

Четвергъ 28-го Ноября 1913 г.

ОБЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-пetersбургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

ПОСЛѢДНЯЯ
НОВОСТЬ

ПЕРСИКИ ВЪ ШОКОЛАДѢ

коробка
85 коп.



„Я ВЪ“

БИСКВИТЬ
пачка 40 ш.

ЗАЛЪ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ

Сегодня, 28-го ноября, КОНЦЕРТЪ

Маттіа Баттистини.

Начало въ 8½ ч. веч.

Оставшіеся бил. въ кассѣ Дирек. Итальянской Оперы, Морская, д. 13, веч. при входѣ въ залъ
Уполномоченный А. И. БАРСКІЙ. Дирекція В. Д. РЪЗНИКОВА.



Поставщикъ двора



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

К. М. ШРЕДЕРЪ.

РОЯЛИ и ПІАНИНО.

НЕВСКІЙ,
52.

БѢГА

Сегодня, 28-го Ноября

на Семеновскомъ плацу.

Начало въ 2 ч. дня.

Редакція и контора

ОБЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2277

ГИГАНТЪ КЛЕОПАТРА

Невскій, 100.

Телеф.: 134-71 и 69-52.

Начало сеансовъ прил. въ 2½. 4, въ 5½,
въ 7, 8½ и въ 10 час.

Царица Нила и Маркъ Антоній.

Колоссальная картина знаменитой фабрики ЧИНЕСЪ въ Римѣ, сказочной небывалой постановкой превзошла все дотыѣ видѣнное и даже «Quo Vadis» и вызываетъ постановкой во время сеанса шумные восторги публики. Нелегальныя копїи картины, демонстрировавшіяся въ нѣкоторыхъ театрахъ конфискованы

Народный Домъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 23, Тел.: 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавыхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Сегодня 28-го ноября

ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

Тангейзеръ

Музыкальная драма въ 3 д., слова и музыка Рих. Вагнера, пер. Званцева и Коломійцева Начало въ 8 час. вечера

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

Царь Феодоръ Иоанновичъ

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ и 11 картинахъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ

А. С. Суворина

(Литературно - Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-66.

Билеты можно получ.: 1) Въ кассѣ театра съ 10 час. утра до окончанія спектаклей: въ дни, когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера; и 2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня, 28-го Ноября

„Царевна лягушка“

въ 4-хъ д. Юр. Бѣльева Постановка Г. В. Гловацкаго. Начало въ 8 час. вечера.

Завтра, 29-го ноября, въ 1-й разъ новая пьеса:

„Сердце мужчины“

Комед. въ 4 д. В. В. Протопопова.

Нач. въ 8 час. веч.

Постановка Н. Н. Арбатова.

ВИЛЛА РОДЭ

Телефонъ 77-34 и 136-60.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Сегодня и Ежедневно

блестящій дивертисементъ

изъ знаменитыхъ Etoiles и атракціоновъ.

Подробности см. въ афишахъ.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЪ“

== Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль. ==

Уютные кабинеты 4 новыхъ билліарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управлен. любимца публики **КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА**

Николая Ивановича МОЛДАВАНА.

Кухня внѣ конкуренціи.

Имеется больш. кабин. для заказ. Торговля до 8 ч. н.

Театральный залъ ПАЛЬМА

Несвицкая, пер. № 18. Тел. 493-81.

заново отдѣланъ и СДАЕТСЯ

для СПЕКТАКЛЕЙ и БАЛОВЪ.

ТЕАТРЪ

„Uran“,

Невскій пр., № 27. — Телефонъ 187-24.

Входъ съ Невского пр. и Екатерининскаго канала.

СЕГОДНЯ

Ко дну,

ЗАХВАТЫВАЮЩАГО ИНТЕРЕСА, ДРАМА ВЪ 5 ЧАС.,

1) Кумиръ толпы. 2) Къ новой жизни. 3) Ужасная катастрофа. 4) По наклонной плоскости. 5) Смерть лучше жизни.

2) Фрико велосипедистъ, комич.

3) Дрессированные слоны, съ натуры

4) ЯЛТА, видовая.

Циркъ „МОДЕРНЪ“

Сегодня большое блестящее представленье. Нач. 8 ч. веч.

ВЫХОДЪ неустрашимой укротительницы.

ПАУЛЬ-ТЕКСАСЪ-ГИРЛЬ со своими ЛЬВАМИ

МЕДВѢДИ—СПОРТСМЕНЫ. Кромѣ того

Новые дебюты ЛЕТАЮЩІЯ БАБОЧКИ

ШНЕЙДЕРЪ покоритель автомобиля и мн. др. Въ субботу 30 ноября полное повторенье бенефиса бр. Костанди Въ воскресенье 1-го Декабря въ 2 ч. дня дневное представленье для дѣтей съ уч. укр. ЛЬВОВЪ.

ТЕАТРЪ

Сябуровъ

Въ Пассажѣ

Невскій 48, Итальянская 19.

Телеф. 240-00 и 452-76.

Сегодня 28-го Ноября.

1) «Гаражъ» въ 1 д. «Его превосходительство флиртуетъ» въ 1 д.

Женщина подъ 40 л.

Сказка поздней любви въ 3-хъ д. Силь Вара Леони—Е.Н. Грановская Амелъ Е. А. Бураковская Начало спект. 8¼ ч. в., 29-го Премьера

1) Сватовство зоолога 2) Ночные полеты 3) ком. буф. 3 д. 30. 1-го полн. повт. 2-го Господа Мейеры. 11-го Бенефисъ Е. М. Грановской

Нов. ориг. ком. 3 д. К. Острожскаго «Избранное общество».

Билеты продаются съ 11 ч. утра

ТРОИЦКІЙ
театръ.

Троицкая ул., 18.

Телефонъ 174-29.

ДИРЕКЦІЯ А. М. ФОКИНА.



Сегодня 1-я сер.—7¼ ч. 2-я—8¾ ч. 3-я 10¼ ч.

1) Куоккала и Мустамми, ледяная идиллія В. А. Мазуркевича 2) Старый рыцарь, лир.-ком. сиены Златокудрова, муз. Кавказова 3) Неръшительный или семь пятниц на неделе, Хмѣльницкаго 4) Инсц. разск. А. Чехова «Сельскіе зэсупапы».

б) Балеты:

«Индусскій таецеъ» и съ уч. А. А. Александровой «L'annee». Постан. А. М. Фокина Касса съ 11 ч. учащ. по 60 к. 1-го Дек. дневной спектакль

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ

ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ ЛЮСТРЪ И ЛАМПЪ

по весьма ДЕШЕВЫМЪ цѣнамъ.

Допускается разсрочка платежа отъ 5 руб. въ мѣсяцъ

БЕЗЪ ЗАДАТКА.

ТОРГОВЫЙ
ДОМЪЭ. Кинкманъ и К^о.

СПБ., Гороховая. 17, (у Красн. моста.



Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к., (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонн. А все объявл.—по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

РЕПЕРТУАРЪ отъ 25-го Нояб. по 2-е Дек.

МАРИНСКІЙ.

25-го—«Валкирія» («Кольцо Нибелунга. 2-е предст. 1-го абон.).

26-го—«Чудо розъ» (5-е предст. 6-го абонем.).

27-го—«Испытаніе Лампаса», «Фея куколъ», «Времена года» (Не въ счетъ абонем.).

28-го—«Евгеній Онегинъ» (6-е предст. 5-го абон.).

29-го—«Тангейзеръ» (Не въ счетъ абон.).

1-го декабря. Утро: «Русланъ и Людмила» (Не въ счетъ абон.). Вечеръ: «Павильонъ Армиды», «Карнавалъ» (6-е предст. 1-го абон.).

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ.

25-го—«Цѣна жизни».

26-го—«Торговый домъ».

27-го—«Кульсы».

28-го—«Исторія одного брака».

29-го—«Комедія смерти», «Званный вечеръ съ итальянцами».

30-го—«Цѣна жизни».

1-го декабря утромъ—«Ревизоръ» (2-е предст. 3-го абон.). Вечеромъ—«Ассамблея».

МИХАЙЛОВСКІЙ.

25-го—«Женитьба Фигаро», спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ (Не въ счетъ абонем.).

26-го—«Le vieil homme», abonnement spect. № 10.

27-го—«Дриани» (Не въ счетъ абонемента).

28-го—«Le vieil homme», abonnement suspendu.

29-го—«L'habit vert». Abonnement suspendu.

30-го—«Madame Sans Gêne». Abonnement suspendu.

1-го декабря—«Madame Sans Gêne». Abonnement suspendu.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ.

(Большой залъ).

25-го—Спектакля нѣтъ.

26-го—Спектакля нѣтъ.

27-го—«Кармень».

28-го—«Тангейзеръ».

29-го—Съ уч. Н. Н. Фитнера «Борисъ Годуновъ».

30-го—Фаустъ съ Вальпургіевой ночью.

1-го декабря. Днемъ: «Аскольдова могила». Веч.: «Пиковая дама».

НАРОДНЫЙ ДОМЪ.

(Малый залъ).

25-го—«Корневильскіе колокола».

26-го—Спектакля нѣтъ.

27-го—«Смерть Іоанна Грознаго».

28-го—«Царь Θεодоръ Іоанновичъ».

29-го—«Смерть Іоанна Грознаго».

30-го—«Шейлокъ».

1-го декабря. Утромъ: «Ревизоръ».

Днемъ: «На бойкомъ мѣстѣ». Веч.: «Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА.

25-го—5 сп. 3-го абон. «Нюрн-

бергскіе мастера пѣнія».

26-го—«Садко» (Внѣ абон.).

27-го—«Кармень» (Внѣ абон.).

28-го—«Борисъ Годуновъ» (Внѣ абонем.).

29-го—«Евгеній Онегинъ» (Внѣ абон.).

30-го—«Нюрнбергскіе мастера пѣнія».

1-го декабря. Утромъ: «Борисъ Годуновъ» (Внѣ абон.). Веч.: «Кармень» (Внѣ абон.).

СУВОРИНСКІЙ ТЕАТРЪ.

25-го—«Царевна-Лягушка».

26-го—«Царевна-Лягушка».

27-го—«Царевна-Лягушка».

28-го—«Царевна-Лягушка».

29-го—«Сердце мужчины».

30-го—«Сердце мужчины».

1-го декабря. Утромъ: «Измѣна». Вечеромъ: «Царевна-Лягушка».

РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.

25-го. «Ревность».

26-го. «Ревность».

27-го. «Ревность».

28-го. «Ревность».

29-го. «Ревность».

30-го. «Ревность».

1-го декабря. Утромъ. «Принцесса Гврандотъ»; вечеромъ «Ревность».

ВАСИЛЕОСТРОВСКІЙ ТЕАТРЪ.

28-го—1) «Шалость», 2) «Которая изъ двухъ».

1-го—«Судьба теня».



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,

СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

Александръ РЯДКИНЪ

Гостиный Дворъ
— 128 —

Исключительно
ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ
матеріи для дамскаго
туалета.

— Колоссальный выборъ — Все новое. — Доступныя цѣны. —

Шедевръ Моды Новѣйшій Шелкъъ, Гладкій, Броше, Крепъ-Сукно, Шелковое Сукно (матовое) Крепъ-де-шинь, Шармезъ и др. Въ сочетаніи Шифона-Броше, Ниона-Парчи, Газа, Бархата, Кружевъ и т. д. скомбинированіе которыхъ представляетъ послѣднее слово моды.

Изящныя Новости для Свадебныхъ, Бальныхъ, Вечернихъ и Визитныхъ туалетовъ.

Новѣйшіе эффектные и спокойно солидные цѣта, выражающіе извѣстное новое.

— Шерстяныхъ тканей специальный и громадный выборъ. — Для верхнихъ вещей: Плюшъ-Котикъ, — Имитация мѣха, Плюшъ-шеншеля. Мѣхъ барашекъ, Бархатъ Фропе, Ратинъ-Броше, Фризъ и т. д. Черныя ткани, шелковыя и шерстяныя въ необыкновенно большомъ выборѣ.

МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ

Т^{го} Д^{ма} Ф. А. ШТАРЕВЪ

подъ фирмою И. О. КОРОЛЕВЪ.

МОЙКА, у Краснаго моста, № 71—16. Телефонъ 416-83.

МѢХА и МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Пріемъ и аккуратное исполненіе заказовъ. Цѣны внѣ конкуренціи.

Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ жалуд. киш.; забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44.

Гостиница „АСТОРІЯ“

на Исаакіевской площади.

ЗИМНІЙ САДЪ И

RESTAURANT FRANÇAIS

Déjeuners, Dinners, Soupers.

Красивѣйшая и величайшая нововыстроенная въ Россіи гостиница. 350 комнатъ. 180 ваннъ. Телефонъ и проточная вода въ каждой комнатѣ.

Orchestre Vövos Miska.

Telef. 614-42—614-55.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Циркъ Чинизели

Сегодня въ четвергъ 28-го ноября, въ 8 часовъ вечера.

Большое гала представленіе.

1-ая гастроль!

знаменитаго артиста

АНЯТОЛІА ДУРОВА.

Кромѣ того большая гала программа.

Касса открыта съ 10 час. утра



ТЕАТРЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ.

Въ четвергъ 28-го Ноября (въ абонементъ) въ 15-й разъ

„Борисъ Годуновъ“.

М. Мусоргскаго.

Начало въ 8 час. вечера

АНОНСЪ 29-го Ноября (въ абонем.) въ 44-й разъ «ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ» 30-го Ноября (въ абонементъ) въ 26-й разъ «НЮРЕНБЕРГСКІЕ МАСТЕРА ПѢНІЯ». 1 Декабря утромъ по пониженнымъ цѣнамъ (въ абонементъ) въ 16-й разъ «БОРИСЪ ГОДУНОВЪ». ВЕЧЕРОМЪ: (въ абонементъ) въ 22-й разъ «КАРМЕНЪ». 2-го Декабря (въ абонементъ) въ 45-й разъ «ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ». 3-го Декабря (въ абонементъ) въ 27-й разъ «НЮРЕНБЕРГСКІЕ МАСТЕРА ПѢНІЯ». Билеты въ кассѣ театра (584—88) Въ Центр. Кассѣ и въ муз. маг. К. Шредеръ.

АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій пр., 10—12.
Телеф. 406—94.

Дирекція Бр. Александровичъ.
СЯГОДНЯ въ конц. залѣ МАРІА ЛЯВЕЛЛА и знамен. аргентинцы СИМАРРА. Большой разнообраз. дивертисментъ первоклассныхъ артистовъ. Оркестръ Ж. Гулеско. ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ.

УГОЛОКЪ ПАРИЖА

Coin le plus parisien

Tous les soirs de 9 heures et demie a minuit.

CHAMPAGNE TANGO
La reine du tango du Cafe de Paris.
La belle

CHRYSLIS
et son danseur Renato, celebre diseuse

Gaby **MADRY** e. t. c.

Оркестръ Жана Гулеско.

1-ый въ Россіи **ТЕПЛЫЙ**
ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ (Ice Palace)
Телефоны 151-13 и 156-78.

Ежедневное катанье на конькахъ съ 11 утра до 7 ч., и съ 9 до 1 ч. ночи.

Съ 4-хъ до 7 час.

Б О'С Л О С К Т Е А

неаполитанцы. Маргарита.

Оркестръ Л.-гв. Исмаил. полка.
Цѣна за входъ: днемъ 50 к., веч. 1 р.
Дѣти и воспит., учебн. завед. платятъ половину.

Литейный Литературный театръ

Подъ управленіемъ

Б. С. НЕВОЛИНА.

Литейный 51 тел. 112.75

НАЧАЛО ВЪ 9 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Билеты въ кассѣ театра
съ 11 ч. утра.

- 1) **На волгѣ.** Арк. Аверченко
- 2) **Сугихара-санъ — Славная женушка** японская комедія.
- 3) **Добрый шутъ.**
- 4) **Благодарность.**
- 5) **Русскій лубокъ**
- 6) **Натурщица.**
- 7) **Интермедіи.**

Участвуютъ Мосолова, Антонова и др.

Реж. Б. Неволинъ Баронъ Р. Унгеръ. ЗАВТРА ПРЕМЬЕРА

Въ воскресные и праздничные дни 2 спектакля въ 8 ч. и 10 ч. по разн. программѣ цѣны уменьшены.

ТЕАТРЪ

Художественной опереты

В. Пюхтковской.

ЛУНА ПАРКЪ

Офицерская ул. 39.

Телефонъ 19—56.

Сегодня новинка съ уч. В. Пюхтковской Музык. оперетк. 3-хъ дѣйств. А. Б. Вилинскаго, либрет. Е. С. Дьяковой.

„ПРИЧУДЫ СТРАСТИ“.

Новая роскошная обстановка. Постановка гл. реж. А. Б. Вилинскаго Гл. кап. М. Р. Бавалейниковъ.

Танго въ публикѣ исполнитъ вся труппа Злоба дня Петербурга «Гигантскіе шаги» Нач. въ 8 1/2 ч. веч. Послед. оперетт. гастроль труппы лилипутовъ. 20 самыхъ мал. арт. Конфетансье Н. Д. Великановъ (15-ти вершк.).

Представлено будетъ «КАБАРЭ у ЛИЛИПУТОВЪ»

Билеты прод. въ кассѣ театра съ 11 ч. у. и въ Центральной кассѣ Невскій 23. Цѣны отъ 40 к. до 7 р. 20 к. включает. Гл. адм. А. Н. Шульцъ.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО**ТЕАТРЪ****З. В. Холмской**

(ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ТЕАТРЪ).

Екатерин. кан., 96. Тел. 457-82.

Билеты продаются въ кассѣ театра съ 12 ч. дня до оконч. спект. и въ Центральн. (Невскій, 23).

Сего ня 28-го Ноября представлено будетъ:

„Ревизоръ“

буффон. Н. Н. Евреинова.

ТОРЖЕСТВЕН. ЗАСѢДАНІЕ ПАМЯТИ К. ПРУТКОВА,

СМИРНОВА, ЩЕРБАКОВА и др.

БѢЛЫЙ ЧАЙ Соч. Д.-Банко.

Начало въ 8½ час. вечера.

ТЕАТРЪ**В. ЛИНЪ.****ФАРСЪ.**

Невскій пр. 56,

Телеф. 518—27.

Единственный колоссальн. поразит. успѣхъ имѣетъ
ГВОЗДЬ СЕЗОНА, идущая сегодня и дѣлающ.
 ежедневно **ПОЛНЫЕ СБОРЫ**: Лучшая новинка!
 фарсъ въ 4 д. Кочергина,

ДѢВУШКА**СЪ МЫШКОЙ**

Поразит трюкъ **СОНЪ КУТИЛЫ**. Во 2 д. Кон-
 курсъ **НАТУРЩИЦЪ** Сеансъ красоты. Позы.

Начало въ 8½ веч. Студенты въ формѣ 1 р. 10 к.

**НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ**

уголь Садовой и Гороховой.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Сегодня и ежедневно.

ТРИДЦЕРИ. Начало 1-й серіи въ 7 ч. веч., 2-й въ 8½ ч. веч. и 3-й въ 9¼ ч. веч.

[Оперетта, Фарсъ. Комедія Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

Фешенебальн, рестор. до 3-хъ ч. ночи. Кухня подъ наблюд. извѣст. кулинера Ардальона Макарова.

**Веселый
ТЕАТРЪ**

быв. Казино

Врюм. кан. 12. Тел. 549-97.

Л. Л. ПАЛЬМСКАГО.СЕГОДНЯ 1) **ШАМПАНСКОЕ**—оперетта.2) **Самые высшіе курсы**—шаржъ.3) **Три маленькія Гейши**—оперетта.

Начало въ 8½ ч. веч. Билеты въ кассѣ театра съ 1 часа дня и въ Центральн. театральн. кассѣ (Невскій д. 23).

Ресторанъ**М-ва В. І. Соловьевъ**

бывшій

К. П. Палкина.

Ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ
**БОЛЬШОЙ НОВЫЙ ИТАЛЬЯН-
 СКИЙ САЛОННЫЙ ОРКЕСТРЪ**

съ лучшими солистами подъ управленіемъ

Луиджи Баркароль**ИВАНКОЛИТАНЦЫ И АРБОНИ**

Съ участіемъ сопрано, тенора и баритона.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** прохладнымъ**LIQUEUR****BÉNÉDICTINE**

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt

Паласъ-Театръ

Михайловская площ., 13.
Телефонъ 85-99.

Комич. оп. и оперетта
Сегодня, 28-го въ 6-ой разъ

„ВЕСЕЛЫЙ ФИЛОСОФЪ“

оперет. въ 3 д. муз. Эслера, пер. Е. Сперо. уч. г-жи Варламова, Збр. Папковская, Кавецкая, Лерма; гг. Антоновъ, Вадимовъ, Ксендзовскій, Коржевскій, Ростовцевъ, Феона и др. Нач. въ 8½ ч. гл. режис. В. Ю. Вадимовъ, гл. кап. В. Г. Шпачекъ.

Первоклассн. концертъ **Varie** до 4 ч. у.
гастр. 5 японц. Ямагата С. Ф. Сарматова и др.

Телефонъ 19-58 касса
и 578-82 Администратора

РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

(Бывшій Панаевскій).
Адмиралтейская набережная, 4.

Дирекція К. Н. Незлобина и А. К. Рейнеке.

Сегодня предст.
будетъ

Ревность

Драма
въ 5 дѣйств.

М. Арцыбашева

Постановка К. Н. НЕЗЛОВИНА

Билет. продаются въ кассѣ театра съ 11 час. утра до окончанія спектакля. Анонсъ: До 16-го Декабря

«РЕВНОСТЬ»

Въ воскресенье 1-го Декабря утромъ по умен. цѣнамъ «ПРИНЦЕССА ТУРАНДОТЪ».

Начало въ 8½ час. веч.

Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

Концертный залъ на 350 чел.

отдается подъ клубъ, собраніе, спектакли, концерты, балы, маскарады, лекціи, свадьбы и т. п. Будніе дни отъ 50 руб. Праздники по соглаш. Справки ежедневно отъ 12 до 2 ч. въ конторѣ—Серпуховская, д. 38. Телефонъ 615-32



ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВЪ «СОЮЗЪ МОЛОДЕЖИ»

Устр. первыя въ мірѣ четыре постановки футуристовъ театр. въ театрѣ „Луна-Паркъ“ (бывш. Коммисаржевской, Офицерская 39)

2-го и 4-го Дек.,
дано буд.

„Владиміръ Маяковскій“

Трагедія въ 2 д. съ прологомъ и эпилогомъ, соч. ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКАГО

2-го и 5 дек. дана будетъ оп. 2 дѣйств. 6 карт. А. КРУЧЕНЫХЪ, муз. М. В. МАТЮШИНА «ПОВѢДА НАДЪ СОЛНЦЕМЪ» Режиссируютъ авторы. Специальная обстановка. Декораціи художниковъ гг. Малевича, Школьникова, Филонова и др. Предварительная продажа билет. только въ кассѣ Троицкаго театра, Троицкая 18.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ **РИВЬЕРА**
и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. С Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Итальянская, 15. Телеф. 108—66;

Всѣ удобства.

Владѣлецъ И. Н. МОНаХОВЪ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“**РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ****ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ**

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровский, 5. телефонъ 421-41.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ—Курантъ высылается бесплатно.

ОТЪ РЕДАКЦІИ И КОНТОРЫ.

Въ виду продолжающихся затрудненій типографско-техническаго характера, отъ редакціи и конторы независящихъ, газета выходитъ безъ многихъ отдѣловъ и въ значительно сокращенномъ видѣ.

хроника

— Сегодня въ залѣ Дворянскаго собранія состоится концертъ **Маттіа Баттистини**. Завтра Баттистини уѣзжаетъ въ Москву.

— Сегодня въ Александрійскомъ театрѣ состоится первая генеральная репетиція новой пьесы **С. Полякова «Лабиринтъ»**.

— Сегодня въ театрѣ Суворина состоится генеральная репетиція новой пьесы **Протопопова «Сердце мужчины»**.

— Опера Пуччини **«Богема»** пойдетъ въ театрѣ **Музыкальной драмы** во второй половинѣ текущаго сезона. Партію Мими будутъ пѣть г-жи **Бріанъ, Вилина-Гетцъ и Мартынова**.

— Въслѣдствіе несостоявшагося 24-го ноября засѣданія конкурсной комиссіи для присужденій премій за декорации къ оперѣ **«Парсифаль»**, дирекція Музыкальной драмы рѣшила предоставить возможность обозрѣвать эскизы членамъ жюри въ отдѣльности. За послѣдніе дни эскизы были осмотрѣны почти всеми членами жюри. На будущей недѣль будутъ собраны мнѣнія всѣхъ осматривавшихъ эскизы, послѣ чего будутъ собраны всѣ отзывы и вскрыты конверты съ именами художниковъ, эскизы которыхъ получили наиболѣе количества положительныхъ отзывовъ. Премій всего двѣ: 1-ая—700 р., 2-ая—300 р.

— Переговоры ѣздившаго въ Москву **В. С. Севастьянова** съ г. **Кусевитскимъ** объ участіи его и его оркестра въ постановкѣ **«Парсифаля»** въ «Музыкальной драмѣ» закончились удачно. По-видимому, вопросъ объ участіи г. Кусевитскаго будетъ рѣшенъ послѣднимъ въ положительномъ смыслѣ.

— 1 декабря въ помѣщеніи музыкально-историческаго общества имени графа **А. Д. Шереметева** состоится очередная **бесплатная лекція**. Предметъ лекціи—**«Мейерберъ и Берлиозъ, какъ оперные композиторы»**. Лекторъ **П. И. Брыжановскій**. Въ музыкальной иллюстраціи примутъ участіе: г-жи **Верховская, Допперъ** и гг. **Муромцевъ, Егоровъ и Чефрановъ**.

— Для исполненія партіи **Кунди** въ оперѣ-министеріи Вагнера **«Парсифаль»** дирекціей **Музыкальной драмы** приглашена артистка одесскаго городского театра г-жа **Карпова**.

— Знакомая петербургской публикѣ по концертамъ скрипка **Цецилія Ганзенъ** даетъ обычный собственный концертъ 4-го декабря въ Маломъ залѣ Консерваторіи.

— Сегодня на музыкально-драматическихъ и оперныхъ курсахъ **Заславскаго** состоится **ученическій спектакль** 2-го курса по классу **Е. П. Карпова**. Представлена будетъ **«Родина»** Зудермана.

— Въ Народномъ домѣ начались репетиціи оперы **«Марія дид-Роганъ»**.

— **А. К. Лядовъ** категорически отклонилъ всѣ предложенія о его **чествованіи**.

— **Оперное упражненіе** учащихъся консерваторіи состоится 6-го декабря.

— Чешское вспомогательное общество въ Петербургѣ устраиваетъ концерты при участіи во-

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

Золотая медаль М. Т. и П.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА.

высокое кач. издѣлій.

О Б Щ Е С Т В О

производства и торговли резиновыми издѣліями

≡ „БОГАТЫРЬ“ ≡

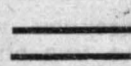
ПРАВЛЕНІЕ: Москва, Богородское (телеф. 3-06-96)

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ, (Забалканскій, 4)
и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ



ЦВѢТНЫЕ



СУКОННЫЕ БОТИКИ

ПОСЛѢДНИХЪ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.

Лучшая
красная лисица
35 руб.

Мѣховой магазинъ

А. А. Иванова.

Апраксинъ Дворъ, Б. линія, № 103

ПЕЩЫ
лучше
60 руб.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ
Мѣха, Боа, Палантины, Муфты и Каракуль.РЕСТОРАНЪ И
ГОСТИНИЦА

„СНУТАРИ“

Садовая, 51—2.

Тел. 423-67 и 220-31.

Всю роскошно отдѣланные номера отъ 3 р. до 12 р. Ежеср. посрѣд. цены. Рѣд. удобства.
ПЕРВОКЛАССНАЯ КУХНЯ. ВІНА ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ФИРМЪ. Владелецъ А. Е. ВАСИЛЬЕВЪ.

АВТОМОБИЛИ

≡ Th. Schneider & C^{ie} Франція. ≡

Palladium Англія. ♦ Scania-Vabis Швеція.

Торговый домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ
С.-Петербургъ, Александринская площ., 5. — Телефонъ 534—35.

Лампа „ОСРАМЪ“

получила на Всероссийской Гигиенической Выставкѣ 1913 г.
высшую награду

БОЛЬШУЮ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ

Генеральное представительство для России Всеобщая Техническая Контора
А. И. ФИНГЕРТЪ К-о, С.-Петербургъ, Невскій, 94.

кальнато общества моравскихъ педагоговъ: 4 декабря въ залѣ Дворянскаго собранія, 7 декабря — въ маломъ залѣ спб. консерваторіи и 9 декабря — въ залѣ Дворянскаго собранія.

— Въ театрѣ «Зен» готовится новая опера «Фрицъ, Колумбъ и Комп.»

— С. И. Дягилевъ извѣстилъ г. Нижинскаго, что послѣдній болѣе не значится въ составѣ его балетной группы.

— Въ Александринскомъ театрѣ будетъ поставлена пьеса Н. М. Невѣжина «Сестра Нина».

— Л. Н. Андреевъ готвить рядъ «Писемъ и театрѣ», которые будутъ напечатаны въ сборникѣ «Шиповникъ» вмѣстѣ съ его драмой «Не убій».

— 12 декабря въ Солянскомъ городкѣ въ пользу общества взаимнаго вспоможенія немощныхъ врачей состоится научно-популярная лекція пригласителя Ф. К. Вебера на тему: «Радій и его примѣненіе при леченіи злокачественныхъ новообразованій».

— Вернувшаяся изъ-за границы писательница Н. А. Тэффи написала новую пьесу, въ которой вымативаетъ увлеченіе клубной игрой, втянувшей въ свои пѣдры видныхъ артистовъ столицы. Пьеса отпуща Литейному Интимному театру.

— М. Б. Черкасская во второй половинѣ декабря снова уѣдетъ на нѣсколько оперныхъ гастролей въ Одессу.

— Въ Палась-театрѣ предстоятъ гастролі извѣстной вѣнской опереточной артистки Бети

Стоянь, которая выступитъ въ «Графѣ Люксембургѣ», «Гейшѣ» и нѣкоторыхъ другихъ оперетахъ.

— Сегодня, 28 ноября, въ циркѣ Чинизелли состоится первый выходъ извѣстнаго артиста Анатолія Дурова, вернувагося изъ Японіи и давно не выступавшаго въ Петербургѣ.

Вилли Ферреро.

Концерты въ Петербургѣ оказали Вилли Ферреро громадную услугу. До сихъ поръ онъ изумлялъ собою только итальянцевъ; во Франціи довольно легкомысленно отнеслись къ его неслыханному дарованію.

Теперь въ заграничныхъ городахъ печатають восторженныя отзывы петербургскихъ корреспондентовъ о чудесномъ мальчикѣ. Несомнѣнно, Ферреро будетъ встрѣченъ въ Германіи съ громаднымъ интересомъ, что дастъ возможность родителямъ заняться серьезно его воспитаніемъ и выпускать его рѣже въ концертахъ.

Призуденіе премій.

Почетительнымъ совѣтомъ для поощренія русскихъ композиторовъ и музыкантовъ въ текущемъ году присуждены Глинкинскія преміи за слѣдующія произведенія:

1) За симфоническую поэму «Nyctus nocturnus» (Полетъ нѣдъль) ор. 15 С. Н. Василеико

Залъ Дворянскаго собранія.

Въ Пятницу, 13-го Декабря

съ благотворительной цѣлью концертъ

Доры СТРОЕВОЙ

При участіи ИЗВѢСТНЫХЪ АРТИСТОВЪ ОПЕРЫ, ДРАМЫ и БАЛЕТА.

У РОЛЯ А. В. Таскинъ.

Рояль фабр. БР. ДИДЕРИХСЪ.
Владимирскій пр., 8.

Билеты продаются

въ Центр. Театр. Кассѣ, Невскій, 23. Принимаются заказы по тел. 80-08 и 80-40 съ доставкою бил. на домъ.

ПАВЕЛЬ БУРЕ,

ПЛАТИНОВЫЕ СЪ БРИЛЛІАНТАМИ и друг. УКРАШЕНІЯМИ ЗОЛОТЫЕ,
СЕРЕБРЯНЫЕ и проч. металловъ
Часы-браслеты.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Невскій пр., 23.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ.

МОСКВА,
Кузнецк. М. уг. Неглинн., № 1.

премію въ 750 р., по пункту 2 § 18 устава.

2) За симфоническій дирижёръ для оркестра и голоса «Врубель» ор. 8 М. Ф. Гибсина премію въ 600 р., по пункту 2 § 18 устава.

3) За 6 музыкальных иллюстрацій для фортепiano къ сказкѣ «О рыбацѣ и рыбкѣ» ор. 41 Н. Н. Черепнина премію въ 300 руб., по пункту 4 § 18 устава.



ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БѢГОВЪ.

5 гр. 3 в. Отвалъ, Ермакъ, Стрѣлка, Чудило.

11 гр. 1½ в. Молва, Далила, Забавный, Морозъ, Чеканная, Баядерка.

10 гр. 3 в. Чайнная, Погромъ, Стрикулисть, Тучка, Драгоценная, Кречетъ.

Член. 7 гр. 1½ в. Приёмъ, Магъ, Плуть, Касьянычъ, Кирасиръ, Мустагъ, Степь, Жалоба.

Сп. 5 гр. 3 лѣт. Вега, Легенда, Иволга, Наслѣдникъ, Младъ-Царевичъ, Ласточка, Викторія-Вильксъ, Бредъ Летунья, Г. Д.

3 гр. орл. 3 в. Журданъ, Караулъ, Удаляя, Снарядъ.

Сп. 5 гр. орл. 4 лѣт. Метрополь, Кичливый, Молодчина, Залетъ, Нормандія, Буранъ, Кругляшъ, Мечтатель, Посредникъ, Примула, Парисъ, Горихвостка, Паночка.

6 гр. 1½ в. Злодѣй, Прозоръ, Либурия Д. Узорный, Капитанъ, День Э.

11 гр. орл. 3 в. Лихая, Демократъ, Забавный, Хлесткій, Задумчивая, Урна, Грачъ, Встрѣчный, Луна, Напоръ, Фіалка, Догоняиха.

Сп. 3 гр. 4 лѣт. Тайсъ, Заносъ, Самсонъ, Ерусальъ, Враль, Палатусъ.

8 гр. 3 в. Бояръ, Приходъ, Шумъ, Забуддыга, Ласточка, Косаръ, Капризный.

Сп. 2 гр. 4 лѣт. Магнатъ, Андалуза, Варъ, Лоренцо, Радунин-Баринъ.

9 гр. 1½ в. Сорванецъ, Святень, Паничка, Артистъ, Эхъ-Ма, Неволя, Иберисъ, Водопадъ, Батракъ, Пылкая.

4 гр. 1½ в. Рулевой, Крылышка, Трезъ, Плуть О.

Доб. сп. 6 гр. орл. 3 лѣт. Полканъ, Мелодія, Первенецъ, Спаржа, Милостивый, Пріятельница, Меридіанъ, Галъ, Бы-

Доб. 9 гр. 3 в. Ливія, Набатъ, Краше-Всѣхъ, Фельд-страя.

маршалъ, Мечъ, Феры-Банъ, Искрометь.

Пар сп. 6 гр. орл. 3 лѣт. Краля, Сибаритка, Громъ, Уланъ, Охра, Утѣха, Колдунья, Злюка, Кура.

Начало въ 2 часа дня.

АНГЛИСКОЕ СЪРНО-ДЕГТЯРНО-НЕФТЯНОЕ

жидкое мыло

«БАЙ САНАГРИ»

благодаря своей исключительной способности эмульгировать жиры, удаляя всѣ вредные продукты отложившіяся и распада, благодаря комплексу входящихъ въ него веществъ, благотворно дѣйствующихъ на кожные покровы, очищая и оживляя ихъ, ЯВЛЯЕТСЯ ЛУЧШИМЪ ДЛЯ МЫТЬЯ ВОЛОСЪ. Цѣна флакона (на 10—15 обмываній) 1 р. 20 к. Для укрѣпленія и восстановленія нормальнаго роста волосъ применяйте Бальзамъ «Бай-Санагри». Онъ не только замѣняетъ собою всѣ существующія средства, какъ то: мыльные воды, вежетами, бриллиантна и т. п., но дѣлаетъ волосы мягкими, блестящими: предохраняетъ отъ ломкости и сѣченія. Цѣна 2 р. 50 к. Брошюра «Уходъ за красотой лица и волосами «САНАГРИ» высылается бесплатно. Требуйте препараты «Компанія Санагри въ Лондонѣ» въ лучш. аптекарск. и парфюм. магазин. Главная контора для Россіи «Компанія Санагри» Спб., Коломенская, № 10.

Chez CONTANT

Мойка, 58. Телеф. 7-57, 591-57.

! ОГРОМНЫЙ
УСПѢХЪ !

Гастроль Н. А. ДАВЫДОВОЙ

Tous les soirs
après le concert

SOUPEURS TANGO.

les célèbres

Oscar et Suzette

Цыганскій хоръ-гала

подъ упр. г. Сар-
тинскаго-Бей.

Съ

Н. А. ДАВЫДОВОЙ,

ВАРВАРОВОЙ, МОРОЗОВОЙ, Мировой, Баратъ, Ратмиоровой, Перелли, Рамшъ и орк. Э. Коломбо

Нач. въ 11½ ч. в. On est prié d. commander d'avancer les rabies et les cebintes.

Вся программа подъ управленіемъ г. Сартинскаго-Бей.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 27-го Ноября.

Из биржъ

Сегодняшняя биржа прошла въ устойчивомъ, а для отдѣльныхъ цѣнностей—въ твердомъ настроеніи. Съ большинствомъ дивидендныхъ бумагъ малодѣятельно, нѣкоторыя изъ нефтяныхъ и желѣзнодорожныхъ были въ оживленномъ спросѣ, и расцѣпки ихъ замѣтно оправились.

Среди желѣзнодорожныхъ большіе обороты происходили съ Рыбинскими, авансированными, послѣ 400, до 406 и заключающимися по 405 (+5½). Лучше съ Северо-Донецкими 311½ (+1) и Подъездными 146½ (+½).

Изъ нефтяныхъ подъ вліяніемъ обратныхъ покупокъ, оживленно съ Р. Нефтью, оставляющими покупателей по 275 (+3). Крѣпче съ Бакинскими 705 (+5), акціи Нобель 1009 (+2), Манташевскія 706 (+1), Ланозовскія 258 (+1), Теръ-Акоповскія 433 (+5). Всѣ остальные сохраняютъ вчерашнія цѣны. Въ общемъ тенденція для нефтяныхъ болѣе благоприятная.

Безъ существенныхъ размѣненій въ цѣнахъ съ банковскими и металлургическими; съ послѣдними вяло, крайне малодѣятельно; въ предложеніи Путиловскія 130½ (—2).

Тверже съ золотопромышленными: Ленскія 417 (+2), Росс. Золотопр. 68 (+1), Монголы 42 (+1).

Съ бумагами остальныхъ группъ безъ движенія, равнымъ образомъ съ цѣнностями капитального рынка.

Послѣ звонка настроеніе устойчивое, спокойное. Интересъ сосредоточивается на Рыбинскихъ, за которыя платили 406, и Р. Нефти, сдѣланныхъ до 275½.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе, въ связи съ настроеніемъ заграничныхъ биржъ и отмѣтившимся спросомъ, прошло въ крѣпкомъ настроеніи.

Спросъ направленъ былъ преимущественно на цѣнности нефтяныхъ группъ. За Р. Нефть платили до 278, Ланозовскія 262, акціи Нобель 1010. Крѣпко съ Бакинскими, оставляющими покупателей по 709. Интересъ къ шерамъ Ойлъ, одѣлки по 38½—¾.

Съ бумагами другихъ группъ безъ дѣла, кромѣ Рыбинскихъ, которыя искали по 406½, и Мальцовскія—275½.

ПОНИЖЕНІЕ ОНКОЛЬНАГО ПРОЦЕНТА.

Намъ сообщаютъ, что съ 1-го декабря банки ввиду существеннаго облегченія на денежномъ рынкѣ намѣрены понизить процентныя ставки, взимаемыя по онкольнымъ счетамъ.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи тихое, но неровное; съ русскими цѣнностями спокойно.

	26/XI	27/XI	Разница.
Рента	91.80	91.75	—0.05
Учетно-Ссудный	190	190	—
Международный	203.875	204.25	+0.375
Русскій	157.375	157.625	+0.25
Азовско-Донской	242.50	242.90	+0.40
Акція Нобель	406	405.50	—0.50

Въ Парижѣ настроеніе биржи вначалѣ очень твердое, въ дальнѣйшемъ вялое вслѣдствіе реализаций; съ русскими фондами и промышленными цѣнностями вяло.

	26/XI	27/XI	Разница.
Азіатскій	749	748	—1
Частный	656	656	—
Соединенный	—	747	—
Бакинскія	1873	1880	+
Проводникъ	549	549	—
Врянскія	481	478	—3
Гартманъ	607	606	—1
Аз. вскія	1606	1609	+3
Мальцовскія	725	723	—2
Гаганрогскія	637	637	—
Гульскія-Мѣднопрокатныя	659	672	+13
Ленскіе шэры	49	49	—
Ланозовскія	683	684	+1
Спб. вагоностр.	320	322	+2
Русская нефть	727	735	+8
Ойлъ	49.25	49.25	—
Николае-Павдинскія	—	323	—

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, крѣпче.

	26/XI	27/XI	Разница.
Ленскіе шэры	2	2	—
Кыштымскія	2 ³¹ / ₃₂	3	+ ¹ / ₃₂
Ойлъ	1 ³¹ / ₃₂	1 ³⁰ / ₃₂	— ¹ / ₃₂

О-ВО «СТРОИТЕЛЬ».

Акціонерное общество «Строитель», въ дѣятельности коего заинтересованъ спб. частный коммерческій банкъ приступаетъ къ выпуску облигационнаго займа общества.

СПЕЦИАЛЬНО МАТЕРІИ для МЕБЕЛИ ковры, портьеры, тюль, шторы, крепонъ и др.



ФАБРИК.

Б. БАЛАКИНЫ

изъ МОСКВЫ (Ильинка)

С.П.Б. Екатерининскій каналъ, 26. Большой выборъ всѣхъ сортовъ и стилей
близъ Черныш. пер. Тел. 425-34. Продажа по цѣнамъ фабрики. Фирм. съ 1883 г.

ШОКОЛАДЪ КАМЕ

КОТИРОВКА.

26.11 27.11

Государственный заемъ.

4 % рента	927 1/4	927 1/4
I ви. съ выигр. заемъ	525	524
II » »	389	388
III Дворянскій	334	333

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	282	282
Азовско-Донского	601	601
Волжско-Камскаго	875	875
Русскаго для внѣшн. торг.	387	387
Русск. Торг.-Промышл.	338	337
Сибирскаго	567	567
Международнаго	502	501 1/2
Учетнаго и Ссуднаго	471	471
Частнаго	242	245
Соединеннаго	281	281
Рижскій Коммерческій	—	—
Русско-Англійскій	—	—

Акція нефтяныхъ предприятий.

Бакинскія	700	705
Каспійскія	3200	3200
Манташевскія	705	706
Нобель (пан)	19200	19200
и (акціи)	1007	1000
Ланозова (акціи)	257	258
«Нефть» русск. т-во	272	275
Геръ-Акопова	428	433
Балаханскія (адм.)	155	150
Нефтян. Кавказъ	332	327
Омль	38	38
Эмба	13	13
Петроль	91	—

Акція желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	546	546
Кіево-Воронежскія	787	787
Рыбинскія	359 1/2	405
Подъѣзныя (I общ.)	146	146 1/2
Юго-Восточныя	299	299
Владикавказскія	2800	2810
Сѣверо-Донецкія	310 1/2	311 1/2
Волго-Бугульминская	115	115

Акціи золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	415	417
Росс. золотопр.	67	68
Ленскіе шеры	49 1/2	49
Монголеры	41	42

Чек.

На Лондонъ	95 17 1/2	95.20
» Берлинъ	46.44	46.45
» Парижъ	37.60	37.60

Банкирскій Домъ

„А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К°.

С.-Петербургъ, Невскій пр., 21-7,
Отдѣл.: Москва, Ильинка, д. Междунар. Б-ка,

ПРОИЗВОДИТЬ

**всѣ биржевыя и банковыя операціи
СКОРО и АККУРАТНО.**

Подробныя услов. каждаго рода операція по
первому требованію высылаются
БЕЗПЛАТНО.

ОШТ 10 ШТ. 10 ШТ.
10 коп. **Н Ю** 10 коп.

Сполнѣ удовл. творятъ изысканному вкусу куш. яд. хлѣ.

Тел. 60. ШАП 1-4

Банкирскій Домъ

С. Г. ШЕНКМАНЪ и К°.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линія, д. № 21.
Телефоны: 620-90, 621-90.

Телегр. СПЗ ШЕНКМАНЪБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Скромнѣе спец. тек. съ. 01 CALL на 0000.
выгодныя условія



СЕГОДНЯ

КОНЦЕРТЪ

Маттіа Баттистини

ПРОГРАММА:

Отдѣленіе 1-ое.

- 1) Чайковскій.—Мелодія.
Исп. С. Л. Лазерсонъ.
- 2) Романсы.
Исп. Н. В. Талина.
- 3) а) арія изъ оп. «Фаворитка».
б) арія изъ оп. «Свадьба Фигаро».
в) арія изъ оп. «Иродіада» и др.

Исп. М. Баттистини.

Отдѣленіе 2-ое.

- 1) Саразате,—Танцы.
Исп. С. Л. Лазерсонъ.
- 2) Романсы.
Исп. М. П. Щегловитова.
- 3) а) «Дорогая моя».
б) «Вечеръ» и др. романсы.

Исп. М. Баттистини.

Начало въ 8½ час. веч.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго. ☎ Тел. 16-42 и 574-98.

МУЗЫКА играть съ 1 ч. дня до 2½ ч. ночи, при участіи солиста-виолончелиста М. С. ПОЦОВА.

УЖИНЪ 2 блюда 1 р. 25 к.

КРАСОТА И ИЗЯЩЕСТВО!

Корсетное ателье „М-МЕ РИТТА“

◆◆◆ Последние модели Парижа ◆◆◆

КОРСЕТЫ-ПОЯСА безъ костей и бланжетки.
Лифчики бюстгалтеры, набедренники, бандажи и пр.
ЧИСТКА и ПЕРЕДѢЛКА ДОБРОСОВѢСТНОМЪ
СКОРОЕ ИСПОЛНЕНІЕ. ЦѢНЫ ДОСТУПНЫЯ.

Невскій, 88, кв. 246.

Телефонъ 187—84.

СЕГОДНЯ

и ежедневно граммофонъ «Амуръ» даетъ Вамъ возможность слушать у себя дома извѣстнаго баритона Итальянской Оперы М. БАТТИСТИНИ, записаннаго только на пластинкахъ «Пишущій Амуръ».

Программа концерта
М. Баттистини

- 052323 Серенада—Тости.
052357 Африканка—Мейербергера. Figlia di regi, изъ 2 д. Съ орк.
052358 Африканка—Мейербергера. Quando amor m'accende Съ орк.
052363 Лючия—Доницетти. Cruda funesta smania 1 д. Съ орк.
052364 Вильгельмъ Телль—Россини. Resta in mobile e ver la terra. Съ орк.
052366 Отелло—Верди. Era la notte, изъ 2 д.
052368 Иродіада—Массенъ, арія изъ 2 д.: Vifron fugitiva. Съ фортеп.
052370 Перонъ—Рубинштейна, Эпиталама. Съ фортеп.
52665 Евгений Онѣгинъ—Чайковскаго, Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ (на итал. яз.).
52666 Донъ Жуанъ—Моцарта. Serenata: Deh! vieni alla finestra.
1 52669 Ancora, романсъ—Тости.
52670 Демонъ—Рубинштейна. Deh non plorar (Не плачь, дитя).
52671 Сельскій пріюльничъ—Россини. Largo al factotum.
054393 Линда ди Шамуни—Доницетти. Un buon servo del visconte, изъ 2 д. Съ орк.
052360 Линда ди Шамуни—Доницетти. Ambo nati in questa valle. Съ орк.
052367 Delisia—Бетховена, съ акк. рояля.
052369 Макбетъ—Верди. Piena, rispetto amore, изъ 3 дѣйствій.

Эти 16 пластинокъ продаются во всѣхъ лучшихъ граммофонныхъ магазинахъ.



Требуйте полные каталоги пластинокъ граммофоновъ «Амуръ».

ОБЩЕСТВО СЪ ОГРАНИЧЕННОЮ ОТВѢТСТВЕННОСТЬЮ

СПБургъ, Невскій пр., 45.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ПОКУПАЮ ПО ВЫСОКОЙ ЦѢНѢ
НА ЛЮБУЮ СУММУ
БРИЛЛАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ.
Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.
МАГАЗИНЪ
СЛУЧАЙНЫХЪ ВЕЩЕЙ Загородный 9. Базаръ Б угляровъ
Тел. 96-36

Невская волосолечебница и
Врачебно - Косметическій Кабинетъ.

Невскій, № 92. — Приёмъ отъ 12—7 ч. в. — — —
— — Советъ 1 руб. — Телефонъ № 522-24. —



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“
Невскій, №6/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.
Во время обѣдовъ и ужиновъ ежедневно
въ большомъ залѣ **концерты** румынскаго оркестра
знаменитаго **Жоржа Понтази-Буланже** подъ управленіемъ
скрипача виртуоза

ПИАНИНО

Придворной фабр.

RÖNISCH

и другихъ фабрикъ отъ 360 р.
Лицамъ живущимъ здѣсь, допускается
разсрочка
и **БЕЗЪ** задатка.

Депо роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.



СЕГОДНЯ

6-ое предст. 5-го абонемента.

Представлено будетъ:

Евгеній Онѣгинъ

Опера въ 3-хъ д., 7-ми карт., музы. П. И. Чайковскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ларина,, помѣщица	г-жа Ланская.
Татьяна) ея до-	(г-жа Попова.
Ольга) чери	(г-жа Захарова.
Филипповна, няня	г-жа Славина.
Евгеній Онѣгинъ	г. Андреевъ 1.
Ленскій	г. Піотровскій.
Князь Грѣминъ	г. Киселевъ.
Трике, французъ	г. Андреевъ 2.
Ротный	г. Преображенскій.
Зарѣцкій	г. Лосевъ.
Тильо, камердинеръ	г. * *
Крестьянинъ	г. Денисовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Евгеній Онѣгинъ. Крестьяне поздравляютъ помѣщицу Ларину съ окончаніемъ жатвы. Пріѣзжаетъ Ленскій и представляетъ пріятеля своего Онѣгина, котораго знаетъ и съ дочерью Лариной, Ольгой и Татьяной. Первая—невіста Ленскаго. Комната Татьяны. Ночь. Татьяна влюблена. По уходѣ няни, оставшись одна, она пишетъ письмо Онѣгину, которое съ трепетомъ отсылаетъ черезъ посредство няни. Отдаленный уголъ сада. Онѣгинъ отвѣчаетъ на любовное посланіе Татьяны. „Я прочелъ души доверчивой признанье,—говоритъ онъ ей.— Я не созданъ для блаженства... Напрасны ваши сожалѣнія. Я васъ люблю любовью брата и, можетъ быть, еще сильнѣй! Учитесь властвовать собой; не всякій васъ, какъ я, пойметъ“. Татьяна глубоко разочарована. У Лариныхъ. Балъ по случаю именинъ Татьяны. Въ числѣ гостей—Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, сердится на Ленскаго, который уговорилъ его ѣхать на балъ и, въ отищеніе ему, начинаетъ ухаживать за Ольгой. Ленскій ревнуетъ. Его возмущаетъ поведеніе друга и послѣ происшедшей

20%
СКИДКИ
ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ
ПОКУПАЯ
ОЧКИ
ПЕНСНЕ
И ЛОРНЕТЫ
У ОПТИКА И МЕХАНИКА
А. БУРХАРДЪ
НЕВСКІЙ-10

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ВЪ РАЗЕРОЧКУ

анъ всякой конкуренціи каждая дама можетъ одѣваться и не затрачивая сразу большой суммы денегъ на очень льготныхъ условіяхъ, готовое и на заказъ дамскія платья, юбки, блузки, шапочки, манжеты, бѣлье и ин. друг.

Пет. Ст., Большой пр., д. № 33а,
во дворѣ кв. 25.

КОВРЫ Владимірскій пр., 18.
Тел. 148—38.

Магазинъ А. А. КАФАРОВА.

Полученъ громадный транспортъ ковровъ изъ Персіи, художественной работы. Цѣны вѣ конкуренціи отъ 6 руб. до 15.000 руб. Производится обмѣнъ старыхъ ковровъ на новые, а также принимается всевозможная починка. Имѣются различныя шелк матеріи- одѣяла, термалама, козій пухъ и пр



ссоры между ними онъ вызываетъ Онѣгина на дуэль. Мѣстность на берегу рѣки, у мельницы. Раннее утро. Ленскій, вмѣстѣ со своимъ секундантомъ Зарѣцкимъ, являясь на мѣсто поединка. Вскорѣ прибываетъ и Онѣгинъ. Онѣгинъ стрѣляетъ первымъ и убиваетъ Ленскаго. Сцена представляетъ одну изъ боковыхъ залъ богатаго барскаго дома въ Петербургѣ. Валь. Входитъ Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, тоскуется жизнью. Появляется блестящій старый генералъ Греминъ подъ руку съ Татьяной. Онѣгинъ вѣрить не хочетъ, что это та самая Татьяна, любовь которой онъ отвергъ. Востановивъ, очаровательная Татьяна совершенно спокойно встрѣчаетъ Онѣгина. Онѣгинъ, оставшись одинъ, почувствовалъ вдругъ, что онъ влюбленъ въ ту самую Татьяну, которой читалъ когда-то наставленія. Въ гостиной Татьяны. Онѣгинъ на колѣняхъ передъ Татьяной и со всѣмъ пыломъ, внезапно вспыхнувшей страсти объясняется ей въ любви. „А счастье было такъ возможно, такъ близко“—говоритъ Татьяна, вспоминая невозвратное прошлое и въ то же время, вѣрная долгу присяги Онѣгина оставить ее.



Сегодня claviarabend.

ЭДДА ОТТО.

ПРОГРАММА:

- 1) Бахъ-Бузони Orgeltoccata C-dur.
- 2) Шубертъ-Таузигъ. Andatina u. Variotonein.
а) Бетховенъ Scherzo e-moll.
б) Шубертъ Impromptu f-moll.
- 3) Франкъ. Prelude, Choral et Fugue.
- 4) Бузони 1) Sonatina. 2) Kontrapunctische Tarzstück.
- 5) Листъ Valse de Concert sur deux motifs de Lucia et Parisina.

Начало въ 8¼ час. веч.

Рояль К. Бехштейнъ.

Изъ депо Андрея Дидерихса.

ВЯЗАННЫЕ ЖАКЕТЫ

— ШАПКИ, КАПОРА, ШАРФЫ, ПЕРЧАТКИ —
и другія вязанныя издѣлія.

МАГАЗИНЪ БѢЛЬЯ

ДЖОНЪ ЛОРЕНЦЪ.

Гороховая, 17—56, уг. Мойки. Телеф. 448—98.



Громадный выборъ РОЯЛЕЙ И ПИАНИНО

Въ продажу и прокатъ, всѣхъ лучшихъ фабрикъ и всѣхъ деревъ, черныя, красныя, сѣр. клены и пр.

А. Асколинъ.
Казанская, д. № 44.

!!! ВСѢ !!!

Волосныя издѣлія (postiches) **ВЕСЬМА ДЕШЕВЫ**
ВЪ ДАМСКОЙ ПАРИКМАХЕРСКОЙ

В. И. ЛЯЛИНА,

Казанская ул., 15. Телефонъ 469—59.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ СЕЗОНА.
Прическа и р. MANICURE.

КОНЫЯКЪ ШУСТОВА



ОПТИКЪ С. КАПНИНЪ.

Невскій пр.,
Пассажъ, маг. № 31.

Къ настоящему сезону получены
въ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ
БИННОКЛИ театральн. черн. и перламутр.
ЛОРНЕТЫ призмённые, полёвые, также
золотыя, серебряныя, накладн.
золота, эмалиров., перлам. р.
черепахов., имитации и др.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

УКРѢПЛЯЙТЕ ДѢТЕЙ

давайте единственный прѣятый препаратъ, со-
держащій рыбій жиръ, фосфоръ и известь.

ЕКОРОФОСФИТЪ Крепсъ

Усиливаетъ аппетитъ. Регулируетъ желудокъ.
Продается въ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

60, Невскій, 60, противъ Анич- кова дворца. МАСТЕРСКАЯ ПЛИССЕ МАШИННЫЯ ВЫШИВКИ. и РУЧНЫЯ

Въ виду расшир. дѣла переведено въ болѣе обширное по-
мѣщеніе въ этомъ же домѣ кв. № 10. Получены машины
нов. конструкціи для послѣднихъ новостей. Прому не
ошибившись мою работу съ другими.

Ресторанъ Г. И. СВИРИНА.

Садовая ул., домъ № 15, уг. Невского пр. Тел. 22-11
М. Г. Я хочу дать возможность каждому закусить, какъ говорится
„на скорую руку“. Обращаю самое строгое вниманіе на разнообразіе
и свѣжесть холодныхъ и горячихъ закусокъ... Думаю что
публика не посѣдуетъ на отсутствіе оркестра—экономія огромная
которая даетъ мнѣ возможность улучшить кушанья... Я увѣренъ
что Вы, М. Г., своимъ посѣщеніемъ окажете мнѣ вниманіе и убѣ-
дитесь. Роскошно отдѣлан. кабинеты съ отапливаемъ входомъ.
Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.
Съ совершеннымъ почтеніемъ Г. И. Свирина.

PIANOS SEILER

всемирно знамениты и премірованы! Одна изъ круп-
нѣйшихъ фабрикъ Германіи производитъ инструм., ко-
торые вслѣдствіе ихъ изыщества, превосх. туше и чуд-
наго пѣвучаго тона считаются одними изъ немног.
первокл. фабрикат. всей Европы. Они здѣсь очень
любимы. Пianos отъ 485 руб. Рояли отъ 800 руб.
Pianos друг. фабр. отъ 335 р.

К. Леопасъ

Новое помѣщеніе Невскій, 24, уг. Мал. Конюшен-
ной, пр. Казано. соб., бель-эт. ж. т.



Сегодня представлено будетъ:

Исторія одного брака

пьеса въ 4 д., соч. В. А. Александрова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Марья Львовна Артынова, профес-
соръ пѣнія, раньше по сценѣ
Атальская г-жа Савина.
Петръ Георгиевичъ Артыновъ, ея
мужъ, прожившійся баринъ г. Горинъ.
Вячеславъ (Славушка) ихъ сынъ,
писатель г. Вивеньяминъ.
Дарья Тимофеевна Поспѣлова (Не-
забудка), компаньонка, другъ Ма-
ринъ Львовны г-жа Ростова.
Елизавета Африкановна Колгушина,
вдова фабриканта г-жа Шаровьева.
Татьяна Алексѣевна, ея дочь г-жа Потоцкая.
Алексѣй Алексѣевичъ, ея сынъ г. Лешковъ.
Степанъ Матѣевичъ Колгушинъ,
ихъ дядя, стоитъ во главѣ това-
рищества «Колгушинъ и С-нъ»... г. Петровскій.
Николай Владиміровичъ Буда, док-
торъ г. Аполлонскій.
Андрей Максимовичъ Крестовоздви-
женскій, ученикъ Артыновой г. Лерскій.
Горскій, писатель, пріятель Вячесла-
ва г. Казаринъ.
Иванъ, лакей Буда г. Щепкинъ.
Кормилица г-жа Васильева 2-я.
Катя, горничная Маринъ Львовны... г-жа Есиповичъ.
Луша, горничная Татьяны Алексан-
дровны г-жа Кострова.
Ученикъ) Арты- (г. Локтевъ.
Ученица) новой (г-жа Мансветова.
Дѣйствіе 1-ое—въ квартирѣ Артыновой, ранней весной;
дѣйствіе 2-ое—въ квартирѣ Вячеслава Артынова, осенью,
черезъ полтора года; дѣйствіе 3-е—въ квартирѣ Артыно-
вой и одновременно въ квартирѣ Буда, зимой, черезъ
нѣсколько мѣсяцевъ послѣ 2-го дѣйствія. Дѣйствіе 4-ое—
на дачѣ Вячеслава Артынова, близъ фабрики Колгуши-
ныхъ, въ началѣ августа.
Новыя декорации 4-го акта работы художника П. Б. Лам-
бина.

Постановка режиссера А. И. Долинова.

Начало въ 8 час. вечера.

Исторія одного брака. Сынъ бывшей оперной знамени-
тости Вячеславъ, молодой писатель, женится на купчихѣ
Колгушиной. Молодые мужъ и жена—люди различныхъ
идеаловъ, различныхъ стремленій. Вячеславъ всей душой

ЗНАЙТЕ! что на Троицкой домъ 26.

ороз. а. Павловской бель-эт. кв. 8 покупаю

БРИЛЛАНТЫ,

жемчугъ, изумруды, цвѣтн. драгоц. камни и дом-
барды, кнѣт. и платягъ паввысшую цѣну. Сумма
не ограничен. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 я,
утр. до 7 ч. веч., и въ праздн. 11—12 ч. Парадн.
подъѣздъ съ улицы. Телеф. № 133—54.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



**Завѣдомо хорошій и
— свѣжій табакъ —
ВЫ ПОЛУЧИТЕ въ Складѣ
КРЫМЪ и КАВКАЗЪ
СПБ. Литейный, 21.**

Всѣ лучшіе спеціальные сорта Крым-
скихъ, Кавказскихъ и Южныхъ фабр-
и заграничныхъ табачныхъ надѣлѣй.

Magasin et fabrique
de Gants

„J. VERGNE“

1) Rue Troïzkaja, 4.
2) 1a seconde maison de Nevsk
Téléph. № 189-94-2) De côté jetersb
Bolchoï persp. 74. Tél. 224-14. St. PETERSBOURG
Перчатки фирмы чистятся бесплатно.

Невскій пр., 5. Телеф. 88-66.

И. И. Прейсфрейндъ.



Громадный
выборъ при-
надлежностей
для давленія
по металлу.

НАБОРЫ
отъ 10—30 р.

Древне Греческоє Средство

„Fluitia“
(ΑΛΗΘΕΙΑ)

для Волосъ, Бороды, Усовъ и Бровей.

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ НА ВЫСТАВКАХЪ.
Этимъ средствомъ со временъ древней Греции
Милліоны людей сохраняли роскошные Волосы.

Главный складъ

С. Петербургъ, Б. Конюшенная, 3.

любитъ свою литературную дѣятельность, а представи-
тельница фирмы Колгушинныхъ—веселую пустую жизнь.
Она флиртуетъ во всю и, наконецъ, вступаетъ въ связь
съ молодымъ врачомъ. Первое время связь эта остается
скрытой, но затѣмъ мужъ случайно узнаетъ объ измѣнѣ
жены. Приходится ликвидировать инцидентъ. Колгушина
бросаетъ мужа и уходитъ къ желанной веселой жизни.
Покинутый мужъ находитъ утѣшеніе въ своей обязанно-
сти воспитать оставшагося у него отъ жены ребенка.

**ВРАЧЕБНО-КОСМЕТИЧЕСКІИ
КАБИНЕТЪ.**

подъ наблюдениемъ врача спец.
Пет. стор. Большой пр. д. 100, кв. 5 (вблизи
Каменноостр.). Тел. 239—24.
Пріемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера въ празд-
ники отъ 4 до 6 веч.

Мас. врач. и косм. съ прим. нов. метод. лучш. загр. Institut de
beaute. Уходъ за волос. и кожей. Электр. лечен. водой. Паров.
ванны. Укрѣп. бюста. Уничт. морщ., угрей и пигмент. пятны.
Manicure. Косметика иссл. загр.

МАГАЗИНЪ БѢЛЫЯ

Тел. **Б. М. СОРКИНА**, 572-93.

СОРОЧКИ къ фракъ смокингу КРАСИВЫЕ ГАЛ-
СТУХИ заграничные шелковые ШАРФЫ и КАШ-
НЭ ШЕЛКОВЫЕ ПЛАТКИ и НОСКИ.

№ 38 Садовая ул. № 38,

Входъ ряд. съ театромъ «Летучая Мышь» по Садов.

Дамы НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ.

Всѣ ваши Бархатныя, Плюшевыя, Вельветовыя,
Драповыя и Суконныя вещи принимаются въ
отпарку, утюжку и чистку, посредствомъ новаго
патентованнаго аппарата, всѣ замятости уничто-
жаются. Придается совершенно свѣжій видъ,
исполненіе быстрое, можно въ непоротомъ видѣ,
Англійскій пр., 51, кв. 15, тел. 221-08.

INSTITUT DE BEAUTÉ

Пантелеймонск. 4-15, кв. 19 (вх. съ Солян. Тел. 78-31).

НАУЧНО-ГИГИЕНИЧЕСКІИ УХОДЪ ЗА КРАСОТОЮ

(Парижскій дипломъ).

Спеціальныя аппараты (души для бюста и всѣ па-
рижскія новинки). Пригот. лица къ балу.

ИСКУССТВЕННОЕ УДЛИНЕНІЕ РЫСНИЦЪ

МАНИКЮРЪ отъ 12—8 и 5—7.

Даютъ уроки. Цѣны умеренныя.

П. Н. Малафѣевъ

СПБ., Забалканскій, 38. Телефонъ 474—14.

Цѣны безъ задроса.



Элегантная Дамская и Мужская
обувь. Спеціальная обувь для Гг. офи-
церовъ. Заграничная обувь для ба-
ловъ и театровъ. Последнія модели
Вѣны и Парижа.

— Большой выборъ фетров. галошъ. —

PRIX FIXE.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



высшая



награда

1896
ЗА ВЫСТАВКУGRAND-PRIX высшая награда (Парижъ, 1900 г.)
единств. за обувь русскаго произв. присужденная**ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ**

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 83-90.

Москва, Музеевскій переулокъ, д. бр. Дзюбгаровыхъ. Телефонъ 55-36

**ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОЙ
МУЖСКОЙ ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ
ОБУВИ**всѣхъ номеровъ, новѣйш
фасоновъ по лично выбран.
парижскимъ моделямъ**ЧУЛКИ И НОСКИ**
шелковые, фильдекос.
всѣхъ цвѣт. и номеровъ.

Фран. сукнотки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.

**МИХАЙЛОВСКІЙ
ТЕАТРЪ****СЮДНЯ****Abonnement suspendu**Les Artistes Français des Théâtres Impériaux auront
l'honneur de donner**Le vieil Homme,**pièce en cinq actes de M-r Georges de Porto-Riche,
représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre
de la Renaissance, le 12 Janvier 1911.

Personnages:

Michel Fontanet	M-r Henri Burguet.
Augustin Fontanet	« Marcel de Garcin.
Chavassieux	» Andre Dubosc.
Therese Fontanet,	M-e Suzanne Munte.
Brigitte Allain	» Lucienne Guett.
Catherine Prat	» Madeleine Cezanne.
Virginie	» Renee Dahon.

On commencera à 8 heures ¼.

«Le vieil homme». Въ маленькомъ провинціальномъ городкѣ, вблизи Гренобля, поселились владѣлецъ типографіи Мишель Фонтане съ женой Терезой и сыномъ, 16-лѣтнимъ Августиниомъ. Всѣ трое усердно работаютъ и обожаютъ другъ друга. Но въ супружескомъ прошломъ Фонтане много темныхъ пятенъ: живя въ Парижѣ, Мишель часто измѣнялъ Терезѣ, заставляя безконечно страдать ея чуткое, вѣрное сердце. Однако, за послѣдніе пять лѣтъ, проведенные въ провинціи, ей, путемъ постоянного вниманія и самопожертвованія, удалось обуздать легкомысленнаго, несмотря на свои сорокъ лѣтъ, супруга и согласіе ихъ ничѣмъ не нарушалось. Сынъ ихъ выросъ страстнымъ любителемъ книгъ и пламеннымъ мечтателемъ. Онъ томится ожиданіемъ счастья, которое понимаетъ съ исключительными для своего возраста нѣжностью и глубиной. Да и вообще чувства и мысли его, при всемъ ихъ романтизмѣ, серьезны и тонки, какъ у взрослого, пожилого человѣка. Родители были пока единственной его святыней. Но въ тихій городокъ неожиданно прѣзжаетъ собственница сосѣдняго имѣнія, красивая г-жа Алленъ и останавливается въ домѣ Фонтане, мѣняя весь строгій характеръ ихъ существованія. Очарованный доселѣ невѣдомымъ ему ароматомъ сіяющей, прекрасной женственности, Августинъ безумно влюбляется въ г-жу Алленъ первой, беззаветной любовью. Но счастливымъ соперникомъ его оказывается его собственный отецъ, въ которомъ, подъ обаяніемъ веселой красавицы, проснулася вся дремавшая чувственность. Онъ назойливо преслѣдуетъ г-жу Алленъ своими ухаживаніями, на которыя та отвѣчаетъ полной благосклонностью. Тереза мучительно ревнуетъ. Наконецъ, убѣдившись въ ихъ близости, она хочетъ прогнать гостью изъ своего дома, но, видя сколько

**ДЛЯ КРАСОТЫ ЛИЦА
СЕКРЕТЪ КРАСОТЫ.****Майская Роза**
НЕ КРЕМЪ. А ПРОЗРАЧНАЯ ЖИДКОСТЬ
удост. больш. золот. медали.

Цѣна флакона 3 р. съ пересылкой 3 р., 50 к. Продается въ салонѣ „Майская Роза“ А. К. Вейбель, СПб.. Екатерининскій кан., № 49, у Камен. м. Телеф. 450—65 и лучш. космет. мага. зинахъ. Пробное натираніе производится въ салонѣ бесплатно

**ТРЕБУЙТЕ
знаменитый французскій ликеръ****ГРАНДЪ-ШАРТРЕЗЫ!****Остерегайтесь поддѣлокъ.****КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

Зима 1913—1914г.

**МѢХА и МОДНЫЯ МѢХОВЫЯ
ИЗДѢЛІЯ**

предлагаетъ Торговый Домъ

И. И. УШАНОВЪ.

СПБ., Гостиный Дворъ № 47.

Существ. съ 1876 года. Телеф. 426—38.

Живущимъ
въ С.-Петербур.
лицамъ
предлагаемъбезъ
задатка

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

ПИАНИНО

Придворн. фортеп. фабрики

Бр. ОффенбахеръКазанская, № 3. уголъ
Невскаго. Телефонъ 35-50.**ЭЛЕГАНТНЫЯ СОРОЧКИ
ШЕРСТЯНОЕ БѢЛЪЕ
КРАСИВЫЕ ГАЛЕТУХИ
ТЕЛЕФ. П. С. КУЗНЕЦОВЪ 196-03.**

Невскій пр., 66, претивъ Анничкова дворца.

== Богатѣйшій выборъ ==

АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСКИХЪ БЛУЗЪ.Шелков. Шерст. Флаanelъ
11 р. 14 р. 16 р. | 6 р. 50, 7 р. 50. | 8 р. 16 р. 50, 11 р.

страданій принесетъ этотъ отъѣздъ, также томящемуся подозрѣніями Августину, передумываетъ и проситъ мужа, ради успокоенія ихъ нервнаго, способнаго на всякія крайности, мальчика, на время уѣхать въ Парижъ. Мишель, ослѣпленный ласками своей любовницы, категорически отказывается. Тогда, побѣдивъ свою гордость, Тереза умоляетъ г-жу Алленъ, ради Августа, уговорить Мишеля уѣхать. Фонтане сдается на это подлѣ непремѣннымъ условіемъ еще одного, немедленнаго свиданія и продолженія связи въ будущемъ. Г-жа Алленъ, сильно имъ увлеченная, колеблется, но уступаетъ. Они устраиваютъ тайную встрѣчу, о которой случайно узнаетъ Августинъ. Разочаровавшись въ любимомъ отцѣ и обманувшись въ обожжаемой женщинѣ, мальчикъ лишаетъ себя жизни.

ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

„КАРЛЪ БЕЗДЭКА“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МАГАЗИНЫ:

Симеоновская ул. 11.

Пет. ст. Большой пр. 33.

Измайловскій пр. 16.

**ШОКОЛАДЪ, КАКАО, КОНФЕКТЫ,
ВАФЛИ.**

ВѢЧНАЯ КРАСОТА и МОЛОДОСТЬ

НАКОНЕЦЪ ДОСТИГНУТЫ

УПОТРЕБЛЕНІЕМЪ СОВЕРШЕННО БЕЗВРЕДНЫХЪ

ПРОДУКТОВЪ

**ACADÉMIE SCIENTIFIQUE
DE BEAUTÉ**

(ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КУЛЬТУРЫ КРАСОТЫ).

376, Rue Saint-Honoré à Paris.

Продажа въ лучшихъ парикмахерскихъ,

аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Представитель для Россіи: В. В. Ивановскій, Москва,
Цвѣтной бульваръ, д. № 19. Телефонъ 160-38.**КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ПРАЗДНИКАМЪ**

и во всякое время года

**громадный выборъ га-
рантированно чистой АЛЮМИНІЕВОЙ ПОСУДЫ
ДЛЯ КУХНИ, СТОЛА, ТУАЛЕТА, ДОРОГИ,
СПОРТА, и пр.**

по дешевымъ цѣнамъ.

ПРОСИМЪ УБѢДИТЬСЯ безъ обязатель-
ства покупки.**Магазинъ АЛЮМИНІЙ**

во всѣхъ видахъ

ЛИТЕЙНЫЙ, 53.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ**„РАУХА“**Финляндія, станція Иматра
(Открыты вкруглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-дѣтетическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Спиритный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной группой Попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

Тангейзеръ

Музыкальная драма въ 3 д., слова и муз. Рих. Вагнера, пер. Званцова и Коломійцева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Германъ, ландграфъ Тюрингенскій . . . г. Каченовскій.
 Тангейзеръ г. Левитскій.
 Вольфрамъ фонъ-Эшенбагъ г. Минтвъ.
 Эльтеръ фонъ-дербъ-Фогельвейдъ . . . г. Рихтеръ.
 Гиттерольфъ г. Семеновъ.
 Генрихъ деръ-Шрейберъ г. Владиміровъ.
 Реймаръ фонъ-Цвотеръ г. Ксавицкій.
 Елизавета, племян. ландграфа г-жа Окунева.
 Венера г-жа Маркова.
 Молодой пастухъ г-жа Андреева.

Пажы: г-жи Соколова, Тункова, Тышневичъ и Шлачинская.
 Тюрингенскіе рыцари, графы и дворяне, дамы. Пажы, старшіе и младшіе странники. Навды, нимфы, вакханки, сатиры, Бахусъ, фавны и друг.

Дѣйствіе происходитъ въ началѣ XIII столѣтія.

Въ 1-мъ актѣ «Вакханалія» поставлена балетмейстеромъ г. Залевскимъ.

Сценическая постановка главнаго режиссера С. Ф. Гецовича.

Капельмейстеръ М. М. Голинкинъ.

Режиссеръ Д. Ф. Арбенинъ.

Военный оркестръ и трубы л.-гв. Московскаго полка.

Начало въ 8 час. вечера.

Тангейзеръ. Д. I. Внутренность „Венериной пещеры“ близъ Эйзената. Предъ покоящейся на ложѣ Венерой стоитъ на колѣняхъ пѣвецъ Тангейзеръ. Тангейзеръ говоритъ о своей тоскѣ по родинѣ. На мгновеніе въ немъ снова вспыхиваетъ жажда блаженства страстной любви, но это чувство скоро блѣднѣетъ передъ охватившимъ его стремленіемъ увидѣть родину. Не внимая мольбамъ Венеры, уходитъ Тангейзеръ въ родной Вартбургъ. Тутъ въ немъ просыпается чувство любви къ забытой имъ графинѣ Елизаветѣ. Д. II. Залъ для пѣвческихъ составовъ въ Вартбургѣ. Первая встрѣча Тангейзера съ Елизаветой. Пѣвца дана темой для пѣсенъ любовь. Всѣ рыцари воспеваютъ чистую платоническую любовь изъ данъ сердца; одинъ лишь Тангейзеръ поетъ пылкій гимнъ вулканической страстной любви. Всѣ возмущаются его пѣсней. Тогда онъ зоветъ всѣхъ въ гротъ Венеры, нонять и извѣдать воспѣваемую имъ любовь, они не могутъ его. Всѣ въ ужасѣ отшатываются отъ него. говорятъ, что онъ долженъ вымолить у паны этотъ грѣховные помыслы. Ради Елизаветы молящей его объ этомъ, Тангейзеръ идетъ на покаяніе. Д. III. Долина передъ Вартбургомъ. Съ паломничества возвращается Тангейзеръ. Онъ не вымолитъ у паны прощенія, несмотря на самое тяжелое самоистязаніе во имя спасенія. Теперь онъ не хочетъ больше страдать и мучить себя. Онъ снова жаждетъ любви, радости, блаженства. Онъ взываетъ къ Венерѣ и она отвѣчаетъ ему призыву.



ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ

А. Л. КИНЖАЛОВОЙ.

ЧЕРНОМОРСКІЯ СВѢЖІЯ

УСТРИЦЫ

и всевозможныя черноморскія рыбы ежедневно получаютъ курьерскими поѣздами.

В. Морская, 21, во дворѣ. Телеф. 39-76.

ВЫПАДЕНІЕ ВОЛОСЪ, ПЕРХОТЬ

зудъ кожи головы, ломкость волосъ, потеря нормальнаго блеска, сѣченіе на концахъ и прочіе недостатки волосъ прекращаются при употребленіи средствъ испытанныхъ ВРАЧАМИ

СЕБОРОЛЬ и ПИКТОЛЬ

(необходимо чередовать втираніе). Просимъ не смѣшивать съ друг. рекламными средствами. Цѣна большого флакона 2 р. 50 к., малаго флакона 1 р. 50 к. Много добровольныхъ благод. отзывовъ. Оригиналы имѣются въ конторѣ.

Ив. Ив...., Поп. Иркутскъ пишетъ намъ: Чуть было не лишился своихъ волосъ да благо случайно прочелъ Вашу брошюру «Волѣны волосъ и способы ихъ леченія». Теперь благодаря Вашимъ лекарствамъ перхоть исчезла и выпаденіе волосъ прекращается и т. д. Наложеннымъ платежемъ высылаются средства изъ лабораторіи

„ДЕВЕСЪ“, С.-Петербургъ, Загородный пр., № 13. Тел. 110-39.

При высылкѣ денегъ впередъ пересылка за счетъ лабораторіи.

Требуйте вездѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ

Спектакль драматической труппы Попечительства подъ управл. А. Я. Алексѣева.

Вторая часть драматической трилогіи графа А. К. Толстого.

Сегодня представлено будетъ:

Царь Феодоръ Иоанновичъ

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ и 11-ти картинахъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Царь Феодоръ Иоанновичъ, сынъ Иоанна Грознаго	г. Морвиль.
Царица Ирина Феодоровна, жена его, сестра Годунова	г-жа Любимова.
Борисъ Феодоровичъ Годуновъ, правитель царства	г. Розень-Санинъ.
Князь Иванъ Петровичъ Шуйскій, верховный воевода	г. Скарятинъ.
Князь Василій Ивановичъ Шуйскій, племянникъ кн. Ивана Петровича	г. Василевъ.
Кн. Андрей) Шуйскіе, родственники князя Ивана	г. Церинъ.
Кн. Дмитрій) Шуйскіе, родственники князя Ивана	г. Пахомовъ.
Кн. Иванъ) Петровича	г. Рязанцевъ.
Кн. Мстиславскій) ближніе (.....	г. Малыгинъ.
Кн. Хворостининъ) воеводы (.....	г. Славскій.
Князь Шаховской	г. Глбцовъ.
Михайло Гоговинъ	г. Бобковъ.
Андрей Петровичъ)	
Лупъ-Клешиинъ)	
бывшій дядька царя)	
Феодора)	
Князь Туренинъ)	
Княжна Мстиславская, племянница кн. Ивана Петровича и невеста Шаховскаго	г-жа Глинская.
Василиса Волохова, сваха	г-жа Лебедева.
Богданъ Курюковъ	г. Дилинъ.
Иванъ Красильниковъ)	
Голубъ, отецъ)	
Голубъ, сынъ)	
Федюкъ Старковъ, дворецкій кн. Ивана Петровича	г. Красовскій.
Гусляръ	г. Тихомировъ.
Парскій стремянный	г. Васильевъ.
Слуга Бориса Годунова	г. Гавриловъ.
Гонецъ изъ села Тѣшлова	г. Шабельскій 2.
Гонецъ изъ Углича	г. Вѣнецкій.
Ратникъ	г. Савельевъ.
Стольникъ	г-жа Черепова.
Сынная дѣвушка	г. Манаровъ.
1-й)	г. Ефремовъ.
2-й) изъ	г. Барловъ.
3-й) народа	г. Васильевъ.
4-й)	г-жа Тимофѣева.
Женщина	

Боаре, боярники, сынные дѣвушки, стольники, торговые люди, посадскіе, стрѣльцы, слуги, нищие и народъ. Дѣйствіе въ Москвѣ, въ концѣ XVI столѣтія. Постановка режиссера И. Г. Мирскаго. Оркестръ Морского корпуса, подъ упр. А. П. Леонова. Начало въ 8 час. вечера.



М. СОКОЛОВЪ

предлагаетъ ПО ФАБРИЧНЫМЪ цѣнамъ слѣд. его сорта часовъ, лично имъ точно проверен. съ ручательствомъ на 5 лѣтъ

Ст. мужск. часы отъ 2.50 до 28 р.
Ст. дамск. " " 3. — " 25 "
Сер. мужск. " " 7. — " 35 "
Сер. дамск. часы отъ 6.75 до 25 р.
Зол. мужск. " " 32. — " 325 "
Зол. дамск. " " 18. — " 225 "

Магазины и мастерскія часовъ, — золото, серебро и брилліанты: Невскій, 71, уг. Николаевъ; Невскій, 59, прот. Надеждин.

Телефонъ № 55—89.

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ТРИКОТАЖНЫЕ И ВЯЗАНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

НОВОСТИ мужского туалета: сорочки, жилеты, галстуки и проч. Иллюстрированный каталогъ высылается безплатно.

Торговый Домъ Ю. ГОТЛИБЪ.

существуетъ съ 1885 г.

СПБ., Владимірскій проспектъ домъ 2, уголъ Невскаго. Телеф. 49-36.

Ресторанъ МОСКВА Невскій, уг. Владимірскаго. Телефонъ 16—85.

Ежедневно въ роскошномъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерты двухъ оркестровъ: Великоорусскаго оркестра подъ управленіемъ Свиридина и Струннаго оркестра А. А. Зимина.

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

Царь Феодоръ Иоанновичъ. Эпоха царствованія слабаго, безвольнаго и мягкосерднаго сына Иоанна Грознаго. Царствомъ управляетъ хитрый и властолюбивый Борисъ Годуновъ, сестра котораго—Ирина, царица. Верховный воевода Шуйскій, его родственники и сторонники ненавидятъ Годунова. Они изговѣляютъ царю челобитную, въ которой, указывая на бездѣльность Ирины, просятъ царя вступить въ новый бракъ. Годуновъ рѣшаетъ примириться съ Шуйскими, чтобы, спасти власть, тѣмъ болѣе, что эта рѣзка не по душѣ царю. Но этотъ миръ привраченъ. Борьба двухъ партій продолжается; Годуновъ выходитъ побѣдителемъ. Извѣсты Шуйскихъ терпятъ неудачу. Челобитная о постриженіи въ монастырь вызываетъ горячій протестъ у самого дара. Шуйскихъ отправляютъ въ тюрьму по приказу царя Феодора. Смерть старшаго Шуйскаго въ тюрьмѣ, убійство дѣрвнча Дмитрія въ Угличѣ и слухъ о наступленіи крымскаго хана на Москву производятъ потрясающее впечатлѣніе на слабаго тѣломъ и духомъ царя, который обращаясь къ жемѣ, съ горестью восклицаетъ: Моей, моей виной, случилось все. Боже, Боже! За что меня поставили царемъ? Годуновъ, возмущенный, вѣдѣтъ съ верховнымъ воеводой Мстиславскимъ идти въ бѣгъ съ татарами, подступающими къ Москвѣ...

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Тел. кассы 584—88. Ковторы 546—52.

СЕГОДНЯ
Въ абонементъ.
Представлено будетъ:

Борисъ Годуновъ

Народная музыкальная драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, М. П. Мусоргскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Борисъ Годуновъ	А. И. Мозжухинъ.
Феодоръ) дѣти	(В. А. Покровская 2.
Кескя) Бориска	(М. И. Бріанъ.
Мамма Кескя	Е. В. Чайковская.
Ильяъ Василій Ивановичъ Шуйскій	К. С. Исаченко.
Пименъ, летописецъ	А. Н. Садововъ.
Симонъ	А. А. Иринарховъ.
Самозванецъ, подъ именемъ Григорій	В. А. Войтенко.
Марина Минишкъ, дочь Сандомирскаго воеводы	Л. А. Андреева-Дельмасть.

Рангони, тайный іезуитъ	К. Л. Книжниковъ.
Варлаамъ) бр-	(Н. А. Жуновъ.
Михайло) дѣти	(Я. И. Сахаровъ.
Халбака корчмы	А. И. Селезнева.
Дражнинъ	В. А. Войтенко.
2-й престолаъ	Н. Г. Гуляевъ.
Василій Воляриъ	Е. И. Шерстюкъ.
Вояриъ Хруцовъ	Е. И. Шерстюкъ.
Бояре, Олесья дѣти, стрѣльцы, пристава, паны, панни, сандомирскія дѣвушки, калки перехожіе, народъ московскій.	

Послѣ начала увертюры входитъ въ зрительный залъ не допускается.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Борисъ Годуновъ. Прологъ. Новодевичій мона. огоръ. Народъ, принуждаемый приставомъ Никитичемъ, на коѣхъ проситъ Бориса Годунова принять престолъ. Д. I. Монастырская келья. Опшльникъ Пименъ разска- вываетъ своему воспитаннику Григорію, какиъ дѣлъ онъ былъ свидѣтелемъ и что завоситъ онъ теперь въ іе- гошеъ своеъ. Григорій, мечтающій о великихъ подри- галъ, узнаетъ, что убитый царевичъ Дмитрій былъ бы сво воспитанкомъ. Картина II. Корчма на леговской гра- ницѣ. Варлаамъ и Михайло, бродяги-червонцы, являютъ себѣ съ Григоріемъ, который провозгласитъ себя ца- римъ-дѣти Дмитріемъ. Пристава, разсылая самозванца, жматъ Варлаама; Варлаамъ указываетъ на Григорія, Григорій, одола, спасается бѣгствомъ. Д. II. Теремъ въ Кремлѣ. Кескя, дочь Бориса ожидаетъ скорѣе своего жениха. Царевичъ Феодоръ, оя братъ, утѣ- шаетъ ее. Входитъ Борисъ; и онъ утѣшаетъ дочь, но самъ полонъ мрачныхъ мыслей; его преслѣдуютъ не- удачи: козни враговъ, война, голодъ. Шуйскій, врагъ Бориса, докладываетъ ему объ успѣхахъ самозванца. Годуновъ требуетъ отъ Шуйскаго клятвы, что убитый въ Угличѣ малюта былъ, дѣйствительно, Дмитрій. Шуй- скій клянется. Д. III. К. I. Марина Минишкъ, дочь сан- домирскаго воеводы, къ которуеъ влюбляется самозва- нецъ, мечтаетъ о престолѣ; іезуитъ Рангони старается



ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

СЕРЕБРО

БРИЛЛАНТЫ, АЛМАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ

Корсеты
М. МЕ ПЕРЕ
ФИРМА СУЩ. 1895 г.
ТРОИЦКАЯ ул. 26 прот. вала Павлов. тел. 192-73.
ЕКАТЕРИН. кан. 47 у Камен. моста, тел. 501-74.

РЕСТОРАНЪ
ТОРГОВАГО ДОМА
Маринская Гостиница
Чернышевъ пер., № 3. Телефонъ 520—73
Ежедневно во время обѣда и ужина
играетъ румынскій оркестръ
ЖОРЖЪ СТАНГУЛЕСКО.
Отдѣльные кабинеты для заказовъ.
Дир. К. И. КОЗЛЯКОВЪ.

воодушевить Марину на распространение въ Россіи ка- толичества. К. II. У фонтана въ саду Минишкъ, сходат- ся Григорій и Марина. Хитрая полька заставляетъ Гри- горія признаться въ своемъ самозванствѣ, но ей нужна не истина, а корона. Она заявляетъ, что отвѣтитъ на его любовь лишь-тогда, когда онъ сядетъ на московскій престолъ. Д. IV. Палата въ Кремлѣ. Бояре со- вѣщаются о мѣрахъ противъ самозванца. Входитъ Бо- рись. Вводятъ Пимена, который подтверждаетъ, что на- стоящій Дмитрій мертвъ, что онъ видѣлъ его въ могилѣ. Борисъ, предчувствуя свою близкую кончину, благослов- ляетъ сына Феодора на царство.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Литер.-Худож. Общества, Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА

въ 4 д., Юр. Бялева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Асташевъ Владиміръ Павловичъ	г. Глаголинъ.
Князь Кургановъ	г. Валуа.
Баронесса Шпителъ	г-жа Свободина-Барышева.
Кэтъ, ея дочь	г-жа Соронина.
Аликъ, ея братъ	г. Рыбниковъ.
Василиса Матвѣевна	г-жа Миронова.
Чуркинъ, дядя Василисы	г. Мячинъ.
Марія Григорьевна, сего жена	г-жа Саладина.
Филатка, братъ Василисы	В. Карповъ.
Ядровъ Іоадъ Іоадовичъ, мѣстный исправникъ	г. Гаринъ.
Эпимиондовъ, сельскій учитель	г. Лось.
Мурашкина	г-жа Мириманова.
Францъ	г. Мицкевичъ.
1-я)	(г-жа Чудовская.
2-я)	(г-жа Горцева.
3-я) Бабы	(г-жа Несторъ.
4-я)	(г-жа Галицкая.
5-я)	(г-жа Михайлова.

Слуги, крестьяне и крестьянки.

Дѣйствіе происходитъ въ наши дни лѣтомъ.

1 и 4 въ «Гнилыхъ прудахъ», 2-ое въ «Покровскомъ», 3-е въ Лебяжемъ Верху.

Постановка Г. В. Гловацкаго.

Начало въ 8 час. вечера.

Анонсъ. Завтра, въ пятницу, 29-го ноября представлено будетъ въ 1-й разъ новая пьеса «Сердце мужчины», ком. въ 4 д., В. В. Протопопова.

«Царевна-Лягушка». Донскую казачку Василису за весь ея сказочный обликъ, за ея любовь бродить по полямъ и лѣсамъ окрестили «Царевной-Лягушкой». Въ помѣсть, гдѣ живетъ Василиса, племянница управляющаго, прѣзжаетъ владѣлецъ помѣстья—Асташевъ. Его дѣла пошатнулись; онъ намѣренъ поправить ихъ женитьбой, на молодой, богатой баронессѣ Кэтти Шпителъ, которую сосваталъ ему, конечно, не безкорыстно, старый раззорившійся князь Кургановъ. Асташевъ встрѣчается съ Василисой и влюбляется въ нее. Невѣста для него уже не существуетъ; онъ порываетъ съ нею и сходится съ Василисой. Искренно любящая Асташева Кэтти страдаетъ; ея семья старается наладить разстроившійся бракъ; о томъ-же хлопочетъ и князь Кургановъ, надѣясь на извѣстный куртажъ, и сельскій учитель Эпимиондовъ, влюбленный въ Василису. Эти двѣ личности являютъ къ Асташеву и уговариваютъ его порвать съ «Царевной-Лягушкой». Во время крупнаго разговора по этому поводу Эпимиондовъ наноситъ оскорбленіе Василисѣ. Асташевъ внѣ себя отъ гнѣва, хватается ружья и стрѣляетъ въ учителя. Василиса инстинктивно заслоняетъ Эпимиондова и пуля пробиваетъ ей грудь. «Царевна-Лягушка» умираетъ.

ВСѢ ГАРАНТІИ
ПРОЧНОСТИ И
ДОЛГОВѢЧНОСТИ
дастъ лампа

АРМА

съ тянутой нитью.

75%.

ЭКОНОМІИ.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

Арматурно-Электрическое Ард. О-во

Морская, 21. ТЕЛЕФОНЪ 25-42 и 95-45.

Отдѣленіе въ МОСКВѢ, Кузнецкій мостъ, уг. Лубянки, д. Страх. О-ва „Россия“.



Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims

Вотманъ



съ
тянутой
свѣтящейся
проболкой

продается всюду

КОНЬЯКЪ ПУСТОРА



Михайловская площ., 13.

Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

М. Н. Мосговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пятакинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Веселый философъ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Эдмонда Эйслера, авторизованный переводъ Е. Сперо.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Оттокаръ Бруккеръ г. Феона.
Гелла, его жена г-жа Навецкая.
Дудында г-жа Варламова.
Графъ Зельцталъ г. Ксендзовскій.
Лудъ Нахтигаль, поэтъ г. Антоновъ.
Вавезицъ г. Дмитриевъ.
Отелька, его жена г-жа Зброжень-
Пашковская.

Гансъ Цымтъ, модный художникъ... г. Корневскій.
Доли, его невеста г-жа Лерма.
Нипельгубертъ г. Вадимовъ.
Лейтенантъ Юровицъ г. Дагмаровъ.
Видеондъ, слуга Оттокара г. Валерскій.
Розенротъ, адвокатъ г. Ростовцевъ.
Первое дѣйствіе происходитъ въ виллѣ, въ окресті.
Вѣны; второе—въ охотничьемъ замкѣ Оттокара въ Мюл-
лербадѣ; третье—въ канцеляріи Розенрота.

Начало въ 8½ ч. веч.

Веселый философъ. Жена барона Бруккера, красавица Гелла, хочетъ лавровъ романистки, но, чтобы написать интересный романъ, ей нужно самой хоть слегка его пережить. И Гелла начинаетъ флиртъ съ молодымъ гусаромъ, графомъ Зельцталемъ, но быстро теряетъ голову и не на шутку увлекается предметомъ своего двойнѣ романческаго флирта. Въ тирольскихъ горахъ, въ охотничьемъ замкѣ мужа Гелла принимаетъ графа Зельцтала и между ними происходитъ объясненіе въ любви. Въ этотъ моментъ неожиданно прѣзжаетъ

ПЕРСИДСКІЕ КОВРЫ

НОВЫЕ И АНТИЧНЫЕ, РАЗНЫХЪ
СОРТОВЪ И РАЗМѢРОВЪ. РОСКОШ-
НЫХЪ РИСУНКОВЪ

Непосредственно изъ Персіи
Ю. І. ХАНЪ-ПИРА

Эртелевъ пер. 6, кв. 1. Телеф. 233-45.

Починина и чистка ковровъ мастерами
изъ Персіи.

PARFUMERIE POMPADOUR PARIS
„PARFUM DE LA FEMME ADORÉE“

„АРОМАТЪ
ОБОЖАЕМОЙ
ЖЕНЩИНЫ“

ДУХИ, МЫЛО,
ОДЕКОЛОНЪ
— ПАРФЮМЕРІИ —
ПОМПАДУРЪ.

— ПРОДАЖА: —

Т-во Ралле, Русское Общество торговли ап-
текарскими товарами, Г. Пузинъ, Б. Шас-
кольскій, В. Бюлеръ, Г. Кошкинъ и др.

Телеф. 35-16.

№ 31
Гостиница
по Бродовой
линии.

ПОСЛѢДНІЯ
— НОВОСТИ —
Парижа и Вѣны

Платья □ □ □ □
Юбки верхн. и низн.
Блузы □ □ □ □
Капоты и Мантии.
Бѣлье и Чулки.

баронъ Бруккеръ и застигаетъ врасплохъ влюбленную парочку. Какъ настоящій «философъ», баронъ послѣ естественнаго возмущенія измѣной жены, находитъ единственный почетный исходъ... Графъ долженъ жениться на измѣнницѣ!.. Однако въ канцеляріи бракоразводнаго адвоката дѣло кончается къ всеобщему удовольствію. Выясняется, что честь барона еще не запятнана, а къ тому же вышедшій въ свѣтъ романъ Геллы окончательно убѣждаетъ «веселаго философа», что жена продѣлала весь флиртъ только, такъ сказать, изъ литературныхъ цѣлей.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ



(Бывш. Панаевскій).
Тел. 19—58.
Адмиралтейская наб., 4.
Дирекція К. Н. Незлобина,
и А. К. Рейнке.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

РЕВНОСТЬ

Драма въ 5-ти дѣйств. М. Арцыбашева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сергій Петровичъ	г. Рудницкій.
Елена Николаевна, его жена.....	г-жа Юренева.
Андрей Ивановичъ	г. Бахметьевъ.
Клавдія Михайловна	г-жа Миткевичъ.
Семенъ Семеновичъ, ея мужъ ...	г. Диомидовскій.
Князь Дарбеліани	г. Аскольдовъ.
Студентъ Сережа	г. Крамовъ.
Госпожица Соня	г-жа Косарева
Поручикъ Ивановъ	г.
Военный докторъ Коваленко	г. Тархановъ.
Дакъ Петръ	г. Шатиловъ
	или Дементьевъ.

Грузины-музыканты.

Начало ровно въ 8½ час. ввечра.

Постановка К. Н. Незлобина.

Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

Ревность. На одинъ изъ кавказскихъ курортовъ прискакиваетъ изъ Харькова литераторъ Сергій Петровичъ съ женой Еленой Николаевной и хорошіе знакомые ихъ Семенъ Семеновичъ съ женою Клавдіей Михайловной. Обида женщины тотчасъ-же окружаетъ многочисленныя поклонники. Клавдія Михайловна открыто пренебрегаетъ своимъ старымъ и скучнымъ мужемъ и съ упоениемъ предаётся кратковременнымъ курортнымъ увлеченіямъ.

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238 40.
ЛИТЕЙНЫЙ 45 ПРОТ. БАСЕЙНОЙ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСІЕ ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

Князь. Сергій Петровичъ, неустанно и ревниво слѣдя за своей хорошенькой женой, все болѣе убѣждается въ ея легкомысліи, у него нѣтъ, однако, прямыхъ поводовъ заподозрить ее въ невѣрности... Елена Николаевна, увлекающаяся флиртомъ, словно какимъ-то своеобразнымъ спортомъ, влюбляетъ въ себя постепенно всѣхъ окружающихъ: кавказскаго князя Дарбеліани, юнаго студента Сережу и даже стараго доктора... Но кавказскій князь оказывается болѣе страстнымъ и настойчивымъ поклонникомъ, нежели могла предполагать Елена Николаевна. По окончаніи сезона онъ ѣдетъ вслѣдъ за нею въ Харьковъ и тамъ, раздраженный ея заволакивающей игрою, докучающейся завладѣть ею насильно. На этой сценѣ и застаётъ Елену Николаевну мужъ... Не вѣря клятвамъ и молбамъ жены, увѣряющей, что она невиновна, Елена Николаевна въ порывѣ самолюбія сбиваетъ свой молящій тонъ на вызывающій и оскорбленннй мужъ въ припадкѣ гнѣва и мести душистъ ее. Когда Сергій Петровичъ приходитъ въ себя,—передъ нимъ на полу холодный трупъ жены.



Русское Электрическое Общество
„ДИНАМО“
ПРАВЛЕНІЕ: С.-Петербургъ, Фонтанка, 86.
Магазины: 1) Фонтанка, 85, ад. Мал. театра.
2) Пет. стор., Большой пр., 43. 3) Невскій пр., 140.
4) Выб. стор., Большой Сампсоніевскій просп., 18.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АРМАТУРА
ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ
Экономическія лампы накаливающихся
тнзутотъ нѣтъ. 75% эконом. (100—110)
и горѣліа. Динамо-машинны, Электрич.
галоли, вохъ принадлежності для
электрическаго освѣщенія и электр.
сигнализаци.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Невскій пр., 48,
Итальянская, 19.

ВЪ «ПАССАЖЪ» Телефоны:
240—00 и 452—76

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I. ВАЖНАЯ ПЕРСОНА.

Шутка въ 1 д. С. С. Сабурова.

Фурсиковъ, Петръ Оомичъ—г. Улихъ; Фурсикова, Анна
Ивановна—г-жа Дунаева; Дуныкл, прислуга—г-жа Рай-
ская.

II.

Женщина подъ 40 лѣтъ

Сказка поздней любви въ 3-хъ дѣйств. сочин. Силь-Вара.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Леонн		г-жа Грановская.
Фелпесъ		г. Вас. Вронскій.
Дрезенъ		г-жа Оксинская.
Амали		г-жа Бураковская.
Стеффи		г-жа Бартечева.
Анна	) горнич-	(г-жа Колычева.
Эмиа	) ныя	(г-жа Румянцова.

Между 1-мъ и 2-мъ дѣйствіями проходить $\frac{1}{2}$ года.
Между 2-мъ и 3-мъ три мѣсяца.

III.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО ФЛИРТУЕТЪ

Ком.-буффъ въ 1 д., съ итальянскаго, пер. Оедоровича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Воролин, директоръ департамента въ		г. Брошель.
Матильда, его жена		г-жа Демидова.
Леонарди, секретарь Воролин		г. Литвиновъ.
Гальонн, чиновникъ		г. Улихъ.
Жюа, его жена		г-жа Вомавъ.
Дювонни, курьеръ		г. Дудинъ.

Начало въ 8½ час. веч.



СЕНСАЦИОННАЯ НОВОСТЬ!
КОРСЕТЫ
ligne normale



М-мъ ЭЛЬМА

1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.
2) ПЕТЕРЬ. СТ. ВВЕДЕНСКАЯ УЛ.
уг. больш. пр. 1/27.



ПОДАРКИ ХОЗЯЙКАМЪ:

Кофейники, бульотки,
мельхиоровыя вазы, крышоны,
холодильники, приборы для закусокъ
и разн. хозяйств. предметы.

Д. Цвернеръ

Невскій 48 (Зданіе Пассажа).

НѢТЬ ЛУЧШЕ
ПОРОШКА ДЛЯ
БРИТЬЯ.



КАКЪ ПРЕПАРАТЪ

Товарищества

„Р.Кёлеръ.К“
въ Москвѣ

ДЕЗИНФЕЦИРУЕТЪ!

ОСВѢЖАЕТЪ!

НЕ РАЗДРАЖАЕТЪ!

Обильно пѣхитса

ПРОДАЖА ВСЮДУ. ©

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Екатерининский канал, № 90—2).

(Кривое зеркало).

Представлено будетъ:

I. БѢЛЫЙ ЧАЙ.

Очеркъ студенческой жизни 90 годовъ въ 1 д., соч. Духа Банко.

Мавинъ—г. Донской; Володя—г. Мальшетъ; Грябъ—г. Мелешовъ (студенты); 1-й студентъ—г. Грановскій; 2-й студентъ—г. Корицкій; Хористка изъ кафе-шантана—г-жа Жабо; Лена—г-жа Туманова-Лукина; Нада—г-жа Яроцкая (портниха); Номерной—г. Соловьевъ. Дѣйствіе въ университетскомъ городѣ въ 90 годахъ.

II ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПУБЛИЧНОЕ ЗАСѢДАНІЕ.
посвященное памяти Космы Пруtkова.

Пародія Н. С. Смирнова и С. С. Щербанова.

Предсѣдатель—г. Лебединскій; Някудыкинъ-Нитудыкинъ—г. Наумовъ; Федоръ Фокичъ Воскресенскій—г. Антимоновъ; Межерешусъ Дмитрій Сергѣевичъ—г. Подгорный; Крачковскій, Иванъ Никифоровичъ—г. Лукинъ. Антрактъ

III. ОПРОМЕТЧИВЫЙ ТУРКА ИЛИ ПРИЯТНО-ЛИ БЫТЬ ВНУКОМЪ.

Единственно-разговорное представлѣніе, соч. Космы Пруtkова.

ПРОЛОГЪ.

Извѣстный писатель—г. Фенинъ; Иванъ Семеновъ—г. Лебединскій; Камердинеръ Ивана Семеновъ—г. Корицкій.

Дѣйствующія лица въ пьесѣ:

Милославовъ—г. Лукинъ; Князь Вотогъ-Вотьевъ—г. Антимоновъ; Крутило-Завалдайскій—г. Грановскій; Либенгалъ—г. Мальшетъ; Г-жа Разорвава, вдова—г-жа Туманова-Лукина; Иванъ Семеновъ—г. Лебединскій. Антрактъ 15 мин.

IV. РЕВИЗОРЪ.

Режиссерская траг.-буффонада въ 5-ти построеніяхъ одного отрывка Н. Н. Евреинова.

Дѣйствующія лица въ прологѣ:

Чинovníкъ особыхъ порученій при дирекціи «Кривое Зеркало»—г. Подгорный.

ВЪ ОТРЫВКАХЪ:

Городничій—г. Фенинъ; Лапкинъ-Тяпкинъ—г. Антимоновъ; Земляника—г. Грановскій; Гибберъ—г. Мелешовъ; Хлоповъ—г. Донской; Анна Андреевна—г-жа Ходиская; Марія Антоновна—г-жа Яроцкая; Дѣка—г-жа Евгеньева; Свистуновъ—г. Крыловъ; Держиморда—г. Бунинъ; Сатиръ—г-жа Хованская; Сатиръ—г-жа Денархапова; Юморъ—г-жа Зимина.

Антрактъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главн. режиссеръ Н. Н. Евреиновъ.

Завѣд. муз. В. Г. Эренбергъ.

Уполномоч. дирекція Е. А. Марковъ.

**Opera Comique**

(Луна-Паркъ, Офицерская, 39).

Дирекція Валентины Пionтковской.

Сегодня представлено будетъ:

ПРИЧУДЫ СТРАСТИ

Оперетта въ 3-хъ д., либретто Е. С. Дьяковой, муз. Вилинскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Джень, мол. милліардерша г-жа Пionтковская.
Люси, ея подруга г-жа Деши-Дорнь.
Жанъ г. Мираевъ.
Люсьенъ Д'Орбиньи, маркизъ г. Шульгинъ.
Графъ г. Дмитріевъ.
Пякки г-жа Жданова.
Герцогъ Ронскій г. Аровскій.
Франсуаза, актриса г-жа Найденова.

Оригинальная постановка главн. режиссера А. Б. Вилинскаго.

Режиссеръ М. А. Карасинскій.

II**КАБАРЭ У ЛИЛИПУТОВЪ.**

- 1) «Маршъ Лилипутовъ». Исп. г-жа М. Парфенова, г. Великановъ и вся труппа.
- 2) «Серенада четырехъ кавалеровъ», исп. гг. Григоренко, Никитинъ, Демченко и Ждановъ.
- 3) Пѣсенка о султанѣ исп. г. Никитинъ.
- 4) «Сестры фру-фру», исполнять гг. М. Парфенова, А. Парфенова, Алексѣева и Дѣйрова.
- 5) О дамы, о дамы, исп. Г. Великановъ.
- 6) «Веселый малый», исп. г. Демченко.
- 7) «Испанскій танецъ»—г-жа А. Парфенова.
- 8) Пѣсенки кабаре, исп. Великановъ.
- 9) «Скрипачка», шансонетка М. Парфенова.
- 10) «Славянскій танецъ», г-жи А. Парфенова и Алексѣева.
- 11) «Наполеонъ и городской» гг. Никитинъ и Демченко.

Conférencier Великановъ.

Начало въ 8½ ч. веч.

**КОНЫЯКЪ ШУСТОВА**



Подъ управленіемъ Б. С. Неволіна.
Личный пр., 51. Телефонъ 112—75

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

I. ДОБРЫЙ ШУТЬ.

Романтическая драма въ 1-мъ дѣйств., Жама Ришпэна,
пер. Ва. Азова.

Стекла, дочь короля—г-жа Лярская; Джиббоне, королев-
скій шутъ—гг. Неволінь или Самаринъ-Эльскій; Зданья,
кохунья—г-жи Гуровская или Алексѣва; Король—г. Сло-
бодской; Фра Антонио—г. Поповъ; Палачъ—г. Невра-
жинъ; Слуга—г. Ашанинъ.

Постановка Б. С. Неволіна.

II. Интермедія.

III. НАТУРЩИЦА.

Сцена въ 1 д., Аркадія Аверченко.

Уваровъ, художникъ—г. Слободской; Катя, его жена, на-
турщица—г-жа Антонова; Дуутробниковъ—г. Самаринъ-
Эльскій; Ломакинъ—г. Новгородцевъ или Ашанинъ; По-
ликановъ—г. Миревичъ; Горничная—г-жа Поплавская.

Постановка Б. С. Неволіна.

IV. БЛАГОДАРНОСТЬ.

Пьеса въ 1 д., Пьера Вебера, переводъ А. С—ко.

Жюльенъ Пюссерель—г. Дольскій; Жюльетъ—г. Кудря-
вцевъ; г-жа Жюльетъ—г-жа Мосолова; г-жа Фуэнъ, при-
вратница—г-жа Алексѣва или Гуровская; Носильщикъ
—г. Городецкій.

Постановка барона Р. А. Унгернъ.

V. Интермедія: «Русскій Лубокъ»

исп. гг. Антонова и Ленаръ.

Антрактъ.

VI. СУГИХАРА-САНЪ—СЛАВНАЯ ЖЕНУШКА.

Д. Доса. Переводъ съ англ. Е. Била и Зин. Венгеровой.
Хатана—г-жа Слободской; Сугихара Санъ, его жена—г-жа
Климова; Такехиро, ее другъ—г. Райдъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Японіи, въ наши дни.

Постановка Б. С. Неволіна.

VII. НА ВОЛГѢ.

Пьеса въ 1 д., соч. Аркадія Аверченко.

Буфетчикъ—г. Кудрявцевъ; Его жена—г-жа Алексѣва
или г-жа Гуровская; Капитанъ—г. Миревичъ; Разваловъ,
цеховъ—г. Слободской; Господинъ въ черкескѣ—
г. Райдъ; Гитаристъ—г. Константиновъ; Цыганка—г-жа
Ленаръ; Пѣвица—г-жа де-Фрошиль.

Постановка Юр. Бѣяева.

Завѣдывающ. музык. частью гг. Янобсонъ и Комаровъ.

Завѣдывающій хореографической частью Б. Г. Романовъ.

Режиссеры: Б. С. Неволінь, Баронъ Р. А. Унгернъ.

Начало въ 9 ч. вечера.



(«Фарсъ») Невскій пр., 56,
домъ Елисѣева.

Дирекція В. Ф. Линъ.

Телеф. 518—27.

Веселый жанръ подъ управленіемъ
Р. В. Чинарева.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ДѢВУШКА СЪ МЫШКОЙ

Фарсъ въ 4 дѣйствія, И. Кочергина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ Малозъ Ваукаль фонъ-Ва-	укирихтъ	г. Добропольскій.
Гуго Вейдентап		г. Чинаровъ.
Габіель Кирфукель, профессоръ		г. Ренинъ.
Марта Рольшусъ, родственница ба-		
рона		г-жа Сафронова.
Фридолина, ее племянница		г-жа В. Линъ.
Леопольд де-Лабрюнъ, демимонден-		
ка		г-жа Анчарова.
Ноль Термонъ, художникъ		г. Грималь.
Нарль Волье, редакторъ		г. Ольшанскій.
Оскаръ, пом. художника		г. Вернеръ.
Валентъ		г-жа Сперанская.
Жюльета		г-жа Дагмаръ.
Лина	моделъ	г-жа Ерманъ.
Никета		г-жа Привалова.
Надина		г-жа Арская.
Дюмондъ		г. Семеновъ.
Джонсонъ, директоръ кинематогра-		
фа		г. Милехинъ.
Куртуа, поэтъ		г. Мюратъ.
Габриэль, горничная Терамонъ ..		г-жа Шварцъ.
Нарлота		г-жа Ларина.
Слуга въ замкѣ		г. Волконскій.
Жандармы		гг. Мочаровъ, Морозовъ
Мелани		г-жа Арская.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулибко.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Администраторъ И. И. Ждарскій.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел.: 477-85, 22-65 и 182-22. Торг. до 8 ч. ночи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БОЛЬШОЙ ОХТЕНСКИЙ ТЕАТРЪ

Охтенскій пр., 81, близъ Охтенскаго моста.

Дирекція Степанова.

Тел. кассы 112—61. Квартыры: 619—10.

СЕГОДНЯ

Труппою драматическихъ артистовъ подъ реж. В. В. Славскаго.

Представлено будетъ:
въ 1-й разъ на здѣшной сценѣ.

Живые покойники

Оригинальная комедія-фарсъ въ 3-хъ д., соч. И. К. Лисенко-Коницъ.

Дѣйствіе I. Превращеніе 63-хъ-лѣтняго старика въ младенца.

Дѣйствіе II. Въ погоню за преступникомъ.

Дѣйствіе III. У страха глаза велики.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Золотиловъ, Семенъ Петровичъ г. Загорскій.
Марія Александровна, его жена г-жа Морозова.
(Мурзина).

Дисциплиновъ, Егоръ Егоровичъ, докторъ-неудачникъ г. Лазутинъ.

Дементьевъ, старикъ слуга г. Славскій.

Правдинъ, Сергій Николаевичъ, при- г. Недольскій.

Баба—кухарка г-жа Бюхнеръ.

I и III дѣйствія въ квартирѣ Золотилова, II дѣйствіе въ квартирѣ Правдина.

Режиссеръ В. В. Славскій.

Помощн. режиссера В. М. Луцко.

концертъ

Русскаго хора съ аккомпанементомъ великорусскаго оркестра подъ управл. В. А. Майбутова.

Исполнено будетъ:

- 1) За рѣченкой Мръ хмѣль—муз. Гречанинова.
- 2) Морозъ, морозецъ—муз. Дюбука.
- 3) Я по бережку похаживала (сопрано съ хоромъ).
Русская пѣсня.

4) Прибаутки—муз. съ Никольскаго.

5) Полянка—(сопрано съ хоромъ) Русская пѣсня.

6) Дѣвка въ сѣняхъ стояла—Малороссійская.

7) Ой полола дѣвчина лободу (теноръ съ хоромъ)—
Малороссійская.

Соло исполнять:

Сопрано г-жа Майбутова. Теноръ г. Сокольниковъ.

Устроитель и распорядитель В. А. Майбутовъ.

Начало ровно въ 8 час. вечера.

Окончаніе не позже 11½ час. вечера.

Послѣ спектакля ТАНЦЫ до 3-хъ час. ночи подъ
оркестръ духовой музыки.

Танцами дирижировать будетъ артистъ балетной труппы
Б. В. Ивановъ.

Послѣ 2-го звонка просить занимать свои мѣста.

Бой конфетти! Серпантинъ! Цвѣты! Летучая почта!

Управляющій и отвѣтств. администрат. А. С. Савельевъ.

Во все праздники и воскресные дни кинематографъ съ 1
часу дня до 11½ час. вечера.

Василеостровский театръ

(Большой пр., 75, противъ Косой линіи).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I. Шалость

Комедія въ 3 д., В. Крылова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Викушинъ, Александръ Тимофеевичъ г. Альскій.
Викушина, Лидія Николаевна (Лика) г-жа Эльская.
Пелевина, Ирина Гурьевна г-жа Нестерова.
Хвостова, Варвара Савишна, ея компаніонка г-жа Класовская.
Ботовъ, Дмитрій Павловичъ, художникъ г. Ленскій.
Вербатовъ, Петръ Петровичъ, художникъ г. Бурьяновъ.
Зарукниъ, Андрей Спиридоновичъ .. г. Бойковъ.
Лакей гостиницы г. Муровскій.
Семья нѣмцевъ, англичанъ.

II. КОТОРАЯ ИЗЪ ДВУХЪ.

Комедія въ 1 д., Куликова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аркадій Федоровичъ Смѣловскій г. Бурьяновъ.
Наталя Павловна Кривская, замужъ г-жа Пшесецкая.
Наталя Павловна Кривская, вдова .. г-жа Чарская.
Лиза, горничная г-жа Антипова.

Дѣйствіе происходитъ въ Павловскѣ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Шалость. Въ Итали, на одномъ изъ острововъ Неаполитанскаго залива, много русскихъ путешественниковъ. Соотечественники порядкомъ надѣдають другъ другу. Русская колонія гостиницы, гдѣ они живутъ, увеличивается прїѣздомъ еще одной русской парочки: старика Викушина и молодой его племянницы Лики. Соотечественники очень заинтересованы: въ какомъ родствѣ другъ къ другу Викушинъ? Лика узнаетъ, что въ числѣ проживающихъ адѣсь русскихъ она встрѣтитъ и художника Ботова, за котораго годъ тому назадъ чуть не вышла замужъ. Она того хотѣла, но художникъ какъ-то ускользнулъ отъ узъ Гименея. Ликѣ приходитъ въ голову „шалость“: она выдаетъ себя за жену своего дяди Викушина. Товарищи Ботова, молодые люди, взапуски начинаютъ ухаживать за Ликой; Ботовъ же, пораженный, что его невѣста вышла замужъ за другого, да еще и за старика пораженъ и считаетъ себя виновникомъ этого несчастнаго брака. Между ними происходитъ объясненіе. Свиданіе это кончается нѣжной сценой и поцѣлуемъ. Молодыхъ людей проводировала обстановка: лунная ночь. Звонкій поцѣлуй услышала нѣкая Хвостова, компаніонка путешественницы Пелевиной. Та доноситъ Викушину, полагая въ немъ обманутаго мужа. Дядя Викушинъ, все время недовольный племянницей, вѣчно ропщущій, что та заставляеть его на старости лѣтъ принимать участіе въ своей шалости, упрекаетъ Ликку, ставя ей на видъ, что она такой уловкой хочетъ заманить въ сѣть жениха. Лика вѣдъ себя отъ этой мысли, которая ей и въ голову не приходила; она сразу кончается со своей шалостью: рѣзко обрываетъ ухаживателей и кается во всемъ передъ Ботовымъ; „шалость“ прощается, и Ботовъ женится на Ликѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.

Мойка, 72.

учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00. 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

драгоцѣнности, мѣха, платье, ковры, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и пианино.

9 отдѣленій общества открыты

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.

- 1) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.).
- 3) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм. ул.).
- 4) Петерб. стор., Большой пр., д. 69 (близъ
- 5) Каменноостр. пр.).

В. О., 8 лин., д. № 25.

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

- 6) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-18.
- 8) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64

Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.

- 9) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) Мойка, 72. Бриллианты, жемчугъ.

Большой выборъ каракулевыхъ саковъ.

2) Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69.

КАРАКУЛЕВЫЕ САКИ верхнія
мужскія и дамскія веюи.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

**Разсрочка
платежа**

отъ 1 РУБ.



**Ручныя
машины**

отъ 25 РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДЪЛЮКЪ.**

**МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.**

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Типографія Товарищества Издательскаго Дѣла «Копѣйка». Лиговская ул., 34. Телеф. 117—76.