

Среда, 4-го Сентября 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИНИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСНАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Робинсонъ

Послѣдняя новость конфекты „АСТОРІА“.

КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ
„Обозрѣніе Театровъ“,
съ отдѣломъ „БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки **5 РУБ.**
по 1 мая 1914 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторѣ «ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54.
Можно подписаться письменно и по телефону № 69—17 и 48—31. За подписными
деньгами посылается артельщикъ конторы.

Контора и редакция

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31;

Восьмой годъ изданія

№ 2192

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
ціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
(можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метиль
и К-в, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22); Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15);
Н. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Народный Домъ

Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23,
Тел. 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Ед-
свѣныхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Сегодня, 4-го Сентября, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

Представлено будетъ:

Тангейзеръ

Музыкальная драма въ 3-хъ дѣйств! Музыка Рух. Вагнера.

Начало въ 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ А. С. Суворина (Литературно - Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-06.

Билеты можно получ.: 1) Въ кассѣ театра съ
10 час. утра до окончанія спектаклей; въ дни,
когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера;
2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня, 4-го Сентября,

МОРЯКИ

въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. С. Гарина. Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера.

Завтра, въ Четвергъ,
5-го Сентября,

ПРИНЦЪ СЕБАСТІАНЪ

Комедія въ 3-хъ дѣйств. С. Могеми съ англійской рукописи бар.

Е. Била. Постановка Г. В. Гловацкаго

Начало въ 8 час. вечера.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгахова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня, 4-го Сентября,

Новые дебюты

БЛЕСТЯЩАЯ ПРОГРАММА иностранныхъ артистовъ.

Французскій салон. оркест. Т. ГЕННЕБЕРЪ.

Большой хоръ цыганъ А. МАСАЛЬСКАГО.

PAVILLON DE CRISTAL

Приспособленъ ко всякой погодѣ.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль

Уютные кабинеты. 4 новыхъ биллиарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ
подъ управлен. любимца публики КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА

Николая Ивановича МОЛДАВАНА.

Кухня виѣ конкуренціи.

Имѣется больш. кабин. для эмказ. Торговля до 3 ч. н.

Отрывной подписной бланкъ

на ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ 1913—1914 г.г.

ВЪ КОНТОРУ ГАЗЕТЫ

„Обозрѣніе театровъ“

Прошу высылать газету въ теченіе зимняго сезона 1913—1914 г.г. (по 1-е мая 1914 г.)

Адресъ

За полученіемъ подписной платы (5 рублей)
благоволите прислать артельщика отъ до час.
(указать часы, когда можно застать дома).

Подпись

Эту страницу слѣдуетъ отдѣлать по линіи прокола и, наклеивъ на оборотной сторонѣ 1 копѣчную марку опустить въ почтовый ящикъ.

ГОРОДСКОЕ.

МѢСТО
ДЛЯ
МАРКИ.

Въ контору газеты

...„Обозрѣніе Театровъ“.

Невскій проспектъ, д. 54.

Паласъ - Театръ

Михайловская площ., 13.
Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

**КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА
и ОПЕРЕТТА.**

Дирекція:

И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,
В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К^о.

Сегодня и ежедневно новая оперет. въ 3 дѣйств. и 5 карт. съ прологомъ

ГАШИШЪ

Музыка Делли-Понти и Григори, перев. В. Андога и М. Вейконе.

Уч. г-жи Аренская, Варламова, Збр.-Пашковская, Каеецкая; г.г. Антоновъ, Ксендзовскій, Валерскій, Коржевскій, Ростовцевъ, Феона и друг.

Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ. Главн. Кап. В. Шпачекъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Променуары въ театрѣ 1 руб.

Готовятся къ постан.: „ПТИЧКИ ПѢВЧИЯ“, въ постановкѣ. Юр. Д. Бѣляева „ХИЛЬ-ПЕРИКЪ“, въ постан. Н. Н. Евреинова,

Первоклассный Концертъ-Варьетъ до 4 час. утра.

ТЕАТРЪ**В. ЛИНЪ.**

ФАРСЪ.

Невскій пр. 56, д. Г. Елисева.

Телеф. 518—27.

Сегодня, 4-го Сентября,

ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА.

Дирекція В. Ф. Линъ.

Веселый жанръ подъ упр. Р. З. Чинарова.

Двѣ новинки Парижа! Премьера!

1) Злоба дня, **Игорный притонъ**,
клубная жизнь

2) Громадн. успѣхъ Парижа

Любовникъ по телефону

фарсъ въ 4-хъ дѣйств.

Начало въ 8½ ч. в. Касса съ 11 ч. у., студ. въ
формѣ 1 р 10 к.

Режисс. В. И. Разсудевъ-Кулябо. Адмн. И. И. Ждарскій

**ЛУНА -
ПАРКЪ**

Офицерская, 39. Телеф. 19-56.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

16-ть интересныхъ аттракціоновъ.

ГОРЫ, КАНАЛЫ и друг.

Начало въ 6 час. вечера.

Входъ 50 коп. съ правомъ бесплатно пользоваться
однимъ аттракціономъ. Администраторъ Л. Людомировъ.

8-го Сентября—ЗАКРЫТІЕ СЕЗОНА.

ТЕАТРЪ**САБУРОВЪ**

Въ Пассажѣ

Невскій 48, телефонъ 452-76
Итальянская 19.

Сегодня, 4-го Сентября открывается
продажа билетовъ на первые 7 спек-
таклей **ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА** 8 Сентября

Господа Мейеры

веселыя похождения одной еврейской семьи въ 3 дѣйств.

16-го Сентября въ 1-й разъ съ участіемъ Е. М. ГРАНОВСКОЙ —

вечеръ веселой комедіи—«ПРИМАДОННА ЗАБАВЛЯЕТСЯ», въ 8-хъ
дѣйствіяхъ.

РЕСТОРАНЪ ТОРГОВАГО ДОМА**Маріинская ГОСТИННИЦА**

Чернышевъ пер 3. Телефонъ 520—73.

Ежедневно во время обѣда и ужина играетъ румынскій оркестръ

Жоржъ Стангулеско.

ОТДѢЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ. ЗАЛЪ ДЛЯ ЗАКАЗОВЪ. — Дир. К. И. Козляковъ.

РЕПЕРТУАРЪ со 2-го по 8-е Сентября.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 2 Сентября.	Вторникъ. 3 Сентября.	Среда. 4 Сентября.	Четвергъ. 5 Сентября.	Пятница. 6 Сентября.	Суббота. 7 Сентября.	Воскресенье. 8 Сентября.
Маринскій.	Князь Игорь. 1-е предст. 4-го абон.	М-мъ Беттерфляй Не въ счетъ абон.	Раймонда 10-е предст. 2-го абонем.	Евгеній Онегинъ. 1-е предст. 2-го абонем.	Русланъ и Людмила. Не въ счетъ абонем.	Спектакля нѣтъ	Ромео и Джу- льетта. 1-е пр. 1-го воскр. утр. абонем.
Александрин- скій.	Доходное мѣсто.	Профессоръ Сторицынъ.	1) Тяжелые дни. 2) Завтракъ у предводителя.	Заложники жизни.	Доходное мѣсто.	Спектакля нѣтъ	На всякаго мудреца довольно простоты.
Михайловскій							
Народн. Домъ Вольной залъ.	Корневицкіе колокола.	Съ уч. Солюта Его Величества Н. Н. Фигuera: Кармень.	Тангейзеръ.	Царь плотникъ.	Жидовка.	Спектакля нѣтъ	Утр. въ 12½ ч.: Жизнь за Царя. Вечеромъ: Фаустъ (съ вал. ночью).
Суворинскій театръ. (Малый).	Моряки.	Золотая свобода.	Моряки.	Принцъ Себастьянъ.	Въ 1-й разъ Вокругъ любви. Intorno del'amore.	Спектакля нѣтъ	Утромъ: Скупой рыцарь. Каменный гость. Вечеромъ: Моряки.
Таврич. садъ.	Стрѣльцъ Сольнесъ.	Призракъ.	Марія Стюартъ.	Судебная ошибка.	Василиса Мелентьева.	Спектакля нѣтъ	Не въ деньгахъ счастье.
Паласъ-театръ		Открытие зимняго сезона. Въ 1-й разъ Гашинъ.					
Русскій Драматич. театръ.							Открытие сезона „Фаустъ“.
Театръ Вал. Линъ			Открытие сезона Премьера! 1) Игорный при- токъ. 2) Любов- никъ по телеф.				
Театръ САБУРОВА (Въ Пассаждъ)							Открытие сезона „(въ 1-й разъ) „Господа Мейеры“.
Василеостровскій.				Листья шелестятъ.			Свѣтитъ, да не грѣетъ.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА):

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ

Т^{ваго} Д^{ма} Ф. А. ШТАРЕВЪ

подъ фирмою И. О. КОРОЛЕВЪ.

МОЙКА, у Краснаго моста, № 71—16. Телефонъ 416-83.

МЪХА и МЪХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Пріемъ и аккуратное исполненіе заказовъ. ЦѢНЫ ВЪ КОНКУРЕНЦІИ.

Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.

ТЕАТРЪ

„ПИКОВАЯ ДАМА“

Мойка, 61, подъ дирекціей Ф. Н. Фальковскаго.

Открывается въ концѣ Сентября.

Репертуаръ: ДРАМА, ОПЕРА, ОПЕРЕТТА, ШАРЖЪ.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд. киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

БОЛЬШІЕ МАГАЗИНЫ ПИЩЕВЫХЪ ПРОДУКТОВЪ

Т-ГО Т-ВА „О ГУРМЭ“

Главный магазинъ: Морская, уг. Невскаго пр. 9-13. Отдѣленіе: Литейный пр., 15.

Для званныхъ завтраковъ, парадныхъ обѣдовъ
и ужиновъ (Soupers Gala).

Въ богатомъ ассортиментѣ

Всѣ закуски и деликатесы. Все для суповъ и консоме. Лучшія жаркія и Entrées.
Зелень. Салаты. Фрукты. сладости, печенье. Вина лучшихъ урожайн. годовъ

Гастрономическая кухня.

БЛЮДА, ПОРЦІИ И ЗАКАЗЫ EN VILLE.

ТЕАТРЪ „ЗОНЪ“ ОТКРОЕТСЯ въ
 КАМЕННООСТРОВСКИЙ пр. 42. СЕНТЯБРЬ 1913-го года.
 ТЕЛЕФ. №№ 125-28, 137-94. **ОБОЗРѢНІЕМЪ**
„ШОФФЕРЪ, КЪ ЗОНУ!“
 ОБОЗРѢНІЕ, ОПЕРЕТТА, ВАРЬЕТЭ.



ЦИРКЪ „МОДЕРНЪ“ **НА ДНЯХЪ**
ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА.
 уг. Кронверкского и Каменноостровского проспекта. Телефонъ 109-99. **ПОДРОБНОСТИ СВОЕВРЕМЕННО.**

Телефонъ 19-58 касса и 578-82 Администратіи.
РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ (Бывш. Панаевскій).
 Адмиралтейская на бережная, 4.
 Дирекція К. Н. НЕЗЛОБИНА и А. К. РЕЙНЕКЕ.
Въ Воскресеніе 8-го Сентября открытіе сезона
 представлено будетъ въ 58-й разъ
ФАУСТЪ
 1-я часть трагедіи Гете 5 дѣйств. и 17-ти карт. Постановка К. Н. Незлобина. Съ 4-го Сентября касса театра открыта съ 11 час. утра до 6 час. вечера, а съ 8-го Сентября съ 11 час. до оконч. спектакля. Начало роуно въ 8 час. вечера. Администраторъ Л. Людомировъ.

Единственный генеральный представитель фабрики «АМБРОЗИ О», г-д **ТИМАНЪ и РЕЙНГАРДТЪ** настоящимъ удостовѣряетъ, что подлинный экземпляръ картины
Послѣдніе дни и гибель Помпеи
 демонстрируется исключительно въ Театрѣ **ГИГАНТЪ** Невскій, 100 и въ Сатурнѣ.
 Остальные показывающіеся въ Спб. Кинематографахъ картины подобнаго названія, бракованные экземпляры, грубая поддѣлка или подражанье.

 Съ 15-го Сентября 1913 года
 ОТКРЫВАЕТСЯ на углу Садовой и Гороховой, д. 38-45
НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
 Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА
 и РЕСТОРАНЪ
 Образцовая кухня. • Лучшія заграничныя и русскія вина.
 Комфортабельныя комнаты. Всѣ удобства.
 Итальянская, 15. Телеф. 103-66. Владѣлецъ И. К. МОНаХОВЪ.

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

Осенняя.

Нынче «Осенняя выставка», которая обычно была похожа на дешевую распродажу вещей, подтянулась...

Во-первыхъ, въ каталогъ пестрятъ трехзначныя цифры, такъ что и дешевой распродажей назвать нельзя.

Есть даже четырехъ и пяти-значныя цифры: 8.000 р. («Похищеніе Прозерпины» Чека), 3.000 р. («Шествіе Христа» фламандской школы), 2.000 р. («Королевская охота» фламандской школы), 15.000 р. «Изъ міеологіи» Отто Веніуса), 2.000 р. (портретъ англ. шк.).

Картина Чека велика и значительна, хорошею компанована, но суховата. Непріятна нѣкоторая чернота.

Псевдоклассическія идилліи П. Баруччи пріятны, но чуть-чуть олеографичны, чуть-чуть приторны.

На выставкѣ очень много картинъ, подписанныхъ иностранными именами, впрочемъ ипчето не говорящими моему сердцу: Невиль, Пети, Родени, Белъ, Бертранъ, Везьень, К. Стейнъ Петрозони и т. д.

Русскія картины подписаны такими фамиліями, которыя почти ничего не говорятъ.

Ө. Шавринъ изъ этихъ именъ чуть ли не самое громкое.

Во-первыхъ, онъ былъ сотрудникомъ Врубеля въ тотъ періодъ, когда гениальный художникъ еще расписывалъ церкви.

Во-вторыхъ, онъ по сюжетамъ шелъ за Врубелемъ.

Въ-третьихъ, онъ, какъ и Врубель, сидѣлъ въ больницѣ душевнобольныхъ.

Тамъ онъ не переставалъ писать свои послѣднія картины интересныя и по композиціи, и по колориту.

Но больныя.

И безграмотныя.

Почти вездѣ анатомія и перспективы подгуляли.

Лучшія изъ этихъ «врубелевскихъ» картинъ — «Бой» и «Великій учитель въ глубокомъ раздумьѣ».

На послѣдней Христосъ изображенъ въ покойницкой, разглядывающій трупы послѣ какой-то большой зловѣщей катастрофы.

Въ качествѣ художника выступилъ І. І. Ясинскій со своимъ любовно сдѣланнымъ «Холоднымъ маемъ».

Ингридъ Руинъ — способная ученица Цорна дала три вещи.

Изъ нихъ двѣ сдѣланы совсѣмъ на спѣхъ и досадно ихъ видѣть.

А одна показываетъ, что при болѣе внимательномъ отношеніи къ себѣ молодая художница можетъ пойти далеко.

Большое полотно О. Гофмана «Калевида», головки Чумакова, картина Бакаловича — заслуживаютъ упоминанія.

Наверху, во второмъ этажѣ расположены оригиналы старинныхъ примитивовъ, которые г. Ауэру удалось разыскать въ Петербургѣ.

Тутъ есть образцы и фламандской, и итальянской, и нѣмецкой, и французской, и англійской, и голландской школы.

Въ этой комнатѣ чувствуешь себя, какъ въ маленькомъ музеѣ.

COGNAC PRUNIER

Будто-бы.

Будто-бы Дягилевъ на-смерть поссорился съ Нижинскимъ.

Будто-бы почва, на которой вышла ссора—
—Порнография.

Будто-бы Дягилевъ призналъ, что внѣ порнографии Нижинскій теряетъ 90% своего «обаянія»: потому упорно порнографируетъ въ своихъ либретто.

— Упорная порнография.

Такъ сказать—

— Упорнография!

Будто-бы когда къ Дягилеву пріѣхалъ Рихардъ Штраусъ и проигралъ ему свой новый балетъ «Юсифъ и Пентефрія», сидѣвшій тутъ Нижинскій изрекъ:

— Недостаточно оргіастично!

Т.-е.—

— Недостаточно порнографично.

Будто-бы Дягилевъ вспыхнулъ, наговорилъ Нижинскому рѣзкостей и отдалъ балетъ Штрауса другому балетмейстеру.

Будто-бы Дягилевъ такъ разсердился, что уѣхалъ на Лидо и тамъ охлаждается ваннами.

Будто-бы вопросъ о судьбахъ русскаго балета виситъ на волоскѣ...

Будто-бы...

Будто-бы все это правда...

А будто-бы реклама...

Въ прошломъ году Дягилевъ рекламировался ссорой съ М. М. Фокинымъ.

Нынче—ссорой съ Нижинскимъ...

Хорошо еще что ссора не кончилась рукоприкладствомъ.

Самый промкій способъ рекламироваться это—

— Пощечина.

Будто-бы...

Н. Шебуевъ.

Достойный подражанія примѣръ.

Въ Берлинѣ вотъ уже нѣсколько лѣтъ весьма усиленно развиваетъ свою дѣятельность общество, поставившее себѣ цѣлью предоставлять немущимъ классамъ возможность посѣщать серьезные театры и, такимъ образомъ, знакомиться съ произведеніями искусства и литературы.

Общество сейчасъ насчитываетъ до 50.000 членовъ, и, по образцу берлинскаго, въ цѣломъ рядѣ германскихъ городовъ возникаютъ подобныя же организаціи.

Въ существенныхъ чертахъ дѣятельности общества покоятся на слѣдующихъ основаніяхъ:

Каждый членъ общества уплачиваетъ вступительный взносъ въ 1 м. 10 пф. (у насъ это

составляло бы 50 коп.) и общество обезпечиваетъ каждому члену возможность побывать въ театрѣ разъ въ три недѣли, или 13-14 разъ въ году за плату 1 м. 10 пф. (т.-е. опять-таки по 50 коп.) за каждое представленіе, включая въ эту плату, храненіе платья и особую программу, въ которой подробно излагается содержаніе и значеніе данной пьесы. На помощь обществу въ Берлинѣ пришли 14 театровъ, въ томъ числѣ и такіе, какъ Berliner Theater, Deutsches Opern-Theater, Lessing-Theater и т. д., которые и предоставляютъ обществу для его членовъ билеты по значительно пониженнымъ цѣнамъ. Комитетъ общества составляетъ списокъ пьесъ, на которыя записаны его члены, причемъ на одно представленіе идетъ группа въ 800 человекъ, и самъ предлагаетъ театрамъ къ постановкѣ пьесы для своихъ членовъ.

Организація подобнаго общества хотя бы въ Петербургѣ является, по нашему мнѣнію, осуществимымъ и въ высшей степени желательнымъ дѣломъ, навстрѣчу которому охотно пойдутъ и театральныя предпріятія, ибо для нихъ нѣсколько сотъ заранее разобранныхъ билетовъ имѣютъ огромное значеніе.

ПЕЧАТЬ

Изъ признаній Шалыпина.

Прославленный басъ въ бесѣдѣ съ сотрудникомъ одной московской газеты не безъ горечи заявляетъ:

Скептики, конечно, могутъ подумать: «Помните! Шалыпинъ получаетъ такіе громадные гонорары, что ему денегъ дѣвать некуда!» Они жестоко ошибаются въ этомъ, Немногіе, вѣроятно, знаютъ, что у меня большая семья, которую я нравственно долженъ обезпечить. Иначе я былъ бы плохой отецъ семейства.

Въ дальнѣйшемъ коснуся прессы.

Газеты и журналы сидятъ у меня тѣ! (Онъ показалъ на свою шею). Если бы вы знали, сколько они мнѣ крови перепортили! Распускаютъ обо мнѣ самыя нелѣпыя и вздорныя слухи. Пишутъ о томъ, чего мнѣ и во снѣ то никогда не снилось. Я понимаю, напр., если написать отзывъ о моемъ исполненіи какой-нибудь партіи на сценѣ,—это имѣетъ смыслъ. А то пишутъ, Богъ знаетъ что,

Я, конечно, такой же человекъ, какъ и всѣ, и все чуждое мнѣ не чуждо. Реагирую на разные случаи въ жизни такъ же, какъ и другіе. Если меня незаслуженно оскорбятъ, я могу также отвѣтить оскорбленіемъ. Мнѣ всегда кажется страннымъ, что публика требуетъ отъ артиста, чтобы въ игрѣ онъ давалъ исключительную силу темперамента, и желаетъ, чтобы въ жизни онъ вовсе не имѣлъ никакого! На меня со стороны прессы и общества сыплются только одни обвиненія, но никакихъ оправданій. Тяжело и обидно, а, главное, незаслуженно!

Наконецъ, по поводу лондонскаго инцидента Шалыпинъ замѣтилъ:

≡ Лампа „ОСРЯМЪ“ ≡

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всесообщая Техническая Контора А. И. ФИНДЕРТЪ и К^о. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

— Скажу одно: что ни въ одной изъ лондонскихъ газетъ не было ни слова, ни намека объ этомъ «происшествіи». Ну, а русская печать, вы знаете, «защелкала, зашвистала и на всѣ лады переливалась». Вотъ вамъ равнища между русской и англійской прессой.

Послѣднее что-то туманно. Значить ли это, что и самого «инцидента» не было, или просто англійская пресса, по мнѣнію Шалыпина, деликатнѣе нашей русской?

Юбилей «Русскихъ Вѣдомостей».

Вчера, 3 сентября, истекло 50-лѣтіе газеты «Русскія Вѣдомости». «Рѣчь» даетъ быглый историческій очеркъ существованія газеты, которая переступаетъ черезъ рубежъ полулѣтня въ твердомъ и гордомъ сознаніи, что ни разу на долгомъ протяженіи своей работы не свернула съ прямого пути, что всѣ свои десятилѣтія служила все тѣмъ же идеямъ и идеаламъ, служила дѣлу культурнаго роста и политическаго прогресса Россіи. И въ худшія, и въ лучшія времена для русской печати «Русскія Вѣдомости» были вѣстниками въ своемъ основномъ. Съ совѣстью чистою и покойною могутъ онѣ оглянуться на свое долгое прошлое и съ увѣренностью вступить въ свое полулѣтнее.

Празднованіе юбилея «Русскихъ Вѣдомостей», какъ извѣстно, назначено на 6 октября.

Таврическій театръ.

«Строитель Сольнесъ».

Изъ подслушаннаго разговора:

... А та ему и говоритъ: «не полѣзешь ты на башню; струсишь».

— А онъ отвѣчаетъ: «нѣтъ, полѣзу».

— А жена давай плакать: «не смѣй лазать; голову сломишь».

— Онъ все таки полѣзъ, сверзился и башку разбилъ...

И правильно; слушай жену!

Вотъ какъ передавали зрители содержаніе «Строителя Сольнеса». Пьеса трудно понимаема безъ комментариевъ и поэтому едва-ли по плечу той «общедоступной» публикѣ (я ужъ не говорю про народъ), которая посѣщаетъ Таврическій театръ. Но, какого-бы взгляда ни придерживать-ся на необходимость и желательность постановки ибсеновскаго «Строителя Сольнеса» въ театрахъ попечительства, въ принципѣ нельзя не

одобрить стремленія очистить репертуаръ отъ балласта и оживить его дѣйствительно литературными пьесами. Ставилъ пьесу С. М. Ратовъ; постановка отличается вкусомъ; конечно, режиссеръ распоряжается только тѣмъ матеріаломъ, который ему даютъ и не его вина, если для изображенія дѣловаго кабинета богатаго Сольнеса пришлось поставить старую, потрепанную декорацию. За то очень красиво и находчиво использована во второмъ дѣйствіи стеклянная терраса съ врывающимися на сцену лучами осенняго солнца. Срепетована и исполнена пьеса старательно. Г. Розенъ-Санинъ удачный Сольнесъ, давшій въ объясненіи съ Гильдой нѣсколько моментовъ настоящаго порыва и подъема. Трогательный образъ создала г-жа Райдина изъ неблагодарной роли фру Сольнесъ. Г-жа Романская не совсѣмъ подходитъ къ роли Гильды; въ ней не чувствовалось той нравственной силы, которая покоряетъ и увлекаетъ Сольнеса. Изъ остальныхъ исполнителей слѣдуетъ отмѣтить г. Бобкова, въ мягкихъ тонахъ сыгравшаго Бровика.

Антрактъ. 10 часовъ. Въ саду холодно. На открытой сценѣ изощрается пара музыкальных эксцентриковъ; подъ ихъ музыку крохотная дѣвчурка, въ легонькомъ платьицѣ откалываетъ матчишъ и дѣтскимъ, неокрѣпшимъ голоскомъ распѣваетъ «Захочу,—полюблю»...

Публика, только что прослушавшая въ театрѣ тирады Ибсена, густымъ кольцомъ окружаетъ открытую сцену. Музыкальный эксцентрикъ дивитъ публику своимъ остроуміемъ:

«Скажи», спрашиваетъ онъ свою партнершу, «кого лучше имѣть,—мальчиковъ или дѣвочекъ?»

— Дѣвочекъ,—убѣжденно отвѣчаетъ та.

— Почему?

— Потому что мальчиковъ, когда они вырастутъ, возьмутъ въ солдаты.

— Ну, знаешь, я тебѣ на это скажу, что и дѣвочекъ имѣть не лучше, потому что, когда онѣ вырастутъ, то къ нимъ начнутъ ходить эти же самые солдаты!

«Хо-хо-хо!..» прохочетъ восхищенная толпа. Поощренный успѣхомъ, остроумецъ продолжаетъ:

— А знаешь-ли ты, что такое женщина?

VIII Осенняя Выставка Картинъ

Малая Конюшенная, д. № 3.

Открыта ежедневно съ 10 до 5 ч. дня.

Входъ 50 к., учащ. 30 к.

— ?.

— Астрономы говорятъ, что это небесное сіяніе, поэты говорятъ, что это (не разслышалъ), а я думаю, что женщина—это граблиловка мужскихъ кармановъ.

«Хо-хо-хо», ржеть отъ удовольствія толпа...

Гильда—и «граблиловка мужскихъ кармановъ»!..

В. Мазуркевичъ.

Къ сезону въ Веселомъ театрѣ.

Директоръ «Веселаго театра» Л. Л. Пальмскій послѣ долгихъ и упорныхъ поисковъ нашелъ, наконецъ, «Леду» въ лицѣ известной московской артистки г-жи Вейнаровской.

Артистка должна была играть «Леду» еще въ прошломъ году въ Москвѣ и прощала эту роль подъ руководствомъ автора, доведя ее до генеральной репетиціи. Но увидя выпущенныя афиши, въ которыхъ слишкомъ грубо подчеркивалась порнографическая сторона спектакля, артистка не сочла удобнымъ выступить при такихъ условіяхъ и отказалась.

Въ «Веселомъ театрѣ» «Леда» ставится самимъ авторомъ. Для роли Кедрова приглашенъ изъ Москвы С. А. Максимовъ. Открытіе сезона окончательно назначено на 15-ое сентября.

Кромѣ «Леды» пойдетъ оперетта «Въ лѣсной глуши», музыка которой принадлежитъ Леону, получившему первую премію на конкурсѣ опереттъ въ Лейпцигѣ въ 1912 году. Въ этой опереттѣ впервые въ Петербургѣ выступитъ примадонна московскаго театра «Эрмитажъ» И. М. Орлова. Кромѣ того, участвуютъ г-жи Сильская, Лядина, Слободина, Пальмъ, Майскій, Пискаревъ, Симбарскій и др.

Для всѣхъ пьесъ дѣлаются новыя декорации.

„Лѣтній Буффъ“.

Закрытіе сезона.

«Ворота тесовы затворилися», но только не на саниахъ и на коняхъ уѣхали буффскіе кліенты, а на моторахъ и ликачахъ.

Закрытіе вышло во всѣхъ отношеніяхъ теплымъ: стоялъ теплый вечеръ и публика тепло прощалась съ своими любимцами. Въ концѣ концовъ, даже могло показаться, что дирекція немножко поспѣшила съ «закрытіемъ»...

Въ «Пупсыкъ» и «Какаду» г-жи Шувалова, Зорожекъ-Пашковская, Аренская, гг. Антоновъ, Варламовъ, Коржевскій, Ростовцевъ на прощанье не жалѣли «пороху»...

Закрывается сезонъ, но...

— Умеръ «Буффъ», да здравствуетъ «Паладь»!

Двинскій.



— Директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій предоставилъ, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, въ распоряженіе учащихся опернаго класса въ консерваторіи двѣ логи и семь мѣстъ на галлерей на всѣ виѣабонементные спектакли въ Мариинскомъ театрѣ.

— Дирекція Императорскихъ театровъ окончательно рѣшила не возвышать цѣны на русскіе спектакли въ Михайловскомъ театрѣ, сохраняя за нимъ общедоступный характеръ.

— Сезонъ французскихъ спектаклей въ Михайловскомъ театрѣ откроется 15-го октября.

— Дирекція Императорскихъ театровъ рѣшила поставить оперу Вагнера «Мейстерзингеръ» въ теченіе декабря, ибо дирижирующій оперой г. Коутсъ уѣзжаетъ въ началѣ января въ Лондонъ, куда приглашенъ на нѣсколько гастролей въ Ковенгарденскій театрѣ.

— Въ репертуаръ Мариинскаго театра на будущую недѣлю включена «Пиковая дама». 7-го сентября состоится первая оркестровая репетиція оперы. Дирижируетъ Э. Направникъ.

— Въ Александринскомъ театрѣ въ одинъ вечеръ съ новой пьесой Бятыинскаго «Комедія смерти», предполагается постановка стариннаго водевиля «Лѣвъ Гурычъ Синичкинъ». Заглавная роль въ немъ предназначается К. А. Варламову.

— Э. И. Шаляпинъ пріѣдетъ только въ ноябрѣ. Предполагалось, что онъ будетъ пѣть въ Мариинскомъ театрѣ въ октябрѣ, а теперь оказывается, что раньше 15 ноября онъ не сможетъ начать сезонъ въ Петербургѣ, такъ какъ до этого онъ долженъ пѣть въ Москвѣ.

— Какъ намъ передаютъ, репетиціи музыкальныхъ номеровъ, написанныхъ А. К. Глазуновымъ къ «Маскараду», будутъ происходить подъ личнымъ руководствомъ композитора.

— Сегодня въ Михайловскомъ театрѣ состоится первая обстановочная репетиція романскаго спектакля «1613-й годъ».

— По случаю исполнявшагося юбилея профессора Л. А. Сакетти при спб. консерваторіи будутъ учреждены двѣ стипендіи имени юбиляра.

— Сегодня въ консерваторіи состоится вступительные экзамены по классу фортепіано и

ДРАМАТИЧЕСКІЕ КУРСЫ

Артистовъ Императорскихъ театровъ
Н. Н. ХОДОТОВА и Н. М. КАЗАРИНА.

СПБ., Серпуховская ул., д. 10. Тел. 420-33.
Вступительные экзамены съ 1-го по 5 сентября.
Пріемъ прошеній и справки въ канцеляріи курсовъ отъ 4 до 6 ч. ежедневно.

Составъ преподавателей:

Артисты Императорскихъ театровъ Н. Н. Ходотовъ, Н. М. Казаринъ, К. Н. Берляндтъ, Д. Х. Папковскій, И. В. Лерскій, Н. В. Петровъ.
Художникъ Н. Н. Беккеръ, Н. Г. Шебуевъ и полковникъ В. Я. Андреевъ.

органа, а также начнутся научные экзамены, которые продолжатся до 7-го сентября.

— **В. И. Миронова пріѣзжаетъ** въ Петербургъ 10-го сентября. Первый ея выходъ въ Маломъ театрѣ состоится 15-го сентября въ пьесѣ Суворина «Вопросъ».

— Постановка оперы Чайковского «**Орлеанская дѣва**» въ Народномъ домѣ, въ виду предстоящихъ гастролей г-жи Липковской и Бакланова **снова откладывается на неопредѣленное время.** «Орлеанская дѣва» уже репетируется два года и откладывается въ пятый разъ.

— Въ Народномъ домѣ предполагаются гастроли извѣстнаго провинціального **дирижера Л. П. Штейнберга.**

— Сегодня въ Маломъ театрѣ состоится генеральная репетиція пьесы Бракко «**Вокругъ любви**».

— Пьеса С. Л. Поликова «**Лабиринтъ**» куплена берлинскимъ издательствомъ Ладыжниковъ. «**Лабиринтъ**» переведенный на нѣмецкій языкъ Августомъ Шольцъ, предполагается къ постановкѣ въ нѣмецкихъ театрахъ.

— **Леонидъ Андреевъ** на-дняхъ закончилъ свою **новую пьесу** и прочиталъ ее въ кругу близкихъ друзей. Пьеса называется «**Не убій**» и состоитъ изъ пяти дѣйствій.

— Какъ мы слышали, дирекція слб. консерваторіи въ виду намѣренія наслѣдниковъ **А. С. Даргомыжскаго** передать рукописи покойнаго композитора въ музей Союза драматическихъ писателей, обращается къ нимъ съ просьбой о **передачѣ этихъ рукописей въ музей консерваторіи.**

— 2-го сентября состоялось первое засѣданіе новаго общества «**Воспитательный кинематографъ**». Цѣль общества — **использовать кинематографъ для воспитательныхъ цѣлей.** Предполагается устроить дешевые кинематографы для учениковъ земскихъ, народныхъ и городскихъ школъ.

— «**Троицкій театръ**» (дирекція А. М. Фокина) **открывается 15-го сентября.** Завѣдуетъ репертуаромъ литературный комитетъ. Для постановки пьесъ приглашенъ С. М. Надеждинъ. Художественно-декоративная часть поручена П. Гончарову, В. М. Гурецкому и И. С. Школьнику. Завѣдующій музыкальной частью и капельмейстеръ М. М. Аматыякъ. Балетная труппа пополнена Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

— **С. В. Сабуровъ**, по свѣдѣніямъ московскихъ газетъ, **закончилъ лѣто въ Москвѣ съ прибылью**, превышающей на 10 тыс. руб. прошлогодній итогъ.

— Знакомый петербуржцамъ опереточный **теноръ М. В. Михайловъ** проектируетъ въ Москвѣ постройку театра, гдѣ будутъ ставиться исключительно оперетты и фееріи. Компаньонами М. В. Михайлова являются 2 кievскихъ крупныхъ капиталиста.

— Вчера на Уральской ул. **найденъ отравившимся драматическій артистъ Л. Сулимовъ**, 29 лѣтъ. Недавно онъ уже покушался на самоубійство, принявъ ядъ, но былъ спасенъ врачами. Сейчасъ его положеніе безнадежно.

— **Сегодня 4 сентября, начинается сезонъ въ театрѣ Вал. Линъ.** Идетъ веселый фарсъ «**Любовникъ по телефону**» и для съѣзда одноактная пьеска «**Игровой притонъ**».

Въ театральномъ обществѣ.

На послѣднемъ засѣданіи, на которомъ, между прочимъ, былъ выработанъ текстъ воззванія къ антрепренерамъ относительно обложенія контромарокъ и пропусковъ въ частныхъ театрахъ. На этомъ же засѣданіи былъ рассмотрѣнъ новый проектъ режиссера Императорской оперы Н. Н. Боголюбова объ учрежденіи при русскомъ театральномъ обществѣ похоронной кассы. Совѣтъ принципиально одобрилъ учрежденіе похоронной кассы.

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Посмертная выставка В. А. Сѣрова.

Группа друзей покойнаго художника В. А. Сѣрова, въ лицѣ В. В. Мате, И. Грабаря, Остроухова и др., обратилась съ ходатайствомъ въ совѣтъ Императорской академіи художествъ о предоставленіи выставочныхъ помѣщеній академіи подъ посмертную выставку произведеній В. А. Сѣрова съ 10-го декабря 1913 г. по 20-е февраля 1914 г. Совѣтъ академіи художествъ не напелъ возможнымъ удовлетворить это ходатайство, ибо всѣ выставочныя помѣщенія академіи съ декабря по февраль будутъ заняты юбилейной «Романовской» выставкой.

Н. К. Рерихъ.

Академикъ Н. К. Рерихъ рѣшилъ не выставить въ текущемъ сезонѣ. По слухамъ, онъ проектируетъ устроить въ будущемъ сезонѣ выставку собственныхъ произведеній. Кромѣ картинъ, бывшихъ уже на художественныхъ вы-



Русское Электрическое Общество
„ДИНАМО“
ПРАВЛЕНИЕ: С.-Петербургъ, Фонтанка, 86.
Магазины: 1) Фонтанка, 85, ад. Мал. театра.
2) Пет. стор., Большой пр. 143. 3) Невскій пр. 140.
4) Выб. стор. Большой Сампсоніевскій просп. 18.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АРМАТУРА
ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.
 Экономическія лампы патентъ Вестингауза съ
 тннутой нитью. 75% эконом. 1000—4000 ч.
 и горѣнія Динамо-машинъ, Электродвигатели
 гатели всѣ принадлежности для
 электрическаго освѣщенія и электр.
 сигнализаци.

ставкахъ, Н. К. Рерихъ выставитъ два большихъ панно, которыя онъ пишетъ въ настоящее время для казанскаго вокзала въ Москвѣ, а также эскизы декорацій и костюмовъ къ «Принцессѣ Малэнъ» Метерлинка.

МОСКВА

Опера Зимина.

На генеральной репетиціи и первомъ представленіи оперы «Млады» будутъ присутствовать вдова покойнаго композитора Н. Н. Римская-Корсакова, сынъ А. Н. и зять Максимиліанъ Штейнбергъ.

ВЪ ПРОВИНЦІИ

Самоубійство шансонетной пѣвицы.

Въ Кіевѣ въ гостинницѣ Грандъ-Отель застрѣлилась шансонетная пѣвица Раевская. Ее нашли лежащей въ кровати совершенно обнаженной. Вокругъ были разбросаны цвѣты. На полу валялись разорванныя телеграммы. Какъ выяснилось, причина самоубійства — романтическая.



Празднества въ Байрейтѣ.

Въ 1914 году въ Байрейтѣ снова состоятся вагнеровскіе «Festspiele»; пойдетъ «Кольцо Нибелунговъ», «Летучій Голландецъ» и «Парсифаль».

«Летучій голландецъ» пойдетъ въ совершенно новой постановкѣ.

Опера «Огни Ивановой ночи».

Итальянскій поэтъ Эрико Каваккиоли пере-

дѣлалъ извѣстную драму Зудермана «Огни Ивановой ночи» въ оперное либретто. Музыку для оперы пишетъ молодой композиторъ Камусси.

«Парсифаль» въ Гамбургѣ.

Въ Гамбургѣ «Парсифаль» пойдетъ подъ управленіемъ Феликса Вейнгартнера.

«Кларнетный мастеръ».

Въ Гамбургѣ состоялось первое представленіе оперы Вейгмана «Кларнетный мастеръ». Опера имѣла успѣхъ.

Опера «Fratta di mare».

Композиторъ Гансъ Губеръ закончилъ оперу «Fratta di mare» на либретто извѣстнаго автора пьесъ Фритца Карминъ.

Новая опера Лоренцо Перози.

Извѣстный композиторъ духовной музыки Лоренцо Перози, дирижеръ хора Сикстинской капеллы въ Римѣ, написалъ музыку на либретто, сочиненное «однимъ изъ лучшихъ поэтовъ Италіи».

Либретто оперы было представлено на одобреніе папѣ, который одобрилъ его.

Опера пойдетъ въ одномъ изъ большихъ итальянскихъ театровъ.

Новое произведеніе Макса Регера.

Композиторъ Максъ Регеръ написалъ новую балетную сюиту, которая въ первый разъ будетъ исполнена въ концертѣ общества друзей музыки.

Праздникъ въ честь Гуно.

Въ маленькомъ мѣстечкѣ Сенъ-Реми въ Провансѣ устроенъ былъ большой праздникъ въ память Гуно.

Центромъ празднества было возобновленіе оперы Гуно «Mirelle», шедшей въ первый разъ 50 лѣтъ тому назадъ.

На празднество съѣхались со всей Франціи многіе извѣстные музыканты, композиторы и пѣвцы.

ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКАГО ИСКУССТВА

С-ПЕТЕРБУРГЪ,
Почтамтская улица, 13.

Учрежденная—А. П. Петровскимъ, А. А. Санинымъ, И. О. Шмидтомъ и С. И. Яковлевымъ.

Приемныя испытанія съ 25 августа < (Приема на третій курсъ нѣтъ). < Начало занятій 1 сентября.

Программы и справки въ Канцеляріи Школы.

Въ Сенъ-Реми Гуно прожилъ въ 1863 году нѣсколько мѣсяцевъ и здѣсь закончилъ оперу «Mirelle».

До сихъ поръ въ Сенъ-Реми сохранился домикъ, въ которомъ онъ жилъ.

Въ церкви въ Сенъ-Реми сохранился еще старый органъ, которымъ Гуно пользовался во время сочиненія оперы.

Самъ Гуно уже давно умеръ, но провансальскій поэтъ, написавшій трогательную исторію о странствованіяхъ «Мирелль», до сихъ поръ живъ.

Ему теперь 83 года и несмотря на такой преклонный возрастъ, онъ до сихъ поръ сохранилъ замѣчательную бодрость и свѣжесть ума.

Его красивая старческая фигура и лицо, обрамленное сѣдой бородой, привлекали все общее вниманіе во время празднествъ.

На празднествахъ присутствовалъ одинъ изъ сыновей Гуно, композиторъ Шарпантье, артисты Grand Opéra и Comedie Francaise и мн. др.

Клубы стараго Лондона.

Весьма интересной и характерной главой въ исторіи стараго Лондона являются его кофейни прескромныхъ вѣзговъ, отчасти замѣнявшія лондонцамъ ихъ нынѣшніе клубы.

Въ XVII вѣкѣ въ Лондонѣ было не менѣе 2,000 coffee houses (кофейнь). Каждое изъ этихъ заведеній носило свою опредѣленную фивіономію и ихъ кліенты принадлежали къ самымъ разнообразнымъ слоямъ общества. Юристы обыкновенно собирались въ греческой кофейнѣ (Grecian), близъ Темль-Баръ; богословы ходили въ «Капитулъ»; близъ собора св. Павла; политики посѣщали «Смилеру», а актеры—знаменитый трактиръ «Арфу», неподалеку отъ театра Дрюри-Лэнъ.

Самымъ стариннымъ клубомъ была «Русалка», гдѣ въ свое время собирався весь цвѣтъ англійской литературы: Шекспиръ, Чампанъ, Флетчеръ, Бенъ Джонсонъ. Последний впоследствии основалъ общество «Апполонъ», собранія котораго, чрезвычайно оживленныя, происходили въ «Чертовой кофейнѣ». Знамениты были еще и «Ботлетный клубъ», пережившій большой пожаръ 1666 года; домъ («Dolly's Chop House») и «Пѣтушиный» главную залу этого клуба со стѣнами сплошь покрытыми рѣзбой, Теннисонъ описываетъ въ одной изъ своихъ поэмъ.

Другой клубъ-кофейня весьма, весьма популярный, о которомъ имѣются болѣе подробныя свѣдѣнія, былъ «Old Chester cheese» («Старый Честеръ»), въ которомъ часто бывали Шекспиръ, Гольдсмитъ и Бенъ Джонсонъ.

Последній, какъ-то сидя въ этой кофейнѣ,

держалъ пари съ поэтомъ Сильвестромъ. Рѣчь шла о томъ, кто изъ нихъ въ состояніи скорѣе и удачнѣе сочинить стихотвореніе. Сильвестръ мгновенно орифмовалъ:

Я Сильвестръ.

Цѣловалъ твоихъ сестеръ.

Бенъ Джонсонъ тотчасъ же отвѣтилъ:

Я Бенъ Джонсонъ,

Цѣловалъ твою жену.

— Это не годится, — закричалъ Сильвестръ. — Раффы нѣтъ!

— Ну, какъ хочешь, — отвѣтилъ тотъ, — я утверждаю что стихи хороши, потому что говорятъ правду.

Первая кофейня, открытая въ Англіи, была «Джорджъ и Вальтшуръ», помещеніе которой и теперь еще существуетъ на Ломбардстритъ въ Лондонѣ. Вторая была «Радуга», гдѣ, по словамъ хроникъ, «продавался зрѣлкій напитокъ, северный запахъ котораго сильно досаждалъ соседямъ».

«Джорджъ» былъ любимымъ мѣстопробываніемъ многихъ знаменитыхъ англійскихъ писателей. Къ его постояннымъ посѣтителямъ, между прочимъ, принадлежали Даниэль Дефозъ, авторъ «Робинзона», и Свифтъ, авторъ «Гулливера».

Чарльзъ Диккенсъ увѣковѣчилъ эту кофейню въ своемъ романѣ «Пиквики».

Недалеко отъ «Джорджа» находился ресторанчикъ «Саггаву» House, гдѣ можно было получить бутербродъ, шерри, пуншъ и шампанское и гдѣ, между прочимъ, продавался первый чай, ввезенный въ Англію, по цѣнѣ отъ 8 до 25 рублей за фунтъ.

Въ кофейняхъ въ прежніе вѣка собирались лондонскіе клубы (общества), у которыхъ не было собственныхъ помѣщеній.

Многіе старинные клубы были въ высшей степени любопытны. Забавный, напимѣръ, «Клубъ молчаливыхъ» (Mum Club), члены котораго просто собирались, чтобы пить и ѣсть, «дѣла вещи, гласилъ его уставъ, относительно которыхъ большинство людей одинаковаго мнѣнія и совместно заниматься которыми могутъ ученые и невѣжда, ханжа и невѣръ, дуракъ и философъ».

«Клубъ лжецовъ», насчитывавшій очень много членовъ, провозглашалъ ложь, какъ высшую житейскую мудрость, и всячески примѣнялъ ее въ жизни. Какъ знать принадлежности къ этому благородному клубу, члены носили браслеты съ надписью: «Ложь доведетъ до всего».

Любопытенъ былъ клубъ «Почтенное общество королевскаго бифштекса», основанный въ 1735 году машинистомъ театра Ковентъ-Гарденъ. Бифштексъ въ своеобразномъ этикетѣ этого клуба игралъ очень большую роль. Онъ, впрочемъ, упо-

АВТОМОБИЛИ

≡ **Th. Schneider & C^{ie}** Франція. ≡
hollandium Англія. ♦ **Scania-Vabis** Швеція.

Торговый домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ.
 С.-Петербургъ, Александринская площ., 5. — Телефонъ 534—35.

слѣдствіи былъ однимъ изъ крупнѣйшихъ лондонскихъ клубовъ и существуетъ еще и понынѣ, хотя нѣкоторые перемены были въ вѣкъ, дѣлалъ клубъ: «Ближнѣе и свобода!» и всѣ его уставы мало-по-малу уже отжили въ области спорта.



Четвертая авіаціонная недѣля.

— На четвертой всероссійской авіаціонной недѣлѣ, устраиваемой всероссійскимъ аэроклубомъ сейчасъ же по окончаніи третьяго русскаго конкурса военныхъ аэроплановъ, будутъ, кромѣ русскихъ, летать и иностранные авіаторы. Какъ сообщаютъ, на «дюшпердуссенъ» будетъ летать авіаторъ Жануаръ, на «моранъ-солье» — авіаторъ Одемаръ и на «альбатросъ» одинъ изъ нѣмецкихъ авіаторовъ. Если къ этому времени прилетитъ изъ Берлина авіаторъ Луцкій, онъ тоже приметъ участіе въ недѣлѣ. Иностранцы авіаторы согласились летать безъ заранее опредѣленнаго вознагражденія (на призы, кромѣ ассигнованныхъ аэроклубомъ 1,200 рублей пойдетъ часть входной платы).

Перелетъ изъ Европы въ Африку.

Французскій авіаторъ Роландъ Гарросъ на этой недѣлѣ намѣренъ совершить смѣлый пере-

летъ черезъ Средиземное море. На монопланѣ Морана-Солье онъ отправится изъ курорта Саль-Рафаэля возлѣ Каннъ и постарается долетѣть до противоположнаго тунисскаго берега Африки. Весь этотъ перелетъ, протяженіемъ въ 1,900 километровъ, Гарросъ намѣренъ выполнить съ двумя остановками, въ Аяцію и Кальяри.

До Гарроса другой французскій авіаторъ, морской офицеръ Багъ, пытался также соперничать съ ласточками. 5-го іюня 1912 года онъ вылетѣлъ изъ Ниццы, но безслѣдно пещезъ. Море, которое онъ хотѣлъ побѣдить, поглотило и его аппаратъ, и его самого.

Къ пріѣзду Куртиса.

Въ Петербургъ на этихъ дняхъ пріѣзжаетъ изъ Америки изобрѣтатель и конструкторъ гидроаэроплановъ, американскій милліонеръ Гленъ Куртисъ. Цѣль пріѣзда его въ Россію заключается въ желаніи построить специально для Россіи особую фабрику гидроплановъ.

По отзывамъ врачей,

Лучшій другъ желудка

освѣжающій и регулирующий.

Натуральная углекислая столовая вода «ПАРКЪ».

Продается повсемѣстно. Доставка на домъ.

Котора и складъ: А. Ф. ШМИДЕКЕ, Сердобольск.,

Телефонъ, 589-58.

Денегъ не надо!



при покупкѣ Электрическихъ: люстръ, плафоновъ, бракетъ, наст. лампъ, фонарей, фигуръ, тюльпановъ, абажуровъ, ламп. накалив., вентиляторовъ, электр. свѣчей, подвѣсовъ, шнуровъ, проводниковъ, электрич. печей, плитъ, чайниковъ, самоваровъ и проч., такъ какъ нами отпускается товаръ немедленно, но платежи могутъ быть произведены въ теченіе года ежемѣсячными небольшими взносами.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Э. КИНКМАНЪ и К^о

Спб. Гороховая, 17 (у Красн. моста).

ВСЕРОССИЙСКАЯ

Гигиеническая Выставка

СЕГОДНЯ

**ОБЪЯСНЕНИЯ БУДУТЪ ДАВАТЬСЯ ВЪ
СЛѢДУЮЩИХЪ ОТДѢЛАХЪ:**

«Популяризація медицинскихъ знаній»—д-ръ Забор-
жицкій о сельской показательной выставкѣ по борьбѣ
съ народными болѣзнями отъ 5 до 6 час. вечера.

«Малярія. Борьба съ болѣзнями жаркихъ странъ»
д-ръ А. Н. Шингарева отъ 5 до 7 ч. в.

«Отдѣлъ Химико-Бактеріологическаго Института д-ра
Блюменталъ» отъ 5 до 7 час. вечера.

«Отдѣлъ охраны труда»—отъ 12 до 4½ час. дня и
отъ 5 до 9 час. вечера: лекція отъ 7 до 9 час. вечера
—д-ръ Мались.

М А Н Е Ж Ъ.

«Управленія желѣзныхъ дорогъ» отъ 1 часу дня до
7 час. веч. д-ръ М. В. Скребинъ.

«Министерства Торговли и Промышленности»—П. А.
Федосовъ отъ 3½ до 5½ час. дня; по экспонатамъ
Лѣсного Коммерческаго Училища—отъ 2 до 3 часовъ
дня.

«Министерства Императорскаго Двора»—отъ 5 до 8
часовъ вечера.

«Главнаго Тюремн. Управленія» отъ 6 до 8 час. веч.

«Главнаго Управленія Неокладныхъ сборовъ и ка-
зенной продажи питей» отъ 12 часовъ дня до 10 час.
вечера; демонстрація работъ по разливу, укупоркѣ и
запечаткѣ посуды отъ 3 до 5 часовъ дня и отъ 7 до 9
час. веч.

«Водоснабженіе и очистка сточи. водъ» В. И. Яков-
левъ—отъ 7 до 9 ч. вечера; по экспонатамъ Т-ва «Неп-
тунъ» подробныя объясненія отъ 4 до 6 ч. веч.

«Дезинфекція»—профессоръ Левашевъ—отъ 7 до 8 ч.
вечера.

«Освященіе». По экспонатамъ завода Саменса и Галь-
ске отъ 11 ч. у. до 10 ч. веч. В. В. Шилкинъ и А. Л.
Бедеркій.

«Департаментъ Земледѣлія»—по изслѣдованію молока,
масла, меда и воска отъ 4 до 5 час. дня Э. Заринъ.

«Общества Краснаго Креста»—съ 11 час. дня до 10
час. вечера.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАЛЪ.

«Школьная Гигіена»—отъ 1½ ч. дня до 7½ ч. вечера.
«Зубоврачебное Дѣло»—отъ 12 час. дня до 10 час. веч.
«Бальнеологія и курортное дѣло»—М. В. Изергина отъ
2½ часовъ дня до 9 час. веч.

«Борьба съ алкоголизмомъ»—отъ 2 час. дня до 9
час. вечера М. В. Изергина, въ 7½ час. веч. д-ръ До-
бровский и отъ 7 до 9 час. вечера д-ръ И. В. Сажинъ.

«Ортопедическій Институтъ»—отъ 3 час. дня до 8
час. вечера.

«Медицинская статистика»—д-ръ Н. П. Васильевскій
отъ 7 до 8 час. веч.

ЗНАЙТЕ! что на Троицкой,
домъ 26.

прот. в. Павловой бель-эт., кв. 8 покупаю:

БРИЛЛАНТЫ,

жемчугъ, изумруды, цвѣтн. драгоц. камни и лом-
бардн. книг. и платятъ наивысшую цѣну. Сумма
не ограничен. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 ч.
утр. до 7 ч. веч., а въ праздн. 11—12 ч. Парадн.
подъѣздъ съ улицы. Телеф. № 133—54.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ.

Въ павильонѣ г. С.-Петербурга д-ра Б. М. Леонтьевъ
и д-ръ С. Н. Глинскій отъ 1 до 4 час. дня и отъ 5 до 8
час. вечера, д-ръ В. П. Кашкадамовъ въ 3 часа дня.

Въ павильонѣ «Водные Пути» (пароходъ) отъ 2 час.
до 8 час. веч.

Въ павильонѣ г. Москвы отъ 1 до 2 ч. дня и отъ
6 до 7 час. веч. санитарный врачъ А. Н. Сыснъ и по
отдѣлу водоснабженія и канализаціи инж. Ф. П. Дроздовъ.

Въ Ветеринарномъ павильонѣ отъ 12 час. дня до 8
час. веч. Общій обзоръ экспонатовъ отъ 2 до 3½ ч. дня.

Въ павильонѣ Финляндіи—отъ 4 час. дня до 6 часовъ
вечера.

Въ павильонѣ г. Риги—съ 1 до 4 ч. дня.

ОБЩІЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

«Русское Акціонерное Общество Блаугазъ» отъ 4 до
9½ часовъ веч. Р. П. Михайловъ-Михайландесъ.

«Инженеръ Аксель Ивановичъ Брандинъ» (холодиль-
ники)—отъ 5 до 9 час. веч. инженерами Клебергъ, Соо-
денъ и А. Брандинъ. Въ остальные часы—постояннымъ
дежурнымъ въ стандѣ.

«Акц. Общ. Фр. Карпинскій въ Варшавѣ»—отъ 5 до
9 час. вечера—Б. Л. Маевскимъ.

«Т-во В. К. Феррейнъ»—отъ 11 часовъ утра до 10 ч.
вечера—г. Забѣлло.

«Перезитъ» съ 1—5 ч. дня и съ 6½—9½ час. веч.

ВЪ ПАВИЛЬОНАХЪ.

«Біологическая очистка» (Несмѣянова, Розанова
и Комп.) въ 12 часовъ дня А. И. Журавлевъ читаетъ:
Основные процессы біологической очистки сточныхъ
водъ. Послѣ бесѣды—детальный осмотръ дѣйствующей
на выставкѣ станціи, очищающей фекальныя воды мѣст-
наго общественнаго клозета. Въ остальные часы дня объ-
ясненія даетъ студентъ-біологъ Е. П. Любимовъ. Осмотръ
станціи возможенъ отъ 12 часовъ дня до 6 часовъ веч.

«Газовое дѣло»—съ 11½ часовъ утра до 9½ часовъ
вечера студентомъ Птицинымъ или техникомъ Г. Лука-
шевымъ.

«Клоосъ и Шталь»—отъ 11 час. утра до 9 час. веч.

«Товарищество І. Г. Кебке»—отъ 10 до 12 часовъ дня
и отъ 2 часовъ дня до 8 часовъ вечера Н. Журавлевымъ.

«Ромаръ-газъ» отдѣльные приборы демонстрируются
въ теченіе всего дня; работа центральной установкѣ—
отъ 7 до 9 часовъ вечера.

«Т-во Бр. Нобель»—съ 12 часовъ дня до 9 час. веч.

Въ остальные часы (съ 12 часовъ дня) за объясненіями
относительно экспонатовъ просятъ обращаться къ дежур-
нымъ объяснителямъ и объяснительницамъ (снабжены
значкомъ).

**КОНЪЯКЪ ШУСТОВА**

С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ Частный Коммерческий Банкъ.

**Складочный капиталъ, вполне оплаченный,
Р. 40.000.000.**

Запасный капиталъ Р. 3.568.888,25.

Правленіе Банка въ С.-Петербургѣ.

Балансъ на 1 Августа 1913 г.

Активъ.

	Рубли	К.
Касса и текущіе счета въ Государ- ственномъ и Частн. Банк.	1.940.187	13
Учетъ векселей, имѣющихъ не менѣ двухъ подписей	42.741.7	2352
Тратты и векс. на заграничн. мѣста.	7.3	073
Ссуды подъ залогъ	36.147.359	58
Цѣнные бумаги принадлеж. Банку	9.413.157	91
Корреспонденты:		
Loro	70.888.	80341
Nostro	788.	04274
Текущіе расходы	551.529	61
Недвижимое имущество.	1.868.207	86
Векселя у корреспондентовъ	629.5	9843
Векселя для инкассо.	654.501	23
Переходящія суммы	65.938	98
Протестованные векселя	115.138	35
Расходы подлежащіе возврату	11.951	90
Обзаведеніе и устройство	37.420	20
	165.870.865	48

Пассивъ.

	Рубли.	К.
Складочный капиталъ	40.000.000	—
Запасный капиталъ	3.568.888	25
Капиталь погаш. недвиж. им.	78.793	51
Вклады и текущіе счета	52.690.940	76
Переучтенные векселя.	6.753.680	22
Корреспонденты:		
Loro	23.516.702	62
Nostro	34.291.8	25 61
Векселя и документы на комиссіи.	664.	51 23
Неоплаченные переводы	33.913	50
Получен. проц. и комис. за 1913 г. Р. 5.310.446 26		
За исклѹч. упл. по разн. опер. и нач. по вкл. и тек. сч.	2.673.574	75
	2.636.871	51
Получ. проц. и комис. за 1914 г.	33.060	78
Проц., подлежа. уплатѣ по текущ. счетахъ и вкладамъ	1.110.201	95
Невыплаченный дивидендъ	184.821	50
Переходящія суммы	297.096	33
Акцепты	9.567	71
	165.870.865	48

С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ Частный Коммерческий Банкъ.

**Выдаетъ на весь міръ переводы, чеки и циркулярныя аккредитивныя письма и произво-
дитъ вообще ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.**

**При Банкѣ устроена стальная кладовая съ безопасными ящиками, отдаваемыми въ наемъ
начиная съ 3 руб. въ годъ.**

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 3-го Сентября На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ менѣе оживленномъ настроеніи, повидимому, подѣ влияніемъ вчерашней Парижской биржи, закончившейся въ малодѣятельномъ настроеніи. Существенныхъ измѣненій въ расцѣнкахъ большинства дивидендныхъ бумагъ не отмѣтилось, съ нѣкоторыми, въ связи съ реализаціями, тише.

Съ нефтяными въ началѣ биржи происходили сравнительно оживленные обороты, но въ дальнѣйшемъ кулисса приступила къ реализаціямъ, подѣ давленіемъ которыхъ расцѣнки сдали и заключительныя цѣны большинства бумагъ этой группы ниже вчерашнихъ. Бакинскія къ звонку находили помѣщеніе лишь по 779 (—4), Манташевскія 775 (—3), Р. Нефть 293 (—3), Ланозовскія 283 (—2½), Теръ-Акоповъ 394 (—6), Нефть Кавказъ 393 (—7), Петроль 117 (—4). Съ паями и акціями Нобель вполне устойчиво, сдѣлки совершались по окрѣпшимъ цѣнамъ; акціи 1015 (+7), паи сдѣланы до 19.900.

Очень дѣятельные обороты съ шэрами Ойлъ, сдѣланными до 47½ и къ концу остаются крѣпкія деньги 47. Съ шэрами Эмба безъ измѣненій.

Съ желѣзнодорожными неживо и немного тише: Московско-Казанскія 580 (—2), Кіево-Воронежскія 792 (—3), Подѣздыя 155 (—2). Окрыли Владикавказскія 2890 (+5); съ остальными устойчиво.

Устойчиво при небольшихъ, впрочемъ, оборотахъ съ акціями коммерческихъ банковъ. Только Азовско-Донскія немного ослабѣли 620 (—4), всѣ прочія обращались по цѣнамъ вчерашней биржи; Международныя, Частныя и Торгово-Промышленныя даже немного окрыли.

Съ металлургическими вяло, съ отдѣльными слабѣе. Среди послѣднихъ преимущественно бумаги парижской группы: Мальцовскія 366 (—7), Тульскія мѣднопрокатныя 420 (—5), Брянскія 199 (—2), Таганрогскія 267 (—1). Въ пониженіи Богословскія 229 (—3), Донецко-Юрьевскія 304 (—5), Коломенскія 161 (—3), Лессперъ 321 (—5), Спб. металлическія 350 (—5), Путиловскія 148 (—2½), Фениксъ 131 (—2), Парвіайненъ 206 (—2). Тише почти со всѣми остальными, по разницѣ въ курсахъ, сравнительно съ вчерашними, незначительная.

Съ золотопромышленными слабѣе по всей линіи: Ленскія 655 (—10), Ленскіе шэры 71 (—1),

Росс. Золотопр. 101 (—2) и Монголоръ 58 (—4).

Тихо и немного слабѣе съ цементными, тоже съ пароходными и страховыми; среди послѣднихъ въ предложеніи Восточныя склады, къ концу едва находившія помѣщеніе по 133 (—3½).

Общее ослабленіе настроенія не отразилось на расцѣнкахъ бумагъ группы каменноугольныхъ предприятий, которыя все больше завоевываютъ рынокъ, и обороты съ которыми замѣтно увеличиваются. Грушевскія сдѣланы до 142, деньги 141, Ауэрбахъ 110.

Въ спросѣ, въ связи съ вчерашнимъ повышеніемъ на Лондонской биржѣ, Кыштымскіе шэры, обращавшіеся на 32½—32. Устойчивы Павдинскія 133 и Оренбургскія 146.

На капиталномъ рынкѣ крайне малодѣятельно. Съ выигрышными займами устойчиво.

Послѣ звонка настроеніе тихое и малодѣятельное.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе прошло въ столь же тихомъ и малодѣятельномъ настроеніи, какимъ отличалось настроеніе конца сегодняшней биржи.

Были сдѣланы Бакинскія 779, Нобель 1010, Манташевскія 772, Р. Нефть 291½, Ланозовскія 281½, шэры Ойлъ 47,46½.

Изъ металлургическихъ сдѣланы Мальцовскія 336, Брянскія 199, Спб. Металлическія 352, Путиловскія 149, Парвіайненъ 205, Богословскія 230.

За Рыбинскія заплатили 400½, Съверо-Донецкія 338, Юго-Восточныя 302 и Подѣздыя 156.

ШЭРЫ ОЙЛЬ НА ПАРИЖСКОЙ БИРЖѢ.

Какъ у насъ уже сообщалось, вчера предстоитъ введеніе въ котировку на Парижской, Брюссельской и Амстердамской биржахъ шэръ Генеральной нефтяной корпораціи. По полученнымъ изъ Парижа телеграфнымъ свѣдѣніямъ, вчера на Парижской биржѣ съ шэрами Ойлъ происходили крупныя обороты. Заключительная цѣна 59 франковъ.

ОЖИДАЕМАЯ ПРИБЫЛЬ ОБЩЕСТВА «ГРУШЕВСКИЙ АНТРАЦИТЪ».

Выясняются возможные итоги дѣятельности общества «Грушевскій антрацитъ» за текущій операціонный годъ. Общая добыча угля и антрацита, по вполне умѣреннымъ расчетамъ, до-

Правленіе Русскаго Общества для изготовленія снарядовъ и военныхъ припасовъ,

на основаніи доклада Правленія Чрезвычайному Общему Собранію г.г. акціонеровъ Общества отъ 30-го мая 1913 г., имѣетъ честь увѣдомить г.г. акціонеровъ Общества, что выговоренное Правленіемъ преимущественное право Подписки на акціи РУССКО-БАЛТІЙСКАГО СУДОСТРОИТЕЛЬНАГО и МЕХАНИЧЕСКАГО АКЦИОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА для акціонеровъ РУССКАГО ОБЩЕСТВА ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНІЯ СНАРЯДОВЪ и ВОЕННЫХЪ ПРИПАСОВЪ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НЫНѢ НА СЛѢДУЮЩИХЪ условіяхъ:

а) держателямъ акцій Русскаго Общества для изготовленія снарядовъ и военныхъ припасовъ предоставляется преимущественное право получить на каждую акцію Русскаго Общества по одной акціи Русско-Балтійскаго Судостроительнаго и Механическаго Акціонернаго Общества;

б) подписная цѣна акціи назначена по 115 рублей за сторублевую акцію нарицательной стоимости;

в) при подпискѣ вносится по 65 рублей на каждую акцію, о срокѣ послѣдующаго взноса послѣдуетъ, на основаніи § 7-го устава, особое объявленіе, по крайней мѣрѣ за три мѣсяца до дня уплаты;

г) при подпискѣ будутъ выданы временныя квитанціи, которыя будутъ замѣнены временными свидѣтельствами, оплаченными первымъ взносомъ.

Подписка принимается въ кассахъ: Русско-Азіатскаго Банка, Русскаго Торгово-Промышленнаго Банка, и С.-Петербургскаго Частнаго Коммерческаго Банка, въ присутственные дни съ 4-го по 21-ое Сентября с. г. включительно.

Акціонеры Русскаго Общества для изготовленія снарядовъ и военныхъ припасовъ, неподписавшіеся до 21-го сентября включительно на акціи Русско-Балтійскаго Судостроительнаго и Механическаго Акціонернаго Общества, будутъ считаться отказавшимися отъ предоставленнаго имъ преимущественнаго права.

стигнетъ 37 милліоновъ пудовъ. Принимая во вниманіе, что себѣстоимость антрацита не превышаетъ $7\frac{1}{2}$ коп. за пудъ и угля $6\frac{1}{2}$ коп., и что средняя рыночная цѣна за текущій годъ опредѣляется въ 13— $13\frac{1}{2}$ коп. за пудъ, можно ожидать, что при указанной добычѣ чистая прибыль общества «Грушевскій антрацитъ» составитъ отъ 1.500 до 1.800. тысячъ рублей.

Въ слѣдующемъ операціонномъ году ожидаются еще болѣе благоприятные результаты. Общая добыча предполагается въ 50 милліоновъ пудовъ; кромѣ того, цѣны на уголь и антрацитъ обнаруживаютъ тенденцію къ неуклонному повышенію и уже въ настоящее время достигли: угля 13—14 коп. и антрацита 18—20 коп., противъ прошлогоднихъ цѣнъ въ это время 8—9 к. и 9—10 к. При такихъ условіяхъ ожидаемая чистая прибыль составитъ около 3 милліоновъ руб.

акціонерными предпріятіями облигацій и долгосрочныхъ обязательствъ. Въ отличіе отъ нынѣ дѣйствующихъ правилъ, проектъ устанавливаетъ право выпуска облигацій и обязательствъ не только обезпеченныхъ недвижимостью, принадлежащею акціонерному предпріятію, но и движимостью, машинами и оборудованіями. Кромѣ того, допускаются общія собранія владѣльцевъ облигацій для защиты своихъ интересовъ.

— **Министръ финансовъ окончательно отклонилъ ходатайство группы поляковъ объ ограниченіи еврейскаго представительства въ кредитныхъ учрежденіяхъ Царства Польскаго 20%. Вопросъ этотъ переходитъ на рѣшеніе Совѣта Министровъ, Варшавскій генералъ-губернаторъ вторично запрошенъ о цѣлесообразности такой мѣры.**

ПЕРЕВЫРУЧКА ПЕРВАГО ОБЩЕСТВА ПОДЪѢЗДНЫХЪ ПУТЕЙ.

Первое общество подѣздныхъ желѣзныхъ путей въ Россіи продолжаетъ работать весьма успѣшно. Валовая выручка за іюль т. г. составила 357.215 р. 51 к. и превысила іюльскую выручку 1912 года на 46.942 р. 85 к. Всего выручено за первые семь мѣсяцевъ 1913 года 2.642.082 руб. 28 к.; перевыручка за этотъ промежутокъ времени, сравнительно съ 1912 годомъ, составляетъ 329.435 р. 49 к.

Министерствомъ торговли и промышленности разработанъ проектъ новыхъ правилъ о выпускѣ

БАНКИРСКІИ ДОМЪ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о

СПБ., Невскій пр. д. 21-7. Тел. 50-63. 123-93, 189-20.

ПРОИЗВОДИТЬ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“.

Уставъ и условія операціи Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **бесплатно**.

Условный телеграфн. адресъ: **Спб. Биржбанкъ.**

СПЕЦИАЛЬНО МАТЕРІАЛЪ ДЛЯ МЕБЕЛИ КОВРЫ, ПОРТЬЕРЫ, ТЮЛЬ, ШТОРЫ, КРЕПОНЪ и ДР.

ФАБРИК.
Б. БАЛАКИНЫ
изъ МОСКВЫ (Ильинка)



С.П.Б. Екатерининскій каналъ, 26
близъ Черныш. пер. Тлф. 425-34. **Б**ольшой выборъ всѣхъ сортовъ и стилей
продажа по цѣнамъ фабрики. Фирм. съ 1883 г.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи довольно твердое, въ связи съ болѣе благоприятнымъ положеніемъ желѣзнаго рынка; съ русскими цѣнностями устойчиво.

	2ЛХ	3ЛХ	Разница.
Рента	92	—	—
Учетно-Ссудный	191.50	193.25	+1.75
Международный	210.30	210.25	—0.05
Русскій	158.875	158.375	—0.50
Азовско-Донской	251.50	251.50	—
Акція Нобель	405	405.75	+0.75

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи въ началѣ вялое, къ концу твердое.

	2ЛХ	3ЛХ	Разница.
Азіатскій	810	807	— 3
Частный	705	704	— 1
Соединенный	778	773	— 5
Бакинскія	2085	2070	—15
Проводникъ	553	556	— 2
Брянскія	540	531	— 9
Гартманъ	749	746	— 3
Азовскія	1671	1668	— 3
Мальцовскія	988	978	—10
Таганрогскія	716	715	— 1
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1134	1118	—16
Ленскіе шэры	71.50	70.50	— 1
Ліанозовскія	758	747	—11
Спб. вагоностр.	341	339	— 2
Русская нефть	790	775	—15

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи твердое, но спокойное. Ленскіе шэры $2^{28}/_{32}$ (—), Кыштымскія $3^{14}/_{32}$ (—), Oil $2^{11}/_{32}$ ($+^{1}/_{32}$).

Общія собранія

2-го РОССІЙСКАГО ОБЩЕСТВА.

Подъ предсѣдательствомъ А. И. Чикалева состоялось вчера чрезвычайное собраніе акціонеровъ Второго Россійскаго страхового общества, въ которомъ рѣшено поручить правленію озабо-

титься включеніемъ въ кругъ дѣятельности общества операцій по страхованію жизни.

Выбывшему изъ состава правленія директору общества И. М. Поливанову рѣшено выдавать полный окладъ содержанія до конца срока службы—до 1918 года.

НАСТРОЕНІЕ НЕФТЯНОГО РЫНКА.

Настроеніе Бакинскаго нефтяного рынка твердое. Рыночныя цѣлы: нефть легкая $54\frac{1}{2}$ к. пок., $54\frac{3}{4}$ к. пр., тяжелая $51\frac{1}{2}$ к. пок., 52 к. пр., керосинъ $68\frac{1}{2}$ к. пок., 69 к. пр.

ПЕРЕВЫРУЧКА О-ВА ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ Ж. Д.

По линіямъ общества Владикавказской жел. дороги за іюль текущаго года выручено 5.749,247 руб. противъ 4.223,101 руб. за іюль прошлаго года. За время съ 1 января по іюль текущаго года выручено 31.736,164 руб. противъ 25.504,326 руб. за тотъ же періодъ прошлаго года. Такимъ образомъ, перевыручка за первое полугодіе тек. года составляетъ 6.231,838 руб.

СМѢТА МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ.

Министерствомъ торговли и промышленности внесена въ Гос. Думу смѣта доходовъ, расходовъ и спеціальныхъ средствъ министерства по общей части на 1914 г. Согласно смѣтѣ, общая сумма доходовъ составитъ 5.769.870 руб. (болѣе, чѣмъ въ 1913 г. на 159,775 руб.). Расходы министерства на 1914 г. предполагаются въ суммѣ 11.494,723 рубля (болѣе, чѣмъ на 1913 г., на 2.265,778 рублей).

ДОХОДЫ ПЕТЕРБУРГСКАГО ТРАМВАЯ.

Управленіе городскихъ желѣзныхъ дорогъ подвело итогъ трамвайнымъ операціямъ за 1912 годъ. Всего городъ выручилъ 14.463.000 руб., при расходѣ 6.217.000 рублей. Доходъ равенъ 8.246.000 руб., не считая погашенія на строительный капиталъ, который истисленъ въ сум-

мѣ 18.000.000 руб., при чемъ сюда же отнесены 10.000.000 руб., затраченные на перестройку мостовъ, переустройство улицъ и т. п. За отчисленіемъ процента въ счетъ погашенія строительнаго капитала, чистый доходъ за 1912 годъ равенъ 7.300.000 руб.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КУСТАРНЫЙ БАНКЪ.

Крупные успѣхи русской кустарной промышленности за послѣднее время и обширная программа содѣйствія русскому кустарному дѣлу Главнаго Управленія Земледѣлія и Землеустройства—снова возбудили советъ уже было рѣшенный въ отрицательномъ смыслѣ вопросъ объ учрежденіи центрального кустарнаго банка. Будущему банку будетъ оказана правительственная поддержка.

ОБЩЕСТВО СТРАХОВАНІЯ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХЪ МАШИНЪ.

Въ Петербургѣ организуется акціонерное общество съ основнымъ капиталомъ въ 1.200 тыс. руб., для страхованія сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій по обработкѣ земли. Въ кругъ дѣятельности вновь возникающаго общества, распространяемой на всю Россію, войдетъ также страхованіе сельско-хозяйственныхъ фабрично-заводскихъ предпріятій, какъ, наприкладъ,—малообъемъ, винокурентъ и т. п.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— А. А. Вертъ вступилъ въ исполненіе обязанностей члена правленія и директора-распорядителя Спб. Торговаго банка.

— Группа облигационеровъ Николаевского кредитнаго общества возбудила предъ министромъ юстиціи ходатайство о назначеніи въ возможно близкомъ времени къ слушанію дѣла о подлогахъ и растратахъ бывшихъ заправиль Николаевского кредитнаго общества. Ходатайство это мотивируется невозможностью до рѣшенія суда принять окончательныя мѣры, отъ которыхъ зависитъ дальнѣйшая судьба общества.

— Въ Петербургѣ учреждается взаимное общество мелкаго кредита, проектирующее выдачу мелкихъ ссудъ—отъ 5 до 100 руб. служащимъ и рабочимъ подъ обезпеченіе ихъ заработковъ.

— Всероссийскій съездъ городскихъ дѣятелей по вопросамъ объ улучшеніи финансоваго положенія и благоустройства городовъ состоится въ Кіевѣ 10 сентября.

— Бельгійская компанія, обязавшаяся построить вторую линію электрическаго освѣщенія въ Москвѣ не приступила къ работамъ по сооруженію центральной станціи въ обусловленный срокъ, вслѣдствіе чего договоръ считается нарушеннымъ. По договору залогъ въ 1.100.000 руб., внесенный компаніей, переходитъ въ пользу города.

Наши отвѣты.

А. В. С. Объ обществѣ «Парвiайненъ» въ нашей газетѣ разновременно приводились подробныя свѣдѣнія, къ которымъ отсылаемъ Васъ.—Осуществленіе комбинаціи съ выдѣленіемъ судостроительнаго отдѣла откладывается въ виду того, что кредитныя учрежденія, причастныя къ связанной съ ней эмиссіей, учитывая состояніе денежнаго рынка, считаютъ нынѣшній моментъ неудобнымъ для реализаціи выпуска акцій вновь организуемаго судостроительнаго общества.

Сдержанность оборотовъ съ акціями «Парвiайненъ», главнымъ образомъ, слѣдуетъ приписать отсутствію оживленія на рынкѣ металлургическихъ акцій. Съ послѣдними, со временемъ улучшенія биржевого настроенія, были временныя вспышки, но онѣ не остались безслѣдными и для акцій «Парвiайненъ», которыя успѣли подняться съ 192 до 218. Но нельзя отрицать, что эти акціи испытываютъ специальный гнетъ. Въ освѣдомленныхъ дѣловыхъ кругахъ его приписываютъ борьбѣ между группами французскихъ и русскихъ держателей крупныхъ пакетовъ акцій «Парвiайненъ». Каждая изъ этихъ группъ, какъ говорятъ, хочетъ сохранить за собою руководящую роль въ дѣлахъ предпріятія.

С. Ш. Акціи общества Подольской желѣзной дороги новаго выпуска во всѣхъ отношеніяхъ приравнены къ акціямъ прежняго выпуска, въ томъ числѣ въ отношеніи дивиденда.

Щоколадъ кайе

КОТИРОВКА.

2/9 3/9

Государственный займъ.

4 % рента	927 ¹ / ₈	927 ¹ / ₈
I вн. съ выигр. заемъ	488	488
II » »	374	375
III Дворянскій	318	319

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	300 ¹ / ₂	300
Азовско-Донского	624	620
Волжско-Камскаго	895	895
Русскаго для внѣшн. торг.	392	391
Русск. Торг.-Промышл.	347	348
Сибирскаго	—	585
Международнаго	520	520 ¹ / ₂
Учетнаго и Ссуднаго	477	477
Частнаго	261	262
Соединеннаго	291	—
Рижскій Коммерческій	258	258
Русско-Англійскій	—	—

Акціи нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	783	779
Каспійскія	3410	3535
Манташевскія	778	775
Нобель (пак.)	19700	19900
и (акціи)	1008	1015
Ліанозова (акціи)	285 ¹ / ₂	283
«Нефть» русск. тов-во	296	293
Теръ-Акопова	400	394
Балаханскія (адм.)	—	166
Нефтян. Кавказъ	400	393
Ойль	47	47
Эмба	18	18
Петроль	121	117

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	582	580
Кіево-Воронежскія	795	792
Рыбинскія	403	402
Подъѣздныя (1 общ.)	157	155
Юго-Восточныя	303	303
Владикавказскія	2885	2890
Сѣверо-Донецкія	338	337
Волго-Бугульминская	122	—
Подольская	246	242
Троицкая	158	158
Горько-Кѣлецкія	143	143

Акции металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	201	199
Гартманъ	284	282
Донецко-Юрьевскія	309	304
Коломенскія	164	161
Лесснеръ	326	321
Мальцовскія	373	366
СПб. Металлич.	355	350
Никополь-Маріуп.	301	300
Путиловскія	150½	148
Сормово	142	141
Таганрогскія	268	267
Тульскія Мѣднопрок.	425	420
Фениксъ	133	131
Сулинскія	181	180
СПб. Вагоностр. зав.	128	128
Судостроительныя	115	115
Кыштымскія	31½	32
Бекеръ	134	133
Двигатель (админ.)	98	96
Молотъ	372	372
Барановскія	240	240
Богословскія	232	229
Парвизаненъ	208	206½
Буз	221	215
Петро-Марьевскія	132	132
З.-Исетскія	275	275
Кольчугинскія	—	380
Печи	141	141

Акции предм. цементн. произв.

Ассеринъ	326	323
Глухоозерскія	308	307
Цѣль	—	—
Черноморскія	617	617
Московско-цементныя	243	243
Желѣзо-цементъ	131	130

Акции золотопромышленныхъ предпріятій.

Ленскія	665	655
Росс. золотопр.	103	101
Ленскіе шеры	72	71
Монголеры	62	58

Банкирскій Домъ
В. Э. Гидель и К°.

СПБ. Невскій, 25, уг. Казанск. Тел. 41-99, 411-92.
Исполняют биржевыя порученія.
Открываетъ специальный тенежскій
счетъ (сепаратъ).

Выдаетъ ссуды подъ 0/00 бумаги.
Принимаетъ вклады срочные и на
текущій счетъ.

Страхуетъ выигрышные билеты, и
Производитъ всѣ остальные банко-
выя операціи

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.

Банкирскій Домъ
С. Г. ШЕНКМАНЪ и К°.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо
выгодныхъ условіяхъ.

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

Вполнѣ удовлетворяютъ изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЪ
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платитъ по текущему счету 5½%.

» вклад. на срокъ по соглашен.



Т-во А.Н.БОГДАНОВЪ и К°



СЕГОДНЯ

10-е представление 2-го абонемента.

Представлено будетъ:

Раймонда

Балетъ въ 3 дѣйств., 4 карт., Л. Пашковой, музыка А. К. Глазунова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Раймонда, графиня де-Дорисъ..... г-жа Егорова.
 Графиня Сибилла, канонисса, тетка
 Раймонды г-жа Бурмистрова.
 Бѣлая Дама, покровительница дома
 Дорисъ г-жа Бакеркина.
 Клемансъ) Подруги (г-жа Смирнова.
 Генриэтта) Раймонды (г-жа Полякова.
 Жанъ де-Бриенъ, женихъ Раймонды г. Андриановъ.
 Андрей II, король венгерскій..... г. Медалинскій.
 Абдеррахманъ, сарацинскій рыцарь. г. Гердтъ.
 Бернаръ де-Вантадуръ, провансаль-
 скій трубадуръ г. Владиміровъ.
 Беранже, аквитанскій трубадуръ... г. Леонтьевъ.
 Сенешаль, управл. замкомъ Дорисъ. г. Огневъ.
 Кавалеръ изъ свиты де-Бриенъ..... г. Гончаровъ I.

ТАНЦОВАТЬ БУДУТЪ:

Въ 1-мъ дѣйствіи, въ 1-й картинѣ.

La fate de Raymonde.

1. Ueux et'danse. Г-жи Смирнова, Полякова, Гг. Владиміровъ, Леонтьевъ, Воспитанники и воспитанницы Императорскаго Театральнаго училища.
2. Entree: Г-жа Егорова.
3. Valse prevensale: кордебалетъ.
4. Pissicato: Г-жа Егорова.
5. La romanesque: Г-жа Смирнова, Полякова, гг. Владиміровъ, Леонтьевъ.
6. Une fantaisie: Г-жа Егорова.

Во 2-й картинѣ.

Visions: Г-жа Егорова и г-нъ Андриановъ.

La renommee.

Gloire: Г-жа Ваганова; Виль, Полякова, Гердтъ, Лопухова I, Алексн и проч. артистки.

Scene dramatique: Г-жа Егорова, г-нъ Гердтъ, Бѣлая дама и двойникъ Раймонды.

Farfadest: Восп-цы и восп-ки Императорскаго Театральнаго училища.

Во 2-мъ дѣйствіи:

Cour d'amour.

1. P:s d'action: Г-жа Егорова, Смирнова, Полякова Гг. Гердтъ, Владиміровъ, Леонтьевъ.
2. Pas des moriscos—Воспитанники Императорскаго театральнаго училища.
3. Danse sarrasine: г-жа Эдуардова или Фокина и г. Лопуховъ.
4. Panaderos: г-жа Федорова 3, г. Монаховъ и др.
5. Coda: Всѣ участвующіе. Les echanson. Восп-цы Императ. Театральнаго училища.
6. Entree: Г-жа Егорова.
7. Ensembles: Всѣ участвующіе.
8. Denouement: Г-жа Егорова.

гг. Гердтъ, Андриановъ, Медалинскій и пр.

Въ 3-мъ дѣйствіи.

Le festival des noces.

Танцовать будутъ: 1) Rapsodie восп-ки и восп-цы Императорскаго Театральнаго Училища; 2) Palotas: г-жа Эдуардова и г. Лопуховъ и др.; 3) Masurka: г-жа Федорова 3 и г. Монаховъ и др. 4) Pas classique hongrois г-жа Егорова и г-нъ Андриановъ, г-жи Смирнова, Полякова, Гердтъ, Федорова I; гг. Андриановъ, Семеновъ, Леонтьевъ и Обуховъ 2 и др. 5) Final: Всѣ участвующіе.

АПОФЕОЗЪ.

Капельмейстеръ Р. Дриго.

Начало въ 8 час. вечера.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ



Автомобили
РОШЕ-ШНЕЙДЕРЪ
АРИЕСЪ
ДИКСИ
КРИТЪ

СПБ.
Каменноостровский, 15.
Соб. домъ.
Телеф. 226—86.

МАСТЕРСКІЯ ↔ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Балетъ Раймонда. I. Въ замкѣ графини Раймонды де-Дорисъ г-товятся къ празднованію ея именинъ. Дѣвушки и пажы изъ свиты Раймонды поютъ и танцуютъ. Является тетка Раймонды, граф. Сибилла, упрекаетъ дѣвушекъ за лѣность и грозитъ, что ихъ накажетъ родоначальница и покровительница дома Дорисъ «Бѣлая дама». Графиня Сибилла рассказываетъ при этомъ, что Бѣлая дама является въ домъ всякій разъ, когда кому-либо изъ его членовъ грозитъ опасность. Прибываетъ гонецъ жениха Раймонды, рыцаря де-Бриенъ, съ письмомъ, извѣщающимъ Раймонду о скоромъ прибытіи жениха и близкомъ днѣ бракосочетанія. Раймонда въ восторгѣ.

Въ это время докладываютъ о прибытіи сарацинскаго рыцаря Абдеррахмана. Раймонда и Сибилла приказываютъ его принять. Онъ является, привѣтствуетъ Раймонду и тутъ же, очарованный ея красотой, рѣшается завладѣть ею.

Шумное празднество къ вечеру кончается, терраса пустѣетъ и, облитая луннымъ свѣтомъ, является Бѣлая дама. Она приказываетъ Раймондѣ слѣдовать за нею и въ рядѣ видѣній показываетъ молодой дѣвушкѣ, то ей грозитъ опасностью замыслы Абдеррахмана. Раймонда, обезсиленная всѣмъ видѣннымъ, въ изнеможеніи падаетъ безъ чувствъ. II. Раймонда ждетъ жениха и обезпокоена его запазданіемъ. Абдеррахманъ преслѣдуетъ ее своей страстью. Раймонда гонитъ его отъ себя, но онъ не отступаетъ и, наконецъ, дѣлаетъ попытку похитить ее при помощи своихъ рабовъ. Внезапно появляется де Бриенъ и король Андрей II, къ свитѣ котораго принадлежит рыцарь. Они освобождаютъ Раймонду изъ рукъ рабовъ. Между де Бриеномъ и Абдеррахманомъ поединокъ, въ которомъ покровительствуемый Бѣлой дамой побѣждаетъ де Бриенъ. Король соединяетъ руки жениха и невесты. III. Свадебный пиръ. Апофеозъ. Турниръ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ

ТЕАТРЪ

Сегодня представлено будетъ:

Тяжелые дни

Сцены изъ московской жизни въ 3 д., А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Титъ Титычъ Брусковъ г. Варламовъ.
Настасья Панкратьевна, его жена . г-жа Стрѣльская.
Андрей Титычъ, ихъ сынъ г. Киенскій.
Круглова, купчиха г-жа Шаровьева.
Александра Петровна, ея дочь ... г-жа Есиповичъ.
Мудровъ, стряпчій г. Ураловъ.
Досужевъ, чиновникъ г. Горинъ-Горяиновъ.

Василискъ Перцовъ г. Лерскій.
Молодой человекъ г. Смолитчъ.
Луша, прислуга Брускова г-жа Кострова.
Неизвѣстный г. Осокинъ.
Дѣвушка г. Васильева 2-я.
Разныя проходящія лица.

II.

Завтракъ у предводителя

Комедія въ 1 д., И. С. Тургенева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Балагалаевъ, предводитель г. Горинъ-Горяиновъ.
Пехтеревъ, бывший предводитель... г. Никольскій.
Сусловъ, судья г. Петровскій.
Алупкинъ, сосѣдъ-помѣщикъ г. Ураловъ.
Мирволинъ, помѣщикъ г. Усачевъ.
Безпандинъ, помѣщикъ г. Лерскій.
Каурова, сестра его, вдова г-жа Стрѣльская.
Нагановичъ, становой г. Новинскій.
Вельвицкій, письмоводитель г. Всеволодскій.
Герасимъ, камердинеръ г. Гарлинъ.
Карпъ, кучеръ г. Щепкинъ.
Дѣйствіе—въ имѣніи Балагалаева.

Режиссеръ А. Л. Загаровъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Тяжелые дни. Темное царство. На сценѣ выведены сразу „одного очень дикого племена“—свѣтъ московскаго купечества половини прошлаго столѣтія. Титъ Титычъ Брусковъ не знаетъ предѣла своему самодурству. Дебоши устраиваетъ и дома, и на людяхъ. Дома, вонючо, безыглаго, ну, а на сторонѣ—во всегда: порой приходится расмѣиваться. У Титъ Титыча—сынъ Андрей Титычъ. Любитъ купеческую дочь Сампеньку Круглову. Она отвѣчаетъ тѣмъ же. Препародой взаимному счастью стоитъ самодурство Титъ Титыча, желающаго женить сына по своему благоусмотрѣнію. Однажды въ „тяжелый день“—понедѣльникъ, съ Титъ Титычемъ случился бѣда: гдѣ-то, въ какомъ-то влѣчномъ мѣстѣ, онъ прибилъ нѣкоего «барина», умышленно подвергнувъ его подъ пьяную руку самодура, чтобы сорвать съ него „за безчестье“. Баринъ страшаетъ судомъ и требуетъ 300 тыс. руб.; доморощенный адролъ проситъ 5 тыс. на хлопоты. Самодуръ охотно соглашается. Выручаетъ пріятель Андрея Титыча чиновникъ Досужевъ, заставляющій барина смириться и взять за мировую 100 рублей, а Титъ Титыча—согласиться на бракъ сына съ Кругловой.

ПАВЛОВСКИЙ ВОКЗАЛЪ

СЕГОДНЯ

Музыкальный вечеръ

СИМФОНИЧЕСКАГО ОРКЕСТРА.

Подъ управленіемъ А. П. Асланова.

ПРОГРАММА.

Отдѣленіе 1-ое.

- 1) Валласъ.—Увертюра «Маритана».
- 2) Масснэ.—Севильяна.
- 3) Масснэ.—Meditation изъ оп. «Таисъ».
(Solo на скрипкѣ г. Ямпольскій).
- 4) Морлей. Danse crizole.
- 5) Недбалъ.—Полонезъ.

Антрактъ 20 минутъ.

Отдѣленіе 2-ое.

Подъ управленіемъ А. П. Асланова.

- 1) Герольдъ.—Увертюра «Цампа».
- 2) Сибелиусъ.—Valse triste.
- 3) Чайковский.—Романсъ № 5.
- 4) Шубертъ.—а) Ave Maria, б) Moment musical.
- 5) Монюшко.—Мазурка изъ оп. «Галька».

Начало въ 8 час. вечера.

Вечерніе поезда отходятъ:

Изъ Петербурга: 6 ч., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 20 м.,
7 ч. 40 м.*), 8 ч. 15 м.
Изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м.**), 11 ч., 11 ч. 20 м.,
11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м., 12 ч. 45 м.

*) По праздникамъ.

**) Наканунъ праздника и по праздникамъ.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго. ☞ Тел. 15-42 и 574-93.

МУЗЫКА играетъ съ 1 ч. дня до 2½ ч. ночи, при участіи солиста-виолончелиста Н. С. ПОПОВА.

УЖИНЪ—2 блюда 1 р. 25 к.



Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты,
номнатные ледники
разные хозяйственные приборы
рекомендуетъ

Д. Цвернеръ,
Невскій пр., 48.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный залъ и аудиторія имени Его Высочества
Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.
Очерной группой Попечительства, подъ управленіемъ
Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Тангейзеръ

Музыкальная драма въ 3 д., слова и муз. Рих. Вагнера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Германъ, ландграфъ Тюрингенскій . . . г. Семеновъ.
Тангейзеръ г. Мосинъ.
Вольфрамъ фонъ-Эшенбахъ г. Минъевъ.
Вальтеръ фонъ-дербъ-Фогельвейдъ . . . г. Рихтеръ.
Виттерольфъ г. Энгель-Кронъ.
Ганрихъ деръ-Шрейберъ г. Владиміровъ.
Реймаръ фонъ-Цветеръ г. Ксавицій.
Елизавета, племян. ландграфа г-жа Маркова.
Венера г-жа Ставицкая.
Молодой пастухъ г-жа Андреева.

Пажи: г-жи Соколова, Тункова, Тышкевичъ и Шпачинская.
Тюрингенскіе рыцари, графы и дворяне, дамы. Пажи,
старшіе и младшіе странники. Наяды, нимфы, вакханки,
сатиры, Бахусъ, фавны и друг.

Дѣйствіе происходитъ въ началѣ XIII столѣтія.

Въ 1-мъ актѣ «Вакханалія» поставлена балетмейстеромъ
г. Залевскимъ.

Сценическая постановка главнаго режиссера С. Ф. Ге-
цевича.

Капельмейстеръ А. Э. Маргулянь.

Хормейстеръ А. Ф. Бауэръ.

Режиссеръ Д. Ф. Арбенинь.

Начало въ 8 час. вечера.

Тангейзеръ. Д. I. Внутренность „Венериной пещеры“
близъ Эфеса. Прехъ покоящейся на ложѣ Веной
стоитъ на колѣняхъ пѣвлетъ Тангейзеръ. Тангейзеръ го-
воритъ о своей тоскѣ по родинѣ. На мгновеніе въ немъ
слова вспыхиваетъ жажда блаженства страстной любви,
но это чувство скоро блѣднѣетъ передъ охватившемъ его
стремленіемъ увидѣть родину. Не внявъ мольбамъ Ве-
неры, уходитъ Тангейзеръ въ родной Вартбургъ. Тутъ
въ немъ просыпается чувство любви къ забытой имъ
графинѣ Елизаветѣ. Д. II. Залъ для пѣвческихъ соста-
вленій въ Вартбургѣ. Первая встрѣча Тангейзера съ
Елизаветой. Пѣвцамъ дана темой для пѣсенъ любовь.
Всѣ рыцари воспѣваютъ чистую платоническую любовь
къ дамѣ сердца; одинъ лишь Тангейзеръ поетъ пылкій
гимнъ вулканической страстной любви. Всѣ возмущают-
ся его пѣсней. Тогда онъ зоветъ всѣхъ въ гротъ Вене-
ры понять и извѣдать воспѣваемую имъ любовь, они
не могутъ его. Всѣ въ ужасѣ отшатываются отъ него. го-
ворятъ, что онъ долженъ вымолить у папы прощенье за
свои грѣховныя помыслы. Ради Елизаветы молящей его
объ этомъ, Тангейзеръ идетъ на покаяніе. Д. III. Доли-
на передъ Вартбургомъ. Съ паломничества возвращает-



М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Телефонъ 55—89.

Можно дешево купить

новые и случайные
ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.

Корсеты М-ме ПЕРЕ

Троицкая, 26, бель-этажъ. Телефонъ 192-73.

Екат. кан., 47, у Кам. моста. Тел. 501-73, 501-74.

Больш. выборъ Русск. и Загран. корс. матер.
модели лучшихъ фирмъ ПАРИЖА и ВѢНЫ.
Скорое аккуратное исполненіе заказовъ.

ПОКУПАЮ по высокой цѣнѣ
НА ЛЮБУЮ СУММУ

БРИЛЛАНТЫ,

ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ.

Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.

МАГАЗИНЪ СЛУЧАЙНЫХЪ ВЕЩЕЙ Загородный 9. Близъ 5 угловъ. Тел. 96-26.



ся Тангейзеръ. Онъ не вымолитъ у папы прощенья, не-
смотря на самое тяжелое самоистязаніе во имя спасе-
нія. Теперь онъ не хочетъ больше страдать и мучить
себя. Онъ снова жаждетъ любви, радости, блаженства.
Онъ зоветъ къ Венерѣ и она отвѣчаетъ ему прѣвы-
соко въ дарство наслажденій. Но раздается потребаль-
ное пѣніе: то хоронятъ Елизавету, зачехшую въ огне-
ннѣхъ любимаго человѣка. Тангейзеръ обращается къ
группѣ съ мольбой: „О помолись, святая, за меня“ и
падаетъ мертвымъ, но спасенный молитвой чистой дѣвы.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА

(Литер.-Худож. Общества. Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

Моряки

въ 5 д. С. Гарина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Качауновъ, Николай Егоровичъ, вице-адмиралъ въ отставкѣ..... г. Валуа.
 Анна Францевна, жена его..... г-жа Свободина-Барышева.

Леонидъ Николаевичъ,)
 лейтенантъ) ихъ дѣти (г. Шмитгофъ.
 Вѣра) г-жа Мандражи.
 Гордѣевъ, Владиміръ Ивановичъ, капитанъ 2-го ранга..... г. Нерадовскій.
 Татьяна Савишна, жена его..... г-жа Мерцалова.
 Филипповскій, Кузьма Трофимовичъ, лейтенантъ г. Рыбниковъ.
 Стивенсъ, баронъ Эдуардъ Оттовичъ, лейтенантъ г. Досъ.
 Потаповъ, Борисъ Андреевичъ, мичманъ г. Борисовъ.
 Потапова, Марья Даниловна, вдова капитана 1-го ранга..... г-жа Самойловичъ.
 Ратомская, Зоя Андреевна, дочь ея вдова лейтенанта г-жа Сорокина.
 Моргуновъ, лакей адмирала..... Сафроновъ.
 Николай, вѣстовой г. Зотовъ.
 Фрося, горничная Качауновыхъ... г-жа Никифорова.
 Перкьяйненъ, вѣстовой г. Денисовъ.
 Бодманъ г. Мицкевичъ.
 1-й) (г. Лачиновъ.
 2-й) матросы (г. Александровскій.
 3-й) (г. Медвѣдевъ.

Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ незамерзающихъ военныхъ портовъ, въ наши дни.

Между 1 и 2 дѣйств. проходить три мѣсяца.

» 2 и 3 » » полгода.
 » 3 и 4 » » 12 дней.
 » 4 и 5 » » мѣсяца.

Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 час. вечера.

Моряки. На сценѣ фигурируютъ двѣ семьи моряковъ. Въ семьѣ отставнаго вице-адмирала Качаунова — разладъ между отцомъ, типичнымъ и воспитаннымъ на старыхъ традиціяхъ «морскимъ волкомъ», и его сыномъ Леонидомъ, который является представителемъ современныхъ вѣяній среди флотской молодежи. Леонидъ считаетъ морское дѣло нуждающимся въ коренныхъ реформахъ и въ концѣ концовъ, бросаетъ службу и уѣзжаетъ послѣ флирта съ молоденькой вдовой Ратомской за границу учиться настоящему морскому дѣлу. Дочь Качаунова Вѣра также не радуется отцовскому сердцу. Она увлекается лейтенантомъ Филипповскимъ и категорически заявляетъ родителямъ, что выйдетъ замужъ за своего избранника. Старый адмиралъ не выдерживаетъ разлада съ дѣтьми и умираетъ отъ разрыва сердца на рукахъ своего вѣрнаго слуги. Параллельно съ этимъ разыгрывается драма и во второй семьѣ — супруговъ Гордѣевыхъ. Отецъ Гордѣева былъ простымъ мужикомъ, разбогатѣвшимъ и добившимся почета своимъ личнымъ трудомъ. Его сынъ капитанъ Гордѣевъ окончилъ морской корпусъ и сдѣлалъ блестящую карьеру. Онъ женится на «благородной», которая однако, согласилась на этотъ бракъ больше по расчету. Во время ссоры

КОРСЕТЫ
фабрики
ШИРЕНИНЪ
 Имѣются на складѣ лучшіе фасоны
Парижа и Вѣны
 Для Г.г. заказчицъ громадный выборъ русскихъ и заграничныхъ матерій.
 ♦ Цѣны фабричныя. ♦
 СПБ., Фонтанка, № 17.
 Тел. 235—17.



К В А С Ы

московский, бѣлый, солодовый, боярский, клюквенный, сухарный и яблочный.

Всѣ квасы изготовляются на кипячен. водѣ изъ лучшихъ матеріаловъ, при помощи усовершенствованныхъ аппаратовъ. СПБ., Бронницкая ул., 31. Телефонъ 469—25. Доставка на домъ.

ЛЕДЪ КОМН. ЛЕДНИКИ!!

ЛЕДЪ ДОСТАВЛЯЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО ДЕШЕВО НА ДОМЪ и КОМН. ЛЕДНИКИ СВОЕЙ НОВѢЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ, ПРОДАЕТЪ отъ 15 руб.

— Первое С.-Петербургское Ледовничество —
Н. А. КРЕНЦИНЪ.

Магазины: 1) Николаевская, 31. Телеф. 83-08

2) В. О. 11-я линія 24. Телеф. 564-91

Главная контора: Безбородинъ пр. соб. д. 47, Тел. 53-30.

она бросаетъ ему злой упрекъ въ мужицкомъ происхожденіи, Гордѣевъ рѣшаетъ быть чужимъ для жены, которая сначала увлекается обольстительнымъ барономъ Стивенсомъ, но потомъ начинаетъ пошемать, какую ошибку она совершила, оттолкнувъ любящаго человека. Капитанъ Гордѣевъ въ качествѣ командира военнаго транспорта заступитъ въ морѣ жестокомъ штормомъ. Жена терзается опасеніями за его участь и тогда она, наконецъ, возвращается происходить полное примиреніе супруговъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Михайловская площ., 13.

Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

(Н. Н. Мовговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СНГДНН

Труппою «Палась-Театра».

Представлено будетъ:

ГАШИШЪ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ.

Музыка Р. Делли-Понти и Э. Грегори.

Авторизованный переводъ съ итальянскаго

В. Андога и М. Вейконъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Милена Панировичъ	г-жа Кавецкая.
Филиберта Ди-Биррибарракъ	г-жа Зброжень-Пашковская.

Леонтина де-ля Бабеттъ	г-жа Варламова.
------------------------------	-----------------

Астеропа	г-жа Аренская.
----------------	----------------

Электра	г-жа Марианова.
---------------	-----------------

Майя	г-жа Авдѣва.
------------	--------------

Альциена	г-жа Балле.
----------------	-------------

Дама-американка	г-жа Флигенъ.
-----------------------	---------------

Вторая дама	г-жа Яницкая.
-------------------	---------------

Сюзетта	г-жа Рейская.
---------------	---------------

Бела-Капольна	г. Ксендзовскій.
---------------------	------------------

Валасса	г. Феона.
---------------	-----------

Матта	г. Антоновъ.
-------------	--------------

Гуніади	г. Коржевскій.
---------------	----------------

Князь Петерштейнъ	г. Людвиговъ.
-------------------------	---------------

Виконтъ Джакомино де-Сантъ Ипо-текъ	г. Ростовцевъ.
---	----------------

Докторъ	г. Дмитріевъ.
---------------	---------------

Профессоръ Альфа	г. Мартыненко.
------------------------	----------------

Профессоръ Омега	г. Клодницкій.
------------------------	----------------

Комиссаръ	г. Валерскій.
-----------------	---------------

Гость	г. Дагмаровъ.
-------------	---------------

1-й) кавалеръ	(г. Рудаковъ.
----------------------	----------------

2-й) леръ	(г. Валерскій.
------------------	-----------------

1-й)	(г. Дмитріевъ.
-------------	-----------------

2-й) миллиардеры	(г. Мартыненко.
-------------------------	------------------

3-й)	(г. Павловъ.
-------------	---------------

Лакей	г. Боярскій.
-------------	--------------

Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Капельмейстеръ В. І. Шпаченъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Гашишъ. Молодежь устроила веселый клубъ «начинающихъ звѣздочекъ», въ которомъ предавалась бурнымъ развлечениямъ. Скоро однако средства истощились, и клубъ наканунѣ краха. Въ этотъ критическій моментъ въ члены клуба выступаетъ юный Бела-Капольна, который долженъ получить колоссальное наследство. Бѣда лишь въ томъ, что нотариусъ, сообщавшій ему о наследствѣ, скончался отъ удара, не успѣвъ выяснитъ, гдѣ и въ чьихъ рукахъ находится завѣщанное имущество. Члены

ДѢТСКІЕ НАРЯДЫ
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
МЪЗИНА
С-ПЕТЕРБУРГЪ
Мойка №64
Телефонъ: 454-64.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Во время обѣдовъ и ужиновъ ежедневно въ большомъ залѣ **концерты** румынскаго оркестра знаменитаго **Жоржа Понтази-Буланже** скрипача виртуоза съ 4 час. до 7 час. и съ 10 час. до 2½ ночи.

Англійскія пальто

ПОЛУЧЕНЫ

Ю. ГОТЛИБЪ,

Владимірскій пр., № 2, уг. Невскаго.

Телефонъ № 49—36.

клуба снова теряютъ всякую надежду и рѣшаютъ сообща найти забвеніе въ гашишѣ, обладающемъ особой тудодѣйственной силой. Всѣ принимаютъ гашишъ и погружаются въ сонъ. «Чудо» дѣйствительно совершается—въ сладкомъ кошмарѣ имъ чудится воскресшій нотариусъ, который открываетъ мѣсто, гдѣ спрятано завѣщаніе. Очнувшись, компанія молодежи разыскиваетъ этотъ драгоценный документъ. Выясняется, что наследство можетъ достаться Белѣ только въ томъ случаѣ, если его кузина Милена не выйдетъ замужъ до истеченія извѣстнаго времени. Бела разыскиваетъ въ Трувилѣ кузину, которая оказывается, къ его изумленію, вдовой. Такихъ образцовъ, завѣщаніе уже потеряло свою силу. Однако, между молодыми людьми завязывается романъ, въ результатъ котораго Бела становится мужемъ Милены, вмѣстѣ съ которой уѣзжаетъ въ Америку, чтобы отдалиться отъ настоячивыхъ пріисковъ своихъ бывшихъ товарищей по клубу «начинающихъ звѣздочекъ».

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Театръ В. Лихъ.

(«Фарсъ») Невскій пр., 56, д. Елистева.
Телеф. 518—27.
Дирекція В. Ф. Линъ.
Веселый жанръ подъ упр. Р. З. Чинарова.

СЕГОДНЯ.

ПРЕМЬЕРА.

Представленіе будетъ:

I.

ИГОРНЫЙ ПРИТОНЪ

пьеса въ 1 д. Л. Мишеля и А. Дювернуа, пер. М. Б.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Леопольдъ	г. Гриль.
Тронкъ	г. Репнинъ.
Карабо	г. Разсудовъ-Кулябко.
Директоръ	г. Полевой.
Партнѣ	г. Ченгери.
Слуга	г. Семеновъ.
Шинетта	г-жа Анчарова.
Габи	г-жа Дагмаръ.

II.

Любовникъ по телефону

ком. шутка въ 4 д. П. Гаво и Ж. Бера, пер. М. Б.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Виргилій Серполэ	г. Чинаровъ.
Жоржъ Лежонкуа	г. Добровольскій.
Дезирэ Корменвилъ	г. Николаевъ.
Жюльенъ Рокрезъ	г. Вернеръ.
Гаргуэс	г. Ольшанскій.
Жераръ	г. Милохинъ.
Жозефъ	г. Семеновъ.
Жермена Лежонкуа	г-жа В. Линъ.
Манетта Корменвилъ	г-жа Алейникова.
Эвелина Помье	г-жа Шварцъ.
Клара Тамбуръ	г-жа Яковлева.
Розина	г-жа Сафронова.
Луиза	г-жа Конрадова.
Маргарита	г-жа Ермакъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.

Администр. И. И. Ждарскій.

Любовникъ по телефону. Докторъ Лежонкуа измѣняетъ своей женѣ, очаровательной Жерменѣ, съ Эвелиной Помье. Узнавъ объ этомъ, Жермена рѣшила отомстить ему съ первымъ встрѣчнымъ. Выборъ ея падаетъ на Серполэ, котораго она вызываетъ по телефону. Онъ является къ ней въ маскарадномъ костюмѣ, такъ какъ по случаю его помолвки, его тесть устраиваетъ костюмированный вечеръ. Жермена предлагаетъ ему ужинъ, во время котораго съ нимъ дѣлается дурно, и его укладываютъ въ постель. Приѣхавшій къ доктору господинъ, застаётъ Серполэ въ постели и, принимая за доктора, проситъ поѣхать къ одному несчастному, который подавился костью. Жермена, чтобы избѣжать скандала, заставляетъ Серполэ одѣть костюмъ своего мужа и ѣхать къ больному. Серполэ въ отчаяніи. Его приводятъ къ Эвелинѣ Помье, у которой кутилъ докторъ Лежонкуа и за обѣдомъ подавился костью. Происходитъ рядъ забавныхъ сценъ. Серполэ пишетъ рецептъ, рассказываетъ Лежонкуа свое любовное похищеніе—и сообщаетъ другу Лежонкуа Корменвилу, что онъ уступаетъ свою квартиру для любовныхъ свиданій одной дамѣ, которая оказывается женой Корменвила. Послѣ бурныхъ сценъ ревности мужья возвращаются къ своимъ женамъ, а Серполэ къ своей невѣстѣ.

КЪ НАСТУПАЮЩЕМУ СЕЗОНУ
ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ

ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ.

Небывало большой выборъ

ЛЮСТРЪ **всѣхъ стилей.**

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.



С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
Арматурно-Электрическое Акц. О-во
Морская, 21. Телефонъ 25-42 и 95-45.

Отдѣленіе въ МОСКВѢ: Кузнецкій мостъ, уг. Лубянки, д. Страх. О-ва „РОССІЯ“.

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ,
БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К^о.

Литейный пр. 56. 5-й домъ отъ уг. Невского пр.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Таврический Садъ

Сегодня представлено будетъ:

Марія Стюартъ.

Трагедія въ 5-ти д. и 6-ти карт., соч. Ф. Шиллера, пер. А. Шишкова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елисавета, королева, англійская... г-жа Стрѣшневъ.
Марія Стюартъ, шотландская королева, содержащаяся въ Англіи въ тюрьмѣ г-жа Истомина.
Робертъ Дудлей, графъ Лейстеръ... г. Глѣбовъ.
Котельниковъ.
Георгъ Тальботъ, графъ Шрюсбюри г. Малыгинъ.
Вильгельмъ Сесиль, баронъ Борлейфъ, государственный казначей г. Угрюмовъ.
Графъ Кентъ г. Вѣнецкій.
Вильямъ Девисонъ, государственный секретарь г. Ленскій.
Амианъ Полетъ, рыцарь, стражъ Маріи..... г. Богдановъ.
Мортимеръ, племянникъ его..... г. Морвиль.
Мельвиль, домоправитель Маріи.... г. Красовскій.
Анна Кеннеди, ея кормилица..... г-жа Мировичъ.
Маргарита Куръ, ея камерфрау... г-жа Агренева.
Шерифъ графства..... г. Алексѣевъ.
Гвардейскій офицеръ..... г. Григорьевъ.

Англійскіе вельможи, слуги и женщины королевы Шотландіи.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Оркестръ Морского корпуса.

Начало въ 8 час. вечера.

П Л И С С Е

спеціальныя юбки плетіе и другіе новѣйшіе фасоны. **ВЫШИВКИ** машинныя и ручныя сутажемъ, шелкомъ и гладью. Сквозная строчка (ажуръ). 60. Невскій 60. противъ Алячкина дворца. Телефонъ 78-98. Прощу не смѣшивать мою работу съ друг. **С. М. РАТНЕРЪ.** Цѣн. не дорог. Сущ. съ 1884 г.

Марія Стюартъ. Уже нѣсколько лѣтъ Марія Стюартъ ходъ въ тюрьмѣ и въ ожиданіи рыцаря Полета томится въ узкѣйшей Фолдингъ въ обществѣ преданной ей кормилицы Анны Кеннеди. Единственное ея желаніе — увидѣть личное королеву Елизавету и объясниться съ нею. Она проситъ Полета передать письмо королеви. Мортимеръ, племянникъ Полета, только что возвратившись изъ Франціи, протворно выказываетъ согласие къ Маріи Стюартъ, на самомъ же дѣлѣ присканъ къ ней отъ притворцевъ ея, дабы только освободить ее съ его помощью. Она доверяется ему и восмываетъ ему съ письмомъ къ графу Лейстеру, прося его заступничества. Лейстеръ, любя Марію, въ то же время не хочетъ погнѣять своихъ отношеній съ королевой Елизаветой. Недвѣльное покушеніе на послѣднюю и письмо Маріи къ нему, поманившее въ руки его закатаго врага Берда, оставляютъ его рѣшиться выдать заговорщиковъ, при чемъ Мортимеръ, не желя отдаться въ руки стражъ,

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238-40
ЛИТЕЙНЫЙ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙННОЙ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ **КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“**

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



Художественная **ФОТО-ЦИНКОГРАФИЯ**
... ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
К. Б. ЕРИХИМСОНА
(вѣд. С. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. СЯДОВАЯ УЛ. № 42

ТЕЛЕФ.: 446-57
464-94

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. для иллюстрацій **КЛИШЕ** для ЦИНКА, ДЕРЕВА и МЯДИ.



МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ
ВЪ МАГАЗИНѢ
А. С. Попова.
Екатерининск. кан. 41, близъ Каменнаго моста.
ПАЛАНТИНЫ, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ, ШАПКИ, ЖАКЕТЫ и МАНТО.



закачивается у него на глазахъ. Лейстеръ опять вѣрить въ довіріе къ Елизаветѣ и даже настаиваетъ на казни Маріи. Елизавета, послѣ нѣкотораго колебанія, подписываетъ приговоръ. Марія казнена. Графъ Лейстеръ, потрясенный этимъ, не проставшись съ Елизаветой, покидаетъ Англію и уѣзжаетъ во Францію.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Вилла Родэ

У Строганова моста.

Телефонъ 77—34, 136—60.

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ.

СЕГОДНЯ

Въ Pavillon Cristal

Ежедневно GRAND CONCERT PARISIEN EXTRA-ORDINAIRE

ПРОГРАММА.

1. Антракты, исп. франц. салонный оркестръ, подъ управленіемъ капельмейстера Т. ГЕННЕБЕРЪ.
2. КИНЕМАТОГРАФЪ МОДЕРНЪ.
3. Балетный ансамбль гг. Соколова и Барбо.
4. М-ль Грохолская, русско-польская Diseuse.
5. Сестры Лу-Лу, танцовщицы.
6. М-ль Ники-Фру, танцовщица.
7. М-ль Попова, русская субретка.
8. М-ль Зарема, фантастическіе танцы.
9. М-ль Лингъ, эксцентричная танцовщица.
10. М-ль Кармень, итальянская танцовщица.
11. М-ль Коломейцева, русская субретка.
12. М-ль Н. К. Карнилова, русская «Diseuse».
13. М-ль Кордэ, вакхическая танцовщица.
14. М-ль Стейдль, нѣмецкая опереточная пѣвица.
15. М-ли Рамирезъ, испанскія тапцовщицы.
16. М-ль Рональда, интернациональная танцовщица.
17. М-ль Вѣрина, русская субретка.
18. М-ли Красавицы Малагитасъ, испанскія танцовщицы.
19. *Les Noes*, на 4-хъ турникахъ.
20. Г-нъ Руссель, силуэтистъ-имитаторъ, французскій комикъ.
21. *Neat and Clean*, американскіе эксцентрики.
22. Спортивные фокс-терьеры м-мъ Кабаретъ, живыя игрушки.

Большой цыганскій хоръ подъ упр. А. Н. Масальскаго, съ уч. лучш. солист. и солистокъ.

Главн. капельмейстеръ З. Шаллеръ.

Режиссеръ Джини ди Конти.

Начало музыки въ 8 час. вечера.

Окончаніе дивертиссента не позже 3-хъ час. ночи.

Директоръ Адольфъ Родэ.

КУРОРТЪ И САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4 1/4 часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-дѣтетическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Сбавцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье на озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

ПИАНИНО

Придворной фабр.

RÖNISCH

и другія фабрики отъ 360 р.

Лицамъ, живущимъ здѣсь, допускается

разсрочка

и БЕЗЪ задатка.

Депю роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-ръ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, невралгія, невралгія, ишіасъ, половое безсиліе, послѣдствія онанизма, запой и др. Внутреннія бол. сердца, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Пневматическій вакуумтерій. Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, термопенетраціи, всѣхъ видовъ электричества, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 вѣч. По воскр. и праздн. днямъ отъ 12—3. Артограмъ и учащимся 25% уступки съ такимъ.

ВСЕМІРНОИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ КАЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИНСТВЕННО
ПРИЗНАННЫЙ
ЖЕНЩИНАМИ
ВСЕГО МІРА.
БЕЗСПОРНО РАДИ-
КАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ
ВЕСНУШКИ, УГРИ,
ПЯТНА, ЗАГАРЪ,
МОРЩИНЫ,
РАСДѢЛЫ
ЛИЦА.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

СДАЮТСЯ ПОМѢЩЕНІЯ

ПОДЪ МАГАЗИНЫ

29 Литейный проспектъ, 29

Домъ общества для заклада движимыхъ
имуществъ.

и КВАРТИРЫ въ 4, 6 и 7 ком-
натъ, съ ваннами, горячей во-
дой, пылесосы, лифты.

РЕКОМ. ПОСѢТИТЬ

ЗАВТРАКИ,
ЧАЙ, КОФЕ,
ШОКОЛАДЪ,

КАФЕ БРИСТОЛЬ
CAFÉ BRISTOL

Т/Д Н. ШМАРОВЪ и П. ИВАНОВЪ
СПЕТЕРБУРГЪ. НЕВСКІЙ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д 96.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровский, 5, телефонъ 421—41.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Типографія Товарищества Издательскаго Дѣла «Колѣйка», Лигевская, 34. Телеф. 117—76.