

Четвергъ, 12-го Сентября 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Послѣдняя новость конфекты „АСТОРІА“.



Поставщикъ двора



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

К. М. ШРЕДЕРЪ.

Невскій, № 52 уг. Садовой.

РОЯЛИ отъ 700 р. ПІАНИНО отъ 550 р.
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ ВЪ РАЗНЫХЪ СТИЛЯХЪ.
Допускается разсрочка.

ТЕАТРЪ „ПИКОВАЯ ДАМА“

Мойка, 61, подъ дирекціей Ф. Н. Фальковскаго.

Открывается въ концѣ Сентября.

Репертуаръ: ДРАМА, ОПЕРА, ОПЕРЕТТА, ШАРЖЪ, БАЛЕТЪ

Контора и редакция

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

Восьмой годъ изданія

№ 2200

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
ціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
(можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метиль
и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23,
Тел.: 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Ела-
зиныхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Сегодня, 12-го Сентября, въ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

Представлено будетъ:

ДУБРОВСКІЙ

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5 картинахъ, музыка Направника.

Начало въ 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ А. С. Суворина (Литературно - Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-06.

Билеты можно получ.: 1) въ кассѣ театра съ
10 час. утра до окончанія спектаклей; въ дни,
когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера;
2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня, 12-го Сентября, во 2-й разъ новая пьеса:

1) ВОКРУГЪ ЛЮБВИ

(Intorno del amore) въ 3-хъ д. Роберто Бракко, пер. Федоровича.
Постановка Г. В. Гловацкаго.

2) ФАЛЬШИВАЯ НОТА

Эпизодъ изъ жизни Фридриха Великаго въ 1 д. В. А. Мазуркевича.
Постановка Г. В. Гловацкаго. Начало въ 8 час. веч.

Въ Пятницу, 13-го Сентября и въ Субботу, 14-го Сентября,
СПЕКТАКЛЕЙ НѢТЪ.

ВИЛЛА РОДЭ

Дирекція АДОЛЬФА РОДЭ

У Строгакова моста.

Телеф. 77—34 и 136—60.

Сегодня, 12-го Сентября,

Новые дебюты

БЛЕСТЯЩАЯ ПРОГРАММА иностранныхъ артистовъ.

Французскій салон. оркест. Т. ГЕННЕБЕРЪ.

Большой хоръ цыганъ А. МАСАЛЬСКАГО.

RAVILLON DE CRISTAL

Приспособленъ ко всякой погодѣ.

Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль

Уютные кабинеты. 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ
подъ управлен. любимца публики КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА

Николая Ивановича МОЛДАВАНА.

Кухня внѣ конкуренціи.

Имеется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. и.



ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

ТРОИЦКАЯ, 18.

ТЕЛЕФОНЪ 174-29.

Дирекція А. М. Фокина.

ОТКРЫТІЕ 15-го Сентября.

Подробности своевременно.

Составъ труппы:

А. М. Александрова
 К. И. Антонова
 М. М. Астафьева
 Н. П. Букшанъ
 В. А. Глаголева
 Л. П. Горичъ
 Т. И. Денисова
 О. И. Дибровская
 М. П. Зеленская
 З. И. Кудряшева
 М. В. Ливанская
 М. М. Матвѣева
 В. А. Недурская
 М. Н. Николаева
 М. И. Офель-Бенкаль
 М. Ф. Павлищева
 М. Г. Сгалева
 Т. В. Тамариана
 П. Л. Фарфель
 В. П. Чижова
 А. К. Александровъ
 П. Н. Андреевъ-Трельскій
 Е. А. Балабановъ
 Г. А. Бѣлорозовъ
 С. М. Дубицкій
 Г. А. Ковичъ
 Е. Е. Крюковъ
 Н. Н. Майскій
 П. Н. Николаевъ
 Д. Н. Никольскій
 В. Ф. Рудинъ
 М. И. Софроновъ
 В. Я. Степановъ
 Я. Г. Черненко
 С. М. Надеждинъ
 арт. Имп. т. зав. гос.
 М. М. Аманьявъ
 зав. муз. частью
 П. И. Ганчаровъ
 арт. Имп. т. художн.
 В. М. Гурецкій
 художн.
 И. С. Школьниковъ
 художн.
 К. М. Кузнецовъ
 рт. Имп. т. балетн.



ТЕАТРЪ „ЗОНА“

КАМЕННООСТРОВСКИЙ пр. 42.
ТЕЛЕФ. №№ 125-28, 137-94.ОТКРОЕТСЯ въ
СЕНТЯБРЬ 1913-го года
ОБОЗРѢНІЕМЪ

„ШОФФЕРЪ, КЪ ЗОНУ!“

ОБОЗРѢНІЕ, ОПЕРЕТТА, ВАРЬЕТЭ.



Палась-Театръ

Сегодня, 12-го Сентября, Гвоздь лѣтняго сезона!

ПУПСИКЪ

оперет, въ 3-хъ д.,
муз. Жильбера,
пер. Эмве.

Итальянская площ., 18.

Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА

■ ОПЕРЕТТА.

Дирекція:

И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ,
В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К^о.

Мужескую роль и. п. В. М. ШУВАЛОВА.

Уч.: г-жи Аренская, Барламова, Збр.-Пашковская, Лерма, Шувалова;
г.г. Антоновъ, Коржевскій, Людвиговъ, Ростовцевъ.

Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ. Главн. Кап. В. Шпачекъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Променуары въ театрѣ 1 руб.

Билеты въ кассѣ театра съ 12 ч. дня и Центр. кассѣ.

Готов. въ постанов. Юр. Д. Бѣльева—«ПТИЧКИ ПѢВЧИЯ».

ТЕАТРЪ

В. ЛИНЪ.
ФАРСЪ.

Невскій пр. 56, д. Г. Елисева.

Телеф. 518-27.

Веселый жанръ.

Дирекція В. Ф. Линъ, подъ упр. Р. З. Чинарова.
СЕГОДНЯ ЗНАМЕНИТЫЙ ФАРСЪГаве и Бера, въ 4 д., изобилующій массой трюковъ
идушій при несмолкаемомъ смѣхѣ

Любовникъ по телефону.

2) въ началѣ
спектакля Игрный притонъ,

сц. изъ жизни клубовъ.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко. Начало въ
8½ час. веч. Касса съ 11 ч. у., студ. въ формѣ

1 р 10 к. Администраторъ И. И. Ждарскій.

Слѣдующій спектакль 15-го Сентября.

ТЕАТРЪ

САБУРОВЪ

Въ Пассаждѣ

Невскій 48, телефонъ 452-76
Итальянская 19.

Сегодня, 12-го Сентября.

1) «MEYER'S» Фр. Фридманъ-Фредерихъ

Господа Мейеры

Веселыя похождения одной еврейской семьи, въ 3-хъ дѣств.

2) «ГАРАЖЪ», комедія въ 1 дѣйстви.

Начало спектакля въ 8½ час. веч., нач. «Мейеры» въ 9½ час. веч.
12, 15 сентября полное повтореніе.16-го Сентября Премьера! Въ 1-й разъ съ уч. Е. М. Грановской,
вечеръ веселой комедіи

1) «ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТЬСТВО ФЛИРТУЕТЪ», въ 1 д.

2) «ПРИМАДОННА ЗАБАВЛЯЕТСЯ», въ 3 дѣств'яхъ.

Билеты продаются съ 11 час. утра.

РЕСТОРАНЪ ТОРГОВАГО ДОМА

Маріинская ГОСТИННИЦА

Чернышевъ пер. 3. Телефонъ 520-73.

Ежедневно во время обѣда и ужина играетъ румынскій оркестръ

Жоржъ Стангулеско.

ОТДѢЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ. ЗАЛЪ ДЛЯ ЗАКАЗОВЪ. Дир. К. И. Нозляковъ.

Циркъ „МОДЕРНЪ“

уг. Кронверкскаго и Каменностровскаго проспекта. Телефонъ 109-99.

ЕЖЕДНЕВНО представлѣнія Монстръ въ 3-хъ большихъ отдѣленіяхъ. Начало въ 8 час. вечера. Первый разъ въ мірѣ **Медвѣди спортсмены** небывал. фуроръ. Медвѣдь--канатоходецъ! Медвѣдь--го-на Паленберга роликобѣжецъ! Медвѣдь--велосипедистъ! На н-стоящемъ двухколесномъ велосипедѣ. Выдающійся успѣхъ! Первые въ мірѣ комики эквилибристы **ВИСТО и ВИССЪ**. Неподраж. итальянск. комикъ **ЖАКОМИНО** и мн. друг. Въ воскресенье 15 сентября дневное предт-влѣніе для дѣтей при участіи Медвѣдей г-на Паленберга и «всей программы полностью. На дневное представлѣніе каждый взрослый имѣетъ право провести одного ребенка бесплатно или двоихъ на одинъ билетъ. Начало въ 2 час. дня. Билеты въ кассѣ цирка Модернъ.

КИНЕМО-ТЕАТРЪ

Soleil

Невскій, 48, Пассажъ.
Телефонъ № 179-07 и 142-63.

Вновь отдѣланное помѣщеніе. Специальн. вентиляція
Масса воздуха и свѣта. Верхнее
платье снимать не обязательно.

Программа на 12 Сентября.

ПОЙДЕТЬ ГРАНДИОЗНАЯ СЕНСАЦИОННАЯ КАРТИНА
НА ЗЛОБУ ДНЯ КИНЕМО-ПЬЕСА СЪ УЧ. ЗНАМ.

Асты Нильсенъ

въ 4 большихъ актахъ свыше 2000 метровъ

СУФРАЖИСТКА

До 6 час. веч. играетъ концертное тріо, послѣ 6 час. веч.—

СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

Телефонъ 19-53 касса
и 578-82 Админис-
трація.

РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

(Бывш. Панаевскій).
Адмиралтейская набере-
жная, 4.

Дирекція К. Н. НЕЗЛОБИНА и А. К. РЕЙНЕКЕ.

Сегодня, 12-го Сентября,

представлено будетъ въ 57-й разъ

ФАУСТЪ

1-я часть трагедіи Гете 5 дѣйств. и 17-ти карт. Постановка К. Н. Незлобина. Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 ч. утра до оконч. спект., а также въ Центр. кассѣ (Невскій, 23). Тел. 80-08 и у К. М. Шредеръ (Невскій, 52). Тел. 6-25. Во время пролога послѣ поднятія занавѣса входъ въ зрительный залъ не допускается. Анонсъ: До 18 Сентября — «ФАУСТЪ». Начало ров. въ 8 ч. веч.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Электро-театръ

ГИГАНТЪ

Невскій, 100.

Открытъ въ булни съ 8 час. дня,
праздники съ 1 час. дня.
Телеф.: 134-71 и 69-52.

Сегодня, 12-го Сентября,

Злободневная современная сенсацион. драма въ 5-ти актахъ
3000 метровъ

СУФРАЖИСТКА

Главную роль исп. неупр. міровая знаменитость

Аста Нильсенъ.



Съ 15-го Сентября 1913 года

ОТКРЫВАЕТСЯ на уг. Садовой и Гороховой, д. 38-45. Тел. № 491-63

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта, Фарсъ, Комедія, Обозрѣніе подь личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

РЕПЕРТУАРЪ съ 9-го по 15-е Сентября.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 9 Сентября.	Вторникъ. 10 Сентября.	Среда. 11 Сентября.	Четвергъ. 12 Сентября.	Пятница. 13 Сентября.	Суббота. 14 Сентября.	Воскресенье. 15 Сентября.
Маринскій.	Русланъ и Людмила. 1-е предст. 1-го абонем.	Пиковая дама. Не въ счетъ абон.	М-мъ Беттерфляй (Чю-Чо-Санъ) 10-е предст. 3-го абонем	Князь Игорь. 1-е предст. 5-го абон.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Утр.: 2 пр. 2 воок. ут. аб. Травіата Веч.: 1-э пр. 1 аб. 1) Пав. Армады. 2) Шопеніана, 3) Египет. ночи.
Александрин-скій.	Доходное мѣсто.	Огня Ивановой ночи.	1) Тяжелые дни. 2) Завтракъ у предводителя.	Старый Гейдельбергъ.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Донъ-Жуанъ.
Михайловскій							
Народн. Домъ Большой залъ.	Пиковая дама.	Съ уч. Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера: Опричникъ.	Тангейзеръ.	Дубровскій.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Утр. въ 12 1/2 ч.: Русалка. Вечер.: въ 8 ч. Пиковая дама.
Суворинскій театръ. (Малый).	1) Хрущовскіе помѣщики. 2) Клеяъ, Баронъ и Агафояъ.	Въ 1-й разъ Вокругъ любви. Фальшивая нота	Моряки.	Вокругъ любви.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Утромъ: Свѣтъ тихій. Вечеромъ: Моряки.
Таврич. садъ.	Анна Каренина.	Марія Стюартъ.	Дворянское гнѣздо.	Вторая молодость.	Спектакля нѣтъ	Спектакля нѣтъ	Рабочая слободка.
Паласъ-театръ	Гашишь.	Веселый какаду.	Веселый какаду.	Пупсикъ.			
Русскій Драматич. театръ.	Ф А У С Ъ.						
Театръ Вал. Линъ	1) Игрный притонъ, 2) Любовникъ по телефону.				Спектакля нѣтъ.	1) Игрный притонъ, 2) Любовникъ по телефону.	
Театръ САБУРОВА (Въ Пассаждъ)	1) Гаражъ. 2) Господа Мейеры.				Спектакля нѣтъ.	1) Гаражъ. 2) „Господа Мейеры“.	
Василеостровскій							Въ осадномъ положеніи



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

Театръ Музыкальной Драмы

Въ Воскресенье, 15-го Сентября 1913 г.

КОНЦЕРТЪ ХОРА

При участіи: Г.г. Андреевой-Дельмась, Бріанъ, Бихтеръ, Исаченко, Иванова, Малышева, Мозжухина, Содомова. Начало въ 8½ час. веч.

Билеты въ кассѣ Театра отъ 10 час. утра до 10 час. веч., въ Центральной Кассѣ (Невскій, 23) и въ Музыкальн. магазинѣ (К. М. Шредеръ (Невскій, 52).

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ

Т_{ваго} Д_{ма} Ф. А. ШТАРЕВЪ

подъ фирмою И. О. КОРОЛЕВЪ.

МОЙКА, у Краснаго моста, № 71—16. Телефонъ 416-83.

МЪХА и МЪХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Пріемъ и аккуратное исполненіе заказовъ. ЦѢНЫ ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ.

Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.

== ДЛЯ ПРЕДСТОЯЩАГО ЗИМНЯГО СЕЗОНА ==

предлагаю послѣднія новинки Вѣны, Берлина, премьеры коихъ состоятся въ текущемъ зимнемъ сезонѣ въ Лессингъ-Театръ (Берлинъ), въ Дейтхесъ Фолькстеатръ (Вѣна).

ГЕРМАНЪ БАРЪ: «ФАНТОМЪ». Михаилъ Ленгіель (Авторъ Тайфуна) «ТЕТЯ РОЗА». Деизидеръ Чемори: «БЕЛЛА». Деоманъ и Энгель: «ШШОНКА». Исключительное право перевода на русскій языкъ на основаніи германско-русской конвенціи предоставлено авторами Маур. ГИРШМАНЪ (Вѣна).

Предложенія просить адресовать: Maurice Hirschmann, Wien 9, Waserasse 31.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд. киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ.

Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

БОЛЬШІЕ МАГАЗИНЫ ПИЩЕВЫХЪ ПРОДУКТОВЪ

Т-ГО Т-ВА „О ГУРМЭ“

Главный магазинъ: Морская, уг. Невскаго пр. 9-13. Отдѣленіе: Литейный пр., 15.

Для званныхъ завтраковъ, парадныхъ обѣдовъ и ужиновъ (Soupers Gala).

Въ богатомъ ассортиментѣ

Всѣ закуски и деликатесы. Все для суповъ и консоме. Лучшія жаркія и Entrées. Зелень. Салаты. Фрукты. сласти, печенье. Вина лучшихъ урожайн. годовъ.

Гастрономическая кухня.

БЛЮДА, ПОРЦІИ И ЗАКАЗЫ EN VILLE.

Циркъ Чинизелли

ГАЛА-ПРЕМЬЕРЪ

Въ Воскресенье, 15-го Сентября, 1913 года,
въ 8 часовъ вечера.

Билеты можно получать въ кассахъ Цирка съ Четверга, 12-го Сентября, съ 10 часовъ утра.
Дирекція Сп. Г. ЧИНИЗЕЛЛИ.



ТЕАТРЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ (КОНСЕРВАТОРІЯ)

Открыта продажа на АБОНЕМЕНТЫ (по 8 спект.)

«Борисъ Годуновъ», «Евгеній Онѣгинъ», «Каменный Гость», «Кармень», «Мазепа», «Нюрн-
бергскіе мастера пѣнія», «Парсифаль» и «Садко».

ТРИ ВЕЧЕРНИХЪ (первому — первая представл., второму — вторая, третій по Понедѣль-
никамъ) и УТРЕННІЙ ПО УДЕШЕВЛЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ (по Воскресеньямъ).

Билеты въ кассѣ отъ 10 ч. у. до 10 ч. в., въ Центр. кассѣ (Невскій, 23) и въ Музык. маг. Шредеръ (Невскій, 52).

Открытие предполагается 26-го Сентября 1913 года.

Билеты прошлаго сезона на оп. «Борисъ Годуновъ» не дѣйствительны.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée Verlangt Benedictine stets gekühlt

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА

и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. * Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 103—86.

Всѣ удобства.

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

Денегъ не надо!



при покупкѣ Электрическихъ: люстръ, плафоновъ, бракетъ,
наст. лампъ, фонарей, фигуръ, тюльпановъ, абажуровъ, ламп.
накалив., вентиляторовъ, электр. свѣчей, подвѣсовъ, шну-
ровъ, проводниковъ, электрич. печей, плитъ, чайниковъ,
самоваровъ и проч., такъ какъ нами отпускается товаръ
немедленно, но платежи могутъ быть произведены въ теченіе
года ежемѣсячными небольшими взносами.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Э. КИНКМАНЪ и К^о

Спб. Гороховая, 17 (у Красн. моста).

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

Вспомните постановку «Перь-Гюнта» въ Художественномъ театрѣ.

Такой изумительный режиссерскій аппаратъ, какъ театръ Станиславскаго не сумѣлъ инсценировать пьесы, философское содержаніе которой близко къ содержанію «Фауста».

«Фаустъ» и «Перь-Гюнтъ» — два совершенно различныхъ міровоззрѣнія.

Но это два міровоззрѣнія.

Не только два быта.

Но и двѣ философскія системы.

А между тѣмъ, и режиссеръ Художественнаго театра въ «Перь-Гюнтѣ», и режиссеръ театра Незлобина въ «Фаустѣ» центръ тяжести видятъ въ бытѣ.

И быть съѣлъ пьесу.

Обглодалъ и Перь-Гюнта, и Фауста.

И отъ того и отъ другого остались лишь костяки.

Неказистые костяки.

Бытовой Мефистофель мѣстами превращается въ мелкотравчатого пошляка.

А бытовой Фаустъ превращается въ зауряднаго Донъ-Жуана.

Вотъ сцена у церкви.

Вотъ праздникъ поселянъ.

Казалось бы, эти картины своимъ жанровымъ колоритомъ должны помочь раскрытію сущности пьесы.

А оказывается, и самъ Фаустъ, и самъ Перь-Гюнтъ превратились — въ жанры, — слетка даже окарриатуренные.

Полупроваль «Перь-Гюнта» и полупроваль «Фауста» — явленіе одного порядка.

Объ этомъ стоитъ подумать.

Н. Шебуевъ.

Маринскій театръ.

Чествованіе Э. Ф. Направника, «Пиковая дама».

Дирижерскій шульть украшенъ розами, лилія-ми и лаврами...

Подъ дружныя, продолжительныя рукоплесканія публики и оркестра поднимается медленно по ступенькамъ сторбленная, худошавая фигура Э. Ф. Направника.

Оркестръ играетъ тушь и славу, подбѣгаютъ къ барьеру капельдинеры съ подношеніями.

Что-то говоритъ юбиляру концертмейстеръ оркестра В. Г. Вальтеръ, передающій Э. Ф. Направнику вѣнокъ съ лирой на бархатномъ щитѣ — подарокъ музыкальной «гвардіи», вождемъ которой старый маэстро былъ полвѣка, которую онъ увѣренной рукой велъ смѣло въ самыя трудныя музыкальныя «сраженія», которая подъ его начальствомъ знала только победы, и не знала поражений...

Э. Ф. Направникъ, низко склонивъ голову, стоялъ у своего мѣста, которое пятьдесятъ лѣтъ онъ занимаетъ съ величайшимъ достоинствомъ и его фигура заставила вольно пережить вмѣстѣ съ нимъ маленькую частицу того, что долженъ былъ пережить въ эту минуту самъ юбиляръ...

Пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ, чужой еще, недавно пріѣхавшій къ намъ изъ далекой родины, онъ переступилъ впервые порогъ Императорской

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣльнотянутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ.

Генеральное представительство для Россіи:

Всесоюзная Техническая Контора А. И. ФИНДЕРТЪ и Н. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

оперы, какъ одинъ изъ ея сотрудниковъ, которому суждено было сдѣлаться главою этой оперы.

За эти пятьдесятъ лѣтъ Э. Ф. Направникъ обрѣлъ въ русскомъ искусствѣ, въ русскомъ оперномъ театрѣ свою вторую родину, которой онъ вѣрой и правдой служилъ всегда, ведя ее къ славы и величію.

Но, всходя теперь по ступенямъ на свое обычное мѣсто, Э. Ф. Направникъ могъ испытывать только одно удовлетвореніе.

Ушло много силъ, ушла молодость, вся жизнь на то, чтобы создать то, что представляетъ теперь оркестръ, ансамбль и, наконецъ, репертуаръ нашего театра.

Но не изсякла энергія, не угасла яркость таланта, бодрость, любовь и потребность работы.

Пришлось всю жизнь трудиться и работать, можетъ быть, шорою испытывать разочарованія или огорченія.

Но результаты такъ велики, что трудъ вполне вознагражденъ.

И вынаетъ этотъ успѣхъ всеобщее и единодушное признаніе, преклоненіе предъ блестящимъ дарованіемъ и великая благодарность за то, что сдѣлано имъ.

«Неофициальное» чествованіе Э. Ф. Направника носило теплый, сердечный характеръ; не было овацій на сценѣ, но онъ были въ залѣ: аплодировала и вся публика, и появившійся въ ложѣ директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковский, и многіе, многіе актеры, появившіеся въ залѣ...

Послѣ чествованія начался спектакль: шла «Пиковая дама», которую не ставили уже почти два года.

Если спросятъ меня, кто былъ героемъ этого спектакля, то смѣло могу отвѣтить, что ихъ было двое: Э. Ф. Направникъ и г-жа Черкасская.

Прекрасное оркестровое исполненіе оркестра, переносило то и дѣло все вниманіе со сцены сюда.

Что за трогательный, очаровательный образъ Лизы создаетъ въ своемъ художественномъ вокальномъ исполненіи г-жа Черкасская!

Сколько теплоты и искренности, красоты и глубины.

Она даетъ, дѣйствительно, почувствовать этотъ свѣтлый и чистый образъ въ музыкѣ Чайковского...

Заболѣвшую г-жу Ставину въ партіи графини замѣнила г-жа Петренко, у которой былъ превосходный гримъ «страшной старухи» и красивое вокальное исполненіе, но графиня казалась черезчуръ суетливой при той дряхлости, которая положила свою печать на ея сморщенное, страшное лицо.

Къ сожалѣнію, не блестящее впечатлѣніе оставилъ въ партіи Германа г. Ростовскій. Въ его игрѣ было слишкомъ много внѣшняго, дѣланнаго и это только отвлекало вниманіе отъ музыкальной сути ея, въ которой г. Ростовскій не сумѣлъ почувствовать глубины и драматизма.

Германъ оказался довольно банальнымъ опернымъ героемъ.

Состоящая подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Е. И. В. Великаго Князя Николая Николаевича и устраиваемая Сѣвернымъ Сельско-Хозяйственнымъ Обществомъ **ВСЕРОССИЙСКАЯ**

ВЫСТАВКА РАБОЧИХЪ ЛОШАДЕЙ, ПЕРЕВОЗОЧНЫХЪ СРЕДСТВЪ и СБРУИ

въ Михайловскомъ манежѣ съ 8-го по 15-е сентября 1913 г.

Выставка открыта съ 10 час. утра до 11 час. вечера. Цѣна за входъ—50 коп.

Въ полку лошадей съ объясненіемъ ежедневно, начиная съ 2 час. дня.

ПРОГРАММА ИСПЫТАНІЯ ЛОШАДЕЙ: 1) Сегодня 12 сентября, въ 9 час. утра. Пробѣгъ шестерками въ атласской запряжкѣ (Царское Село и обратно). 2) Возка тяжестей (на Рысист. ипподромѣ) 14 сент. въ 3 ч. дня. 3) Пробѣгъ на рѣзвость (тамъ же) — 12 сент. по окончаніи стравы (около 8 час. веч.) 14-го сент. въ 3 час. дня. Цѣна за входъ на Рысист. ипподромъ—50 коп.

XXXIV ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОДЪ XXXIV

музыкально-драматические и оперные

Учв. Минист.

Внутр. дѣл.

КУРСЫ ПОЛЛАКЪОснован. въ
1880 г.

С.-Петербургъ, Галерная ул., № 88, домъ Шебеко. Телеф. 58-28, 521-88.

Новая открытъ
отдѣлъ**Ритмической гимнастики и пластики**по смот. Н. Далькроза
и А. Дунканъ.

Для этого курса дирекція выписала преподавателей изъ Парижа.

Спеціальными драматическими классами **Н. П. АРБАТОВЪ** и арт. и режисс. Спб **А. Л. ЗАГАРОВЪ** будутъ руководить режисс. Малаго театра Имп. Александр. театра

въ теченіе учебнаго года будутъ поставлены драматическіе и оперные спектакли, хореографическія демонстраціи и данъ рядъ музыкально-литературныхъ вечеровъ.

Въ составѣ преподавателей находятся: артистка Русск. оперы **Б. О. Герьянъ-Карганова**, С. Н. Цѣхановская, арт. русск. оп. **Г. П. Мазарова**, **В. В. Поллакъ**, **В. В. Чеховъ**, **В. М. Вадро**, **В. И. Герке**, **И. М. Канъ**, **В. А. Римская-Корсакова**, **С. С. Монтебланко**, **К. К. Стеннингъ**, **А. К. Фрейденаль** и мн. др.**ПРИЕМНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ.**

При курсахъ имѣется свой собственный оборудованный театръ и двухсвѣтный валь. Записи учащихся производятся въ канцеляріи ежедневно отъ 10 ч. до 7 ч. веч. Программы и условія приема выдаются такъ-же и выносятся по первому требованію. Письменные заявленія о поступленіи и присылку документовъ просить адресовать на имя Директора.

Остановки трамваевъ №№ 4, 5, 7 и 8 на Благовѣщенской площ., уг. Галерной ул.

Дирекція Курсовъ.

Объ остальныхъ дѣйствующихъ лицахъ и говорить не приходится: въ самой оперѣ—они только оперные манекены. Но г. Каракашъ красиво спѣлъ арію Елецкаго, г. Шароновъ удовлетворительно спѣлъ балладу въ первой картинѣ.

Чтобы покончить съ отдѣльными исполнителями скажу еще, что ни г-жа Владимірова, ни г-жа Маркевичъ не были на своемъ мѣстѣ въ пастораль.

Мы за послѣднее время снова начали постигать прелесть и красоту этихъ наивныхъ интермедій и слишкомъ чувствовалось, что ни Прилѣпъ, ни Миловзору не хватало изящества, не говоря уже о весьма и весьма посредственномъ вокальномъ исполненіи.

Что касается постановки «Пиковой дамы, и она порядкомъ устарѣла—въ особенности по сравненію съ прекрасной новой постановкой «Онѣгина» на той же Марининской сценѣ. Пора совершенно заново сдѣлать постановку этой оперы и «Пиковая дама» заслуживаетъ этого по своимъ музыкальнымъ достоинствамъ въ большей мѣрѣ, чѣмъ «Онѣгига».

Прекрасно исполнены балетными артистами балетная интермедія въ четвертой картинѣ.

В. Ц.**Театръ Я. С. Суворина.**

Итальянцы народъ пламенный и смѣлый. Лишній разъ эту смѣлость доказалъ Робертъ Бракко, написавъ пьесу, которая въ сущности является діалогомъ, уложеннымъ въ три дѣйствія. Діалогъ все время вертится «Вокругъ любви», чѣмъ и объясняется само названіе пьесы... Три акта діалога! На протяженіи трехъ актовъ два главныхъ дѣйствующихъ лица, Елена—г-жа Музиль-Бороздина и Уго—г. Гаринъ, не сходятъ со сцены!

Для того, чтобы позволить себѣ такую роскошь, драматургъ долженъ быть очень увѣренъ въ себѣ и въ блескъ своего діалога, способнаго такъ долго держать вниманіе зрителя въ напряженіи. Бракко съ честью вышелъ изъ труднаго положенія; итальянскій драматургъ владѣетъ діалогомъ, такъ опытный фехтовальщикъ, его остроумныя

словечки, афоризмы и сравненія сверкаютъ яркими блестками на фонѣ оживленнаго интереснаго разговора.

И вели его два мастера своего дѣла: г-жа Музиль-Бороздина и г. Гаринъ, вели его съ такимъ умѣньемъ, что публика ни минуты не скучала, правда, исполнители уснащали діалогъ разнообразными комическими трюками; можетъ быть, строгій ценитель найдетъ въ этомъ нѣкоторый шаржъ, но по моему, безъ этого легкаго шаржа пьеса слушалась и смотрѣлась бы скучнѣе! И пьеса обязана своимъ успѣхомъ столько-же тому, что было «отъ автора», сколько и тому, что было «отъ актеровъ и режиссера». Не говоря уже о главныхъ персонажахъ, даже исполнители маленькихъ ролей г-жа Самойловичъ (хозяйка гостиницы), г. Каменскій (лакей) и Глинскій (шофферъ) дали типичныя фигуры. Очень красива постановка г. Гловацкимъ I и II. дѣйствія. Нельзя не отмѣтить также того умѣнья, съ которымъ весь тонъ пьесы былъ ограниченъ рамками легкой комедіи... А сколько было соблазна и какъ легко было перейти въ фарсъ! Пьеса имѣла успѣхъ.

В. Мазуринъ.

Р. С. На отчетномъ спектаклѣ лично я пережилъ нѣсколько тяжелыхъ минутъ! Испытанный другъ навсегда порвалъ со мной старую дружбу, а знакомые отвернулись отъ меня, какъ отъ зачумленнаго. И все это произошло изъ-за того, что послѣ пьесы «Вокругъ любви» шелъ одноактный эпизодъ изъ жизни Фридриха Великаго «Фальшивая нота». Прекрасная пьеса, лучше которой я никогда ничего не видалъ, и каждое слово которой вливалось, какъ сладостный нектаръ!.. Правда, эта пьеса написана мною самимъ и потому мое мнѣніе о ней ни для кого не обязательно... Но честное слово, ей Богу, пьеса хорошая! А публика (какого только ей рожа нужно!) бѣжала съ половины пьесы къ своимъ кушамъ! Бѣжали даже тѣ, кому я на собственныя кровныя деньги кушилъ билеты! Театральные плотники не рискнули поздравить меня «съ успѣхомъ», а режиссеръ сдѣлалъ видъ, что не замѣтилъ меня, когда я послѣ спектакля сунулъ за кулисы. Но я не сержусь и воздаю ему

С. ПЕТЕРБУРГЪ,
ул. Гоголя, 20.

СПБ. Музыкально-Драматическіе и Оперныя

Телеф. №№ 496-70,
523-19, 475-30.

КУРСЫ ЗАСЛАВСКАГО

ПРИ КУРСАХЪ ИМѢЕТСЯ ТЕАТРЪ ДЛЯ ОПЕРНЫХЪ И ДРАМАТИЧЕСКИХЪ СПЕКТАКЛЕЙ.

Музыкальные курсы:

Полный курсъ консерваторіи. Фортепiano, пѣніе, скрипка, виолончель, арфа, кон рабасть, флейта, гобой, кларнетъ, фаготъ, труба, валторнъ, тромбонъ. Классъ теоріи композиціи. Исторія музыки. Совмѣстная игра и квартетный классъ. Безплатный оркестръ и хоровой классъ.

Программа высылается по требованію. Канцелярія открыта ежедн. отъ 4-7 ч. в. Приѣмные экзамены съ 25 августа.

Драматическіе курсы:

Съ 1-го сентября 1912 года реформирована программа преподаванія выразительнаго чтенія и драматическаго искусства. Курсъ обученія двухлѣтній. Предм. преподаван.: искусство слова, постановка голоса, художеств. чтеніе, искусство актера, сценич. игра, исторія драмы, театр, костюма, декораций, гриммъ, мимодрамма, ритмическ. гимнаст., танцы, эстетика, психол. и проч. Специальный классъ ораторской рѣчи (для артистовъ, богослововъ, учителей, ораторовъ). Завѣд. курс. реж. Импер. театр. Е. П. Карповъ. Лекціи, дикція и декламация Реж. Импер. театр. и Импер. школы А. И. Долиновъ, С. М. Ратовъ, Е. М. Безпатовъ, Н. В. Петровъ, В. И. Пресняковъ, П. А. Лебедевскій, В. В. Чеховъ.

Оперный театр для молодыхъ артистовъ,

подъ рук. реж. И. т. Н. Н. Боголюбова.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ КЛАССЪ.

Реж. Муз.-Др. В. С. Севастьянова.

Специальные классы хореографич. искусства (балетное отдѣленіе) арт. Императорск. театр. В. И. Пресняковъ для дѣтей и взрослыхъ.

должное. Видѣ авторы самый капризный и требовательный народъ! Кому-же, какъ не автору судить о постановкѣ и исполненіи своей пьесы. А постановка и исполненіе меня какъ автора, удовлетворяли свыше мѣры. Прелестная, стильная декорация дворца Санъ-Суси съ паркомъ была очень живописна. Типичный старый Фрицъ—г. Зубовъ, веселый Видеборнъ—г. Борисоглѣбскій, смѣшной Гютцовъ—г. Чубинскій, степенный мельникъ—г. Мячинъ, шаловливая Барберина—г-жа Сорокина, наивная Лотта—г-жа Бенуа и исполнители другихъ ролей гг. Глинскій, Бертельсъ, Александровскій, Сафроновъ и Мицкевичъ сдѣлали все, чтобы пьеса имѣла успѣхъ. И публика оценѣла ихъ старанія; она вызывала всѣхъ, кроме меня!

Бываетъ же такое фатальное несходство взглядовъ: я нахожу, что моя пьеса очень хороша, а критика и публика, кажется, придерживается противоположнаго мнѣнія.

Господа, вы, не бывшіе на спектакль разрешите этотъ споръ!

Хотите, я вамъ куплю билетъ?!

В. Мазуркевичъ.

Народный Домъ.

За послѣднее время оперная сцена Народнаго дома сдѣлалась ареной для разныхъ гастролей, дебютовъ и, вообще, случайныхъ спектаклей. Что ни вечеръ, то новыя незнакомыя лица. Между тѣмъ,

давно пора, чтобы оперная труппа Народнаго дома имѣла свою собственную физіономію, и чтобы для каждаго спектакля не набирались неожиданные исполнители.

Безсистемность репертуара страдалась даже и на распредѣленіи партій въ отдѣльных случаяхъ. Возьмемъ для примѣра послѣднее представленіе «Шиковой дамы». Г-жа Евгеньева поетъ Мидовзора, а г-жа Стефановичъ—графиню. Слѣдовало бы какъ разъ наоборотъ, а еще лучше было бы не отнимать партіи графини у г-жи Доленго, которая здѣсь вполне на мѣстѣ.

Г. Мосинъ въ партіи Германа мало удовлетворяетъ. У него нѣтъ необходимой страстности и нервнаго подъема. Поетъ г. Мосинъ по обыкновенію музыкально. Но развѣ можно превращать арію «Прости небесное созданіе» въ панихиду?

Зато г. Лукинъ-Томскій загризировался подъ Германа, дѣлалъ страшные глаза и, вообще, проявилъ излишнюю аффектацію.

О Лизѣ г-жѣ Ольгиной можно лишь сказать, что она не портила партіи, но ничего особенно интереснаго не показала. Впрочемъ, въ сценѣ у Зимней канавки пѣвица обнаружила темпераментъ и «верхи».

Съ удовольствіемъ останавливаюсь на г. Ольшанскомъ (Елецкій). Это очень музыкальный пѣвецъ. Ему только слѣдуетъ избавиться отъ нѣкоторыхъ недостатковъ дикціи.

Графиня въ лицѣ г-жи Стефановичъ «старалась» во всю: вращала глазами, выдѣлывала какія-то конвульсивныя движенія, а на балу даже

АВТОМОБИЛИ

Th. Schneider & C-іé Франція. Palladium Англія. Scania-Vabis Швеція.

Торговый домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ.

С-Петербургъ, Александринская площ., 5. Телефонъ 534-35.



Русское Электрическое Общество
ДИНАМО
 ПРАВИЛЕНИЕ: С.-Петербургъ, Фонтанка, 86.
 Магазины: 1) Фонтанка, 63, ад. Мал. театра.
 2) Пет. стор. Большой пр., 43. 3) Невскій пр., 140.
 4) Выб. стор. Большой Сампсоніевскій просп., 18.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АРМАТУРА
 для электрическаго освѣщенія.
 Экономическія лампы патентъ Вестингауза съ
 тлнutoй нитью. 75% эконом. 1000—4000 ч.
 и горѣнія лампы-машинъ, Электрода, ч.
 гатели вѣс принадлежностей для
 электрическаго освѣщенія и электр.
 сигнализаци.

смотрѣла въ публику. Увы, все это не создало сколько-нибудь характерной фигуры.

Нѣсколько грузна для Миловзора г-жа Евгень-ева. Свою канцонету во второй картинѣ она спѣла задумчиво, создавъ даже настроеніе у аудиторіи.

Недурной голосокъ у г-жи Бобковой, но она детонируетъ, что особенно было замѣтно въ дуэтѣ.

Съ большимъ пыломъ дирижировалъ г. Бердяевъ.

М. Двинскій.



— Постановка пьесы Сургучева въ Александринскомъ театрѣ «Торговый домъ», поручена А. И. Долгову.

— Какъ намъ сообщаютъ, новая пьеса Л. Андреева «Не убій» будетъ принята къ постановкѣ въ Александринскій театр.

— Леонидъ Андреевъ написалъ для театра Ф. Н. Фальковского одноактную пьесу подъ названіемъ «Происшествіе».

— Сегодня въ Народномъ домѣ состоится первая генеральная репетиція оперы Чайковского «Орлеанская дѣва».

— На-дняхъ въ Петербургъ пріѣзжаетъ режиссеръ московскаго Большаго театра Ф. Ф. Комиссаржевскій.

— Юбилейное празднество по случаю исполняющагося 25-лѣтія Императорскихъ драматическихъ курсовъ состоится 17-го сентября въ театральномъ училищѣ. Дирекція курсовъ въ настоящее время разсылаетъ приглашенія.

— Въ виду часто возникающихъ въ городахъ внѣ черты осѣдлости сомнѣній о правѣ жительства воспитанниковъ консерваторій министерство внутреннихъ дѣлъ входитъ въ совѣтъ министровъ съ предложеніемъ приравнять консерваторіи къ высшимъ учебнымъ заведеніямъ, но съ установле-

ніемъ для евреевъ ограничительныхъ нормъ пріема.

— Землевладѣлецъ юга Россіи А. Э. Фальц-Фейнъ передалъ въ распоряженіе августѣйшаго президента академіи художествъ, великой княгини Маріи Павловны, 40 тыс. р. на нужды русскаго искусства. Сумма эта внесена въ кассу министерства двора.

— Юбилейный бенефисъ Н. Г. Легата, по случаю исполняющагося 25-лѣтія его артистической дѣятельности, состоится только въ январѣ. Пока не выяснено, какой балетъ пойдетъ для этого спектакля ибо г. Легатъ отказался отъ своего прежняго намѣренія поставить для бенефиса балетъ Астафьева «Бѣлая лилія».

— Владѣлецъ опернато московскаго театра С. И. Зиминъ занятъ подысканіемъ въ Петербургъ удобнаго театра для гастролей его труппы. Пріѣздъ москвичей ожидается Великимъ постомъ. Въ Петербургъ пойдутъ «Дочь Запада», «Млада», «Дни нашей жизни» и «Донъ-Жуанъ».

— Московскій драматургъ В. А. Александровъ уѣзжаетъ сегодня границу и на первомъ представленіи своей пьесы «Исторія одного брака» въ Александринскомъ театрѣ присутствовать не будетъ.

— Намъ сообщаютъ, что присутствовавшій на первомъ представленіи трагедіи «Фаустъ» въ театрѣ Незлобина, представитель драматической цензуры, предложилъ дирекціи въ сценѣ вальсированія ночи сдѣлать нѣкоторыя измѣненія.

— Л. Б. Яворская на-дняхъ съ успѣхомъ выступила въ Лондонѣ въ знакомой Петербургу пьесѣ «Мадемуазель Фифи».

— Въ концертъ хора театра Музыкальной драмы примутъ участіе А. А. Андреева-Дельмась, М. М. Бріанъ, М. А. Бихтеръ, И. В. Иванцовъ, К. С. Исаченко, К. И. Малышевъ, А. И. Мозжухинъ, А. Н. Содомовъ. Программа составлена изъ произведеній Римскаго-Корсакова и Мусоргскаго. Концертъ состоится 15-го сентября.

— Общество любителей камерной музыки возобновляетъ свою дѣятельность 20-го сентября.

ДРАМАТИЧЕСКІЕ КУРСЫ

Артистовъ Императорскихъ театровъ
Н. Н. ХОДОТОВА и Н. М. КАЗАРИНА.

СПБ., Серпуховская ул., д. 10. Тел. 420-33.

Пріемъ прошеній и справки въ канцеляріи курсовъ отъ 4 до 6 ч. ежедневно.

Составъ преподавателей:

Артисты Императорскихъ театровъ Н. Н. Ходотовъ, Н. М. Казаринъ, К. Н. Берляндтъ, Д. Х. Пашковскій, И. В. Лерокій, Н. В. Петровъ. Художникъ Н. Н. Бекверъ, Н. Г. Шебуевъ и полковникъ В. Я. Андреевъ.

Собранія предполагаются 2 раза въ недѣлю: по пятницамъ и воскресеньямъ въ училищѣ при Реформатскихъ церквяхъ (Мойка, 38). Къ исполненію намѣчены произведенія Бетховена, Шумана и др. Гости допускаются по рекомендаціи членовъ.

— 8-го сентября въ театрѣ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ бумагъ для открытія поставили «Лѣсъ» Островскаго. Артисты удачно справились съ трудной задачей; особенно слѣдуетъ выдѣлить г-жу Лидину (Гурмыжская), Домогарова (Будановъ) и Вѣткова (Счастливецъ).

— 10-го сентября въ зданіи Народнаго дома инженеръ Раленеккеръ демонстрировалъ изобрѣтенный имъ аппаратъ «Телепанъ», при помощи котораго по проводамъ на разстояніи можно воспроизводить автографы, чертежи и т. п. Съ 11 сентября этотъ аппаратъ съ 6 час. вечера и до закрытія Народнаго дома демонстрируется передъ публикой за небольшую плату, а по утрамъ бесплатно экскурсіямъ отъ учебныхъ заведеній.

— Въ ноябрѣ и декабрѣ А. А. Архангельскій дастъ въ Дворянскомъ собраніи три историческихъ концерта при участіи своего хора въ составѣ ста человекъ. Программа включитъ въ себя произведенія Палестрины, Баха, Лассо, Гайдна, Бетховена и друг.

— Ближайшей новинкой въ театрѣ Валентины Линъ явится трехактный фарсъ «Воронье пугало», который пойдетъ вмѣстѣ съ одноактной забавной пьеской «Ай, вы меня раздавили».

— Съ наступающаго учебнаго года на музыкально-драматическихъ и оперныхъ курсахъ Поллакъ вводится новый предметъ — ритмическая гимнастика и античные танцы. Преподавателями приглашены окончившія институты Ж. Далькроза А. Дунканъ и Л. Фуллэръ. Драматическими классами руководятъ Н. Н. Арбатовъ и А. Л. Загаровъ. Лекторами и преподавателями состоятъ: В. В. Чеховъ, Н. Н. Окуловъ, Б. Г. Романовъ, П. Лебединскій, Б. А. Бертельсъ и др. По музыкальному отдѣлу въ составѣ преподавателей Е. О. Терьянъ-Корганова, Г. П. Макаровъ, Ф. П. Левитскій, Г. И. Романовскій, В. Б. Поллакъ, Б. В. Поллакъ, В. И. Герке, С. С. Монтебланко, Б. М. Варло, И. М. Канъ, М. И. Ямпольскій и др.

— 15-го сентября состоится открытіе сезона въ циркѣ Сц. Чинизелли. Въ программѣ рядъ новинокъ, привезенныхъ директоромъ изъ-заграницы.

— Семилѣтній дирижеръ Вилли Ферреро прислалъ письмо А. И. Глазунову, въ которомъ проситъ разрѣшить проработать въ Петербургѣ его пятой симфоніей.

— Пьеса Ф. Н. Фальковского «Веселая исторія», шедшая въ прошломъ году съ большимъ успѣхомъ въ Маломъ театрѣ, принята къ постановкѣ въ Московскій театрѣ Корша.

— Художникъ Плачекъ представилъ дирекціи Музыкальной Драмы эскизы декорацій, заготовленныхъ для оперы Даргомыжскаго «Каменный гость».

— Проба голосовъ въ оперномъ театрѣ для молодыхъ артистовъ при курсахъ Заславскаго состоится 15-го сентября, въ 3 часа дня.

— Городское по дѣламъ объ обществахъ и союзахъ присутствіе отказало въ регистраціи петербургскому Художественно-музыкальному собранію и кружку «Развлеченіе».

— Дирекція Суворинскаго театра вывѣсила за кулисами объявленіе, что завѣдующій машинной частью г. Максимовъ за куреніе на сценѣ папиросы оштрафованъ на 100 руб.

Даръ литературному фонду.

Инженеръ М. С. Малкиель рѣшилъ пожертвовать Литературному фонду принадлежащій ему пансіонатъ на ст. Ермоловской, Приморской жел. дороги, функционирующій подъ названіемъ «Русская Ривьера». По мысли жертвователя этого крупнаго имущества, пансіонатъ долженъ современемъ стать колоніей, гдѣ дѣтели печати могли бы имѣть мѣсто дешеваго или даже бесплатнаго (для неимущихъ) отдыха зимой и лѣтомъ. Комитетъ Литературнаго фонда 14 сентября выѣдетъ для осмотра жертвуемаго пансіоната, который состоитъ изъ нѣсколькихъ деревянныхъ жилыхъ корпусовъ, большого театральнаго зданія и ряда хозяйственныхъ построекъ. Театральное зданіе представляетъ обширный свѣтлый залъ на 700 человекъ, съ полнымъ комплектомъ стульевъ, мебели и электрическимъ освѣщеніемъ.

МОСКВА

Свободный театр.

Первый спектакль «Елены Прекрасной» — 10-го октября. Новую пьесу Горькаго «Зыковы» начнутъ готовить сейчасъ послѣ премьеры Offenbachовской оперетки. Первый спектакль предполагается въ январѣ.

Художественный театр.

Сезонъ предполагается открыть къ 15 октября.

ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКАГО ИСКУССТВА

С-ПЕТЕРБУРГЪ,
Почтамтская улица, 13.

Учрежденная—А. П. Петровскимъ, А. А. Санинымъ, И. О. Шмидтомъ и С. И. Яковлевымъ.

Пріемныя испытанія съ 25 августа < (Пріема на третій курсъ нѣтъ). < Начало занятій 1 сентября.

Программы и справки въ Канцеляріи Школы.

Несчастные случаи.

— Танцующая въ балетѣ «Конекъ-Горбунокъ», С. В. Федорова 2-я неловко упала на колѣно и сильно ушиблась. Артистка лежитъ въ постели и сможетъ танцевать не раньше какъ черезъ двѣ-три недѣли.

— Во время репетиціи «Млады», въ оперѣ Зимина, на голову В. Н. Петровой-Званцевой упалъ кусокъ декораціи и сильно ее ушибъ.

Сумасшествіе отъ безработицы.

Пріѣхавшій изъ Воронежа провинціальный актеръ Назаровъ ежедневно посѣщалъ театральное бюро въ надеждѣ пристроиться на зиму. 10-го сентября, возвращаясь изъ бюро домой, онъ внезапно на улицѣ обнаружилъ признаки буйнаго помѣшательства. Несчастнаго артиста отравили въ психиатрическую больницу.



Смѣлый полетъ.

Авиаторъ Гарри, поднявшійся въ 5 ч. 52 м. утра изъ Сенъ-Рафаэля для полета въ Тунисъ, пролетѣлъ въ 11 ч. 35 м. Кальяри, въ Сардиніи, и въ 1 ч. 45 м. дня прибылъ въ Бизерту.

ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БѢГОВЪ.

Сп. призъ въ 2000 р. для лош. 1910 г. 1 в. 2 гита. Вариантъ, Бредъ-Меримендъ, Иволга.

Чл. 9 гр. 3 в. Другъ-Любезный, Капризный, Кроткій, Шумъ, Феры-Банъ.

6 гр. 1½ в. Порывъ, Рулевой, Суфлеръ, Потокъ.

Сп. 5 гр. для орл. лош. 1910 г. 1 в. Торъ, Бурлакъ, Вѣщунъ, Разбойница, Букъ, Игра.

5 гр. 3 в. Финикъ, Асистансъ, Хулиганъ, Мизгирь, Свѣтлый.

Спец. 2 гр. 1½ в. Злодѣй, Магнатъ, Капитанъ, Пайна-Дора, Лоренцо, Молодой-Кряжъ.

1 гр. 1½ в. Обнова, Запретъ, Фаталистъ, О. Гондола.

7 гр. орл. 3 в. Русакъ, Плутъ, Каратель, Нарцисъ, Варна, Леденецъ 2, Ратный, Охотникъ, Кардиналь.

3 гр. 3 в. Алдаръ, Камчатный, Пожаръ, Пionтковская, Попытка.

Сп. 6 гр. 1½ в. Альмавива, Гокча, Русланъ, Вильксъ, Напоръ, Ратникъ, Тревога, Буревѣстникъ, Король-Лиръ, Альма.

Сп. 3 гр. 1 в. Куна, Встрѣча, Биронъ, Рыбачка, Армеевъ, Бекресцабисъ, Шантеклеръ.

10 гр. 1½ в. Воинъ, Аджекрасъ О, Данъ, Хэппи, Разлучникъ, Сорванецъ, Водоворотъ, Тонъ.

4 гр. орл. 1½ в. Расчетъ, Барандай, Снарядъ, Журданъ, Перунъ, Моторъ, Заговоренокъ, Потѣха.

Спец. 4 гр. 1½ в. Калина, Реклама К., Мушкатель, Наслѣдникъ, Сайгакъ, Магбетъ, Фрина, Самсонъ, Ерусланъ.

8 гр. 1½ в. Варъ, Гостышка, Аллегри, Забавная,

Борець, Лебеда, Свѣтлана, Фаворитъ, Мурза, Жатва, Дискоболъ, Заносъ, Японецъ, Водопадъ.

Доб. 11 гр. 3 в. Чайная, Радостный-Потѣлуй, Честный, Интервалъ, Туснельда, Шагистый, Чумахъ, Мечъ, Хоперъ, Панцырь, Закатъ, Недотрогъ 2-й.

Доб. 7 гр. 1½ в. Плутъ, Алесъ, Бойкотъ, Глина, Порывъ, Узорный, Слухъ, Тюлень.

Начало въ 2 часа дня.

«НАШИ ФАВОРИТЫ».

Бредъ-Меримендъ.

Капризный. Другъ-Любезный.

Рулевой. Суфлеръ.

Игра. Вѣщунъ.

Мизгирь. Хулиганъ.

Молодой-Кряжъ.

Фаталистъ.

Русакъ. Кардиналь. Варна.

Пionтковская. Алдаръ.

Король-Лиръ. Буревѣстникъ.

Куна. Биронъ.

Тонъ. Воинъ.

Моторъ. Потѣха.

Калина. Ерусланъ.

Фаворитъ. Аллегри. Гостышка.

Туснельда. Радостный-Потѣлуй.

Алесъ. Бойкотъ.

П Л И С С Е

спеціальныя юбки плоскіе и другіе новѣйшіе фасоны. **ВЫШИВКИ** машинныя и ручныя сутажемъ, шелкомъ и гладью. Сезонная строчка (ажуръ). 60. Невскій 60. противъ Анничкина дворца. Телефонъ 78-98. Прошу не смѣшивать мою работу съ друг. Цѣн. не дорог. Сущ. съ 1884 г. **С. М. РАТНЕРЪ.**

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-ръ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, неврастенія, невралгія, инсія, половое безсиліе, послѣдствія онанизма, запой и др. Внутреннія бол. сердца, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Пневматическій ингаляторій. Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, термопенетраціи, всѣхъ видовъ электричества, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскрес. и праздн. дѣлать отъ 12—3. Артистамъ и учащимся 25% уступки съ тавомъ.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ =
... ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(3018 С-ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. СЯДОВАЯ УЛ. № 42
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ТЕЛЕФ. 446 57
464 34

ВСЕРОССИЙСКАЯ

Гигиеническая Выставка

СЕГОДНЯ

ОБЪЯСНЕНИЯ БУДУТЪ ДАВАТЬСЯ ВЪ
СЛѢДУЮЩИХЪ ОТДѢЛАХЪ:

«Земская медицина» — (Земскій павильонъ, Б. Спаская, 20) д-ръ З. Г. Френкель «Сельское водоснабженіе» отъ 5 до 7 часовъ вечера.

«Малярія. Борьба съ болѣзнями жаркихъ странъ» д-ръ А. И. Шингарева отъ 5 до 7 час. веч.

«Городская медицина» — отъ 7 до 8 ч. веч. д-ръ Н. П. Басильевскій. По экспонатамъ Якутскаго Врачебнаго Отдѣленія отъ 4 до 7 час. вечера.

«Отдѣлъ Химико-Бактеріологическаго Института д-ра Блюментала» — отъ 5 час. дня до 7 часовъ вечера.

«Гигиеническаго Института» д-ръ Преображенскій отъ 5 до 6 час. вечера.

«Охрана труда» — отъ 12 до 4½ час. дня и отъ 5 до 9 час. вечера.

МАНЕЖЪ.

«Управленія желѣзныхъ дорогъ» отъ 1 часу дня до 7 часовъ вечера д-ръ М. В. Скребинъ.

«Министер. Торг. и Промышл.» — Я. С. Загѣская отъ 5—7 ч. в.; по экспонатамъ дѣснаго коммерч. учил. отъ 2—3 ч. дня.

«Департамента земледѣлія» по рыбному отдѣлу отъ 5 до 7 час. веч., по «экспонатамъ Русскаго О-ва Пчеловодства» отъ 7 до 8 час. в.; по экспонатамъ Императорскаго Россійскаго Об-ва Сельско-хозяиствен. птицеводства — М. В. Фофанова отъ 4 час. дня до 7 ч.;

«Министерства Императорскаго Двора» — отъ 5 до 8 часовъ вечера.

«Главное Управленіе Неокладныхъ сборовъ и казенной продажѣ вещей» отъ 1 час. дня до 10 ч. вечера; демонстрація по разливу, укупоркѣ и запечаткѣ посуды отъ 3 до 5 час. дня и отъ 7 до 9 час. веч.

«Военно-Санитарнаго Вѣдомства» — отъ 6 до 8 час. веч. Демонстрація анализа воды опрѣделенными реактивами — д-ръ Каменскій отъ 6½ до 8½ час. веч.

Осмотръ завода военно-врачебныхъ заготовленій допущается съ разрѣшенія Начальника этого завода — грушамъ по предварительной запискѣ и согласенію отъ начальства, фабрич.

«Водоснабженіе». Въ отдѣлѣ Т-ва «Нептунъ» подробныя объясненія отъ 4—6 ч. дня.

«Освѣщеніе». По экспонатамъ завода Сименсъ и Гальске отъ 11 ч. у. до 10 ч. веч. В. В. Шинкинъ и А. Л. Геррашій.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАЛЪ.

«Школьная Гигіена» — отъ 1½ ч. д. до 7½ ч. в. и д-ръ Никитинъ отъ 7 до 8 ч. в.

«Зубоврачебное Дѣло» — отъ 12 ч. дня до 10 ч. в.

«Бальнеология и курортное дѣло» — М. В. Изергина отъ 2½ часовъ дня до 9 час. веч.

«Борьба съ алкоголизмомъ» — краткія объясненія М. В. Изергина отъ 2 час. дня до 9 час. веч.

«Орбидитическій Институтъ» — отъ 3 ч. дня до 8 ч. веч.

«Медицинское Образованіе» — д-ръ Г. А. Котанъ отъ 2 час. дня до 6 час. вечера по теоріи физическаго развитія.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ.

Г. С.-Петербурга д-ра Б. М. Леонтьевъ и д-ръ С. Н. Глинскій отъ 1 до 4 часовъ дня и отъ 5 до 8 час. веч.

Г. Москвы отъ 1 до 2 час. дня и отъ 6 до 7 час. веч. санитарный врачъ А. Н. Сысинъ и по водоснабженію и канализаціи инж. Ф. В. Дроздовъ.

Финляндіи — отъ 4 час. дня до 6 час. вечера.

Г. Риги — съ 1 до 4 ч. дня.

«Борьба съ бугорчаткой» — съ 12 — 3 ч. д.

ОБЩІЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

«Русское Акціонерное Общество Блаугазъ» отъ 4 до 9½ ч. веч. Р. П. Михайловъ-Михайловичъ. Сварка, пѣлка и рѣзка металловъ при помощи Блаугаза демонстрируются отъ 7 до 8 час. вечера.

«Инженеръ Аксель Ивановичъ Брандинъ» (ходоильники — отъ 5 до 9 ч. веч. инженерами Клебергъ, Сооденъ, и А. Брандинымъ. Въ остальные часы — постояннымъ дежурнымъ въ стандѣ.

«Алп. Общ. Фр. Карпинскій въ Варшавѣ» — отъ 5 до 9 час. вечера — Б. Л. Маевскимъ.

«Т-во В. К. Феррейнъ» — ежедневно отъ 11 ч. утра до 10 час. вечера — г. Забѣло.

«Черезитъ» съ 1—5 ч. и съ 6½—9½ ч. вечера.

ВЪ ПАВИЛЬОНАХЪ.

«Ромаръ-газъ» — Отдѣльные приборы демонстрируются весь день; центральной установки съ 7—9 ч. вечера.

«Биологическая очистка» (Несмѣянова, Розанова и К-о) въ 12 часовъ дня А. И. Журавлевъ читаетъ: «Основные процессы биологической очистки сточныхъ водъ». Послѣ бесѣды — детальный осмотръ дѣйствующей на выставкѣ станціи, очищающей фекальныя воды мѣстного общественнаго клозета. Въ остальные часы дня объясненія даетъ студентъ-биологъ Е. П. Любимовъ. Осмотръ станціи возможенъ отъ 12 часовъ дня до 6 часовъ вечера.

«Газовое дѣло» — съ 11½ ч. утра до 9½ час. вечера студентомъ Птицинымъ или техникумомъ Г. Лукашевымъ.

«Клоосъ и Шталь» — отъ 11 час. утра до 9 час. веч.

«Товарищество І. Г. Кебе» — отъ 10 до 12 ч. дня и отъ 2 час. дня до 8 час. вечера — Н. Журавлевымъ.

Въ остальные часы (съ 12 часовъ дня) за объясненіями относительно экспонатовъ просятъ обращаться къ дежурнымъ объяснителямъ и объяснительницамъ (снабжены значкомъ).



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 11-го Сентября На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ твердомъ настроеніи, но при замѣтно улучшившейся тенденціи и оживленныхъ оборотахъ.

Въ началѣ биржи держалось неопредѣленное, выжидательное настроеніе, но затѣмъ подъ вліяніемъ спроса, предъявленнаго профессиональной спекуляціей, стало крѣпче и довольно оживленно.

Иъ самому концу настроеніе болѣе спокойное и для нѣкоторыхъ бумагъ, съ которыми сегодня происходили оживленные обороты, выросія цѣны дня не удерживаются.

Большое оживленіе на рынкѣ нефтяныхъ бумагъ, гдѣ учитываютъ дальнѣйшее повышеніе цѣнъ нефтяныхъ продуктовъ. Крѣпко съ акціями Нобель—1028 (+5), Бакинскими 764—2 (+3), Манташевскими 774—2 (+3). Въ повышеніи Каспійскія 3450 (+50) и Теръ-Акоповскія 435 (+25). Устойчивы Ланозовскія 278. шэры Ойлъ 47 и Эмба 16½.

Съ желѣзнодорожными устойчиво, съ отдѣльными вслѣдствіе покупокъ на покрытіе, тверже. Къ послѣднимъ относятся Рыбинскія 400—398 (+4), Юго-Восточныя 297 (+2½) и Сѣверо-Донецкія 345 (+4). Устойчивы Московско-Казанскія 575, Подольскія 175. Владикавказскія 2855. Слабѣе съ Кіево-Воронежскими 780 (—9), Подѣздными 153 (—2) и Троицкими, сдѣланными къ звонку 161.

Съ акціями коммерческихъ банковъ безъ существенныхъ перемѣнъ. Немного тверже съ Международными и Волжско-Камскими. Оживленіе и крѣпче съ акціями земельныхъ банковъ: Виленскія сдѣланы до 615 (+4), Полтавскія 585 (+5).

Съ металлургическими неровно. Съ болѣе вѣсѣмъ лучше: Донецко-Юрьевскія 294 (+2), Мальцовскія 357 (+3), Никополь-Маріупольскія 292½ (+2½). Лучше также съ Богословскими, Брянскими, Лессеръ, Коломенскими, Спб. Металлическими. Слабо съ Тульскими мѣднопрокатными 408 (—4), Беккеръ 128 (—4), Судостроительными 108 (—4).

Иъ пароходныхъ въ спросѣ Кавказъ и Меркурій 270 (+2), изъ страховыхъ—Спб. товарищескія 146 (+2), съ остальными бумагами этихъ группъ, устойчиво, но малодѣтельно.

Съ золотопромышленными вяло. Въ предположе-

ніи Ленскія 615 (—17) и Ленскіе шэры—67½ (—1). Росс. Золотопр. цѣмного оправдился.

Съ цементными немного тверже, но въ общемъ крайне малодѣтельно.

Устойчивы Кыштымскія 30½, крѣпче съ Павдинскими 129 (+2), Оренбургскими 152 (+2). Кузнецкія сдѣланы 87, Петро-Марьевскія 129, Тульскія доменные 139. Слабѣе съ Грушевскими 135—3, Ауэрбахъ устойчивы.

На капиталномъ рынкѣ тихо, съ вытрышными займами немного слабѣе.

Послѣ звонка настроеніе устойчивое. Обороты небольшие, цѣны безъ существенныхъ измѣненій.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Новскій, 44).

Вечернее собраніе прошло въ спокойномъ, но малодѣтельномъ настроеніи. Почти по всей линіи удерживаются заключительныя цѣны биржи, съ отдѣльными бумагами, судя по цѣнамъ, которыя назывались, даже слабѣе.

Иъ нефтяныхъ, съ которыми противъ обыкновенія почти не было дѣла, называли Бакинскія 758, Манташевскія 770, Ланозовскія 275, акціи Нобель 1025. За Р. Нефть въ началѣ платили до 286½, къ концу 285½. Шэры Ойлъ сдѣланы 46¾.

Съ желѣзнодорожными вяло; въ спросѣ—при отсутствіи продавцовъ—только Сѣверо-Донецкія, въ связи съ слухами о предстоящей выдачѣ по Сѣверо-Донецкимъ по 17 руб. изъ экономіи по сооруженіи дороги. Покупатели по 351. Для Юго-Восточныхъ, Рыбинскихъ, Подѣздныхъ, Подольскихъ и Троицкихъ удержались цѣны, сегоднѣшней биржи.

Иъ металлургическихъ называли Никополь-Маріупольскія 292, Путиловскія 146, Богословскія 226, Парвійяненъ 198.

Слабо съ Ленскими, обращавшимися по 610; съ Росс. золотопр., наоборотъ, лучше—99 деньга.

Вчера на проволочномъ и гвоздильномъ заводѣ, принадлежащемъ Донецко-Юрьевскому обществу, взорвался паровой котель. Пострадало съ опасностью для жизни 18 рабочихъ. Убытокъ отъ взрыва опредѣленъ свыше 175.000 руб.

РАБОТА РОССИЙСКАГО ЗОЛОТОПРОМЫШЛ. ОБЩ.

На приискахъ Россійскаго золотопромышленнаго Общества за августъ мѣсяць 1913 года до-

НОВЫЕ БОГДАНОВСКІЕ ВЫСШЕЙ КУЛЬТУРЫ НОМЕРНЫЕ ТАБАКИ

имѣются всюду

отъ 46 коп. за 1/4 фун. до 20 руб. за фунтъ.

Удовлетворяютъ самымъ строгимъ требованіямъ гг. курящихъ въ отношеніи вкуса и отсутствія въ нихъ элементовъ раздражающихъ горло.

Способъ удаленія вредныхъ элементовъ путемъ особой ферментации составляетъ привилегію фабрики.

Т-во А. Н. БОГДАНОВЪ и Ко.

быто золота 10 п. 39 ф. 52 з. 20 д., а всего съ начала года (за 8 мѣсяцевъ) 83 п. 28 ф. 78 з. 56 д.

«НОБЕЛЬ» и «ОЙЛЬ».

Въ биржевыхъ кругахъ много разговоровъ по поводу комбинаціи съ акціями «Нобель» и «Ойль». Генеральная Корпорация передала организовавшей-ся петербургской группѣ финансистовъ 500 тысячъ шэръ Ойль, взаменъ чего Генеральная Корпорация получила 12 тысячъ акцій Нобеля по 1015 рублей, причемъ за представителемъ петербургской группы оставлено право голоса по этимъ акціямъ на общихъ собраніяхъ акціонернаго общества Нобель. Какъ извѣстно, группа петербургскихъ банкировъ добивается увеличенія количества голосовъ въ предпріятіи Нобеля, чтобы освободиться отъ вліянія самого Нобеля и лучше использовать доходность предпріятій Нобеля.

Приобрѣтеніе генеральной корпорацией Нобелевскихъ акцій имѣетъ большое значеніе для поднятія доходовъ корпорации.

Также въ смыслъ расширенія вліянія корпорации на русскомъ нефтяномъ рынкѣ.

ЗАЕМЪ ГОР. С. ПЕТЕРБУРГА.

Вопросъ о финансовой группѣ или учрежденіи, которымъ будетъ поручена реализація займа Петербурга въ 66½ милл. рублей, какъ у насъ вчера сообщалось, остался открытымъ. Вчера сдѣлалось извѣстнымъ, что финансисты готовы пойти на уступки въ пользу города. Представитель одной изъ финансовыхъ группъ, пока частнымъ образомъ, сдѣлать заявленіе о готовности дать городу нужный капиталъ по 93½ за сто рублей. Ожи-

дается еще новое предложеніе отъ одного крупнаго французскаго банка.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабое, въ связи съ иностранными биржами; съ русскими фондами тихо, съ банковымъ слабѣе.

	10/IX	11/IX	Разница.
Рента	92	—	—
Учетно-Ссудный	192.50	192.50	—
Международный	209	208.80	—0.20
Русскій	157.80	156.625	—1.175
Азовско-Донской	249.50	247.50	—2
Акціи Нобель	410.75	411.20	+0.45

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи слабое.

	10/IX	11/IX	Разница.
Азіатскій	788	783	—5
Частный	692	685	—7
Соединенный	765	758	—7
Бакинскій	2016	2020	+4
Проводникъ	548	546	—2
Брянскій	510	504	—6
Гартманъ	717	708	—9
Азовскій	1650	1635	—15
Мальцовскій	950	948	—2
Таганрогскій	701	693	—8
Тульскія-Мѣднопрокатныя	1096	1080	—16
Ленскіе шэры	67.50	66	—1.50
Ліанозовскія	741	738	—3
Спб. вагоностр.	345	331	—14
Русская нефть	766	756	—10

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, но вялое. Ленскіе шэры 2²⁰/₃₂ (—), Кыштымскія 3¹⁰/₃₂ (—), Oil 2¹¹/₃₂ (—¹/₃₂).

ЗАКОНОПРОЕКТЪ О СИНДИКАТАХЪ.

Окончательно разработанный м-мъ торг. и пром. законопроектъ о мѣрахъ къ урегулированію дѣятельности синдикатовъ, трестовъ и т. п. промышленныхъ объединеній внесенъ въ ведомство на разсмотрѣніе совѣта министровъ. Законопроектъ, прежде всего, устанавливаетъ самое понятіе о промышленныхъ объединеніяхъ, а затѣмъ рассматриваетъ вопросы объ условіяхъ возникновенія ихъ, порядка надзора за ихъ дѣятельностью и, нако-

**Банкирскій Домъ
С. Г. ШЕНКМАНЪ и К°.**

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. ст. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

СПЕЦИАЛЬНО МАТЕРІИ для МЕБЕЛИ КОВРЫ, ПОРТЬЕРЫ, ТЮЛЬ, ШТОРЫ, КРЕПОНЬ и ДР.



С.П.Б. Екатерининскій каналъ, 26. Большой выборъ всѣхъ сортовъ и стилей близъ Черныш. пер. Тлф. 425-34. Б продажа по цѣнамъ фабрики. Фирм. съ 1883 г.

нецъ, мѣръ борьбы какъ судебного, такъ и экономического характера противъ возможныхъ со стороны объединившихся промышленныхъ предприятий злоупотреблений.

НАСТРОЕНИЕ НЕФТЯНОГО РЫНКА.

Настроение Бакинскаго нефтяного рынка продолжаетъ оставаться твердымъ и цѣны нефти и нефтяныхъ продуктовъ продолжаютъ идти вверхъ. 10 сентября установились слѣдующія рыночныя цѣны нефти: легкой 57½ к. пк., 58 к. пр., тяжелой 54½ к. пк., 54¾ к. пр., нефтяныхъ остатковъ 54½ к. пк., 54¾ к. пр., керосинъ 71 к. пк., 72 к. пр.

РАБОТА О-ВА «МОНГОЛОРЪ».

На приискахъ общества руднаго дѣла Тушетухановскаго и Пээнхановскаго аймаковъ въ Монголіи («Монголоръ»), добыто было въ текущемъ году 29 п. 36 ф. 36 з.—за первые восемь мѣсяцевъ противъ 59 пуд. 19 ф. 78 з. за то же время прошлаго года.

Т-ВО ЗАВОДОВЪ «МОЛОТЪ».

На разсмотрѣніе предстоящаго годового общаго собранія пайщиковъ т-ва механическихъ и чугуно-литейныхъ заводовъ «Молотъ» внесенъ отчетъ за время съ 1 мая 1912 г. по 1 мая 1913 г. Доходъ за отчетный годъ выразился въ 1.170.916 р., болѣе противъ предыдущаго года на 375.062 р., а расходъ составилъ 618.791 р. болѣе противъ предыдущаго года лишь на 37.861 р.

Изъ полученной по отчету прибыли въ суммѣ 522.125 р. правленіе предлагаетъ отчислить на погашеніе имущества въ капиталъ погашенія 122.019 р., въ запасный капиталъ 27.606 р., на уплату налога 89.312 руб., на вознагражденіе служащимъ 12.000 руб. и въ дивидендъ пайщикамъ выдать 300.000 р. или 30% на основной капиталъ въ 1 милл. р., что составляетъ по 150 р. на пай 1 вып. и по 30 р. на пай 2 вып.

По смѣтѣ на 1913—14 г. валовой доходъ сжидается въ суммѣ 1.627.400 р. расходъ—въ суммѣ 1.028.241 р., а прибыль—въ 599.158 р. или кругло въ 600.000 р. Этотъ доходъ какъ заявляетъ въ своемъ докладѣ правленіе, исчисленъ примѣнительно къ размѣрамъ предприятия въ настоящий моментъ, когда расширение его находится еще въ самомъ началѣ. Надо надѣяться,—говорится въ докладѣ—и къ тому есть основанія,—что за текущій операционный годъ осуществляются уже нѣкоторыя мѣропріятія, направленные къ расширенію дѣятельности т-ва, почему общая прибыль дѣла вѣроятно возрастаетъ на сумму до 100.000 р. и составитъ до 700.000 р.

ОБЩЕСТВО «ТРЕСТЬ».

Въ министерство торговли и промышленности представленъ на утвержденіе проектъ устава нефтепромышленнаго и торговаго общества «Трестъ», учреждаемаго для производства изысканій, развѣдокъ, добычи и переработки нефти на Кавказѣ и повсемѣстно въ Россіи для торговли нефтью и нефтяными продуктами.

Учредитель общества—Н. А. Гукасовъ. Основной капиталъ об-ва 2.000.000 р., раздѣленныхъ на 20.000 акцій по 100 р. каждая. Правленіе—въ Баку.

ВОЗОБНОВЛЕНІЕ СПИЧЕЧНАГО СИНДИКАТА.

На сѣздѣ спичечныхъ фабрикантовъ въ Москвѣ единогласно рѣшено возстановить соглашеніе между спичечными фабрикантами. Цѣль соглашенія—урегулированіе производства спичекъ и цѣнъ на нихъ. Рѣшено повысить цѣны до 9 р. 50 к. за ящикъ. Въ основу же нормировки будетъ положено максимальное производство существующихъ фабрикъ въ данный моментъ, съ 7% ежегодной прибавкой.

По вопросу о борьбѣ съ зажигательницами на сѣздѣ было доложено, что въ совѣтъ министровъ представленъ законопроектъ объ обложеніи зажигательницъ акцизомъ въ 75 коп. за штуку и въ ближайшую сессию этотъ законопроектъ посту-

пить на утверждение законодательныхъ учреждений.

Нынѣшнее соглашеніе, какъ выяснилось на съѣздѣ, объединить до 90% всѣхъ спичечныхъ фабрикъ и фабрикантовъ и поэтому полагаютъ, что оно будетъ болѣе долговременнымъ, чѣмъ прежній синдикатъ.

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

За истекшую недѣлю съ 1 по 8 сентября наличность кассъ Государственного банка сократилась на 56.913 т. р., причемъ кредитныхъ билетовъ уменьшилось на 55.579 т. р., серебра и мѣди на 5.460 т. р., золота же увеличилось на 4.126 т. рублей.

Выдачи превысили поступления по счету департамента государственного казначейства на 14.627 т. р., по ссудамъ товарнымъ, промышленнымъ и пр. на 13.385 т. р., по ссудамъ подъ % бумаги на 4.556 т. р., по вкладамъ и текущимъ счетамъ на 2.886 т. р. и по междуконторнымъ расчетамъ на 41.499 т. р., итого на 76.953 т. руб.

Поступления превысили выдачи по учету векселей на 11.961 т. р. и по второстепеннымъ активнымъ и пассивнымъ счетамъ на 8.079 т. руб., итого на 20.040 т. р.

Для подкрѣпленія кассъ банка за недѣлю произведено новыхъ выпусковъ кредитныхъ билетовъ на 50 м. р.

Такого рѣзкаго сокращенія наличности Государственного банка, какъ за истекшую недѣлю, давно уже не наблюдалось. Вышеприведенныя данныя подтверждаютъ стѣсненное состояніе денежнаго рынка, обычное во время хлѣбной кампаніи.

ДОБЫЧА НЕФТИ НА СУРАХАНСКОЙ ПЛОЩАДИ.

Добыча нефти на Сураханской площади за 6 мѣсяцевъ текущаго года по сравненію съ тѣми же періодами двухъ предыдущихъ лѣтъ выражается слѣдующими цифрами (тыс. пуд.).

	1911	1912	1913
Январь	744	1.566	2.395
Февраль	705	1.293	2.226
Мартъ	907	1.814	2.499
Апрѣль	775	3.301	4.415
Май	1.247	3.291	2.529
Іюнь	538	3.438	3.900
Іюль	3.329	2.758	4.400
Августъ	2.289	2.819	3.600
Итого	10.534	20.280	25.964

Такимъ образомъ, за 8 мѣс. текущаго года добыча черной нефти на Сураханской площади увеличилась на 5.684 т. п., т. е. на 20% по сравненію съ соотвѣтствующей добычей 1912 г. («Торг. Пром. Газ.»).

БАНКИРСКІИ ДОМЪ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о

СПБ., Невскій пр. д. 21-7. Тел. 50-63. 123-93, 189-20.

ПРОИЗВОДИТЬ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платить 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% Клиенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“

Уставъ и условія операціи Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **бесплатно.**

Условный телеграф. адресъ: **Спб. Биржбанкъ.**

ВЫВОЗЪ ХЛѢБА.

За недѣлю съ 1-го по 7-е сентября вывезено по главнѣйшимъ таможеннымъ изъ Россіи 29.103 тыс. пуд. разнаго хлѣба, противъ 17.415 тыс. пуд. за предыдущую недѣлю и 14.406 тыс. пуд. за соотвѣтствующую недѣлю 1912 года.

Съ 1-го января по 7-е сентября тек. года вывезено 308.523 тыс. пуд., противъ 255.291 тыс. пуд. въ прошломъ году.

Съ 1-го іюля тек. года, т. е. съ начала хлѣбной кампаніи, по 7-е сентября вывезено 135.871 тыс. пуд., противъ 95.284 тыс. пуд., вывезенныхъ за соотвѣтствующій періодъ 1912 года.

ИЗЫСКАНІЯ НОВЫХЪ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХЪ ЛИНІЙ.

По министерству путей сообщенія разрѣшены изысканія желѣзныхъ дорогъ: 1) учредителю общества кулундинской ж. д. Федорову, отъ конечнаго пункта кулундинской ж. д., посадъ Славгородъ, до одной изъ станцій алтайской ж. д. и далѣе на югъ, до пересѣченія съ Иртышемъ у Усть-Каменогорска, протяженіемъ 420 верстъ, 2) ему же—отъ Экибастусскаго мѣсторожденія до пересѣченія съ предполагаемой къ постройкѣ частью южно-сибирской магистрали отъ Семипалатинска до Уральска въ пунктѣ ближайшемъ къ станицѣ Ваянъ-Аулъ и далѣе до джелтавскаго завода, протяженіемъ 250 вер., 3) инженеру п. с. Рыдзевскому, отъ г. Мензелинска, Уфимской губ., до одной изъ станцій волго-бугульминской ж. д., 4) пермскому купцу Мѣшкову—отъ г. Уфы или отъ пункта примыканія проектируемой линіи Оренбургъ-Уфа къ самаро-златоустовской ж. д. у развѣзда Дема-Авдонъ черезъ г. Бирскъ къ г. Сарапулу или къ одной изъ близлежащихъ станцій строящейся линіи Москва-Казань-Сарапулъ-Екатеринбургъ, общимъ протяженіемъ около 270 верстъ, 5) д. с. с. Доброумову и капитану Ипатьеву—отъ ст. Абдулино самаро-златоустовской ж. д. до ст. Вятка пермской ж. д., протя-

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

женіемъ около 600 верстъ, 6) дворянину А. А. Столыпину отъ ст. Калкуны либаво-роменской ж. д. черезъ Вилькомиръ до ст. Ковна сѣверо-западныхъ ж. д., протяженіемъ около 200 в., и 7) присяжному повѣренному Розенбергу—отъ ст. Здолбуново юго-западныхъ ж. д. до г. Орла и далѣе черезъ г. Рязскъ, ст. Кустаревку московско-казанской жел. дор. и г. Лукьяновъ до ст. Шихраны.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Въ текущемъ мѣсяцѣ созывается, подъ предѣлательствомъ товарища министра путей сообщенія, т. е. Н. Л. Шукина, съ участіемъ представителей частныхъ жел. дорогъ, совѣщаніе по вопросу объ **организации о-ва для эксплуатаціи жел. дорогами угольныхъ и нефтяныхъ мѣсторожденій.**

— Министръ финансовъ призналъ возможнымъ разрѣшить **пріемъ 5% облигацій общества тавризской желѣзной дороги** по разсрочиваемому акцизу за сахаръ и табакъ и въ обезпеченіе таможенныхъ сборовъ и назначилъ для пріема сихъ бумагъ въ названные залогъ, въ теченіе второй половины 1913 г. цѣну 90 р. за 187 р. 50 к. шарикательныхъ.

— Изъ Астрахани сообщаютъ, что въ связи съ необычайнымъ подъемомъ цѣны на нефтяные продукты, создающимъ невозможность безубыточной работы для пароходовъ, **многіе буксирные пароходы приостанавливаютъ дѣятельность.**

— **Общество Московско-Виндаво-Рыбинской же. дор.** созываетъ въ ближайшемъ будущемъ чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ для рѣшенія вопроса **о выпускѣ дополнительнаго облигаціоннаго капитала въ суммѣ до 1½ милліона руб.** на работы по развитію пропускной и провозной способности и складочныхъ помѣщеній сѣтей общества.

— На верфяхъ Шихау состоялось торжественное **освященіе двухъ малыхъ русскихъ крйсеровъ**, въ присутствіи морского министра адмирала Григорovichа, контръ-адмирала Муравьева и др.

— Министерство финансовъ вошло въ совѣтъ министровъ съ представленіемъ **объ открытіи 17 новыхъ союзныхъ кредитовъ желѣзнодорожнаго кредита.** Въ настоящее время такихъ учрежденій функционируетъ 11.

— Въ кievской конторѣ государственнаго банка задержанъ посылный кievской биржевой артели, предъявившій къ оплатѣ 16 грубо поддѣланныхъ купоновъ и гладныхъ листовъ харьковскаго земельного банка.

— **Электризація Невской пригородной дороги** въ предѣлахъ городского участка намѣчена въ 1915 году.

— Черногорское правительство подписало, заключенный съ парижемскимъ банкомъ Banque de Pays-Bas и миланскимъ банкомъ Banca Commerciale договоръ относительно аванса съ 6 милл. фр.

въ счетъ гарантированнаго великими державами Черногоріи займа въ 30 милліоновъ.

— **Ташкентская дума**, признавая совершенно необходимымъ дать легчайшій выходъ сѣвернымъ лѣснымъ богатствамъ въ Туркестанскій край, **поставила экстренно ходатайствовать** передъ министромъ путей сообщенія и министромъ финансовъ **о скорѣйшемъ сооруженіи линіи Оренбургъ—Уфа—Пермь.**

Ближайшія общія собранія.

14-го. Киевскій Частн. Комм. Банкъ. Киевъ, Крещатикъ, 20. Чрезвычайное, вторичное въ 2 часа дня. Обсужденіе предложенія группы акціон. о прекращеніи самостоятельн. существованія банка, съ передачею всѣхъ счетовъ Азовско-Донскому коммерч. банку. Текущія дѣла.

14-го. Т-во резинов. произв. «Проводникъ», Рига, помѣщеніе правленія. Чрезвычайное вторичное, въ 2 ч. дня. Объ измѣненіи §§ 2, 34 и 56 устава Т-ва. Выборы.

15-го. Т-во механическ. и чугунолит. зав. «Молотъ». Спб., Сергievская, 17. Годичное въ 3 часа дня. Докладъ правленія. Отчетъ. Распределеніе прибыли. Предоставленіе правленію права кредитоваться. О произведенной реализаціи паевъ дополнительнаго выпуска.

16-го. Т-во механическ. зав. «В. Г. Столь» въ Воронежѣ. Воронежъ. Бол. Садовая ул., собств. домъ, помѣщ. правд. Чрезвычайное, въ 6 час. веч. Выборы. Измѣненіе § 18 устава т-ва. Текущія дѣла.

«О-во Китайской Восточн. жел. дороги. Спб. Преображенская ул. д. 28. Обыкновенное, въ часъ дня. Доклады правленія. Объ исполненіи смѣты. Объ эксплуатаціонныхъ смѣтахъ и отчетахъ о-ва. О перемѣнахъ въ составѣ правленія. Выборы.

18-го. Т-во А. С. Суворина—«Новое Время» Спб. Эртелевъ пер., 6. Чрезвычайное, в 2 часа дня. Объ устройствѣ и организаціи хозяйственнаго органа. О досрочной уплатѣ наследникамъ А. С. Суворина части долга т-ва по ссудѣ въ 500.000 рублей.

23-го. О-во Серпуховской бумагопрядильни. Москва. Варварка, 5. Обыкновенное годовичное, въ 4 часа дня. Отчетъ. Распределеніе прибыли. Смѣта. Выборы.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА.

	10.	11.
Государственный займъ.		
4 % рента	927/8	927/8
I вв. съ выигр. заемъ	486	484
II » »	376	375
III Дворянскій	321	320
Акціи коммерческихъ банковъ.		
Русско-Азіатскій	297	297
Азовско-Донского	618	616
Волжско-Камскаго	890	895
Русскаго для выѣзн. торг.	386	387
Русск. Торг.-Промышл.	338	—
Сибирскаго	585	—
Международнаго	516½	517
Учетнаго и Ссуднаго	476	476
Частнаго	259	258
Соединеннаго	286	286
Рижскій Коммерческій	258	258
Русско-Англійскій	—	—

Акции нефтяныхъ предприятий.

Бакинскія	750	762
Каспійскія	3400	3450
Манташевскія	769	772
Нобель (па \	20100	20050
и (акціи)	1023	1028
Ліанозова (акціи)	279	278
«Нефть» русск. тов-во	285	287
Теръ-Акопова	410	435
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	375	375
Ойль	47½	47
Эмба	16½	16½
Петроль	116	114

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	577	575
Кіево-Воронежскія	789	780
Рязанскія	394	398
Польвандія (1 общ.)	155	153
Юго-Восточныя	294½	297
Владикавказскія	2855	2855
Сѣверо-Донецкія	341	345
Волго-Бутульминскія	116	118
Подольскія	175	175
Одесскія	167	161
Тербы-Кѣлецкія	135	135

Акции металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	190	191
Гартманъ	268	265
Донецко-Юрьевскія	292	294
Ковженскія	157	159
Леснеръ	310	311
Мальцовскія	353	357
Сиб. Металлич.	341	343
Никополь-Маріуп.	290	292½
Пугачевскія	145	146
Сораво	141	—
Таганрогскія	263	261
Тульскія Мѣднопрок.	412	408
Фениксъ	128	129
Сулжикскія	174	176
Сиб. Вагоностр. зав.	126	126
Судостроительныя	113	107
Кыштымскія	30½	30½
Бейеръ	132	128
Донгатель (ад. ин.)	97	95
Молодь	370	370
Барановскія	228	—
Богословскія	226	227
Павловскія	197½	198
Бур	205	206
Петро-Марьевскія	131	129
А. Исаевскія	275	275
Кольчугинскія	370	370
Лещ	140	139

Акция предм. цемента. Вроцла.

Ассеринъ	323	325
Глухоозерскія	300	301
Цѣль	—	—
Черноморскія	550	550
Московско-цементныя	238	238
Желѣзо-цементъ	129	128

Акции золотопромышленныхъ предприятий.

Левскія	632	615
Русс. золотопр.	97½	98½
Левассе шэры	68½	67½
Монголеры	58	58

Акции страховыхъ обществъ.

Россия	640	640
Саламандра	540	540
Якорь	320	320
Россійское первое	1450	1450
» транспортное	109	108
Вост. о-во товар. скл.	130	129
Петерб.	144	—

Акции пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	268	270
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	725	725
Волга торг.-пр. общ.	114	114

Акции разныхъ предприятий.

Проводникъ	206	205
Лапшинъ	150	152
Лаферми	—	140
Сѣв. стекольн.	145	147
Ливентофскія	133	—
Каучукъ	112	—
Столичный ломбардъ	260	—
Частный	227	—
Грушевскій антрацитъ	137	—
Николае-Павдинскія	127	—
Целлюлозныя	147	—

Чеки.

На Лондонъ	94.45	94.52½
» Берлинъ	46 28	46.30
» Парижъ	37 39	37.40

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяють изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

**ПРОИЗВОДИТЬ
всѣ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ**

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.

и **ВЕЧЕРОМЪ** отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%.

» вклад. на срокъ по соглашен.

Банкирскій Домъ В. Э. Гидель и К^о.

СПБ. Невскій, 25, уг. Казанск. Тел. 41-99, 237-35.

Исполняетъ биржевыя порученія.

Открываетъ специальный текущій
счетъ (соеcall).

Выдаетъ ссуды подъ 0% бумаги.

Принимаетъ виллады срочные и на
тену 14 счетъ.

Страховыя и выигрышные билеты, и
всѣ остальные банко-
вныя операціи.

телеграммы: Гиделько.



СЕГОДНЯ

1-е предст. 5-го абонемена.

Представлено будетъ:

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера въ 3-хъ д., съ прологомъ. Текстъ и музыка

А. П. Бородинъ.

(Содержаніе заимств. изъ «Слово о полку Игоревѣ»).

Опера закончена по смерти автора Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ и А. К. Глазуновымъ).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Игорь Святославовичъ, князь Сѣверскій г. Андреевъ І.
 Ярославна, его жена во второмъ бракѣ г-жа Николаева.
 Нина Ярославна г-жа Иванова.
 Владиміръ Игоревичъ, сынъ его отъ перваго брака г. Большаковъ.
 Владиміръ Ярославовичъ, братъ княгини Ярославны г. Шароновъ.
 Кончакъ г. Боссе.
 Кончаковна, дочь хана Кончака г-жа Збруева.
 Половецкая дѣвушка г-жа Носилова.
 Овлуръ, крещеный половчанинъ г. Калининъ.
 Скула) тудоч- (г. Лосевъ.
 Ерошка) ники. (г. Угриновичъ.
 Русскіе князья и княгини, бояре и боярыни, старцы, русскіе ратники, дѣвушки и народъ.
 Половецкіе ханы, подруги Кончаковны, невольницы (чаги) хана Кончака, русскіе половники, половецкіе сторожевые и войско.

Во 2-мъ дѣйствіи:

Пляска половецкихъ дѣвушекъ.

Половецкая пляска съ хоромъ.

Дѣйствіе происходитъ: въ прологѣ, въ 1-мъ и въ 3-мъ дѣйствіяхъ—въ городѣ Путивлѣ, а во 2-мъ дѣйствіи—въ половецкомъ станѣ, въ 1185 году.

Капельмейстеръ г. Малько.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Князь Игорь. Площадь Путивля. Князь Игорь вмѣстѣ съ сыномъ Владиміромъ проводятъ послѣ напутств. маленькаго смотръ дружины, которую оны поведутъ на половецвъ. Происходитъ заклинаніе солнца. Многие видятъ въ этомъ дурное предзнаменованіе, но Игорь не слушаетъ и не обращаетъ на небесное явленіе особеннаго вниманія. Охрану Путивля оны поручаетъ Владиміру Галицкому. Владиміръ, въ отсутствіе Игоря, принимаетъ городъ, чтобы привлечь послѣдній на свою сторону и сѣсть самому на княжескій престолъ. Сестра его, Ярославна, жена Игоря, удерживаетъ брата и не позволяетъ тосковать по мужу. А Игорь такъ временно проигрываетъ сраженію и поддается въ плѣнъ.



ВОРСЕТЫ = М-ме ПЕРЕ

Троицкая, 26, балъ-оперъ.

Телефонъ 192-73.

Екатерин. кан., 47, у Кам. моста.

Телефонъ 501-74.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ



СПБ.
 Каменноостровский, 15.
 Соб. домъ.
 Телефонъ 226-86.

Автомобили
 РОШЕ-ШНЕЙДЕРЪ
 АРИЕСЪ
 ДИКСИ
 КРИТЬ

МАСТЕРСКІЯ ↔ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ
 Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ,
 БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К°.

Литейный пр. 56. 5-й домъ отъ уг. Невского пр.

INSTITUT DE BEAUTÉ

Пантелеймонск. 4-16, кв. 19 (вх. съ Солян. Тел. 78-31).

НАУЧНО-ГИГИЕНИЧЕСКІЙ УХОДЪ ЗА КРАСОТОЙ

(Парижскій дипломъ).

Спеціальныя аппараты (души для бюста и всѣ парижскія новинки). Пригот. лица къ балу.

ИСКУССТВЕННОЕ УДЛИНЕНІЕ РЪСНИЦЪ.

Ежедневно отъ 12—3 и 5—7. Также въ праздники.

Даютъ уроки. Цѣны умеренныя.

ПОКУПАЮ ПО ВЫСОКОЙ ЦѢНѢ НА ЛЮБУЮ СУММУ

БРИЛЛАНТЫ,
 ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,
 КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ.

Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.

МАГАЗИНЪ
 СЛУЧАЙНЫХЪ ВЕЩЕЙ Загородный 9. Близъ 5 угла въ
 Тел. 96-38.

половцамъ. Но въ плѣну ему приходится быть не долго, такъ какъ крещеный половчанинъ Овлуръ, помогаетъ князю бѣжать изъ плѣна. Остается въ плѣну лишь молодой Владиміръ, который влюбляется въ дочь хана-побѣдителя и женится на ней съ согласія отца. Игорь не возвращается на родину, гдѣ его радостно встрѣчаютъ жена и народъ. Бьютъ въ набатъ, народъ съ громкими криками выходитъ на площадь Путивля, гдѣ появляется Игорь и жена его Ярославна.

КОНЫЯКЪ ШУСТОВА

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Старый Гейдельбергъ

Драма въ 5-ти д., Мейеръ-Ферстера, пер. Ф. Н. Латернера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Карлъ Генрихъ, наслѣдн. принцъ	г. Юрьевъ.
Саксентъ-Карльсбургъ	г. Юрьевъ.
Фонъ-Гаукъ, министръ	г. Новинскій.
Баронъ Пассарге, гофмаршалъ	г. Борисовъ.
Баронъ фонъ-Метцингъ) камеръ	(г. Берляндтъ.
Баронъ ф. Брейтенбахъ) геры	(г. Вертышевъ.
Докторъ философіи Ютнеръ	Кондр. Яковлевъ.
Лютцъ, камеръ-лакей	г. Ге.
Шеллеръ) придворные	(г. Лонтевъ.
Глянецъ) лакеи	(г. Надеждинъ.
Графъ Дотлефъ фонъ-Астбергеръ	г. Лерскій.
Карлъ Бильцъ)	(г. де-Лазари.
Куртъ Энгельбрехтъ) студенты	(г. Всеволодскій.
Фонъ-Ведель)	(г. Сухаревъ.
Рюдеръ, хозяинъ гостиницы	г. Осокинъ.
Г-жа Рюдеръ	г-жа Алексѣева.
Г-жа Дарфель, ихъ тетка	г-жа Эльмина.
Кэти, племянница Рюдера	г-жа Ведринская.
Келлермайеръ	г. Пантелеевъ.
Рейтеръ	г. Щепкинъ.

Режиссеръ А. Л. Загаровъ.

Начало въ 8 час. веч.

Старый Гейдельбергъ. Наслѣдн. принцъ Карлъ-Генрихъ въ Гейдельбергскомъ университетѣ. Принца сопровождаютъ его учитель Ютнеръ и придворный кельнеръ — лакей Лютцъ. Принцъ жаждетъ окунуться въ свободную студенческую жизнь, манящую его послѣ натынутости придворнаго этикета. Хозяйка гостиницы, въ которой онъ проживаетъ, и хорошенькая хозяйская дочь Кэти, которая служитъ магнитомъ для многихъ молодыхъ обитателей Гейдельберга, конечно, гордится своимъ жильцомъ и всячески старается ему угодить. Помѣщеніе ему нравится, и Кэти возбуждаетъ его мужское любопытство. Онъ рѣшаетъ остаться здѣсь. Легкій флиртъ между Кэти и принцемъ переходитъ въ настоящее нѣжное чувство. Они почти не расстаются, но вдругъ гоф-маршалъ Гаукъ привозитъ извѣстіе, что великаго герцога разбилъ параличъ и принцъ долженъ вернуться домой, чтобы заняться государственными дѣлами. Принцъ уѣзжаетъ. Проходитъ немного времени. Карлъ-Генрихъ уже великій герцогъ. Скоро помолвка съ принцессой. Въ это время въ Гейдельбергъ умираетъ докторъ Ютнеръ. Принцъ вспоминаетъ о своихъ прошлыхъ веселыхъ студенческихъ годахъ и ѣдетъ въ Гейдельбергъ. Здѣсь все по-старому: тѣ же веселые студенты, та же беззаботная жизнь, та же хорошенькая Кэти. Не тотъ только Карлъ-Генрихъ. Добродушный, жизнерадостный студентъ превратился въ высокомернаго, холоднаго герцога. Только когда студенты спѣли „Gaudeamus“, прежнее настроеніе на минуту охватываетъ герцога. Вбѣжавшая Кэти жадно вливается глазами въ герцога, отыскивая въ немъ такъ дорогія ей черточки прежняго студента. Она ласкается къ герцогу и уговариваетъ его не грустить. Расстроганный герцогъ обнимаетъ Кэти и, цѣлуя ее, говоритъ: „Прощай, я люблю только тебя—и никого больше“, и уходитъ. Кэти въ отчаяніи рыдаетъ.



ЧАСЫ

ВСЯКАГО РОДА.

7/8 Фридрихъ Винтеръ.

Сущ. съ 1867 г.

СПБ., Невскій, 78.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Во время обѣдовъ и ужиновъ ежедневно въ большомъ залѣ **концерты** румынскаго оркестра подъ управленіемъ знаменитаго скрипача виртуоза **Жоржа Понтази-Буланже**



ПРОШУ ПРОЧЕСТЬ

Самая болѣзненная угреватая и дряблая кожа достигаетъ максимума блеска юной красоты при употребленіи

Lait Crème Imenia (молоко Именія) и несравненной Рисовой пудры

Academie Scientifique de Beauté

(Научной Академіи красоты) 376, Rue Saint-Honoré à Paris. Продажа въ лучшихъ парикмахерскихъ и аптекарскихъ магазинахъ. Брошюры бесплатно.

Представитель для Россіи: **В. В. ИВАНОВСКІЙ.**

Москва, Цвѣтной бульваръ, д. № 19.



Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты, комнатные ледники, разные хозяйственные приборы рекомендуетъ

Д. Швернеръ, Невскій пр., 48.

За превосходное качество удостоенъ золотой медали.

По отзывамъ врачей,

Лучшій другъ желудка

освѣжающій и регулирующий.

Натуральн. углекисл. столов. вода „ПАРКЪ“. Продается повсемѣстно. Доставка ва домъ.

Контра и складъ: А. Ф. ПИМИДЕКЕ, Сердобольск., 2. Телефонъ, 589-58.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

ДУБРОВСКІЙ

Опера въ 4 д. и 5 карт. муз. Направника.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Андрей Дубровский	г. Державинъ.
Владимиръ, его сынъ	г. Левитскій.
Кириллъ Петровичъ Троекуровъ	г. Лукинъ.
Маша, его дочь	г-жа Маркова.
Таня, горничная Маши Троекуровой	г-жа Андреева.
Князь Верейскій	г. Минеевъ.
Исправникъ	г. Ксавицкій.
Засѣдатель	г. Чвановъ.
Дефоржъ, французъ	г. Рихтеръ.
Шабашкинъ, приказный	г. Вольскій.
Егоровна, няня	г-жа Стриженова.
Архишъ	г. Демьяненко.
Гриша	г. Модель.
Антонъ	г. Мацинъ.

Капельмейстеръ М. М. Годинкинъ.

Режиссеръ Д. Ф. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Дубровский, Д. I. Къ больному старику Дубровскому прѣзжаетъ сынъ Владимиръ. Старикъ рассказываетъ ему о ссорѣ съ сосѣдомъ Троекуровымъ и проситъ отомстить врагу. Неожиданно прѣзжаетъ Троекуровъ мириться съ Дубровскимъ и предлагаетъ вернуть Дубровскому отнятое у него судомъ имѣніе „Кистеневку“, но Дубровский не соглашается на миръ. Разсерженный Троекуровъ грозитъ выгнать Дубровскихъ изъ ихъ помѣстья. Старый Дубровский падаетъ отъ волненія и умираетъ. Д. II. Дворъ Дубровскаго. Дворян горюетъ по умершемъ баринѣ. Приказные явившіеся именемъ суда удалить Дубровскихъ изъ имѣнія, пьяны и безобразничаютъ. Выведенный изъ себя Владимиръ приказываетъ вывести изъ дома всѣхъ своихъ, поджигаетъ домъ и съ дворней покидаетъ „Кистеневку“. Д. III. Моляна среди лѣса, Дубровский, ставшій атаманомъ разбойниковъ, случайно видитъ дочь Троекурова, Машу, онъ думаетъ, сначала отомстить Троекурову—взять въ плѣнъ его дочь, но услышавъ, что Маша пытается къ нему состраданіе, отказывается отъ своего намѣренія. Разбойники задерживаютъ француза Дефоржа, отправляющагося къ Троекурову, въ качествѣ учителя. Дубровский отпускаетъ его, но забираетъ у него паспортъ. Д. IV. Въ домѣ Троекурова. У Троекурова подъ именемъ Дефоржа, живетъ Дубровский. Онъ полюбилъ Машу, которая въ свою очередь увлечена имъ. Къ Машѣ сватается старый князь Верейскій и отецъ угрожаетъ силой выдать дочь за недобряго человека. Дубровский Дефоржъ бросаетъ ей черезъ окно записку, обѣщая защитить ее отъ отцовскаго насилія. Д. V. Паркъ въ Покровскомъ, празднество по случаю свадьбы Маши съ кн. Верейскимъ; исправникъ сообщаетъ, что слова по-



М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.
Невскій, 71, уг. Никол. ул.
Телефонъ 55—89.

Можно дешево купить

новые и случайные
ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.

= ЗАПОМНИТЕ НОВЫЙ АДРЕСЪ =
Садовая, Маринская лин., № 8,
противъ Государственнаго Банка СКЛАДЪ
ЯРОСЛАВСКАГО ПОЛОТНА

и СТОЛОВАГО БѢЛЫЯ

Ф. И. ПУТИЛИНА

(перешедшаго изъ д. Пажемскаго корпуса).

Цѣны дешевле всѣхъ.

Продажа оптомъ и въ розницу.
Телеф 629—41.

Живущимъ
въ С.-Петербур.
лицамъ
предлагаемъ



безъ
задатка

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

ПИАНИНО

Придворн. фортепian. фабрики

Бр. Оффенбахеръ

Казанская, № 3, уголъ
Невскаго. Телефонъ 35—50.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго. ◇ Тел. 15-42 и 574-98.

МУЗЫКА играетъ съ 1 ч. дня до 2½ ч.
ночи, при участіи солиста-вио-
лончелиста Н. С. ПОПОВА.

ужинъ — 2 блюда і р. 25 н.

явился разбойникъ Дубровский, слѣдитъ за Дефоржемъ и приходитъ къ заключенію, что этотъ французъ—сынъ Дубровскій; во время полонеза онъ приказываетъ ок-
нать домъ. Предупрежденный объ этомъ своимъ дво-
вымъ Архиномъ, Дубровский открываетъ свое имя Машѣ
и они рѣшаютъ бѣжать. Полицейскіе, однако, заста-
гаютъ Дефоржа-Дубровскаго и ранили его. Дубровскій
трогательно прощается съ Машей и умираетъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА

(Лит.-Худож. Общества, Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

Вокругъ любви (Intorno del Amore)

перев. съ итальянскаго Теодоровича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елена	г-жа Музиль-Бороздина.
Уго	г. Гаринъ.
Лакей	г. Каменскій.
Хозяйка гостиницы	г-жа Самойловичъ.
Шофферъ	г. Глинскій.
1)	(г-жа Философова.
2)	(г-жа Федоровичъ.
3)	(г-жа Несторъ.
4)	(г-жа **.

Постановка Г. В. Гловацкаго.

II.

Фальшивая нота

Эпизодъ изъ жизни Фридриха Великаго въ 1 дѣйств.
В. А. Мазуревича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фридрихъ II, король Пруссій.....	г. Зубовъ.
Генераль фонъ-Гютцовъ	г. Чубинскій.
Поручикъ, Карлъ Видеборнъ	г. Борисоглѣбскій.
Барбарина, первая танцовщица ко- ролевскаго театра	г-жа Сорокина.
Гансъ Арнольдъ, богатый мельникъ ..	г. Мячинъ.
Шарлотта, его дочь	г-жа Бенуа.
Квантцъ, музыкантъ и композиторъ ..	г. Софроновъ.
Генераль Цитенъ	г. Александровскій.
Полковникъ Форкадъ	г. Мицкевичъ.
Нейманъ, камердинеръ короля	г. Глинскій.
Неизвѣстный	г. Бертельсъ.

Постановка Г. В. Гловацкаго.

Начало въ 8 час. вечера.

Вокругъ любви. Прожитатель жизни Уго во время своихъ скитаній по свѣту встрѣтилъ очаровательную незнакомку. Онъ узналъ, что она вдова и слѣдуетъ за нею всюду. Уго—безшабашный виверъ. Онъ привыкъ срывать легкія побѣды у женщинъ. У него на практикѣ выработались извѣстные правила.

Сначала вдовушка Елена кажется гордой недотрогой. Но потомъ она соглашается совершить съ Уго путешествіе на автомобилѣ.

Уго подговорилъ шофера. Тотъ по дорогѣ „инсценируетъ“ катастрофу. Въ маленькой гостиницѣ въ деревнѣ, около которой случилось „крушеніе“ Уго подкупаетъ хозяйку гостиницы и та заявляетъ, что у нея только единственная свободная комнатка. Уго думаетъ, что онъ близокъ къ цѣли. Но Елена угадала его планъ, пристыдила его. Вдовушка, говоритъ, что она будетъ ему принадлежать только ставъ его женой. Уго женится.

Конченъ обрядъ вѣнчанія. Елена ошеломляетъ мужа исповѣдью. Она рассказываетъ ему, что у нея было нѣсколько любовниковъ. Тотъ озабоченъ и хочетъ оставить Елену. Навонецъ она открываетъ ему всю правду. Первый мужъ для нея былъ только другомъ. Онъ застрѣлся. Послѣ этого она искала человѣка, который бы любилъ ее истинно. Рассказъ о любовникахъ—выдумка. Она хотѣла устроить Уго испытаніе. Теперь она

ПЕРСИДСКІЕ КОВРЫ

НОВЫЕ И АНТИЧНЫЕ, РАЗНЫХЪ
СОРТОВЪ И РАЗМѢРОВЪ. РОСКОШ-
НЫХЪ РИСУНКОВЪ

Непосредственно изъ Персіи
Ю. І. ХАНЪ-ПИРА

Эртелевъ пер. 6, кв. 1. Телеф. 233-45.

Починка и чистка ковровъ мастерами
изъ Персіи.



КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238-40.
ЛИТЕННЫЙ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙНОН
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСІЕ
ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

видеть, что онъ ревнуетъ ее къ прошлому. Значитъ, онъ любитъ ее.

Фальшивая нота. Фридрихъ Великій, окруженный друзьями, отдыхаетъ въ своей любимой лѣтней резиденціи Санъ-Суси. У него гостиетъ балерина королевскаго театра Барбарина, за которой усиленно ухаживаетъ генераль Гютцовъ, недалекій суровый строевикъ. Генераль застаётъ поручика Видеборна на свиданіи съ дочерью мельника Арнольда и сажаетъ Видеборна подъ арестъ, такъ какъ свиданіе происходило во время дежурства поручика. Черезъ нѣкоторое время Гютцовъ застаётъ того же злополучнаго Видеборна за подозрительнымъ разговоромъ съ Барбариной. Мучимый ревностью и думая, что поручикъ ухаживаетъ за балериной, Гютцовъ жалуется на Видеборна королю. Однако, Видеборну удается оправдаться и доказать свое внимательное отношеніе къ службѣ. Козни Гютцова выплываютъ наружу. Для развлеченія приглашенныхъ гостей Фридрихъ Великій даетъ концертъ на флейтѣ и нарочно беретъ дико-фальшивую ноту. Всеобщее смущеніе. Но король въ гнѣвѣ объясняетъ, что фальшивая нота—нарушившая общую гармонию, — это лицемерное поведеніе генерала Гютцова, которому не мѣсто въ кругу честныхъ и прямыхъ людей.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Михайловская площ., 13.

Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

(Н. Н. Мовговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЯГОДНЯ

Трушю «Палась-Театра».

Представлено будетъ:

ПУПСИКЪ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, переводъ Эмве, музыка Ж. Жильбера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Августъ Бризекурнъ, помѣщикъ ... г. Ростовцевъ.
Лаура, его жена г-жа Варламова.
Гортензія) (г-жа Зброжекъ-Пашковская.
Марія) его (-жа Аренская.
Лора) племянницы (г-жа Лерма.
Хильда) (-жа Маріанова.
Эдбертъ Бланкенштейнъ, адвокатъ,
мужъ Гортензіи г. Моржевскій.
Гансъ Шульце-Борсдорфъ (Пупсикъ) г-жа Шувалова.
Фредъ Билліамъ Блекъ) Члены (г. Антоновъ.
Бенневицъ) «К. А. К.» (г. Дмитріевъ.
Дрентгеймъ) (Королевъ- (г. Клодницкій.
Гартейнштейнъ) скаг. ал- (г. Дагмаровъ.
Барненковъ) том. клуба (г. Боярскій.
Клара г-жа Странская.
Ванда г-жа Авдьева.
Эгонъ Галлерсдорфъ, лейтенантъ .. г. Людвиговъ.
Г-жа Шульце, мать Ганса г-жа Флигенъ.
Дерте, служанка въ домѣ Бризекурна г-жа Дарвичъ.
Эстрелла, танцовщица г-жа Балле.
Куликъ, жандармъ г. Кабановъ.
Вой г. Тугариновъ.
Члены клуба, автомобилисты, крестьянки, крестьяне, цы-
гане, санитары, и т. д.
Дѣйствіе въ имѣніи Бризекурна, близъ Иоганнисталя,
возлѣ Берлина.

Главный режиссеръ В. Ю. Вадимовъ.

Капельм. В. І. Шпачекъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Пупсикъ. У землевладѣльца г. Бризекурна—четыре дочери. Старшая замужняя Гортензія живетъ въ Берлинѣ. Окого владѣнія Бризекурна находится аэродромъ. Въ день состязаній на скорость аэроплановъ съ автомобилями, Гортензія пріѣзжаетъ въ усадьбу отца, ее сопровождаетъ на велосипедѣ Гансъ Шульце онъ-же Пупсикъ. Гортензію интересуетъ летчикъ Галленсдорфъ, который въ Берлинѣ пользовался ея благосклонностью, прѣ чемъ не былъ обожженъ и Гансъ Шульце. Во время состязаній съ Галленсдорфомъ случается несчастіе, разрывается у аэроплана шелковое крыло. Онъ дѣлаетъ планирующій спускъ. У него еще есть возможность продолжать полетъ, но надо починить крыло. Необходимо досгать шелковую матерію. На помощь отечественной авіаціи Гортензія снимаетъ свое шелковое платье и отдаетъ его Галленсдорфу.



КОРСЕТЫ фабрики ШИРЕНИНЪ

Имѣются на складѣ луч-
шіе фасоны

Парижа и Вѣны

Для Г.г. заказчицъ громад-
ный выборъ русскихъ и за-
граничныхъ матерій.

♦ Цѣны фабричныя. ♦

СПБ., Фонтанка, № 17.

Тел. 235—17.

ЗНАЙТЕ! что на Троицкой,
домъ 28.

прот. в. Павловой бель-эт., кв. 8 покупаю:

БРИЛЛІАНТЫ,

жемчугъ, изумруды, цвѣтн. драгоц. камни и лом-
бардн. квит. и платятъ наивысшую цѣну. Сумма
не ограниченъ. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 ч.
утр. до 7 ч. веч., а въ праздн. 11—12 ч. Парадн.
подъѣздъ съ улицы. Телеф. № 133—54.

КЪ НАСТУПАЮЩЕМУ СЕЗОНУ

ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ

ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ.

Небывало большой выборъ

ЛЮСТРЪ всѣхъ стилей.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.



**С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
Арматурно-Электрическое Акц. О-во**
Морская, 21. Телефонъ
25-42 и 95-45.

Отдѣленіе въ МОСКВѢ: Кузнецкій мостъ, уг.
Лубянки, д. Страх. О-ва „РОССІЯ“.

Фотографы снимавшіе моменты полетовъ сняли и Гортен-
зію, сбрасывающую свое платье въ присутствіи летчика.
Фотографіи распространяются по Берлину и попадаютъ
въ руки мужа Гортензіи Въ клубѣ аэроплановъ раз-
грызается на этой почвѣ скандалъ. Утѣшителя Гортен-
зіи покидаютъ ее жениха на ея сестрахъ, а Пупсикъ
оказывается далеко не мальчикомъ, а только притво-
ряющимся таковымъ для любовныхъ цѣлей.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Русскій Драматическій ТЕАТРЪ

(Бывш. Панаевскій).

Тел. 19—58.

Адмиралтейская наб., 4.

Дирекція К. Н. Незлобина и А. К. Рейнеке.

Сегодня представлено будетъ:

ФАУСТЪ

Первая часть трагедіи Гете (17 карт. и прологъ), въ переводѣ О. К—аго и В. Зенкевича.

Постановка К. Н. Незлобина. Музыка Н. А. Маныкина. Невструева. Декорации художника А. А. Арапова. Костюмы по его же эскизамъ, работы С. И. и Е. С. Казаковыхъ. Бутафорія В. В. Вельте. Парикъ В. Н. Шпшма-нова. Сценпческія приспособленія К. А. Матвѣева. Свѣтовые эффекты О. О. Гринберга. (Декорации и костюмы по макетамъ и мотивамъ О. Коммисаржевскаго).

Антракты—послѣ 2-й (прологъ, 1-я и 2-я карт.), 6-й, 10-й и 14-й.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фаустъ г. Рудницкій.
 Мефистофель г. Шахаловъ.
 Вагнеръ г. Діомидовскій.
 Маргарита г-жа Юренева.
 Марта г-жа Дюруа.
 Валентинъ г. Рейнеке.
 Голосъ свѣтлаго духа г. Бахметевъ.
 Свѣтлые духи: гг. Аскольдовъ, Федотовъ, г-жа Каменева.
 Ремесленники: гг. Донецъ, Казарскій, Малявинъ, Новакъ, Робертъ, Турцевичъ.

Студенты: гг. Дементьевъ,

Нящій г. Кузнецовъ.
 Крестьяне: гг. Ананьевъ, Аскольдовъ, Волынский, Пановъ.
 Крестьянки: г-жи Всевожская, Зборовская, Косарева, Потоцкая.

Служанки: г-жи Косарева, Облонская.

Дѣвушки-горожанки: г-жи Морская, Русьева.

Городскія служанки: г-жи Дальская, Косцинская.

Горожане: гг. Мартосъ, Шатиловъ.

Солдаты: гг. Вреденъ, Полетовъ.

Старый крестьянинъ г. Наровскій.
 Пастухъ г. Дурново.
 Старуха г-жа Княгиненская.
 Брандербъ г. Крамовъ.
 Зибель г. Тархановъ.
 Фрошъ г. Гребенщиковъ.
 Альтмайеръ г. Ліановъ.
 Вѣдьма г-жа Леонтовичъ.
 Самецъ г. Кузнецовъ.
 Самка г-жа Мартосъ.
 Дѣтеныши г-жи Всевожская, Черникова.
 Голосъ злого духа г. Гребенщиковъ.
 Сосѣдка г-жа Взломцева.
 Баубо г-жа Черникова.
 Чудовище г. Волынский.
 Вѣдьма-старьевщица г-жа Шумская.
 Пуристъ г. Шатиловъ.
 Бичевальщикъ г. Турцевичъ.
 Видѣніе Маргариты г. Вертеръ.
 Вѣдьмы, черти, колдуны, чудовища, летучія мыши, горожане, горожанки, ночные сторожа, тюремщикъ и др.

Начало ровно въ 8 час. вечера.

Управляющій А. Г. Мальскій.

Пом. режиссера В. К. Станиславскій.

Администраторъ Л. Людомировъ.



Англійскія пальто

ПОЛУЧЕНЫ

Ю. ГОТЛИБЪ,

Владимірскій пр., № 2, уг. Невскаго.

Телефонъ № 49—36.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ разочаровался въ возможности постигнуть истинное знаніе. Оно находится въ сердцѣ человѣка. Это ему открываетъ духъ земли, но у Фауста нѣтъ силъ сблизиться съ природой. Въ отчаяніи онъ хочетъ отравиться, но пасхальное пѣніе пробуждаетъ въ немъ вмѣстѣ съ дѣтскими воспоминаніями и жажду жизни. На прогулкѣ онъ встрѣчаетъ Мефистофеля, принявшаго образъ чернаго пуделя и приводитъ его къ себѣ. Когда Фаустъ читаетъ Евангеліе, пудель начинаетъ спокойно вѣть, и, наконецъ, принимаетъ образъ странствующаго схоластика. Фаустъ, снова разочарованный, отдаетъ ему свою душу за то, чтобы Мефистофель далъ ему возможность познать всѣ радости и страданія человечества. Мефистофель не понимаетъ его идеальныхъ стремленій, подписываетъ съ нимъ кровью договоръ и увлекаетъ на долгое странствованіе. Во время своихъ странствованій съ Мефистофелемъ, Фаустъ встрѣчаетъ простую, чистую, какъ сама природа, Маргариту; она является для него первымъ шагомъ къ познанію природы, но Мефистофель разжигаетъ въ его груди дикую страсть къ ней. Усыпивъ ее мать, Фаустъ соблазняетъ Маргариту. Мефистофель направляетъ шпату Фауста на брата и защитника чести Маргариты Валентина и тотъ погибаетъ. Мать Маргариты умираетъ отъ соннаго питья, дашнаго Фаустомъ. Маргарита, боясь позора, убиваетъ своего ребенка, рожденнаго отъ Фауста. Ее осуждаютъ на казнь, заключаютъ въ тюрьму. Мефистофель, послѣ убійства Валентина, старается отвлечь вниманіе Фауста отъ Маргариты и уводитъ его за шабашъ вѣдьмъ. Но и тамъ Фауста преслѣдуетъ образъ Маргариты. Онъ возвращается въ городъ, идетъ къ ней въ тюрьму, пытается освободить ее, но Маргарита въ безуміи отказывается сѣдовать за нимъ. Мефистофель уводитъ Фауста на новый путь скитаній.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Невскій пр., 48, Телефонъ
Итальянская, 19. Въ «ПАССАЖЪ». № 452—76.

Сегодня представлено будетъ:

I.

Гаражъ

Комедія въ 1 дѣйствиіи Сабурова.
(Сюжетъ заимствованъ).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Платонъ Павловичъ Старосельцевъ	г. Брошель.
Князь Василій Васильевичъ Несвижскій	г. Свѣтловъ.
Нина Александровна Каренина	г-жа Нелидова.
Владиміръ Аркадьевичъ Верховскій, драматургъ	г. Литвиновъ.
Никаноръ, камердинеръ Старосельцева	г. Польскій.

II.

Господа Мейеры

Веселыя похождения одной еврейской семьи. Комедія въ 3-хъ дѣйств., соч. Фр. Фридманъ-Фредерихъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Жакъ Мейеръ	г. Вас. Вронскій.
Морицъ Мейеръ	г. Степановъ.
Розалія, урожденная Мейеръ, его жена	г-жа Райская.
Герда) Ихъ	г-жа Авербургъ.
Фрицъ) дѣти	г. Крамеръ.
Тайн. совѣтн. Исаакъ Мейеръ	г. Надеждинъ.
Штреземанъ, помѣщикъ	г. Улихъ.
Софи, его жена, урожденная баронесса фонъ-деръ-Кюке	г-жа Демидова.
Рита, ихъ дочь	г-жа Вокаръ.
Маркизъ Сесаръ де-ля-Рошъ	г. Казанскій.
Маркизъ Эрнестъ де-ля-Рошъ	г. Брошель.
Марта, его жена	г-жа Нальская.
Бауеръ, адвокатъ	г. Свѣтловъ.
Кугелейтъ, помѣщикъ	г. Извольскій.
Амалия, его жена	г-жа Баранова.
Валли, его дочь	г-жа Панова.
Момберъ, помѣщикъ	г. Кирѣевъ.
Отмаръ Хельдъ, авіаторъ	г. Литвиновъ.
Лина Менотти, кокетка	г-жа Рютъ.
Максъ, лакей у Жакъ Мейеръ	г. Дудинъ.
Генрихъ, лакей у Штреземана	г. Авали.

1-е дѣйств. происходитъ въ Берлинѣ, 2 и 3-е въ имѣніи Штреземанъ въ Вост. Пруссіи.

Постановка П. В. Казанскаго.

Начало въ 8½ час. вечера.

Гаражъ. Богатый холостякъ Старосельцевъ, въ годовщину своей первой встрѣчи съ Ниной, приглашаетъ къ обѣду своего стараго друга Несвижскаго, а также начинающаго входить въ моду молодого писателя Верховскаго, произведеніями котораго увлекается Нина. Верховскій рассказываетъ за обѣдомъ сюжетъ своей пьесы «Гаражъ», идущей въ этотъ день первый разъ въ театрѣ. Сю-



**МѢХА и
МѢХОВЫЯ ВЕЩИ**
ВЪ МАГАЗИНѢ
А. С. Попова.
Екатерининск. кан. 41,
близъ
Каменнаго моста.
**ПАЛАНТИНЫ,
ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ,
ШАПКИ,
ЖАКЕТЫ и
МАНТО.**

К В А С Ы

московский, бѣлый, солодовый, боярскій,
клюквенный, сухарный и яблочный.

Всѣ квасы изготовляются на кипячен. водѣ изъ лучшихъ матеріаловъ, при помощи усовершенствованныхъ аппаратовъ. СПБ., Бронницкая ул., 81.
Телефонъ 469—25. Доставка на домъ.

жетъ такой: молодой, бѣдный писатель, находящійся на пути къ славѣ, помѣщаетъ любимую дѣвушку на полное иждивеніе къ богатому старому холостяку, такъ какъ пока у писателя еще нѣтъ средствъ содержать жену, а «пѣжныя чувства не перевариваютъ черстваго хлѣба». Писатель ждетъ лучшаго будущаго, когда онъ будетъ въ состояніи взять свою любовь изъ этого «гаража». Нина такъ заинтересовалась пьесой, что, не кончивъ обѣда, уѣзжаетъ съ Верховскимъ въ театръ. Несвижскій, оставшись вдвоемъ съ Старосельцевымъ, объясняетъ ему, что «гаражъ»—это домъ Старосельцева, писатель—это самъ Верховскій, а его любовь—Нина. Старосельцевъ въ отчаяніи готовъ проклясть свою любовь, но неожиданно является изъ театра Нина. Пьеса Верховскаго провалилась, и Нина снова должна вернуться въ «гаражъ», на долго ли—неизвѣстно.

Господа Мейеры. Молодой адвокатъ Жакъ Мейеръ встрѣчаетъ на курортѣ Риту, дочь иѣмца-помѣщика Штреземана, влюбляется въ нее и хочетъ жениться. Но Жакъ—крещеный еврей, а мать Риты, урожденная баронесса фонъ-деръ-Кюке, помѣшана на титулованной роднѣ, и ни за что не согласится выдать свою дочь за еврея. Кромѣ того, съ фамиліей Майеръ у нея связаны непріятныя воспоминанія: одинъ изъ Майеровъ разорилъ ихъ семью. Жакъ, по совѣту своего друга Бауэра, нанимаетъ себя за деньги пріемнаго отца, разорившагося маркиза де-ля-Рошъ, служащаго теперь агентомъ по продажѣ шампанскаго и спаръ. Отецъ Риты, желая сдѣлать зятю сюрпризъ, узнаетъ черезъ справочное бюро адресъ пріемнаго отца Жака и приглашаетъ на помолвку его, а также и его брата Эрнеста, служащаго старшимъ поваромъ въ кафешантанѣ. Братья ненавидятъ другъ друга, и встрѣтившись у Штреземана, устраиваютъ драку. Свадьба готова разстроиться, но ее спасаетъ дядя Жака—Морицъ Мейеръ, которому удается побѣдить предубѣжденіе м-мъ Штреземанъ противъ евреевъ и доказать ей, что часто простые евреи поступаютъ гораздо благороднѣе знатныхъ маркизовъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Таврический садъ.

Сегодня представлено будетъ:

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ

Драма въ 4-хъ дѣйств. Г. М. Невѣрина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Константинъ Сергѣевичъ Готовцевъ,
 директоръ г. Угрюмовъ.
 Валентина Александровна, жена его г-жа Райдина.
 Виталій) дѣти (г. Чарскій.
 Аня) ихъ (г-жа Жукова.
 Лидочка Д-ва Андреева.
 Егоръ Александровичъ Парусовъ,
 братъ Готовцевой Ромашковъ.
 Марья Степановна Сѣткина, вдова,
 подруга Готовцевой г-жа Классовская.
 Татьяна Алексѣевна Телѣгина учи-
 тельница музыки г-жа Пшесецкая.
 Николай Евграфовичъ Кулавинъ,
 родственникъ Готовцева г. Кочуговъ.
 Чембарцевъ, пріятель Виталія г. Вѣнецкій.
 Шустовъ, смотритель тюрьмы г. Ефремовъ.
 Миподора, няня г-жа Гусева.
 Паликаръ, лакей г. Никитинъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Вторая молодость. Въ семьѣ Готовцева, занимающаго видное положеніе въ частномъ предпріятіи, царитъ полное согласіе. У него прекрасная жена Валентина Александровна, взрослый сынъ Виталій, архитекторъ, взрослая дочь Аня и двѣнадцатилѣтняя дочь Лидочка. Къ послѣдней ходитъ учительница музыки Телѣгина, красивая, изящная и энергичная дѣвушка. Этой особой увлекается хозяинъ дома и начинаетъ безцеремонно ухаживать за ней. Но учительница, какъ боевая особа, даетъ Готовцеву отпоръ. Это еще болѣе разжигаетъ страсть переживающаго вторую молодость Готовцева. Онъ даетъ всевозможныя увѣренія, клянется, что порветъ связь съ семьей и посвятить ей всю жизнь. Учительница уступаетъ, предупредивъ, что она не мямля и за обманъ жестоко отомститъ. Готовцевъ бросаетъ семью и поселяется на одной квартирѣ съ бывшей учительницей. Но Телѣгина этимъ не удовлетворяется. Она требуетъ, чтобы онъ развелся съ женою и далъ ей свое имя. Готовцева не соглашается уступить свое мѣсто другой. За честь и спокойствіе матери вступаютъ старшій сынъ Виталій. Съ револьверомъ въ рукѣ онъ требуетъ отъ бывшей учительницы, чтобы она прекратила всякое посягательство на семейное спокойствіе. Телѣгина отказывается. Виталій, въ порывѣ негодованія, убиваетъ ее. Эпизодъ драмы происходитъ въ тюрьмѣ, гдѣ вся семья Готовцева провожаетъ Виталія, ссылаемаго въ Сибирь на поселеніе.



КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ — „РАУХА“ —

Финляндія, станція Иматра
 (открыты круглый годъ).
 На берегу Сайменскаго озера, 4 1/4 часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье на озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ? ВЪ РЕСТОРАНѢ „ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Театръ **З. Лихъ.**

(«Фарсъ») Невскій пр., 56, д. Елисева.

Дирекція В. Ф. Линъ.

Телеф. 518—27.

Веселый жанръ подъ упр. Р. З. Чинарова

Сегодня представлено будетъ:

I.

ИГОРНЫЙ ПРИТОНЪ

Пьеса въ 1 д. Л. Мишеля и А. Дювернуа, пер. Бинштона и Р. Ч.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Леопольдъ	г. Гриль.
Тронкъ	г. Репнинъ.
Карабо	г. Разсудовъ-Кулябко.
Директоръ	г. Полевой.
Партнэ	г. Ченгери.
Слуга	г. Семеновъ.
Шинетта	г-жа Анчарова.
Габи	г-жа Дагмаръ.

II.

Любовникъ по телефону

ком.-шутка въ 4 д. П. Гаво и Ж. Бера, пер. М. Б.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Виргилій Серполэ	г. Чинаровъ.
Жоржъ Лежонкуа	г. Добровольскій.
Дезирэ Корменвилъ	г. Николаевъ.
Жюльенъ Рокрезъ	г. Вернеръ.
Гаргусъ	г. Ольшанскій.
Жераръ	г. Милохинъ.
Жозефъ	г. Семеновъ.
Жермена Лежонкуа	г-жа В. Линъ.
Манетта Корменвилъ	г-жа Алейникова.
Эвелина Помье	г-жа Шварцъ.
Клара Тамбуръ	г-жа Яковлева.
Ровина	г-жа Сафронова.
Луиза	г-жа Конрадова.
Маргарита	г-жа Ермакъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.

Администр. И. И. Ждарскій.

Любовникъ по телефону. Докторъ Лежонкуа намѣняетъ своей женѣ, очаровательной Жерменѣ, съ Эвелиной Помье. Узнавъ объ этомъ, Жермена рѣшила отомстить ему съ первымъ встрѣчнымъ. Выборъ ея падаетъ на Серполэ, котораго она вызываетъ по телефону. Онъ является къ ней въ маскарадномъ костюмѣ, такъ какъ по случаю его помолвки, его тестъ устраиваетъ костюмированный вечеръ. Жермена предлагаетъ ему ужинъ, во время котораго съ нимъ дѣлается дурно, и его укладываютъ въ постель. Прибавшій къ доктору господинъ, застаётъ Серполэ въ постели и, принимая за доктора, проситъ поухать къ одному несчастному, который подавился костью. Жермена, чтобы избѣжать скандала, заставляетъ Серполэ одѣть костюмъ своего мужа и ѣхать къ больному. Серполэ въ отчаяніи. Его приводятъ къ Эвелинѣ Помье, у которой кутилъ докторъ Лежонкуа и за обѣдомъ подавился костью. Происходитъ рядъ забавныхъ сценъ. Серполэ пишетъ рецептъ, рассказываетъ Лежонкуа свое любовное похищеніе—и сообщаетъ другу Лежонкуа Корменвилу, что онъ уступаетъ свою квартиру для любовныхъ свиданій одной дамѣ, которая оказывается женой Корменвила. Послѣ бурныхъ сценъ ревности мужа возвращаются къ своимъ женамъ, а Серполэ къ своей невѣстѣ.

ДѢТСКІЕ НАРЯДЫ
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

МЪЗИНА

СПЕТЕРБУРГЪ
Мойка №64
Телефонъ: 454-64.



ОБУВЬ

П. ТЕЛЬТМАНЪ

(быв. закройщ. Г. Вейса).



Спб., Надеждинская 17 (бл. Бассейной). Тел. 223-21.

Заказы исполняются по послѣднимъ фасонамъ.



ПАНИНО

Придворной фабр.

RÖNISCH

и другихъ фабрикъ отъ 360 р.
Лицамъ, живущимъ здѣсь, допускается
разсрочка
и БЕЗЪ задатка.

Депо роялей Н. И.
БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

СДАЮТСЯ ПОМѢЩЕНІЯ

ПОДЪ МАГАЗИНЫ

29 Литейный проспектъ, 29

Домъ общества для заклада движимыхъ имуществъ.

и КВАРТИРЫ въ 6 и 7 ком-
натъ, съ ваннами, горячей во-
дой, пылесосы, лифты.

РЕКОМ. ПОСѢТИТЬ

ЗАВТРАКИ,
ЧАЙ, КОФЕ,
ШОКОЛАДЪ,

КАФЕ БРИСТОЛЬ

CAFÉ BRISTOL

Д. Н. ШМАРОВЪ и П. ИВАНОВЪ

С. ПЕТЕРБУРГЪ. НЕВСКІЙ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д. 96.

ЧУЛКИ

и всѣ трикотажныя и вязанныя издѣлія для
зимы и лѣта вы всегда найдете въ огромномъ
выборѣ и очень дешево

Въ Главномъ
Складѣ

В. М. КОМОЛЬЦЕВА.

Банковская линія, №№ 21 и 22, телеф. 499-12 и его отдѣленія: 1) Петерб. сторона, Большой пр., д. № 64, телеф. 156-70. 2) Литейный пр., д. № 46, телеф. 225 42. Примѣчаніе: Купленные у меня вещи мнѣю во всякое время и по желанію возвращаю деньги немедленно.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ- НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровский, 5, телефонъ 421—41.