

Воскресенье, 25-го Августа 1913 г.

ОБЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВШИНЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЪЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Послѣдняя новость КОНФЕТЫ „АСТОРИЯ“.

К. БЕХШТЕЙНЪ

РОЯЛИ



ПІАНИНО

ЕДИНСТВЕННЫЙ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АНДРЕЙ ДИДЕРИХСЪ

МОСКВА
Кузнецъ-пер. д. Соколь.

СПЕТЕРБУРГЪ
ЛИТЕЙНЫЙ, 60.

РОСТОВЪ н/д.
ПОДЪ ФИРМ. „ПАНЪ ЛАДЛЕРЪ“

СКАЧКИ

Сегодня, 25-го Августа,
НА

УДѢЛЬНОМЪ АННОДРОМѢ
Коломяжское шоссе,
Начало въ 1 ч. 30 мин. дня.

Контора и редація

ОБЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

Восьмой годъ изданія

№ 2182

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
ціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
(можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль
и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассъ, Невскій, 23,
Тел. 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинъ Бр. Ели-
сѣвыхъ, Невскій, 56, и въ кассъ театра.

Сегодня, 25-го Августа, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

Представлено будетъ:

Евгеній Онѣгинъ

Лирическія сцены въ 3-хъ дѣйст. и 7-ми карт., муз. П. Чайков-
скаго. (Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина).

Начало въ 8 час. вечера.

Театръ и Садъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10.

Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровыхъ.

Билеты въ прѣт. магазинъ Эйлерсъ, Невскій 80,
съ 11—5 ч. и съ 7 ч. веч. въ кассъ Акваріума.

Сегодня въ ЖЕЛѢЗНОМЪ ТЕАТРѢ

Знаменитые
американцы

ДЖОНСОНЪ-ДЕАНЪ

Колоссальный
успѣхъ!!!

БЕКЕФИ. * ДЖАКсонъ. * БОРДЖІА. * БОВАЛЬ.
МАЮРАНО. * РЕЙТЕРЪ. * Карлсенъ Дсебли. * ГЕТТИ.

УАЙТЪ ДЕРЪ.

Въ концерт. залѣ: Грандіозный дивертиссем. ДЖАКсонъ К-о
и мн. др. Оркестръ ГУЛЕСКО.

На открытой сценѣ Знаменитый ШВАРЦЪ. «РАЗБИТОЕ
ЗЕРКАЛО». Удивительн. семейство ГРИГОРИ. Бр. ВОРТЛЕЙ
и мн. мн. др.

Цѣна за входъ въ садъ 50 к. Лица, имѣющіе билеты въ театръ, за входъ въ садъ
не платятъ. Нач. муз. въ 8 ч., на открытой сценѣ въ 9 ч., въ театрѣ въ 9 1/4 ч. в

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня, 25-го Августа,

Новые дебюты

Знаменитые ТРІО БЕРНЕТЪ. Красавицы МАЛАГУИТАСЪ.
Эксцентрики NAET AND CLAEN. Итальянск. пѣвица ФЛАМАРІО
и многіе другіе.

ОБЪДЫ

съ 6 час. дня въ саду
«PAVILLON de CRISTAL».



РЕСТОРАНЪ
СЛОНЪ

СПБ. у пяти угловъ.
ЗАГОРОДНЫЙ 10.
Телеф. 79-81.

комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣдъ изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный
оркестръ подъ управленіемъ любима публики

Капельмейстера ПИСТОЯ.

(Ученикъ Флорентійской консерваторіи).

Кухня въ конкуренціи.

Имѣется охот. кабин. для заказ. * Торговля до 3 ч. н.

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39.

Телеф. 19-56.

СЕГОДНЯ, въ Воскресенье, 25-го Августа,
ЭКСТРАОРДИНАРНОЕ ГУЛЯНЬЕ
16-ть ИНТЕРЕСНЫХЪ АТТРАКЦИОНОВЪ
5-ть оркестровъ музыки.

Въ «КАФЕ ЛУНА-ПАРКЪ» — Крестьянскій хоръ гармонистовъ и танцоровъ
Г. Л. ЛЕБЕДЕВА.

На эстрадѣ дамскаго оркестра — Шансонетная пѣвица **ЗОЯ ГРУЗИНСКАЯ**

Полная иллюминація сада! 18.000 огней.

ВСЮДУ ВЕСЕЛЬЕ И СМѢХЪ.

Входъ 50 коп. съ правомъ пользоваться бесплатно однимъ аттракциономъ по выбору публики.

Начало гулянья въ 6 час. веч.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Русская оперетта
С. Н. НОВИКОВА.

подъ управл.
А. С. ПОЛОНСКАГО.

СЕГОДНЯ
БЕНЕФИСЪ
В. ПОНТКОВСКОЙ
РОМАНТИЧЕСКАЯ
ЖЕНЩИНА

Оперет. въ 3-хъ дѣйств.
въ 1-й разъ по возобн.
Всѣ поють.

«Роза!» «Роза!» «Роза!»

Начало въ 8½ ч. в.

МЮЗИК ХОЛЛ

ДИРЕКЦІЯ

Н. К. ЯЛЫШЕВА.

Телеф. 594-06.

(ЛУНА-ПАРК).

СРЕДИ СЕНСАЦИОННЫХЪ НОВИНОКЪ.
ПОСЛѢДНЯЯ РУССКАЯ **ДУО-АЛЬФРЕДО** талантъ + грація
СЕНСАЦІЯ въ ЛОНДОНѢ изысканство.

♦ Бёрнс-Бёрнс и Miss Нелли ♦
(Соединеніе жонглерства съ танцами).

♦ **ЛУИ ТОНИ** ♦ **ДЕКАРВИ** ♦
В. ПРАВДИНЪ съ новымъ смѣхотвор-
нымъ РЕПЕРТУАРОМЪ.

Вся новая интересная программа.

♦ **Restaurant chic.** ♦ **Cuisine fine.** ♦

Венгерскій «CONCERT MONSTRE» подъ упр. ПЕНИ ЛЕЙНБЕРГЕРЪ.

Театръ и садъ АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-82.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Сенсація!!!

Сегодня, 25-го Августа, интернаціональный
ДАМСКІЙ ЧЕМПИОНАТЪ
ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЫ
на званіе чемпион. Россіи и призы.

Борются слѣдующія пары:

- 1) Фрейманъ—Андерсонъ.
- 2) Гайдаенко—Гибсонъ.
- 3) Пшеминская—Шнейдеръ (рѣшительная).
- 4) Дамбергъ—Янчаръ.
- 5) Гиральди—Нельтъ (рѣшительная).

Арбитръ Алексъ Мюллеръ.

Передъ борьбой парадный выходъ 18-ти дамъ-борцовъ.

27 Августа конкурсъ красоты тѣлосложенія дамъ-борцовъ на 3 приза. Билеты продаются.

Начало борьбы въ 10½ час. веч.

Сенсація!!!

Громадный успѣхъ! Полные сборы!

Сатирическое **ОБОЗРѢНІЕ**
Сенсаціонное

Въ 2 дѣйств. и 3 карт. подъ назван.

ЧОРТОВА ДЮЖИНА 13-й
ГОДЪ

Картина 1-я, «Штурмъ» на Балканахъ. Карт. 2-я
«Залъ кофев. въ Лондонѣ». Карт. 3-я «Миръ»
оцены въ С.-Петербургѣ. Участв. болѣе 120 чел.
Нов. костюмы, нов. декорация, нов. аксесуары.
Нач. ровно въ 8½ ч. в. Гл. реж. М. И. Орловъ.
Билеты можно получать ежедневно въ кассѣ
Аркадіи отъ 5 ч. дня.

Въ театрѣ «Варьете» грандіозный дивертиссемъ
Въ саду 3 оркестра музыки. Входъ въ садъ 40 к
Цѣны мѣстамъ отъ 85 к. до 4 р. 10 к. Взявш. бил
въ театрѣ за входъ въ садъ не платятъ.

== ДЛЯ ПРЕДСТОЯЩАГО ЗИМНЯГО СЕЗОНА ==

предлагаю послѣднія новинки **Вѣны, Берлина**, премьеры коихъ состоятся въ текущемъ зимнемъ сезонѣ въ Лессингъ-Театръ (Берлинъ), въ Дейтхесъ Фолькстеатръ (Вѣна).

ГЕРМАНЪ БАРЪ: «ФАНТОМЪ». Францъ Мольнаръ: Новая пьеса. Нѣстрой: «Нур Рузъ».

Исключительное право перевода на русскій языкъ на основаніи германско-русской конвенціи предоставлено авторами **Мавр. ГИРШМАНЪ** (Вѣна).

Предложенія просить адресовать: **Maurice Hirschmann, Wien 9. Wapargasse 31.**



Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта; Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

РЕПЕРТУАРЪ съ 26-го Авг. по 1-е Сент.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 26 Августа.	Вторникъ. 27 Августа.	Среда. 28 Августа.	Четвергъ. 29 Августа.	Пятница. 30 Августа.	Суббота. 31 Августа.	Воскресенье. 1 Сентября.
Марининскій.					Жизнь за Царя.		Утр.: Лакма, 1-е предст. 2-го воокр. утр. абон. Веч.: Раймонда, 20-е предст. 1-го абонем.
Александрин- скій.					Доходное мѣсто.	Доходное мѣсто.	Огня Ивановой ночи.
Михайловскій							
Городи. Домъ Большой залъ.	Корневильскіе колокола.	Съ уч. солиста Его Величества Н. Н. Фигнера Борисъ Годуновъ.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Съ уч. Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера: Опричникъ.	Царь плотникъ.	Русалка.
Суворинскій театръ. (Малый).	Прапорщикъ запаса.	Моряки.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Утр.: Картины 1812 года. Веч.: Золотая свобода.	Моряки.	Утр.: въ 1 разъ: 1) Скупой р- ца, 2) Камен- ный гость. Веч. Любимца пуб. экз.
Таврич. садъ.	Дѣй судьбы.	Женитьба Бѣлугина.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	1-й разъ Строитель Сольпесъ.	Судебная ошибка.	Волки и овцы.
Лѣтній Буффъ							
Луна-Паркъ.							
Зоологическій садъ. Большой залъ.	П р е к р а с н а я Е л е н а .						
Аркадія.	Новое обозрѣніе, Чортова дюжина 13-й годъ. Дамскій чемпионатъ французской борьбы.						
Василеостровскій.					Женитьба Бѣлугина.		Не въ дѣньгахъ счастье.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ТЕАТРЪ „ПИКОВАЯ ДАМА“

Мойка, 61, подъ дирекціей Ф. Н. Фальковского.

Открывается въ концѣ Сентября.

Репертуаръ: ДРАМА, ОПЕРА, ОПЕРЕТТА, ШАРЖЪ.

ТЕАТРЪ А. С. Суворина (Литературно - Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-06.

Билеты м. жно получ.: 1) Въ кассѣ театра съ 10 час. утра до окончанія спектаклей; въ дни, когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера; 2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня, 25-го Августа, въ 1-й разъ новая пьеса:
МОРЯКИ въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. С. Гарша.
Постановка Н. Н. Арбатова.

Завтра, въ Понедѣльникъ, 26-го Августа, въ 1-й разъ по возобновл.

ПРАПОРЩИКЪ ЗАПАСА

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. А. І. Тарского.
Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера.

ЛѢТНИЙ БУФФЪ

Фонтанка, 114. Тел. 416-96, 479-13

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «ПАЛАСЪ-ТЕАТРА»:
И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,
В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К^о.

Сегодня, 25-го Августа, БЕНЕФИСЪ артиста М. А. РОСТОВЦЕВА,
въ 31-разъ идущая ПРИ ПЕРЕПОЛНЕН. СБОРАХЪ ЕЖЕДНЕВНО!!

ВЕСЕЛЫЙ КАКАДУ

оперет. въ 3 д.,
музыка Павина

Сенсація! В. В. КАВЕЦКАЯ исп. купл. со своимъ знам. «свиствоу». Фуроръ!

Уч.: г-жи Аренская, Варламова, Кавецкая; г.г. Антоновъ, Вадимовъ,
Валерскій, Коржевскій, Ростовцевъ и др. Нач. въ 8½ ч. в.

Гл. режиссеръ В. Ю. Вадимовъ. Гл. капельмейстеръ В. О. Шпачекъ.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 ч. утра.
Лучшая кухня «Паласъ-Театра».

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВѢРЕЙ ЕЖЕДНЕВНО
съ 11 час. утра до 7¼ час. веч.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 5 час. дня.

СЕГОДНЯ кач. гулянья съ 1 ч. д. Входъ въ садъ
до 6 ч.—22 к. и 12 к., послѣ 6 ч.—32 к. и 17 к.
Въ саду ежедневно катаніе на
лодкѣ, осликахъ

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ ЕЖЕ-
ДНЕВНО съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Сегодня, 25-го Августа, ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ въ 18-й разъ
по МАКСУ РЕЙНГАРДТЪ

ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА

полная новая роскошная обстановка въ 3-хъ д.

Большой балетъ «Виханалія» исп. прима-балерина
А. И. Гаврилова и балетъ.

Гл. реж. И. А. Чистяковъ. Гл. кап. В. Б. Штокъ. Нач. въ 8½ ч. в.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ. Въ 4 ч., 5½ ч. и 8 ч. в. выходъ изв. укр. дик. звѣр.
и животныхъ А. О. Гурье. * На эстрадѣ Симфоническій оркестръ
М. В. Владимірова. * Въ 6¼ ч. в. полетъ черезъ садъ на проволоку
исп. Миссъ ЗЕФОРА.

Во Вторникъ, Бенефисъ админи- А. Н. Сокольскаго.
27-го Августа, стратора

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд.-киш.
забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка
болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.
Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

ТЕАТРЪ „ЗОНЪ“ ОТКРОЕТСЯ въ
КАМЕННООСТРОВСКИЙ пр. 42. СЕНТЯБРЬ 1913-го года
ТЕЛЕФ. №№ 125-28, 137-94. ОБОЗРѢНІЕМЪ
„ШОФФЕРЪ, КЪ ЗОНУ!“
ОБОЗРѢНІЕ, ОПЕРЕТТА, ВАРЬЕТЭ.



КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ
„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“,
съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 Мая 1914г. **5 РУБ.**
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторѣ «ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54. Можно подписаться
письменно и по телеф. № 69—17 и 48—31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ **РИВЬЕРА**
и РЕСТОРАНЪ
Образцовая кухня. * Лучшія заграничныя и русскія вина.
Комфортабельныя комнаты. Всѣ удобства.
Итальянская, 15. Телеф. 103—66. Владелецъ И. К. МОНаХОВЪ.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR
BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt!

ЗАВТРАКИ,
ЧАЙ, КОФЕ,
ШОКОЛАДЪ,

РЕКОМ. ПОСѢТИТЬ
КАФЕ БРИСТОЛЬ
CAFÉ BRISTOL

Н. ШМАРОВЪ и П. ИВАНОВЪ
СПЕТЕРБУРГЪ. НЕВСКІЙ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д 96.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ-Курантъ высылается бесплатно.

Болѣзнь И. О. Абельсона (И. О. Осипова)

Въ виду поступающихъ въ редакцію многочисленныхъ запросовъ, письменныхъ и по телефону, о состояніи здоровья И. О. Абельсона, сообщаемъ, что нашъ Илья Осиповичъ Абельсонъ перенесъ тяжелую и сложную болѣзнь, закончившуюся серьезной операціей.

Со дня отъѣзда изъ Петербурга, 26-го іюня, уже на пароходѣ въ Стокгольмъ, И. О. почувствовалъ себя плохо, но, не обративъ на это вниманія, продолжалъ свой маршрутъ на Копенгагенъ — Берлинъ.

Въ первую же ночь по пріѣздѣ въ Берлинъ повторился припадокъ въ очень острой формѣ. Приглашенные профессора Роттеръ и Боасъ опредѣлили аппендицитъ, но какъ впоследствии выяснилось, боли были вызваны нарывами въ области правой почки. Смылившій ихъ поэтому урологъ профессоръ Касперъ перевезъ И. О. въ свою клинику, гдѣ, по истеченіи нѣсколькихъ дней, послѣ состоявшагося консилиума, въ которомъ участвовалъ также извѣстный хирургъ профессоръ Зонненбургъ было рѣшено сдѣлать операцію. Совершенно неожиданно нарывъ прорвался естественнымъ образомъ, такъ что послѣ истеченія необходимаго срока для восстановления силъ, И. О. поѣхалъ въ Киссингенъ, гдѣ намѣревался продѣлать курсъ своего обычнаго леченія. Но въ Киссингенѣ возобновились прежніе симптомы и вызванный изъ Вюрцбурга директоръ хирургической клиники профессоръ Эндерленъ, высказался за неотложность операціи. Немедленно же И. О. въ сопровожденіи врача, д-ра Грина, былъ перевезенъ въ Берлинъ, гдѣ въ

субботу, 17/30 августа и была произведена профессоромъ Биромъ въ его клиникѣ серьезная операція — удаленіе правой почки. Операція прошла благополучно. Послѣ-операционный періодъ протекаетъ нормально.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Продается... дача Чехова въ Ялтѣ!

Пожалуй, даже объявленіе появится:

«Продается малоподдержанная дача»...

Нѣтъ, сна не малоподдержанная, а хорошо подержанная, — она была подержана Чеховымъ такъ хорошо, что всѣмъ намъ кажется чуть ли не неотлѣзимой отъ памяти писателя!

Кто можетъ ее продать?

Продаетъ сестра Чехова — подъ гнетомъ всякихъ заботъ, налоговъ, ремонтовъ и т. д.

Кто сможетъ ее купить?

У кого хватитъ широты жеста:

— Я купилъ часть души Чехова!

Потому что эта дача, дѣйствительно, часть души его.

Въ нее Чеховъ душу свою вкладывалъ.

Нѣтъ, у насъ не хватило бы дерзости ее купить.

Купить и жить въ ней. — святотатство.

Единственно кто могъ бы ее купить это — Художественный театръ.

Тоже часть души Чехова.

Нѣтъ и онъ не могъ бы.

Не могъ бы.

А —

Долженъ!

Онъ долженъ купить ее во что бы то ни стало

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всеобщая Техническая Контора А. И. ФИНДЕРТЪ и Ко. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

и въ ней сдѣлать что-нибудь такое, что было бы отрадою при жизни Чехову.

Библіотеку.

Читальню.

Санаторію.

* * *

Московскій градоначальникъ генералъ-майоръ Адриановъ выступилъ въ защиту интересовъ театра.

Знаменательнъ его послѣдній приказъ, осуждающій дѣйствія помощника-пристава, вѣзшаго на сцену во время исполненія номера актера Алешинымъ.

Градоначальникъ предлагаетъ полиціи отнестись съ возможной осторожностью къ праву полиціи воспрепятствовать театральнымъ представленіямъ.

Этотъ приказъ слѣдовало бы союзу драматическихъ писателей перепечатать въ тысячахъ экземплярахъ и разослать своимъ агентамъ.

Пусть они расклеятъ его въ театрахъ и театрикахъ разныхъ Козьмодемьянскихъ, Сольвычегодскихъ, Тьмутаракановыхъ и иныхъ захолустныхъ весей.

Кто только не измывается надъ театромъ.

Въ особенности тамъ.

Н. Шебуевъ.

ПЕЧАТЬ

Фабрики актеровъ.

«Ут. Рос.» посвящаетъ горькія строки расплодившимся сейчасъ школамъ драматическаго искусства.

Съ каждымъ годомъ растетъ количество драматическихъ школъ. Каждый годъ они выпускаютъ сотни юношей и дѣвушекъ, узаконивъ дипломомъ ихъ незаконное любительство.

Великимъ постомъ, въ печальные и лихорадочные дни актерскаго сѣзда, мы видѣмъ горестные результаты этого перепроизводства. Сколько разбитыхъ жизней, сколько шипетъ, зависти, израненныхъ самолюбій, мелкой лжи и глубокаго нравственнаго паденія! И когда я встрѣчаю теперь, на улицахъ, въ эти предосенніе дни, этихъ бритыхъ молодыхъ людей съ поэтическими шевелюрами, этихъ милыхъ дѣвушекъ, причесанныхъ à la Дуняшъ, мнѣ невольно представляется нищенскій и жуткій

карнавалъ, лихорадочные тревожные глаза, голодные лица, безвкусные туалеты провинциальныхъ «героинь» и «виженю», перстни и портсигары «любовниковъ», небрежные галстуки «неврастениковъ».

...И объявленія о драматическихъ школахъ, студіяхъ и курсахъ кажутся обведенными траурной каймой психонными объявленіями.

80 процентовъ приходящихъ на экзамены въ драматическія школы абсолютно безнадежны.

Но развѣ въ школы попадаютъ только двадцать процентовъ? Попадаютъ все сто, въ томъ числѣ и заики, и косноязычные. Чтобы вступить въ число учениковъ драматической школы достаточно, кажется, свидѣтельства о прививкѣ оспы, да и того не спрашиваютъ. Съ легкимъ сердцемъ принимаютъ за вѣдомо негодный матеріалъ. Говорятъ: «Взносы за ученіе бездарныхъ дадутъ намъ возможность заниматься съ талантливыми». Тысячу разъ неправы тѣ, кто такъ говоритъ. Въ школахъ, гдѣ готовить художниковъ, быть можетъ, самое важное—это общая атмосфера таланта: тамъ, гдѣ ея нѣтъ, гдѣ бездарности въ подавляющемъ большинствѣ, зачахнутъ и таланты.

Но кромѣ бездарности учениковъ, не нужно забывать и о бездарности самихъ педагоговъ.

Театръ Я. С. Суворина.

(Открытіе зимняго сезона).

Флагъ поднять... Ярмарка открыта...

Именно,—ярмарка тщеславія.

Вѣдь, театръ искони—ярмарка словъ и тщеславія.

Въ обычной жизни.

Дурная слава бѣжитъ, хорошая—лежитъ.

А на сценѣ...

Дурная слава лежитъ, хорошая—бѣжитъ.

Въ самомъ дѣлѣ, возьмите вы любой театръ.

Въ его труппѣ окажется всего на всего дватри громкихъ имени, слава которыхъ бѣжитъ.

Остальные—таинственные незнакомцы.

Незнакомцами они поступили въ труппу.

Незнакомцами и уйдутъ, прослуживъ десятки лѣтъ и выслуживъ юбилей.

У тѣхъ двухъ-трехъ примадоновъ и примадоншъ—слава.

А у нихъ, у этихъ пѣшекъ славу замѣняетъ тщеславіе.

Открылась ярмарка тщеславія.



Поставщикъ двора



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

К. М. ШРЕДЕРЪ

Невскій, № 52 уг. Садовой.

РОЯЛИ отъ 700 р. **ПИАНИНО** отъ 550 р.
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ ВЪ РАЗНЫХЪ СТИЛЯХЪ.
Допускается разсрочка.

Развѣваются флаги съ тяжелыми позументными кистями.

Первымъ взвился флагъ суворинскій.

Фельдмаршалъ театра сошелъ въ могилу.

Но войско его въ сборѣ.

И выступило вчера въ боевомъ порядкѣ на чертанномъ покойнымъ военачальникомъ.

«Царь Дмитрій Самозванецъ и Царевна Ксенія»,—вотъ наслѣдство А. С. Суворина, въ которомъ выступила вся труппа.

Почти вся:—ролей сколько угодно.

Помимо того, что такимъ началомъ чествуется память основателя театра, достигается и возможность сразу показать лицомъ 9/10 труппы.

Вчера показались публикѣ послѣ лѣтней «спячки» (многіе звѣри практикуютъ зимнюю спячку, а актеры, наоборотъ, лѣтнюю): г-жи Рошковская, Христофорова, Свободина-Барышева, Корчагина-Александровская и г.г. Нерадовскій, Боронихинъ, Стронскій, Люсь, Мячинъ, Медвѣдевъ, Софроповъ, Мицкевичъ, Мещеряковъ Орловъ, Александровскій, Антоновъ, Чубинскій, Яронъ, Глинскій, Свѣтловъ, Калининскій, Григорьевъ, Лачиновъ, Каменскій, Борисовъ, Зотовъ, Левашевъ, Денисовъ...

«Слыхали-ль вы... Слыхали-ль вы... Слы-ы-ыхали вы?... Слы-ха-а-али ль вы?—поется въ «Евгеніи Онегинѣ» Чайковского.

При этомъ перечнѣ участникамъ тоже хочется выкликнуть:

— Слыхали-ль вы?

И ей Богу я не могу сказать навѣрное, слышалъ ли я уже въ прошломъ году, ну, хоть Калининскаго.

Или Антонова.

Или Лачинова.

Или Мицкевича, Мещерякова, Зотова, Борисова, Левашева, Денисова...

И быть можетъ завтра не вспомню, слышалъ

ли я ихъ,—или для меня ихъ выступленіе—новость.

Нѣтъ яркости.

Нѣтъ горѣнія.

Не найдено я.

А пока не найдено я артистомъ, не будемъ пытаться найти его у него мы.

Піеса Суворина выдвигаетъ кромѣ роли Самозванца и Ксеніи проведенныхъ вполне прилично г. Нерадовскимъ и Рошковской (подробнѣе завтра) и роли Басманова, Ряполовскаго, царицы Марѣы и царицы Марины.

Всѣ эти роли въ приличныхъ рукахъ, хотя каждый изъ исполнителей, кромѣ г-жи Свободина-Барышевой и имѣетъ свое «но».

Публики собралось не много.

У Малаго Времени,—pardon,—у Малаго театра, какъ у «Новаго Времени» публика своя.

Въ общемъ, сезонъ открылся не помпезно, но весьма прилично.

Постановка старательная (Г. В. Гловацкій).

Н. Г.

Павловскій вокзалъ.

Послѣдній симфоническій концертъ.

Въ программѣ послѣдняго симфоническаго концерта въ Павловскѣ были двѣ новинки: сюита г. Казаченко «Князь Серебряный» и второй фортепьянный концертъ г. Прокофьева.

Первый композиторъ, г. Козаченко уже извѣстенъ публикѣ оперой «Панъ-Сотникъ», шедшей въ прошломъ году въ Мариинскомъ театрѣ.

Нужно сказать, что если оперу «Панъ-Сотникъ» поставили ради юбилея г. Казаченки, то его сюита изъ «Князя Серебрянаго», не представляетъ даже и «юбилейнаго» интереса. Какъ ни владѣетъ г. Казаченко техникой, его произ-

ДРАМАТИЧЕСКІЕ КУРСЫ

Артистовъ Императорскихъ театровъ
Н. Н. ХОДОТОВА и **Н. М. КАЗАРИНА.**

СПБ., Серпуховская ул., д. 10. Тел. 420-33.
 Всѣ ельные экзамены съ 1-го по 5 сентября.
 Пріемъ прошеній и справки въ канцеляріи курсовъ отъ 4 до 6 ч. ежедневно.

Составъ преподавателей:

Артисты Императорскихъ театровъ Н. Н. Ходотовъ, Н. М. Казаринъ, К. Н. Берляндтъ, Д. Х. Пашковский, И. В. Лерскій, Н. В. Петровъ.
 Художникъ Н. Н. Беккеръ, Н. Г. Шебугевъ и полковникъ В. Я. Андреевъ.



Русское Электрическое Общество
ПРАВЛЕНИЕ: „ДИНАМО“
 Магазины: 1) Фонтанка, 65, ад. Мал. театра. 2) Пет. стор., Большой пр., 43. 3) Невскій пр. 140. 4) Выб. стор. Сампсоніевскій пр. 18.
„ДЕКОРАТИВНАЯ АРМАТУРА“
 для ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.
 Экономическія лампы патентъ Вестингауза съ тѣнью нитью. 75% экономія 1000—4000 ч. горѣнія. Динам.-машинны, Электродвигатели и всѣ принадлежности для электр. освѣщенія и электр. сигнализация.

ведение по существу остается банальнымъ и скучнымъ.

Тутъ и quasi—русскій стиль смѣшанный съ итальянщиной, и много банальнаго, аляповатаго, крикливаго.

Оригинальность въ сюитѣ г. Казаченко почти отсутствуетъ: даже въ шестой Іоанна Грознаго знаменитая тема славы разработана какъ-то банально.

Дирижировалъ сюитой самъ г. Казаченко, публика ему аплодировала.

Гораздо интереснѣе — вторая новинка, концертъ юнаго еще композитора, г. Прокофьева.

Въ его произведеніи много смѣлости и задора, которые даже вызвали и протестъ со стороны извѣстной части публики, предпочитающей конфектную итальянщину и затыкающую уши отъ «диссонансовъ» изъ которыхъ какъ бы сотканъ весь концертъ г. Прокофьева.

Въ «дерзакіяхъ» г. Прокофьева чувствуется настоящій живой и своеобразный талантъ, который пока еще бродитъ, но долженъ, несомнѣнно, вылиться въ нѣчто крупное и интересное.

Уже и сейчасъ въ темахъ концерта (особенно первой), чувствуется яркая индивидуальность, своеобразие и знаніе.

Слабая сторона у г. Прокофьева — это его инструментовка. Оркестръ звучитъ въ концертѣ очень жидко, нигдѣ его почти не слышно и даже то, что композиторомъ интересно задумано, выходитъ какъ-то тускло, недостаточно выпукло.

Не блестяще и исполнилъ свое произведение

г. Прокофьевъ. Приятное впечатлѣніе производить въ его игрѣ лишь спокойствіе, увѣренность и простота исполненія. Но на ряду съ этимъ онъ чересчуръ злоупотребляетъ педалью и порою ужъ чересчуръ злоупотребляетъ своею силой.

Въ опѣнкахъ его произведенія какъ уже сказано выше, мнѣнія публики раздѣлились: часть ея аплодировала, часть протестовала.

Побѣдили, однако, первые, заставившіе г. Прокофьева два раза бисесировать: на бисъ молодой композиторъ сыгралъ два собственныхъ интересныхъ этюда. Во второмъ отдѣленіи концерта шла (во второй разъ въ тек. сезонѣ) «Шехерезада» Римскаго-Корсакова подъ упр. г. Асланова.

З.

Встрѣчи и рѣчи.

Еще нѣсколько дней — и большой зимній сезонъ торжественно вступитъ въ свои права.

Во всѣхъ театрахъ послѣ лѣтней спячки начались усиленные приготовленія къ парадной «встрѣчѣ сезона».

Особенно кипитъ работа въ Мариинскомъ театрѣ, гдѣ сразу репетируютъ четыре оперы «Измѣну», «Чудо розъ», «Руслана» и «Мейстерзингеровъ».

Особенно хлопочетъ энергичный Н. Н. Боголюбовъ, на долю котораго въ предстоящемъ сезонѣ выпали цѣлыхъ три постановки.

— За все лѣто я почти не имѣлъ ни одного дня отдыха, — сказалъ онъ намъ, — поѣздка въ Пе-

АВТОМОБИЛИ

≡ **Th. Schneider & C-іé** Франція. ≡
Palladium Англія. **Scania-Vabis** Швеція.

Торговый домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ.

С.-Петербургъ, Александринская площ., 5 — Телефонъ 534—35.

Литературно-художественное Общество. ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А. С. СУВОРИНА.

Приемные экзамены 1-го сентября. Прошения желающих поступить въ школу адресуются на имя директора школы **заслуженной артистки Императорскихъ театровъ М. Г. САВИНОЙ**. Плата за обучение 200 руб. въ годъ вносится впередъ по полугодіямъ. Правила и программы высылаются желающимъ.

Помощникъ директора школы **А. Плещеевъ**.

Петербургъ, засѣданія въ совѣтѣ театральнаго общества, а затѣмъ постановка «Орфея» въ Кисловодскѣ, буквально, отняли у меня всѣ лѣтнія vacaціи. Но я люблю работу и нахожу въ ней огромное удовлетвореніе. Пріятно, когда работа спорится и сотрудники идутъ съ тобой рука объ руку. •

На дачѣ у тенора А. М. Давыдова въ Сестрорѣцкѣ всегда многолюдно.

Симпатичный артистъ окончательно оправился отъ продолжительной болѣзни и выглядитъ превосходно.

— Вы спрашиваете о моихъ планахъ. Пока, ихъ держу въ секретѣ, такъ какъ дѣло, которымъ я занятъ находится еще въ стадіи переговоровъ. Однако, могу сообщить для газеты, что послѣднее время я добивался заполучить «Паласъ-театръ», гдѣ хотѣлъ организовать настоящую классическую оперетту, увы, изъ этого ничего не вышло.

Divinia.

Русское театральное общество.

Императорское русское театральное общество выпустило отчетъ о своей дѣятельности за періодъ съ 1907 г. по 1913.

Въ настоящее время въ обществѣ состоятъ 22 почетныхъ члена, 1,531 дѣйствительный членъ, 137 кандидатовъ и 30 соребвнвателей.

За этотъ періодъ общество потеряло 149 членовъ, выбывшихъ за смертію. Отчетъ отмѣчаетъ, что особенно тяжелую утрату общество понесло въ лицѣ В. В. Билибина и В. П. Далматова.

За пять слишкомъ лѣтъ состоялось 179 засѣданій совѣта, на которыхъ было рассмотрѣно 5,375 дѣлъ, касающихся какъ внутренней организаціи общества, такъ и чисто-профессиональныхъ нуждъ.

Наиболѣе крупнымъ актомъ во внутренней организаціи общества за это время является, несомнѣнно, введеніе новаго устава общества, получившаго Высочайшее утвержденіе.

За это же время, при посредствѣ бюро общества, заключено 7,987 контрактовъ, на сумму 1,379,228 руб., изъ которыхъ приходится на драму—6,777 контрактовъ, оперу 746, и т. д.

Обращаетъ вниманіе количество невыполненныхъ договоровъ: изъ 7,897—633. Разобрано совѣтомъ профессиональныхъ недоразумѣній 149.

Матеріальныя дѣла общества за отчетный періодъ находились въ далеко не блестящемъ положеніи: при доходѣ въ 174,764 руб., расходы выразились въ суммѣ 392,648 руб. Дефицитъ въ 217,884 руб. былъ покрытъ изъ остатковъ и запасныхъ суммъ.

На 1-е января 1913 года общество располагаетъ капиталами въ суммѣ 391,530 руб., не считая стоимости различнаго имущества.



— Отъ директора Императорскихъ театровъ **В. А. Теляковского** вчера получена телеграмма, что онъ **пріѣзжаетъ** въ Петербургъ **27-го августа**.

— **Сегодня въ театрѣ А. С. Суворина** первое представленіе пьесы С. Гарина «Моряки». Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ незамерзающихъ портовъ, въ наши дни». Въ рядѣ сценъ авторъ намѣчаетъ типы моряковъ. Тутъ и старинный «парусникъ» — адмиралъ, и образцовый командиръ судна, вышедшій изъ купцовъ, и легкомысленный лейтенантъ-ревизоръ. Вышняя интрига построена на участи двухъ любящихъ парочекъ: мужа и жены, жениха и невѣсты.

— Первая постановка оперы Шенка «**Чудорозъ**» предполагается въ Мариинскомъ театрѣ **17-го сентября**.

— Въ «**Раймондѣ**», открывающей 1-го сентября балетный сезонъ, танцуютъ г-жи **Егорова и Эдуардса**. Послѣдняя на-дняхъ только вернулась изъ своего имѣнія, гдѣ недавно сдѣлалась жертвой несчастнаго случая, вызваннаго небольшою вихрь поги.

— **М. Г. Савина** прислала телеграмму, въ которой сообщаетъ, что **возвратится** изъ Крыма **не ранѣе 30 августа**. Вслѣдствіе отсутствія М. Г. Савиной, репетиціи первой новинки сезона «Исторія одного брака» отложены до 1 сентября.

— Вслѣдствіе продолжающейся болѣзни **В. А. Мичуриной** съ репертуара ближайшихъ спектаклей Александринскаго театра сняты «Кулисы» Щепкиной-Куперникъ, «Прохожіе» Рышкова.

— Первое представленіе въ Александринскомъ театрѣ пьесы В. А. Александрова «Исторія одного брака» состоится **16-го сентября**. Второй новинкой будетъ «Комедія смерти» В. В. Барятинскаго, которая пойдетъ въ постановкѣ г. Лаврентьева.

ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКАГО ИСКУССТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Почтамтская улица, 13.

Учрежденная—А. П. Петровскимъ, А. А. Сапнымъ, И. О. Шмидтомъ и С. И. Яковлевымъ.

Пріемныя испытанія съ 25 августа. ◊ (Пріема на третій курсъ нѣтъ). ◊ Начало занятій 1 сентября.

Программы и справки въ Канцеляріи Школы.

— Какъ мы слышали, новая пьеса Ю. Д. Бѣляева «Царевна-Лягушка» будетъ включена въ репертуаръ Александринскаго театра. Въ заглавной роли выступить Е. Н. Рощина-Инсарова.

— Дирекція Музыкальной драмы получила официальное извѣщеніе отъ главнаго управленія по дѣламъ печати, что опера-мистерія Вагнера «Парсифаль» разрѣшена къ постановкѣ.

— По слухамъ, б. дирижеръ Маринскаго театра А. А. Бернади займетъ въ Парижѣ мѣсто опернаго дирижера въ одномъ изъ вновь возникающихъ предпріятій.

— 23 августа особая техническая комиссія осмотрѣла театральнй залъ, сцену и всѣ помѣщенія театральной школы Литературно-Художественнаго общества имени А. С. Суворина въ домѣ княгини Тенишевой по Англійской набережной и нашла возможнымъ въ предстоящемъ се-

сценѣ изъ жизни клубовъ. Составъ труппы г-жи Алейникова. Анчарова, Дагмаръ, Ермакъ, Конрадова, В. Линъ, Матвѣева, Сафронова, Операнская, Шварцъ, Яковлева, гг. Вернеръ, Волконскій, Гриль, Добровольскій, Милохинъ, Морозовъ. Мюратъ, Николаевъ, Олышанскій, Полевой, Разсудовъ-Кулябко, Репинъ, Семеновъ, Сквозниковъ, Скуратовъ, Ченгери и Чинаровъ. Режиссеръ Разсудовъ-Кулябко, администраторъ Ждарскій. Театръ заново отремонтированъ. Вся новая обстановка и декорація.

МОСКВА

Большой театръ.

Въ репертуаръ оперныхъ абонементныхъ спектаклей въ Большомъ театрѣ для наступающаго сезона намѣчены: изъ старыхъ постановокъ—«Пиковая дама», «Садко», «Миньона» (съ Л. В. Собиновымъ), «Лоэнгринъ», «Кармень», «Хованщина», возобновленія—«Золотой пѣтушокъ» и «Дубровский» и новыя постановки сезона—«Сказка о царѣ Салтанѣ», «Чародѣйка». Въ утренніе оперные абонементы войдутъ Евгеній Онѣгинъ, «Пиковая дама», «Жизнь за Царя», «Демонъ» и «Снегурочка».

— Въ Большомъ театрѣ предполагается объявить въ этомъ сезонѣ спеціальнй вагнеровскій абонементъ. Въ репертуаръ его войдутъ всѣ оперы цикла «Кольца Нибелунговъ» («Золото Рейна», «Валкирія», «Зигфридъ», «Гибель боговъ»), а также и всѣ тѣ вагнеровскія оперы, которыя имѣются въ текущемъ репертуарѣ Большаго театра. Въ «Лоэнгринѣ», вѣроятно, будетъ пѣть г. Собиновъ.

«Бѣсы».

Въ настоящее время выяснились порядокъ и число картинъ первой части инсценировки романа Достоевскаго «Бѣсы» при постановкѣ въ Художественномъ театрѣ.

Картины эти слѣдующія: 1) «На паперти», 2) «У Варвары Петровны», 3) «У Ставрогина», 4) «У Шатова», 5) «На мосту», 6) «У Лебекина», 7) «На мосту», 8) «У Лемке», 9) «У Ставрогина», 10) «Балъ», 11) «Скворецникъ», 12) «Подъ дождемъ», 13) «Пожарнице». Четырнадцатая картина еще не выбрана.

Музей Зимины.

15-го сентября открывается для публики театральнй музей при оперномъ театрѣ С. И. Зимины. Онъ займетъ пять комнатъ въ помѣщеніи театральной костюмерной. Матеріалъ музея, очень обильный, составляютъ предметы монти-



В. Піонтковская

(Къ ея сегодняшнему бенефису).

зонѣ допустить въ этомъ помѣщеніи устройство субботниковъ общества и разнаго рода зрѣлищъ.

— Открывающій на-дняхъ свои двери театр В. Линъ пріобрѣлъ въ исключительное пользованіе новыя Парижа, принадлежащія Геннекену, Гаво, Морей, Дьедонне, Веберу и др. Для начала идутъ два фарса «Любовники по телефону», фарсъ въ 4 д. Гаво и Бера и «Игорный притонъ»



Мыло „Конекъ“

Бергмана и Ко. Радебейль-Дрезденъ.

придаетъ румяный, юношески-свѣжій видъ, чистую, бѣлую, мягкую какъ бархатъ кожу и лѣжный ослѣпительно прекрасный пѣтъ. По 50 коп. за кусокъ. Можно получать вездѣ. **Требуйте только красную упаковку.**

Главный складъ для Россійской Имперіи:

Контора химическихъ препаратовъ С.-Петербургъ,

Малая Конюшенная 10.

ровки длиннаго ряда оперныхъ спектаклей за десятилѣтіе антрепризы а также изъ прежнихъ антрепризъ С. М. Мамонтова и Лентовскаго. Выставлено будетъ также много фотографій постановокъ и извѣстныхъ артистовъ, нѣсколько серий эскизовъ, въ томъ числѣ покойнаго Врубеля, К. А. Коровина («Сказка о царѣ Салтанѣ», балетъ «Конекъ-Горбунокъ»), рисунки Соллогуба (къ Макбету)).

Перестройка Малаго театра.

Вопросъ о перестройкѣ Императорскаго Малаго театра въ настоящее время рѣшенъ окончательно и уже выработанъ планъ этой перестройки. Приблизительно въ концѣ сентября будетъ объявленъ конкурсъ проектовъ новаго зданія для Малаго театра на три преміи, размѣръ которыхъ пока еще точно не установленъ. Конкурсъ займетъ не менѣе года и столько же времени потребуетъ для составленія подробныхъ смѣтъ новой постройки. Такимъ образомъ, перестройка Малаго театра начнется не ранѣе, какъ черезъ два года.



Русская оперетта въ Берлинѣ.

Въ срединѣ сентября въ Берлинѣ состоятся гастроли русской оперетты съ участіемъ г-жи Потопчиной, Ризы Нордштремъ, г. Грекова и др. Къ постановкѣ намѣчены «Ночь любви» и «Въ волнахъ страстей» и иностранныя новинки послѣдняго сезона. По окончаніи гастролей въ Берлинѣ Риза Нордштремъ уѣзжаетъ въ Мекъ, гдѣ приглашена пѣть въ мѣстномъ театрѣ оперныя и опереточныя партіи.

«Зачимствованія» у Оффенбаха.

Германскіе композиторы Карлъ Этлингеръ и Эрихъ Мотцъ очень щедро выжили блѣдную кан-

ву своей новой оперетки «Возвращеніе Улисса» перлами мелодій Оффенбаха изъ «Прекрасной Елены», «Орфея въ аду» и пр.

Запрещеніе.

Дирекція придворныхъ театровъ Вѣны запретила своимъ артистамъ и артисткамъ принимать участіе въ представленіяхъ для кинематографа.

Сарра Бернаръ.

Сарра Бернаръ на-дняхъ возвращается послѣ лѣтняго отдыха въ Парижъ, откуда она уѣдетъ въ Лондонъ на гастроли въ театрѣ «Коллизеумъ». Во время пребыванія въ Парижѣ Сарра Бернаръ будетъ присутствовать на чтеніи новой пьесы Рено «Миррабъ».

Новая опера Д'Альбера.

Эжень Д'Альберъ закончилъ на-дняхъ партитуру своей новой оперы «Миртовые глаза», которая пойдетъ въ первый разъ въ Кельнѣ.

Гауптманъ-режиссеръ.

«Deutsches Künstlertheater» въ Берлинѣ открываетъ сезонъ «Вильгельмомъ Теллемъ» Шиллера въ постановкѣ Гергардта Гауптмана.

Новая пьеса д'Аннунціо.

Габріель д'Аннунціо написалъ новую пьесу для парижскихъ театровъ. Названіе ея почему-то хранится пока въ секретѣ. Но содержаніе уже извѣстно.

Въ центрѣ новой пьесы д'Аннунціо стоитъ женщина, вступившая уже въ грустную житейскую осень. У нея—любовники, тоже въ достаточной степени успѣвшій пожить. Это парѣ любовниковъ, склонившихся уже къ осеннему увяданію, противопоставлены сынъ старѣющей дамы и его жена.

Любовникъ старѣющей дамы находится въ серьезныхъ денежныхъ затрудненіяхъ. Но за немалымъ собственнымъ средствъ, она не можетъ помочь ему сама и даетъ ему совѣтъ ухаживать

за женю ея сына, чтобы такимъ образомъ черезъ ея посредство добиться помощи со стороны послѣдняго. Сѣдующій Донгъ-Жуанъ сѣдуетъ этому совѣту и влюбляетъ въ себя молодую женщину. Но, получивъ деньги, онъ измѣняетъ своей старой любви. Пьеса кончается тѣмъ, что обезумѣвшая отъ отчаянія и ревности, женщина убиваетъ невернаго любовника.

Аукціонъ поцѣлуевъ.

Въ Соединенныхъ Штатахъ, въ городѣ Салемъ артистки мѣстнаго театра устроили недавно, съ благотворительною цѣлью, аукціонъ поцѣлуевъ. Цѣна за поцѣлуй была назначена одинъ долларъ (два рубля). Аукціонъ собралъ много публики. Передъ каждою изъ молодыхъ артистокъ стояли длинные хвосты мужчинъ, ожидающихъ очереди. Многіе, получивъ очередной поцѣлуй, становились снова въ концѣ хвоста, ожидающихъ. Въ общемъ была собрана сумма въ 20.000 рублей. Эти деньги пойдутъ на постройку больницы для женщинъ.



ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ СКАЧЕКЪ.

Барьерная 700 р. 2 в. 100 с. Ярмужъ, Клеръ-де-Болъе, Моринъ, Фіаметта.

1000 р. 1 в. Провидансъ, Рэнбоу, Веверли.

700 р. 2 в. Уланка, Глонъ-Рекъ, Ниобея, Потокъ.

900 р. 2 в. Кораллъ, Бона, Проблема, Гракхъ.

1000 р. 2 в. Принцесса Долларовъ, Виржиналь, Норми I, Онсъ-д'Амуръ, Богатырка.

1000 р. 1½ в. Дора II, Дремляна, Эркеленцъ, Кландайкъ.

Гандикапъ стипль-чезъ. 2000 р. 4 в. Сципионъ 4.12, Аванти 4.18, Баста 4.00, Краснодыва 4.07, Периколла 4.24.

2000 р. 1 в. Ванадпнъ, Трильбп, Истеръ-Гифтъ, Дамъ-де-Ботъ, Леванте.

Гладкая. 500 р. 1½ в. Башибузукъ, Одиссея, Эдитъ-Уайтней, Крокъ-Моръ, Крамола, Фоли, Македоніанъ.

1000 р. 1 в. Юца, Пассъ, Оль-Райтъ, Нирвана II, Серполетъ.

1200 р. 1 в. Гуливеръ, Пахита, Элленоръ, Сантосъ, Румай, Доина, Ле-Скрюпиоль.

Гандикапъ 2000 р. 2 в. Казбекъ 3.18, Пикадилли 3.09, Джиль 3.10, Титанъ I-й 3.22, Монико 3.06, Резонъ 3.05.

1100 р. 2 в. 100 с. Раймонда, Кривое-Зеркало, Миссъ-Мери, Шанъ-дю Синь, Тренингъ, Капи.

Гандикапъ 800 р. 1½ в. Аракъ 3.12, Клязьма 3.00, Пезаро 3.16, Тифень 2-я 3.18, Колеонъ 3.13, Мата 3.05, Слава 3.19, Мокка 3.23, Пронія 3.05, Вайкингъ 3.13, Портсвудъ 3.20.

900 р. 2 в. Клеръ де-Болъе, Биль-Боке, Гамеленъ, Агата, Комарго, Макс-Зализнякъ, Блыскъ, Мистраль, Фра-Діаволо, Юнга.

800 р. 2 в. Даго, Азале, Кретанъ-Герль, Дездемона, Ки-ка-пу, Агата, Систеръ-Ами, Лапигрошъ, Деми-Вьержъ, Варнакъ, Рюма.

700 р. 1½ в. Вѣрусъ, Буль-де-Нежъ, Салли-Снэпъ, Туте, Таулайтъ, Сэменъ.

800 р. 2 в. Конспираторъ, Фаворитка II, Пани-Мила, Свить-Тедди, Асти.

Начало въ 1 ч. 30 м. дня.

«НАШИ ФАВОРИТЫ».

Морнъ.

Веверли.

Потокъ. Уланка.

Гракхъ. Бона.

Кон. Манташева.

Дора 2-я. Эркеленцъ.

Сципионъ. Баста.

Кон. Манташева.

Македоніанъ. Эдитъ-Уайтней. Фолк.

Нирвана II.

Сантосъ. Элленоръ. Доина.

Джиль. Титанъ I. Казбекъ.

Шанъ-дю-Синь. Тренингъ. Миссъ-Мери.

Аракъ. Мокка. Тифень II.

Комарго. Блыскъ. Юнга.

Кретанъ-Герль. Деми-Вьержъ. Лапигрошъ.

Салли-Снэпъ. Сэменъ. Вѣрусъ.

Конспираторъ Асти.

МОЙТЕ

ГОЛОВУ

Кёлерскимъ ШАМПУНЕМЪ

ВЪ ПОРОШКЪ

ИЗОБРЕТЕННЫМЪ ТОВАРИЩЕСТВОМЪ

„Р. Кёлеръ и К° въ Москвѣ“

и Ваши волосы всегда будутъ чисты

отъ перхоти и жира, мягки и пушисты.

ПРОДАЕТСЯ ВЪСЪДЪ.

ВСЕРОССИЙСКАЯ

Гигіеническая Выставка

СЕГОДНЯ

**ОБЪЯСНЕНИЯ БУДУТЪ ДАВАТЬСЯ ВЪ
СЛѢДУЮЩИХЪ ОТДѢЛАХЪ:**

«Земская Медицина» (Земскій павильонъ, Б. Спас-ская, 20) по экспонатамъ Московскаго Губернскаго Земства отъ 2 до 4 часовъ дня д-ра М. А. Невядомскій; по экспонатамъ Саратовскаго Земства д-ръ В. Е. Забалуеву.

«Городская Медицина»—по экспонатамъ Якутскаго Врачебнаго отдѣленія отъ 3 до 8 час. вечера.

«Химико-Бактеріологическаго Института д-ра Блюменгаля»—отъ 5 час. дня до 7 часовъ вечера д-ръ Ф. С. Троицкій.

«Охраны Труда»—отъ 2 до 4½ часовъ дня и отъ 7½ до 9 час. веч. и лекціи: д-ра Н. П. Васильевскаго отъ 1 часу дня и д-ра Н. А. Випдорчика отъ 3 часовъ дня.

Въ популярномъ отдѣлѣ—д-ръ А. И. Шнигарева отъ 5 до 7 час. веч.

МАНЕЖЪ:

«Министерство Торговли и Промышл.» Я. С. Залѣ-ская отъ 5 час. дня до 7 час. веч. и по экспонатамъ Лѣснаго Коммерческаго Учлища отъ 2 до 3 час. дня.

«Министерства Императорскаго Двора»—отъ 5 час. дня до 8 час. веч.

«Главн. Управл. Неокладн. Сбор. и казенной прода-жи питья» отъ 12 час. дня до 6 час. веч.; демонстрація работъ по разливу, укушоркѣ и запечаткѣ посуды отъ 3 до 5 час. дня и отъ 7 до 9 час. вечера.

«Управленія жел. дор.»—отъ часу дня до 7 час. веч. д-ръ И. В. Скребинъ.

«Департаментъ Земледѣлія и Землеустройства»—по экспонатамъ Императорскаго Россійскаго Об-ва Сельскохозяйственнаго птицеводства М. В. Фофанова отъ 4 часовъ дня до 8 час. вечера.

По рыбному отдѣлу—Е. И. Хлѣбцевичъ отъ 1—3 час. дня.

«Общества Краснаго Креста»—отъ 11 час. дня до 10 час. веч.

«Военно-Санитарнаго Вѣдомства»—отъ 2 до 4 час. дня; демонстрація д-ромъ Каменскимъ анализа воды сжатыми реактивами отъ 5 до 7 час. веч. Осмотръ завода Военно-Врачебныхъ Заготовленій допускается съ разрѣшенія Начальника этого завода группами по предварител. записи и соглашенію относительно времени.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАЛЪ:

«Бальнеологія и курортное дѣло»—М. В. Изергина отъ 2½ часовъ дня до 9 час. веч.

«Зубоврачебное дѣло» отъ 12 час. дня до 10 час. вечера.

«Ортопедическій Институтъ»—отъ 3 час. дня до 8 час. вечера.

«Школьная гигиена»—отъ 12 до 3 час. дня и отъ 5 до 8 час. веч.

«Борьба съ алкоголизмомъ»—объясненія даетъ д-ръ М. Н. Ерофѣева въ 2 часа дня; съ 2 час. дня до 9 час. краткія объясненія М. В. Изергинъ.

«Медицинское образованіе» д-ръ Г. А. Коганъ отъ 2 час. дня до 6 часовъ вечера, по теоріи физическаго развитія.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ:

Въ павильонѣ г. С.-Петербурга д-ра Б. М. Леонтьевъ и С. Н. Глинскій отъ 1 до 4 час. дня и отъ 5 до 8 час. веч.; «о каплѣ молока» отъ 6 до 7 час. веч. д-ръ А. В. Поповъ; въ отдѣлѣ родильныхъ приютовъ д-ръ Н. В. Терновскій въ 6 час. веч.

Въ павильонѣ г. Москвы отъ 1 до 2 час. дня и отъ 6 до 7 час. веч. sanit. врача А. Н. Сысѣнъ и по водо-снабженію и канализаціи инж. Ф. В. Дроздовъ.

Въ павильонѣ Водные пути (пароходъ) отъ 2 час. дня до 8 час. веч.

Въ павильонѣ Финляндіи отъ 4 час. дня до 6 час. веч.

Въ Ветеринарномъ павильонѣ отъ 12 час. дня до 2 час. дня.

Въ Ветеринарномъ павильонѣ отъ 12 час. дня до 8 час. веч. дежурные ветеринарные врачи; отъ 2 до 3½ ч. дня общій обзоръ экспонатовъ.

Въ павильонѣ Новгородскаго Губернскаго Земства д-ръ В. Г. Мендельштамъ даетъ объясненіе съ демонстраціей въ дѣйствіи дезинфекціонной камеры отъ 4 часовъ дня до 6 час. вечера.

Въ павильонѣ Нескѣянова А. И. Журавлевъ даетъ въ 12 час. дня популярное изложеніе объ основахъ биологической очистки сточныхъ водъ съ осмотромъ стро-щейся станціи.

Въ остальные часы (съ 12 часовъ дня) за объясненіями относительно экспонатовъ просятъ обращаться къ дежурнымъ объяснителямъ и объяснительницамъ (снабжены значкомъ).

СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА.

Сегодня, 25-го августа.

Отъ 1 до 5 час. дня состоится

БОЛЬШОЙ ДѢТСКІЙ ПРАЗДНИКЪ.

(Дѣтскія спортивные игры и состязанія на призы).

Торжественное шествіе дѣтей съ флагами и проч.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

Состязанія и игры на призы:

1. Бѣгъ съ шариками (для дѣвочекъ).
2. Шашки въ козъцо (для мальчиковъ).
3. Бѣгъ за шашками (для дѣвочекъ).
4. Бѣгъ на скорость (для мальчиковъ).

Антрактъ 5 минутъ.

ОТДѢЛЕНИЕ II.

1. «Ворота» (для дѣвочекъ).
2. Комическая игра «Бой мяча» (для мальчиковъ).
3. «Гигантъ» (для дѣвочекъ).
4. Перетягиваніе шнуръ (для дѣвочекъ и мальчиковъ).

Антрактъ 5 минутъ.

ТАНЦЫ. Лучшая пара получаетъ подарокъ.**МАРШЪ—ФИНАЛЬ.**

Во время всего праздника будетъ играть оркестръ военной музыки.

Начало въ 1 дня, окончаніе въ 5 часовъ.

Въ случаѣ ненастной погоды праздникъ переносится на 29 августа.

Входъ на выставку 25 коп.

Нумерованныя мѣста на площадкѣ по 10 коп.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БАЛАНСЪ

ЦЕНТРАЛЬНАГО БАНКА

обществъ взаимнаго кредита.

на 1-е Августа 1913 г.

А К Т И В Ъ:

	Руб. К.
Касса и текушіе счета	6.487.627 84
Процентныя бумаги	106.680 47
Учтенные векселя	6.751.964 99
Сп. т. сч., обезпеч. векс. чл. б-ка о. в. к.	5.912.436 23
» » » проц. бумаги чл. б-ка о. в. к.	4.522.807 03
» » и ссуды, обезпеч. проц. бумаги постор. лицъ	153.029 56
Корреспонденты Лоро	11.444.917 40
» Ностро	1.303.726 11
Движимое имущество банка	58.541 19
Текушіе расходы	353.128 58
Расходы, подл. возврату	14.235 63
Проценты и комисс., уплаченные	648.583 30
» не востребованные банкомъ	75.030 78
Суммы, подлежащія возврату	21.985 55
Иностранная ремессы и валюта	4.028 77
Займообразное ассигнованіе ссудо-сберег. кассъ сл.	10.000 —
Суммы, подл. возврату по ссудо-сберег. кассъ сл.	9.769 58
БАЛАНСЪ	32.044.613 01

П А С С И В Ъ:

Оборотн. капиталъ; 100% взн. 637 о. в. к.	2.090 500 —
Запасный »	27.765 42
Особый резервный капиталъ	102.455 84
Капиталы ссудо-сберег. кассы сл.	33.295 25
Вклады	4.960.401 79
Переучеть векселей	3.364.414 31
Сп. т. сч. б-ка, обезпеч. проц. бумагами	3.938.487 52
» » » подъ векс. въ Госуд. банкъ	3.466.509 97
» » » » частн. кр. уч.	1.431.036 76
Корреспонденты Лоро	4.292.753 60
» Ностро	6.897.935 09
Проценты не востребован. по вкладамъ	147.684 62
» по операціямъ и разн. прибыль	1.072.203 91
» полученные за счетъ 1914 г.	395 66
Государственные сборы	753 23
Акцептованныя траты	143.645 09
Страхованіе выигрышныхъ билетовъ	502 81
Переходящія суммы (пост. впредь до авизованія ихъ б-ку)	5.674 64
Переходящія суммы по инкассо	4.503 63
Фондъ пенсіонной кассы служащихъ	3.703 87
БАЛАНСЪ	32.044.613 01

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Болѣзь И. О. Абельсона („Маленькій экономистъ“).

Въ виду поступающихъ въ редакцію многочисленныхъ запросовъ, письменныхъ и по телефону, о состояніи здоровья И. О. Абельсона, сообщаемъ, что нашъ Илья Осиповичъ Абельсонъ перенесъ тяжелую и сложную болѣзь, закончившуюся серьезной операціей.

Со дня отъѣзда изъ Петербурга, 26-го іюня, уже на пароходѣ въ Стокгольмъ И. О. почувствовалъ себя плохо, но, не обративъ на это вниманія, продолжалъ свой маршрутъ на Копенгагенъ — Берлинъ.

Въ первую же ночь по пріѣздѣ въ Берлинъ повторился припадокъ въ очень острой формѣ. Приглашенные профессора Роттеръ и Боастъ опредѣлили аппендицитъ, но какъ впоследствии выяснилось, боли были вызваны нарывами въ области правой почки. Смыслившій ихъ поэтому урологъ профессоръ Касперъ перевезъ И. О. въ свою клинику, гдѣ, по истеченіи нѣсколькихъ дней, послѣ состоявшагося консилиума, въ которомъ участвовалъ также извѣстный хирургъ профессоръ Зонненбургъ было рѣшено сдѣлать операцію. Совершенно неожиданно нарывъ прорвался естественнымъ образомъ, такъ что послѣ истеченія необходимаго срока для восстановленія силъ, И. О. поѣхалъ въ Киссингенъ, гдѣ намѣревался продѣлать курсъ своего обычнаго леченія. Но въ Киссингенѣ возобновились прежніе симптомы и вызванный изъ Вюрцбурга директоръ хирургической клиники, профессоръ Эндерленъ высказался за неотложность операціи. Немедленно же И. О. въ сопровожденіи врача, д-ра Грина, былъ перевезенъ въ Берлинъ, гдѣ въ субботу, 17/30 августа и была произведена профессоромъ Биромъ въ его клиникѣ серьезная операція — удаление правой почки. Операція прошла благополучно. Послѣ-операционный періодъ протекаетъ нормально.

Биржевой день 24-го Августа На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ оживленномъ настроеніи. Преимущественное вниманіе спекуляцій сосредоточилось на бумагахъ нефтяной и металлургической группъ, расцѣнки большинства которыхъ оказались въ дальнѣйшемъ существенномъ улучшеніи.

На время прекратившееся оживленіе на рынкѣ нефтяныхъ бумагъ, вслѣдствіе болѣе успокоительныхъ свѣдѣній съ промысловъ, дающихъ основаніе рассчитывать на скорое полное прекращеніе забастовочнаго движенія, сегодня возобновилось и сконцентрировалось, главнымъ образомъ, на Манташевскихъ, которыя имѣютъ за собою спеціальнѣйшій «повыпательный поводъ» — извѣстіе о забившемъ на Манташевскихъ промыслахъ фонтанѣ, по слухамъ, мощной силы. Движеніе съ ними началось еще наканунѣ вечеромъ и пригело къ повышенію ихъ расцѣнки на сегодняшней биржѣ до 768; къ концу дня ихъ отмѣтились обычныя реализаціи, немного понизившія ихъ расцѣнку — къ звонку деньги 762 (+42).

За Манташевскими слѣдуютъ акціи Нобель — 963 (+8), Бакинскія 760 (+2), Р. Нефть и Липановскія — послѣднія вернулись къ вчерашнимъ цѣнамъ. Оживленно съ играми Ойль — 44 — 44½, съ играми Эмба, наоборотъ, тише. Общая благопріятная тенденція для нефтяныхъ не распространилась на Теръ-Акоповскія и Нефтяной Кавказъ — реализаціи продолжались и, при полномъ отсутствіи спроса, онѣ оказались въ дальнѣйшемъ пониженіи: Нефтяной Кавказъ до 380 (—15), Теръ-Акоповскія 365 (—7).

Съ металлургическими твердо, съ отдельными, преимущественно съ бумагами Парижской группы, рѣзко повышательно, отчасти въ связи съ вчерашними Парижскими курсами, отчасти въ виду крупныхъ покупокъ за счетъ Парижскаго рынка. Таганрогскія повышены до 273, къ звонку 270 (+11), Гартманъ 284 (+4), Бряскія 206½ (+7½). Тверже съ Беккеръ, Богословскими, Донецко-Юрьевскими, Мальцовскими, Тульскими мѣднопрокатными и Фениксомъ, но цѣны удерживаются близкія къ вчерашнимъ. Рѣзко повышены Русско-Балтійскія 260 (+16), оправились Путиловскія 153 (+3), лучше съ Сулинскими 182, въ спросѣ Судостроительныя 118 (+3). По пониженнымъ цѣнамъ обращались Спб. металлическія 353 (—5), Леснояръ 326 (—3) и Спб. вагоностроительныя 128 (—2).

Обороты съ желѣзнодорожными были мѣтѣе оживленные, но тенденція для нихъ продолжаетъ оставаться вполне твердой и даже небольшой спросъ неизбежно приводитъ къ повышенію расцѣнокъ. Больше всего интересовались Юго-Восточными 309½ (+3½), Подъездными 162 (+3) и Рыбинскими 406 (+1). Съ остальными устойчиво, цѣны мало измѣнились. Въ предложеніи Подольскія, отданныя къ концу по 240 (—6).

Банкирскій Домъ „П. И. ПОБЕРЕЖСКІЙ и К^о“

СПБ., НЕВСКІЙ, 66.

Открываетъ свои дѣйствія
27-го Августа с. г.

Съ акціями коммерческихъ банковъ замѣтно крѣпче. Въ спросѣ Азовско-Донскія, 625 (+6), Русскія 391 (+3), Международныя 516 (+1½) и Русско-Азіатскія 304 (+4). Тверже съ Волжско-Камскими 897 (+2) и Учетно-Ссудными. Съ Торгово-Промышленными, Частными и Соединенными немного тише, расцѣнки нѣсколько понижены, сравнительно съ вчерашними.

Изъ страховыхъ въ спросѣ Восточные склады —142 (+5), интересъ къ Спб. товарнымъ складамъ 150 (+2). Съ пароходными тихо, Черноморскія понижены до 720 (—15).

Съ золотопромышленными замѣтно лучше. Ленскія окрѣпли до 680 (+5), Ленскіе шэры—74—5, Россійскія Золотопр. сдѣланы до 107 и заключаются по 105 (+2½).

Съ цементными болѣе твердо, но сравнительно малодѣятельно; за Глухоозерскія платили 313 (+2), Ассерингъ 338 (+1), Соединенныя 216 (+1).

Въ большомъ спросѣ Грушевскія—131, съ Ауэрбахомъ тише 108. Устойчивы Кыштымскія 30, Павдинскія 133, Оренбургскія 148. За Кузнецкія платили 90.

На капиталномъ рынкѣ настроеніе вялое, обороты незначительные, курсы безъ измѣненія.

Послѣ звонка настроеніе твердое, сдѣлки совершались по заключительнымъ цѣнамъ биржи.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе прошло въ твердомъ и оживленномъ настроеніи. Продолжаютъ интересоваться нефтяными, параллельно намѣчается усиленіе интереса къ металлургическимъ, которыя, несмотря на благопріятную для нихъ конъюнктуру, пока, въ сущности, не участвовали въ повысительномъ движеніи. Въ отношеніи металлургическихъ первые шаги дѣлаетъ Парижская биржа, на которой въ теченіе всей истекшей недѣли происходили оживленные обороты съ цѣностями этой категоріи. Наша спекуляція «пашупыиваетъ» это предстоящее оживленіе съ металлургіей и готовится.

Выѣсто двухъ-трехъ бумагъ изъ металлургическихъ, съ которыми въ послѣднее время происходила болѣе или менѣе активная работа, перечень

бумагъ, которыми интересуются, съ каждымъ днемъ увеличивается.

Сегодня интересовались Мальцовскими—379, Брянскими 207½—207, Богословскими 227—9, Буэ—223—4, Таганрогскими 271, Гартманъ 284, Тульскими мѣдиопрокатными 425. За Балтійскія вагоностр. заплатили 265, Никополь-Маріупольскія 305—306, Путиловскія 153, Парвіайненъ 216. Судостроительныя искали по 119.

Изъ нефтяныхъ оживленно и крѣпко съ Бакинскими, сдѣланными до 770 и оставляющими покупателей по 767. Манташевскія обращались по 765—3—4. Р. Нефть искали по 288, Ліпозовскія 277½, шэры Ойлъ 44½.

Среди желѣзнодорожныхъ сдѣлки съ Подъездными 162¼, Рыбинскими 407, Юго-Восточными 309.

Въ спросѣ Лапшинскія. Предстоящее возобновленіе синдиката, въ которомъ фабрика Лапшина играетъ доминирующую роль, настраиваетъ оптимистически. Платили за Лапшинскія до 153½ (на биржѣ едва 146).

Крѣпко съ Грушевскими 131 и Восточными складами 142.

3-го (16-го) сентября с. г. шэры Oil будутъ введены въ котировку на биржахъ въ Парижѣ, Брюсселѣ и Амстердамѣ.

«СОРМОВО».

Отъ лицъ, хорошо освѣдомленныхъ въ дѣлахъ общества заводовъ «Сормово», мы узнали, что положеніе предпріятія существенно улучшилось, и что текущая работа Сормовскаго завода идетъ крайне интенсивно и весьма успѣшно. Общество, какъ намъ передаютъ, вполне обезпечено заказами и если нормальное теченіе работъ на заводѣ не будетъ нарушено, то, судя по первымъ результатамъ дѣятельности общества въ текущемъ операціонномъ году, дивидендъ за этотъ годъ составитъ 8—9 рублей.

НОВЫЙ ВЫПУСКЪ АКЦІЙ БАНКА И. В. ЮНКЕРЪ.

Коммерческій банкъ И. В. Юнкеръ и Комп. предполагаетъ приступить къ новому увеличенію своего основнаго капитала. Новый выпускъ будетъ опубликованъ въ началѣ будущаго года. Предпо-

лагается выпустить новыхъ акцій на 5 милл. руб. номинальныхъ, причемъ выпускная цѣна этихъ новыхъ акцій опредѣляется въ 388 р.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи устойчивое, съ русскими фондами спокойно; съ банковыми повышательно, къ концу спокойнѣе.

	23/VIII	24/VIII	Разница.
Рента	—	—	—
Учетно-Ссудный	191.50	191.50	—
Международный	208.10	203.75	+0.65
Русскій	158.125	158	—0.125
Азовско-Донской	250.25	250.50	+0.25
Акціи Нобель	381.75	385	+3.25

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое, въ оживленномъ спросѣ акціи Рио-Тинто; съ русскими фондами и промышленными цѣнностями очень крѣпко.

	23/VIII	24/VIII	Разница.
Азіатскій	820	817	— 3
Частный	707	708	+ 1
Ссединенный	780	778	— 2
Бакинскія	2025	2038	+13
Проводникъ	562	565	+ 3
Брянскія	541	551	+10
Гартманъ	757	759	+ 2
Азовскія	1674	1671	— 3
Мальцовскія	1013	1022	+ 9
Таганрогскія	722	725	+ 3
Тулскія-Мѣднопрокатныя	1135	1150	+15
Ленскіе шэры	74	73.50	—0.50
Ліанозовскія	738	740	+ 2
Спб. вагоностр.	350	350	—
Русская нефть	764	769	+ 5

БАКИНСКІЙ НЕФТЯНОЙ РЫНОКЪ.

Настроеніе Бакинскаго нефтяного рынка твердое. Рыночныя цѣны: нефть легкая 52¼ к. пк. 52⅝ к. пр., нефть тяжелая 50½ к. пк. 51 к. пр., нефтяные остатки 50½ к. пк., 51 к. пр., керосинъ 68 к. пк., 68½ к. пр.

НОВЫЯ СУДА ЧЕРНОМОРСКАГО ФЛОТА.

Спускъ на воду новыхъ военныхъ судовъ черноморскаго флота, заложенныхъ на верфяхъ Русскаго и Николаевскаго судостроительныхъ заводовъ въ Николаевѣ предполагается 17-го октября. Первымъ изъ трехъ строящихся дредноутовъ будетъ спущенъ на воду «Императрица Марія». Къ тому же времени будетъ приуроченъ спускъ на воду нѣсколькихъ мелкихъ судовъ—миноносцевъ и подводныхъ лодокъ.

ШЛЮЗОВАНІЕ ДНѢПРА.

Своевременно сообщалось, что въ министерствѣ путей сообщенія отъ группы банковыхъ дѣятелей съ гг. Путиловымъ и Давыдовымъ во главѣ поступило предложеніе произвести шлюзованіе поро-

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о

СПБ., Невскій пр. д. 21-7. Тел. 50-68. 123-98, 189-20.

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операціи Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **бесплатно.**

Условный телеграфн. адресъ: **Спб. Биржбанкъ.**

жистой части р. Днѣпра за ихъ частный счетъ, въ противовѣсъ аналогичному правительственному проекту. По поводу этого проекта одинъ изъ представителей совѣта министра путей сообщенія заявилъ въ бесѣдѣ, что съ вѣдѣнной стороны проектъ частныхъ предпринимателей составленъ весьма солидно, ибо въ разработкѣ его принимали участіе солидные французскіе инженеры и электротехники, но при болѣе внимательномъ разсмотрѣніи можно замѣтить много дефектовъ. Только послѣ детальной тщательной провѣрки представленнаго предпринимателями проекта можно сказать окончательное слово о немъ въ частности и о желательности частной инициативы въ дѣлѣ шлюзованія Днѣпра вообще.

Т-ВО ЗАВОДОВЪ КОЛЬЧУГИНА.

Товарищество заводовъ Кольчугина закончило 1912—1913 операціонный годъ съ чистою прибылью—2.600,393 руб. Указанную прибыль правленіе предполагаетъ распределить слѣдующимъ образомъ: въ запасный капиталъ—11.376 р., вознагражденіе членамъ правленія—223,473 р., на уплату налоговъ—422,819 руб., въ дивидендъ на паи 1,000-рублевого достоинства—750,000 руб., 100-руб.—375,000 руб., въ распоряженіе правленія для выдачи наградъ служащимъ—102,607 р., въ запасный капиталъ остатокъ послѣ распределенія—100,000 рублей, добавочное вознагражденіе правленію—102,670 руб.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ БАНКЪ.

Представленъ на утвержденіе проектъ устава русскаго сельскохозяйственнаго банка, проектированнаго съ основнымъ капиталомъ въ 5 мил. р.

Учредителями банка являются: князь А. П. Урусовъ, бар. В. В. Меллеръ-Закомельскій, А. И. Мосоловъ, С. В. Шагинъ, Л. А. Зиновьевъ, М. Е. Грумъ-Гржимайло и Г. П. Нарусбекъ.

Особенность проекта устава этого банка заключается въ попыткѣ сочетать акціонерную систему съ началомъ взаимности. Последнее проведено какъ въ вопросѣ объ образованіи капитала банка, такъ и въ организаціи его управленія.

Капиталъ банка образуется изъ суммъ, поступившихъ по акціямъ банка, а также изъ взно-

Бажкурскій домъ А. В. Смирновъ

существуетъ съ 1898 года.

С.-Петербургъ, Невскій пр. № 60.

Открываетъ счета «On-call» отъ 7½% годовыхъ. Исполняетъ порученія по покупкѣ и продажѣ акцій во время Биржевыхъ собраній отъ 11 до 1 часу дня при обезпеченіи 10% съ курсовой цѣны.

совѣтъ лицъ, могущихъ пользоваться въ банкѣ кредитомъ. Взносы эти равняются 10% открытыхъ имъ кредитовъ.

БАНКЪ ДЛЯ ПРОМЫШЛ. И ТОРГОВЛИ ВЪ ВАРШАВѢ.

Банкъ для промышленности и торговли въ Варшавѣ, по свѣдѣніямъ L'Information, предполагаетъ увеличить свой основной капиталъ на 4.000.000 р., путемъ двухъ дополнительныхъ выпусковъ акцій по 2.000.000 руб. каждый. Въ настоящее время ведутся переговоры о введеніи акцій банка въ котировку на парижской биржѣ.

НОВЫЙ «КУПЕЧЕСКІЙ БАНКЪ».

У насъ своевременно сообщалось о предполагаемомъ открытіи въ Царицынѣ новаго «Купеческаго банка». На состоявшемся первомъ собраніи учредителей банка выяснилось, что акціонерный капиталъ новаго банка будетъ равняться 1 милл. р. раздѣленныхъ на 4 тыс. акцій въ 250 руб. каждая. Для взноса первой, половины акціонернаго капитала, собраніе учредителей назначило время съ 15 августа по 15-ое ноября. Деньги будутъ вноситься въ Волжско-Камскій и Азовско-Донской коммерческіе банки, въ которыхъ открыты текущіе счета на имя избраннаго временнаго комитета купеческаго банка. Въ случаѣ неоткрытія банка, комитетъ уполномоченъ возвратитъ акціонерамъ внесенныя ими въ банкъ деньги обратно.

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЯ КАССЫ И УЧРЕЖДЕНІЯ МЕЛКАГО КРЕДИТА.

Канцеляріей совѣта министровъ составлена очередная статистическая справка о финансовомъ и экономическомъ положеніи Россіи къ 15 августа. По даннымъ справки видно, что въ государств. сберег. кассахъ къ 1 іюля 1913 г. оставалось денежныхъ вкладовъ на 1.616,4 мил. руб. и къ 1 іюля с. г. вкладовъ проценти. бумагами на 332,6 мил. руб. Страхованій состояло къ 1 іюля с. г. 33.507. противъ 21.332 въ 1912 г., на сумму 39.221,5 тыс. руб.

Число дѣйствующихъ учрежденій мелкаго кредита увеличилось къ 1 іюля с. г. до 16.967, съ балансомъ въ 601.636 тыс. руб., въ томъ числѣ собственныхъ средствъ 128.668 тыс. руб., мѣстныхъ и постороннихъ—440.806 тыс. руб. и изъ правительств. источниковъ—62.162 тыс. руб. Размѣщены эти средства слѣдующимъ образомъ: ссуды—514.059 тыс. руб., наличныя деньги—57.698 тыс. руб. и прочіе активы—29.879 т. р.

ОТВѢТСТВЕННОСТЬ ЗА ПРОДАЖУ И ПЕЧАТАНІЕ О ПРОДАЖѢ ПРОМЕССОВЪ.

Вчера мы сообщили, что совѣтомъ министровъ одобренъ проектъ министра юстиціи объ усиленіи отвѣтственности за продажу содержателями банкирскихъ заведеній и мѣняльныхъ лавокъ промессовъ на билеты займовъ съ вытрышами, а также за печатаніе объявленій о таковой продажѣ.

Согласно проекту предполагается установить слѣдующія взысканія.

Содержатели банкирскихъ заведеній (банкирскихъ домовъ и конторъ и тому подобныхъ заведеній, не имѣющихъ утвержденнаго правительствомъ уставовъ), а равно мѣняльныхъ лавокъ, виновные въ воспрещенной закономъ продажѣ промессовъ, сверхъ отобранія найденныхъ промессовъ, подвергаются: въ первый разъ—аресту отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ и, сверхъ того, денежному взысканію не свыше 40% со всей суммы, вырученной за проданныя промессы, а если сумма эта неизвѣстна, то денежному взысканію отъ 100 до 1.000 р.; во второй разъ—заключенію въ тюрьму на время отъ 2 до 8 мѣсяцевъ и, сверхъ того, денежному взысканію не свыше 80% со всей суммы, вырученной за проданныя промессы, а если сумма эта неизвѣстна, то денежному взысканію отъ 200 до 2.000 р., а также закрытію принадлежащихъ имъ банкирскихъ заведеній или мѣняльныхъ лавокъ и лишенію права содержать оныя. За печатаніе объявленій о воспрещенной закономъ продажѣ промессовъ на билеты займовъ съ вытрышами виновные въ томъ издатели газетъ и журналовъ подвергаются: въ первый разъ—аресту не свыше одного мѣсяца и, сверхъ того, денежному взысканію отъ 50 до 100 р.

второй разъ—аресту отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ и, сверхъ того, денежному взысканію отъ 100 до 300 р. и лишенію права печатать частныя объявленія. Въ тѣхъ случаяхъ, когда объявленія печатаются не въ журналахъ и газетахъ, а отдѣльными оттисками, означеннымъ аресту и денежнымъ взысканіямъ подвергаются содержатели типографій.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

— Совѣтъ управленія южныхъ дорогъ рѣшилъ приобрести для нуждъ южныхъ, Екатерининской и юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ 25 милліоновъ пудовъ англійскаго угля.

— Изъ Одессы сообщаютъ, что въ виду грозящаго угольнаго голода, общество фабрикантовъ и заводчиковъ обратилось съ телеграфнымъ ходатайствомъ къ министру торговли о безпошлинномъ или льготномъ пропускѣ 10 милліоновъ пудовъ угля.

— Изъ Екатеринослава сообщаютъ, что на дняхъ особая коммисія французскихъ капиталистовъ во главѣ съ Луи Дрейфусомъ осматривала заводъ и рудники Новороссійскаго общества. Осмотръ, этотъ находится въ связи съ проектомъ перехода указаннаго предпріятія изъ рукъ англійскихъ въ руки группы французскихъ капиталистовъ.

Ближайшія общія собранія.

27-го. Т-во латуннаго и мѣднопрот. зав. Кольчугина. Москва, Варварка, 26. Обыкновенное годичное, въ 3 ч. дня. Отчетъ. Рѣшеніе вопросовъ о постр. и оборуд. заводовъ. О покупкѣ-продажѣ и обмѣнѣ земли. Текущія дѣла.

31-го (13-го). О-во Варшавско-Вѣнской жел. дор. Варшава. Сенаторская ул., 40. Чрезвычайное вторичное, въ 10 час. утра. Отчетъ о ходѣ дѣла ликвидаціи. О рѣшеніи по дѣлу заключенія договора по уступкѣ правъ о-ва на разработку копей «Феликсъ».

ВЪ СЕНТЯБРѢ.

3-го. Второе Россійское Страховое Об-во. Спб. Гороховая, 3. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. Выборы. О вознагражденіи И. М. Поливанова. Объ открытіи операций по страхованію жизни.

4-го. Русско-Французск. Комм. Банкъ. Спб., Невскій, 42. Чрезвычайное, въ 2 ч. дня. О приобретеніи банкомъ всѣхъ активовъ и пассивовъ Коммерч. банка въ Бѣлостокѣ. Объ увеличеніи складочнаго капитала. Уполномочіе правленію на открытіе отдѣленій. Выборы. Текущія дѣла.

5-го. Восточное о-во товарн. склад., страхованія и

транспорт. товар. Спб., Новый пер., 4. Чрезвычайное, въ 4 часа дня. О слияніи о-ва съ об-мъ «Кавказъ и Меркурій» и разрѣшеніе вопросовъ, вытекающ. изъ этого доклада.

7-го. Т-во Южно-Русскаго стекольнаго завода. Киевъ. Фундуклеевская, 33. Чрезвычайное, въ 4 часа дня. Рѣшеніе вопроса о дальнѣйшемъ веденіи дѣла или отдачѣ завода въ арендное содержаніе.

ШОКОЛАДЪ КАИЕ

КОТИРОВКА.

	23/8	24/8
Государственный займъ.		
4 % рента	93	93
I вн. съ выигр. заемъ	488	488
II > > >	361	361
III Дворянскій	316	316

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	300	304
Азовско-Донского	619	625
Волжско-Камскаго	895	897
Русскаго для внѣшн. торг.	388	391
Русск. Торг.-Промышл.	353	350
Сибирскаго	598	595
Международнаго	514½	516
Учетнаго и Ссуднаго	472	473
Частнаго	266	265
Соединеннаго	292	291
Рижскій Коммерческій	254	258
Русско-Англійскій	—	—

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	758	760
Каспійскія	3450	3450
Манташевскія	740	762
Нобель (па \ и (акціи)	19100	19100
Ліанозова (акціи)	955	963
«Нефть» русск. тов-во	276½	276
Теръ-Акопова	286½	286½
Балаханскія (адм.)	372	365
Нефтян. Кавказъ	395	380
Ойль	44	44
Эмба	19	18½
Петроль	118	117

Банкирскій Домъ С. Г. ШЕНКМАНЪ и К°.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: Спб. ШЕНКМАНЪ БАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

8 25 К. **СТРАХОВАНІЕ**
БИЛЕТОВЪ
II-го займа отъ тиража
1-го Сентября.
ПРИНИМАЕТЪ БАНКИР-
СКАЯ КОНТОРА
Н. А. НИКИФОРОВА.

Жевскій пр. 83, прот. церкви Знаменія.
Телефонъ 430—53.

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	586	587
Кіево-Воронежскія	802	800
Рыбинскія	405	406
Подѣздныя (1 общ.)	159	162
Юго-Восточныя	306	309½
Владикавказскія	2900	2900
Сѣверо-Донецкія	343	342
Волго-Бугульминская	119	120
Подольская	246	240
Троицкая	145	148
Гербы-Кѣлецкія	135	140

Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	199	206½
Гартманъ	280	284
Донецко-Юрьевскія	308	309½
Коломенскія	164	164
Лессеръ	329	326
Мальцовскія	376	377
Спб. Металлич.	358	353
Никополь-Маріуп.	306	306
Путиловскія	150	153
Сормово	142	142
Таганрогскія	259	270
Тульскія Мѣднопрок.	425	426
Фениксъ	132	133
Сулинскія	179	182
Спб. Вагоностр. зав.	130	128
Судостроительныя	115	118
Кыштымскія	30	30
Бекеръ	131	132
Двигатель (адмн.)	100	100
Молотъ	372	372
Барановскія	244	240
Богословскія	224	225
Парвизаненъ	216	216
Буэ	215	224
Петро-Марьевскія	132	132
З.-Исетскія	267	267
Кольчугинскія	385	385
Лечи	142	137

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	337	338
Глухоозерскія	311	313
Цѣль	—	—
Черноморскія	630	632
Московско-цементныя	250	250
Желѣзо-цементъ	135	132

Акціи золотопромышленныхъ предпріятій.

Ленскія	675	680
Росс. золотопр.	102½	105
Ленскіе шэры	73	74½
Монголеры	63	63

Акціи страховыхъ обществъ.

Россія	635	635
Саламандра	510	525
Якорь	320	320
Россійское первое	1460	1460
» транспортное	109	109
Вост. о-во товар. скл.	137	142
Петерб.	148	150

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	260	262
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	735	720
Волга торг.-пр. общ.	115	115

Акціи разныхъ предпріятій.

Проводникъ	203	208
Лапшинъ	147	146
Лафермъ	—	—
Сѣв. стекольн.	155	158
Ливенгофскія	134	137
Каучукъ	120	120
Столичный ломбардъ	260	260
Частный	228	228
Грушевскій антрацитъ	126	131
Николае-Павдинскія	130	133½
Целлюлозныя	—	—

Чеки.

На Лондонъ	94.70	94.75
» Берлинъ	46.37	46.38
» Парижъ	37.52	37.52

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

Вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Банкирскій Домъ В. Э. Гидель и К^о

СПБ. Невскій, 25, уг. Казанск. Тел. 41-99, 411-92.

Исполняетъ биржевыя порученія.

Открываетъ специальный текущій счетъ («опсал»);

Выдаетъ ссуды подъ 0/00 бумаги.

Принимаетъ вклады срочные и на текущій счетъ

Страхуетъ выигрышные билеты, и производитъ всѣ остальные банновыя операціи.

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.

НЕЗАМѢНИМЫЯ
ПАПИРОСЫ

«ЯКА»
«ДЖІОКОНДА»

10 шт. 10 к. 25 шт. 25 к.

Т-ва Я.Н.БОГДАНОВЪ и К^о

получить можно ВЕЗДѢ.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЬ
всѣ банновыя операціи

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.

и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½/00.

» вклад. на срокъ по соглашен.



Зрительный залъ и аудитория имени Его Высочества
Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.
Оперной труппой Попечительства, подъ управленіемъ
Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

Евгеній Онѣгинъ

Лирическія сцены въ 3-хъ дѣйств. и 7-ми картинахъ,
муз. П. Чайковскаго.

(Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ларина, помѣщица	г-жа Харитоновъ.
Татьяна) Ея	(г-жа Федотова.
Ольга) дочери	(г-жа Стецневичъ.
Ленскій	г. Балашовъ.
Евгеній Онѣгинъ	г. Альшанскій.
Трике, французъ	г. Рихтеръ.
Филипповна, няня	г-жа Пашина.
Князь Грѣминъ	г. Минервинъ.
Зарѣцкій	г. Демьяненко..
Тильо, камердинеръ	г. *.
Ротный	г. Ксавицкій.
Запѣваго	г. Николаевъ.

Крестьяне, крестьянки, гости, слуги.

Капельмейстеръ В. В. Бердяевъ.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Режиссеръ г. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Евгеній Онѣгинъ. Крестьяне поздравляютъ помѣщицу
Ларину съ окончаніемъ жатвы. Приѣзжаетъ Ленскій и
представляетъ пріятеля своего Онѣгина, котораго знако-
милъ и съ дочерьми Лариной, Ольгой и Татьяной. Пер-
вая — вѣрста Ленскаго. Комната Татьяны. Ночь. Татьяна
люблена. По уходѣ няни, оставшись одна, она пишетъ
письмо Онѣгину, которое съ трепетомъ отсылаетъ черезъ
посредство няни. Отдаленный уголокъ сада. Онѣгинъ отвѣ-
щаетъ на любовное посланіе Татьяны. „Я прочелъ души
доѣдрочивой признанье, — говоритъ онъ ей. — Я не, созданный
для блаженства... Напрасны ваши совершенства. Я вѣсь
люблю любовию брата и, можетъ быть, еще сильнѣй!
Учитесь властвовать собой; не всякій вѣсь, какъ я, по-
мѣть“. Татьяна глубоко разочарована. У Лариныхъ.
Балъ по случаю именинъ Татьяны. Въ числѣ гостей —
Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, сердится на Ленскаго, который
уговорилъ его ѣхать на балъ и, въ отомщеніе ему, начи-
нать ухаживать за Ольгой. Ленскій рѣшается. Его воз-
мущаетъ поведеніе друга и, послѣ происшедшей ссоры
между ними, онъ вызываетъ Онѣгина на дуэль. Мѣстность
на берегу рѣки, у мельницы. Раннее утро. Ленскій, вмѣ-
стѣ со своимъ секундантомъ Зарѣцкимъ, первыми яв-
ляется на мѣсто поединка. Вскорѣ прибываетъ и Онѣ-
гинъ. Онѣгинъ стрѣляетъ первымъ и убиваетъ Ленскаго.
Сцена представляетъ одну изъ боковыхъ залъ богатого
барскаго дома въ Петербургѣ. Балъ. Входитъ Онѣгинъ.
Онъ омуцуетъ, тѣлится жизнью. Появляется блестящій
старый генералъ Грѣминъ полъ руку съ Татьяной. Онѣ-
гинъ вѣрить не хотѣть, что это — та самая Татьяна, лю-
бовь которой онъ отвергъ. Блестящая, очаровательная
Татьяна совершенно спокойно встрѣчаетъ Онѣгина. Онѣ-



СЕГОДНЯ

Инструментально-вокальный вечеръ

подъ управленіемъ А. П. Асланова.

ПРОГРАММА:

- 1) Николаи. — Уверт. къ оп. «Виндзорскія ку-
мушки».
- 2) Блонъ. — а) Сицилиетта, б) Шествіе гномовъ.
- 3) Вьетанъ. — Reverie.
- 4) Гуно. — Танцы изъ оп. «Фаустъ».
- 5) Россини. Уверт. къ оп. «Семирамида».
- 6) Делибъ. — Прелюдія и мазурка изъ балета
«Компелія».
- 7) Золотаренко. — Интермеццо изъ балета «Иванъ
Царевичъ».
- 8) Минкусъ. — Отрывки изъ балета «Фіаметта».
- 9) Дриго. — Сюита изъ балета «Пробужденіе
Флоры» и др.

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Вечерніе поѣзда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч. 6 ч. 40 м., 7 ч. 7 ч. 20 м.,
7 ч. 40 м.*), 8 ч. 15 м.

Изъ Павловска: 10 ч. 10 ч. 30 м.**), 11 ч. 11 ч. 20 м.,
11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По праздникамъ.

**) Наканунѣ праздника и по праздникамъ.

АНГЛІЙСКІЯ	ИЗЯЩНОЕ
ДАМСКІЯ БЛУЗЫ	ТРИКО для ДАМЪ
готовыя и по заказу.	Фильдиес вое и шелковые.
ШВЕЙЦАРСКІЕ РУЧНОЙ ВЯЗКИ	ЖАКЕТЫ И САКИ
Ю. ГОТЛИБЪ	Телефонъ 49-36.
Владимирскій пр., 2, уг. Невскаго.	СПБ.

гинъ, оставшись одинъ, почувствовалъ вдругъ, что онъ
любилъ въ ту самую Татьяну, которой читалъ когда-то
настроения. Въ гостиной Татьяна. Онѣгинъ на колѣняхъ
передъ Татьяной и со всѣмъ пыломъ, внезапно воз-
бужденной страсти, объясняется ей въ любви. „А счастье
было такъ возможно, такъ близко“, — говоритъ Тинкинъ,
вспоминая наивно-просто прошлое и къ то же время, вѣ-
дая долгу, проситъ Онѣгина оставить ее.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА

(Литер.-Худож. Общества. Фонтанка, 65).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Въ 1-й разъ новая пьеса

Моряки

въ 5 д. С. Гарина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Качауновъ, Николай Егоровичъ, вице-адмиралъ въ отставкѣ..... г. Валуа.
Анна Францевна, жена его..... г-жа Свободина-Барышева.

Леснидъ Николаевичъ,)
лейтенантъ) ихъ дѣти (г. Шмитгофъ.
Вѣра) (г-жа Мандражи.

Гордѣевъ, Владиміръ Ивановичъ, капитанъ 2-го ранга..... г. Нерадовскій.
Татьяна Савишна, жена его..... г-жа Мерцалова.

Филипповскій, Кузьма Трофимовичъ, лейтенантъ..... г. Рыбниковъ.

Стивенсъ, баронъ Эдуардъ Оттовичъ, лейтенантъ..... г. Лось.

Потаповъ, Борисъ Андреевичъ, мичманъ..... г. Борисовъ.

Потапова, Марья Даниловна, вдова капитана 1-го ранга..... г-жа Самойловичъ.

Ратомская, Зоя Андреевна, дочь ея вдова лейтенанта..... г-жа Соронина.

Моргуновъ, лакей адмирала..... г. Сафроновъ.

Николай, вѣстовой..... г. Зотовъ.

Фрося, горничная Качауновыхъ..... г-жа Никифорова.

Перкьяйнень, вѣстовой..... г. Денисовъ.

Боцманъ..... г. Мицневичъ.

1-й) (г. Лачиновъ.

2-й) матросы (г. Верхорубовъ.

3-й) (г. Медвѣдевъ.

Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ незамерзающихъ военныхъ портовъ, въ наши дни.

Между 1 и 2 дѣйств. проходитъ три мѣсяца.

» 2 и 3 » » полгода.

» 3 и 4 » » 12 дней.

» 4 и 5 » » мѣсяца.

Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... ИММЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(3213 С.ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. СЯДОВАЯ УЛ. № 42
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. для иллюстрацій
ЦИНКЪ, ДЕРЕВО и МЯДЪ.
и по уличнымъ цѣнамъ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ



СПБ.
Каменноостровский, 15.
Соб. домъ.
Телеф. 226-86.

Автомобили

РОШЕ-ШНЕЙДЕРЪ

АРИЕСТЪ

ДИКСИ

КРИТЬ

МАСТЕРСКІЯ — ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты,
комнатные ледники
разные хозяйственные приборы
рекомендуетъ

Д. Швернеръ,
Невскій пр., 48.

МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ

ВЪ МАГАЗИНѢ

А. С. ПОПОВА.

Екатерининскій кан. 41, близъ Каменнаго моста.

Телефонъ 463-78.

ПАЛАНТИНЫ, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ, ШАПКИ,
ЖАКЕТЫ и МАНТО.

РЕСТОРАНЪ „ЭРМИТАЖЪ“

Т-ВА

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно
во время обѣдовъ и ужиновъ КОНЦЕРТЫ румынскаго оркестра.

Уютные кабинеты съ пианино.

Ресторанъ открытъ до 3-хъ час. ночи.

По отзывамъ врачей,

Лучшій другъ желудка

освѣжающій и регулирующий.

Натуральная углекислая столовая вода «ПАРКЪ».

Продается повсемѣстно. Доставка на домъ.

Контора и складъ: А. Ф. ШМИДЕКЕ, Сердобольск., 22.

Телефонъ, 539-58.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Паласъ-театра».
Фонтанка, 114. Тел. массы
416—96, конторы—479—13.

(И. Н. Моаговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Бенефисъ М. А. Ростовцева.

Труппою «Паласъ-Театра».

Представлено будетъ:

Веселый какаду

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Левина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Робби фонъ-Гукъ, депутатъ и вице-консулъ Гватемалы	г. Ростовцевъ.
Доло, его жена	г-жа Аренская.
Ромуль, Рокель, его дядя	г. Вадимовъ.
Евфемія, сестра Рокеля	г-жа Варламова.
Гиз Вепингеръ	г-жа Кавецкая.
Шютте	г. Клодницкій.
Фонъ Бомедорфъ) депутаты	г. Зиминъ.
Шикеданцъ, натаріусъ	г. Невскій.
Пампа, генералъ	г. Валерскій.
Іосифъ, лакей фонъ-Гука	г. Антоновъ.
Хиппель, швейцаръ) въ «Веселомъ Какаду»	г. Коржевскій.
Константинъ, главный кельнеръ	г. Тугариновъ.
Чили	г-жа Марьянова.
Мили	г-жа Рейская.
Спузи	г-жа Балле.
Брани	г-жа Авдѣева.
Ольга	г-жа Флигенъ.
Гульда	г-жа Дарвичъ.
Княгиня Рубелова	г-жа Хомутишникова.
Миссъ Ники	г-жа Яницкая.
Рестораторы	г. Камчатовъ.
	г. Боярскій.
	г. Бѣловъ.
Брачная чета	г. Боярскій.
	г-жа Шелепова.

Дамы, цыгане, румыны, посѣтители ресторана, слуги.
1-е и 3-е дѣйствія у фонъ Гука; 2-е дѣйствіе въ «Веселомъ Какаду».

Начало въ 8½ час. вечера.

Веселый Какаду. Депутатъ и вице-консулъ Гватемалы, онъ же предсѣдатель общества нравственности, Фонъ Гукъ получаетъ извѣстіе, что его дальнимъ родственникомъ оставлено огромное наслѣдство. Выясняется, что это наслѣдство не болѣе не менѣе какъ увеселительное заведеніе «Веселый Какаду». По условію завѣщанія наслѣдникъ долженъ лично управлять этимъ заведеніемъ и даже самъ дирижировать танцами. Сначала Гукъ съ негодованіемъ отказывается отъ наслѣдства, но потомъ соблазняется беретъ верхъ и бывший блюститель нравственности скоро входитъ во вкусъ своего новаго амплуа. Въ этотъ увеселительный уголокъ попадаетъ и дядя Гука Ромуль Рокель, профессоръ астральныхъ наукъ, который очень удивляется, что нашелъ своего племянника въ подобномъ вертепѣ. Профессоръ приходитъ къ заключенію, что у племянника произошло «раздвоеніе личности»: въ то время, когда его тѣло



ЛУЧШАЯ

Итъжинская рябина

Общ. Бекманъ и К^о
въ С.-Петербургѣ.

М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Телефонъ 55—89.



Можно дешево купить

новые и случайные
ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невского. < Тел. 15-42 и 574-93.
Во время завтраковъ и обѣдовъ играетъ музы-
кальное тріо солистовъ.

СЪ 1-го СЕНТЯБРЯ БУДЕТЪ ИГРАТЬ
АНСАМБЛЬ «МЕТРОПОЛЬ».

УЖИНЪ—2 блюда і р. 25 н.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-ръ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервы болѣзны: истерія, невралгія, невралгія, ишіасъ, половое безвѣліе, послѣдствія оханизма, запой и др. Внутреннія болѣзны: сердечныя, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожареніе и др. Пневматическій аппаратъ. Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, термопенетраціи, всѣхъ видовъ электротерапіи, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскр. и праздн. днямъ отъ 12—3. Аппараты и учащійся 25%, уступки отъ таковыхъ.

находится въ «Веселомъ Какаду», душа остается дома. Здѣсь же Гукъ встрѣчаетъ свою бывшую любовницу Гиз, которая только что безъ его вѣдома поступила экономкой въ его домъ. Въ концѣ концовъ, послѣ цѣлаго ряда различныхъ недоразумѣній, Гуку удается продать «Веселый Какаду» за кругленькую сумму, и онъ возвращается къ своимъ прежнимъ обязанностямъ, а Гиз выходитъ замужъ за его лакея.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

СЕГОДНЯ

Бенефисъ В. ПІОНТКОВСКОЙ.

Представлено будетъ:

Романическая женщина

Оперетта въ 3-хъ дѣйств.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фрицъ Бруксъ	г. Шульгинъ.
Элла, его жена	г-жа Піонтковская.
Куртъ фонъ-Гагельтъ, ся братъ	г. Людвиговъ.
Князь Эгонъ	г. Зелинскій.
Докторъ Ротгеберъ	г. Шерскій.
Алонизъ Шнейфъ, дирек. курорта	г. Юрьевскій.
Розалія, его жена	г-жа Самохвалова.
Верта ихъ дочь	г-жа Селиванова.
Блаукнагель, купецъ	г. Мозальскій.
Бушъ фабрикантъ	г. Дмитріевъ.
Пренцлеръ	г. Радугинъ.
Миссъ Бабетта	г-жа Серебrenникова.
Жанъ Пнипсъ, лакей	г. Каринскій.
Редель, шофферъ князя	г. Красниковъ.
Проводникъ	г. Антоновъ.
Цвѣточница	г-жа Куровская.
Голосъ Пастушки	г-жа Марусина.

Полицейскіе, гости въ курортъ, проводники, лакей, народъ.

Главн. реж. А. В. Вилинскій.

Капельм. Ф. В. Валентетти

Начало въ 8½ час. вечера.

«Романическая женщина». Новобрачные, Фрицъ и Элла фонъ-Бруксъ, совершаютъ свадебное путешествіе. Молодой женѣтъ надобно обычная буржуазная обстановка такихъ путешествій—отеля, курорты, праздная публика,—она жаждетъ романтическихъ приключеній. Мужъ предлагаетъ ей на три дня превратиться въ безымянныхъ бродягъ. Элла въ восторгѣ. Они кидаютъ въ пропасть деньги и документы. Случайно въ горахъ, въ за поломки автомобиля, остановился князь Эгонъ, волею судебъ призванный занять прародительскій престолъ въ мелкомъ княжествѣ Зульцингемъ,—изъ Вѣны, гдѣ онъ, бросивъ занятіе медицины, жуировалъ и переходилъ отъ одного любовнаго приключенія къ другому. Шофферъ, найдя бумажникъ и кошелекъ Фрица, передалъ ихъ Эгону. Послѣдній рѣшаетъ выдать себя за Фрица фонъ-Брукса, чтобы вывѣдать, насколько его появленіе въ княжествѣ желательно его подданнымъ. Встрѣтившись въ лѣсу съ Эллою, онъ начинаетъ настойчиво ухаживать за ней. Фрицъ и Элла выдаютъ себя за артистовъ кафе-шантана. Цѣлый рядъ вытекающихъ отсюда недоразумѣній завершается отрезвленіемъ Эллы и желаніемъ ея навсегда бросить поиски романтическихъ приключеній.

ЛУНА ПАРКЪ МЮЗИК-ХОЛЛ



Дирекція И. К. ЯЛЫШЕВА.

Офицерская, 39.

Телеф. 594—06.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

SOIRÉE DANSANTE ET CHANTANTE.

Оркестръ подъ управл. М. О. Харьковскаго.

ДУО-АЛЬФРЕДО—талантъ, грація, изящество.

М-ль Гутеро, разнохарактерные танцы.

М-ль Разети, danses fantaisies

А. П. Александринъ, danses mélanges

М-ль Зулейка, Одалиска-Танцовщица.

Belle Iosza—фантаст. танцы

ВАСЯ ПРАВДИНЪ (Гастроли) комикъ-гротескъ.

М-ль Хальбенъ, вѣнская субретка.

М-ль Вильсонъ, вѣнская дивесъ.

М-ль Алисъ Исса, русско-нѣмецкая субретка.

М-ль Земфира, исполнит. цыганскихъ романсовъ.

М-ль ТОНИ съ партнеромъ ЛЕОНЪ.

М-ль НЕЛЛИ де-КАРВИ съ партнеромъ.

Les Ramirez danseuse espagnoles

Concert Monstre подъ упр. Пепи Лейнбергеръ.

Завѣдующій сценой А. Мейнхольдъ.

Начало музыки 9½ час.

По окончаніи оперетты въ 11½ час. веч.—начало въ «MUSIC HALL».

КОРСЕТЫ

С. П. Б. Тел. № 238-40.

ЛИТЕЙНЫЙ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙНОМ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВІЗАНСКІЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВЪСЬ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврический Садъ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Доходное мѣсто

Комедія въ 5-ти д., соч. А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Арист. Владим. Вишневицкій г. Розень-Санинъ.
 Анна Павловна, жена его г-жа Стрѣшневъ.
 Василии Жадовъ, его племянникъ . г. Мервиль.
 Акимъ Акимычъ Юсовъ, служащій г. Шабельскій.
 Онисимъ Панфиловичъ Бѣлогубовъ ..г. Бойковъ.
 Антоновъ г. Никитинъ.
 Мальчикъ г. *
 Фелисата Герас. Кукушкина, вдова г-жа Лебедева.
 Юленька) ея (г-жа Глинская.
 Полина) дочери (г-жа Жукова.
 Саша, горничная г-жа Агренева.
 Мыкавъ г. Пахомовъ.
 Досужевъ г. Богдановъ.
 1-й) чи- (г. Ефремовъ.
 2-й) новники. (г. Макаровъ.
 Григорій) поло- (г. Лопеша.
 Василии) вые. (г. Шабельскій II.

Пости, половые,

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. веч.

Доходное мѣсто. Видный чиновникъ Вишневицкій достигъ положенія и богатства благодаря своей неразборчивости въ средствахъ. Вишневицкій беретъ взятки въ широкихъ размѣрахъ, являясь примѣромъ для своихъ подчиненныхъ, какъ Юсовъ, Бѣлоусовъ, старающихся не отставать отъ начальника. Полной противоположностью этимъ представителямъ стараго порядка является Жадовъ, племянникъ Вишневицкаго. Жадовъ не можетъ мириться съ окружающей его чиновничьей средой. Своимъ нежеланіемъ идти по проторенному пути, Жадовъ вызываетъ насмѣшки и сожалѣнія умудренныхъ опытомъ чиновниковъ-товарищей и знакомыхъ. И оказалось, что «практическіе люди» были правы. Жадовъ, не обезпеченный, на плохомъ счету у начальства, женился на горячо любимой имъ дѣвушкѣ, Полинь, доброй, милой, но заурядной, необразованной барышнѣ изъ чиновничьей семьи. Вскорѣ Жадовъ сталъ замѣчать, что его принципы мало приложимы къ дѣйствительности. А когда къ вѣнчанымъ неудачамъ прибавились упреки жены, взвинченной наставленіями и сожалѣніями своей счастливой сестры Юленьки и матери, чиновницы Кукушкиной, Жадовъ изнемогъ. Боязнь потерять любимую жену, рѣшившую разстаться съ мужемъ, если онъ не встанетъ на путь къ достаточному существованію, заставила Жадова, съ мучительнымъ сознаніемъ безвыходности, рѣшиться на отступничество отъ своихъ воззрѣній. Онъ отправился на поклонъ къ до сихъ поръ презираемому дядюшкѣ Вишневицкому, чтобы выхлопотать себѣ «доходное мѣсто». Но ему не пришлось продать свои убѣжденія. Вишневицкій въ это время, слишкомъ зарвавшійся въ нечистыхъ дѣлахъ, попался, потерялъ мѣсто и ожидаетъ суда. Намѣшки Вишневицкаго надъ измѣной своимъ принципамъ Жадова заставляютъ послѣдняго одуматься и снова почувствовать силы для борьбы съ жизненной неправдой.



ПИАНИНО
 Придворной Фабр.
RÖNISCH
 и другихъ фабрикъ отъ 360 р.
 Лицамъ, живущимъ здѣсь, допускается
разсрочка
 и **БЕЗЪ** задатка.
 Депо роялей Н. И.
БЕРНГАРДЪ
 Невскій, 72.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ отъ 15 руб.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —
Н. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-06.
 2) В. О. 11-я линия 24. Телеф. 584-91

Главная контора: Безбородинъ пр. соб. д. 47, Тел. 53-30.



ВСЕМИРНО ИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ КАЗИМИ
 МЕТАМОРФОЗА

ЕДИНСТВЕННО ПРИЗНАННЫЙ ЖЕНЩИНАМИ ВСЕГО МИРА
 БЕЗСПОРНО РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ БЕСНУЖИ, УГРИ, ПЯТНА, ЗАГАРЬ, МОРЩИНЫ, РАД. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА

Cosm

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Василеостровскій театръ

Вольшой просп., 75, противъ Косой линіи.

СВЮДНЯ

Представлено будетъ:

Чародѣйка

(Нижегородское преданіе).

Трагедія въ 5 дѣйств. И. В. Шпагинскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь Никита Данилычъ Курлятевъ, великокняжескій намѣстникъ въ Нижнемъ-Новгородѣ г. Угрюмовъ.
 Елисавета Романовна жена его г-жа Казбичъ.
 Князь Юрій, ихъ сынъ г. Рязанцевъ.
 Бояринъ Шетневъ г. Славскій.
 Мамыровъ, старшій дьякъ г. Малыгинъ.
 Ненила, сестра его г-жа Гусева.
 Настасья, по прозвищу „Кума“, хозяйка постоялаго двора г-жа Лосева.
 Фока, дядя ея г. Хохловъ.
 Павсій, бродяга подъ видомъ чернеца г. Дилинъ.
 Иванъ Журанъ, княжескій доучій... г. Красовскій.
 Балакинъ) гости Нижегородскія г. Макаровъ.
 Дядюшка) родскія г. Савельевъ.
 Дядюшка) г. Муравскій.
 Поташъ) гостинные сыновья г. Степановъ.
 Дема, братъ его) г. Вѣнецкій.
 Паша, подруга Бумы г-жа Черепова.
 Скоморохъ г. Барловъ.

Дѣйствіе происходитъ въ послѣдней четверти XV столѣтія, въ Нижнемъ-Новгородѣ и его окрестностяхъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВѢНА“

ул. Гоголя, 13

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

Чародѣйка. Въ Нижнемъ Новгородѣ за рѣкой Окой жила Настасья—„кума“, содержавшая постоялый дворъ. У нея собирается вся голытьба новгородская. Старый намѣстникъ, кн. Курлятевъ, является къ Настасьѣ, чтобы пригласить ея за эти сборища,—но, увидя красивую „куму“, влюбляется въ нее. Выпивъ стопу меду, онъ хмѣлѣетъ, предается разгулу съ голытьбой и заставляетъ плясать со скоморохами дьяка своего Мамырова. Объявивъ посѣщенію узнать княгиню и сына, молодой князь, который рѣшается, за поруганіе чести родительской кумою, убить ее. Онъ является къ ней ночью и,

К В А С Ы

московскій, бѣлый, солодовый, боярскій, клюквенный, сахарный и яблочный.

Всѣ квасы изготовляются на кипячен. водѣ изъ лучшихъ матеріаловъ, при помощи усовершенствованныхъ аппаратовъ. С.ПБ., Бронницкая ул., 31. Телефонъ 459—25. Доставка на домъ.



КЪ НАСТУПАЮЩЕМУ СЕЗОНУ

ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ

ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ.

Небывало большой выборъ

ЛЮСТРЪ всѣхъ стилей.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.



С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

Арматурно-Электрическое Акц. О-во

Морская, 21. Телефонъ 25-42 и 95-45.

Отдѣленіе въ МОСКВѢ: Кузнецкій мостъ, уг. Лубянки, д. Страх. О-ва „РОССІЯ“.

заставъ ее спящей, заноситъ ножъ... но, пораженный ея красотой, убѣгаетъ, не совершивъ убійства. Настасья его останавливаетъ и объясняетъ ему, что никогда она стараго князя не любила,—что въ мечтахъ ея былъ лишь онъ одинъ. Князь, въ свою очередь, признается ей въ любви. Княгиня, узнавъ объ этомъ, является переодѣтая монахиней къ Настасьѣ и подсыпаетъ ей въ вино ядъ. Кума умираетъ. Явившійся князь, видя Настасью мертвой, хочетъ убить княгиню, но прибѣжавшій князь становится между ними, замахнувшись ножомъ на него, и онъ умираетъ. Князь идетъ отдать себя на судъ народный, а толпа, узнавъ про смерть любимой „кумы“, требуетъ суровой расправы съ княземъ-намѣстникомъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.
Дирекція С. Н. Никитина.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Прекрасная Елена

Опера-фарсъ въ 3 д. муз. Оффенбаха. Пер. И. Ярона.
По постановкѣ Манса Рейнгардта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена, царица Спарты г-жа Сара-Линь.
Менелай, царь Спарты г. Рафальскій.
Парисъ, сынъ Пріама г. Шульгинъ.
Калхасъ, главный жрецъ Юпитера г. Дмитріевъ.
Агамемнонъ) (г. Вивьенъ.
Ахилъ) Цари Греціи (г. Радощанскій.
Аяксъ 1) (г. Морозовъ.
Аяксъ 2) (г. Гуназовъ.
Клитемнестра, жена Агамемнона .. г-жа Жданова.
Орестъ, сынъ Агамемнона г-жа Вацная.
Парфенисъ) (г-жа Леонова 1-я.
Леопа) Вакханки (г-жа Шульгина.
Пиладесъ) г-жа Гаврилова 2
Эвгагій, кузнецъ г. Рязанскій.
Филокомъ, 2-й жрецъ г. Свѣтловъ.
Бахиза, служанка Елены г-жа Лавровская.

Народъ, вакханки, гетеры.

Главн. Режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Режиссеры: Г. М. Ананьевъ и К. Ф. Поляновъ.

Гл. капельмейстеръ В. Б. Штокъ.

Хормейстеръ Г. А. Юргенсонъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Прекрасная Елена. Д. 1-е. Цари Греціи собрались на конкурсъ. Силы и храбрости у царей много и не въ этой плоскости желаютъ они конкурировать. Они хотятъ доказать свое остроуміе. Царь Агамемнонъ объявляетъ задачи конкурса. Никто изъ царей не въ силахъ разрѣшить предложенныя задачи. Молодой-красавецъ-пастухъ быстро разрѣшаетъ всѣ заданныя задачи и въ награду вѣнчается его вѣнкомъ сама царица Спарты, Прекрасная Елена, жена царя Менелая. Пастухъ называетъ свое имя: онъ не простой поселенецъ, онъ сынъ царя Трои Пріама, Парисъ, извѣстный судья трехъ богинь, отдавшій «яблоко» Венерѣ и получившій за это отъ богини обѣщаніе обладать самой красивой женщиной въ мірѣ, то есть Прекрасной Еленой. Калхасъ, главный жрецъ, получилъ приказаніе Венеры всачески помогать Парису. Онъ убѣждаетъ Менелая уѣхать на островъ Критъ. Д. 2-е. Елена одна, безъ мужа, въ обществѣ царей, Калхаса и Париса. Она желаетъ остаться вѣрой мужу, но Парисъ интригу. Когда царица засыпаетъ, сынъ пользуется ея желаніемъ видѣть во снѣ Париса и разыгрываетъ роль сновидѣнія. Онъ обольщаетъ Елену. Въ эту минуту является Менелай, который узнаетъ про свой позоръ. Онъ зоветъ царей, Парисъ ихъ опрокидываетъ и убѣгаетъ. Д. 3-е. Елена тоскуетъ и дѣлаетъ мужу спену за спеной. Всѣ жены въ Греціи неистовствуютъ. Менелай вызываетъ знаменитаго жреца, который долженъ спасти его отъ обрушившагося

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

== „РАУХА“ ==

Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Сбавцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье на озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ,
БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К°.

Литейный пр., 56 5-й домъ отъ уг. Невскаго пр.



Электрическіе

карманные фонари

по 50 коп.

Запасныя батареи съ нимъ по 25 коп.

Имѣются на складѣ
Э. Кукмаха и К°.

СПБ., Гороховая, 17, (у Краснаго моста.)

на него несчастія. Подъ видомъ жреца приказываетъ Парисъ, заявляющій, что богиня требуетъ приѣзда на островъ царицы Елены. Менелай сначала протестуетъ, но потомъ уступаетъ настояніямъ всѣхъ и отпускаетъ жену. Парисъ уѣзжаетъ и обнаруживаетъ, кто онъ. Царица погубитъ. Менелай въ отчаяніи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

САДЪ и ТЕАТРЪ АРКАДІЯ

Новая Деревня Дирекція А. С. РОДЭ. Телефонъ 140—62.

СЕГОДНЯ

ЧОРТОВА ДЮЖИНА

(«ГОДЪ 13»).

Сатирическое-злободн. обозрѣніе въ 2-хъ д. и 3-хъ карт.

Часовой	г. Яковлевъ.
Командующій генералъ	г. Стѣровъ.
Корреспондентъ	г. Радомскій.
Корреспондентка	г. Верди.
Интернаціональная эскадра	**
Молодой	Аскольдовъ.
Русская	г-жа Богацкая.
Фрицуженка	-жа Кравченко.
Еврей	Борисовъ.
Маркитантша	**
Можордомъ	Аркадьинъ.
Полусмѣхъ	г. Бѣлевичъ.
Фонъ-Штольцъ-Паша	Слѣдовскій.
Чирей-Бей	г. Ладогинъ.
Албашка	г-жа Кашницкая.
Герцогъ-Гика	г. Дагмаровъ.
Маркизъ Монпасье	претенденты (г. Сумароковъ.
Досадъ-Паша	г. Мелешовъ.
Азиатъ-Паша	Орловъ.
Сэръ Нагрий	г. Порубежный.
Строгий Фрицъ	г. Черкасскъ.
Ген. Мишель	г. Стѣровъ.
Слѣдовскій	г-жа Орлова.
Брагушка	**
Баринъ съ усами	(г. Черкасскъ.
Ковочкинъ	) обновленцы (г. Ладогинъ.
Шубкинъ	) (г. Аркадьинъ.
Гласные	) (г. Мелешевъ и
	г. Бѣлевичъ.
Толстый господинъ	г. Порубежный.
Кустарная	) (г-жа Надеждина.
Автомобильная	) выставки (г-жа Нестерова.
Собачья	) (г-жа Соловьева.
Современная оперетка	) (г-жа Ленюнская.
Леонидъ Куокаловъ	г. Орловъ.
Екатерина Ивановна	г-жа Дюруа.
Вейка	г. Григорьевъ.
Хулиганы	г-г. Бѣлевичъ и Чер-
	касскъ.
Сухоуткинъ	г. Дагмаровъ.
Скатынь-Ринкъ	г-жа Попова и Ла-
	рина.
Шоффера	г-г. Аскольдовъ и
	Аркадьинъ.
Летучая мышь	г. Аскольдовъ.
Кривое зеркало	г. Борисовъ.
Агентъ	г. Любовь.
Дядя Костя	г. Стѣровъ.
Смирнуша	г. Арди.
Продавщицы цвѣтовъ	г-жа Кашницкая и
	Леонюнская.
Гимназистъ съ кружкой	г. Порубежный.
Открыватель	г. Дагмаровъ.
Поль-де-Лановъ	г. Аркадьинъ.
Линъ-де-Лей	г. Мелешевъ.
Генералъ отъ балалайки	г. Орловъ.
Королева цыганскаго романа	г-жа Орлова.

Народъ. Балетъ

КИНЕМАТОГРАФЪ «РОЯЛЬ».

Главный режиссеръ Н. И. Орловъ.

Капельмейстеръ Н. Роцинъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Зилла Родэ

У Строганова моста.

Телефонъ 77—34, 136—60.

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ.

СЕГОДНЯ

Въ Pavillon Cristal

Ежедневно GRAND CONCERT PARISIEN EXTRA-ORDINAIRE

ПРОГРАММА.

1. Антракты, исп. франц. салонный оркестръ, подъ управленіемъ капельмейстера Т. ГЕННЕБЕРЪ.
 2. М-ль Грохольская, русско-польская Diseuse.
 3. М-ль Попова, русская субретка.
 4. Балетный ансамбль гг. Соколова и Барбо.
 5. Сестры Лу-Лу, танцовщицы.
 6. Дуэтъ Вайшукъ, исп. польскіе національные танцы.
 7. М-ль Горностай, русская пѣвица.
 8. М-ль Лорита Долоресъ, фантастическіе танцы.
 9. М-ль Зарема, фантастическіе танцы.
 10. Сестры Ренэ, русскія дуэтистки.
 11. Китти Ганзель, венгерская танцовщица.
 12. М-ль Мариолана, эксцентричная танцовщица.
 13. М-ль Н. К. Карнилова, русская «Diseuse».
 14. М-ль Илонка Варяди, венгерская танцовщица.
 15. М-ль Красавицы Малагутосъ, испанскія танцовщицы.
 16. М-ль Фламаріонъ, итальянскія танцовщицы.
 17. M-lle ANITA SILLAS, Chanteuse Eton.
 18. Neat and Clean, американскіе эксцентрики.
 19. М-ль Ольга Томская, вакхическая танцовщица.
 20. М-ръ Альбертъ, М-ль Лили, извѣстные модные танцоры изъ Лондона театра Hippodrome.
 21. Trio Бернеиъ (Plastique trio) изъ Лондона Alhambra theatre.
 22. Спортивные фокусъ-терьеры. М-мъ Кабаретъ, живыя игрушки.
19. Кинематографъ «Модернъ».
- Большой пытанскій хоръ подъ упр. А. Н. Масальскаго, съ уч. лучш. солист. и солистокъ.
- Главн. капельмейстеръ З. Шаллеръ.
- Режиссеръ Джино ди Конти.
- Начало музыки въ 8 час. вечера.
- Окончаніе дивертиссента не позже 3-хъ час. ночи.
- Директоръ Адольфъ Родэ.



Освѣжающая и укрѣпляющая
мускулы Молочная Туалетная
Пудра ИМЕНІЯ № 2.

Académie Scientifique de
Beauté

(Научной Академіи Красоты)
376, Rue Saint-Honore,
a Paris.

Употребляемая вмѣстѣ съ
кремомъ Новелія № 1 и кре-
момъ противъ морщинъ Име-
нія № 3 при массажѣ лица.
Рекомендуется для обмо-
ванія груди и шеи, для ваннъ
и интимнаго туалета.

Продажа въ лучшихъ парикмахерскихъ и апте-
карскихъ магазинахъ. Брошюры бесплатно.

Представитель для Россіи В. В. ИВАНОВСКІЙ.

Москва, Цвѣтной бульваръ, д. № 19.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Театръ и садъ



Дирекція Бр. В. Г. и А. Г. АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

Сегодня и ежедневно

въ ЖЕЛѢЗНОМЪ ТЕАТРѢ.

американцы ДЖОНСОНЪ-ДЕАНЪ.

I

1. М-ль Альберти, исп. изъ оп. «Вѣнская кровь».
2. M-lle GERMAINE, dans ses danses.
3. Ивона чудо человекъ, пишущій обѣими руками.
4. M-lle Серваль, исп. «Тото adore Titine».
5. Эльворъ и Эженъ, исп. танцы.

II

6. Бр. Рейтеръ, акробаты.
7. Десбли, исп. «La rampe».
8. Г-нъ Литке Карлсенъ, имитация артистовъ.
9. М-ль Мадъ Гетти, изъ оп. «Нитущъ», I. Штрауса.
10. М-ль Маиорано, исп. Испавскіе танцы.
11. Джоржіа, исп. „Collin-Colline“.
12. М-ль Нинонъ де-Боваль, худож. произвед.
13. Принцесса Уайтъ-Даръ, исп. танцы.
14. Миссъ Джаксонъ, исп. „Вѣнская кровь“.
15. Сестры Бекефи, исп. танцы.

EN CARNAVAL

Ballet-divertissement. Composé et mise en scène par
A. F. Békefy.

SNITE DE DANSES.

- a. Entrée der Masynes (musique d. Pogni).
- b. Rapsodia-hongroise (de F. Liszt).
- c. Sa Nuite et le jonr (mus. de A. Ponchellé)
- d. La bohémienne (mus. de E. Grieg).
- e. Entrée de Piérrot et Serenade (de R. Drigo).
- f. Pierrot et Colombine valse des amoureux (mus. de Chopin).
- g. «Carnaval de Venise» Galop-Final (mus. de Pagapini arrangé pa Pogni).



въ КОНЦЕРТНОМЪ ЗАЛѢ.

По окончаніи театровъ оркестръ Гулеско.

1. М-me Леблонъ, исп. Ressauteuse.
2. Труппа Джаксонъ и Ко., англійскіе танцы.
3. М-ль Ле Бланкъ, трапеція.
4. Гг. Бостонъ-Филадельфія, эксцентрики.
5. Миссъ Топси, исп. танцы.
6. Бр. Карръ, американцы эксцентрики.
7. Сальгестъ, мраморныя группы.
8. Бр. Шантрели, жонглеры.
9. Фрюлингсъ трио, исп. танцы.
10. Гг. Лантиносъ, жонглеры.
11. M-lle Клеръ, исп. «Article de Paris».
12. Сестры Корсъ Юнгъ, исп. танцы.
13. Миньонъ Дельваль, испанка.
14. M-lle Савини, исп. изъ оп. «Purpée».
15. М-ль Мезартисъ, исп. танцы.
16. г. Гартъ, музыкантъ. №.
17. г. Соади, художникъ.

Капельмейстеръ В. З. Люблинеръ.

НА ОТКРЫТОЙ СЦЕНѢ.

1. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО.

Комедія-пантомима въ 1 д., К. Шварца.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лейтенантъ К. Шварцъ.
 Денщикъ О. Шварцъ.
 Горничная

2. «Трейбрухъ», базель.
3. Максъ Григори Комп., акробаты.
4. Семейство Вортлей, воздушные акробаты.
5. Трио Бойнесъ, гимнасты.
6. Бр. Осро, комическіе.
7. Трио Попески, акробаты на турникахъ.
8. Миссъ Венчестеръ, стрѣлокъ.
9. Трио Аризонасъ, ковбой.
10. Гг. БеллиБера, гимнасты.
11. Г. Лауренто, эквилибристъ.
12. Сестры Сальтенсъ, музыкальный актъ.

Капельмейстеръ г. Кляцесъ.

Начало музыки въ саду въ 8 час. вечера.

Начало на открытой сценѣ въ 9 час. вечера.

Оркестръ Л.-Гв. Сапернаго батальона, подъ управл. капельмейстера Володарскаго.

Лучшій въ СПБ. хоръ московскихъ цыганъ

А. В. Шишкина.

Режиссеръ Ф. Д. Ивановъ.

Живущимъ
въ С.-Петербургъ.
лицамъ
предлагаемъ



безъ
задатка

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

ПИАНИНО

Придворн. фортепіан. фабрики

Бр. Оффенбахеръ

Николаевская. № 3, уголъ
Невскаго. Телефонъ 35-50.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ОБЩЕСТВО ДЛѢ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ. Мойка, 72. учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

мѣха, платье, ковры, драгоцѣнности, художественныя произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелейм. ул.). |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста). |
| 3) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.). |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |
| 5) Невскій пр. д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) Мойка 72, (драгоцѣнности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, художественныя произведенія и мебель).
2) Большой просп., близъ Каменноостровскаго 69. (мѣха, платья и красныя товары).

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

РѢЗРОЧКА
ПЛАТЕЖА

ОТЪ **1** РУБ.



Ручныя
машины

ОТЪ **25** РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДѢЛОКЪ.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.