

Среда 18-го Сентября 1913 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Послѣдняя новость конфекты „АСТОРИЯ“.

ХОРЪ ГОЛЬТИСОНА
(4-й сезонъ).

Запись вновь поступ. любител. (безпл.) по вторн. и четверг.
отъ 6 до 8 ч. веч.: 10 рота, 6, кв. 10, тел. 637-86. Участн.
хора безплатн. препод. сольфеджіо и элем. теор. муз.

К. БЕХШТЕЙНЪ

РОЯЛИ ПІАНИНО



ЕДИНСТВЕННЫЙ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АНДРЕЙ ДИДЕРИХСЪ

МОСКВА
Кузнец. пер. д. Соколь.

СПЕТЕРБУРГЪ
ЛИТЕЙНЫЙ, 60.

РОСТОВЪ н/д.
Подъ фирм. „Н. К. Л. А. Д. Л. Е. Р. Ъ“

Монитор и редакція

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

Восьмой годъ изданія

№ 2206

Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провин-
ціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

Подписка принимается:

Контора редакціи, [Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-31.
Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к.
(можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи
за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. Абон. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54. тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль
и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининскій каналъ, 15),
Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коз (Невскій, 13).

Народный Домъ Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ, Невскій, 23,
Тел.: 80-08, 80-40, 34-46; 2) въ магазинѣ Бр. Ель-
зовыхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Сегодня, 18-го Сентября, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

Представлено будетъ:

Евгеній Онѣгинъ

Лирическія сцены въ 3-хъ дѣйств. и 7-ми карт., муз. П. Чайков-
скаго. (Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина).

Начало въ 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ А. С. Суворина (Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Тел. 461-06.

Билеты можно получ.: 1) Въ кассѣ театра съ
1 час. утра до окончанія спектаклей; въ дни,
когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера;
2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня, 18-го Сентября,

1) ХРУЩЕВСКІЕ ПОМѢЩИКИ

Комедія въ 4-хъ дѣйств., А. Ф. Федотова.

Постановка Г. В. Гловацкаго.

2) **МУХИ** вод. въ 1 д., соч. Н. Н. Арбатова
и Г. А. Ермолова.

Постановка Н. Н. Арбатова. Начало въ 8 час. вечера.

Завтра, въ Четвергъ, 19-го Сентября, 1) **ВОКРУГЪ ЛЮБВИ**
(Intorno del amore) и 2) **ФАЛЬШИВАЯ НОТА.**

Постановка Г. В. Гловацкаго.

Начало въ 8 час. вечера.

Концертный залъ АКВАРИУМЪ

Каменноостровский, 10-12.

Телеф. 406-94.

Дир. БР. АЛЕКСАНДРОВЫХЪ.

ОТКРЫТЬ

◆ БЛЕСТЯЩАЯ ПРОГРАММА. ◆

Лучшіе артисты Европейскихъ театровъ.

Оркестръ ЖАНЪ ГУДЕСКО.

Начало музыки въ 9 час. веч.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

== Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль ==

Уютные кабинеты. 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ
подъ управлен. любимца публики КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА

Николая Ивановича МОЛДАВАНА.

○○○○ Кухня безъ конкуренціи. ○○○○

Имеется больш. кабин. для заказ. Торговля до 8 ч. н.

КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЗИМНІЙ СЕЗОНЪ
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

Обозрѣніе Театровъ",

съ отдѣломъ «БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ».

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА со дня подписки по 1 Мая 1914 г. 5 руб.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторѣ «ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54.
Можно подписаться письменно и по телефону № 69—17 и 48—31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы.

ТЕАТРЪ

„ПИКОВАЯ ДАМА“

Мойка, 61, подъ дирекціей Ф. Н. Фальковскаго.

Открывается въ концѣ Сентября.

Репертуаръ: ДРАМА, ОПЕРА, ОПЕРЕТТА, ШАРЖЪ, БАЛЕТЪ.

Циркъ Чинизелли

Сегодня, въ Среда 18 сентября
въ 8 час. вечера.

БОЛЬШОЕ ГАЛА-ПРЕДСТАВЛЕНІЕ

съ превосходной столичной программой.

Касса открыта съ 10 час. утра.

Гостиница „АСТОРИЯ“

на Исаакіевской площади.

ЗИМНІЙ САДЪ И

RESTAURANT FRANÇAIS

Déjeuners, Dinners, Soupers.

Красивѣйшая и величайшая нововыстроенная въ Россіи гостиница. 350 комнатъ.
180 ваннъ. Телефонъ и проточная вода въ каждой комнатѣ.

Orchestre Vövos Miska.

Telepf. 614-42—614-55.

РЕПЕРТУАРЪ съ 16-го по 22-е Сентября.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 16 Сентября.	Вторникъ. 17 Сентября.	Среда. 18 Сентября.	Четвергъ. 19 Сентября.	Пятница. 20 Сентября.	Суббота. 21 Сентября.	Воскресенье. 22 Сентября.
Маринскій.	Пиковая дама. 2-е предст. 4-го абон.	Ромео и Джульетта. 1-е предст. 6-го абонем.	1) Павильонъ Арминды, 2) Шопениана и 3) Египетскія ночи балетъ. 2-е пр. 3-го абонем.	Пиковая Дама. 2-е предст. 2-го абонем	Съ уч. г. Д. А. Смирнова Маяконъ Не въ счетъ абон.	Спектакля нѣтъ	Утр.: 2 пр. 1 воск. ут. аб. М-мъ Беттерфляй. Веч.: 1 пр. 2 аб. Пав. Арминды, Шопениана, Егип. ночи.
Александринскій.	Доходное мѣсто.	Заложники жизни.	Старый Гейдельбергъ.	Доходное мѣсто.	Въ 1-й разъ Исторія одного брака.	Исторія одного брака.	Профессоръ Сторичный.
Михайловскій						Bagatelle. Abonnement suspendu.	Bagatelle. Abonnement suspendu.
Народн. Домъ	Съ уч. Солиста Его Величества Н. Н. Фигнера: Карменъ.	Въ 1-й разъ Орлеанская дѣва.	Евгеній Онегинъ.	Орлеанская дѣва.	Гугеноты.	Орлеанская дѣва.	Утромъ: Демонъ. Вечеромъ: Черевички.
Народн. Домъ Малый залъ.					Открытие зимняго сезона. Принцъ и нищій.	Принцъ и нищій.	Днемъ: Принцъ и нищій. Веч.: Василиса Мелентьева.
Суворинскій театръ. (Малый).	1) Вокругъ любви. 2) Фальшивая нота.	Моряки	1) Хрущевскіе помѣщики. 2) Мушкетеры.	1) Вокругъ любви. 2) Фальшивая нота.	Моряки.	Въ 1-й разъ новая пьеса 1860 годъ.	Утр.: Хрущевскіе помѣщики. Веч.: 1) Вокругъ любви. 2) Фальшивая нота.
Троицкій театръ.	1) Гримасы Зрота. 2) Мотыльки. 3) Неразговорчивый соседъ. 4) Серебряный вальсъ. 5) Волшебная пѣсня Фортунио.						
Веселый театръ.	1) Руки по лавкамъ. 2) Леда. 3) Золотой Рогъ.						
Паласъ-театръ	Веселый какаду.	Пупсикиъ.	Гашишъ.	Сузи.			
Русскій Драматич. театръ.	Ф А У С Т Ъ.						
Театръ Вал. Линъ	1) Игровой притонъ. 2) Любовникъ по телефону.					1) Воронъ пугало. 2) Ай, вы меня раздавили	
Театръ САБУРОВА (Въ Пассаждъ)	1) Его превосходительство флиртуетъ. 2) Примадонна забавляется.	1) Гаражъ. 2) "Господа Мейеры".	1) Его превосходительство флиртуетъ. 2) Примадонна забавляется.				
Василеостровскій				Открытие зимняго сезона. Татьяна Рѣпина.			Нора.
Кривое Зеркало.			Открытие сезона. 1) Ревизоръ. 2) Опрометчивый турка или пріятно-ли быть внукомъ? 3) Торжественное публичное застѣпаніе, посвященное памяти Космы Прутковъ. 4) Белый чай.			1) Премьера—Желтая кофта. 2) Лекція по алкоголезавѣднію (пьянству). 3) Преферансовъ и сынь. 4) Свадьба.	



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 18-37.

МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ

Т^{ваго} Д^{ма} Ф. А. ШТАРЕВЪ

подъ фирмою И. О. КОРОЛЕВЪ.

МОЙКА, у Краснаго моста, № 71—16. Телефонъ 416-83.

МѢХА и МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Пріемъ и аккуратное исполненіе заказовъ. ЦѢНЫ ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ.

Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.

РЕСТОРАНЪ ТОРГОВАГО ДОМА

МАРИНСКАЯ ГОСТИНИЦА

Чернышевъ пер 3. Телефонъ 520—73.

Ежедневно во время обѣда и ужина играетъ румынскій оркестръ

Жоржъ Стангулеско.

ОТДѢЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ. ЗАЛЪ ДЛЯ ЗАКАЗОВЪ. Дир. К. И. Козляковъ.

Болгарская простоквашаизъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд. киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Выходъ закваски, **Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“** Невскій, 88, тел. 469-44.

БОЛЬШІЕ МАГАЗИНЫ ПИЩЕВЫХЪ ПРОДУКТОВЪ

Т-ГО Т-ВА „О ГУРМЭ“

Главный магазинъ: Морская, уг. Невского пр. 9-13. Отдѣленіе: Литейный пр., 15.

Для званныхъ завтраковъ, парадныхъ обѣдовъ
и ужиновъ (Soupers Gala).

Въ богатомъ ассортиментѣ

Всѣ закуски и деликатесы. Все для суповъ и консоме. Лучшія жаркія и Entrées. Зелень. Салаты. Фрукты. сладости, печенье. Вина лучшихъ урожайн. годовъ.

Гастрономическая кухня.

БЛЮДА, ПОРЦІИ И ЗАКАЗЫ EN VILLE.

Циркъ „МОДЕРНЪ“

уг. Кронверкскаго и Каменноостровскаго проспекта. Телефонъ 109-99.

ПРОГРАММА-МОНСТРЪ Въ 3-хъ БОЛЬШИХЪ ОТДѢЛЕНІЯХЪ.

Весь
Петербургъ
говорить!

Медвѣди-спортсмены

Г-на Паленберга.

ЧИТАЙТЕ ОТЗЫВЫ!!!

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты въ кассѣ цирка Модернъ.

Анонсъ: Въ Воскресенье, 22-го Сентября, ДНЕВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ ДЛЯ ДѢТЕЙ съ участіемъ МЕДВѢДЕЙ. Начало въ 2 часа дня.



ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ.

Троицкая ул., 18.

Дирекція А. М. Фокина.

Телефонъ 174-29.

◆ СЕГОДНЯ: 1) ГРИМАСЫ ЭРОТА. 2) МОТЫЛЬКИ и дил-
лія с. Чуят-Чуакина муз. В. Г. [Переломля. 3) Еа-
летъ СЕРЕБРЯВЫЙ ВАЛІСЪ. 4) НЕГАТІВНО-И-
ВЫП СОСѢДЪ испен. разск. А. Агсренко. 5) опе-
ретта Оффенбаха ВОЛШЕБНАЯ ПѢСНЬ ФОРТУНУ.
◆ Пост. Арт. Имп. т. С. М. Надеждина. Зав. муз. частью
◆ Арт. Имп. т. М. М. Амянякъ. Балетм. Арт. Имп. т.
◆ К. М. Куличевская.

◆ Начало 1-й серія въ 7¼ час.; 2-й—въ 8¾ час.; 3-я—
въ 10¼ ч. Ученическіе только на первую серію по 60 к.

Касса открыта съ 11 час. утра.

Телефонъ 19-58 касса
и 578-82 Админи-
страція.

РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

(Бывш. Панаевскій).
Адмиралтейская набе-
режная, 4.

Дирекція К. Н. НЕЗЛОБИНА и А. К. РЕЙНЕКЕ.

Сегодня, 18-го Сентября,

представлено будетъ въ 61-й разъ

ФАУСТЪ

1-я часть трагедіи Гете 5 дѣйств. и 17-ти карт. Постановка К. Н. Незлобина. Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 ч. утра до оконч. спект., а также въ Центр. кассѣ (Невскій, 23). Тел. 80-08 и у К. М. Шредеръ (Невскій, 52). Тел. 6-25. Во время пролога послѣ поднятія занавѣса входъ въ зрительный залъ не допускается. Анонсъ: До 23 Сентября—«ФАУСТЪ». Начало ров. въ 8 ч. веч. Администраторъ Л. Людомировъ.

ТЕАТРЪ В. ЛИНЪ. ФАРСЪ.

Невскій пр. 56, д. Г. Елисева.
Телеф. 518-27.

Веселый жанръ.

Дирекція В. Ф. Линъ, подъ упр. Р. З. Чинарова.
СЕГОДНЯ Соевой Парижскій фарсъ знам. Гаво
и Бера, идущій съ громаднымъ успѣхомъ ежедневно

Любовникъ по телефону,
въ 4-хъ дѣйств.

2) Игровой притонъ, сц. изъ жизни
клубовъ.

Начало въ 8¼ час. веч. Касса съ 11 ч. у. Студ.
по 1 р. 10 к. Режис. В. И. Разсудовъ-Кулябко.
Въ Пятницу, 20-го Сентября, Премьера: вечеръ
безпрер. смѣха: 1) ВОРОНЬЕ ПУГАЛО, фарсъ
изъ воен. жизни, 2) пикантн. фарсъ «Ай, вы меня
раздавили». Администраторъ И. И. Ждарскій.

ТЕАТРЪ КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Сегодня, 17-го Сентября, ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА.

Въ 112-й разъ РЕВИЗОРЪ

буффон. Н. Н. Евреина.

Въ 86-й разъ ТОРЖЕСТВЕН. ЗАСѢДАНІЕ ПАМЯТИ
К. ПРУТКОВА, Смирнова и Шербакова и друг.

21-го Сентября — ПРЕМЬЕРА! ЖЕЛТАЯ КОФТА,
китайская пьеса, пер. В. Била и З. Венгеровой.

СВАДЬБА, А. Чехова, муз. В. Эренберга и друг.

Начало въ 8¼ час. веч.

Билеты продаются въ кассѣ театра съ 12 ч.
до оконч. спект. и въ Центральн. (Невскій, 23)

З. В. Холмской

(ЕКАТЕРИНІНСКІЙ ТЕАТРЪ).

Екатерин. кан., 90. Тел. 457-82.

ТЕАТРЪ „ЗОНЪ“

КАМЕННООСТРОВСКІЙ № 42.

Открывается злободневнымъ обзорѣемъ

„ШОФФЕРЪ КЪ ЗОНУ!“

Соч. А. Меба.

оставшіеся на открытіе билеты продаются (по записи) въ
Центральной Кассѣ, Невскій, 23. Тел. 80-08 и 80-40.**Веселый
театръ**

Л. Л. ПАЛЬМСКАГО.

Крюковъ каналъ, 12.

Тел. 546-36 и 549-97.

ЛЕДА

Анатолія Каменскаго.

Е Ж Е Д Н Е В Н О

Новая оперетта А. Леона

Золотой Рогъ

Шутка К. С. Баранцевича

Руки по швамъ!

Начало въ 8½ ч. веч. Касса съ 1 до 4 ч.

дня и съ 6 ч. веч. до окончанія спектакля.

Лица, имѣющія билеты въ театръ, за входъ
въ «Табарекъ» не платятъ.**ТЕАТРЪ
САБУРОВЪ****Въ Пассаждѣ**

Невскій 48, Итальянская 19.

Телеф. 452-76 и 240-00.

Сегодня, 18-го Сентября,

Во 2-й разъ съ участ. Е. М. ГРАНОВСКОЙ.

1) «ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТЬ ФЛИРТУЕТЪ», ком.-буффъ
въ 1 дѣйстви.**2) Примадонна забавляется**

Комед. въ 3-хъ дѣйств. — Вильма Морвэй—Е. М. ГРАНОВСКАЯ.

Нов. декор. и обст. Начало въ 8¼ час. веч.

19-го Сентября—1) ГАРАЖЪ. 2) ГОСПОДА МЕЙЕРЫ.

Касса открыта съ 11 час. утра.

Электро-театръ**ГИГАНТЪ ОБРЫВЪ****Невскій, 100.**Открытъ въ бурни съ 3 час. дня,
праздники съ 1 час. дня.

Телеф.: 134-71 и 69-52.

Сегодня, 18-го Сентября,

по безсмертному роману И. А. Гончарова.

Полный ансамбль Александринскаго ИМПЕРАТОР-
СКАГО Театра.Въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1913 года
ОТКРЫВАЕТСЯ на уг. Садовой и Гороховой, д. 38-45. Тел. № 491-63**НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ****ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**

Оперетта. Фарсъ, Комедія, Обзорѣе подѣ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,
ул. Гоголя, 20.

СПБ. Музыкально-Драматическіе и Оперные

Телеф. №№ 496-70,
523-19, 475-30.

КУРСЫ ЗАСЛАВСКАГО

ПРИ КУРСАХЪ ИМѢЕТСЯ ТЕАТРЪ ДЛЯ ОПЕРНЫХЪ И ДРАМАТИЧЕСКИХЪ СПЕКТАКЛЕЙ.

Музыкальные курсы:

Полный курсъ консерваторіи. Фортепiano, пѣніе, скрипка, виолончель, арфа, контрабасъ, флейта, гобой, кларнетъ, фаготъ, труба, валторнъ, тромбонъ. Классъ теоріи композиціи. Исторія музыки. Совмѣстная игра и квартетный классъ. Безплатный оркестръ и хоровой классъ.

Драматическіе курсы:

Съ 1-го сентября 1912 года реформирована программа преподаванія выразительнаго чтенія и драматическаго искусства. Курсъ обученія двухлѣтній. Предм. преподаван.: искусство слова, постановка голоса, художеств. чтеніе, искусство актера, сценич. игра, исторія драмы, театр. костюма, декораций, гриммъ, мимодрамма, ритмическ. гимнаст., танцы, эстетика, психол. и проч. Специальный классъ ораторской рѣчи (для артистовъ, богослововъ, учителей, ораторовъ). Завѣд. курс. реж. Импер. театр. Е. П. Карповъ. Лекціи, дикція и декламация Реж. Импер. театр. и Импер. школы А. И. Долиновъ: С. М. Ратовъ, Е. М. Безпятавъ, Н. В. Петровъ, В. И. Прѣсняковъ, П. А. Лебединскій, В. В. Чеховъ.

Оперный театр для молодыхъ артистовъ,

подъ рук. реж. И. т. Н. Н. Боголюбова.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОПЕРНЫЙ КЛАССЪ.

Реж. М.з.-Др. В. С. Севастьянова.

Специальные классы хореографич. искусства (балетное отделение) арт. Императорск. театр. В. И. Прѣсняковъ для дѣтей и взрослыхъ.

Программа высылается по требованію. Канцелярія открыта ежедн. съ 25 августа.

Канцелярія открыта ежедн. отъ 4-7 ч. в. Приемные экзамены Директоръ курсовъ Г. И. Заславскій.

Паласъ-Театръ

Михайловская площ., 13.
Тел.: 85-59, 64-76, 149-53.

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА и ОПЕРЕТТА.

Дирекція:

И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К^о.

Сегодня, 18-го Сентября,

ГАШИНЪ

Оперет. въ 3 д., музыка Делли-Понти и Грегори, пер. Андога и Вейконе. Уч.: г-жи Аренская, Варламова, Збр.-Пашковская, Пекарская; гг. Антоновъ, Валерскій, Коржевскій, Ксендзовскій, Людвиговъ, Ростовцевъ, Феона и др. Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ. Главн. кап. В. И. Шпачекъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Променуары въ театрѣ входъ 1 руб.

ВЪ ПЕРВОКЛАССНОМЪ КАФЕ-КОНЦЕРТѢ

Гастроль знам. ТЕЛЛО и ПАТТИ.

КИНЕМО-ТЕАТРЪ

Soleil

Невскій, 48, Пассажъ.
Телефонъ № 179-07 и 142-63.

Вновь отдѣланное помещеніе. Специальн. вентиляція. Масса воздуха и свѣта. Верхнее платье снимать не обязательно.

Сегодня, 18-го Сентября,

выдающ. новинка русск. художеств. серіи

ОБРЫВЪ

по ром. И. А. Гончарова въ постановкѣ Моск. Худож. театра Незлобина (6 частей, свыше 2400 м.).

МОНОПОЛЬНО

Худож. муз. иллюстр. до 6 ч. в. исп. концерт. тріо, послѣ 6 ч. в. до конца—СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ подъ управл. А. Ю. Слудскаго. Начало сеанс. 3½, 5½, 7½ и 9½ час.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée Verlangt Benedictine stets gekühlt

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ

и РЕСТОРАНЪ

РИВЬЕРА

Образцовая кухня. О Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 103—66,

Всѣ удобства.
Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.



ОТКРЫТІЕ НА ДНЯХЪ

Продажа билетовъ въ кассѣ театра со вторника 17 сент.



ТЕАТРЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ (КОНСЕРВАТОРІЯ)

Открыта продажа на АБОНЕМЕНТЫ (по 8 спект.)

«Борисъ Годуновъ», «Евгеній Онѣгинъ», «Каменный Гость», «Карменъ», «Мазепа», «Нюрнбергскіе мастера пѣнія», «Парсифаль» и «Садко».

ТРИ ВЕЧЕРНИХЪ (первому — первая представл., второму — втория, третій по Понедѣльникамъ) и **УТРЕННИЙ ПО УДЕШЕВЛЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ** (по Воскресеньямъ).

Билеты въ кассѣ отъ 10 ч. у. до 10 ч. в., въ Центр. кассѣ (Невскій, 23) и въ Музык. маг. Шредеръ (Невскій, 52).

Открытие предполагается 26-го Сентября 1913 года.

Билеты прошлаго сезона на оп. «Борисъ Годуновъ» не действительны.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровскій, 5, телефонъ 421—41.



ОЗОНЪ въ домѣ не роскошь,

а потребность! Электрический переносный аппаратъ „Электрозонъ“ обезвреживаетъ и оздоравливаетъ испорченный воздухъ въ спальняхъ, детскихъ, школахъ, конторахъ, больницахъ и проч., уничтожаетъ бактерий инфекціонныхъ болѣзней. Допускается разсрочка платежа и прокатъ.

Торговый домъ Э. КИРКМАНЪ и Ко.

С.-Петербургъ, Гороховая, 17.

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

Юбилей Императорскихъ драматическихкихъ курсовъ.

Вчера въ театральномъ училищѣ начались юбилейныя торжества по случаю исполнившагося 25-лѣтія существованія Императорскихъ драматическихкихъ курсовъ.

Ровно въ 2 часа всѣ приглашенные на празднество собрались въ церкви при театральномъ училищѣ, гдѣ о. Пигулевскимъ, послѣ произнесенной имъ рѣчи о духовномъ значеніи театра, былъ отслуженъ молебенъ.

Среди присутствующихъ находились директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковский, князь С. М. Волконскій, П. А. Гердтъ, М. Г. Савина, В. Н. Давыдовъ, Ю. М. Юрьевъ, Н. Н. Фигнеръ, С. В. Брагинъ, А. П. Петровскій, гг. Усачевъ, Борисовъ, Корвинъ-Круковской, Ведринская и мн. др.

По окончаніи молебна всѣ присутствующіе перешли въ помѣщеніе театра при училищѣ, гдѣ состоялся торжественный актъ. На сценѣ расположились за особымъ столомъ члены конференціи драматическихкихъ курсовъ съ В. А. Теляковскимъ во главѣ.

Актъ начался словомъ В. А. Теляковского, заключающимся въ провозглашеніи здравіицы за Государя Императора, послѣ чего хоромъ Императорской оперы былъ исполненъ гимнъ, повторенный по требованію всѣхъ присутствующихъ три раза.

Инспекторъ курсовъ г. Мысовскій ознакомилъ присутствующихъ съ исторіей курсовъ, которые возникли по идеѣ бывшаго управляющаго московскими Императорскими театрами А. Н. Островскаго. На курсахъ обучалось 415 человѣкъ, изъ кото-

рыхъ кончило 260. Изъ нихъ на Александринскую сцену было принято 71 человѣкъ.

Инспекторъ курсовъ сообщилъ о послѣдовавшемъ Высочайшемъ утвержденіи юбилейнаго нагруднаго знака для оканчивающихъ курсы. Форма знака будетъ выработана въ ближайшемъ времени.

Послѣ г. Мысовскаго прочла страничку изъ своихъ воспоминаній заслуженная артистка и новая преподавательница курсовъ Н. С. Васильева.

Ее смѣнилъ старѣйшій лекторъ курсовъ профессоръ П. А. Морозовъ, остановившійся на заслугахъ первыхъ руководителей Императорскихъ драматическихкихъ курсовъ.

Юбилейныя рѣчи закончились выступленіемъ Ю. Э. Озаровскаго, говорившаго о школѣ будущаго и о нѣкоторыхъ дефектахъ постановки современнаго сценическаго образованія.

Императорскіе драматическіе курсы по случаю 25-лѣтія юбилея привѣтствовали депутаціи отъ Александринскаго театра (М. Г. Савина и Ю. В. Корвинъ-Круковскій), Михайловскаго театра (Поль Робертъ), перваго кадетскаго корпуса, отъ театра Суворина (Гловацкій, Топорковъ и Самойловичъ), Попечительства (генераль Черепановъ, Н. Н. Фигнеръ и Розентъ-Саяинъ) общедоступнаго театра (г. Кіевскій).

Послѣ депутаціи на кафедрѣ появился В. Н. Давыдовъ, обратившійся съ привѣтствіемъ къ молодому актерскому поколѣнію и пожелавшій ему успѣха въ жизни и на сценѣ.

Курсы получили телеграфныя привѣтствія отъ Императорскаго московскаго театральнаго училища, Литературно-Художественнаго общества, отъ Совѣта театральнаго общества, отъ московскаго общества имени Островскаго, отъ школы Суво-

COGNAC PRUNIER

рина, отъ Императорской оперы, отъ московскаго филармоническаго общества, отъ К. А. Варламова, отъ В. А. Мичуриной, отъ А. А. Плещеева, Дюжиковой и Тренивой.

Присутствовавшимъ на актѣ была роздана юбилейная памятка—очеркъ театральнаго училища, составленный В. Н. Всеволодскимъ-Герп-тросомъ.

Сегодня по случаю юбилея курсовъ у Кюба состоится торжественный банкетъ, въ которомъ примутъ участіе бывшіе ученики курсовъ.

Д.

Театръ Сабурова.

«Примадонна забавляется».

Примадонна, т. е. г-жа Грановская забавляется. А публика скучаетъ.

Да, первый выходъ веселой, интересной, талантливой, любимой артистки омраченъ—скукой. Добросовѣстно сдѣланы всѣ три акта.

Есть такая дѣтская игра: изъ кубиковъ, на которыхъ нарисованы части картины надо составить картинку.

Кубики одни и тѣ же и картинка получается одна и та же.

И это скуучно.

На одномъ кубикѣ нарисованъ благородный отецъ—Вронскій.

Только онъ не благородный отецъ, а благородный редакторъ.

А такъ какъ въ театральномъ репертуарѣ до сихъ поръ не было ампауа благородныхъ редакторовъ, то Вронскій и сыгралъ редактора подь отца.

Редакторы и вообще журналисты, а въ особенности критики и рецензенты въ фарсѣ, да и въ комедіи обыкновенно изображаются въ ultra-комическомъ видѣ.

Иногда они жалки.

Иногда подлы.

Часто глупы.

Всегда смѣшны.

Въ первый разъ мы видимъ благороднаго журналиста.

Но и онъ глупъ и смѣшонъ изрядно.

По приказу примадонны онъ пишетъ замѣтку, что она уѣзжаетъ въ Біаррицъ, тогда какъ она поѣхала забавляться въ... свой родной уголъ.

Ей втемяшилась въ голову странная блажь: начать жизнь съ Адама.

Она на два мѣсяца опрощается, т. е. поступаетъ въ тотъ самый шляпный магазинъ, въ которомъ она начала свою карьеру.

Изъ шляпницъ нѣкій благородный, но придурковатый (даже не придурковатый, а прискучно-ватый графъ (г. Свѣтловъ) вывелъ ее въ примадонны опереточнаго театра.

Графъ вообще въ пять лѣтъ сдѣлалъ всю карьеру этой актрисы и въ благодарность за это пять лѣтъ забавляется съ нею.

На шестой годъ онъ почувствовалъ, что влюбился въ свою забавлялку, а забавлялка въ этотъ какъ разъ моментъ почувствовала скуку (ту самую, которую зрители все время чувствовали) и скрылась, чтобы начать жизнь отъ Адама.

А Адамомъ явился нѣкій невѣроятно неинтересный на видъ и на рѣчь (ни одного умнаго слова въ теченіе двухъ актовъ! И какъ одѣтъ! Какой парикъ! Неужели г-жа Грановская обратила бы вниманіе на такого субъекта!) художникъ, котораго авторъ называлъ... Адамомъ (г. Надеждинъ).

Въ него примадонна влюбилась.

Съ нимъ два мѣсяца забавлялась...

А потомъ ее снова потянуло на сцену.

И она покинула шляпы, Адама и прилѣпилась къ графу и театру.

Примадонну г-жа Грановская изобразила такой, какой мы видѣли ее во многихъ роляхъ.

Словомъ, она изобразила самое себя.

Что еще больше подчеркнуло комичность заглавія.

— Примадонна забавляется.

VIII Осенняя Выставка Картинъ

Малая Конюшенная, д. № 3.

Открыта ежедневно съ 10 до 5 ч. дня.

Входъ 50 к., учащ. 30 к.

ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКАГО ИСКУССТВА

С-ПЕТЕРБУРГЪ,

Почтамтская улица, 13.

Учрежденная—А. П. Петровскимъ, А. А. Савинымъ, И. О. Шмидтомъ и С. И. Яковлевымъ.

Пріемныя испытанія съ 25 августа (Пріема на третій курсъ нѣтъ). Начало занятій 1 сентября.

Программы и справки въ Канцеляріи Школы.

XXXIV ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОДЪ XXXIV

музыкально-драматическіе и оперные

Уч. Минист.
Внутр. дѣлъ.**КУРСЫ ПОЛЛАКЪ**Основан. въ
1880 г.

С.-Петербургъ, Галерная ул., № 33, домъ Шебеко. Телеф. 58-28, 521-38.

Вновь открытъ
отдѣлъ**Ритмической гимнастики и пластики**по смот. **Н. Далькроза**
и **А. Дунканъ.**

Для этого курса дирекція выписала преподавателей изъ Парижа.

Спеціальными драматическими классами
будутъ руководить режисс. Малаго театра**Н. Н. АРБАТОВЪ**и арт. и режисс. Спб Имп. Александр. театра **А. Л. ЗАГАРОВЪ.**

въ теченіе учебнаго года будутъ поставлены драматическіе и оперные спектакли, хореографическія демонстраціи и данъ рядъ музыкально-литературныхъ вечеровъ.

Въ составѣ преподавателей находятся: артистка Русск. оперы Е. О. Терьянъ-Карганова, С. Н. Цахановская, арт. русск. оп. Г. П. Макаровъ, В. В. Поллакъ, В. В. Поллакъ, В. В. Чеховъ, В. М. Вядро, В. И. Герке, И. М. Кантъ, В. А. Римская-Корсакова, С. С. Монтебланко, К. К. Стеннингъ, А. К. Фрейденгаль и мн. др.

ПРИЕМНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ.

При курсахъ имѣется свой собственный оборудованный театръ и двухъэтажный залъ. Записъ учащихся производится въ канцеляріи ежедневно отъ 10 ч. до 7 ч. веч. Программы и условія приема выдаются тамъ-же и высылаются по первому требованію. Письменные заявленія о поступленіи и присылку документовъ просить адресовать на имя Директора.

Остановка трамваевъ №№ 4, 5, 7 и 8 на Благовѣщенской площ., уг. Галерной ул.

Дирекція Курсовъ.Тrio г-жа Панова, гг. Степановъ и Крамеръ—
взяты напрокатъ изъ фарса.

Нѣтъ полутоновъ въ этихъ шаржахъ.

Г-жа Панова талантлива.

Но она повторяетъ тотъ же типъ, который
удачно дала въ «Семействѣ Мейеровъ».Можетъ быть, послѣ большого сокращенія и
ускоренія темпа пьеса и потеряетъ отбѣнокъ скуч-
ной никчемности.

А пока—perdidi diem.

Его превосходительство флиртуетъ.У Чехова есть премилый рассказикъ, въ кото-
ромъ мелкій чиновникъ до одури извиняется, что
въ насморочномъ состояніи:— Чхнулъ и обрызгалъ лысину его превосхо-
дительства.Нестерпимыя извиненія чиновника (г. Улихъ)
доводятъ до бышенства его превосходительство
(г. Брошель).Извиняться злополучный чихатель пришелъ въ
ночное время и какъ разъ въ такія минуты, когда
его превосходительство заявилъ женѣ, что онъ не
будетъ ночевать дома, такъ какъ у него уйма дѣла
въ министерствѣ—ночныя занятія.Занятія заключаются въ томъ, что его превос-
ходительство забавляется съ женой... чихателя
(г-жа Вокаръ).Въ одну изъ многократныхъ появленій
г. Улиха на сценѣ, онъ и застаётъ свою жену въ
превосходительныхъ объятіяхъ.Къ тому же жена генерала (г-жа Дунаева)
тоже сдѣлала мужу внезапный почтой неожидан-
ный визитъ.Какъ ни старался секретарь (г. Литвиновъ)
спасти положеніе—скандалъ разразился.Но, благодаря находчивости г-жи Вокаръ, при-
нялъ благопріятный исходъ.

Старовато, но смѣшно.

Нѣкоторые реплики г. Брошеля очень на-
ходчиво произнесены.Г-жа Вокаръ мило провела роль, хотя и не
мѣшало бы ей быть менѣе прямолинейной въ ея
обхожденіи съ генераломъ.Не мѣшаетъ прибавить кокетства, безъ чего
сцена (ужинъ) утрачиваетъ пріятность.

Г-ну Улиху не къ чему такъ переигрывать.

Отецъ сыну совѣтовалъ:

— Играй, но не отыгрывайся!

Я посоветую г. Улиху:

— Играй, но не перенгивай!

Н. Георгиевичъ.— Находящійся въ своемъ имѣніи, въ Бесса-
рабской губ., **А. Д. Крупенскій**, прислалъ извѣще-
ніе, что заболѣлъ и не можетъ вернуться къ окон-
чанію срока отпуска.— Въ среднихъ числахъ ноября въ Петер-
бургъ пріѣзжаетъ сэръ **Томасъ Бичамъ**. Здѣсь со-
стоится совѣщаніе между Ф. И. Шаляпинымъ и
Томасомъ Бичамъ по поводу устройства «русска-
го сезона» въ Лондонъ. Въ совѣщаніи приметь
участіе и дирижеръ московскаго Большого театра
Эмиль Куперъ. Будутъ рѣшать вопросы о ком-
плектованіи труппы, хора и балета. Въ ноябрѣ
же пріѣзжаетъ извѣстный парижскій импрес-са-**АВТОМОБИЛИ****Th. Schneider & C-іe** Франція.**Palladium** Англія. **Scania-Vabis** Швеція.Торговый домъ **С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко.** подъ фирмою **АВТОГРУЗЪ.**

С.-Петербургъ, Александринская площ., 5. Телефонъ 534—35.



Русское Электрическое Общество
ДИНАМО
 ПРАВЛЕНИЕ: С.-Петербургъ, Фонтанка, 88.
 Магазины: 1) Фелдманъ, 65. ад. Мал. театра.
 2) Пет. огор., Бѣльшій пр., 13. 3) Невскія тр. 143
 4) Вас. огор. Вольшій Самосвѣтъ прот. 18.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРА
 для электрическаго освѣщенія.
 Экономическія лампы патентъ Ваттисауэръ съ
 тннутой нитью. 75% экон. 1000—1500 ч
 и горѣнія лампы-машинъ. Это строител.
 гатели въ принадлежностяхъ для
 электрическаго освѣщенія и электр.
 сигнализаци.

рю г. Астриукъ, причемъ его пріѣздъ тоже связанъ съ устройствомъ «русскаго сезона» въ Парижѣ.

— На послѣднемъ засѣданіи художественнаго совѣта въ консерваторіи, въ числѣ педагогическихъ сочиненій, представленныхъ на одобреніе, были разсмотрѣны сочиненія: проф. **Миклашевскаго** подъ заглавіемъ «Педагогическій репертуаръ» (гимны, арпеджіи и т. п. упражненія), а также трудъ стар. преподавателя **Майкапара** «12 кистевыхъ прелюдій». Сочиненія эти были удостоены одобренія.

— Композиторъ **Маныкинъ-Невструевъ** написалъ по народнымъ пѣснямъ двадцатыхъ годовъ музыку къ новой пьесѣ **Ауслендера** «**Ставка**» князя **Матвѣя**».

— Въ литературно-театральный комитетъ при Императорскихъ театрахъ поступила **новая пьеса Мерзляковскаго**. Въ виду того, что авторъ самъ состоитъ въ комитетѣ, онъ временно не будетъ присутствовать на его засѣданіяхъ.

— По слухамъ, г. **Нижинскій** вышелъ изъ состава дягилевской труппы и **организуетъ самостоятельную балетную труппу**.

— Вчера предали землѣ тѣла артиста театра **А. С. Суворина Э. Д. Бастунова**. Къ выносу тѣла въ квартирѣ покойнаго собрались друзья и товарищи Э. Д. по труппѣ. На гробъ были возложены вѣнки отъ театра **А. С. Суворина**, отъ театральной школы имени **А. С. Суворина** и др. **Э. Д. Бастуновъ** похороненъ на Успенскомъ городскомъ кладбищѣ.

— Вчера въ Михайловскомъ театрѣ состоялась

полная обстановочная репетиція юбилейнаго **романовскаго** спектакля «1613 г.». Въ спектаклѣ участвуютъ придворный оркестръ и хоръ **Архангельскаго**.

— Художественный совѣтъ спб. консерваторіи уполномочилъ **А. К. Глазунова** войти въ переговоры со знаменитымъ **піанистомъ Ставентагеномъ** для приглашенія его въ профессора здѣшней консерваторіи. **Ставентагенъ**—ученикъ **Листа**, побывавшій, въ качествѣ **піаниста-гастролера**, въ обѣихъ столицахъ Россіи нѣсколько лѣтъ тому назадъ.

— 20-го сентября пріѣзжаютъ г-жа **Липковская** и г. **Баляновъ**, для участія въ спектаклѣхъ въ Народномъ домѣ. Репетиціи начнутся 21-го; какъ новинка для петербуржцевъ, въ первую очередь пойдетъ «**Люція**», съ г-жей **Липковской** въ заглавной роли.

— Какъ у насъ уже сообщалось, 11 сентября въ **Бадень-Бадень скончалась О. А. Бильбасова**, дочь учредителя Императорскаго Русскаго Театральнаго Общества **А. А. Краевскаго**. 18 сентября, въ 11 час. утра, въ церкви **Убѣжища** для престарѣлыхъ сценическихъ дѣятелей Театральнаго Общества будетъ отслужена заупокойная обѣдня и панихида по усопшей.

— Въ ноябрѣ въ Петербургъ пріѣдетъ французскій драматургъ **Морисъ Донне**, который прочитаетъ рядъ лекцій о современной французской драматической литературѣ.

— Присужденіе преміи по композиторскому конкурсу за произведеніе «камерной» музыки изъ средствъ, завѣщанныхъ покойнымъ **М. П. Бѣ-**

САТУРН

Невскій, 67

(ПРОТИВЪ НАДЕЖДИНСКОЙ)

Только въ «**Сатурнѣ**» при 3-хъ разн. программахъ можно видѣть такое громадное количество выдающихся больш. картинъ:

СЛЕЗЫ СЕРДЦА (въ 4-хъ ч.), **КАНАТНАЯ ТАНЦОВЩИЦА** (въ 3-хъ ч.), **КЛЕПТОМАНКА** (въ 3-хъ ч.), **ПЛЯСА МАКСА** и мн. др.

Въ фойѣ съ 7 час. веч. играетъ итальянскій струнный оркестръ. Входъ въ фойѣ бесплатно.

Большинство картинъ идетъ монополично.

Лампа „ОСРАМЪ“

съ цѣлнотяннутой металлической нитью.

Блестящіе результаты официальныхъ испытаній.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

по своимъ всемірно признаннымъ качествамъ.

== Ежегодный сбытъ около 40 милліоновъ. ==

Генеральное представительство для Россіи:

Всесообщая Техническая Контора А. И. ФИНДЕРТЪ и №. С.-Петербургъ, Невскій, 94.

ляемымъ, состоится въ концѣ сентября, выдача преміи (500 руб.) будетъ 1-го октября. Выдача преміи по большому ежегодному композиторскому конкурсу имени М. И. Глинки состоится 27-го ноября.

— Съ разрѣшенія министра Императорскаго



Артистъ Э. Д. Бастуновъ.

(Съ портрета снятаго въ расцвѣтъ карьеры).

Двора, кассирши Императорскихъ театровъ включены въ неклассное росписание должностей по министерству Императорскаго Двора.

— М. П. Арцыбашевымъ передѣланъ для сце-

ны романъ «У послѣдней черты», уже намѣченный къ постановкѣ въ этомъ сезонѣ въ нѣкоторыхъ провинціальныхъ городахъ.

— Въ Швейцаріи умерла драматическая актриса Жанна Бернаръ, — сестра знаменитой Сары Бернаръ. Въ сезонъ 1883—1884 гг. она служила въ составѣ французской драматической труппы Михайловскаго театра, а затѣмъ вскорѣ оставила артистическую карьеру.

— Въ Петербургъ возвратился гр. П. Ю. Сюзоръ, состоящій главнымъ комиссаромъ выставки въ ознаменованіе 300-лѣтія царствованія Дома Романовыхъ. По словамъ гр. Сюзора, открытіе выставки, назначенное на декабрь текущаго года, откладывается на неопредѣленное время. Всѣ подготовительныя работы по устройству выставки пока приостанавливаются.

— Въ балетѣ начались репетиціи возобновляемыхъ «Временъ года».

— Артисткѣ балетной труппы Барашъ, не явившейся къ исполненію своихъ служебныхъ обязанностей, прекращена выдача содержанія.

— Скончавшійся писатель К. Ф. Головинъ въ послѣдніе мѣсяцы передъ смертью подготавлилъ къ печати переводъ шиллеровской трагедіи «Смерть Валленштейна». Покойному пришлось оборвать свою служебную карьеру на 37 году жизни, когда онъ внезапно ослѣпъ. Съ тѣхъ поръ Головинъ посвятилъ себя литературной дѣятельности.

— Петербургское Латышское общество (Ферзинъ пер., д. 3) устраиваетъ 23 сентября спектакль на латышскомъ языкѣ. Подъ режиссерствомъ Хр. Линде будутъ поставлены двѣ пьесы латышскаго писателя Эд. Вульфа. Послѣ спектакля—балъ.

ДРАМАТИЧЕСКІЕ КУРСЫ

Артистовъ Императорскихъ театровъ

Н. Н. ХОДОТОВА и Н. М. КАЗАРИНА.

СПБ., Серпуховская ул., д. 10. Тел. 420-33.

Пріемъ прошеній и справки въ канцеляріи курсовъ отъ 4 до 6 ч. ежедневно.

Составъ преподавателей:

Артисты Императорскихъ театровъ Н. Н. Ходотовъ, Н. М. Казаринъ, К. Н. Берляндтъ, Д. Х. Пашковский, И. В. Лерскій, Н. В. Петровъ. Художникъ Н. Н. Беккеръ, Н. Г. Шебуевъ и полковникъ В. Я. Андреевъ.

ВСЕРОССИЙСКАЯ

Гигиеническая Выставка

СЕГОДНЯ

**ОБЪЯСНЕНИЯ БУДУТЪ ДАВАТЬСЯ ВЪ
СЛѢДУЮЩИХЪ ОТДѢЛАХЪ:**

«Популяризація медицинскихъ знаній»—д-ръ Замбр-
жицкій о сельской показательной выставкѣ по борьбѣ
съ народными болѣзнями отъ 5 до 6 час. вечера.

«Малярія. Борьба съ болѣзнями жаркихъ странъ»
д-ръ А. И. Шингарева отъ 5 до 7 час. вечера.

«Отдѣлъ Химико-Бактеріологическаго Института д-ра
Блюментала»—отъ 5 до 7 час. вечера.

«Отдѣлъ охраны труда»—отъ 12 до 4½ час. дня и
отъ 5 до 9 час. вечера: Лекція отъ 7 до 9 час. вечера—
д-ръ Малясь.

МАНЕЖЪ.

«Управленія желѣзныхъ дорогъ» отъ 1 часу дня до
7 час. веч.—д-ръ М. В. Скрелинъ.

«Министерства Торговли и Промышленности»—Н. А.
Федосовъ отъ 3½ до 5½ час. дня; по экспонатамъ
Лѣсного Коммерч. учил. отъ 2 до 3 часовъ дня.

«Министерства Императорскаго Двора»—отъ 5 до 8
часовъ вечера.

«Главнаго Тюремн. Управленія» отъ 6 до 8 час. в.

«Главное Управленіе Неокладныхъ сборовъ и казен-
ной продажи питей»—отъ 12 час. дня до 10 час. веч.;
демонстрація работъ по разливу, укупоркѣ и запечаткѣ
посуды отъ 3 до 5 час. дня и отъ 7 до 9 час. вечера.

«Водоснабженіе и очистка сточн. водъ» В. И. Яков-
левъ—отъ 7 до 9 час. вечера; по экспонатамъ Т-ва
«Нептунъ» подробныя объясненія отъ 4—6 час. веч.

«Дезинфекція»—профессоръ Левашевъ—отъ 7 до 8
часовъ вечера.

«Освѣщеніе». По экспонатамъ заводовъ Сименса и
Гальске отъ 11 час. утра до 10 час. вечера В. В. Шил-
кинъ и А. Л. Бедрейкѣй.

«Департаментъ Земледѣлія»—по изслѣдованію моло-
ка, масла, меда и воска отъ 4 до 5 час. дня Э. Заринъ.

«Общество Краснаго Креста»—отъ 11 часовъ утра
до 10 часовъ вечера.

ПАРКЕТНЫЙ ЗАЛЪ.

«Школьная Гигіена»—отъ 1½ ч. д. до 7½ час. веч.
и отъ 6 до 9 час. веч.

«Зубоврачебное Дѣло»—отъ 12 дня до 10 час. веч.

«Бальнеология и курортное дѣло» отъ 2½ час. дня
до 9 час. веч. М. В. Изергина.

«Борьба съ алкоголизмомъ»—отъ 2 час. дня до 9
час. веч. М. В. Изергина, въ 7½ час. веч. д-ръ Добро-
вольскій и отъ 7 до 9 час. вечера д-ръ И. В. Сажинъ.

«Ортопедическій Институтъ»—отъ 3 часовъ дня до
8 час. вечера.

«Медицинская статистика»—д-ръ Н. П. Васильевскій
отъ 7 до 8 часовъ вечера.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ.

Въ павильонѣ г. С.-Петербурга д-ра Б. М. Леонтьева
и С. Н. Глинскій отъ 1 до 4 часовъ дня и отъ 5 до 8 ч.
вечера, д-ръ В. П. Кашкадамовъ въ 3 часа дня.

Въ павильонѣ Кавказской Малярійной Станціи По-
реселенческаго Управленія—отъ 1—3 ч. д. и отъ 6—8
часовъ веч. д-ръ Д. Д. Ерофьевъ.

Въ павильонѣ «Управленія Водныхъ Путей» (паро-
ходъ) ежедневно отъ 2 часовъ дня до 8 часовъ вечера.

Въ павильонѣ г. Москвы отъ 1 до 2 час. дня и отъ
6 до 7 ч. веч. сан. врачъ А. Н. Сысинъ и по водоснаб-
женію и канализаціи инж. Ф. В. Дроздовъ.

Въ Ветеринарномъ павильонѣ—отъ 12 часовъ дня
до 8 часовъ вечера. Общій обзоръ экспонатовъ отъ
2 до 3½ часовъ дня.

Въ павильонѣ Финляндіи—отъ 4 часовъ дня до 6 ч.
вечера.

Въ павильонѣ г. Риги—съ 1 до 4 часовъ дня.

ОБЩІЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАВИЛЬОНЪ.

«Русское Акціонерное Общество Блаугазъ» ежед-
невно отъ 4 час. дня до 9 часовъ вечера. Р. П. Ми-
хайловъ-Михайлидесъ.

«Инженеръ Аксель Ивановичъ Брандинъ» (холо-
дильники) ежедневно отъ 5 до 9 час. веч. инженерамъ
Клебергъ, Сооденъ и А. Брандинымъ. Въ остальные
часы постояннымъ дежурнымъ въ стандѣ.

«Акц. Общ. Фр. Карпинскій въ Варшавѣ»—ежед-
невно отъ 5 до 9½ часовъ вечера—Б. Л. Маевскимъ.

«Т-во В. К. Феррейнтъ»—ежедневно отъ 11 часовъ
утра до 11 часовъ вечера—Г. Забѣлло.

«Черезить» съ 1—5 ч. дня и съ 6½—9½ часовъ
вечера.

ВЪ ПАВИЛЬОНАХЪ.

«Биологическая очистка» (Несмѣянова, Розанова и
Комп.) въ 12 часовъ дня А. И. Журавлевъ читаетъ:
«Основные процессы биологической очистки сточныхъ
водъ». Послѣ бесѣды—детальный осмотръ дѣйствующей
на выставкѣ станціи, очищающей фекальныя воды мѣст-
наго общаго кловзета. Въ остальные часы дня
объясненія даетъ студентъ-биологъ Е. П. Любимовъ.
Осмотръ станціи возможенъ отъ 12 часовъ дня до 6 ч.
вечера.

«Газовое дѣло»—ежедневно съ 11½ ч. утра до 9½
час. веч.—студентомъ Птицинымъ или техникомъ Г. Лу-
кашевымъ.

«Клоосъ и Шталь»—ежедневно отъ 11 часовъ утра
до 9 час. вечера.

«Товарищество І. Г. Кебке»—ежедневно отъ 10 час.
до 12 ч. дня и отъ 2 час. дня до 8 часовъ вечера—
Н. Журавлевымъ.

«Ромаръ-газъ»—Отдѣльные приборы демонстру-
ются въ теченіе всего дня; работа центральной установкѣ
отъ 7 до 9 часовъ вечера.

«Т-во Бр. Нобель»—отъ 12 ч. дня до 9 часовъ веч.

Въ остальные часы (съ 12 часовъ дня) за объясне-
ніями относительно экспонатовъ просить обращаться къ
дежурнымъ объяснителямъ и объяснительницамъ (снаб-
жены значкомъ).

SCARFS NOUVEAUTE

(Красивѣйшіе галстуки-самовязки)

ЛОНДОНА, ПАРИЖА, БЕРЛИНА, и
МИЛАНА. Модные шелковые кашеи,
шарфы подтяжки, запонки и проч.**Ю. ГОТЛИБЪ**Владимирскій пр., № 2.
уголъ Невскаго.
Телефонъ № 49—38.**ОБУВЬ****П. ТЕЛЬТМАНЪ**

(быв. закройщ. Г. Вейса).



Спб., Надеждинская 17 (бл. Бассейной). Тел. 223-21.

Заказы исполняются по послѣднимъ фасонамъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Къ моменту.

Биржевые круги взволнованы вчерашнимъ пониженіемъ на биржѣ, а услужливые понижатели изощряются въ объясненіи этого пониженія и распространяютъ самые невѣроятные слухи.

Существуютъ-ли какія-нибудь серьезныя опасенія для измѣненія общей политической, финансовой и промышленной конъюнктуры, ухудшилось-ли политическое положеніе и, вообще, имѣются-ли основанія для биржевой паники,—на всѣ эти вопросы далъ намъ вчера отвѣтъ одинъ изъ высшихъ руководителей нашей правительственной финансовой политики.

«Нѣкоторое ослабленіе настроенія на биржѣ, наблюдаемое въ послѣдніе дни, слѣдуетъ отнести исключительно за счетъ стѣсненія денежнаго рынка. Банки отказываютъ сейчасъ въ выдачѣ ссудъ подъ цѣнные бумаги—объекты биржевой спекуляціи—и временно, вообще, сократили эти операціи, такъ какъ стягиваютъ наличныя средства. Деньги сейчасъ нужны банкамъ для реализаціи урожая. Отливъ денегъ въ провинцію, въ сущности, благопріятный факторъ, ибо она оживится. А оживленіе провинціи обусловитъ оживленіе центра. Но такой отливъ денегъ во всякомъ случаѣ не можетъ служить причиной для какой-либо биржевой паники и, думается, что пониженіе, наблюдаемое сейчасъ на биржѣ, можетъ быть объяснено, какъ одинъ изъ обычныхъ биржевыхъ маневровъ. Кое-кому, вѣроятно, нуженъ отдыхъ послѣ биржевого «пресыщенія».

Въ дальнѣйшей бесѣдѣ представитель финансового вѣдомства категорически опровергъ всякіе слухи о какихъ-либо правительственныхъ займахъ.

«У насъ слишкомъ достаточно стянуто сейчасъ золотой наличности, чтобы прибѣгать къ займамъ». Опровергаются и слухи о чинимыхъ, якобы, препятствіяхъ въ государственномъ банкѣ при размѣнѣ кредитныхъ денегъ на золото.

«Никогда въ такомъ размѣнѣ госуд. банкъ не отказывалъ и слухи эти,—плодъ чьей-то досуговой фантазіи».

Биржевой день 17-го Сентября На биржѣ.

Сегодняшняя биржа прошла въ крайне слабомъ настроеніи, вызванномъ усилившимися реализаціями. Послѣднія, въ свою очередь, обусловлены продолжающимся стѣсненіемъ на денеж-

номъ рынкѣ, но въ еще большей мѣрѣ ослабленіемъ настроенія на заграничныхъ биржахъ въ связи съ регулюировками на ультимо.

На дивидендномъ рынкѣ по всей линіи переѣсъ на сторонѣ продавцовъ и расцѣпки большинства бумагъ этой категоріи существенно пострадали. Сегодняшнія заключительныя цѣны значительно ниже вчерашнихъ.

Слѣдуетъ, впрочемъ, отмѣтить, что эти пониженные расцѣпки обязаны своимъ происхожденіемъ не одному только предложенію.

Сегодняшнія заключительныя цѣны, зафиксированныя въ официальной котировкѣ, установлены не однимъ только соотношеніемъ между спросомъ и предложеніемъ. Немадоважную роль сыграло также усердіе котировальной комиссіи, которая допустила отмѣтки, далекія отъ дѣйствительности.

Больше всего пострадали цѣнности металлургической и желѣзнодорожной группъ. Здѣсь предложеніе, даже по пониженнымъ цѣнамъ, не встрѣчало соотвѣтствующаго спроса и рынокъ этихъ бумагъ на протяженіи всей биржи испытывалъ чувствительный гнетъ.

Среди металлургическихъ въ наибольшемъ предложеніи и соотвѣтственно болѣе другихъ понижены Донецко-Юрьевскія 286 (—9), Богословскія 220 (—7), Лесскеръ 294 (—15), Малыцовскія 336 (—7), Никополь-Маріупольскія 280 (—6), Тульскія мѣднопрокатныя 392 (—10), Брянскія 182 (—8). Крайне слабо, почти угнетенно съ Парвизиненъ, которыя временно отдавали даже по 170. Къ самому концу съ ними нѣсколько спокойнѣе, платили до 172. Слабѣе со всѣми остальными, цѣны понижены на 3—5 р.

Съ желѣзнодорожными очень слабо: Рыбинскія едва находили помѣщеніе по 383 (—8), Юго-Восточныя 290 (—5), Московско-Казанскія 560 (—12), Кіево-Воронежскія 760 (—10), Владикавказскія 2830 (—45). Типше съ Северо-Донецкими 342 (—3½), сравнительно устойчивы Подѣздныя 148 (—1½) и Подольскія, обращавшіяся по 176. За Троицкія платили 158.

Изъ нефтяныхъ пострадали акціи Нобель, пониженныя до 1075, и оправившіяся къ концу до 1095 (—23). Паи Нобель понижены до 21200 (—250), Манташевскія 763 (—10), Бакинскія 748 (—18), Р. Нефть 286 (—7). Болѣе устойчивы Ланозовскія 274 (—5), Терь-Акоповскія 433 (—2). Не коснулось понижательное движеніе

СПЕЦИАЛЬНО МАТЕРІАЛЪ ДЛЯ МЕБЕЛИ КОВРЫ, ПОРТЬЕРЫ, ТЮЛЬ, ШТОРЫ, КРЕПОНЪ и ДР.



ФАБРИК.
Б.Р. БАЛАКИНЫ
ИЗЪ МОСКВЫ (ИЛЬИНКА)

С.П.Б. Екатерининскій каналъ, 26. Большой выборъ всѣхъ сортовъ и стилей близъ Черныш. пер. Тел. 425-34. Б продажа по цѣнамъ фабрики. Фирм. съ 1883г.

только шэръ Ойлъ, которыя на протяженіи всей биржи обращались по 46.

Мало коснулась понижающаяся волна акцій коммерческихъ банковъ, въ виду отсутствія предложенія. Болыпинство бумагъ этой группы сохранило вчерашнія цѣны, нѣсколько типше съ Международными, Частными, Соединенными и Азовско-Донскими.

Съ пароходными и страховыми малодѣятельно п вяло. Черноморскія пароходныя отданы по 720 (—5), за Восточные склады платили 124 (—2), Спб. товарные склады 139 (—3).

Крайне слабо съ золотошромышленными. Понижающаяся компанія противъ Ленскихъ въ сегоднѣшнемъ общемъ настроеніи нашла существенную поддержку и онѣ оказались въ дальнѣйшемъ рѣзкомъ пониженіи—460 (—62). Слабо съ Ленскими шэрами 52 (—5) и Росс. Золотопр. 85 (—7½).

Среди цементныхъ небольшіе обороты съ Глухоозерскими, пониженными до 289 (—9) и Ассериномъ 305 (—15).

Устойчивы Кыштымскія 29½, слабѣе съ Павдинскими 123, Грушевскими 133, Оренбургскими 149.

На капиталномъ рынкѣ совершенно бездѣятельно, настроеніе слабое. Съ выигрышными займами устойчиво, но безъ дѣла.

Послѣ звонка, подѣ влияніемъ небольшихъ обратныхъ покутокъ, нѣсколько спокойнѣе, но существенныхъ измѣненій въ цѣнахъ не отмѣтилось.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечеромъ наступило успокоеніе. Большого оживленія не наблюдалось, такъ какъ спекуляція предпочитаетъ выжидательную тактику. Все же по заключительнымъ цѣнамъ биржи по всей линіи перевѣсъ на сторонѣ спроса. Вслѣдствіе этого цѣны тѣхъ бумагъ, съ которыми совершались сдѣлки по нѣсколькимъ окрѣпшимъ цѣнамъ.

Первые проблески къ улучшенію вернули кулису къ нефтянымъ бумагамъ. Съ ними, главнымъ образомъ, и происходили сдѣлки. За акціи Нобель платили до 1100. Бакинскія окрѣпи до 753, Р. Нефть—288, Ланозовскія 276. За Манташевскія платили 763. Шэры Ойлъ сдѣланы 46.

Изъ металлургическихъ въ спросѣ Парвизинъ, за которыя платили до 174. Крѣпче съ Никополь-Маріупольскими 283. Брянскія сдѣланы 184, Путиловскія 143.

Съ желѣзнодорожными тихо, цѣны почти не измѣнились. Отмѣтился спросъ Международныхъ—516 деньги. Ленскія обращались по 460—455, Ленскіе шэры 52. За Брянскія платили 132.

КЪ РЕАЛИЗАЦІИ ЗАЙМА ПЕТЕРБУРГА.

Вчера въ городской управѣ состоялось новое засѣданіе комиссіи по реализаціи городского займа въ 66½ милл. рублей. На засѣданіе были приглашены представители трехъ финансовыхъ группъ, конкурирующихъ на заемъ: двухъ англійскихъ и синдиката петербургскихъ банковъ, во главѣ съ Ліонскимъ кредитомъ. Въ засѣданіи выяснилась возможность близкаго соглашенія съ одной изъ группъ. Окончательно вопросъ разрѣшится сегодня.

БАНКИРСКІИ ДОМЪ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о

СПБ., Невскій пр. д. 21-7. Тел. 50-68, 123-98, 189-20.

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ.

Открываетъ счета «On call».

По вкладамъ до востребованія платитъ 5% годов., по срочнымъ (на годъ и болѣе) 6% Кліенты Банкирскаго Дома получаютъ бесплатно указанія по всѣмъ финансово-биржевымъ вопросамъ изъ редакціи журнала „Биржа“

Уставъ и условія операціи Банкирскаго Дома высылаются по первому требованію **бесплатно**

Условный телеграфн. адресъ: **СПБ. Биржбанкъ.**

Фабричный складъ.

Фабричный складъ.

Акц. О-во Варшавской Фабрики

СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ З. ЩЕРБИНСКИЙ и К^о.

Большой выборъ мебели въ разныхъ
стиляхъ для полныхъ обстановокъ
и отдѣльныхъ комнатъ.

МОРСКАЯ, 33.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе слабѣе, съ русскими цѣнностями спокойное.

	16/IX	17/IX	Разница.
Рента	—	—	—
Учетно-Ссудный	191	191	—
Международный	209.25	210	+ 0.75
Русскій	157.625	157.50	— 0.125
Азовско-Донской	249.50	249	— 0.50
Акціи Нобель	455	435	— 20

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи твердое.

	16/IX	17/IX	Разница.
Азіатскій	786	790	+ 4
Частный	683	683	—
Соединенный	755	757	+ 2
Бакинскій	2028	2026	— 2
Проводникъ	540	540	—
Врянскій	507	501	— 6
Гартманъ	688	698	+ 10
Азовскій	1652	1657	+ 5
Мальцовскій	906	901	— 5
Таганрогскій	685	677	— 8
Тульскій-Мѣдвопрокатный	1064	1070	+ 6
Ленскіе шеры	55.25	55.50	+ 0.25
Ліанозовскій	736	736	—
Спб. вагоностр.	328	332	+ 4
Русская нефть	775	773	— 2

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное.

	16/IX	17/IX	Разница.
Ленскіе шеры	2 ⁸ / ₃₂	2 ⁴ / ₃₂	— 4/ ₃₂
Кыштымскій	3 ⁶ / ₃₂	3 ⁵ / ₃₂	— 1/ ₃₂
Ойлъ	2 ¹² / ₃₂	2 ¹¹ / ₃₂	— 1/ ₃₂

ЧЕРНОМОРСКОЕ СУДОСТРОЕНИЕ.

«Одесск. Нов.» сообщаютъ, что въ Петербургъ выѣхалъ завѣдующій николаевскимъ отдѣленіемъ Балтійскаго судостроительнаго завода инж. Е. Э. Штедлингъ, для выясненія вопроса о днѣ спуска второй подводной лодки «Моржъ», сооруженный заводомъ для нуждъ черноморскаго

флота. По частнымъ свѣдѣніямъ, «Моржъ» будетъ спущенъ въ концѣ текущаго сентября. Третья лодка «Тюмень», заканчивающаяся постройкой на томъ же заводѣ, будетъ спущена при чрезвычайной обстановкѣ. Спускъ ея будетъ приуроченъ къ 17 октября, дню спуска первого дреднота «Императрицы Маріи», каковое торжество состоится въ присутствіи Высокихъ Гостей и ряда высшихъ чиновъ морского министерства. Мѣстные судостроительные заводы—Русскій и «Общество заводовъ и верфей» дѣятельно готовятся къ принятію Высокихъ Гостей.

Работы по окончанію сооружений «Императрицы Маріи» идутъ крайне интенсивно. Вокругъ дреднота работа кипитъ непрерывно днемъ и ночью. Оба директора, Н. И. Дмитріевъ и К. Г. Вапцаловъ, все время лично наблюдаютъ за успѣшностью работъ. Въ стремленіи исполнить приказаніе министра спустить корабль непремѣнно 17 октября, заводоуправленіе почти приоставило работы надъ вторымъ дреднотомъ, и всѣхъ рабочихъ перевело на «Имп. Марію». Одновременно разрабатывается вопросъ о порядкѣ торжественной встрѣчи Высокихъ Гостей.

На заводѣ «Общества верфей» все вниманіе уделено будетъ двумъ быстроходнымъ крейсерамъ «Безпокойный» и «Гитѣвный», сооруженіе которыхъ дѣйствительно быстро шагнуло впередъ.

Между прочимъ «Русскій» заводъ, заканчивая сооруженіе стапелей для коммерческаго судостроенія, старается подогнать къ 17 октября освященіе ихъ и закладку на нихъ 2 океанскихъ коммерческихъ судовъ.

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНБАНКЪ

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Открываетъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.

НАСТРОЕНИЕ НЕФТЯНОГО РЫНКА.

Настроение Бакинского нефтяного рынка несколько слабее. Рыночные цены: нефть легкая 57 к. пок., 57½ пр., тяжелая 54½ к. пок., 54¾ к. пр., остатки 54½ к. пок., 55 к. пр., керосинъ 72½ к. пок., 73 к. пр.

ЮБИЛЕЙ Л. Л. ГРЕФФА.

Сегодня въ помещеніи спб. торгового банка состоится чествованіе товарища директора правленія Л. Л. Греффа, по случаю исполнившагося 35-лѣтія его непрерывной службы въ банкѣ. Юбильяръ началъ свою службу въ иностранномъ корреспондентскомъ отдѣлѣ; занималъ должность главнаго корреспондента, затѣмъ бухгалтера. Сейчасъ Л. Л. Греффъ состоитъ товарищемъ директора распорядителя. Среди служащихъ банка юбиляръ пользуется особыми симпатіями, благодаря своему сердечному отношенію къ нимъ.

Правленіе банка подноситъ сегодня юбиляру цѣнную вазу, а служащіе по подпискѣ изящную братину и привѣтственный адресъ.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОВАРОВАЯ ХРОНИКА.

— На 19—21 сентября с. г. въ Петербургѣ созывается очередной общій тарифный съѣздъ представителей русскихъ жел. дор. Изъ числа вопросовъ, внесенныхъ на разсмотрѣніе съѣзда, особенно важнымъ является вопросъ объ отменѣ всѣхъ вывозныхъ тарифовъ на керосинъ и нефть.

ИЗЪ ОТЧЕТОВЪ КРУПНЫХЪ ПРЕДПРИЯТІЙ.

Акц. о-во, подъ наименованіемъ: «Зауральское горно-промышленное о-во». Осн. капиталъ 4.500.000 руб. За 16-й опер. 1912 г. получено убытка 61.572 р. 97 к. Кроме того, на балансъ къ 1 января 1913 г. числится убытковъ прежнихъ лѣтъ на сумму 841.127 р. 91 к.

Акц. о-во шерстяныхъ и бумажныхъ м-ръ М. Зильберштейна въ Лодзи. Осн. кап. 2.000.000 р. За 21-й операц. 1912 г. получено прибыли 97.720 р. 12 к., остатокъ прибыли за прошл. годъ 2.406 р. 20 к. Сумма прибылей 100.126 р. 32 к. отчислена въ капиталъ погашенія.

Т-во на паяхъ, подъ наименованіемъ: «Т-во м-ръ н-ковъ Н. Ф. Зубкова». Осн. кап. 2.500.000 р. За 20-й операц. 1912—1913 г. получено прибыли 381.869 р. 14 к. Изъ нея отчислено: въ дивидендъ 250.000 руб., на уплату % сбора съ прибыли 34.028 руб., въ кап., состоящій въ распоряженіи

общ. собранія пайщиковъ, 32.753 р. 95 к., въ запасн. кап. 16.672 р. 73 к., на погашеніе недвижимого имущ., машинъ и валовъ мѣдныхъ 48.414 р. 46 к.

БЛИЖАЙШІЯ ОБЩІЯ СОБРАНІЯ.

18-го. Т-во А. С. Суворина—«Новое Время» СПб. Эртелевъ пер., 6. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. Общ. устройствъ и организаціи хозяйственнаго органа. О досрочной уплатѣ наследникамъ А. С. Суворина части долга т-ва по ссудѣ въ 500.000 рублей.

23-го. О-во Серпуховской бумагопрядильни. Москва. Варварка, 5. Обыкновенное годовичное, въ 4 часа дня. Отчетъ. Распределеніе прибыли. Смета. Выборы.

24-го. Средне-азиатское нефтепром.-торг. о-во «Санто». Москва. Варваринская пл. Дѣловой дворъ, 15. Чрезвычайное, въ 5½ час. веч. О перемѣщеніи правленія изъ Москвы въ Петербургъ.

27-го. Южно-Русское металлургическое о-во. СПб. Литейный пр., 30. Чрезвычайное, въ 3 часа дня. Докладъ правленія о продажѣ части недвижим. имущества. Выборы. Текущія дѣла.

«О-ва Волго-Бугульминской жел. дор. Чрезвычайное. О выдачѣ пособія семьѣ покойнаго предсѣд. правл. М. М. Долгорукова и избраніе одного директ. правл. День собранія не опредѣленъ.

29-го. О-во «СПб. Столичный ломбардъ» СПб. Владимирскій пр., 14. Чрезвычайное, въ 2 часа дня. Общ. увеличеніи акціонернаго капитала на 5 мил. руб. общ. измѣненіи § 75 устава о-ва. Выборы.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА.

	16.9	17.9
Государственный залыгъ		
4 % рента	92½	92½
I вн. съ выигр. заемъ	481	481
II » »	373	371
III Дворянскій	319	310
Акціи коммерческихъ банковъ		
Русско-Азіатскій	295	295
Азовско-Донского	620	616
Волжско-Камскаго	890	890
Русскаго для внѣшн. торг.	386	383
Русск. Торг.-Промышл.	339	339
Сибирскаго	572	570
Международнаго	515	513
Учетнаго и Ссуднаго	475	474
Частнаго	257	253
Соединеннаго	287	284
Рижскій Коммерческій	—	257
Русско-Англійскій	—	—
Акціи нефтяныхъ предприятий		
Бакинскія	766	748
Каспійскія	3470	3460
Манташевскія	773	763
Нобель (пая \	21450	21200
и (акціи)	1118	1095
Ліанозова (акціи)	279	274
«Нефть» русск. тов-во	293	286
Теръ-Акопова	435	433
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	373	373
Ойль	46	46
Эмба	17	17
Петроль	115	111

ТОЛЬКО ПАПИРОСЫ

10 шт. **НЮ** 10 шт.
10 коп. 10 коп.

вполнѣ удовлетворяють изысканному вкусу курящихъ

Т-во Бр. ШАПШАЛЬ.

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	572	560
Кіево-Воронежскія	770	760
Рыбинскія	391	383
Подъѣзныя (1 общ.)	140½	148
Юго-Восточныя	295	290
Владикавказскія	2875	2830
Сѣверо-Донецкія	345½	342
Волго-Бугульминская	118	117
Подольская	—	176
Троицкая	158	158
Горько-Кіевскія	135	135

Акціи металлургич., промысл. и механич. произв.

Брянскія	190	182
Гартманъ	258	260
Донецко-Юрьевскія	293	286
Ковоменскія	158	152
Лессеръ	309	294
Мальцовскія	343	336
Спб. Металлич.	339	336
Никополь-Маріуп.	286	280
Путыловскія	146	142
Сормово	140	135
Татаровскія	255	252
Тульскія Мѣднопрок.	402	392
Фениксъ	126	125
Судинскія	170	170
Спб. Вагоностр. зав.	122	123
Судостроительныя	110	107
Кыштымскія	293¼	29¼
Бекеръ	121	124
Двигатель (ад. ин.)	95	93
Молотъ	375	375
Барановскія	—	215
Богословскія	227	220
Парвизиненъ	188	170
Бузъ	212	208
Петро-Марьевскія	130	130
З.-Исетскія	275	275
Кольчугинскія	370	360
Печи	139	139

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	320	305
Глуховерскія	298	289
Цахъ	—	—
Череповскія	—	552
Московско-цементная	—	232
Жегѣво-цементъ	131	128

Акціи золотопромышленныхъ предприятий.

Левскія	522	460
Русск. золотопр.	92½	85
Левскіе шары	57	52
Монголеры	54	52

Акціи страховыхъ обществъ.

Россия	—	640
Самарскіе	—	550
Яворъ	—	320
Россійское первое	—	1420
» транспортное	108	108
Вост. о-во товар. скл.	126	124
Петербург. »	142	139

Акціи пароходныхъ обществъ.

Южнскъ и Меркурій	—	265
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	725	720
Волга торг.-пр. общ.	114	100

Акція разныхъ предприятий.

Проводникъ	200	201
Лашинъ	150	150
Лаферъ	140	137
Сѣв. стекольн.	145	143
Ливагофскія	130	130
Кучукъ	112	112
Спб. ломбардъ	265	265
Частный	—	227
Грушевскій антрацитъ	135	134
Николае-Павдинскія	—	122
Целлюлозные	147	147

Чеки.

На Лондонъ	94.62½	94.62½
» Берлинъ	46.129	46.28
» Парижъ	37.49	37.48

Банкирскій Домъ
В. Э. Гидель и К^о.

СПБ. Певскій, 25, уг. Казанск. Тел. 41-99, 237-35.

Исполняетъ биржевыя порученія.

Открываетъ спеціальныя текущія
счета («опсалл»).

Выдаетъ ссуды подъ 0/00 бумаги.

Принимаетъ вклады срочные и на
текущій счетъ

Страхуетъ выигрышные билеты, и

Производитъ всѣ остальные банко-
выя операціи.

Адресъ для телеграммъ: Гиделько.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр., 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЬ
ВСѢ БЛАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ
отъ 10 до 3½ час. дня.ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.Платить по текущему счету 5½/00.
» вклад. на срокъ по соглашен.



СЕГОДНЯ

2-е представление 3-го абонемена.

I.

ПАВИЛЬОНЪ АРМИДЫ

Балетъ-пантомима въ 3 карт., соч. А. Бенуа, музыка Н. Н. Черепнина.

Виконтъ Рене де-Божанси г. Фокинъ.
 Маркизь, владѣлец павильона.... г. Гердтъ.
 Баптистъ, слуга Виконта г. Чекрыгинъ 2-й.
 Почтальонъ г. Гончаровъ 1-й.

Слуги маркиза.

Дѣйствующія лица въ картинѣ «СНОВИДѢНІЯ».

Маркизь въ образѣ царя Гидрао.. г. Гердтъ.
 Меделень въ образѣ царицы Ар-
 миды г-жа Преображен-
 ская.

Виконтъ де-Божанси въ образѣ Ри-
 нальдо г. Фокинъ.
 Фениса) (г-жа Гердтъ.
 Сидонія) Наперстницы (г-жа Лукашевичъ.
 Зоранда) Армиды (г-жа Большакова I.
 Миранда) (г-жа Шиманская.
 Главный рабъ Армиды г. Владиміровъ.

II.

ШОПЕНИАНА

Сюита изъ произв. Ф. Шопена. Оркестровка М. Келера.
 Танцы и группы сочинены и поставлены М. Фокинымъ.
 1) Nocturne As-dur:
 г-жи Ваганова, Егорова, Преображенская, Шереръ, Боль-
 шанова, Добролюбова, Власова, Барановичъ I, Барано-
 вичъ II, Ленни, Биберъ, Леонтьева, Кандина, Макарова,
 Соболева, Неслуховская и г. Владиміровъ.

- 2) Вальсъ Cis-dur:
 г-жа Преображенская.
 3) Nocturn C-dur:
 г. Владиміровъ.
 4) Прелюдія De-dur:
 г-жа Егорова.
 5) Мазурка A-dur:
 г-жа Ваганова.
 6) Вальсъ brilliant—всѣ участвующіе.

=КОРСЕТЫ=
М-ме ПЕРЕ

Троицкая, 26, бель-этажъ.
 Телефонъ 192-73.
 Екатерин. кан., 47, у Кам. моста.
 Телефонъ 501-74.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

ШКОЛА ТАНЦЕВЪ

Почтамтская, 11. Телеф. 632-42.

Преподаватели Артисты Императорск. театр.

◇ Приемъ ежедневно. ◇

Директоръ школы И. С. Новиковъ.

III.

ЕГИПЕТСКІЯ ПОЧИ

Балетъ въ 1 дѣйств., музыка А. Аронскаго.

Танцы, сцены и группы сочин. и пост. М. Фокинымъ.
 Декорація художника О. Аллегри. Костюмы по рисункамъ
 художника М. Зандина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Вероника г-жа Преображен-
ская.

Амунъ г. Владиміровъ.
 Клеопатра г. Фокина 2-я.
 Арсиноа г-жа Фокина 1-я.
 Маркъ-Антоній г. Гердтъ.
 Жрецъ г. Огневъ.
 Служители храма г. Спѣсьицевъ.
 Рабъ Клеопатры г. Христансомъ.
 Рабъ Клеопатры г. Пономаревъ.

Служительницы храма—г-жи: Полякова, Лисковъ,
Яковлева и др.

Рабыни Клеопатры.

Евреи—гг. Ивановъ 1-й и Ивановъ 2-й.

Еврейскія танцовщицы—г-жи: Биберъ, воспитанницы
Императорск. театр. училища.

Рабы.

Вѣстникъ Антонія—г. Гончаровъ.

Стражники.

Римскіе воины.

Плѣнный царь и его свита.

Римскіе полководцы—гг.: Смирновъ, Петровъ, Фро-
монъ, Алексѣевъ 2-й, Сергѣевъ 2-й и Федоровъ.Римскіе воины, музыканты, плѣнные, рабы и рабыни,
Клеопатры и проч.

Исполнять соло:

На арфѣ—г-жа Вагнеръ.

На скрипкѣ и альтѣ—г. Крюгеръ.

На гобой—Сикка.

Капельмейстеръ Р. Дриго.

Начало въ 8¼ час. вечера.

ЗНАЙТЕ! что на Троицкой
домъ 26.

прот. в. Павловой бель-эт., кв. 8 покупаю:

БРИЛЛІАНТЫ,

жемчугъ, изумруды, цвѣтн. драгоц. камни и лом-
 барди. квит. и платятъ нанвысшую цѣну. Сумма
 не ограничен. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 ч.
 утр. до 7 ч. веч., а въ праздн. 11—12 ч. Парадн.
 подъездъ съ улицы. Телеф. № 133—54.

Зубной
врачъ

Ел. МОРОЧНИКЪ

Приемъ больныхъ ежедневно 10-1 и 3-7 ч.

Кузнечный, 22. Телеф. 204-35.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



КОРСЕТЫ фабрики ШИРЕНИНЪ

Имѣются на складѣ луч-
шіе фасоны

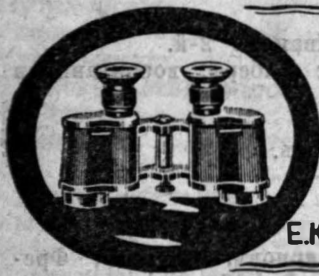
Парижа и Вѣны

Для Г.г. заказчицъ громад-
ный выборъ русскихъ и за-
граничныхъ матерій.

◆ Цѣны фабричныя. ◆

СПБ., Фонтанка, № 17.

Тел. 235—17.



БИНОКЛИ КРАУСА

ПОЛЕВЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ
КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО

Е.КРАУСЪ-ул.Гоголя5-СПЕТЕБУРГЪ.

ПОМѢЩЕНІЕ

для кружка или общества. Есть залъ и неболь-
шая сцена, свободно на нѣсколько. разъ въ мѣсяць.
Калашник. пр., 4, кв. 11. Тел. 234-53.



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ



СПБ.
Каменноостровский, 15.
Соб. домъ.
Телеф. 226—86.

Автомобили
РОШЕ-ШНЕЙДЕРЪ
АРИЕСЪ
ДИКСИ
КРИТЪ

МАСТЕРСКІЯ ↔ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Сегодня представлено будетъ:

Старый Гейдельбергъ

Драма въ 5-ти д., Мейеръ-Ферстера, пер. О. Н. Латернера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Карлъ Генрихъ, наслѣдный принцъ

Саксенъ-Карльсбургъ	г. Юрьевъ.
Фонъ-Гаукъ, министръ.....	г. Новинскій.
Баронъ Пассарге, гофмаршалъ.....	г. Борисовъ.
Баронъ фонъ-Метцингъ) камеръ- (	г. Берляндтъ.
Баронъ ф.-Брейтенбахъ) геры (	г. Вертышевъ.
Докторъ философіи Ютнеръ	Кондр. Яковлевъ.
Лютцъ, камеръ-лакей	г. Ге.
Шеллеръ) придворные (	г. Локтевъ.
Глянцъ) лакеи (	г. Надеждинъ.
Графъ Дэтлефъ фонъ-Астбергеръ..	г. Лерскій.
Карлъ Бильцъ) (	г. де-Лазари.
Куртъ Энгельбрехтъ) студенты (	г. Всеволодскій.
Фонъ-Веделъ) (	г. Сухаревъ.
Рюдеръ, хозяинъ гостиницы	г. Осокинъ.
Г-жа Рюдеръ	г-жа Алексѣева.
Г-жа Дэрфель, ихъ тетка	г-жа Эльмина.
Кэти, племянница Рюдера	г-жа Потоцкая.
Келлерманъ	г. Пантелѣевъ.
Рейтеръ	г. Щепкинъ.

Режиссеръ М. Е. Дарскій

Начало въ 8 час. веч.

Старый Гейдельбергъ. Наслѣдный принцъ Карлъ-Генрихъ въ Гейдельбергскомъ университетѣ. Принца сопровождаютъ его учитель Ютнеръ и придворный кельнеръ — лакей Лютцъ. Принцъ жаждетъ окунуться въ свободную студенческую жизнь, малящую его послѣ натанутости придворнаго этикета. Хозяева гостиницы, въ которой онъ проживаетъ, и хорошенькая хозяйская



ПИАНИНО

Придворной фабр.

RÖNISCH

и другихъ фабрикъ отъ 360 р.

Лицамъ, живущимъ здѣсь, допускается
разсрочка

и БЕЗЪ задатка.

Депо роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

КОНЬЯНЪ ШУСТОВА

АЛЮМИНИЙ

Гарантированной чистоты
для кухни, стола,
туалета, дороги,
спорта, техники
и электро-
техники.

ВО ВСЕХЪ ВИДАХЪ

Полная кухня
отъ 20 руб.

Литейный, 53.



Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невского. — Тел. 15-42 и 574-93.

МУЗЫКА играетъ съ 1 ч. дня до 2½ ч.
ночи, при участіи солиста-вио-
лончелиста М. С. ПОПОВА.

УЖИНЪ — 2 блюда і р. 25 к.

дочь Кэти, которая служитъ магнитомъ для многихъ молодыхъ обитателей Гейдельберга, конечно, гордится своимъ жильцомъ и всячески старается ему угодить. Помѣщеніе ему нравится, и Кэти возбуждаетъ его мужское любопытство. Онъ рѣшаетъ остаться здѣсь. Легкій флиртъ между Кэти и принцемъ переходитъ въ настоящее нѣжное чувство. Они почти не расстаются, но вдругъ гофъ-маршалъ Гаукъ привозитъ извѣстіе, что великаго герцога разбилъ параличъ и принцъ долженъ вернуться домой, чтобы заняться государственными дѣлами. Принцъ уѣзжаетъ. Проходитъ немного времени. Карлъ-Генрихъ уже великій герцогъ. Скоро помолвка съ принцессой. Въ это время въ Гейдельбергъ умираетъ докторъ Ютнеръ. Принцъ вспоминаетъ о своихъ прошлыхъ веселыхъ студенческихъ годахъ и ѣдетъ въ Гейдельбергъ. Здѣсь все по-старому: тѣ же веселые студенты, та же безшабашная жизнь, та же хорошенькая Кэти. Не тотъ только Карлъ-Генрихъ. Добродушный, жизнерадостный студентъ превратился въ высокомернаго, хотошнаго герцога. Только когда студенты слыли „Gaudeamus“, прежнее настроеніе на минуту охватываетъ герцога. Вбѣжавшая Кэти жадно вливается глазами въ герцога, отыскивая въ немъ такъ дорогія ей черточки прежняго студента. Она ласкается къ герцогу и уговариваетъ его не грустить. Растроганный герцогъ обнимаетъ Кэти и, цѣлуя ее, говоритъ: „Прощай, я любилъ только тебя — и никого больше“, и уходитъ. Кэти въ отчаяніи рыдаетъ.

ПОКУПАЮ ПО ВЫСОКОЙ ЦѢНѢ
НА ЛЮБУЮ СУММУ

БРИЛЛАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ.
Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.

МАГАЗИНЪ
СЛУЧАЙНЫХЪ ВЕЩЕЙ Загородный 9. Близъ Бугловъ
Тел. 96-36.

УРОКИ ПѢНІЯ С. Е. РОММЪ

учен. Viardot-Garcia, Du Collet и др.

вернулась изъ заграницы. Бассейная, № 39.

Итал. шк. постан. гол. по научн. натур. мет. Du Collet.
Спец. курсъ гимнаст. дыхан. исправл. дефект. гол.
вибрации и др. Оперн. парт., ансамбль, конц. реп.
аккомпан.

П Л И С С Е

спеціальныя юбки плоскіе и другіе но-
выйшіе **ВЫШИВКИ**
машинныя и ручныя сутажемъ, шелкомъ и гладью. Сквоз-
ная строчка (ажуръ). 60. Невскій 60. противъ
Аничкина дворца. Телефонъ 78-98. Прощу не
смѣшивать мою работу съ друг.
Цѣн. не дорог. Сущ. съ 1884 г. **С. М. РАТНЕРЪ.**



Для варки консервовъ

котлы, банки и аппараты,
комнатные ледники
разные хозяйственные приборы
рекомендуетъ

Д. Швернеръ,
Невскій пр., 48.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Д-ръ ВАССЕРБЕРГА и ЛОЗИНСКАГО.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, неврастенія, невралгія, ишіасъ, поло-
вое безсилье, послѣдствія ованизма, запой и др. Внутреннія. Бол.
сердечныя, грудныя, желудочно-кишечныя, подагра, ревматизмъ,
ожервѣніе и др. Пневматическій ингаляторіи. Примѣненіе гипноза,
токовъ Д'Арсонваля, термопенетрацій, всѣхъ видовъ электриче-
ства, массажа.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскр. и праздн. днямъ отъ
12—3. Артистамъ и учащимся 25% уступки съ такою.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... ИММЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
К. Б. ЕРИХИМСОНА
(быв. С. ФИННЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. САДОВАЯ УЛ. Д. № 42
ТЕЛЕФ. 446-57
454-94
Изготовление всевозм. для иллюстрацій
и ЦИНКЪ, ДЕРЕВЪ и МЯДИ.
и во всевозможныхъ размерахъ

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Врительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ Соловья Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

Евгеній Онѣгинъ

Лирическія сцены въ 3-хъ дѣйств. и 7-ми картинахъ, муз. П. Чайковскаго.

(Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ларина, помѣщица		г-жа Тихомирова.
Татьяна) Ея	(	г-жа Скоканъ.
Ольга) дочери	(	г-жа Стецковичъ.
Ленскій		г. Рихтеръ.
Евгеній Онѣгинъ		г. Альшанскій.
Трике, французъ		г. Шиловъ.
Филипповна, няня		г-жа Пашина.
Князь Гренинъ		г. Державинъ.
Зарѣцкій		г. Демьяненко..
Тильо, камердинеръ		г. *.
Ротный		г. Ксавицкій.
Захввало		г. Николаевъ.

Крестьяне, крестьянки, гости, слуги.

Капельмейстеръ В. В. Бердяевъ.

Гл. режиссеръ С. ф. Гецевичъ.

Режиссеръ г. Арбенинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Евгеній Онѣгинъ. Крестьяне поздравляютъ помѣщицу Ларину съ окончаніемъ жатвы. Пріѣзжаетъ Ленскій и представляетъ пріятеля своего Онѣгина, котораго знакомитъ и съ дочерьми Лариной, Ольгой и Татьяной. Первая—невѣста Ленскаго. Комната Татьяны. Ночь. Татьяна влюблена. По уходѣ няни, оставшись одна, она пишетъ письмо Онѣгину, которое съ трепетомъ отправляетъ черезъ посредство няни. Отдаленный уголъ сада. Онѣгинъ отвѣчаетъ на любовное посланіе Татьяны. „Я прочелъ души доверчивой признанье,—говоритъ онъ ей.—Я не созданъ для блаженства... Напрасны ваши совершенства. Я васъ люблю любовью брата и, можетъ быть, еще сильнѣй! Учитесь властвовать собой; не всякій васъ, какъ я, пойметъ“. Татьяна глубоко разочарована. У Лариныхъ. Балъ по случаю именинъ Татьяны. Въ числѣ гостей—Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, сердится на Ленскаго, который уговорилъ его ѣхать на балъ и, въ отищеніе ему, начинаетъ ухаживать за Ольгой. Ленскій ревнуетъ. Его возмущаетъ поведеніе друга и послѣ прошедшей ссоры между ними онъ вызываетъ Онѣгина на дуэль. Мѣстность на берегу рѣки, у мельницы. Раннее утро. Ленскій, выйдя со своимъ секундантомъ Зарѣцкимъ, первыми являются на мѣсто поединка. Вскорѣ прибываетъ и Онѣгинъ. Онѣгинъ стрѣляетъ первымъ и убиваетъ Ленскаго. Сцена представляетъ одну изъ боковыхъ залъ богатаго барскаго дома въ Петербургѣ. Балъ. Входитъ Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, тоскуется жизнью. Появляется блестящій старый генералъ Гренинъ подъ руку съ Татьяной. Онѣгинъ вѣрить не хочетъ, что это—та самая Татьяна, любовь которой онъ отвергъ. Блестящая, очаровательная Татьяна совершенно спокойно встрѣчаетъ Онѣгина. Онѣгинъ оставшись одинъ, по-

ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА „КАРЛЪ БЕЗДЭКА“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МАГАЗИНЫ:

Симеоновская ул. 11.

Пет. ст. Большой пр. 33.

Измайловскій пр. 16.

Шоколадъ, конфекты, вафли.

= ЗАПОМНИТЕ НОВЫЙ АДРЕСЪ =
Садовая, Маріинская лин., № 8,
противъ Государственнаго Банка **СКЛАДЪ**
ЯРОСЛАВСКАГО ПОЛОТНА
И СТОЛОВАГО БѢЛЫЯ
Ф. И. ПУТИЛИНА

(перешедшаго изъ д. Пажескаго корпуса).

Цѣны дешевле всѣхъ.

Продажа оптомъ и въ розницу.
Телеф. 629—41.

ТАБАЧНЫЙ СКЛАДЪ

Крымъ и Кавказъ
(Литейный, 21). Телеф. 32-06.

Богатъ, какъ всегда, превосходнымъ выборомъ табачковъ.



ОПТИКЪ
С. КАЛИНИНЪ.

Невскій пр.,
Пассажд., маг. № 52.

Къ настоящему сезону получены
ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ
БИНОКЛИ театралн. черн. и перламутр.,
призменные, полевые, также
ЛОРНЕТЫ золотые, серебрян., накладн.
золота, эмалиров., перламутр.
черепахов., имитаци и др.

Цѣны самыя умѣренныя.

чувствовалъ вдругъ, что онъ влюбленъ въ ту самую Татьяну, которой читалъ когда-то наставленія. Въ гостиную Татьяны. Онѣгинъ на колѣняхъ передъ Татьяной и со всѣмъ пыломъ, внезапно вспыхнувшей страсти, объясняется ей въ любви. „А счастье было такъ возможно, такъ близко“—говоритъ Татьяна, вспоминая невозвратное прошлое и въ то же время, вѣрная долгу, проситъ Онѣгина оставить ее.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА

(Литер.-Худож. Общества. Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

I

Хрущевскіе помѣщики

Ком. въ 4 д. А. Ф. Федотова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Барвара Николаевна Сухомлина,
урожденная графиня Ростова, вдово
..... г-жа Свободина-Барышева.

Петръ Валеріановичъ, ея сынъ..... г. Боронихинъ.

Акимъ Акимовичъ Недоносозъ, деревенскій кулакъ, владѣлецъ села

Хрущевки..... г. Хворостовъ.

Арина, жена его..... г-жа Самойловичъ.

Глѣша, ихъ дочь..... г-жа Корчагина-Александровская.

Трифонъ, дальній родственникъ Аки-
ма..... г. Денисовъ.

Александръ Дмитріевичъ Журавлевъ..... г. Лось.

Тарасъ Егоровичъ Силоамскій..... г. Григорьевъ.

Иванъ Ивановичъ Семихатовъ..... г. Зубовъ.

Семка, портной, бывшій Дворовый..... г. Мяннъ.

Матрена, его жена..... г-жа Мириманова.

Дуня, ихъ дочь..... г-жа Николаева.

Домна, кухарка..... г-жа Яковлева.

Соломонида..... г-жа Горцева.

Мужикъ..... г. Зотовъ.

Работникъ..... г. Мещеряковъ.

Посланнй..... г. Сѣраковский.

Егоровъ..... г. Медвѣдевъ.

Максютка, мальчикъ..... Боря Фрейбергъ.

Постановка Г. В. Гловацнаго.

II

МУЖИ

Вод. въ 1 д. Н. Н. Арбатова и Г. А. Ермолова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сургучовъ Онуфрій Парменовичъ,

чиновникъ..... г. Топорковъ.

Зоя, его жена..... г-жа Горцева.

Марочка, ихъ дочь..... г-жа Горянина.

Груздевъ, пріятель Сургучова..... г. Софроновъ.

Ненила, старая прислуга Сургучо-
выхъ..... г-жа Мириманова.

Портниха..... г-жа Философова.

Маляръ, за окномъ..... г. Денисовъ.

Маляръ, въ комнатѣ..... г. В. Карповъ.

Курьеръ..... г. Глинскій.

Городовой..... г. Александровскій.

Пьеса поставлена Н. Н. Арбатовымъ.

Начало въ 8 час. вечера

Хрущевскіе помѣщики. Имѣніе «Хрущевка» попадаетъ за безцѣнокъ въ руки деревенскаго кулака Недоносоза, который путемъ ростовщичества разорилъ его владѣльца, больного барина Сухомлина; послѣдній вскорѣ умираетъ, а новый хозяинъ, ставъ помѣщикомъ, попрежнему продолжаетъ заниматься ростовщичествомъ, эксплуатируя окружающихъ крестьянъ. Недоносозъ приглашаетъ къ себѣ въ помощники дальняго родственника, Трифона, такого же хитрика, какъ и самъ, и собирается женить его на своей дочери Глафирѣ, чтобы общими силами вести дѣло. Но планъ того и другого раз-



**МѢХА и
МѢХОВЫЯ ВЕЩИ
ВЪ МАГАЗИНѢ
А. С. Попова.**

Екатерининск. кан. 41,
близъ
Каменнаго моста.

**ПАЛАНТИНЫ,
ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ,
ШАПКИ,
ЖАКЕТЫ и
МАНТО.**

INSTITUT DE BEAUTÉ

Пантелеймонск. 4-16, кв. 19 (вх. съ Солян. Тел. 78-31.)

НАУЧНО-ГИГИЕНИЧЕСКІЙ УХОДЪ ЗА КРАСОТОЙ

(Парижскій дипломъ).

Спеціальныя аппараты (души для бюста и всѣ парижскія новинки). Пригот. лица къ балу.

ИСКУССТВЕННОЕ УДЛИНЕНІЕ РЫСНИЦЪ.

Ежедневно отъ 12—3 и 5—7. Также въ праздники.
Даютъ уроки. Цѣны умѣренныя.

НѢтъ лучшаго подарка къ именинамъ или празднику!!!

какъ художественно-увеличенный портретъ отъ самаго крупнаго въ Россіи ателье по увеличенію художественныхъ портретовъ.

Д. И. БЫСТРОВЪ.

С.-Петербургъ, Невскій пр., 81. Тел. 76-26.

(Удостоенъ на выставкахъ 2 золот. и 2 сереб. медалей и Высочайшими подарками).

ХУДОЖЕСТВЕННО-УВЕЛИЧЕННЫЕ ПОРТРЕТЫ

Въ красивомъ паспарту и рамѣ размѣромъ 10×12 верш. за 3 руб.;

Такой-же акварелью—4 руб.; 12×15 вер. за 6 р.; такой-же акварелью—8 руб. высылаются наложеннымъ платежомъ.

Срокъ выполненія 15 дней.

ДАРОМЪ получаетъ брошь или булавку на фото-эмали каждый, заказавшій любой портретъ. Подробный прейсъ-куррантъ высылается по первому требованію бесплатно.

— Вѣрѣвайте на память. —

страивается, такъ какъ жена и сынъ покойнаго владѣльца Хрущевки намѣрены отобрать судомъ принадлежащее имъ по закону родовое наслѣдство. Сухомлины пріѣзжаютъ въ имѣніе и пытаются сначала мирнымъ путемъ покончить съ Недоносозымъ. Кулакъ не согласенъ ни на какія уступки и заламываетъ бѣшенную цѣну. Дѣло переходитъ въ судъ, гдѣ законъ на сторонѣ Сухомлиныхъ. Чувствуетъ это и хитрикъ—Недоносозъ, но все еще надѣется какъ-нибудь выиграть дѣло, отказываясь сдаться до послѣдней минуты, пока явившійся судебный приставъ не вручаетъ ему повѣстку. Недоносозъ побѣжденъ, одинъ только Трифонъ не унываетъ и совѣтуетъ тестю «пренебречь» ибо на «свѣтѣ еще много дураковъ», обманывая которыхъ, можно потерянное вернуть съ избыткомъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Михайловская площ., 12.

Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

[М. И. Мовговъ, В. А. Кошкентъ, В. Н. Пигахкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

ОПЕРА

Трушом «Палась-Театра».

Представлено будетъ:

ГАШИШЪ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ.

Музыка Р. Делли-Понти и Э. Грегори.

Авторизованный переводъ съ итальянскаго
В. Андога и М. Вейконъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Милена Панировичъ	г-жа	Пекарская.
Филиберта Ди-Биррибарракъ	г-жа	Зброженъ-Пашковская.
Леонтина де-ля Бабеттъ	г-жа	Варламова.
Астеропа	г-жа	Аренская.
Электра	г-жа	Маріанова.
Майя	г-жа	Авдѣва.
Альціена	г-жа	Балле.
Дама-американка	г-жа	Флигенъ.
Вторая дама	г-жа	Яницкая.
Сюзетта	г-жа	Рейская.
Бела-Капольна	г.	Ксендзовскій.
Валасса	г.	Феона.
Маттіа	г.	Антоновъ.
Гуніади	г.	Коржевскій.
Князь Петерштейнъ	г.	Людвиговъ.
Виконтъ Джакомино де-Сантъ Ипо- токъ	г.	Ростовцевъ.
Дюкро	г.	Дмитріевъ.
Профессоръ Альфа	г.	Мартыненко.
Профессоръ Омега	г.	Клодницкій.
Комиссаръ	г.	Валерскій.
Госъ	г.	Дагмаровъ.
1-й) кава-	(г.	Рудановъ.
2-й) лорн	(г.	Валарскій.
1-й)	(г.	Петровъ.
2-й) миллардоры	(г.	Карповъ.
3-й)	(г.	Павловъ.

Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Капельмейстеръ В. І. Шпачекъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Гашишъ. Молодежь устроила веселый клубъ «восходящихъ» звѣздочекъ, въ которомъ предавалась бурнымъ развлеченіямъ. Скоро однако средства истощились, и клубъ накануне краха. Въ этотъ критическій моментъ въ члены клуба выступаетъ юный Бела-Капольна, который долженъ получить колоссальное наслѣдство. Бѣда лишь въ томъ, что нотаріусъ, сообщавшій ему о наслѣдствѣ, скончался отъ удара, не успѣвъ выяснитъ, гдѣ спрятано завѣщаніе. Члены клуба снова теряютъ всякую надежду и рѣшаютъ сообща найти забвеніе въ гашишѣ, обладающемъ собою чудодѣйственной силой. Всѣ принимаютъ гашишъ и погружаются въ сонъ. «Чудо» дѣйствительно совершает-



М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, прот. Надеждин. ул.

Невскій, 71, уг. Никол. ул.

Телефонъ 55—89.

Можно дешево купить

новые и случайные

ЧАСЫ, ЗОЛОТО, БРИЛ-
ЛІАНТОВЫЯ ВЕЩИ и
СЕРЕБРО.

Въ Маринскомъ

получены партии № 4 и 5,
въ громаднѣйшій выборъ всевозможныхъ
МЕБЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІЙ
ПОРТЬЕРЪ ковровъ и
бонъ-флмъ, занавѣскъ, шторъ, бризъ-бризъ
русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.
Полный отдѣлъ
КРОВАТЕЙ И МАТРАЦЕВЪ.
УМЫВАЛЬНИКЪ И ШУХЪ.
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Г. Н. ЛЯЛИНЪ
по Садовой улицѣ, противъ
Государственнаго банка
№ 4 и 5.
пассажъ

Въ Маринскомъ

пассажъ.

Телеф. № 426-33.

ся—въ сладкомъ кошмарѣ имъ чудится воскресшій нотаріусъ, который открываетъ мѣсто, гдѣ спрятано завѣщаніе. Очнувшись, Бела-Капольна разыскиваетъ этотъ драгоценный документъ. Выясняется, что наслѣдство можетъ достаться Белѣ только въ томъ случаѣ, если его кузина Милена не выйдетъ замужъ до истеченія извѣстнаго времени. Бела вмѣстѣ съ товарищами разыскиваетъ въ Трувилѣ кузину, которая оказывается невѣстой другого. Однако, между молодыми людьми завязывается романъ, въ результатъ котораго Бела становится мужемъ Милены, причемъ отдѣлаться отъ назойливаго перваго жениха удается лишь послѣ цѣлаго ряда комическихъ недоразумѣній, изъ которыхъ иногда выручаютъ все тотъ же чудесный «гашишъ».

Русскій Драматическій ТЕАТРЪ

(Бывш. Панаевскій).

Тел. 19—58.

Адмиралтейская наб., 4.

Дирекція К. Н. Незлобина и А. К. Рейнеке.

Сегодня представлено будетъ:

ФАУСТЪ

Первая часть трагедіи Гете (17 крат. и прологъ), въ перепевѣ О. К—аго и В. Зенкевича.

Постановка К. Н. Незлобина. Музыка Н. А. Маныкина-Невструева. Декораціи художника А. А. Арапова. Костюмы по его же эскизамъ, работы С. И. и Е. С. Казановыхъ. Бутафорія Б. Б. Вельте. Парики В. Н. Шишмакова. Сценическія приспособленія К. А. Матвѣева. Свѣтовые эффекты О. О. Гринберга. (Декораціи и костюмы по макетамъ и мотивамъ О. Коммисаржевскаго).

Актракты—послѣ 2-й (прологъ, 1-я и 2-я карт.), 6-й, 10-й и 14-й.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фаустъ г. Рудницкій.
 Мефистофель г. Шахаловъ.
 Вагнеръ г. Діомидовскій.
 Маргарита г-жа Юренева.
 Марта г-жа Дюруа.
 Валентинъ г. Рейнеке.
 Голосъ свѣтлаго духа г. Бахметевъ.
 Свѣтлые духи: гг. Аскольдовъ, Федотовъ, г-жа Каменева.
 Ремесленники: гг. Донецъ, Казарскій, Малявинъ, Новакъ, Робертъ, Турцевичъ.

Студенты: гг. Дементьевъ, Миртсвъ.

Ничій г. Кузнецовъ.
 Крестьяне: гг. Ананьевъ, Аскольдовъ, Волынский, Пановъ.
 Крестьянки: г-жи Всевожская, Зборовская, Косарева, Потоцкая.

Служанки: г-жи Косарева, Облонская.

Дѣвушки-горожанки: г-жи Морская, Русева.

Городскія служанки: г-жи Дальская, Косцинская.

Горожане: гг. Мартосъ, Шатиловъ.

Солдаты: гг. Вреденъ, Полетовъ.

Старый крестьянинъ г. Наровскій.
 Пастухъ г. Дурново.
 Старуха г-жа Княгининская.
 Брандъ г. Крамовъ.
 Зибель г. Тархановъ.
 Фрошъ г. Гребенщиковъ.
 Альтмайеръ г. Ліановъ.
 Вѣдьма г-жа Леонтовичъ.
 Самецъ г. Кузнецовъ.
 Самка г-жа Мартосъ.
 Дѣтеныши г-жи Всевожская, Черникова.
 Голосъ злого духа г. Гребенщиковъ.
 Сосѣдка г-жа Взломцева.
 Паубо г-жа Черникова.
 Чудовище г. Волынский.
 Вѣдьма-старьевщица г-жа Шумская.
 Пурисъ г. Шатиловъ.
 Бичевальщикъ г. Турцевичъ.
 Видѣніе Маргариты г. Вертеръ.
 Вѣдьмы, черти, колдуны, чудовища, летучія мыши, горожане, горожанки, ночные сторожа, тюремщикъ и др.

Начало ровно въ 8 час. вечера.

Управляющій А. Г. Мальскій.

Пом. режиссера В. К. Станиславскій.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Основ. 1840 г.  Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

Бриллианты

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3-хъ ч. ночи.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ разочаровался въ возможности постигнуть истинное знаніе. Оно находится въ сердцѣ человѣка. Это ему открываетъ духъ земли, но у Фауста нѣтъ силъ сблизиться съ природой. Въ отчаяніи онъ хотѣлъ отравиться, но пасхальное пѣніе пробуждаетъ въ немъ вмѣстѣ съ дѣтскими воспоминаніями и жажду жизни. На прогулкѣ онъ встрѣчаетъ Мефистофеля, принявшаго образъ чернаго пуделя и приводитъ его къ себѣ. Когда Фаустъ читаетъ Евангеліе, пудель начинаетъ спокойно выть, и, наконецъ, принимаетъ образъ страстующаго схоластика. Фаустъ, снова разочарованный, отдаетъ ему свою душу за то, чтобы Мефистофель далъ ему возможность познать всѣ радости и страданія человѣчества. Мефистофель не понимаетъ его идеальныхъ стремленій, подписываетъ съ нимъ кровью договоръ и улетаетъ на долгое странствованіе. Во время своихъ странствованій съ Мефистофелемъ, Фаустъ встрѣчаетъ простую, чистую, какъ сама природа, Маргариту; она является для него первымъ шагомъ къ познанію природы, но Мефистофель разжигаетъ въ его груди дикую страсть къ ней. Усыпивъ ея мать, Фаустъ соблазняетъ Маргариту. Мефистофель направляетъ шагъ Фауста на брата и защитника чести Маргариты Валентина и тотъ погибаетъ. Мать Маргариты умираетъ отъ соннаго питья, данного Фаустомъ. Маргарита, боясь позора, убиваетъ своего ребенка, рожденнаго отъ Фауста. Ее осуждаютъ на казнь, заключаютъ въ тюрьму. Мефистофель, послѣ убійства Валентина, старается отвлечь вниманіе Фауста съ Маргариты и уводитъ его на шабашъ вѣдьмъ. Но и тамъ Фауста преслѣдуетъ образъ Маргариты. Онъ возвращается въ городъ, идетъ къ ней въ тюрьму, пытается освободить ее, но Маргарита въ безуміи отказывается отъ любви за нимъ. Мефистофель уводитъ Фауста на ковыи путь скитаній.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Невскій пр., 48,
Итальянская, 19. Въ «ПАССАЖЪ».

Телефонъ
№ 452—76.

Сегодня представлено будетъ:

I

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО ФЛИРТУЕТЪ

Ком.-буффъ въ 1 д., съ итальянскаго, пер. Федоровича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Борелли, директоръ департамента въ
мин. иностр. дѣлъ г. Брошель.
Матильда, его жена г-жа Дунаева.
Леонарди, секретарь Борелли г. Литиновъ.
Гальотти, чиновникъ г. Улихъ.
Лина, его жена г-жа Вокаръ.
Джованни, курьеръ г. Аудинъ.

II

ПРИМАДОННА ЗАБАВЛЯЕТСЯ

Ком. въ 3 д., Эжень Гельтай.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ Ратоти г. Свѣтловъ.
Вильма Морвай) опереточная (г-жа Грановская.
Ирена Бодза) примадонна (г-жа Нелидова.
Бэла Адамъ, художникъ г. Надеждинъ.
Г-жа Адамъ, его мать. г-жа Баранова.
Фери Макъ, журналистъ г. Вас. Вронскій.
Клара Кранцъ, модистка г-жа Панора.
Келети г. Степановъ.
Берени г. Крамеръ.
Вальдъ, директоръ театра г. Казанскій.
Эльза Балла) (г-жа Рютъ.
Мари Кадоръ) опер. арт-ки (г-жа Нальская.
Шарлотта Кадоръ) (г-жа Авербургъ.
Мадамъ Зефиринъ г-жа Демидова.
Лина, камеристка у Вильмы Морвай г-жа Оксинская.
Дама г-жа Райская.
Посыльный г. Польскій.

Дѣйствіе происходитъ въ Будапештѣ.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Его превосходительство флиртуетъ. Итальянскій посылъ и уполномоченный Борелли получилъ извѣстіе, что заемъ для его правительства въ 200 милліоновъ франковъ осуществленъ. Ему завтра же утромъ надо бесѣдовать съ министромъ финансовъ по этому поводу и предстоитъ дѣлая ночь непрерывной работы по этому дѣлу, а онъ, какъ нарочно назначилъ свиданіе на эту ночь одной очаровательной дамочки... По совѣту молодого секретаря, онъ рѣшается поручить дѣловую работу ему, а дамочку принять въ своемъ рабочемъ кабинетѣ. Случайно являющаяся жена Борелли увлекается секретаремъ, а мужъ-дамочки, явившійся, надоѣдать послу съ извиненіями за свой неосторожный поступокъ—застаетъ жену свою въ критическомъ положеніи. Борелли приписываетъ дамочку секретарю и этимъ оправдывается передъ женою, а мужа успокаиваетъ обѣщаніями всякихъ служебныхъ благъ. Выпроводивъ всѣхъ, онъ утѣшается надеждой проработать всю ночь съ хорошенькой переписчицей.

Примадонна забавляется. Извѣстная опереточная дива Вильма Морвай не имѣетъ соперницъ въ искусствѣ. Цѣ-

ДѢТСКІЕ НАРЯДЫ
Торговый домъ
М. Зина
СПЕТЕЛЬБУРГЪ
Мойка № 64
Телефонъ: 454-64.

За превосходное качество удостоенъ
ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ.

По отзывамъ врачей,

Лучшій другъ желудка освѣжающій и регулирующий.

Натуральн. углекисл. столов. вода «ПАРКЪ».
Продается повсемѣстно. Доставка на домъ.

Контора и складъ: А. Ф. ШМИДЕКЕ,
Сердобольск., 22 Телефонъ, 539-58.

ты... поклонники... матеріальная обеспеченность... Но этого мало! Она все-таки чувствуетъ себя неудовлетворенной. Ей вспоминается далекое прошлое. Провинціальное городишко, скромная мастерская шляпъ, скудное содержаніе мастерицы и все это теперь кажется лучшимъ въ сравненіи съ настоящимъ. Старый графъ Ратоти, покровитель Вильмы, снабжающій ее презрѣннымъ металломъ, подобострастный рѣчи поклонниковъ—все это пошло и достаточно приѣлось. А что если уѣхать и превратиться опять въ скромную мастерицу?—блеснула у Вильмы мысль и она рѣшаетъ привести мысль въ исполненіе. Наскоро собравшись она покидаетъ городъ и новыя, теплыя чувства наполняютъ душу опереточной дивы. Въ мастерской она встрѣчается съ молодымъ художникомъ Бэла и оба увлечены молодою страстною любовью. Однако, блаженство скоро нарушается извѣстіями, что въ театрѣ въ новой опереттѣ выступаетъ въ главной роли ея конкурентка Ирена Бодза, кстати замѣнившая у графа Ратоти уже забытую Вильму. Самолюбіе и гордость актрисы и вообще представительницы прекраснаго пола одерживаютъ верхъ и Вильма возвращается въ городъ и побѣдоносно вступаетъ въ права примадонны театра и друга графа Ратоти.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Екатерининскій каналъ, № 90—2).

(Кривое зеркало).

СЕГОДНЯ

ОТКРЫТІЕ СЕЗОНА.

Представлено будетъ:

I. БѢЛЫЙ ЧАЙ.

Очеркъ студенческой жизни 90 годовъ въ 1 д., соч. Духа Банко.

Мандликъ—г. Донской; Володя—г. Мальшеть; Грибъ — г. Мелешовъ (студенты); 1-й студентъ—г. Грановскій; 2-й студентъ—г. Корицкій; Хористка изъ кафе-шантана —г-жа Жабо; Лена—г-жа Туманова-Лукина; Надя—г-жа Яроцкая (портниха); Номерной—г. Соловьевъ. Дѣйствіе въ университетскомъ городѣ въ 90 годахъ.

Антрактъ 10 мин.

II. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПУБЛИЧНОЕ ЗАСѢДАНІЕ
посвященное памяти Космы Пруткова.

Пародія Н. С. Смирнова и С. С. Щербанова.

Предсѣдатель—г. Лебединскій; Никудыкинъ-Нитудыкинъ —г. Наумовъ; Федоръ Фокичъ Воскресенскій—г. Антимоновъ; Межерепіусъ Дмитрій Сергѣевичъ—г. Подгорный; Крачковскій, Иванъ Никифоровичъ—г. Лукинъ.

Антрактъ 5 минутъ.

III. ОПРОМЕТЧИВЫЙ ТУРКА ИЛИ ПРИЯТНО-ЛИ БЫТЬ ВНУКОМЪ.

Единственно-разговорное представлѣніе, соч. Космы Пруткова.

ПРОЛОГЪ.

Извѣстный писатель—г. Фенинъ; Иванъ Семенычъ—г. Лебединскій; Камердинеръ Ивана Семеныча—г. Корицкій.

Дѣйствующія лица въ пьесѣ:

Миловидовъ—г. Лукинъ; Князь Ботогъ-Ботыевъ—г. Антимоновъ; Крутило-Завалдайскій—г. Грановскій; Либен-талъ—г. Мальшеть; Г-жа Разорваки, вдова—г-жа Туманова-Лукина; Иванъ Семенычъ—г. Лебединскій.

Антрактъ 15 мин.

IV. РЕВИЗОРЪ.

Режиссерская траг.-буффонада въ 5-ти построеніяхъ одного отрывка Н. Н. Евреинова.

Дѣйствующія лица въ прологѣ.

Чиновникъ особыхъ порученій при дирекціи «Кривое Зеркало»—г. Подгорный.

ВЪ ОТРЫВКАХЪ:

Городничій—г. Фенинъ; Ляпкинь-Тяпкинь—г. Антимоновъ; Земляника—г. Грановскій; Глиберъ—г. Мелешовъ; Хлоповъ—г. Донской; Анна Андреевна—г-жа Холмская; Марія Антоновна—г-ба Яроцкая; Жѣвка—г-жа Евгеньева; Свиристовъ—г. Крыловъ; Держиморда—г. Букинъ; Смѣхъ—г-жа Хованская; Салтира—г-жа Дейкарханова; Юморъ—г-жа Зимина.

Начало въ 8¼ час. веч.

Главн. режиссеръ Н. Н. Евреиновъ.

Завѣд. музык. В. Г. Эренбергъ.

Уполномоч. дирекціи Е. А. Марковъ.

Театръ В. Лихъ.

(«Фарсъ») Невскій пр., 56, д. Елисева.

Дирекція В. Ф. Линъ.

Телеф. 518—27.

Веселый жанръ подъ упр. Р. З. Чинарова

Сегодня представлено будетъ:

I.

ИГОРНЫЙ ПРИТОНЪ

Начало въ 1 д. Л. Мишеля и А. Дювернуа, пер. Биштона и Р. Ч.

Дѣйствующія лица:

Леопольдъ г. Гривъ.
Тронкъ г. Решинъ.
Карабо г. Разсудовъ-Кулябко.

Директоръ г. Полевой.
Партнѣ г. Ченгери.
Слуга г. Семеновъ.
Шинетта г-жа Анчарова.
Габи г-жа Дагмаръ.

II.

Любовникъ по телефону

ком.-шутка въ 4 д. П. Гаво и Ж. Бера, пер. М. Б.

Дѣйствующія лица:

Виргилій Серполъ г. Чинаровъ.
Жоржъ Лежонкуа г. Добровольскій.
Девиръ Корменвилъ г. Николаевъ.
Жюльенъ Рокрезъ г. Вернеръ.
Гаргусъ г. Ольшанскій.
Жераръ г. Милохинъ.
Жозефъ г. Семеновъ.
Жермена Лежонкуа г-жа В. Линъ.
Манетта Корменвилъ г-жа Алейникова.
Эвелина Помье г-жа Шварцъ.
Клара Тамбуръ г-жа Яковлева.
Розина г-жа Сафронова.
Луиза г-жа Конрадова.
Маргарита г-жа Ермакъ.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.

Администр. И. И. Ждарскій.

Любовникъ по телефону. Докторъ Лежонкуа измѣняетъ своей женѣ, очаровательной Жерменѣ, съ Эвелиной Помье. Узнавъ объ этомъ, Жермена рѣшила отомстить ему съ первыми встрѣчными. Выборъ ея падаетъ на Серполъ, котораго она вызываетъ по телефону. Онъ является къ ней въ маскарадномъ костюмѣ, такъ какъ по случаю его помолвки, его тестъ устраиваетъ костюмированный вечеръ. Жермена предлагаетъ ему ужинъ, во время котораго съ нимъ дѣлается дурно, и его укладываютъ въ постель. Прибавшій къ доктору господинъ, встаетъ Серполъ въ постели и, принимая за доктора, проситъ похвать къ одному несчастному, который подавился костью. Жермена, чтобы избѣжать скандала, заставляетъ Серполъ одѣть костюмъ своего мужа и вѣсть къ больному. Серполъ въ отчаяніи. Его приводятъ къ Эвелинѣ Помье, у которой купилъ докторъ Лежонкуа и за обѣдомъ подавился костью. Происходитъ рядъ забавныхъ сценъ. Серполъ пишетъ реплетъ, рассказываетъ Лежонкуа свое любовное похищеніе—и сообщаетъ другу Лежонкуа Корменвилу, что онъ уступаетъ свою квартиру для любовныхъ свиданій одной дамѣ, которая оказывается женой Корменвила. Послѣ бурныхъ сценъ ревности мужья возвращаются къ своимъ женамъ, а Серполъ къ своей невѣстѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція Л. Л. ПАЛЬМСКАГО.

Сегодня представлено будетъ:

I. РУКИ ПО ШВАМЪ.

Оригинальная шутка въ 1 д., съ пѣніемъ, К. С. Баранцевича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Пулеметовъ, полковникъ въ отставкѣ—г. Майскій; Грушова, барышня—г-жа Куровская; Филька, лакей Пулеметова—г. Самарскій.

Дѣйствіе у Пулеметовыхъ.

Дирижируетъ С. О. Штейманъ.

II ЛЕДА

(Вѣчная тайна).

Пьеса въ 2 д., Анатоля Каменскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Бодровъ, инженеръ—г. Анчаровъ-Мutowкинъ; Данчичъ, признанный философъ—г. Максимовъ; Елена Александровна (Леда), его жена—г-жа Александра-Войнаховская; Гемба, психіаторъ—г. Костинъ; Русановъ, публицистъ—г. Майскій; Бруснищынъ; г. Орскій; Альбертъ, присяжный повѣренный—г. Воронинъ; Ариничевъ, беллетристъ—г. Котиковъ; Володя Шубинскій, студентъ—г. Самарковъ; Репортеръ—г. Біязи; 1-ая дама—г-жа Максимовичъ; 2-я дама—г-жа Свидерская; Акторъ—г. Пальмъ; Капельмейстеръ—г. Карини; Управляющій рестораномъ—г. Танскій; 1-й, 2-й (педагоги)—г. Сумарскій, г. Юргенсонъ.

Публика, слуги, музыканты.

Дѣйствіе въ Петербургѣ. 1-ое—въ модномъ ресторанѣ; 2-ое—у Данчича. Между 1 и 2 д. проходитъ 1 часъ.

III. ЗОЛОТОЙ РОГЪ.

(Въ лѣсной глуши—Die Post im Walde).

Фаретта въ 1 д., А. Витмана, пер. М. Фланчичъ, съв. А. Леонъ.

Ротеръ, хозяйка постоялаго двора—г-жа Орлова-Шува-салова; Рейнгоферъ, ея опекунъ—г. Майскій; Адольфъ Винеръ—г. Волконскій; Мицца, его жена—г-жа Сіяльская; Ефросинія Гольдквицъ, мать Миццы—г-жа Біязи; Гансъ, сельскій почтарь—г. Симбирскій; Доровицъ—г. Орскій; Куно—г. Танскій.

Поселяне и поселянки.

Дѣйствіе происходитъ въ Австріи, въ концѣ XVIII столѣтія.

Танцы поставлены Г. П. Богдановичемъ.

Главн. реж. С. А. Пальмъ.

Дирижируетъ І. А. Вейсъ.

Реж. Г. В. Пиневскій.

Начало спектакля въ 8½ час. веч.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Во время обѣдовъ и ужиновъ ежедневно въ большомъ залѣ **концерты** румынскаго оркестра подъ управленіемъ знаменитаго скрипача виртуоза **Жоржа Понтази-Булацже**

КУРОРТЪ ВЪ САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, станція Иматра
(открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выворапливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, сгражающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Обрвациовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье на озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.



**КЪ НАСТУПАЮЩЕМУ СЕЗОНУ
ЦѢНЫ НА ВСѢ ТОВАРЫ**

ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНЫ.

**Небывало большой выборъ
ЛЮСТРЪ всѣхъ стилей.**

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.



**С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
Арматурно-Электрическое Арц. О-во
Морская, 21. Телефонъ 25-42 и 95-45.**

Отдѣленіе въ МОСКВѢ: Кузнецкій мостъ, уг. Лубянки, д. Страх. О-ва „РОССІЯ“.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

Троицкая, 18.

Телефонъ 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I. ГРИМАСЫ ЗРОТА.

Гротескъ, соч. X.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Шеро—г-жа Сталева; Пастушка—г-жа Никошъ; Человѣкъ въ темномъ плащѣ—г. Рудинъ; Чужая жена—г-жа Горичъ; Пылкій любовникъ—г. Ковичъ; Гордая красавица—г-жа Букшанъ; Горбунъ—г. Крюковъ; Рыцарь—г. Александровъ; Женщина—г-жа Дитловская; Монахиня—г-жа Астафьева; Домино—г-жа Глаголева; Макъ—г-жа Антонова; 1-я маска—г-жа Павлищева; 2-я маска—г-жа Кудряшова; 3-я маска—г-жа Денисова.

Художникъ П. И. Гончаровъ.

Антрактъ—кинематографъ.

II. МОТЫЛЬКИ.

Идиллія, соч. Чужъ-Чуженина, муз. В. Г. Пергамента.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Кузина — г-жа Тамарина; кузенъ — г-нъ Андреевъ-Трельскій.

Художникъ Я. В. Гурецкій.

Антрактъ—кинематографъ.

III. НЕРАЗГОВОРЧИВЫЙ СОСѢДЪ.

Изъеципрованный рассказъ Арк. Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Бузыкинъ, молодой человѣкъ — г-нъ Степановъ; Мачеха Семеновъ, дѣтъ 45 — г-нъ Крюковъ.

IV. СЕРЕБРЯНЫЙ ВАЛЬСЪ.

Балетъ.

Участ.: г-жа Александрова, г-нъ Николаевъ, г-жи Кудряшова, Денисова, Павлищева, Антонова, Николаева и Чижова.

Антрактъ—кинематографъ.

V. ВОЛШЕБНАЯ ПѢСНЬ ФОРТУНУ.

Комическая-оперетта въ 1-мъ дѣйств., слова Г. Крамъ и Л. Галевъ, муз. Оффенбаха.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фортуно, нотаріусъ—г. Степановъ; Лауретта, его жена—г-жа Офель-Бецкая; Ландри, Валентинъ, Фрике, Гильомъ (его клеркъ) — г-нъ Андреевъ-Трельскій, г-нъ Никольскій, г-нъ Черненко, г-нъ Софроновъ; Бабетта—г-жа Матвѣева; 1-я гризетка — г-жа Глаголева; 2-я гризетка—г-жа Дитловская.

Художникъ Я. В. Гурецкій

Постановка С. М. Надеждина.

Завѣдующій музыкальной частью М. М. Аматыякъ.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

Аккомпаниаторы П. Л. Фарфель и Е. А. Балабановъ.

Пом. режиссера Н. Н. Майскій.

Начало 1-й серіи въ 7¼ час.; 2-й—въ 8¾ час. и 3-й—въ 10¼ час.

Окончаніе не позже 11½ час. веч.

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238 40.
ЛИТЕЙНЫЙ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙНОЙ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСІЕ ВЯЗАННЫЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



РАЗСРОЧКА
платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ,
БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

ТЪРГОВЫЙ ДОМЪ
ШВЕБИГЪ и К°.
Литейный пр. 56. 5-й домъ отъ уг. Невского пр.

ВСЕМИРНО ИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ КАЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА



ЕДИНСТВЕННО ПРИЗНАННЫЙ ЖЕНЩИНАМИ ВСЕГО МІРА.
БЕЗСПОРНО РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ ВЕСНУШКИ, УГРИ, ПЯТНА, ЗАГАРЪ, МОРЩИНЫ, РАДИАКТОНЫ, ОМЦА.

Casimir

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

МАГАЗИНЫ ОБЩЕСТВА

для заклада движимыхъ имуществъ въ Спб.

ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ,

оставшихся отъ аукціоновъ Общества.

- 1) **Мойка, 72.** Бриллианты, жемчуга, золото, серебро, ковры, мѣха, верхнія мужскія и дамскія вещи.

Большой выборъ каракулевыхъ саковъ.

- 2) Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69.
КАРАКУЛЕВЫЕ САКИ, ВЕРХНІЯ МУЖСКІЯ И ДАМСКІЯ ВЕЩИ.

РЕКОМ. ПОСѢТИТЬ

ЗАВТРАКИ,
ЧАЙ, КОФЕ,
ШОКОЛАДЪ,

КАФЕ БРИСТОЛЬ
CAFÉ BRISTOL

Н. ШМАРОВЪ и П. ИВАНОВЪ
СПЕТЕРБУРГЪ. НЕВСКІЙ. УГОЛЬ НАДЕЖДИНСКОЙ УЛ. Д. 96.

ЧУЛКИ

и всѣ трикотажныя и вязанныя издѣлія для зимы и лѣта вы всегда найдете въ огромномъ выборѣ и очень дешево

Въ Главномъ
Складѣ

В. М. КОМОЛЬЦЕВА.

Банковская линія, №№ 21 и 22, телеф. 499-12 и его отдѣленія: 1) Петерб. сторона, Большой пр., д. № 64, телеф. 156-70. 2) Литейный пр., д. № 46, телеф. 225-42. Примѣчаніе: Купленные у меня вещи мѣняю во всякое время и по желанію возвращаю деньги немедленно.

**РЕСТОРАНЪ И
ГОСТИНИЦА**

„СКУТАРИ“

Садовая, 51—2.

Тел. 423-67 и 220-31

ВНОВЬ РОСКОШНО ОТДѢЛАН. НОМЕРА отъ 3-хъ до 12-ти руб.

КОМФОРТЪ • ВОДОПРОВОДЪ, ВАННЫ. Всѣ удобства.

ПЕРВОКЛАССНАЯ КУХНЯ. ВИНА ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ФИРМЪ. Владѣлецъ **І. Е. ВАСИЛЬЕВЪ.**