

Понедѣльникъ, 2-го Сентября 1913 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИНИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЪЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Послѣдняя новость конфекты „АСТОРИЯ“.

КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“,

съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».

≡ ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 Мая 1914 г. 5 РУБ. ≡

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторѣ «ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54. Можно подписаться письменно и по телеф. № 69—17 и 48—31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

ТЕАТРЪ „ПИКОВАЯ ДАМА“

Мойка, 61, подъ дирекціей Ф. Н. Фальковскаго.

Открывается въ концѣ Сентября.

Репертуаръ: ДРАМА, ОПЕРА, ОПЕРЕТТА, ШАРЖЪ.

Контора и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

Восьмой годъ изданія

№ 2190

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
ціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
(можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль
и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23,
Тел. 80-08, 80-40, 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Епп-
штейнъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Сегодня, 2-го Сентября, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

Представлено будетъ:

Корневильскіе колокола

Комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 4-хъ картинахъ,
муз. Р. Планкетти, перев. А. Невского.

Начало въ 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ А. С. Суворина

(Литературно - Художественнаго
Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-06.

Билеты можно получ.: 1) Въ кассѣ театра съ
10 час. утра до окончанія спектаклей; въ дни,
когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера;
2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня, 2-го Сентября,

МОРЯКИ

въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. С. Гарина. Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера.

Завтра, во Вторникъ, 3-го Сентября, во 2-й разъ по возобновленіи:

Золотая свобода Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ленюкса,
переводъ Ю. Громаковской.

Постановка Н. Н. Арбатова. Начало въ 8 час. вечера.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня, 2-го Сентября,

Новые дебюты БЛЕСТЯЩАЯ ПРОГРАММА ВЪ САДУ

PAVILLON DE CRISTAL

Приспособленъ ко всякой погодѣ.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль

Уютные кабинеты. 4 новыхъ биллиарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ
подъ управлен. любимца публики КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА

Николая Ивановича МОЛДАВАНА.

Кухня внѣ конкуренціи.

Имѣется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. н.

ТЕАТРЪ „ЗОНЪ“

ОТКРОЕТСЯ въ
КАМЕННООСТРОВСКИЙ № 42. СЕНТЯБРЬ 1913-го года.
ТЕЛЕФ. №№ 125-28, 137-94.

„ШОФФЕРЪ, КЪ ЗОНУ!“

ОБОЗРѢНІЕ, ОПЕРЕТТА, ВАРЬЕТЭ.



ЛѢТНИЙ

буффъ

Фонтанка, 114. Тел. 416-96, 479-13

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «ПАЛАСЪ-ТЕАТРА»:

И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,
В. Н. Пигалкинъ, М. С. Хари-
тоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Ко.СЕГОДНЯ,
2-го Сентября,

ЗАКРЫТІЕ ЛѢТНЯГО СЕЗОНА.

Въ послѣдній разъ двѣ выдающіяся оперет. сезона:

1) **ВЕСЕЛЫЙ КАКАДУ** оперет. въ 3 д.,
музыка Левина.2) **ПУПСИКЪ** оперет. Ж. Жильбера. * Мужск. роль
«Пупсика» исп. В. М. ШУВАЛОВА.3) **Концертъ В. М. ШУВАЛОВОЙ.**Уч. въ спектаклѣ: г-жи Аренская, Варламова, Збр.-Пашковская, Лерма,
Шувалова; г.г. Антоновъ, Александровскій, Вадимовъ, Валерскій, Коржев-
скій, Ростовцевъ и др. Гл. реж. В. Ю. Вадимовъ. Гл. кап. В. О. Шпачекъ.
Начало въ 8½ час. вечера.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ КОНЦЕРТЪ-ВАРЬЕТЭ до 3 ч. утра.

ТЕАТРЪ

В. ЛИНЪ.

ФАРСЪ.

Невскій пр. 56, д. Г. Елисева.

Телеф. 518-27.

Открыта продажа билетовъ.

Въ Среду, 4-го Сентября,

ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА.

Дирекція **В. Ф. Линъ**. Веселый жанръ подъ упр. Р. З. Чи-
нарова. Пред. буд. двѣ новинки Парижа.Исключит. право постановки принадл. театру
В. Линъ: 1) **Игорный приютъ**, пьеса въ 1 д. Ми-
шеля и Дювернуа. 2) **ЛЮБОВНИКЪ ПО ТЕЛЕ-**
ФОНУ, фарсъ въ 4 д. Гаво и Бера.Сезон. реперт. сост. изъ новыхъ пьесъ Гейтхена, Вебера, Гаво,
де Лорда, Ксанрофа, Морей, Соннайлъ, Моро, Бера, Дьедона,
Мишель, Жандера и др. Сост. труппы: Александрона, Алей-
никова, Анчарова, Дагмаръ, Ермакъ, Конрадова, В. Линъ,
Матѣева, Ларина, Сафронова, Сперанская, Шварцъ, Яковлева,
Верверъ, Волконскій, Грималь, Добровольскій, Милохинъ, Мо-
резовъ, Муратъ, Николаевъ, Ольшанскій, Полевой, Разсудовъ,
Кулабко, Репнинъ, Семеновъ, Сквозняковъ, Скуратовъ, Че-
гери, Чинаровъ.Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулабко.
Админ. И. И. Ждарскій.

СЕГОДНЯ, 2-го Сентября,

16-ть интересныхъ
аттракціоновъ.

ГОРЫ, ++++++

+--- КАНАЛЫ

и друг.

Начало въ 6 час. вечера.

Входъ 50 коп. съ правомъ бесплатно
пользоваться однимъ аттракціономъ.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Русская оперетта

С. Н. НОВИКОВА.

подъ управл.

А. С. ПОЛОНСКАГО.

СЕГОДНЯ

ГАСТРОЛЬ

Н. В. ДУЛЬКЕВИЧЪ

БЕНЕФИСТЪ

ЮРИЯ МОРЕССИ.

1) **Корель Магафики**2) Новые цыган. роман.
въ липахъ иТОРЖЕСТ. ЗАКРЫТІЕ
ЛѢТНЯГО СЕЗОНА.

Начало въ 8½ ч. в.

Театръ и садъ
АРКАДІЯ

НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

Телефонъ 140-82.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Сенсация!!!

Сегодня, 2-го Сентября, интернациональный

ДАМСКІЙ ЧЕМПИОНАТЪ

ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЫ

на званіе чемпион. Россіи и призы

Борются слѣдующія пары:

1) Дамбергъ—Янчаръ. 2) Дам-

бергъ—Андерсонъ. 3) Дамбергъ—

Фрейманъ. 4) Гиральди—Поддуб-

ная. 5) Шнейдеръ—Гипсонъ.

6) Кельтъ—Морозова.

Арбитръ Алексъ Миллеръ.

Передъ борьбой парадный выходъ 18-ти

дамъ-борцовъ.

Начало борьбы въ 10½ час. вечера.

Сенсация!!!

Громадный успѣхъ! Полные сборы!

Сатирическое ОБОЗРѢНІЕ

Сенсационное

Въ 2 дѣйств. и 3 карт. подъ назван.

ЧОРТОВА ДЮЖИНА 18-й

году

Картина 1-я, „Штурмъ“ на Балканахъ. Карт. 2-я

„Залъ кофевъ въ Лондонѣ“. Карт. 3-я „Миръ“

сцена въ С.-Петербургѣ. Участв. болѣе 120 чел.

Нов. костюмы, нов. декорации, нов. аксесуары.

Нач. ровно въ 8½ ч. в. Гл. реж. Н. И. Орловъ.

Билеты можно получать ежедневно въ касѣ

Аркадіи отъ 5 ч. дня.

Въ театрѣ „Варьетэ“ грандіозныя дивертиссем.

Въ саду 3 оркестра музыки. Входъ въ садъ 40 г.

Цѣны мѣстамъ отъ 80 к. до 4 р. 10 к. Выходъ бѣд.

въ театрѣ за входъ въ садъ не платятъ.

РЕПЕРТУАРЪ со 2-го по 8-е Сентября.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 2 Сентября.	Въ орникъ. 3 Сентября.	Среда. 4 Сентября.	Четвергъ. 5 Сентября.	Пятница. 6 Сентября.	Суббота. 7 Сентября.	Воскресенье. 8 Сентября.
Маринскій.	Князь Игорь. 1-е предст. 4-го абоя.	М-мъ Беттерфляй Не въ счетъ абоя.	Раймонда 10-е предст. 2-го абояем	Евгеній Омѣичъ. 1-е пред т. 2-го абояем.	Русланъ и Людмила. Не въ счетъ абояем.	Спектакля нѣтъ	Ромео и Джу- льетта. 1-е пр. 2-го воскр. утр. абояем. Раймонда, 1-е пр. 3-го аб.
Александрин- скій.	Доходное мѣсто.	Профессоръ Сторицынъ.	1) Тяжелые дни. 2) Завтракъ у предводителя.	Заложники жизни.	Доходное мѣсто.	Спектакли нѣтъ	На всякаго мудреца довольно простоты.
Михайловскій							
Городи, Домъ Водъ мой залъ.	Корневильскіе колокола.	Съ уч. Солиста Его Величества Н. Н. Фигера: Карменъ.	Тангейзеръ.	Царь плотникъ.	Жидовка.	Спектакля нѣтъ	Утр. въ 12½ ч.: Жизнь за Царя. Вечеромъ: Фаустъ (съ вал. ночью).
Суворинскій театръ. (Малый).	Моряки.	Золотая свобода.	Моряки.	Принцъ Себастьянъ.	Въ 1-й разъ Вокругъ любви. Intorno del'amore.	Спектакля нѣтъ	Утромъ: Скупой рыцарь. Каменный гость. Вечеромъ: Моряки.
Гаврич. садъ.	Строитель Сольнест.	Призракъ.	Марія Стюартъ.	Судебная ошибка.	Василиса Мелентьева.	Спектакля нѣтъ	Не въ деньгахъ счастье.
Паласъ-театръ		Открытіе зимняго сезона. Въ 1-й разъ Гашинъ.					
Луна-Паркъ.							
Зоологическій садъ. Волыный залъ.							
Аркадія.	Новое обозрѣніе, Чортова дюжина 18-й годъ. Дамскій чемпионатъ французской борьбы.						
Василеостровскій				Листья шелестятъ!			Свѣтъ, да ве грѣтъ.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

РЕСТОРАНЪ ТОРГОВАГО ДОМА

Маринская ГОСТИННИЦА

Чернышевъ пер. 3. Телефонъ 520—73.

Ежедневно во время обѣда и ужина играетъ румынскій оркестръ

Жоржъ Стангулеско.

ОТДѢЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ. ЗАЛЪ ДЛЯ ЗАКАЗОВЪ. — Дир. К. И. Козляковъ.

Единственный генеральный представитель фабрики «АМБРОЗИО», г-д **ТИМАНЪ** и **РЕЙНГАРДТЪ** настоящимъ удостовѣряетъ, что подлинный экземпляръ картины

Послѣдніе дни и гибель Помпеи

демонстрируется исклю- **ГИГАНТЪ** Невскій, 100
чительно въ Театрѣ и въ Сатурнѣ.

Остальные показывающіеся въ СПБ. Кинематографахъ картины подобнаго названія, бракованные
экземпляры, грубая поддѣлка или подражанье.



Съ 15-го Сентября 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Сбозрѣніе подь личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд. киш.
забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка
болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.
Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, твл. 469-44.

БОЛЬШІЕ МАГАЗИНЫ ПИЩЕВЫХЪ ПРОДУКТОВЪ

Т-ГО Т-ВА „О ГУРМЭ“

Главный магазинъ: Морская, уг. Невского пр. 9-13. Отдѣленіе: Литейный пр., 15.

Для званныхъ завтраковъ, парадныхъ обѣдовъ
и ужиновъ (Soupers Gala).

Въ богатомъ ассортиментѣ

Всѣ закуски и деликатесы. Все для суповъ и консоме. Лучшія жаркія и Entrées.
Зелень. Салаты. Фрукты. сласти, печенье. Вина лучшихъ урожайн. годовъ.

Гастрономическая кухня.

БЛЮДА, ПОРЦІИ И ЗАКАЗЫ EN VILLE.



Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

Б. и А.

Моя замѣтка о стылкѣ за кулисами одного изъ театровъ двухъ артистокъ В. и А. произвела въ театральныхъ кругахъ большое впечатлѣніе.

Большинство довольно тѣмъ, что я поднялъ ~~на~~ болѣе важный вопросъ о театральнхъ «мамашахъ».

Этотъ вопросъ является злободневнымъ и заграничнымъ.

И именно въ опереточныхъ сферахъ.

Вопросъ этотъ тамъ наболѣлъ до того, что его перенесли, какъ бытовое явленіе крупнаго порядка, на сцену.

Такъ въ фабулахъ многихъ оперетокъ фигурируетъ амплуа — театральнй «мамаша».

Такой типъ имѣется и въ «Театральнхъ Сиренахъ».

И въ «Сузи».

И въ «Ромео и Джульеттѣ» («Король веселится»).

Г-жа Варламова обыкновенно играетъ роли такихъ «мамашъ» съ еврейскимъ акцентомъ.

Почему?

Причемъ тутъ вѣроисповѣданіе?

Это ея секретъ.

Впрочемъ, оставлю эту юдофобскую замашку на совѣсти артистки и перейду опять къ принципиальной сторонѣ.

Я вовсе не хочу читать мораль.

Я просто констатирую фактъ.

И даю самое холодное, спокойное объясненіе его.

Чисто экономическаго характера.

Возьмите оклады любой опереточной труппы.

Вы увидите, какъ ненормально они распределены.

Премьерши получаютъ тысячи.

До сорока тысячъ въ годъ!

И каждая лишняя тысяча отнимается отъ труппы.

Оклады не премьершъ, а рядовыхъ работниковъ и работницъ такъ малы, что жить на эти деньги немьслимо.

Настоящая нужда смотритъ и, сквозь разрывы бстинки, сквозь протертость рукава, сквозь замочную скважину неоплаченной квартиры.

А въ театрѣ потъ бокомъ дразнящій аппетитъ буфетъ.

Шикарные и шикарящіе оперетоманы.

Театральныя подруги, театральныя «мамашы», театральная этика...

Все это губить...

Ахъ, я не моралистъ.

Я вовсе не хочу проливать слезъ по поводу существующаго явленія.

Все существующее разумно.

Но причемъ тутъ театр?

Причемъ святое искусство?

Театральное сиренство вызвали къ жизни не «мамашы».

А экономическія условія.

«Мамашы» это чиріи, вскочившіе на нездоровомъ тѣлѣ.

Это паразиты, которые живутъ тамъ, гдѣ грязно держутъ тѣло.

Я не могъ не коснуться этого вопроса.

И радъ, что пресса отозвалась.

Но не радъ, что пресса въ моей статьѣ увидѣла больше того, что есть.

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣлнотяннутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всесоюзная Техническая Компания А. И. ФИНДЕРТЪ и №. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

А именно.

Въ моей замѣткѣ двѣ части.

Въ первой говорится объ инцидентѣ В. и А.

А во второй—о «мамашахъ».

Московскія газеты соединили эти темы и пишутъ, что инцидентъ между В. и А. былъ именно на этой почвѣ.

Это не вѣрно.

Почва была—театральная.

«Подсказываніе» и преслѣдованіе г-жи В.

И въ результатѣ—«инцидентъ».

Г-жа А. московской прессой превращена въ героиню, давшую отпоръ театральной «мамашѣ».

Ее привѣтствуютъ, какъ поборницу..

При этомъ г-жѣ В. влетаетъ и за г-жу А.

Помѣщая эту статью я имѣлъ въ виду инныя буквы алфавита.

Н. Шебуевъ.

„Факиры“.

Встрѣтился съ В. Θ. Боцяновскимъ, окончившимъ новую пьесу—«Факиры».

Вотъ что сказалъ авторъ о своемъ дѣтищѣ:

— Мысль о моей пьесѣ навѣяли мнѣ тѣ настроенія, которыя я наблюдалъ за послѣднее время въ самыхъ разнообразныхъ кругахъ русскаго общества начиная съ простыхъ и кончая высоко-свѣтскими салонами. Всѣмъ вдругъ стало тяжело жить, скучно, надоедно. Опротивѣли люди сами себя. Земля имъ опротивѣла и потянуло къ небу, къ чему-то высшему. Люди точно захотѣли вырваться изъ своей тѣлесной оболочки, приблизиться къ Богу, почти что стать богами. Не Бога найти, а сами стать богами! Задача дерзкая! Когда-то великаны громоздили горы одна на другую, чтобы взобраться на небо. Безпокойные люди нашего времени занялись тѣмъ же. И вотъ отсюда пошли увлеченія теософіей, индуистской философіей, гимнастикой Далькроза и т. д., и т. д. Во всѣхъ этихъ устремленіяхъ, вплоть до страннаго футуризма, вы найдете эту общую основную идею. Но, увы, земля остается землей и законъ тяготѣнія непреложенъ! Современные Икары поднимаются надъ землей, но тутъ же па-

даютъ и разбиваются. Моя Героиня—Марья Николаевна. Трагедія ея въ томъ, что она, какъ и другіе, устремилась къ небу! Она такъ повѣрила въ великія силы человѣка, въ великія возможности! Она такъ много принесла въ жертву этой вѣрѣ. У нея другъ, человѣкъ, котораго она любила... Отказывается отъ него, приноситъ его въ жертву... Онъ кончаетъ самоубійствомъ... Красивая жизнь которую она создаетъ вокругъ себя—миражъ.. Къ ней тянутся со всѣхъ сторонъ самыя разнообразныя люди.. Они называютъ ее великой пророчицей... Она — бѣдная, Марья Николаевна, поднимается высоко, высоко... Рветъ одну за другой нитки, привязывающія ее къ землѣ и больно падаетъ.

— Проклятая земля, говоритъ она, какъ трудно отъ тебя оторваться.

А вокругъ нея идетъ обыкновенная, настоящая жизнь, веселая, хорошая... Вся пьеса идетъ на фонѣ этой музыки... Ею начинается пьеса, ею же и кончается.

— А почему въ пьесѣ танцы Далькроза? Какое у нихъ отношеніе съ этими теченіями?

Очень большое и прямое.

Прочтите толкованіе ритмической гимнастики хотя бы кн. Волконскаго? Вѣдь Далькрозъ тоже сулитъ освобожденіе отъ тѣла, небывалую радость и свободу духа! Сцена Далькрозовскихъ танцевъ (въ 3-мъ дѣйствіи) по моему одна изъ лучшихъ иллюстрацій къ пьесѣ.

Гость.

„Луна Паркъ“

Бенефисъ А. С. Полонскаго.

Передъ самымъ концомъ сезона въ Луна-Паркъ даны «Божкачіо» Зуппе. Стышная срепетовка и крайнее убожество постановки совершенно ступали одну изъ остроумнѣйшихъ и музыкально интереснѣйшихъ опереттъ добраго стараго времени. Изъ исполнителей можно остановиться развѣ лишь на бенефициантѣ г. Полонскомъ, проявившемъ въ роли Ланбертучіо свои общепризнанныя способности чество-



Русское Электрическое Общество
ДИНАМО
 ПРАВЛЕНИЕ: С.-Петербургъ, Фонтанка, 86.
 Магазины: 1) Фонтанка, 65, ад. Мал. театра. 2) Пет.
 стор., Большой пр., 43. 3) Невскій пр. 140. 4) Выб. стор.
 Большой Сампсоніевскій пр. 18.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АРМАТУРА
 для электрическаго освѣщенія.
 Экономическія лампы патентъ Вестингауза съ тѣну-
 той нитью. 75% экономія 1000—4000 ч. горѣнія.
 Динамо-машины, электродвигатели и всѣ
 принадлежности для электрич. освѣщенія
 и электрич. сигнализациі.

кровнаго юмориста. Но одного «праведника» слишкомъ мало для спасенія всего спектакля, который потерпѣлъ вполне заслуженный провалъ.
 К. Л.

О продленіи литературной конвенціи съ Франціей.

Въ послѣднемъ засѣданіи совѣта министровъ было заслушано представленіе министра иностранныхъ дѣлъ о продленіи конвенціи для защиты литературныхъ и художественныхъ произведеній между Россіей и Франціей.

Русско-французская конвенція была заключена на три года. Нынѣ, при веденіи переговоровъ о заключеніи литературной конвенціи съ Германией, германскіе делегаты на петербургской конференціи добились включенія въ русско-германскую конвенцію постановленія о дѣйствительности ея въ теченіе пяти лѣтъ.

Теперь предполагается войти съ всеподданнѣйшимъ докладомъ о разрѣшеніи русскому послу въ Парижѣ довѣрительнымъ образомъ сообщить правительству республики, что Россія не намѣревается воспользоваться своимъ правомъ отказа отъ литературной конвенціи съ Франціей, ранѣе истеченія пятилѣтняго срока со дня вступленія ея въ силу, если только французское правительство дастъ намъ подобное же обязательство.



— Окончательно выяснился слѣдующій составъ исполнителей въ пьесѣ В. Александрова «Исторія одного брака», идущей въ Александринскомъ театрѣ 20-го сентября: Артынова—г-жа Савина, Артыновъ—г. Горинъ-Горяиновъ, Вячеславъ—г. Ходотовъ, Дарья—г-жа Ростова, Колгушина—

г-жа Шаровьева, Татьяна Алексѣевна—г-жа Потоцкая, Алексѣй—г. Сухаревъ, Степанъ Колгушинъ—г. Петровский, Крестовоздвиженскій—г. Лерскій, докторъ Будай—г. Апполонскій.

Сегодня въ Александринскомъ театрѣ назначена первая считка пьесы.

— Теноръ Маринскаго театра А. М. Матвѣевъ командированъ на нѣсколько спектаклей въ Москву.

— Первое представленіе въ Маломъ театрѣ пьесы Роберта Бракко «Вокругъ любви» состоится 6-го сентября.

— Гастроли Л. И. Липковской и Г. А. Бакланова въ Народномъ домѣ состоятся 25, 27, 28 сентября, 2, 4 и 8 октября. Пойдутъ оперы «Риголетто», «Демонъ», «Лючія», «Фаустъ», «Паяцы» и «Травиата».

— Сезонъ въ Троицкомъ театрѣ откроется новой музыкальной идилліей гг. Пергамента и Чужь-Чуженина «Мотыльки». Кромѣ того, будутъ въ теченіе сезона поставлены произведенія названныхъ авторовъ: «Плясунчики», съ куплетами и одноактная опера «Царевна Хвалынская».

— Театръ Валентины Линъ открывається 4 сентября новымъ фарсомъ «Любовникъ по телефону». Для съѣзда пойдетъ пьеса «Игорный притонъ».

— Сегодня вечеромъ въ Театральномъ обществѣ состоится очередное засѣданіе совѣта. Будетъ разсматриваться новый проектъ режиссера Императорской оперы Н. Н. Боголюбова объ учрежденіи при обществѣ похоронной кассы.

— Въ балетную школу Императорскаго театральнаго училища приняты дѣвочки Собинова (племянница тенора), Розай, Лячинова, Щербакова, Петипа, Михайлова, Хика, Барышева, Пятишевская, Голицкая, Боно, Рудина, мальчики Андреевъ, Виноградовъ, Грозовъ, Лебедевъ, Бертенцевъ, Павловъ, Черновъ, Павловъ 2-й, Никитинъ, Ивановъ, Чистяковъ, Денисовъ, Баланчвадзе, Антрофимовичъ. Присутствовали на приѣмѣ директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковский, А. Д. Крупенскій, П. А. Гердтъ, режис-

АВТОМОБИЛИ

Th. Schneider & C-іé Франція. Palladium Англія. ♦ Scania-Vabis Швеція.

Торговый домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ.

С.-Петербургъ, Александринская площ., 5. — Телефонъ 534—35.

серъ Сергѣевъ, балетмейстеры Фокинъ и Легать, преподавательницы Куличевская, Югансонъ, Жукова, преподаватель Андрияновъ и др.

— Намъ передаютъ, что музей имени Н. Г. Рубинштейна откроется не ранѣе декабря.

— Сообщение нѣкоторыхъ газетъ о предстоящей постановкѣ въ скоромъ времени новой оперы «Ледяной домъ» не совсѣмъ точно. Опера эта написана композиторомъ Корещенко около 10—15 лѣтъ назадъ. Тогда же опера эта шла въ московскомъ Большомъ театрѣ, при чемъ была встрѣчена критикой и публикой неодобрительно. Въ настоящее время композиторъ, въ виду предстоящей постановки своей почти забытой оперы, предлагаетъ ее соответственнo указаніямъ, сдѣланнымъ критикой.

— Въ среднихъ числахъ сентября въ первомъ общемъ собраніи правит. сената, будетъ разсматриваться дѣло графини С. А. Толстой о спорѣ съ А. Л. Толстой. С. А. Толстая, какъ извѣстно, оспариваетъ право дочери на изданіе сочиненій Л. Н. Толстого, доставшагося ей согласно завѣщанію автора «Власть Тьмы».

— На могилѣ покойнаго артиста А. Д. Давыдова, хорошо извѣстнаго петербургской публикѣ, какъ лучшаго исполнителя цыганскихъ романсовъ, почитателями таланта покойнаго будетъ поставленъ памятникъ. Могила А. Д. находится на Волковомъ кладбищѣ.

— Дѣло о похищеніи картинъ изъ коллекции Деларова передано судебному слѣдователю. Всѣ похищенные картины найдены и возвращены ихъ владельцѣмъ.

— Вчера состоялось торжественное открытіе Художественной школы танцевъ, по случаю перехода ея въ новое помѣщеніе. Школа эта существуетъ уже второй годъ; учредителемъ ея является танцовщикъ И. Новиковъ. На открытіи присутствовалъ весь педагогическій персоналъ и много приглашенныхъ. Въ число преподавателей входятъ балетмейстеръ Н. Г. Легать, С. К. Андрияновъ,

А. И. Чекрыгинъ, П. А. Моржецкій и г-жа Куличевская.

— Балетмейстеръ Нижинскій, находящійся сейчасъ въ Бразиліи, обвѣнчался съ венгерскою Пулзкой, дочерью артиста Маркуза.

— Артистка А. К. Янушева, служившая прошлой зимой въ театрѣ Рейнеке, принята въ московскую труппу Незлобина.

— Завтра въ Петербургѣ ожидается лондонскій импрессарио Бритемъ.

— Вчера состоялось закрытіе лѣтняго сезона въ «Акваріумѣ» и въ Зоологическомъ саду.

О наследованіи имущества музыкальных дѣятелей.

Въ настоящее время разрабатывается проектъ закона о предоставленіи Императорскому русскому Музыкальному обществу права на выморочныя недвижимыя имущества, остающіяся послѣ умершихъ музыкальных дѣятелей. До сихъ поръ такого рода имущества отходятъ къ казнѣ, собственно къ сословнымъ учрежденіямъ главнымъ образомъ къ дворянскимъ обществамъ или къ городскимъ общественнымъ учрежденіямъ. Наиболее интересенъ конечно вопросъ объ авторскомъ правѣ, но законъ 20 марта 1911 года не допускаетъ выморочности наследованія въ авторскихъ правахъ и объявляетъ авторское право въ случаѣ смерти автора безъ наследниковъ прекратившимся, такъ что произведенія становятся общимъ достояніемъ.

МОСКВА

Открытіе Императорскихъ театровъ.

30 августа открылись Большой и Малый Императорскіе театры. Въ Большомъ по традиціи поставили «Жизнь за Царя», а въ Маломъ — «Горе отъ ума». Оперой Глинки впервые дирижировалъ В. И. Сукъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. * Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66.

Всѣ удобства.

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКАГО ИСКУССТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Почтамтская улица, 13.

Учрежденная—А. П. Петровскимъ, А. А. Санинымъ, И. Ф. Шмидтомъ и С. И. Яковлевымъ.

Пріемныя испытанія съ 25 августа. < (Пріема на третій курсъ нѣтъ). < Начало занятій 1 сентября.

Программы и справки въ Канцеляріи Школы.

Малый театръ.

Выяснилось распредѣленіе ролей въ комедіи «Насильники» графа А. Н. Толстого, которая будетъ первой новинкой сезона и пойдетъ въ концѣ сентября, послѣ возобновленія «Правда хорошо, а счастье лучше» и «Макбета».

Въ «Насильникахъ» играютъ роли: героя Корюхина (лѣтняя)—г. Яковлевъ, Тараканова—гг. Падаринъ и Головинъ, Кобелева—г. Климовъ, Носакина—г. Сашищъ, Фоки—г. Желябужскій, Красновскаго—гг. Рыжовъ и Худолѣевъ, Нила—гг. Васенинъ и Лебедевъ, Никитая—г. Греминъ, Володьки—экстернъ Малышевъ и живописца—гг. Музиль и Дорошенко. Женскія роли разошлись между г-жой Садовской—Квашнева, г-жами Салиной и Щелкиной—Сонечка; Нину будутъ играть г-жи Пашенная и Левшина и Катерину—г-жа Массалитинова.

— Вчера закончилось 25 лѣтъ службы дочери извѣстнаго въ свое время режиссера А. А. Яблочкова и 20 лѣтъ службы артистовъ: В. Н. Рыжовой (дочери покойнаго Музиля), Э. Д. Берсъ, Н. К. Яковлева и И. Н. Худолѣева. Артистка Берсъ выѣхала въ Петербургъ для переговоровъ по поводу возобновленія контракта.

Большой театръ.

— Первая балетная премьера на сценѣ Большого театра, — «Шубертиана», — предполагается 29 сентября.

— Въ ближайшемъ будущемъ рѣшено возобновить «Золотой пѣтушокъ» Н. А. Римскаго-Корсакова, въ прошломъ году совсѣмъ не шедшій. Намѣчено также возобновленіе «Лакмэ» съ г-жею Катульской въ главной партіи.

— Изъ состава московской балетной труппы въ настоящемъ сезонѣ выбываетъ г. Жуковъ, который съ балериной Кякштъ будетъ гастролировать въ Лондонѣ.

Художественный театръ.

Закачиваются собесѣдованія о «Николаѣ Ставровѣ» и начнутся репетиціи этой пьесы. Эпизодъ пьесы еще не составленъ. Возможны вообще нѣкоторыя дополненія первоначальнаго плана въ смыслѣ усиленія политическаго элемента, который въ «Николаѣ Ставровѣ» совсѣмъ игнорированъ.

— 30 августа состоялись экзамены для желающихъ попасть въ число сотрудниковъ Художественнаго театра. Всего экзаменовалось болѣе 30-ти лицъ. Принято только шесть: гг. Голлякъ, Ели-

заровъ, Самосадкинъ, Смышлеевъ, Турусовъ и Меретелли. Двое послѣднихъ — ученики школы А. И. Адашева. Изъ экзаменовавшихся артистокъ не принята ни одна.

Театръ Незлобина.

Въ репертуаръ первой недѣли, кромѣ «Горячаго сердца» Островскаго, войдетъ индсенировка «Идіота» Достоевскаго, причемъ вмѣсто ушедшаго Асланова въ роли кн. Мышкина выступитъ г. Лихачевъ. Утренніе спектакли начинаются съ 15-го сентября. Для Рождественскихъ утрениковъ пойдетъ пьеса «Колпачекъ» Ждановой, получившая вторую премію на прошлогоднемъ конкурсѣ пьесъ для дѣтей.

— Дирекція театра Незлобина избрала для своихъ премьеръ опредѣленный день недѣли—вторникъ. Первая новинка сезона «Золото» пойдетъ 11 сентября, слѣдующая новинка «Орлеанская дѣва» — въ 20 числахъ этого мѣсяца.

ВЪ ПРОВИНЦІИ

Паденіе аэронавта Древницкаго.

Въ Нижнемъ-Новгородѣ въ саду на ярмаркѣ во время подъема шара, съ котораго долженъ былъ спускаться на парашютѣ аэронавтъ Древницкій, порывомъ вѣтра шаръ бросило на телеграфную проволоку. Отъ сотрясенія веревки, на которыхъ висѣлъ аэронавтъ, оборвались, и Древницкій упавъ на крышу уборной театра сильно расшибся. Положеніе его тяжелое.

Санаторія для журналистовъ.

Екатеринославскій общественный дѣятель Г. Л. Геккеръ собирался построить въ Крыму дачу для журналистовъ и газетныхъ работниковъ. Мѣсто было намѣчено въ Алуштѣ, недалеко отъ такъ называемаго Тахтеевскаго уголка. Чуть ли не наканунѣ совершенія купчей Г. Л. Геккеръ узналъ, что участокъ сосѣдній съ облюбованнымъ имъ участкомъ проданъ для керосинового завода. Г. Геккеру пришлось отъ покупки отказаться. Въ настоящее время г. Геккеръ думаетъ весь вопросъ, а равно и выборъ мѣста перенести на обсужденіе Литературнаго фонда, въ особую его комиссію. Г. Л. Геккеръ попрежнему стоитъ за выборъ мѣста въ Алуштѣ, но есть группа журналистовъ, усиленно рекомендующихъ морской берегъ вблизи Одессы.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ДРАМАТИЧЕСКІЕ КУРСЫ**Артистовъ Императорскихъ театровъ
Н. Н. ХОДОТОВА и Н. М. КАЗАРИНА.**СПБ., Серпуховская ул., д. 10. Тел. 420-33.
Вступительные экзамены съ 1-го по 5 сентября.
Пріемъ прошеній и справки въ канцеляріи курсовъ отъ 4 до 6 ч. ежедневно.**Составъ преподавателей:**Артисты Императорскихъ театровъ Н. Н. Ходотовъ, Н. М. Казаринъ, К. Н. Берляндтъ, Д. Х. Пашковский, И. В. Лерскій, Н. В. Петровъ.
Художникъ Н. Н. Беккеръ, Н. Г. Шебуевъ и полковникъ В. И. Андреевъ.**Предусмотрительные американцы.**

Въ Парижѣ серьезно озабочены теперь вопросомъ о мѣрахъ противъ пожарной паники въ театрахъ.

Предполагается позаимствовать рядъ мѣръ у театровъ Нью-Йорка, гдѣ, какъ оказывается, передъ началомъ каждого спектакля показывается публикѣ огромный плакатъ надъ будкою суфлера:

— «Въ случаѣ тревоги, не теряйте хладнокровія и спокойно идите, не толкая сосѣдей, къ ближайшему выходу. Залъ можетъ быть очищенъ отъ публики въ теченіе трехъ минутъ, безъ паники»...

Другая мѣра, принятая въ Нью-Йоркѣ—это нумерація всѣхъ дверей въ театрѣ. На каждомъ креслѣ и стулѣ помѣщается номеръ той ближайшей двери, черезъ которую данный зритель долженъ выходить изъ театрального зала.

Аристократка на сценѣ.

Лэди Констансъ Стюартъ Ричардсонъ, супруга знатнаго англійскаго лорда, поссорилась съ мужемъ и на зло ему поступила на сцену въ драму. Лордъ прибѣгъ къ помощи полиціи. Артисткѣ-аристократкѣ пришлось покинуть Лондонъ. Она уѣхала въ Америку. Скандалъ съ ея высылкою надѣлалъ много шума и явился для нея хорошею рекламою. Директоръ одного изъ модныхъ кафепантановъ предложилъ лэди Ричардсонъ выгодный ангажементъ. Теперь жена лорда танцуетъ и поетъ въ пантанѣ, получая по 10,000 руб. въ недѣлю.

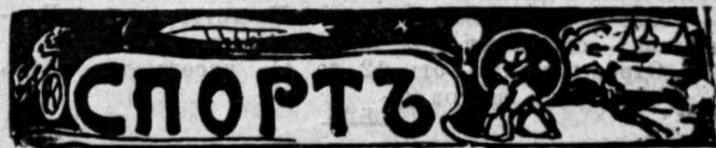
Новая опера Ганса Пфитцнера.

Профессоръ Гансъ Пфитцнеръ закончилъ новую оперу, которая носитъ названіе «Палестина».

Либретто для оперы, состоящей изъ трехъ актовъ, сочинено самимъ Гансомъ Пфитцнеромъ.

Какъ видно изъ названія, опера изображаетъ жизнь старато итальянскаго мастера церковной музыки Палестины.

Впервые опера будетъ дана, какъ предполагать, Въ Парижѣ.

**Кокцовъ на аэродромѣ.**

31-го августа предѣлатель совѣта министровъ В. Н. Кокцовъ посѣтилъ военный Корпусный аэродромъ за Московской заставой. В. Н. Кокцовъ осматрѣлъ мастерскія и ангары аэродрома и находящіеся въ нихъ летательные аппараты. Въ присутствіи предѣлателя совѣта министровъ авіаторы пор. Алексювичъ на бипланѣ Фармана и Г. В. Янковскій на монопланѣ «Монококъ», совершили нѣсколько продолжительныхъ полетовъ. Затѣмъ авіаторъ И. И. Сикорскій совершилъ 20-минутный полетъ на аэропланѣ «Грандъ». Въ этомъ полетѣ участвовало 6 человекъ, въ томъ числѣ адъютантъ и чиновникъ особыхъ порученій при В. Н. Кокцовѣ.

Перелетъ Берлинъ—Петербургъ.

30-го августа аэро-клубомъ получена изъ Берлина отъ авіатора Луцкаго, телеграмма, въ которой Луцкій сообщаетъ, что онъ намѣренъ 4-го сентября вылетѣть изъ Берлина въ Петербургъ.

Аэропланы и кинематографъ.

На гатчинскомъ аэродромѣ предполагается совершить нѣсколько полетовъ на аэропланѣ, съ прикрѣпленнымъ къ нему кинематографическимъ аппаратомъ. Во время полета аппаратъ будетъ приведенъ въ дѣйствіе и все то, что видитъ авіаторъ, будетъ запечатлѣно на кинематографической лентѣ.



ВСЕРОССИЙСКАЯ

Гигиеническая Выставка

СЕГОДНЯ

**ОБЪЯСНЕНИЯ БУДУТЪ ДАВАТЬСЯ ВЪ
СЛѢДУЮЩИХЪ ОТДѢЛАХЪ:**

«Городская медицина» — по экспонатамъ Якутскаго Врачебнаго Отдѣленія отъ 4 до 7 час. веч.

«Химико-Бактеріологическаго Института д-ра Блюментала» — отъ 5 час. дня до 7 час. веч.

«Охраны труда» — отъ 12 до 4½ часовъ дня и отъ 5 до 9 часовъ вечера.

МАНЕЖЪ.

«Управленія желѣзныхъ дорогъ» отъ 1 часу дня до 7 часовъ веч. д-ръ М. В. Скрепинъ.

«Министерства Торговли и Промышленности» — П. А. Федоровъ отъ 3½ часовъ дня до 5½ часовъ вечера и по экспонатамъ Лѣснаго Коммерческаго Училища отъ 2 до 3 часовъ дня.

«Министерства Императорскаго Двора» — отъ 5 до 8 часовъ вечера.

«Главное Управленіе Неокладныхъ сборовъ и казенной продажи питей» отъ 12 часовъ дня до 10 часовъ вечера; демонстрація работъ по разливу, укупоркѣ и запечаткѣ посуды отъ 3 до 4 часовъ дня и отъ 7 до 9 час. вечера.

«Водоснабженіе». Въ стандѣ Т-ва «Нептунъ» подробныя объясненія отъ 4 до 6 часовъ вечера.

«Общества Краснаго Креста» — отъ 11 дня до 10 час. вечера.

«Освѣщеніе». Въ стандѣ Русскаго Электрическаго завода Сименсъ и Гальске съ 11 часовъ утра до 10 час. вечера В. В. Жилкинъ и А. Л. Бедрицкій.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАЛЪ.

«Бальнеологія и курортное дѣло» — М. В. Изергина отъ 2½ часовъ дня до 9 часовъ вечера.

«Борьба съ алкоголизмомъ» — краткія объясненія отъ 2 часовъ дня до 9 часовъ вечера — М. В. Изергина. Объясненія по выставленнымъ экспонатамъ и по вопросу объ алкоголизмѣ вообще — д-ръ Сажинъ отъ 7 до 9 часовъ вечера.

«Школьная Гигіена» — отъ 1½ дня до 7½ вечера.

«Зубоврачебное Дѣло» съ 12 дня до 10 час. вечера.

«Ортопедическій Институтъ» — отъ 3 часовъ дня до 8 часовъ вечера.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ.

Въ павильонѣ г. С.-Петербурга д-ра Б. М. Леонтьевъ и С. Н. Глинскій отъ 1 до 4 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера.

По экспонатамъ Петербургскихъ боенъ и мясного музея объясненія даетъ магистръ ветеринарныхъ наукъ М. А. Игнатьевъ въ 11 часовъ утра; въ отдѣльные часы краткія объясненія даются дежурными студентами.

Въ павильонѣ г. Москвы отъ 12 до 2 часовъ дня санитарный врачъ Сысинъ и по вопросамъ водоснабженія и канализаціи инж. Ф. В. Дроздовъ.

Въ павильонѣ «Водные пути» (пароходъ) отъ 2 час. до 8 часовъ вечера.

Въ Ветеринарномъ павильонѣ отъ 12 часовъ дня до 8 часовъ вечера дежурные ветеринарные врачи. Общій обзоръ экспонатовъ отъ 2 до 3½ часовъ дня.

Въ павильонѣ Финляндіи — отъ 4 часовъ дня до 6 час. вечера.

Въ павильонѣ г. Риги — съ 1 до 4 ч. дня.

ОБЩІЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

«Русское Акціон. Об-во Блаугазъ» — ежедневно отъ 6 до 9 час. вечера Р. П. Михайловъ-Михайлидесъ.

«Инженеръ Аксель Ивановичъ Брандинъ» (холодильники) ежедневно отъ 5 до 9 часовъ вечера инженерами Клебергъ, Сооденъ и А. Брандинымъ. Въ остальные часы — постояннымъ дежурнымъ въ стандѣ.

«Акц. Общ. Фр. Карпинскій въ Варшавѣ» — ежедневно отъ 5 до 9 часовъ вечера — Б. Л. Маевскимъ.

«Т-во В. К. Феррейнтъ» — ежедневно отъ 11 часовъ утра до 11 час. вечера — Г. Забѣлло.

«еЦерезитъ» съ 1—5 ч. дня и съ 6½—9½ час. веч.

ВЪ ПАВИЛЬОНАХЪ.

«Биологическая очистка» (Несмѣянова, Розапова и Комп.) въ 12 часовъ дня А. И. Журавлевъ читаетъ: Основные процессы биологической очистки сточныхъ водъ». Послѣ бесѣды — детальный осмотръ дѣйствующей на выставкѣ станціи, очищающей фекальныя воды мѣстнаго общественнаго клозета. Въ остальные часы дня объясненія даетъ студентъ-биологъ Е. П. Любимовъ. Осмотръ станціи возможенъ отъ 12 часовъ дня до 6 часовъ веч.

«Газовое дѣло» — ежедневно съ 11½ часовъ утра до 9½ часовъ вечера — студентомъ Птицинымъ или техникомъ Г. Лукашевымъ.

«Клоосъ и Шталъ» — ежедневно отъ 11 часовъ утра до 9 часовъ вечера.

«Товарищество І. Г. Кебке» — ежедневно отъ 10 до 12 часовъ дня и отъ 2 часовъ дня до 8 час. вечера — Н. Журавлевымъ.

«Ромэръ-газъ» — Отдѣльные приборы демонстрируются въ теченіе всего дня, работа центральной установки — съ 7 до 9 часовъ вечера.

«Т-во Бр. Нобель» — съ 12 ч. дня до 9 часовъ веч.

Въ остальные часы (съ 12 часовъ дня) за объясненіями относительно экспонатовъ просить обращаться къ дежурнымъ объяснителямъ и объяснительницамъ (снабжены значкомъ).

**КЪ НАСТУПАЮЩЕМУ СЕЗОНУ
ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ
ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ.
Небывало большой выборъ
ЛЮСТРЪ всѣхъ стилей.
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.**



**С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
Арматурно-Электрическое Акц. О-во
Морская, 21. Телефонъ
25-42 и 95-45.**

Отдѣленіе въ МОСКВѢ: Кузнецкій мостъ, уг.
Лубянки, д. Страх. О-ва „РОССІЯ“.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БЦРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДОХОДЫ И РАСХОДЫ СЪ 1 ЯНВАРЯ ПО 1 ІЮНЯ 1913 Г.

Согласно напечатанному въ № 35 «Вѣстника Финансовъ» предварительнымъ кассовымъ свѣдѣніямъ, полученнымъ министерствомъ финансовъ отъ подвѣдомственныхъ ему кассъ и отъ заграничныхъ банкировъ, государственные доходы и расходы съ 1 января по 1 іюня 1913 года оказываются слѣдующими (въ милл. руб.):

Поступило обыкновенныхъ доходовъ за означенное время, 1.273,218 милл. рублей, т. е. на 96,537 милл. рублей болѣе, чѣмъ за тотъ же промежутокъ времени 1912 года. Чрезвычайныхъ ресурсовъ поступило на 2,308 милл. рублей болѣе, чѣмъ за 7 мѣсяцевъ 1912 года.

За то же время произведено расходовъ на 101,750 милл. рублей болѣе, чѣмъ въ 1912 г.

СМѢТА ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕДИТА.

Согласно составленному министерствомъ финансовъ проекту по системѣ государственнаго кредита на 1914 г., расходы по государственнымъ долгамъ исчислены въ слѣдующихъ цифрахъ: на уплату процентовъ по безсрочнымъ и срочнымъ займамъ предполагается къ назначенію 369.506,179 руб. (менѣе, чѣмъ было ассигновано на 1913 г. на 1.444,577 руб.); на уплату капитала—31.937,895 руб. (болѣе, чѣмъ на 1913 г. на 1.194,379 руб.), на расходы по выкупу безсрочныхъ займовъ—100,000 р., на платежи по погашеннымъ займамъ, по которымъ кредиты закрыты—60,000 руб., на банковую провизію 218.200 руб., и на хозяйственные расходы по государственнымъ займамъ 990,530 руб.; всего же предполагается ассигновать по указанной смѣтѣ 402,812,804 руб.

НАШЪ ТОРГОВЫЙ БАЛАНСЪ.

Согласно даннымъ департамента таможенныхъ сборовъ о внѣшней торговлѣ по Европейской границѣ за первое полугодіе текушаго года,—общій размѣръ вывоза изъ Россіи за этотъ періодъ опредѣлился въ 564,002,000 руб., а привозъ достигъ 563,942,000 руб.

НАСТРОЕНИЕ НЕФТЯНОГО РЫНКА.

Настроение Бакинскаго нефтяного рынка твердое. Рыночными цѣны: нефть 54½ к. пок., 54¾ к.

пр., тяжелая 51½ к. пок., 52 к. пр., остатки 51½ к. пок., 52 к. пр., керосинъ 68½ к. пок., 69 к. пр.

РЕВИЗІЯ БАНКИРСКИХЪ КОНТОРЪ.

Изъ Москвы сообщаютъ, что нѣсколько разъ отмѣнявшаяся ревизія московскихъ банковскихъ конторъ, будетъ произведена комиссіей чиновниковъ Государственнаго банка въ октябрь—ноябрь этого года. Обревизованы будутъ всѣ безъ исключенія банковскія конторы, возникшія послѣ 1905 года и занимающіяся продажей цѣнныхъ бумагъ въ разсрочку. Кроме того, по специальному распоряженію министра финансовъ будутъ обревизованы нѣсколько старыхъ банковскихъ домовъ.

ЖАЛОБЫ НА КЫШТЫМСКІЙ ЗАВОДЪ.

Изъ Екатеринбурга сообщаютъ, что, въ виду того, что мѣдеплавильный заводъ Кыштымскаго округа ѣдкими газами губитъ вокругъ растительность, мѣстные крестьяне возбудили ходатайство о закрытіи завода, пущеннаго въ іюль. Въ виду этого, въ Кыштымѣ теперь работаетъ особая комиссія, изслѣдующая достовѣрность жалобы. Допрошенные комиссіей крестьяне подтверждаютъ губительность мѣдныхъ газовъ.

Наши отвѣты.

Н. Оз—ву. Вопросъ о переоцѣнкѣ имущества, принадлежащаго Глухоозерскому т-ву, и о связанномъ съ нимъ бесплатнымъ выпускѣ паевъ, на состоявшемся недавно чрезвычайномъ собраніи пайщиковъ разрѣшенъ въ положительномъ смыслѣ. Самая выдача бесплатныхъ паевъ можетъ послѣдовать лишь по утвержденіи органами правительства соответствующаго постановленія общаго собранія пайщиковъ. По нашимъ свѣдѣніямъ, разрѣшеніе ожидается черезъ два-три мѣсяца. Не исключается, однако, возможность болѣе продолжительной задержки. Достаточно указать, что до сихъ поръ не послѣдовало выдачи бесплатныхъ акцій Бакинскаго нефтепромышленнаго общества, каковая рѣшена общимъ собраніемъ акціонеровъ общества, состоявшимся болѣе полугодя тому назадъ.

Подобно тому, какъ послѣднее обстоятельство не помѣшало рѣзко повышательному движенію съ акціями Бакинскаго о-ва, задержка въ выдачѣ бесплатныхъ паевъ Глухоозерскаго т-ва, если таковая даже будетъ имѣть мѣсто, оно не послужитъ пре-

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ

Русско-Азіатскаго Банка

С.-Петербургъ, Невскій 62.

На 1-е Іюля 1913 г.

А К Т И В Ъ.

Касса и текущіе счета	Руб.	33.200.852	12
Учетъ векселей и другихъ цѣнностей	»	132.721.494	07
Ссуды { до востребованія	»	204.213.653	65
срочныя	»	7.991.204	16
Принадлежащіе Банку иностранные деньги и там. купоны	»	506.319	58
Цѣнные бумаги принадл. Банку: *)			
1) Правительств. гарантированныя	»	29.103.902	67
2) Правительств. негарантированныя	»	9.407.920	45
Покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ по порученіямъ	»	21.418.640	56
Принадлежащіе банку тратты и векселя на заграничныя мѣста	»	2.341.033	45
Товары, принадлежащіе Банку	»	1.187.585	46
Корреспонденты:			
1) по ихъ счетамъ «Loro»	»	200.743.401	85
2) по счетамъ Банка «Nostro»			
свободныя суммы въ распоряженіи Банка.	»	12.608.756	65
Счетъ Отдѣлений	»	39.824.411	32
Протестованные векселя	»	435.522	40
Текущіе расходы	»	4.351.130	86
Процентный сборъ съ прибыли и налогъ съ капитала	»	400.199	25
Расходы, подлежащіе возврату	»	99.264	69
Недвижимое имущество	»	9.124.205	68
Обзаведеніе и устройство	»	230.520	06
Переходящія суммы	»	8.246.862	99
	Руб.	718.156.882	93

П А С С И В Ъ.

Складочный капиталъ 239.999 акцій	Р. 45.000.000,—	Руб.	49.871.720	—
Команд. вкл. Кит. Прав. К. Т. 3.500.000	Р. 4.871.720,—	»		
Запасный капиталъ прин. акціонерамъ	Р. 15.281.468,63	»	16.992.628	35
Зап. кап. прин. Кит. Пр. К. Т. 1.229.352,06	Р. 1.711.159,72	»		
Особый запасный капиталъ прин. акціонерамъ	Р. 5.901.020,37	»	6.601.620	10
Особый запасный капиталъ принадлежащій Кит. Правит.	К. Т. 503.333,33	Р. 700.599,73	»	
Остатокъ прибыли 1912 г.		»	897.733	82
Особый фондъ страхованія		»	702.883	56
Капиталъ погаш. недвиж. имущ.		»	1.203.348	89
Выпущенные въ обращеніе банкноты		»	2.201.519	65
Вклады и текущіе счета		»	353.743.599	35
Корреспонденты:				
1) по ихъ счетамъ «Loro»:				
свободныя суммы въ распоряженіи корреспондентовъ	»		95.549.861	48
2) по счетамъ Банка «Nostro»:				
суммы, остающіяся за Банкомъ	»		94.456.864	05
Переучетъ въ Госуд. Б-кѣ	»		7.952.224	80
Счетъ Правленія	»		37.726.076	57
Неоплаченные переводы и акцепт. тратты	»		26.682.030	25
Полученные проценты, и комиссія	Р. 8.712.355,19	»	12.912.426	34
Проценты, подлежа. уплатѣ по тек. счет. и вкл.	Р. 4.200.071,15	»		
Проценты переходящіе на 1914 годъ	»		32.318	37
Невыплаченный дивидендъ	»		4.451.433	12
Переходящія суммы	»		5.238.954	96
Сберегательная касса служащихъ Банка	»		939.639	27
	Руб.		718.156.882	93
Векселя и жел.-дор. квитанціи на комиссіи	Руб.	52.255.737	56	
Складочный капиталъ: 239.999 акцій по Руб. 187,50	Руб.	44.999.812	50	
взносъ учредителей на пополненіе	»	187	50	
	Руб.	45.000.000	—	

*) Въ томъ числѣ процентныя бумаги запаснаго капитала.

СПЕЦИАЛЬНО МАТЕРІАЛЪ для МЕБЕЛИ КОВРЫ, ПОРТЬЕРЫ, ТЮЛЬ, ШТОРЫ, КРЕПОМЪ и ДР.



ФАБРИК.

Б.Р. БАЛАКИНЫ

изъ МОСКВЫ (Ильинка)

С.П.Б. Екатерининскій каналъ, 26
близъ Черныш. пер. Тлф. 425-34.Большой выборъ всѣхъ сортовъ и стилей
продажа по цѣнамъ фабрики. Фирм. съ 1883 г.

пятствіемъ къ движенію съ Глухоозерскими, какъ только для этого наступитъ подходящий моментъ.

На биржѣ сейчасъ наблюдается одностороннее движеніе—въ фаворъ только нефтяныя. Бумаги банковской, цементной и др. группъ временно въ интереса. Но поскольку конъюнктура для цѣнностей всѣхъ этихъ категорій продолжаетъ оставаться въполнѣ благопріятной, можно съ увѣренностью сказать, что движеніе съ этими бумагами не за горами.

О работѣ Глухоозерскаго т-ва—свѣдѣнія, почерпнутыя нами изъ непосредственнаго источника, въполнѣ благопріятныя. Спб. заводъ т-ва въ полномъ ходу, оборудованіе Амвросіевскаго завода, благодаря которому т-во должно занять доминирующее положеніе на южномъ рынкѣ, будетъ закончено къ веснѣ 1914 года.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Правленія лифляндскаго, курляндскаго и эстляндскаго общества взаимнаго страхованія обратились въ министерство внутреннихъ дѣлъ съ ходатайствомъ объ утвержденіи проекта устава балтійскаго союза перестрахованія, имѣющаго цѣлью взаимное между названными обществами перестрахованіе принятыхъ каждымъ изъ нихъ на страхъ рисковъ.

БАНКИРСКІИ ДОМЪ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о

СПБ., Невскій пр. д. 21-7. Тел. 50-63, 123-93, 189-20.

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операціи Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію бесплатно.

Условный телеграфн. адресъ; Спб. Биржбанкъ.

— Правленіе Р.-Уральской жел. дороги постановило увеличить содержаніе ~~используемыхъ~~ ~~на~~ ~~категоріямъ~~ ~~служащихъ~~. Размѣръ добавочнаго вознагражденія колеблется отъ 10% до 15%.

— Въ министерство внутр. дѣлъ поступило ходатайство пермскаго губернскаго земства объ ограниченіи дѣятельности частныхъ страховыхъ обществъ. Ходатайство это мотивируется тѣмъ, что въ настоящее время часто наблюдаются случаи, что постройки ветхія, или подлежащія по суду къ сносу, не принимаемыя земствомъ на страхъ, страхуются частными страховыми обществами; владѣльцы такихъ построекъ изъ корысти устраиваютъ спекулятивные пожары, отъ которыхъ погибаютъ въ огнѣ сосѣднія строенія. Уличить виновныхъ въ поджогѣ бываетъ очень трудно, поэтому, земства и ходатайствуютъ, чтобы частнымъ страховымъ обществамъ было воспрещено принимать на страхъ нѣкоторыя категоріи строеній. Губернская администрація поддерживаетъ ходатайство земства.

ИЗЪ ОТЧЕТОВЪ КРУПНЫХЪ ПРЕДПРІЯТІЙ.

— Т-во на паяхъ, подъ наименомъ. «Т-во Даниловской м-ры». Осп. кап. 3.000.000 р. За 36-й операц. 1912—13 г. получено прибыли 478.359 р. 20 к., остатокъ прибыли 1910—11 и 1911—12 гг. 106.166 р. 43 к. Изъ суммы прибылей 574.525 р. 63 к. отчислено: въ дивидендъ 150.000 р. (5%), на уплату госуд. промысл. налога 16.220 р. 88 к., въ счетъ погаш.: строеній и машинъ 199.481 р. 48 к., имущ. движ. 77.661 р. 88 к., въ распоряж. правл. для оцѣнки товара или имущ. 131.161 р. 30 к.

— Т-во на паяхъ, подъ наименомъ. «Т-во пароходства и транспортн. грузовъ Ф. и Г. братья Каменские». Основн. капиталъ 5.000.000 руб. За операц. 1911—12 г. получено прибыли 298.585 р. 22 к. остатокъ прибыли прошл. года 7.461 руб. 44 коп. Изъ суммы прибылей 306.046 р. 66 к. отчислено: въ пользу служащ. 25.000 р., на стипендіи во вновь открываемомъ рѣчномъ училищѣ въ Перми по случаю 50-лѣтія существованія пассажирскаго паро-

ходства бр. Каменскихъ 5.000 р., въ запасн. кап. 5.868 р. 35 к., въ особый запасн. кап. 80.000 р., на погаш. со стоим. флота и движ. имущ. 188.679 руб. 58 к., къ прибыли будущ. года 1.498 р. 73 к.

— Акц. о-во, подъ наименов. «Каспійско-Черноморское нефтепромышл. и торговое о-во». Оsn. кап. 10.000.000 р. За 29-й операц. 1912 г. получено прибыли 4.189.778 руб. 22 к., остатокъ прибыли прошл. года 280.722 р. 66 к. Изъ суммы прибылей 4.470.500 р. 88 к. отчислено: въ дивидендъ 1.400.000 р. (14%); на уплату: проц. сбора съ прибыли 208.958 р. 95 к., госуд.: 5% сбора съ доходовъ отъ денежн. кап., находящ. въ пользованіи о-ва, 10.887 р. 7 к., въ запасн. кап. 83.563 р., въ кап. погаш. 2.518.517 р. 66 к., къ прибыли будущ. года 248.574 р. 20 к.

— Акц. о-во Либавской маслбояни, бывш. Килера. Основн. кап. 2.400.000 р. За 15-й операц. 1912 г. получено прибыли 326.720 р. 26 к., остатокъ прибыли прошл. года 8.722 руб. 49 к. Изъ суммы прибылей 335.442 р. 75 к. отчислено: въ дивидендъ 120.000 р. (5%), на уплату проц. сбора съ прибыли 11.223 р. 15 к., въ тантѣмы 10.356 р. 83 к., въ зап. кап. 16.772 р. 14 к., въ кап. погаш. 176.090 р. 30 к., къ прибыли будущ. года 990 р. 33 к.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

Ближайшія общія собранія.

3-го. Второе Россійское Страхое Об-во. Спб. Гороховая, 3. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. Выборы. О вознагражденіи И. М. Поливанова. Объ открытіи операцій по страхованію жизни.

4-го. Русско-Французск. Комм. Банкъ. Спб., Невскій, 42. Чрезвычайное, въ 2 ч. дня. О приобрѣтеніи банкомъ всѣхъ активовъ и пассивовъ Коммерч. банка въ Бѣлостокѣ. Объ увеличеніи складочнаго капитала. Уполномочіе правленію на открытіе отдѣленій. Выборы. Текущія дѣла.

5-го. Восточное о-во товарн. склад., страхованія и транспорт. товар. Спб., Новый пер., 4. Чрезвычайное, въ 4 часа дня. О слияніи о-ва съ об-мъ «Кавказъ и Мерку-

рій» и разрѣшеніе вопросовъ, вытекающ. изъ этого доклада.

6-го. Южно-Русское о-во для выдѣлки и продажи соды и другихъ химическихъ продуктовъ. Спб., Казанская, 12. Чрезвычайное, вторичное въ 2 часа дня. О расширеніи предпріятія и увеличеніи основн. капитала.

ТРЕТЬЕ Спб. ОБЩЕСТВО ВЗАИМНАГО КРЕДИТА

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАННОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%.

» вклад. на срокъ по соглашен.

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. 10 коп. **НЮ** 10 шт. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: Спб. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

Банкирскій Домъ В. Э. Гидель и К^о.

Спб. Невскій, 25, уг. Казанск. Тел. 41-99, 411-92.

Исполняютъ биржевыя порученія.

Открываетъ специальный текущій счетъ (сopcall).

Выдаетъ ссуды подъ 0/00 бумаги.

Принимаетъ вклады срочные и на текущій счетъ

Страхуетъ выигрышные билеты, и

Производитъ всѣ остальные банновыя операціи.

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.





СЕГОДНЯ.

1-е предст. 4-го абонементу.

Представлено будетъ:

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера въ 3-хъ д., съ прологомъ. Текстъ и музыка
А. П. Бородина.

(Содержаніе заимств. изъ «Слово о полку Игоревѣ».)

Опера закончена по смерти автора Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ и А. К. Глазуновымъ).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Игорь Святославовичъ, князь Сѣверскій г. Андреевъ.
Ярославна, его жена во второмъ бракѣ г-жа Валицкая.
Няня Ярославны г-жа Иванова.
Владимиръ Игоревичъ, сынъ его отъ перваго брака г. Александровичъ.
Владимиръ Ярославовичъ, братъ княгини Ярославны г. Смирновъ.
Кончакъ г. Боссе.
Кончаковна, дочь хана Кончака г-жа Петренко.
Половецкая дѣвушка г-жа Панина.
Овлуръ, крещеный половчанинъ г. Калининъ.
Скула) тудоч- (г. Бухтояровъ.
Ерошка) ники. (г. Угриновичъ.
Русскіе князья и княгини, бояре и боярыни, старцы, русскіе ратники, дѣвушки и народъ.
Половецкіе ханы, подруги Кончаковны, невольницы (чаги) хана Кончака, русскіе поолняники, половецкіе сторожевые и войско.

Во 2-мъ дѣйствіи:

Пляска половецкихъ дѣвушекъ.

Половецкая пляска съ хоромъ.

Дѣйствіе происходитъ: въ прологѣ, въ 1-мъ и въ 3-мъ дѣйствіяхъ—въ городѣ Путивлѣ, а во 2-мъ дѣйствіи—въ половецкомъ станѣ, въ 1185 году.

Капельмейстеръ Г. Аслановъ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Князь Игорь. Площадь Путивля. Князь Игорь вѣстѣ съ сыномъ Владимиромъ производятъ послѣ напутственнаго молебна смотръ дружинѣ, которую онъ поведетъ на половецъ. Происходитъ затменіе солнца. Многіе видятъ въ этомъ дурное предзнаменованіе, но Игорь не суевѣренъ и не обращаетъ на небесное явленіе особеннаго вниманія. Охрану Путивля онъ поручаетъ Владимиру Галицкому. Владимиръ, въ отсутствіе Игоря, начинаетъ угощать народъ, чтобы привлечь послѣдній за свою сторону и сѣсть самому на княжескій престолъ. Сестра его, Ярославна, жена Игоря, упрекаетъ брата и не перестаетъ тосковать по мужѣ. А Игорь тѣмъ временемъ проигрываетъ сраженіе и попадаетъ въ плѣнъ къ половецкамъ. Но въ плѣну ему приходится быть не долго, такъ какъ вращенный половчанинъ Овлуръ, помогаетъ князю бѣжать изъ плѣна. Остается въ плѣну лишь молодой Владимиръ, который влюбляется въ дочь хана-побѣдителя и женится на ней съ согласія отца. Игорь же возвращается на родину, гдѣ его радостно встрѣчаютъ жена и народъ. Быть въ набатъ, народъ съ громкими криками выходитъ на площадь Путивля, гдѣ появляется Игорь и жена его Ярославна.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ



СПБ.
Кашевоостровскій, 15.
Соб. домъ.
Телеф. 226—96.

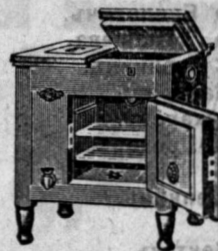
Автомобили
РОШЕ-ШНЕЙДЕРЪ
АРИЕСЪ
ДИКСИ
КРИТЬ

МАСТЕРСКІЯ ↔ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ЗНАЙТЕ! что на Троицкой, домъ 26, прот. в. Павловой бель-эт., кв. 8 покупаю:

БРИЛЛІАНТЫ,

жемчугъ, изумруды, пвѣтн. драгоц. камни и ломбардн. квит. и платятъ наивысшую цѣну. Сумма не ограничен. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 ч. утр. до 7 ч. веч., а въ праздн. 11—12 ч. Парадн. подъездъ съ улицы. Телеф. № 133—54.



Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты,
номатные ледники
разные хозяйственные приборы
рекомендуетъ

Д. Швернеръ,
Невскій пр., 48.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Въ большомъ роскошномъ залѣ ресторана ежедневно во время обѣдовъ **концерты** румынскаго и ужиновъ оркестра.

Уютные кабинеты съ піяно. ♦♦♦

Ресторанъ открытъ до 8-хъ час. ночи.

Корсеты М-ме ПЕРЕ

Троицкая, 26, бель-этажъ. Телефонъ 192-73.

Екатерин. кан., 47, у Кам. моста. Тел. 501-78.

Изящн. француз. вязан. корсеты.

Больш. выборъ Русск. и Загран. корс. матер. модели лучшихъ фирмъ ПАРИЖА и ВѢНЫ.

Скоро аккур. исполн. заказовъ.

По отзывамъ врачей,

Лучшій другъ желудка

освѣжающій и регулирующий.

Натуральная углекислая столовая вода «ПАРКЪ».
Продается повсемѣстно. Доставка на домъ.

Контора и складъ: А. Ф. ШМИДЕКЕ, Сердобольск., 22..

Телефонъ, 539-58.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ

ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

Артистами Императорскихъ театровъ

Представлено будетъ:

Доходное мѣсто

Комедія въ 5-ти дѣйств., соч. А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА

Аристархъ Владиміръчъ Вышне-вскій	г. Корвинъ-Круковский.
Анна Павловна, его жена	г-жа Стравинская.
Василій Николаевичъ Жадовъ, племянникъ его	г. Ходотовъ.
Мыкинъ, его пріятель, учитель	г. Смоличъ.
Акимъ Акимычъ Юсовъ, старый чиновникъ, служащій подъ начальствомъ Вышне-вскаго	г. Варламовъ.
Онисимъ Панфиловичъ Бѣлоу-бовъ, молодой чиновникъ, подчиненный Юсову	г. Лаврентьевъ.
Фелисата Герасимовна Кукушкина, вдова коллежскаго ассессора	г-жа Стрѣльская.
Юленька) ея	(г-жа Есиповичъ.
Полина) дочери	(г-жа Домашева.
Досужевъ	г. Судьбининъ.
1) чинов-	(г. Назаринъ.
2) вникъ	(г. Сухаревъ.
Стеша, горничная, дѣвушка	г-жа Прохорова.
Антонъ, человекъ въ домѣ Вышне-вскаго	г. Щепкинъ.
Мадъчикъ	***
Григорій) поло-	(г. Локтевъ.
Василій) вые	(г. Надеждинъ.
Марья, кухарка	г-жа Кострова.

Гости и половые въ трактирѣ.

Постановка режиссера А. Л. Загарова.

Начало въ 8 час. вечера.

ПОКУПАЮ ПО ВЫСОКОЙ ЦѢНѢ
НА ЛЮБУЮ СУММУ

БРИЛЛАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ.

Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.

КАРАВИНЪ
СЛУЧАЙНЫХЪ ВЕЩЕЙ ЗАГОРОДНЫЙ 9. Базаръ 5 угловъ.
Тел. 96-36.



П Л И С С Е

спеціальныя юбки плоскіе и другіе но-
вѣйшіе фасоны. **ВЫШИВКИ**
машинныя и ручныя сутажемъ, шелкомъ и гладью. Сквоз-
ная строчка (ажуръ). **80. Невскій 80.** противъ
Аничкина дворца. **Телефонъ 78-98.** Прошу не
смѣшивать мою работу съ друг. Цѣн. не дорог. Сущ. съ 1884 г. **С. М. РАТНЕРЪ.**

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садован, 14 уг. Невского. ☞ Тел. 15-42 и 574-98.

МУЗЫКА играетъ съ 1 ч. дня до 2½ ч.
ночи, при участіи солиста-вио-
лончелиста Н. С. ПОПОВА.

УЖИНЪ—2 блюда і п. 25 н.

К В А С Ы

московскій, бѣлый, солодовый, боярскій,
клюквенный, сухарный и яблочный.

Всѣ квасы изготовляются на кипячен. водѣ изъ
лучшихъ матеріаловъ, при помощи усовершенст-
вованныхъ аппаратовъ. **СПБ., Бронницкая ул., 81.**
Телефонъ 469—25. Доставка на домъ.

Доходное мѣсто. Видный чиновникъ Вишне-вскій достигъ положенія и богатства благодаря своей не-разборчивости въ средствахъ. Вишне-вскій беретъ взятки въ широкихъ размѣрахъ, являясь примѣромъ для своихъ подчиненныхъ, какъ Юсовъ, Бѣлоусовъ, старающихся не отставать отъ начальника. Полной противоположностью этимъ представителямъ стараго порядка является Жадовъ, племянникъ Вишне-вскаго. Жадовъ не можетъ мириться съ окружающей его чиновничьей средой. Своимъ нежеланіемъ идти по проторенному пути, Жадовъ вызываетъ насмѣшки и сожалѣнія умудренныхъ опытомъ чиновниковъ-това-рищей и знакомыхъ. И оказалось, что «практическіе люди» были правы. Жадовъ, не обезпеченный, на плохомъ счету у начальства, женился на горячо лю-бимой имъ дѣвушкѣ, Полинь, доброй, милой, но за-урядной, необразованной барышнѣ изъ чиновничьей семьи. Вскорѣ Жадовъ сталъ замѣчать, что его прин-ципы мало приложимы къ дѣйствительности. А когда къ внѣшнимъ неудачамъ прибавились упреки жены, взвинченной наставленіями и сожалѣніями своей счастливой сестры Юленьки и матери, чиновницы Ку-кушкиной, Жадовъ изнемогъ. Боязнь потерять лю-бимую жену, рѣшившую разстаться съ мужемъ, если онъ не встанетъ на путь къ достаточному существо-ванію, заставила Жадова, съ мучительнымъ сознаніемъ безвыходности, рѣшиться на отступничество отъ своихъ возрѣній. Онъ отправился на поклонъ къ до сихъ поръ презираемому дядюшкѣ Вишне-вскому, чтобы выхлопотать себѣ «доходное мѣсто». Но ему не пришлось продать свои убѣжденія, Вишне-вскій въ это время, слишкомъ зарвавшись въ нечистыхъ дѣ-лахъ, попался, потерялъ мѣсто и ожидаетъ суда. На-смѣшки Вишне-вскаго надъ измѣной своимъ принци-памъ Жадова заставляютъ послѣдняго одуматься и снова почувствовать силы для борьбы съ жизненной неправдой.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный залъ и аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

Корневильскіе колокола

Комическая опера въ 3-хъ дѣйств. и 4 картинахъ, музыка Р. Планкетта, переводъ А. Невского.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Госпаръ, богатый фермеръ	г. Энгель-Кронъ.
Жермень, его племянница	г-жа Феррари.
Серполетта, его пріемышъ	г-жа Доленго.
Гренише, его работникъ	г. Балашовъ.
Маркизъ Генрихъ де-Корневиль ...	г. Минеевъ.
Сельскій старшина (судья)	г. Вольскій.
Натаріусъ	г. Кустовъ.
Гришардеръ (писецъ)) его	(г. Ксавицій.
Фушаръ (Ассесоръ)) клерки	(г. Дворищинъ.
Манетта)	(г-жа Андреева.
Маванна)	(г-жа Бобнова.
Гертруда) крестьянки	(г-жа Харитоновъ.
Сюзанна)	(г-жа Стецкевичъ.
Катерина)	(г-жа Демидова.
Кашалотъ, матросъ	г. Малюга.

Крестьяне, крестьянки, сельскіе сторожа, матросы, юнги, кучера, слуги, служанки.

Дѣйствіе происходитъ въ концѣ царствованія Людовика XIV-го въ Нормандіи. Между вторымъ и третьимъ дѣйствіемъ проходитъ мѣсяцъ.

Главн. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Капельмейстеръ М. А. Куперъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Корневильскіе колокола. На рынокъ прислуги въ Корневиль является мѣстный владѣлецъ маркизъ Генрихъ де-Корневиль, много лѣтъ скитавшійся по морямъ и дальнимъ странамъ. Считая все время, что маркизъ погибъ, старикъ Гаспаръ хозяйничалъ въ его замкѣ и владѣлъ его богатствами; но чтобы отвлечь другихъ отъ этихъ богатствъ, Гаспаръ распустилъ слухъ, что въ замкѣ привидѣнія. Маркизъ на рынокъ нанимаетъ въ услуженіе, по договору, кучера Гренише, кокетливую Серполетту и воспитанницу Гаспара, бѣдную Жермень, которую преслѣдуетъ старшина, желая на ней жениться. Маркизъ де-Корневиль отправляется въ свой замокъ и чтобы опровергнуть легенду о привидѣніяхъ, оставляетъ въ замкѣ, гдѣ они показывались, трусливаго, но хвастливаго Гренише, а самъ прячется. Здѣсь открывается, что мнимыхъ привидѣній подстраиваетъ самъ Гаспаръ, котораго застаютъ за счетомъ золота; Гаспаръ сходится съ ума. Изъ найденныхъ въ замкѣ документовъ оказывается, что Серполетта—графиня дочь друга покойнаго отца маркиза. Въ послѣднемъ актѣ звукъ корневильскаго колокола возвращаетъ разумъ Гаспару и онъ открываетъ, что Серполетта подкидывала, и что дочь графа—Жермень. Маркизъ женится на Жермень.



ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ отъ 15 руб.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —
К. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Тел. 83-08

2) В. О. 11-я линия 24. Тел. 564-81

Главная контора: Безбородича ар. соб. д. 47, Тел. 53-30.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 192-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА

(Литер.-Худож. Общества. Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

Моряки

въ 5 д. С. Гарина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Качауновъ, Николай Егоровичъ, вице-адмиралъ въ отставкѣ..... г. Валуа.
Анна Францевна, жена его..... г-жа Свободина-Барышева.

Леонидъ Николаевичъ,)
лейтенантъ) ихъ дѣти (г. Шмитгофъ.
Вѣра) (г-жа Мандражи.
Гордѣевъ, Владиміръ Ивановичъ, капитанъ 2-го ранга..... г. Нерадовскій.
Татьяна Савишна, жена его..... г-жа Мерцалова.
Филипповскій, Кузьма Трофимовичъ, лейтенантъ..... г. Рыбниковъ.
Стивенсъ, баронъ Эдуардъ Оттовичъ, лейтенантъ..... г. Лось.
Потаповъ, Борисъ Андреевичъ, мичманъ..... г. Борисовъ.
Потапова, Марья Даниловна, вдова капитана 1-го ранга..... г-жа Самойловичъ.
Ратомская, Зоя Андреевна, дочь ея вдова лейтенанта..... г-жа Соронина.
Моргуновъ, Іакей адмирала..... Сафроновъ.
Николай, вѣстовой..... г. Зотовъ.
Фрося, горничная Качауновыхъ..... г-жа Никифорова.
Перкьяйненъ, вѣстовой..... г. Денисовъ.
Вопманъ..... г. Мицкевичъ.
1-й) (г.
2-й) матросы (г. Александровскій.
3-й) (г. Медвѣдевъ.

Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ незамерзающихъ военныхъ портовъ, въ наши дни.

Между 1 и 2 дѣйств. проходитъ три мѣсяца.

» 2 и 3 » » полгода.

» 3 и 4 » » 12 дней.

» 4 и 5 » » мѣсяць.

Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера.

Моряки. На сценѣ фигурируютъ двѣ семьи моряковъ. Въ семьѣ отставного вице-адмирала Качаунова — разладъ между отцомъ, тинятившимъ и воспитаннымъ на старыхъ традиціяхъ «моброкимъ волкомъ», и его сыномъ Леонидомъ, который является представителемъ современнаго вѣянія среди флотской молодежи. Леонидъ считаетъ морское дѣло уходящимъ въ коренныхъ реформахъ и въ концѣ концовъ, бросаетъ службу и уѣзжаетъ искать счастья съ молодой вдовой Ратомской заграничу учиться настоящему морскому дѣлу. Дочь Качаунова Вѣра также не радуется отцовскаго сердца. Она увлекается лейтенантомъ Филипповскимъ и категорически заявляетъ родителямъ, что выйдетъ замужъ за своего избранника. Старый адмиралъ не выдерживаетъ разлада съ дѣтьми и умираетъ отъ разрыва сердца на рукахъ своего вѣрнаго слуги. Параллельно съ этимъ разыгрывается драма и во второй семьѣ — супруговъ Гордѣевыхъ. Отецъ Гордѣева былъ простымъ мужикомъ, разбогатѣвшимъ и добившимся почета своимъ личнымъ трудомъ. Его сынъ капитанъ Гордѣевъ окончилъ морской корпусъ и сдѣлалъ блестящую карьеру. Онъ женится на «благородной», которая однако, согласилась на этотъ бракъ больше по расчету. Во время ссоры она бросаетъ ему злой упрекъ въ мужицкомъ происхожденіи, Гордѣевъ рѣшаетъ быть чужимъ для жены, ко-

М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.

Невскій, 71, уг. Никол. ул.

Телефонъ 66—89.



Можно дешево купить

новые и случайные
ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-ръ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, неврастенія, невралгія, ишіасъ, половое безсиліе, послѣдствія онанизма, запой и др. Внутренніе болѣзни: сердечныя, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Пневматическій пилляторіи: Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, термопенетраціи, всѣхъ видовъ электричества, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскр. и праздн. днямъ отъ 12—3. Амбулаторіи и учащимся 25% уступки съ таксы.

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238 40.
ЛИТЕННЫЙ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙНОЙ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ **ПАРИЖА**
МОДЕЛИ
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКИЕ
ВЯЗАНИЕ
КОРСЕТЫ, **Пластикъ**

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

торая сначала увлекается обольстительнымъ барономъ Стивенсомъ, но потомъ начинаетъ понимать, какую ошибку она совершила, оттолкнувъ любящаго человека. Капитанъ Гордѣевъ въ качествѣ командира военного транспорта застываетъ въ морѣ жестокомъ штормомъ. Жена терзается опасеніями за его участь и тогда она, наконецъ, возвращается проводить полное прѣпровожденіе супруговъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція «Паласъ-театра».
Фонтанка, 114. Тел. ниссы
416—96, конторы—479—13.

(Н. Н. Мовгоръ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СВЮДНЯ

ЗАКРЫТІЕ ЛѢТНЯГО СЕЗОНА.

Труною «Паласъ-Театра».

Представлено будетъ:

I

Веселый какаду

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Левина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Робби фонъ-Гукъ, депутатъ и вице-консулъ Гватемалы	г. Ростовцевъ.
Доло, его жена	г-жа Аренская.
Ромуль, Рокель, его дядя	г. Вадимовъ.
Евфемія, сестра Рокеля	г-жа Варламова.
Гиза Вешингеръ	г-жа Зброжекъ-Пашковская.
Шютте	(г. Клодницкій.
Фонъ Бомедорфъ) депутаты	(г. Зиминъ.
Шиведанцъ, натаріусъ	г. Невскій.
Пампа, генераль	г. Валерскій.
Юсифъ, лакей фонъ-Гука	г. Антоновъ.
Хиншель, швейцаръ) въ «Веселомъ Какаду»	(г. Коржевскій.
Константинъ, главный кельнеръ	(г. Тугариновъ.
Чилин	г-жа Марьянова.
Милин	г-жа Рейская.
Слузи	г-жа Балле.
Врани	г-жа Авдѣва.
Ольга	г-жа Флигень.
Гульда	г-жа Дарвичъ.
Княгиня Рубелова	г-жа Хомутинникова.
Миссъ Никки	г-жа Яницкая.
Рестораторы	г. Камчатовъ.
Брачная чета	г. Боярскій.
Дамы, цыгане, румыны, посѣтителѣ ресторана, слуги. 1-е и 3-е дѣйствія у фонъ Гука; 2-е дѣйствіе въ «Веселомъ Какаду».	г. Бѣловъ.
	г. Боярскій.
	г-жа Шелепова.

Веселый Какаду. Депутатъ и вице-консулъ Гватемалы, онъ же предсѣдатель общества нравственности, Фонъ Гукъ получаетъ извѣстіе, что его дальнимъ родственникомъ оставлено огромное наслѣдство. Выясняется, что это наслѣдство не болѣе не менѣе какъ увеселительное заведеніе «Веселый Какаду». По условію завѣщанія наслѣдникъ долженъ лично управлять этимъ заведеніемъ и даже самъ дирижировать танцами. Сначала Гукъ съ негодованіемъ отказывается отъ наслѣдства, но потомъ соблазнъ беретъ верхъ и бывший блюститель нравственности скоро входитъ во вкусъ своего новаго амшуа. Въ этотъ увеселительный уголокъ попадаетъ и дядя Гука Ромуль Рокель, профессоръ астральныхъ наукъ, который очень удивляется, что нашелъ своего племянника въ подобномъ вертепѣ. Профессоръ приходитъ къ заключенію, что у племянника произошло «раздвоеніе личности»: въ то время, когда его тѣло

II.

ПУПСИКЪ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, переводъ Эмме, музыка Ж. Жильбера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Августъ Бризекорнъ, помѣщикъ ...	г. Ростовцевъ.
Лаура, его жена	г-жа Варламова.
Гортензія)	(г-жа Зброжекъ-Пашковская.
Марія) его	(-жа Аренская.
Лора) племянницы	(г-жа Лерма.
Хильда)	(-жа Маріанова.
Эгбертъ Бланкенштейнъ, адвокатъ, мужъ Гортензіи	г. Коржевскій
Гансъ Шульце-Борсдорфъ (Пупсикъ)	г-жа Шувалова.
Фредъ Вилліамъ Блекъ) Члены	(г. Антоновъ.
Бенневицъ) «К. А. К.»	(г. Камчатовъ.
Дрентгеймъ) (Королевъ-	(г. Клодницкій.
Гартейнштейнъ) скак. ав.	(г. Кутузовъ.
Барненковъ) том. клуба	(г. Русецкій.
Клара	г-жа Странская.
Ванда	г-жа Авдѣва.
Эгонъ Галлерсдорфъ, лейтенантъ ..	г. Александровскій.
Г-жа Шульце, мать Ганса	г-жа Флигень.
Дерте, служанка въ домѣ Бризекорна ..	г-жа Дарвичъ.
Эстрелла, танцовщица	г-жа Балле.
Куликъ, жандармъ	г. Кабановъ.
Бой	г. Боярскій.
Члены клуба, автомобилисты, крестьянки, крестьяне, цыгане, санитары, и т. д.	
Дѣйствіе въ имѣніи Бризекорна, близъ Юггнесталъ, востокъ Берлина.	

III.

Концертъ В. М. ШУВАЛОВОЙ.

Главный режиссеръ В. Ю. ВАДИМОВЪ.

Капельм. В. И. ШПАЧЕНЬ.

Начало въ 8½ час. веч.



КОРСЕТЫ

фабрики

ШИРЕНИНЪ

Имѣются на складѣ лучшіе фасоны Парижа и Въхы

Для Гг. заказчицъ громадный выборъ русскихъ и заграничныхъ матерій.

— Цѣны фабричныя. —

СПБ., Фонтанка, № 17.
Тел. 235—17.

находится въ «Веселомъ Какаду», душа остается дома. Здѣсь же Гукъ встрѣчаетъ свою бывшую любовницу Гизу, которая только что безъ его вѣдома поступила экономкой въ его домъ. Въ концѣ концовъ, послѣ цѣлаго ряда различныхъ недоразумѣній, Гуку удается продать «Веселый Какаду» за кругленькую сумму, и онъ возвращается къ своимъ прежнимъ обязанностямъ, а Гиза выходитъ замужъ за его лакея.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



РУССКАЯ ОПЕРЕТТА С. Н. НОВИКОВА.

Офицерская, 39. Телеф. 594—06.

СЕГОДНЯ

Гастроли Н. В. Дулькевичъ.—Бенефисъ Юрія Морфесса.

ЗАКРЫТІЕ ЛѢТНЯГО СЕЗОНА.

Представлено будетъ:

Король Магафики

Оперетта въ 3-хъ дѣйств., музыка П. Линке, перев. Эмве.
Данъ будетъ 1-й актъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гастонъ-де-Делини	г. Зелинскій.
Король Магафики	г. Морфесса.
Гри-Гри, его дочь	г-жа Селиванова.
Пантуфль	г. Шульгинъ.
Ивонна	г-жа Реджи.
Пуавръ	г. Полонскій.
Госпожа Брокеръ	г-жа Легать.
Жанна, ея дочь	г-жа Куровская.
Офицеръ Спаги	г. Багрянскій.
Князь Мартини	г. Шевцовъ.
Режиссеръ театра «Аполло»	г. Дмитриевъ.
1-й господинъ	г. Гантваргеръ.
2-й господинъ	г. Антиповъ.
Портъе	г. Радугинъ.
Почтальонъ	г. Мозальскій.
Японецъ	г. Богачевъ.
Полицейскій комиссаръ	г. Валентиновъ.
Капсъдинеръ, лакей, жители Судана, слуги, журналисты, артисты, артистки и т. д.	

Первое дѣйствіе въ Суданѣ.

Второе—въ Парижѣ.

Третье—за кулисами театра «Аполло».

II.

НОВЫЕ ЦЫГАНСКІЕ РОМАНСЫ ВЪ ЛИЦАХЪ.

Музык. мозаика, соч. Н. Г. Сѣверскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Николай Ивановичъ Пышкинъ, глава цыганскаго хора	г. Розенфельдъ.
Груша, его дочь	г-жа Ветлужская.
Дмитрій) цы- (г. Морфесса.	
Зина, его жена) гане (г-жа Дулькевичъ.	
Князь Шепталадзе	г. Вилинскій.
Коко) Празднѣе моло- (г. Коринскій.	
Жано) дые люди (г. Дмитриевъ.	
Метръ-Д'Отель	г. Краевъ.

Главн. реж. А. В. Вилинскій.

Капельм. Ф. В. Валентетти

Начало въ 8½ час. вечера.

Король Магафики. Французская колонія въ Суданѣ граничитъ съ владѣніями короля Магафики. Странствующій рокуникъ Пуавръ и его спутница Ивонна попадаютъ къ королю Магафики въ качествѣ воспитателей его дочери Гри-Гри отъ его 169-й жены-испанки. Французскій консулъ Гастонъ, къ которому король Магафики является съ предложеніемъ отдать свое маленькое королевство подъ протекторатъ Франціи за извѣстную ренту,—влюбляется



МѢХА и
МѢХОВЫЯ ВЕЩИ

ВЪ МАГАЗИНѢ

А. С. Попова.

Екатерининск. кан. 41,

близъ

Каменнаго моста.

ПАЛАНТИНЫ,
ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ,
ШАПКИ,

ЖАКЕТЫ и
МАНТО.

Англійскія пальто

ПОЛУЧЕНЫ

Ю. ГОТЛИБЪ,

Владимірскій пр., № 2, уг. Невскаго.

Телефонъ № 49—36.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Общественная электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье на озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

въ Гри-Гри и женится на ней по обычаю страны короля Магафики. 2-ой актъ застаётъ Гастона въ Парижѣ черезъ годъ послѣ его отъѣзда изъ Судана. Онъ дѣлаетъ большую карьеру и женится на племянницѣ министра колоній, совершенно не считаясь съ женитьбой на Гри-Гри по Суданскимъ законамъ. Гри-Гри, тщетно ожидая дѣлать годъ возвращенія Гастона, рѣшается, наконецъ, сама ѣхать въ Парижъ для розысковъ Гастона. Она попадаетъ въ Парижъ въ сопровожденіи своего отца—короля Магафики, и узнаетъ, что Гастонъ женился вторично. Чтобы ему отомстить и вызвать политическій скандалъ, Гри-Гри и король Магафики принимаютъ предложеніе Пуавра выступить на сценѣ открываемаго имъ кафе-шантана. Гастонъ, являющійся въ 3-мъ актѣ, чтобы уговорить Гри-Гри бросить свою затѣю, поддается чарамъ Гри-Гри, разводится съ своей женой—племянницей министра, и женится на Гри-Гри уже по европейскимъ законамъ, а король Магафики получаетъ ренту отъ французскаго правительства.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврическій Садъ

Сегодня представлено будетъ:

Строитель Сольнесъ

Драма въ 3-хъ дѣйств. Генриха Ибсена, перев. съ датскаго А. и П. Ганзенъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гальвардъ Сольнесъ, строитель.....г. Розенъ-Саннинъ.
Фру Ална Сольнесъ, его жена.... г-жа Райдина.
Гердаль, домашній врачъ..... г. Церинъ.
Кнутъ Бровикъ, бывшій архитекторъ, теперь помощникъ Сольнеса г. Бобковъ.
Рагнаръ Бровикъ, его сынъ, чертежникъ г. Пахомовъ.
Кайя Фосли, племянница стараго Бровика, бухгалтерша г-жа Карпова.
Фрекенъ Гильда Вангелъ г-жа Роменская.
Дѣти, дамы, кавалеры, рабочіе, десятники, гимназистки, музыканты, народъ и др.
Дѣйствіе происходитъ въ домѣ Сольнеса.

Режиссеръ С. М. Ратоевъ.

Оркестръ Морского корпуса.

Начало въ 8 ч. веч.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФИЯ
... ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(БЫВ. С.ФИННЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. СЯДОВАЯ УЛ. Д. № 42
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. для иллюстрац. изданий
КЛИШЕ
из ЦИНКА, ДЕРЕВА и МЯДИ.
и по УПАКОВАННЫМЪ ЦѢНАМЪ

Строитель Сольнесъ. Строитель Сольнесъ славится, какъ гениальный архитекторъ. Онъ не останавливается ни передъ чѣмъ, чтобы пробиться впередъ и удержать за собою то, что уже достигнуто. Для достиженія своей славы Сольнесъ уничтожилъ даровитаго строителя Кнута Бровика и теперь давить молодого архитектора Рагнара, чувствуя въ немъ богатоодаренную натуру. Желая удержать Рагнара при себѣ, онъ приглашаетъ въ свой кабинетъ работать невѣсту Рагнара Кайю Фосли, передъ которой притворяется мнимо-влюбленнымъ. Большое вліяніе имѣетъ на Сольнеса сильная, свѣтлая и жизнерадостная Гильда Вангелъ. Благодаря только ей Сольнесъ переживаетъ нѣсколько прекрасныхъ моментовъ. Свое счастье Сольнесъ видитъ въ строительствѣ, въ успѣхѣ, и когда онъ этого счастья достигъ, то семейное благополучіе его пошатнулось—умерли дѣти, существованіе жены отравлено. Сольнесъ самъ говоритъ: «За свой успѣхъ я долженъ платить не деньгами, а человѣческимъ счастьемъ». Фру Сольнесъ, жена его, простая, обыкновенная женщина, всю жизнь свою стоитъ на простомъ долгѣ. Гильда-же все мизерное, низкое, пошлое презираетъ и питаетъ надежду видѣть Сольнеса большимъ, великимъ, съ вѣнкомъ въ рукахъ!.. Высоко!.. Высоко!.. Сольнесъ увлеченный ея экстазомъ рѣшается идти выше, онъ не фазчитываетъ своихъ силъ, подымается на высокую башню и падаетъ... Онъ достигъ вершины! Мой... Мой строитель!..—торжествуетъ Гильда

НОВО! НОВО! НОВО!



пиш. маш. „ЭРИКА“

новѣйшее соврем. изобрѣтеніе «ЭРИКА» им. видимый шрифтъ стальн. буквы двухцвѣт. ленту и стоитъ всего на всего 140 рублей

ЭРИКА замѣняетъ самую дорогую пишущ. маш., но значит. удобнѣе и въ выгодѣ своего небольш. вѣса.

Складъ у представителей.

Э. КИНКМАНЪ и К^о.
СПБ., Гороховая 17, у Красн. моста,

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ Мужское, Дамское и Форменное готовое и на заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ, БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К^о.

Литейный пр., 56 5-й домъ отъ уг. Невскаго пр.

ВСЕМИРНО ИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ **КАЗИМИ**
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИН-
СТВЕННО
ПРИЗНАННЫЙ
ЖЕНЩИНАМИ
ВСЕГО МІРА.
БЕЗСПОРНО РАДИ-
КАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ
ВЕСУШКИ, УГРИ,
ПЯТНА, ЗАГАРЪ,
МОРЩИНЫ
и дѣфекты
лица.

Cassini

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

**ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.** Мойка, 72.
учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

мѣха, платье, ковры, драгоценности, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ПОМѢЩАЮТСЯ:

- | | |
|---|---|
| 1) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. | 6) Литейный пр., д. 25 (бл. Пантелейм. ул.). |
| 2) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18. | 7) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч моста). |
| 3) Уг. Невского пр. и Литейн. пр., д. 78-64. | 8) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ |
| 4) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. | Каменноостр. пр.). |
| 5) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.). | 9) В. О., 8 лин. д. № 25. |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески)

Магазины Общества: 1) Мойка 72, (драгоценности, мѣха, платье, галантерейныя вещи, х
удожественныя произведенія и мебель).

2) Большоу просп., близъ Каменноостровскаго 69. (мѣха, платье и красныя товары).

РЕКОМ. ПОСѢТИТЬ

ЗАВТРАКИ,
ЧАЙ, КОФЕ,
ШОКОЛАДЪ,

КАФЕ БРИСТОЛЬ
CAFÉ BRISTOL

Т/Д Н. ШМАРОВЪ и П. ИВАНОВЪ
СПЕТЕБУРГЪ. НЕВСКІЙ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д. 96.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée Verlangt Benedictine stets gekühlt

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Типографія Товарищества Издательскаго Дѣла «Копѣйка», Лиговская, 34. Телеф. 117—76.