В. Валентетти

Начало въ 8½ час. вечера.

Король Магафики. Французская колонія въ Суданѣ граничитъ съ владѣніями короля Магафики. Странствующій фокусникъ Пуавръ и его спутница Ивонна попадаютъ къ королю Магафики въ качествѣ воспитателей его дочери Гри-Гри отъ его 169-й жены-испанки. Французскій консулъ Гастонъ, къ которому король Магафики является съ предложеніемъ отдать свое маленькое королевство подъ протекторатъ Франціи за извѣстную ренту,—влюбляется въ Гри-Гри и женится на ней по обычаю страны короля Магафики. 2-ой актъ застаётъ Гастона въ Парижѣ черезъ годъ послѣ его отъѣзда изъ Судана. Онъ дѣлаетъ большую карьеру и женится на племянницѣ министра колоній, совершенно не считаясь съ женитьбой на Гри-Гри по Суданскимъ законамъ. Гри-Гри, тѣтено ожидая цѣлый годъ возвращенія Гастона, рѣшается, наконецъ, сама ѣхать въ Парижъ для розысковъ Гастона. Она попадаетъ въ Парижъ въ сопровожденіи своего отца—короля Магафики, и узнаетъ, что Гастонъ женился вторично. Чтобы ему отомстить и вызвать политическій скандалъ, Гри-Гри и король Магафики принимаютъ предложеніе Пуавра высту-

ЛУНА ПАРКЪ

МЮЗИК-ХОЛЛ



Дирекція И. К. ЯЛЫШЕВА.

Офицерская, 39.

Телеф. 594—06.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

SOIRÉE DANSANTE ET CHANTANTE.

Оркестръ подъ управл. М. О. Харьковскаго.

ДУО-АЛЬФРЕДО—талантъ, грація, изящество.

М-ль Гутеро, разнообразныя танцы.

М-ль Разети, danses fantaisies

А. П. Александринъ, danses mélanges

М-ль Зулейка, Одалиска-Танцовщица.

Belle losza—фантаст. танцы

ВАСЯ ПРАВДИНЪ (Гастроли) комедь-гротескъ.

М-ль Хальбенъ, вѣнская субретка.

М-ль Вильсонъ, вѣнская дивертись.

М-ль Алисъ Исса, русско-нѣмецкая субретка.

М-ль Земфира, исполнит. цыганскихъ романсовъ.

М-ль ТОНИ съ партнеромъ ЛЕОНЪ.

М-ль НЕЛЛИ де-КАРВИ съ партнеромъ.

Les Ramirez danseuse espagnoles

Concert Monstre подъ упр. Пепи Лейнбергеръ.

Завѣдующій сценой А. Мейнкольдъ

Начало музыки 9½ час.

По окончаніи оперетты въ 11½ час. веч.—начало въ «MUSIC HALL».

ЛѢТНІЕ КОРСЕТЫ.
Новѣйшія модели.

М-ль ЭЛЬМА

1) Вознесенск. пр. 3.
2) Пет. ст. Введенск. ул.
ул. Больш. пр. 1/27.

пить на сценѣ открываемаго имъ кафе-шантана. Гастонъ, являющійся въ 3-мъ актѣ, чтобы уговорить Гри-Гри бросить свою затѣю, поддается чарамъ Гри-Гри, разводится съ своей женой—племянницей министра, и женится на Гри-Гри уже по европейскимъ законамъ, а король Магафики получаетъ ренту отъ французскаго правительства.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврический Садъ

Сегодня представлено будетъ:

ПРИЗРАКЪ

Драматическая сказка въ 5 дѣйствіяхъ, 6 карт.
Перед. для русской сцены С. Райскаго и К. А. Тарновскаго).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | | |
|---------------------------------|---------------------|-------------------|
| Призракъ | | г-жа Райдина. |
| Ари Кернеръ, докторъ | | г. Морвиль. |
| Оттилія, его мать | | г-жа Мировичъ. |
| Графъ фонъ-Штраденбергъ | | г. Малыгинъ. |
| Францъ) | его | (г. Рязанцевъ. |
| Маргарита) | дѣти | (г-жа Жукова. |
| Фуксъ | | г. Ромашковъ. |
| Баронъ фонъ-Эшенбахъ, полковн. | | г. Розень-Санинь. |
| австрийской службы | | г. Богдановъ. |
| Фришманъ, банкиръ | | г. Шабельскій. |
| Шиллингъ, проф. клинич. терапіи | | г. Шабельскій. |
| при Гейдельбергскомъ ун-тетѣ | | г. Шабельскій. |
| Гертруда, Фоглеръ, булочница | | г-жа Лебедева. |
| Урлаубъ) | | (г. Ефремовъ. |
| Эйзенвальдъ) | студенты | (г. Ленскій. |
| Левенштейнъ) | | (г. Липатьевъ. |
| Клерхенъ, служанка | | г-жа Гарина. |
| Беригардъ Герцъ, мясникъ | | г. Красовскій. |
| Афишеръ | | г. Гавриловъ. |
| Лодочникъ | | г. Шабельскій II. |
| Давидъ) | слуги въ домѣ графа | (г. Бобковъ. |
| Ульрихъ) | Штраденберга | (г. Барловъ. |
| Нотариусъ | | г. Худяковъ. |

Поселяне, маски, слуги, служанки, студенты, гости.

Дѣйствіе происходитъ въ Гейдельбергъ, въ началѣ XIX столѣтія.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

АКВАМАРИНЫ

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ.



М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Телефонъ 55—89.

Можно дешево купить

новые и случайные
**ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.**

КОРСЕТЫ

С. П. Б. Тел. № 238 40.
ЛИТЕНЬКІИ 45^В ПРОТ. БАССЕЙНОИ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ ПАРИЖА
МОДЕЛИ
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАННЫЕ
КОРСЕТЫ, „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.





ПИАНИНО

Придворной фабр.

RÖNISCH

и другикъ фабрикъ отъ 360 р.
Лицамъ, живущимъ здѣсь, допускается
разсрочка
и **БЕЗЪ** задатка.

Депо роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

КОНЪЯКЪ ШУСТОВА



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.
 Дирекція С. Н. Новикова.
СЕГОДНЯ

Бенефисъ кассиршъ Большого театра А. М. Сегаль и
 Е. А. Скорняковой.

Представлено будетъ:

Прекрасная Елена

Опера-фарсъ въ 3 д. муз. Оффенбаха. Пер. И. Ярона.
 По постановкѣ Макса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена, царица Спарты г-жа Сара-Линь.
 Менелай, царь Спарты г. Юрьевскій.
 Парисъ, сынъ Пріама г. Шульгинъ.
 Калхасъ, главный жрецъ Юпитера г. Дмитриевъ.
 Агамемнонъ) (г. Вивьень.
 Ахилъ) Цари Греціи (г. Радошанскій.
 Аяксъ 1) (г. Морозовъ.
 Аяксъ 2) (г. Коринскій.
 Клитемистра, жена Агамемнона .. г-жа Самохвалова.
 Орестъ, сынъ Агамемнона г-жа Зарема.
 Парфенисъ) (г-жа Леонова 1-я.
 Леона) Вакханки (г-жа Шульгина.
 Пиладесъ) г-жа Гаврилова 2
 Эгвалій, кузнецъ г. Рязанскій.
 Филокомъ, 2-й жрецъ г. Свѣтловъ.
 Бахива, служанка Елены..... г-жа Лавровская.

Народъ, вакханки, гетеры.

Главн. Режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Режиссеры: Г. М. Ананьевъ и К. Ф. Поляковъ.

Гл. вапельмейстеръ В. Б. Штонъ.

Хормейстеръ Г. А. Юргенсонъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонъ объявляетъ задачи конкурсу. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Молодой-красавецъ-пастухъ быстро разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду вѣнчается его вѣнкомъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселянинъ, онъ сынъ царя Трои Пріама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавшій «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини обѣщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получилъ приказаніе Венеры всячески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей, Калхаса и Париса. Она желаетъ остаться вѣрной мужу, но Парисъ хитеръ. Когда царица засыпаетъ, снъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль сновидѣнія. Онъ оболъщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай, который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ нхъ опрокидываетъ и любяетъ. Д. 3-е. Елена то-

Живущимъ
 въ С.-Пе ерб.
 ли намъ
 предлагаемъ



безъ
 задатка

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

ПИАНИНО

Придворн. фортепiан. фабрики

Бр. Оффенбахеръ

Казанская. № 3, уголъ
 Невскаго. Телефонъ 35-50.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго. < Тел. 15-42 и 574-93.
 Во время завтраковъ и обѣдовъ играетъ музы-
 кальное трио солистовъ.

СЪ 1-ГО СЕНТЯБРЯ БУДЕТЪ ИГРАТЬ
 АНСАМБЛЬ «МЕТРОПОЛЬ».

УЖИНЪ - 2 блюда і р. 25 к.

ВСЕМІРНОИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ КАЗИМИ
 МЕТАМОРФОЗА



ЕДИН-
 СТВЕННО
 ПРИЗНАННЫЙ
 ЖЕНЩИНАМИ
 ВСЕГО МІРА.
 БЕЗСПОРНО РАДИ-
 КАЛЬНО УДАЛЯЕТъ
 ВЕСНУШКИ, УГРИ,
 ПЯТНА, ЗАГАРЪ,
 МОРЩИНЫ,
 РАЗДРОСЛЫЕ
 ЛИЦА.

Casimir

скуеть и дѣлаетъ мужу сцену за сценой. Всѣ жены въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося на него несчастья. Подъ видомъ жреца приказываетъ Парисъ, заявляющій, что богиня требуетъ пріѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ вождя и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживается, кто онъ. Царя по-
 годить. Менелай въ отчаяніи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

САДЪ и ТЕАТРЪ

АРКАДІЯ

Дирекція А. С. РОДЭ.

Новая Деревня

Телефонъ 140—62.

СЕГОДНЯ

ЧОРТОВА ДЮЖИНА

(«ГОДЪ 13»).

Сатирическое-злободн. обзорѣніе въ 2-хъ д. и 3-хъ карт.

Часовой	г. Яковлевъ.
Командующій генералъ	г. Сѣверовъ.
Корреспондентъ	г. Радомскій.
Корреспондентка	г. Верди.
Интернаціональная эскадра	✱
Молодой	Аскольдовъ.
Русская	г-жа Богацкая.
Фрицуженка	-жа Кравченко.
Еврей	Борисовъ.
Маркитантка	✱
Можордомъ	Ариаднинъ.
Полицменъ	г. Бѣлевичъ.
Фонъ-Штольцъ-Паша	Слѣдовскій.
Чврей-Бей	г. Ладогинъ.
Албанка	г-жа Кашницкая.
Герцогъ-Гика)	(г. Дагмаровъ.
Маркизъ Монпасеъ) претенденты	(г. Сумароковъ.
Досадъ-Паша)	(г. Мелешевъ.
Азиатъ-Паша	г. Орловъ.
Сэръ Нагрѣй	г. Порубежный.
Строптивый Фрицъ	г. Чернасовъ.
Герръ Михель	г. Сѣверовъ.
Силослава	г-жа Орлова.
Братушка	✱
Баринъ съ усами)	(г. Чернасовъ.
Козочкинъ) обновленцы	(г. Ладогинъ.
Шубкинъ)	(г. Ариаднинъ.
Гласные)	(г. Мелешевъ и
	г. Бѣлевичъ.
Толстый господинъ	г. Порубежный.
Жустарная)	(г-жа Надеждина.
Автомобильная) выставки	(г-жа Нестерова.
Собачья)	(г-жа Соловьева.
Современная оперетка)	(г-жа Леновская.
Леонидъ Куокаловъ	г. Орловъ.
Екатерина Ивановна	г-жа Дюра.
Вейка	г. Григорьевъ.
Хулиганы	г-г. Бѣлевичъ и Чер-
	насовъ.
Сухоткинъ	г. Дагмаровъ.
Светингъ-Ринкъ	г-жа Попова и Ла-
	рина.
Шоффера	г-г. Аскольдовъ и
	Ариаднинъ.
Летучая мышь	г. Аскольдовъ.
Кривое зеркало	г. Борисовъ.
Агентъ	г. Любовь.
Дядя Костя	г. Сѣверовъ.
Смирнуша	г. Арди.
Продавщицы цвѣтовъ	г-жа Кашницкая и
	Леновская.
Гимназистъ съ кружкой	г. Порубежный.
Открыватель	г. Дагмаровъ.
Поль-де-Ляповъ	г. Ариаднинъ.
Линъ-де-Лей	г. Мелешевъ.
Генералъ отъ балалайки	г. Орловъ.
Королева цыганскаго романа	г-жа Орлова.

Народъ. Балетъ

КИНЕМАТОГРАФЪ «РОЛЬ».

Главный режиссеръ Н. І. Орловъ.

Капельмейстеръ Н. Роцинъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Вилла Родэ

У Строганова моста.

Телефонъ 77—34, 136—60.

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ.

СЕГОДНЯ

Въ Pavillon Cristal

Ежедневно GRAND CONCERT PARISIEN EXTRA-ORDINAIRE

ПРОГРАММА.

1. Антракты, исп. франц. салонный оркестръ, подъ управленіемъ капельмейстера Т. ГЕННЕБЕРЬ.
 2. М-ль Грохолская, русско-польская Diseuse.
 3. М-ль Попова, русская субретка.
 4. Балетный ансамбль гг. Соколова и Барбо.
 5. Сестры Лу-Лу, танцовщицы.
 6. Дуэтъ Вайцукъ, исп. польскіе національные танцы.
 7. М-ль Горнестай, русская пѣвица.
 8. М-ль Лорита Долоресъ, фантастическіе танцы.
 9. М-ль Зарема, фантастическіе танцы.
 10. Сестры Ренэ, русскія дуэтистки.
 11. Китти Ганзель, венгерская танцовщица.
 12. М-ль Мариолана, эксцентричная танцовщица.
 13. М-ль Н. К. Карнилова, русская «Diseuse».
 14. М-ль Илонка Варяди, венгерская танцовщица.
 15. М-ль Красавицы Малагутосъ, испанскія танцовщицы.
 16. М-ль Фламаріонъ, итальянскія танцовщицы.
 17. М-ле ANITA SILLAS, Chanteuse Etoile.
 18. Neat and Clean, американскіе эксцентрики.
 19. М-ль Ольга Томская, вакхическая танцовщица.
 20. М-ръ Альбертъ, М-ль Лили, павѣстные модные танцоры изъ Лондона театра Hippodrome.
 21. Тріо Бернетъ (Plastique trio) изъ Лондона Alhambra theatre.
 22. Спортивные фоксъ-терьеры. М-ль Кабаретъ, живыя игрушки.
19. Кинематографъ «Модернъ».

Большой цыганскій хоръ подъ упр. А. Н. Масальскаго, съ уч. лучш. солист. и солистокъ.

Главн. капельмейстеръ З. Шаллеръ.

Режиссеръ Джино ди Конти.

Начало музыки въ 8 час. вечера.

Окончаніе дивертиссемента не позже 3-хъ час. ночи.

Директоръ Адольфъ Родэ.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія, станція Иматра

(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, вѣдушныя ванны, гимнастика. Поостоянный медицинскій персоналъ. Купанье на озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Театръ и садъ



Дирекція Бр. В. Г. и А. Г. АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

Сегодня и ежедневно

въ ЖЕЛЪЗНОМЪ ТЕАТРЪ.

американцы ДЖОНСОНЪ-ДЕАНЪ.

I.

1. М-ль Альберти, исп. изъ оп. «Вѣнская кровь».
2. M-lle GERMAINE, dans ses danses.
3. Ивона чудо человекъ, прищипый обѣими руками.
4. M-lle Серваль, исп. «Тото adore Titine».
5. Эльворъ и Эженъ, исп. танцы.

II.

6. Бр. Рейтеръ, акробаты.
7. Деэбли, исп. «La rampille».
8. Г-нъ Литке Карлсенъ, имитация артистовъ.
9. М-ль Мадъ Гетти, изъ оп. «Нитишъ», I. Штрауса.
10. М-ль Маіорано, исп. Испанскіе танцы.
11. Джоржіа, исп. „Collin-Colline“.
12. М-ль Нинонъ де-Боваль, худож. произвед.
13. Принцесса Уайтъ-Даръ, исп. танцы.
14. Миссъ Джаксонъ, исп. „Вѣнская кровь“.
15. Сестры Бекефи, исп. танцы.

E N C A R N A V A L

Ballet-divertissement. Composé et mise en scène par
A. F. Békefy.

SNITE DE DANSES.

- a. Entrée der Masynes (musique d. Pougny).
- b. Rapsodia-hongroise (de F. Liszt).
- c. Sa Nuite et le jonr (mus. de A. Ponchellé)
- d. La bohémienne (mus. de E. Grieg).
- e. Entrée de Piérot et Serenade (de R. Drigo).
- f. Piérot et Colombine valse des amoureux (mus. de Chopin).
- g. «Carnaval de Venise» Galop-Final (mus. de Paganini arrangé pa Pougny).

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНЪ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

ВЪ КОНЦЕРТНОМЪ ЗАЛЪ.

По окончаніи театровъ оркестръ Гулеско.

1. М-me Леблонъ, исп. Ressauteuse».
2. Труппа Джаксонъ и Ко., англійскіе танцы.
3. М-ль Ле Бланкъ, трапеція.
4. Г-р. Бостонъ-Филадельфія, эксцентрики.
5. Миссъ Тонси, исп. танцы.
6. Бр. Карръ, американцы эксцентрики.
7. Сальгесъ, мраморныя группы.
8. Бр. Шантрели, жонглеры.
9. Фрюлингъ трио, исп. танцы.
10. Г-р. Лантиносъ, жонглеры.
11. M-lle Клеръ, исп. «Article de Paris».
12. Сестры Корсъ Юнгъ, исп. танцы.
13. Миньонъ Дельваль, испанка.
14. M-lle Савини, исп. изъ оп. «Purée».
15. М-ль Мезартисъ, исп. танцы.
16. г. Гартъ, музыкальн. №.
17. г. Сонди, художникъ.

Капельмейстеръ В. З. Люблинеръ.

НА ОТКРЫТОЙ СЦЕНЪ.

1. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО.

Комедія-пантомима въ 1 д., К. Шварца.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лейтенантъ К. Шварцъ.
 Денщикъ О. Шварцъ.
 Горничная

2. «Трейбрухъ», балетъ.
3. Максъ Григори Комп., акробаты.
4. Семейство Вортлей, воздушные акробаты.
5. Трио Бойнесъ, гимнасты.
6. Бр. Осро, комическіе.
7. Трио Попески, акробаты на турникахъ.
8. Миссъ Венчестеръ, стрѣлокъ.
9. Трио Аризонасъ, ковбой.
10. Г-р. БеллиБера, гимнасты.
11. Г. Лауренто, эквилибристъ.
12. Сестры Сальтенсъ, музыкальный актъ.

Капельмейстеръ г. Кляцесъ.

Начало музыки въ саду въ 8 час. вечера.

Начало на открытой сценѣ въ 9 час. вечера.

Оркестръ Л.-Гв. Сапернаго батальона, подъ управл. ка-
пельмейстера Володарскаго.

Лучшій въ СПб. хоръ московскихъ пыганъ

А. В. Шишкина.

Режиссеръ Ф. Д. Ивановъ.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... КИМЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...

КЛИШЕ КЪ-ЕРИХИМСОНА
(ЗЫВЪ СФИНКЕЛЬШТЕЙНА)

СПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42

ТЕЛЕФ.: 446-57
464-94

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ДЛЯ МНОЖЕСТВА ВЪЗДѢЙН
ПЛАТИНЫ, ДЕРЕВЯНЪ И ПЛ. Д. С.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

мѣха, платье, ковры, драгоцѣнности, художественныя произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛВІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелейм. ул.). |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч моста). |
| 3) Уг. Невского пр и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.). |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |
| 5) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка 72**, (драгоцѣнности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).

2) **Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69.** (мѣха, платье и красный товаръ).



Сколько веселья

получается приобрѣтеніемъ хорошаго

Граммона.



Это еще многимъ неизвестно! Желающимъ купить изящный граммона по недорогой цѣнѣ предлагаемъ осмотрѣть нашъ складъ.

Разсрочка платежа по 5 руб. въ мѣс.

Торгов. **Э. Кинкманъ и К°**. СПбургъ, Домъ Горохов., 17.



Суплинъ КЕЛЕРА

специально для

ПРИЧЕСКИ ДАМЪ. — Новоизобрѣтенная

ВЫТЯЖКА ИЗЪ ПЕТРОЛЯ,

ПИТАТЕЛЬНАЯ ДЛЯ ВОЛОСЪ. —

Оставляя волосы не заиасленными, не даетъ имъ рассыпаться.

Волосы приобрѣтаютъ замѣчательныя **МЯГКОСТЬ** и **БЛЕСКЪ**.

СОБСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ Т-ва (5 въ Москвѣ, 3 въ Петербургѣ, 2 въ Саратовѣ, 2 на Нижег. ярмаркѣ, 1 во Владивостокѣ, 1 въ Харбинѣ) — известны; но можно и кромѣ ихъ приобрѣсти вездѣ, гдѣ угодно, слѣдуетъ лишь требовать ярлыкъ и клеймо Т-ва «Р. Келеръ и Ко». Дѣльи за ту же цѣну не получить никакого-нибудь издѣлія.

Издатель **И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ)**.

Редакторъ **Г. Е. Бахмутовъ**.