

Вторникъ 10-го Декабря 1913 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ТВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



Блигкенъ и Робинсонъ

ПОСЛѢДНЯЯ
НОВОСТЬ

МАССЕДУАНЪ

коробка
75 коп.



„ЯВА“

БИСКВИТЪ
пачка 40 в.

КИНЕТОФОНЪ

ЭДИССОНА

Въ театрѣ SOLEIL

(Невскій, 48. Тел. 179—07 и 142—63).

СЕГОДНЯ, и ежедневно первое въ Россіи публичное демон-
стрирование величайшаго изобр. ЭДИССОНА
КИНЕТОФОНЪ (поющій и говорящій
кинематографъ).

Подробности въ программахъ. Сеансы въ 2½, 4, 5½, 7, 8½ и
10 час. веч. Предварительная продажа билетовъ въ кассѣ
театра «Soleil» (Невскій, 48) съ 12 ч. дня. Цѣны возвышенныя.

СЕГОДНЯ 10 ДЕКАБРЯ 1913 г. въ Дворянскомъ Собраніи,
КОНЦЕРТЪ состоящаго подъ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества ГОСУДАРЯ
ИМПЕРАТОРА покровительствомъ Великорусскаго оркестра.

В. В. АНДРЕЕВА,

при благосклонномъ участіи г.г. артистовъ Императорскихъ театровъ
З. А. Розовой и Г. А. Боссе.

Рояль Я. Беккеръ. Аккомпанируетъ Ф. В. Лежень. Начало въ 8½ час. вечера. БИЛЕТЫ ВСѢ ПРОДАНЫ
На 2-й концертъ, 9-го января ВЪ ЗАЛѢ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНІЯ, продажа билетовъ открывается съ
10 часовъ утра, въ среду, 11-го декабря въ Т-вѣ А. Югансонъ: Невскій, 60, телеф. 427-25, отъ 10 ч. до
5 час. дня ежедневно, кромѣ праздниковъ.

БЪ Г А

Сегодня 10-го Декабря

на Семеновскомъ пладу.

Начало въ 1 ч. дня.

Редакція и контора

ОВОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2289

Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая переѣлка адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к., (можно почтовыми марками). При переѣлкѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогн. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. А все объявл.—по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Ков (Невскій, 13).

Народный Домъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 23, Тел.: 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавиты, Невскій, 66, и въ кассѣ театра.

Сегодня 10-го декабря БЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

съ участіемъ

Н. Н. Фигнера.

Цыганскій баронъ

ком. опера въ 3 д. И. Г. Ярона.

Начало въ 8 часовъ вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

Кисметъ (Судьба)

Арабское преданіе въ 5 д., 7 карт., съ пролог. и 3 междудѣйств. пер. бар. БИЛА. Начало въ 8 часовъ вечера.

ТЕАТРЪ

А. С. Суворина

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-66.

Билеты можно получ.: 1) въ кассѣ театра съ 10 час. утра до окончанія спектаклей: въ дни, когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера; и 2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня 10-го декабря и завтра 11-го декабря.

СЕРДЦЕ МУЖЧИНЫ

ком. въ 4 д. В. В. Протопопова

Начало въ 8 ч. веч.

АНОНСЪ: Назначенное на сегодня первое представленіе новой пьесы „СЕВИЛЬСКІЙ КАБАЧЕКЪ“, вслѣдствіе болѣзни А. А. Сувориной переносится на 16-е декабря, билеты, взятые на сегодня дѣйствительны на 16-е.

ВИЛЛА РОДЭ

Телефонъ 77-34 и 136-60.

Дирекція А. С. РОДЭ.

СЕГОДНЯ! Выступ. исключ. выдающ. иностр. артисты. СЕГОДНЯ! Дебютъ Charson's THEATRE «MERVEILLEUX» — Les célèbre БРОДИ-БРОДИ. Oreste Lampro, человекъ молнія. Miss Anita Edis, извѣст. англійск. танцовщица. — The 3 Wardor's. НОРА ГАМАННЪ. Дрессир. 25 пуг. Willi Wiwi. — Красавицы француженки Габри Демивель, Leo Madelaine, Елена Норваль и др. Рашель, Лолетъ — Красавица англичанка Miss Kido, красавица венгерка Laville. Klomi. Ад. виветъ. Е. А. Смирнова. Подр. см. въ афишахъ. Начало музыки въ 9 час. — Начало I отдѣл. въ 10 час.



Комфортабельный

Ресторанъ „СЛОНЫ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты 4 новыхъ билліарда. Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управлен. любимца публики КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА

Николая Ивановича МОЛДАВАНА.

Кухня внѣ конкуренціи.

Имеется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. н.

Театральный залъ ПАЛЬМА

Максимиліановск. пер. № 18. Тел. 488-91.

заново отдѣланъ и СДАЕТСЯ
для СПЕКТАКЛЕЙ и БАЛОВЪ.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА

„С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ“, Владимирскій пр., 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Два больш. брилл. (80 кар.) Разн. мануфактурн. товары, шкурки: собол., бобр., лисья, каракул., норки, выдры, кролики. Верхнія мужскія и дамскія вещи.

Циркъ, МОДЕРНЪ

Сегодня 10-го декабря

тѣспрѣдѣ знаменитаго артиста шута-сатирика

Владимира Дурова

съ его колоссальнымъ зѣтринцемъ.

Большая разнообразная программа

Нач. въ 8 час. веч. билеты въ кассѣ цирка.

ТЕАТРЪ

Сябуровъ

Въ Пассажѣ

Невскій 48, Итальянская 19.

Телеф. 240-00 и 452-76

СЕГОДНЯ 10-го ДЕКАБРЯ

спектакль въ пользу О-ва попеч. объ увѣщ. войн. дѣлн обывнов.
1) Случай 7-го Апрѣля въ 1 д. 2) «La petite chocolatiere» весел. ком. въ 4 д. П. Гаво

Маленькая Шоколадница

Жанина-Е. М. Грановская Поль С. Ѳ. САБУРОВЪ.

Начало въ 8¼ час. веч. Завтра 11-го Бенефисъ Е. М. Грановской «Гоголь» сатира въ 2 карт. 2) Нов. ориг. ком.-карикат. въ 3 д. К. Острожскаго «Избранное общество». Билеты прод съ 11 ч. утра.

ТЕАТРЪ

оперетты

В. Мюхтковской.

ЛУНА ПАРКЪ

Офицерская ул. 39.

Телефонъ 19-56.

СЕГОДНЯ съ уч. В. И. ПИОНТКОВСКОЙ и всей труппы.

ЕЖЕДНЕВНО!!! ПРИЧУДЫ СТРАСТИ
ЗЛОБА ДНЯ!!! ТРЮКИ!!!

Настоящiе зигантскіе шаги.
Мажго въ публикѣ.

БЕНЕФИСЪ Валентины Ивановны ПИОНТКОВСКОЙ — въ Субботу 14 декабря. 25-е рядовое юбилейное представленіе „ПРИЧУДЫ СТРАСТИ“ подробн. буд. объявл. особо. Билеты уже продаются.

Начало въ 8½ час. вечера. Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 ч. у. и въ Центр. (Невскій 23).

Гл. адм. А. Н. Шульцъ.

ВНОВЬ ОТКРЫГЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА
и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. С Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Телеф. 108-86,

Владѣлецъ И. В. МОНаХОВЪ.

РЕЦЕРТУАРЬ отъ 9-о Дек. по 16-е Дек.

| ТЕАТРЫ | Понедѣльн. 9 Декабря. | Вторникъ. 10 Декабря. | Среда. 11 Декабря. | Четвергъ. 12 Декабря. | Пятница. 13 Декабря. | Суббота. 14 Декабря. | Воскресеніе. 15 Декабря. | |
|---|---|--|--|--|--|-------------------------------|--|-----------|
| ПАРКІНСКІЯ. | съ уч. г. Собина. Искатели жемчуга, 7-го пр. 1-го аб. | съ участіемъ г. Шалыпина. Севильскій Цирюльникъ. 6-го предст. 6-го аб. | съ уч. г. Собина. Евгений Онегинъ, (Нѣя абонементъ). | съ уч. г. Шалыпина. Севильскій Цирюльникъ, 7-го предст. 2-го абон. | съ уч. г. Собина. За Лозангринъ, Не въ сч. абонем. | | Ут.: съ уч. г. Шалыпина. Севильскій Цир. Не въ сч. аб. В.: Египетскія ночи, 6 7-е пр. 1-го аб. | |
| АЛЕКСАНДРИНСКІЯ. | Лабиринтъ. | Цѣна жизни. | Лабиринтъ. | Ассамблея. | Цѣна жизни. | Свадьба Крестьянскаго. | Утро: 3-е пр. 2-го аб. Не было ни гроша, да варугъ алт. В. Прохаж. | |
| МИХАЙЛОВСКІЯ. | Не въ счетъ абонем. Крестьянскій веч. | Le flibustier, Servir. | | Le flibustier, Servir. Ab. suspendu. | Не въ счетъ аб. Женитьба Фигаро. | La veine Ab. suspendu. | La veine. Ab. suspendu. | |
| ПЛОДИ, ДОМЪ | Жидовъ а | съ уч. Н. Н. Фигнера Цыганскій баронъ. | Пиковая Дама. | Фаустъ съ Вальпург. ночью. | Борисъ Годуновъ. | съ уч. Фигнера Лозангринъ. | днемъ Евгений Онегинъ, веч. 'казки Гофмана. | |
| ПЛОДИ, ДОМЪ | Кисметъ. | Кисметъ. | Смерть Іоанна Грознаго. | Царь Феодоръ Іоанновичъ. | Кисметъ. | Кисметъ. | Кисметъ: Материнская любовь. | |
| МУЗЫК. ДРАМА | спектакля нѣтъ | 6 спект. 1 абон. Мазепа. | въ абон. Евгений Онегинъ. | Карменъ въ аб. | 6 спект. 2-го аб. Мазепа. | симфон. конц. Им. Муз. об-ва. | Вечер. Мазепа въ абонем. | |
| СУВОРИНСКІЯ ТЕАТРЪ. (Мазепа) | Царевна-Лягушка. | Сердце мужчины. | Сердце мужчины. | Царевна-Лягушка. | Царевна-Лягушка. | спектакля нѣтъ. | утромъ. Измѣна вечеромъ Сердце мужчины. | |
| РОССИЯ ДРАМАТИЧ. | Ревность. | Ревность. | Ревность. | Ревность. | Ревность. | Ревность. | Ут. Прест. Ту. рандотъ веч. Ревность. | |
| ТЕАТРЪ САБУРИВА (въ Пассажѣ) | сп. въ по т. о-ва для урег. эвр. эмиграціи: Когда заговор. сердце. | случай 7-го ап. Маленькая шоколадница. | Бенефицъ Е. М. Грановской Избранное общест. | | | | | |
| КРИВОЕ ЗЕРКАЛО. | Вампука и др. | Ревизоръ и др. | | Премьера. | | | | |
| ТЕАТРЪ ЗОН | Фрицъ Колумбъ и Ко. | | | | | | | |
| МОУТКОВСКАЯ. | Причины страсти. | | | | | | | |
| ЛИТЕЙНЫЙ | 1) Небольшой талантъ, 2) Цинтя, 3) Нахаль, 4) Два совѣта, 5) Цоль шумъ карнавала, 6) Ингермедія. | | | | | | | |
| ВАЛ. ЛИНЪ | Д. Ъ В У Ш К А С Ъ М Ы Ш К О Й. | | | | | | | |
| ЛЕТ. МЫШЬ. | 1) Шутка г. Шереръ; 2) Статистикъ; 3) Роковой гость; 4) Отвинченная голова; 5) господня съ сигарой. | | | | | | | |
| ВЕСЕЛЫЯ ТЕАТРЪ. | | | | | | | | |
| АЛЕКСАНДРИНСКІЯ. | | | | Вторая молодость. | | | | Призракъ. |
| ПАРКІНСКІЯ | 1) Нервнательный, или семь пятницъ на недѣль 2) Куоккала и Муотамяки, 3) Старый рыцарь, 4) Сельскіе аскулапы, 5) Балеты: L'après и илудскій танецъ. | | | | | | | |
| ОБЩЕДОСТУПН Нар. Домъ Панаевъ | | | | | | | | |



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

Александръ
РЯДКИНЪ
Гостинный Дворъ
— **128** —

Исключительно
ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ
матерій для дамскаго
туалета.

— Колоссальный выборъ — Все новое. — Доступныя цѣны. —

Шедевръ Моды Новѣйшій Шелкъ, Гладкій, Броше, Крепъ-Танго, Крепъ-Сукно, Шелковое Сукно (матовое) Крепъ-де-шинь, Шармозъ и др. Въ сочетаніи Шифона-Броше, Ниона-Парчи, Газа, Бархата, Кружевъ и т. д. скѣбинированіе которыхъ представляетъ послѣднее слово моды.

Изящныя Новости для Свадебныхъ, Бальныхъ, Вечернихъ и Визитныхъ туалетовъ.
Новѣйшіе эффектные и спокойно солидные цвѣта, выражающіе извѣстное новое.

— Шерстяныхъ тканей специальный и громадный выборъ. —
Для верхнихъ вещей: Плюшь-Котикъ, —Имитация мѣха, Плюшь-шеншоля. Мѣхъ барашекъ, Бархатъ Фропе, Ратинъ-Броше, Фризе и т. д. Черныя ткани, шелковыя и шерстяныя въ необыкновенно большомъ выборѣ.

МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ

Т^{го} Д^{ма} Ф. А. ШТАРЕВЪ

подъ фирмою И. О. КОРОЛЕВЪ.

МОЙКА, у Краснаго моста, № 71—16. Телефонъ 416-83.

МѢХА и МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Пріемъ и аккуратное исполненіе заказовъ. ЦѢНЫ ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ.

Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.

Концертный залъ на 350 чел. отдается подъ клубъ, собраніе, спектакли, концерты, балы, маскарады, лекціи, свадьбы и т. п. Будніе дни отъ 50 руб. Праздники по соглаш. Справки ежедневно отъ 12 до 2 ч. въ конторѣ—Серпуховская, д. 38. Телефонъ 615-32.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд. киш., забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. разстр. на почвѣ кишечн. гніенія Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣляив. закваски, **Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“** Невскій, 88, тел. 469-44.

Гостиница „АСТОРИЯ“

на Исаакіевской площади.

ЗИМНИЙ САДЪ И

RESTAURANT FRANÇAIS

Déjeuners, Diners, Soupers.

Красивѣйшая и величайшая нововыстроенная въ Россіи гостиница. 350 комнатъ. 180 ваннъ. Телефонъ и проточная вода въ каждой комнатѣ.

Orchestre Vövos Miska.

Telef. 614-42—614-55

1914 г.

Годъ цѣнныхъ художественныхъ премій.

9-й годъ
изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1914 годъ

НА ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЪ РОССИИ, ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ, РОСКОШНЫЙ,
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

съ галлереей картинъ въ краскахъ, по образцу лучшихъ заграничныхъ изданій.

ПРОБУЖДЕНІЕ

съ приложеніемъ рѣдкихъ книгъ и цѣнныхъ премій.

Въ 1914 году, накануне десятилѣтія „ПРОБУЖДЕНІЯ“, надъ воспроизведеніемъ журнала и премій работаютъ популярнѣшія художественныя типографіи, фототипія и литографія: Поставщиковъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА „Р. Готье и А. Вильборги“, „С. Прокудина-Голскаго“, Э. Маркусъ, „Теодора-Киббель“, „Т-ва Художественной Печати“, „Герольдъ“, „Трудъ“, „Унионъ“, „Фототипика“ и многія другія, удостоенныя высшихъ наградъ, гербовъ и золотыхъ медалей въ Россіи и за границей. Стильные цвѣтные орнаменты, рельефное тисненіе, великолѣпныя многокрасочныя рамки-виньетки украсятъ въ 1914. году многія страницы „ПРОБУЖДЕНІЯ“, а увеличенное количество выставныхъ картинъ, на паспарту и отдельныхъ альбомныхъ листахъ, подъ шедьвей прозрачной бумагой, дадутъ возможность подписавшимся имѣть богатую коллекцію репродукцій съ оригиналовъ знаменитыхъ художниковъ, стоимость которыхъ въ продажѣ уже значительно превышаетъ подписную плату, взимаемую редакціей за рѣдкій по изяществу журналъ съ приложеніемъ книгъ и художественныхъ премій, изъ которыхъ только одна стѣнная картина **Credo** (ВЪРУЮ, ГОСПОДИ) продается въ художественныхъ магазинахъ по 20 руб. за экземпляръ.

Подписавъ себя на 1914 годъ получать (1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца):

24 РОСКОШНЫХЪ ВЫПУСКА
Художеств.-Литературнаго и
научнаго журн. по ОБРАЗЦУ
ЛУЧШИХЪ ЗАГРАНИЧ.
ИЛЛЮСТР. изданій, въ вели-
колѣпныхъ тисненыхъ обложкахъ.

70 ХУДОЖ. СТЕН. КАРТИНЪ
въ краскахъ, на пас-
парту, фототипія, ав-
тотипія, олеографія и
друг.

10 ИЗЯЦНЫХЪ АЛЬМАНАХОВЪ-
СБОРНИКОВЪ. Романы, повѣсти
и рассказы извѣстныхъ совр.
и выдающихся новѣйшихъ рус-
скихъ писателей. Въ отдельной
продажѣ будутъ стоить по
1 р. и 1 р. 50 к. за экземпляръ.

и исп. собранія сочиненій
3 ШОПЕНГАУЭРА.
съ портретомъ автора.

книги собранія сочиненій
3 ВОЛЬТЕРА.
съ портретомъ автора.

Иллюстр. книги К. Байе.
3 „ИСТОРИЯ ИСКУССТВЪ“.
Живопись, Скульптура,
Архитектура.

3 КНИГИ ИСТОРИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ
революціи.
А. РАМБО съ картинами рѣдкихъ париж. изданій.

БОЛЬШИХЪ ТОМА СМѢШНЫХЪ РАЗСКАЗОВЪ
выдающихся писателей—юмористовъ
2 = ВЕСЕЛЫЯ СТРАНИЦЫ =
съ юмористическими картинками и портретами.

РОСКОШНЫЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРЕМІИ:

Два художественныхъ пано для гостиныхъ, исполненныхъ множествомъ красокъ.

1. **Гирлянды настурціи.**2. **Красныя маки.**

Работа англійскаго художника фонъ Сиверсъ.

Исполнены въ краскахъ
АЛЬБОМЪ ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ.
извѣстнаго художника г. КАРАЗНА.
Цѣнная коллекція, въ великолѣпной папкѣ, обшюрованной
цвѣтной лентой.

Изящное настольное украшеніе:
АЛЬБОМЪ КАРТИНЪ
геліографуръ-Фототипто.
На паспарту, въ рельефной исполненной красками и золотомъ
лапкѣ.

Художественное украшеніе кабинета, школы, читальни и библіотекъ.

Небывалая премія!

8 **Бронзироваанныхъ барельефовъ:** Гоголя, Достоевскаго, Лермонтова,
Некрасова, Пушкина, Толстого, Тургенева, ЩедринаХудожественное рельефное воспроизведеніе портретовъ на паспарту, превосходящее по изяществу,
какъ стѣнное украшеніе, гипсовые и металлическіе барельефы.

БОЛЬШАЯ СТѢННАЯ КАРТИНА ВЪ КРАСКАХЪ „C R E D O“.

Знаменитаго художника **ВЪРУЮ, ГОСПОДИ!** Размѣръ картины
ФОНЪ-ЭРЛИХА **60×80 с.**

Стоимость картины въ художественныхъ магазинахъ 20 рублей.

А Б О Н Е М Е Н ТЪ: На годъ: съ доставкой и пересылкой 8 руб.; на полгода 5 руб., на 4 мѣсяца 3 руб.
За границу 10 руб.

Редакція журнала „ПРОБУЖДЕНІЕ“ С.-Петербургъ, Невскій пр., 114.

Редакторъ-Издатель Н. В. Корецкій.

Циркъ Чинизелли

Сегодня, во Вторникъ, 10-го Декабря, въ 8 час. вечера. Большое гала представлеше.

Въ виду громаднаго успѣха,
гастроли ЗА СЛУЖЕНАГО
артиста

АНАТОЛИЯ ДУРОВА, про олжены.

◀ 2-й дебютъ Сельбо и Франкъ «The Royal Comedy Jugglers» ▶

Знаменитый безконкурентный **ГЕНРИКСЕНЪ** СО ДИКОЙ ДРЕССИРОВКИ
неустрашимый укротитель **СВОЕЙ ГР. ППОЙ ТИГРОВЪ** (Les terrilles tiges).

Кромѣ того большая разнообразная цирковая гала программа. Касса открыта съ 10 час. утра.



ТЕАТРЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ.

Во вторникъ 10-го декабря (6-я спектакль 1-го абонемент) въ 1-й разъ

„Мазепа“ П. ЧАЙКОВСКАГО.

Начало въ 8 часовъ веч. Билеты всѣ проданы.

Анонсъ: 11-го декабря (въ абонемент) въ годовщину открытія театра въ 48-й разъ «ЕВГЕНІЙ ОНЪ ГИНЪ». 12-го декабря (въ абонемент) «КАРМЕНЪ», 13-го декабря (6-й спектакль 2-го абонемент) «МАЗЕПА». 15-го декабря (въ аб.) «МАЗЕПА», 16-го декабря (6-й спектакль 3-го абонемент) «МАЗЕПА». 18-го декабря (въ абонемент) «МАЗЕПА». Не абонированныя мѣста продаются отдѣльно на каждый спектакль. Билеты въ кассѣ театра (584-88), въ Центр. кассѣ и въ муз. маг. К. Шредеръ.

АКВАРИУМЪ

Каменноостровский пр., 10—12.
Телеф. 406—54.

Дирекція Бр. Александровыхъ.
ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ.
Въ концер. залѣ знам. Секстетъ
американ. ДЖОНСОНЪ и ДЕНЪ
К-о знамен. ЛИБЕЛЛА и СИМАР-
РА. Большой разнообраз. дивер-
тисментъ. первоклассн. артистовъ.
Оркестръ Ж. Гулеско.

УГОЛОКЪ ПАРИЖА

Ежедневно съ 9¹/₂ ч. веч. до 12¹/₂ ч. н.

Шампань Танго

Королева «ТАПГО» изъ «cafe de
Paris» въ Парижѣ красавица,

Фабіани. Мадри

Входъ и въездъ съ Каменн. островскаго
проспекта въ садъ „Аквариумъ“.

Хризисъ

съ ея партнеромъ РЕНАТО.
Оркестръ Жана ГУЛЕСКО.

ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ

Ежедневное катанье на конькахъ съ 1 ч. дня
до 7 ч., и съ 9 до 1 ч. ночи.
Съ 4-хъ до 7 час.

5 ОСЛОКЪ ТЕА.

неаполитанцы. Маргарита.

Оркестръ Л.-гв. Измаил. полка.

Цѣна за входъ: днемъ 50 к., веч. 1 р.
Дѣти и воспит. учебн. завед. платятъ
половину.

Литейный Интимный театръ

Подъ управленіемъ

Б. С. НЕВОЛИНА.

Литейный 51 тел. 112.75

Билеты въ кассѣ театра
съ 11 ч. утра. Ущ., 60 коп.
НАЧАЛО ВЪ 9 ЧАС. ВЕЧЕРА.

- 1) Небольшой талантъ
- 2) Цинтія, 3) Нахаль,
- 4) ДВА СОВѢТА,
- 5) Подъ шумъ карнавала,
- и 6) Интермедіи.

Реж. Б. Неголицъ Баровъ Р. Унгернъ.

12 декабря бен фисъ **Е. А. МОСОЛОВОЙ.**

Билеты продаются.

ЧУЛКИ

и всѣ трикотажныя и вязанныя издѣлія для зимы
и лѣта вы всегда найдете въ огромномъ выборѣ и
очень дешево.

Въ Главномъ **В. М. КОМОЛЬЦЕВА.**
Складѣ

Банковская линия, №№ 21 и 22, телеф. 499-12 и его отдѣленіяхъ: 1) Петерб. сторона, Большой пр
д. № 64, телеф. 156-70. 2) Литейный пр., д. № 46, телеф. 225-42. Примѣчаніе: Купленные у меня
вещи мѣняю во всякое время и по желанію возвращаю деньги немедленно.

БЕЗПЛАТНЫЕ ПОДАРКИ ДѢТЯМЪ!

1914 г. — ОТКРЫТА ПОДПИСКА — 2-й годъ изд.
на 1914 годъ

на первый въ Россіи

РОСКОШНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ
избранныхъ произведеній ДѢТСКОЙ литературы

ЖАВОРОНОКЪ

съ картинами въ краскахъ, приложеніемъ книжекъ и подарковъ дѣтямъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: Дѣтскіе рассказы, сказки, стихотворенія. Путешествія. Историческіе очерки. Фельетоны для дѣтей. Рисованіе, музыка, пѣніе, дѣтскій театр. Лѣпка изъ глины. Дѣтскія работы. Научныя статьи. Игры и забавы. Спортъ. Физика и химія въ играхъ. Собираніе растений, бабочекъ, грибовъ, монетъ и проч. Рыбная ловля. Астрономія, ботаника для дѣтей. Задачи, шарды, загадки. Стран. для родителей. УЧАСТВУЮТЪ ВЫДАЮЩІЯСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЯ И ХУДОЖЕСТВ. СИЛЫ.

ЖУРНАЛЪ ПЕЧАТАЕТСЯ НА ДОРОГОЙ ГЛАЗИРОВАННОЙ БУМАГѢ
 Подписавшіеся на 1914 годъ получаютъ (ежемесячно 1-го числа):

12 роскошн. иллюстр. выусковъ Литературнаго и Научнаго журнала ДЛЯ ДѢТЕЙ, въ великолѣпн. обл.

15 художественныхъ картинъ, исполнен. КРАСКАМИ

10 КНИЖЕКЪ съ картинк. рассказы для дѣтей извѣстныхъ писателей «МОЯ БИБЛИОТЕЧКА»

10 КНИЖЕКЪ съ забавн. картинками и смѣшными рассказами: „Книжки-Хохотушки“

10 КНИЖЕКЪ съ картинк. „БИБЛИОТЕЧКА-ИГРУШКА“. Дѣтскія игры и развѣд.

10 КНИЖЕКЪ съ картинк. „ДѢТСКІЯ РАБОТЫ И ЗАНЯТІЯ“ Интересн. руковод. для мальчиковъ и девочекъ.

!!ЦѢННЫЕ ПОДАРКИ ДѢТЯМЪ!!

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ:

Роскошный альбомъ для любимыхъ стиховъ, украшенный цвѣтными орнаментами и галлереей портретовъ знаменитыхъ поэтовъ, въ тисненой краскахъ и золотомъ папкѣ.

ШЕСТЬ ИНТЕРЕСНЫХЪ ИГРЪ

1. Веселое лото. 2. Забавное домино. 3. Шапки. 4. Трубочность. 5. Гусь. 6. Скачки съ препятствіями.

ПАСХАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ:

Изысканный альбомъ для риеобанія съ цвѣтными орнаментами, портретами великихъ художниковъ, въ рельефной исполненной красками папкѣ.

Альбомъ комическихъ превращеній Каждый, взявшій въ руки альбомъ момент. превращ. смѣшныхъ фигуръ, увидитъ въ немъ свое лицо. Фокусъ-шутка, а сходство поразительное.

РОЖДЕСТВЕНСКІЕ ПОДАРКИ НА ЕЛКУ.

ЖИВЫЯ КУКЛЫ!

3 Самодвижущихся игрушекъ самодѣлокъ для елки.

Вырѣзныя фигуры, съ приложен. руководствомъ.

4 ПОТЬШНЫХЪ МАСКИ

для РОЖДЕСТВЕНСКИХЪ ДѢТСКИХЪ спектаклей и вечеровъ.

Съ приложен. веселой дѣтской пьесы.

КОЛЛЕКЦІЯ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХЪ ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ

въ краскахъ, для дѣтей: Съ Новымъ Годомъ! Христовъ Воскресе! Съ Ангеломъ! и друг.

ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ БЕЗПЛАТНУЮ ПРЕМИУ:

роскошную стѣнную картину въ краскахъ, на паспарту,

знаменитаго художника **ГУТМАНА ШАЛУНЬЯ-БАБОЧКА** работы поставщик. Дв. Е. И. Величества Голике и Вильборгъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ съ дост. и перес. 5 р., на полгода 3 р., на 3 мѣс. 2 р. За границу 8 р.

Редакція журнала „ЖАВОРОНОКЪ“ Спб., Невскій, 114.

Редакторъ-Издатель Н.В. Корецкій.

Изданіе редакціи журнала „ПРОВУЖДЕНІЕ“.

Паласъ-Театръ

Михайловская площ., 13.
Телефонъ 85-99.

Комич. оп. и оперетта
Сегодня, 10-го въ 24 разъ

Телефонъ 19-58 касса
и 578-82 Администратора.

„ВЕСЕЛЫЙ ФИЛОСОФЪ“

оперет. въ 3 д. муз. Фейлера, пер. Е. Сперо.
Всей труппой съ уч. спец. пригл. танцор. m-lle и m-g **ФОСКА** и **ВИЛЛИ**
буд. исп.

„ТАНГО“

Уч. г-жи Варламова, Дарвиль, Зор.-Пашковская, Кавецкая, гг. Антоновъ, Валымовъ, Ксендзовскій Коржевскій, Росговцевъ, Феоп и др. Нач. въ 8¼ ч. в. Въ непродлж. времени будетъ поставл. знам. загранич. опер. «ДЭЛЛИ». **ПЕРВОКЛАССНЫЙ КОНЦЕРТЪ VARIE** до 4 ч. у. Гастр. 5 яп. Ямагата и др.

РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

(Бывшій Панаевскій).
Адмиралтейская набережная, 4.

Дирекція К. Н. Незлобина и А. К. Рейнеке.

Ревность Драма М. Арцыбашева

Постановка К. Н. НЕЗЛОБИНА.

Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 час. утра до окончанія спектакля.
Анонсъ: До 16-го Декабря ежедневно «РЕВНОСТЬ» Начало въ 8½ час. вечера.
Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

Сегодня представлено будетъ:

ТЕАТРЪ

„ЗОН“

Каменноостровскій пр. 42.

Телефоны 244—44.
238—14.

Тепло, свѣтло, весело, уютно.

Сегодня полъ реж. Ал. Кошелевскаго.

ФРИЦЪ КОЛУМБЪ

Трюки!
14 паръ танго!
Вальсъ въ волнахъ!
Въ саговъ!
Безпрерывн. а хохотъ!
Оригинальная постановка

Всѣ помн. знаменитый вальсъ «ПОЛИНА НЕСЕТСЯ».
Нач. въ 8½ ч. в. Бил. пр. д. съ 11 час. у. въ кассѣ театра и центр. кассѣ, Невск. 23. Ассонемнты и почети. бил. действительны.

По ок. спектакл. **BALL TANGO** новая программа
до 4-хъ ч. у.

Первоклассная кухня. Шефъ—Дунаевъ. Входъ бесплатный.

ТРОИЦКІЙ театръ.

Троицкая ул., 18.
Телефонъ 174-29.

ДИРЕКЦІЯ А. М. ФОКША



Въ четвергъ 12-го дек. ПРЕМЬЕРА

Сегодня

- 1) **НЕРВЪШИТЕЛЬНЫЙ** Хмѣльницкаго.
- 2) Балетъ съ уч. г-жи А. А. Александровой **L'ANNEE** въ 4 к
- 3) **КУОККАЛА** и **МУСТАМЯКИ**.
- 4) **СЕЛЬСКІЕ ЭСКУЛАПЫ**. А. Чехова.
- 5) **ИНДУСКІЙ ТАНЕЦЪ**. Кинематогр. 1-я сер. въ 7¼, 2-я—въ 8¼ и 3-я 10 ½. Бил. для учаш. по 60 коп.

Гл. реж. арт. Имп. т. С. М. Надеждищъ. Касса съ 11 ч. у.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дмитровскій, 5. телефонъ 421-41.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exiger la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

Залъ Дворянскаго собранія.
Въ Пятницу, 13-го Декабря съ благотворительной цѣлью
КОНЦЕРТЪ Доры СТРОЕВОЙ

При участіи ИЗВѢСТНЫХЪ АРТИСТОВЪ ОПЕРЫ, ДРАМЫ и БАЛЕТ А.
 у РОЯЛЯ **А. В. Таскинъ.** Рояль фабр. БР. ДИДЕРИХСЪ.
 Владимірскій пр., 8.

Билеты продаются въ Центр. Театр. Кассѣ, Невскій, 23. Принимаются за-
 казы по тел. 80-08 и 80-40 съ доставкою бил. на домъ.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

ТЕАТРЪ
З. В. Холмской
 (ЕКАТЕРИНИНСКІЙ ТЕАТРЪ).
 Екатерин. кан., 90. Тел. 457-82.
 Билеты продаются въ кассѣ театра съ 12 ч. дня
 до оконч. спект. и въ Центральн. (Невскій, 23)

Сегодня 10-го Декабря представлено будетъ:

„Ревизоръ“

Буффон. Н. Н. Евреинова.
 Торжествен. засѣданіе памяти К. ПРУТКОВА, СМІРНОВА,
 ЩЕРБАКОВА и др.
БѢЛЫЙ ЧАЙ Соч. Д.-Бяко.
 Начало въ 8½ час. веч. Въ четвергъ 12-го ПРЕМЬЕРА.

ТЕАТРЪ

В. ЛИНЪ.
ФАРСЪ.

Невскій пр. 56,
 Телеф. 518—27.

— СЕГОДНЯ ГВОЗДЬ СЕЗОНА —

Знаменитый ф. въ 4 д. Кочергина, идущая 62 р.

ДѢВУШКА

СЪ МЫШКОЙ

Во 2 актѣ Конкурсъ НАТУРЩИЦЪ. Соперъ красоты. Поны! Трюкъ СОНЪ КУТИЦЫ.
 Начало въ 8¼ веч. студ нты въ формѣ 1 р. 10 к.
 ◇ Ежедневно повтореніе. ◇

НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

уголъ Садовой и Гороховой.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Сегодня и ежедневно.

2 серии по одной и той же программѣ въ 8½ и въ 9¼.

Оперетта. Фарсѣ. Комедія Обозрѣніе подъ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго
 Фешенебальн, рестор. ОТКРЫТЬ до 4 ч. ночи. Кухня подъ наблюд. извѣст. кулин. Ардальона Макарова.

Веселый ТЕАТРЪ

быв. Казино
 Брив. кан. 12. Тел. 549-87.
 Л. Л. ПАЛЬМСКАГО.
ПРЕМЬЕРА.

Гастроль любимца публики

В. А. Сабинина

Знаменитыя пѣсенки: «КУРОЧКА», «НЕ
 СЕРДИСЬ», «ПРОЩАЙ, РЕОЛЮ» и друг.
 подъ собственный аккомпаниментъ на рояль.

Въ 1-й разъ, новая оперетта
Золотая подвязка
 въ 1-й разъ, новый фарсѣ
Послѣднія бюки
 «гвоздь» сезона, пародія
Р-Р-РЕВНОСТЬ!!
 Нач. въ 8½ час. вечера. Цѣны
 обыкновенныя.

Ресторанъ

М-ва В. І. Соловьевъ

бывшій
К. П. Палкина.

Ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ
БОЛЬШОЙ НОВЫЙ ИТАЛЬЯНСКІЙ САЛОННЫЙ ОРКЕСТРЪ
 съ лучшими солистами подъ управленіемъ
Луиджи Баркаротъ
ИВАНОЛИТАНЦЫ ИАРВОНЕ
 Съ участіемъ сопрано, тенора и баритона.

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ—Курантъ высылается бесплатно.

Общедоступный театръ

8 декабря здѣсь повторили «Грозу», которой недавно было отпраздновано десятилѣтіе театра. Какъ и десять лѣтъ назадъ, «Гроза» идетъ въ постановкѣ Н. П. Гайдебурова. Если со стороны вѣщшихъ художественныхъ подробностей режиссерскій трудъ талантливаго руководителя театра прошелъ за это время многотранный и многообразный эволюціонный путь, то со стороны внутренней онъ остался безъ измѣненія. Именно—«Гроза» въ толкованіи Общедоступнаго театра выявляетъ преимущественно вѣчную, незыблемую сущность Островскаго, дѣйствительную и внѣ эпохи и внѣ быта, словомъ,—какъ разъ тотъ элементъ творчества нашего великаго драматурга, который единственно приѣмлетъ представителями новаго искусства. Можно, разумѣется, соглашаться или не соглашаться съ *credo* г. Гайдебурова и его сотрудниковъ, но надо признать, что постановка чрезвычайно выпукло и гармонично выдѣляетъ основную мысль этого толкованія. Последнему много способствуютъ и вѣщная, декоративная часть работы, выполненная даровитымъ молодымъ художникомъ О. Ю. Клеверомъ, привлечшимъ къ себѣ вниманіе на осенней выставкѣ.

«Гроза» идетъ въ рамкахъ древне-русскаго скандина, но въ пейзажныхъ мотивахъ византизмъ художника съ неожиданной остротой сливается съ манерой новѣйшей живописи, подчеркивая, такимъ образомъ, жизненность сущности «Грозы» и въ наши, внѣ бытовые, дни.

Тѣ же черты еще явственнѣе выдвигаются самымъ исполненіемъ.

Н. Ф. Скарская—Катерина—не только жертва «темнаго царства», пѣтъ—это пѣтъ гораздо болѣе глубокое и значительное: идея сіяющаго, невыразимо-прекраснаго въ просвѣтленной кротости

своей, придавленнаго, загубленнаго жестокой пошлостью «міра сего», но и въ самой смерти своей торжествующаго добра. Душа именно такъ понятой Катерины тонко и сложно передается г-жей Скарской; и внѣшне она будто сошла съ картины Васнецова. Столь же символистически переданы и другіе два характера драмы—Борисъ и Кулигинъ, воплощенные стремленія къ добру, истинѣ и красотѣ, вслѣдствіе слабости своей беззащитныя и непримѣнимыя въ существующихъ земныхъ, міровыхъ (но не бытовыхъ) условіяхъ. Замыселъ этотъ получаетъ значительность и правдивость только у г. Гайдебурова, нѣжлаго, привлечательнаго, романтическаго—въ широкомъ смыслѣ этого слова—Бориса; г. Озеровъ играетъ Кулигина прилично, но поверхностно, обыкновенно, что идетъ нѣсколько въ разрѣзъ съ исполненіемъ двухъ главныхъ ролей драмы. Въ томъ же духѣ характерно, но просто, безъ всякихъ выспихъ: заданій играютъ и остальные актеры: г-жа Головинская и Золотаревъ—удачные, искренно веселые Варвара и Кудряшъ, г-жа Топоркова—Кабаниха и г. Брянцевъ—Дикой—умышленно изображенные обыкновенными, вздорными, темными людьми, а не чудовишными тиранами-изувѣрами. Г. Безсоновъ,—вообще отличный бытовой актеръ, но, къ сожалѣнію, дающій слишкомъ мужиковатого, и слишкомъ нарочито комическаго Тихона, нарушающаго гармонию сценъ съ Катериной.

Мѣстная публика, пополняемая и пришлыми элементами, неизмѣнна въ своихъ симпатіяхъ къ «Грозѣ» и ея главнымъ исполнителямъ. Рѣдко гдѣ можно встрѣтиться съ такимъ теплымъ и благодарнымъ отношеніемъ зрителей, какъ въ этомъ тихо и безкорыстно творящемъ свое чистое дѣло театрѣ.

Казль.

ГИГАНТЪ

Невскій, 100

Телеф : 134-71 и 69-52

Начало сеансовъ прибл. въ 2½, 4, въ 5½,
въ 7, 8½ и въ 10 час.

Сегодня 10, 11 и 12 декабря двойная разнообр. программа, въ каждомъ сеансѣ около 3,000 метр.

1) **О чемъ рыдала скрипка,**
сильная др. въ 3 ч., захват. своимъ небыв. сюжетомъ.

2) **Индюкъ (Le Dindon),**

Веселый пикантный фарсъ въ 3 частяхъ.

✓ Все время гомерическій хохоть. ✓

3) **ЖУРНАЛЪ ПАТЕ**

Цѣны мѣстамъ обыкновенныя отъ 35 коп.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

Золотая медаль М. Т. и П.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА.

высокое кач. издѣлій.

О Б Щ Е С Т В О

производства и торговли резиновыми издѣліями

≡ „БОГАТЫРЬ“ ≡

ПРАВЛЕНІЕ: Москва, Богородское (телеф. 3-06-96)

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ, (Забалканскій, 4);
и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ

ЦВѢТНЫЕ
СУКОННЫЕ БОТИКИ

ПОСЛѢДНИХЪ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.

РЕСТОРАНЪ И ГОСТИНИЦА „СКУТАРИ“ Садовая, 51—2.
Жел. 423-67 и 220-31.

Вновь роскошно отдѣланные номера отъ 8 р. до 12 р. Комфортъ, водопроводъ ванны. Всѣ удобства.
ПЕРВОКЛАССНАЯ КУХНЯ. ВИНА ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ФИРМЪ. Владелецъ А. Е. ВАСИЛЬЕВЪ

А В Т О М О Б И Л И

Th. Schneider & C-іé Франція.
Palladium Англія. Scania-Vabis Швеція.

Торговій домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ
С.-Петербургу, Александринская площ., 5. Телефонъ 534—35.

Лампа „ОСРАМЪ“

получила на Всероссийской Гигиенической Выставкѣ 1913 г.
высшую награду

БОЛЬШУЮ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ

Генеральное представительство для Россіи Всеобщая Техническая Контора
А. И. ФИНГЕРТЪ К-о, С.-Петербургъ, Невскій, 94.

Жъ постановкѣ „Мазепы“.

Театръ «Музыкальной Драмы» ставя «Мазепу», нѣкоторыя реальные подробности, которыя встрѣчаются въ обычныхъ постановкахъ «Мазепы», рѣшилъ сгладить (выброшена сцена казни). На репетиціяхъ выяснилось, что въ оперѣ необходимы купюры, благодаря которымъ не будетъ задерживаться ходъ естественнаго развитія всей драмы. Купюры эти, кромѣ того, дадутъ возможность заканчивать спектакли не позднѣе 11 час. Какъ въ декорацияхъ такъ и въ костюмахъ режиссура старалась быть ближе къ эпохѣ. Для выполненія этой задачи были командированы художникъ Чупруненко на родину Кочубея, чтобы точнѣе воспроизвести его покон и окружающую мѣстность. Въ трактовкѣ и обрисовкѣ дѣйствующихъ лицъ театръ исходилъ отъ музыки, усиливая болѣе поэтическія и характерныя черты и отодвигая прозаичность и менѣе значительныя мѣста. Первое представленіе «Мазепы» — сегодня.

Хроника

— Уѣхаль въ Москву директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій.

— Вчера въ Маріинскомъ театрѣ по внезапной болѣзни Л. В. Собинова вмѣсто назначенной по репертуару оперы «Искатели жемчуга» было поставлено «Чудо розъ».

— Сегодня въ залѣ Дворянскаго собранія — первый въ этомъ сезонѣ концертъ великорусскаго оркестра В. В. Андреева. Въ программѣ много номеровъ исполняемыхъ оркестромъ въ первый разъ: малороссійская пѣсня «Рече та стогне диліуръ широкій», русская народная пѣсня «Плавайтъ, плавайтъ селезенька», трепакъ изъ балета «Щелкунчика», прелюдія Шопена, менуэтъ Моцарта, хоръ дружины иковъ изъ оперы «Китежъ» Римскаго-Корсакова и др. Солистами выступаютъ артисты Императорскихъ театровъ З. А. Розова и Г. А. Боссе.

— Въ Эрмитажномъ театрѣ состоялась костюмная репетиція новой драмы К. Р. «Царь Іудейскій», первое представленіе которой состоится въ концѣ этого мѣсяца. Помимо артистовъ, исполняющихъ главныя роли, на репетиціи были пройдены балетные номера, постановка которыхъ поручена М. М. Фокину. Въ драмѣ К. Р. изъ балетныхъ артистовъ принимаютъ участіе г-жи Шиманская, Шерреръ, Фокина и гг. Романовъ и Владиміровъ.

— Вопреки появившимся въ газетахъ извѣстіямъ, можемъ изъ очень достовѣрнаго источника сообщить, что пьеса Л. Н. Андреева «Каинова печать» («Не убій») въ петербургскомъ театрѣ К. Н. Незлобина не пойдетъ. Не собирается также Л. Н. Андреевъ предоставить свою пьесу для благотворительнаго спектакля въ пользу театральнаго общества.

— Намъ сообщаютъ, что пьеса Невѣжина

Chez CONTANT

Мойка, 58. Телеф. 7-57, 591-57.

! ОГРОМНЫЙ
УСПѢХЪ !

Гастроль Н. А. ДАВЫДОВОЙ

Tous les soirs
après le concert

SOUPERS TANGO. les célèbres Oscar et Suzette

Цыганскій хоръ-гала

подъ упр. г. Сартинскаго-Бей.

Съ Н. А. ДАВЫДОВОЙ, АРСИКОВА,

ВАРВАРОВОЙ, МОРОЗОВОЙ, Мировой, Барать, Ратміровой, Перелли, Рамшъ и орк. Э. Коломбо.

Нач. въ 11½ ч. в. On est prié d. commander d'avances les tables et les cabinets.

Вся программа подъ управленіемъ г. Сартинскаго-Бей.

ВЕЛИЧАЙШІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. МОРИ

MORV FRERES

Невскій пр., 54.
Телефонъ 454—65.

Самое элегантное мужское платье

Готовое и на заказъ, МЪХА и МЪХОВЫЯ ВЕЩИ.

Военныя ФОРМЫ. Гражданскія всеѣхъ вѣдомствъ.

Обмундирсваніе гг. студентовъ. Экстренные заказы въ 24 часа.

— ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ОТДѢЛЪ ДАМСКИХЪ ВЕРХНИХЪ НАРЯДОВЪ. —

НОВЫИ МЕТОДЪ ЛЕЧЕНІЯ

ПЕРВАЯ АМБУЛАТОРНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА.

ВЪ РОССІИ

Для лицъ обоого пола и для дѣтей, страдающихъ болѣзнями нервной системы, мышцъ и обмена веществъ

МАГНИТО-ТЕРАЦИЯ

аппаратами системы „SALUS“ Е. К. Мюллера, въ Цюрихѣ.

ПОКАЗАНІЯ:

Слабонервность, функциональные неврозы, (неврастенія, истерія, травматическій неврозъ),
Головныя боли, мигрень, бессонница, привычные запоры, геморрой.
Невралгія, ревматизмы (особенно хроническіе), прострѣлы, ишіасъ, артритъ, мочекислыи діатезъ, подагра

Параличи, судорожныя состоянія.
Нервныя разстройства сердца и желудка.
Болѣзни спинного мозга.
Ослабленіе мочевыхъ и половыхъ органовъ.
Малокровіе разнаго происхожденія.

ЭЛЕКТРО-МАГНИТНЫЙ ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖЪ.

„Неврометрия“: Измѣреніе степени нервозности (опредѣленіе индивидуальной электронервной сопротивляемости тѣла).

Откр. отъ 10 до 2 и отъ 4 до 8 ч. в. СЛБ., Николаевская ул., д. № 29, кв. 5. Телефоны: ММ 173-93, 613-95 и 425-11.

Съ заказами обращаться по
телефону 32-75 и 187-80.

Доставка на домъ



Казенный складъ въ С.-Пе-
тербургѣ единственныи
Невскій пр., 55.

PARFUMERIE POMPADOUR.

ПАТЬ
МЫЛО
ПУДРА

„ПОМПАДУРЪ“

по рец. ЛЕЙБЪ-МЕДИКА де ТУРНЭ

признаны несомнѣнно лучшими гигиенически-
ми средствами для устраненія эстетическ. де-
фектовъ кожи: морщины, прыщи, угри, вес-
нушки, загаръ и краснота лица и рукъ
дѣйствительно исчезаютъ безслѣдно.

Продажа Т-во Ралле, Русск. Обществ.
Торг. аптекарскими товарами. Г. Пузынь,
Б. Шаскольскій, В. Бюлеръ, Г. Кошкинъ и др



ЛАВЕЛЪ БУРЕ,

ПЛАТИНОВЫЕ СЪ БРИЛЛІАНТАМИ и друг. УКРАШЕНІЯМИ ЗОЛОТЫЕ,
СЕРЕБРЯНЫЕ и проч. металловъ

Часы-браслеты.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,
Невскій пр., 23.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ.

МОСКВА,
Кузнецк. М. уг. Неглинн., № 1.

«Сестра Нина» въ этомъ сезонѣ въ Александринскомъ театрѣ не пойдетъ.

— Вчера въ Мариинскомъ театрѣ состоялась первая репетиція съ Ф. И. Шаляпинымъ оперы «Псковитянка».

— С. Дягилевъ сейчасъ находится въ большемъ затрудненіи. Дѣло въ томъ, что хоръ московскаго Большаго театра отказался принять участіе въ предстоящей поѣздкѣ г. Дягилева за-границу.

— Seriously заболѣлъ драматургъ К. О. Острожскій.

— Вернулась изъ большой концертной поѣздки по волжскимъ городамъ пѣвица М. А. Михайлова. Турнэ прошло съ большимъ матеріальнымъ и художественнымъ успѣхомъ. Въ поѣздкѣ участвовали также теноръ г. Александровичъ, пианистъ Волыскій и виолончелистъ Заславскій. Въ недалекомъ будущемъ г-жа Михайлова отправляется въ Закаспійскій край.

— Оперный спектакль учащихся консерваторіи будетъ повторенъ съ другимъ составомъ исполнителей 15-го декабря.

— При театральномъ обществѣ организовалась коммисія для выработки устава кассы взаимопомощи сценическихъ дѣятелей. Въ составъ коммисіи вошли гг. Боголюбовъ, Протопоповъ, Кутель и Окуловъ. Вчера состоялось первое засѣданіе, на которомъ было рѣшено обратиться къ содѣйствию знатока по страховымъ дѣламъ И. Еленскаго.

— Въ Гельсингфорсѣ запрещена къ постановкѣ пьеса С. Гарина «Моряки». Г. Гаринъ рѣшилъ жаловаться высшимъ властямъ и съ этой цѣлью пріѣхалъ въ Петербургъ.

— Въ театрѣ А. С. Суворина въ январѣ пред-

положены бенефисы артистокъ Мироновой и Рошковой и артиста Нерадовскаго.

— С. Н. Новиковъ пріобрѣлъ у одесскаго антрепренера Сибирикова право постановки лѣтомъ



В. В. АНДРЕЕВЪ

Къ его сегодняшнему концерту.

въ Зоологическомъ саду новой оперетты «Цыгань-премьеръ».

— Въ театрѣ «Луна-Парка» на-дняхъ будутъ праздновать 25-ое рядовое представленіе новой

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Кончаевъ и К-о

Гостиный дворъ

129.

НОВОСТИ

ДАМСКИХЪ МАТЕРІЙ.

Телефонъ 454-53.

МОДНЫИ ШЕЛКЪ:

Новыя ткани, новыя цвѣта, тончайшіе нюансы. Узорный бархатъ, узорный газъ, кружева. ВСѢ НОВОСТИ.

КРЕПЪ де ШИНЪ БРОШЕ и гладкій въ огромномъ выборѣ. Для верхнихъ вещей: ПЛЮШЪ-КОТИКЪ, ПЛЮШЪ-МѢХЪ, ПЛЮШЪ-ФРАПЕ, ВЕЛЬВЕТЪ, БАРХАТЪ.

Шерстяныя матеріи отъ недорогихъ до лучшихъ.

Новый отдѣлъ: цвѣты, перья, горжеты; палантины.

ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ. —■■■■■■— ДШЕВЫЯ ЦѢНЫ

Императорское Русское



Музыкальное Общество

Въ субботу, 14-го декабря,

въ театрѣ Спб. Консерваторіи

4-ый симфоническій концертъ

подъ управленіе В. Менгельберга, при участіи сол. Его Величества Л. С. Ахэръ (скрипка).. Программа Бетховенъ—увертюра «Эгмонтъ», концертъ для скрипки; 3-я симфонія «Героическая». Разовые билеты отъ 2 р. 10 к. до 5 р. 10 к. продаются у **И. Юргенсона** (Морская, 9).

ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦІЯ 4-го концерта состоится въ субботу, 14-го декабря, въ 9 час. утра.

оперетки Вилинскаго «Причуды старости». Повидимому, повинка въ связи съ включенными въ нее пизгалтскими шагами и «танго» въ публикѣ, исполняемымъ всѣми премьершами, сдѣлалась «гвоздемъ» сезона.

— На-дняхъ въ Петербургъ пріѣзжаетъ **Л. Я. Липковская**. До начала гастролей въ Маріинскомъ театрѣ артистка выступитъ въ «Наталкѣ-Полтавкѣ».

— Въ театрѣ «Луна-Парка» на этой недѣлѣ выступитъ въ «Причудахъ страсти» артистъ **М. В. Михайловъ**.

— Выступившій съ успѣхомъ въ послѣднемъ консерваторскомъ спектаклѣ баритонъ г. **Кругловскій** получилъ дебютъ въ московскомъ **Большомъ театрѣ**.

АНГЛИСКОЕ СЪРНО-ДЕГТЯРНО-НЕФТЯНОЕ жидкое мыло

«БАЙ САНАГРИ»

благодаря своей исключительной способности эмульгировать жиры, удаляя всѣ вредные продукты отложений и распада, благодаря комплексу входящихъ въ него веществъ, благотворно дѣйствующихъ на кожные покровы, очищая и освѣжая ихъ, **ЯВЛЯЕТСЯ ЛУЧШИМЪ ДЛЯ МЫТЬЯ ВОЛОСЪ**. Цѣна флакона (на 10—15 обмываній) 1 р. 20 к. Для укрѣпленія и восстановленія нормального роста волосъ примѣняйте Бальзамъ «Бай-Санагри». Онъ не только замѣняетъ собою всѣ существующія средства, какъ то: хинный воды, вежетаги, бриллиантина и т. п., но дѣлаетъ волосы мягкими, блестящими: предохраняетъ отъ ломкости и сѣченія. Цѣна 2 р. 50 к. Брошюра «Уходъ за красотой лица и волосами «САНАГРИ»» высылается бесплатно. Требуйте препараты «Компанія Санагри въ Лондонѣ» въ лучш. аптекарск. и парфюм. магазин. Главная контора для Россіи «Компанія Санагри» Спб., Коломенская, № 10.



ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БѢГОВЪ.

8 гр. 1½ в. Эхъ-Ма, Жребій, Андалуза, Айрайтъ, Таисъ.

3 гр. орл. 4 лѣт. Враль, Бѣгучій, Дуаенъ, Лучше-Нѣтъ.

Сп. 4 гр. 3 лѣт. Выручка, Ковбой, Путаница, Сатиръ, Завѣтъ, Гремучій, Блокада, Креолка, Дискулпа.

3 гр. орл. 3 в. Ломбардъ, Караулъ, Снарядъ, Асистансъ.

Сп. 2000 руб. 3 лѣт. Биронъ, Ивогга, Куна.

10 гр. 1½ в. Весталка, Уриа, Искра, Зной, Сирень, Кулиръ, Запретный, Вильксъ Р., Пакига, Баловень.

7 гр. 3 в. Кашризній, Приходъ, Агра, Забава, Разлука, Леденецъ 2.

Сп. 6 гр. 4 лѣт. Венеція, Баядерка, Путаница, Грація, Мамай, Далила, Роковая-Ветръча, Ратникъ, Вачекъ, Лебедь.

Сп. 5 гр. орл. 3 лѣт. Княжна, Мечтательный, Бредъ, Та-та, Сибаритка, Утѣха, Меридіанъ, Чарусса.

Сп. 4 гр. 4 лѣт. Зарница, Парисъ, Эфратъ, Гусларъ, Счастливый, Цыганка.

Чл. 9 гр. 1½ в. Король-Лиръ, Иберисъ, Заглоба, Закотная, Воструха, Неволя, Цыганка, Омуть.

Сп. 5 гр. 4 лѣт. Зорабъ, Примула, Дочка, Вспышка, Вильксъ-Р., Прага, Мохъ.

11 гр. 3 в. Перунъ, Гильотина Ловкая, Равнина, Догоняиха, Лихая, Красн.-Шалочка, Намѣстникъ, Бритва, Разумный, Вымпелъ, Маскотка.

6 гр. орл. 1½ в. Бѣглець, Кашризь, Эфесъ, Барометръ, Магъ, Кальявъ, Тюлень, Восторгъ.

Доб. 8 гр. 3 в. Елецъ, Краше-Всѣхъ, Ласточка, Забудыга, Лихачъ, Лунатикъ, Драгоценная, Косарь.

Доб. 9 гр. 3 в. Кворумъ, Партизанъ, Прибой, Стрикушистъ, Паничка, Мечъ, Фельдмаршалъ.

Начало въ 1 часъ дня.

РЕЗУЛЬТАТЫ БѢГОВЪ 8-ГО ДЕКАБРЯ.

2 гр.: 1—Индусъ гг. Калотовой и Телегина (В. Кейтонъ); 2—Пери; 3—Кура.

Четырехлѣтки 2 гр.: 1—Радужный-Баринъ гг. Балакирева и Косиченка; 2—Лобелія; 3—Магнатъ.

10 гр.: 1—Кругляшъ (И. О. Денисевичъ), 2—Водоворотъ; 3—Баловень.

2 гр.: 1—Драгоценная; «Свитень»; 2—Привѣтный; 3—Малютка.

Трехлѣтки 4 гр.: 1—Кордовъ-Веръ К. В. Молоствовъ; 2—Аскольдъ; 3—Ивогга.

5 гр.: 1—Глипа Н. С. Петрова; 2—Быстрина; 3—Отваль.

Четырехлѣтки 4 гр.: 1—Пазатусъ; 2—Эфратъ; 3—Иберисъ.

Прізьзъ Государа Наслѣдника Цесаревича въ 5.000 руб. 4 в.: 1—Вѣтрогонъ Н. В. Телегина (В. Кейтонъ); 2—Вызовъ гг. Брайловскаго и Петрова; 3—Милордъ Г. И. Шатовова.

Трехлѣтки 2 гр.: 1—Комета-Галея К. В. Молостова; 2—Шантеклеръ; 3—Армеецъ сзади.

Трехлѣтки 6 гр.: 1—Чаруса; 2—Княжна; 3—Миловидный.

4 гр.: 1—Равнодушный гг. Сергѣева и Сашунова; 2—Журданъ.

Четырехлѣтки: 1—Дочка; 2—Альма; 3—Мамай—сзади.

8 гр.: 1—Бурумиръ В. И. Дьячкова; 2—Самсонъ—сзади; 3—Андалуза.

Трехлѣтки 6 гр.: 1—Меридіанъ; 2—Шкваль-Молодой; 3—Первенецъ.

Четырехлѣтки 6 гр.: 1—Буревѣстникъ; 2—Зорабъ; 3—Свѣтлый.

6 гр.: 1—День Э гр. Г. И. Рибоьера; 2—Либурнія Д; 3—Прозоръ.

Трехлѣтки 5 гр.: 1—Чудный; 2—Горизонтъ; 3—Наслѣдникъ.

7 гр.: 1—Магъ (К. К. Смирновъ); 2—Мустангъ; 3—Касьянычъ—сзади.

9 гр.: 1—Пыжкая; 2—Неволя; 3—Бахвалъ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 9-го Декабря На биржѣ.

Сегодняшняя биржа открылась въ устойчивомъ настроеніи, но крайняя сдержанность кулисы, объясняемая предстоящими за границей праздниками, когда заграничныя биржи не будутъ функционировать, обусловила, въ виду незначительности оборотовъ, постепенное ослабленіе тенденціи.

Первоначальныя расцѣпки, въ общемъ совпадающія съ субботними заключительными цѣнами, не удержались; почти по всей линіи отмѣтилось небольшое ослабленіе ихъ. Слѣдуетъ, однако, указать, что по немногу пониженнымъ цѣнамъ товаръ свободно находилъ помѣщеніе, вслѣдствіе чего общее настроеніе остается вполне спокойнымъ.

Въ группѣ желѣзнодорожныхъ интересъ къ Рыбинскимъ, подъ вліяніемъ котораго онѣ повысились до 414, смѣнила реализація, цѣна не удержалась и заключаются онѣ по 412½ (+2½). Тверже съ Юго-Восточными 298½ (+2), Кіево-Воронежскими 788 (+2). Со всеми остальными устойчиво, за исключеніемъ Подѣздныхъ, цѣна которыхъ не удержалась — къ звонку платили только 146 (—2½).

Съ нефтяными тише. Въ пониженіи Ланозовскія 246 (—5), Р. Нефть 257½ (—5½), Мангашевскія 676 (—5); акціи Нобель сброшены до 988 (—12), Теръ-Акоповскія 412 (—6). Устойчивы Бакинскія—674, по этой цѣнѣ представитель одного крупнаго банка обязался брать Бакинскія въ теченіе всей биржи — новшество въ нашемъ биржевомъ оборотѣ, весьма рациональное и приводящее къ цѣли при минимальномъ напряженіи.—Сравнительно устойчивы шэры Ойлъ, обратившіеся по 37, съ шэрами Эмба слабѣе—12.

Съ металлургическими вяло. За небольшимъ исключеніемъ всѣ бумаги этой группы заключаются по пониженнымъ цѣнамъ; пониженіе—въ предѣлахъ 1—3 р. Больше значительно пострадали Парвайпенъ 160½ (—4½), Никополь-Маріупольскія 265 (—5), Богословскія 210½ (—4), Машковскія 269 (—4). Акціи Фениксъ оставляютъ покупателей по 110 безъ дивиденда, составляющаго 6 руб.

Обороты съ акціями коммерческихъ банковъ небольшіе, существенныхъ перемѣнъ въ цѣнахъ не отмѣтилось, для большинства цѣны немного ниже субботнихъ.

Съ пароходными и страховыми несколько слабѣе. Транспортныя понижены до 107 (—3), Восточныя склады 111 (—2), Спб. склады 127 (—1). Удерживаются Спб. страховыя. Черноморскія пароходныя къ звонку отданы по 780 (—8).

Малодѣятельно, но довольно устойчиво съ золотопромышленными и цементными: среди послѣднихъ Глухоозерскія понижены до 238, но заключаются по 240 (—4).

Устойчиво съ Кымитыемскими 27½, Павдинскими 113½, Грушевскими 139.

На капиталномъ рынкѣ преобладаетъ вялое и малодѣятельное настроеніе; интересъ къ капиталнымъ бумагамъ незначительный; съ вымышленными немного тверже.

Послѣ звонка единичныя сдѣлки, удерживаются заключительными цѣнами. Настроеніе малодѣятельное.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Несмотря на ослабленіе настроенія на Парижской биржѣ (первыя курсы), вечернее собраніе прошло въ сравнительно устойчивомъ настроеніи. Циркулирующіе въ биржевыхъ кругахъ слухи о намѣреніи интервенціоннаго синдиката принять рѣшительныя мѣры къ обузданію парижскихъ понижателей дѣйствуютъ на нашихъ бланкистовъ сдерживающимъ образомъ. Предложеніе незначительно, а при отсутствіи его тенденція остается устойчивой.

По существующимъ цѣнамъ отсутствуетъ также спросъ, по на ¼—½ р. ниже—покупателей много.

За Бакинскія платили 674, Р. Нефть 256½, Ланозовскія 245, акціи Нобель 988.

За Рыбинскія платили 412½, затѣмъ съ ними тише—411, къ концу 411½ покупатель.

Сдѣланы Никополь-Маріупольскія 264½, Грушевскія 138½, Росс. Золотопр. 64½.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи неживленое, въ связи съ предстоящими праздниками; съ русск. фндами тихо, съ банковскими устойчиво.

| | 7/11 | 9. > П | Газинд. |
|--------------------------|--------|---------|---------|
| Рента | — | 92 | — |
| Учетно-Ссудный | 189 | 188.875 | —0.125 |
| Международный | 201.50 | — | — |
| Русскій | 156 | 156.375 | +0.375 |
| Зовско-Дон коф. | 238.50 | 239 | +0 50 |
| Акція Нобель | 400 75 | 394 | —6.75 |

Т-ВЫЙ Д-МЪ

Обюссонъ

для подарковъ

Ковры, специальные коврики, mohair по 7.50.,**Портьеры, Гардины,****Подушки** французскія „antique“,**Накидки** для кушетокъ по 35 руб.**Морская №№ 23, 25, уголь Гороховой.**

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи слабое, къ концу вялое; съ русскими фондами спокойно, съ промышленными цѣнностями вяло.

| | 7/ХІІ | 9/ХІІ | Разн.ц. |
|-------------------------|-------|-------|---------|
| Азиатскій | 725 | 720 | —5 |
| Частный | 642 | 638 | —4 |
| Соединенный. | — | 726 | — |
| Варинскія | 1802 | 1795 | —7 |
| Проводникъ | 536 | 533 | —3 |
| Врянскія | 468 | 466 | —2 |
| Гартманъ | 585 | 567 | —18 |
| Ав всія | 1585 | 1590 | +5 |
| Мальцовскія | 722 | 702 | —20 |
| Таганрогскія | 628 | 618 | —10 |
| Тульскія мѣднопрокатныя | 926 | 917 | —9 |
| Ленскіе шэры | 47 | 45 | —2 |
| Ліанозовскія | 667 | 650 | —17 |
| Спб. вагоностр. | 302 | 293 | —9 |
| Русская нефть | 704 | 681 | —23 |
| Ойлъ | 47.25 | 46.25 | —1 |
| Николае-Павдинскія | 312 | — | — |

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное, устойчивое.

| | 7/ХІІ | 9/ХІІ | Разница. |
|--------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| Ленскіе шэры | 1 ²⁸ / ₃₂ | 1 ²⁸ / ₃₂ | — |
| Кыштымскія | 2 ³⁰ / ₃₂ | 2 ³⁰ / ₃₂ | — |
| Oil | 1 ³⁰ / ₃₂ | 1 ²⁸ / ₃₂ | —2/ ₃₂ |

Биржевыя впечатлѣнія.**Банки и кулисса.**

Последніе дни истекшей недѣли ознаменовались улучшеніемъ биржевого настроенія. Оказанное банками содѣйствіе рынку интервенционными покупками привело къ укрѣпленію его тенденціи.

Биржевая дѣятельность понемногу налаживается, но надолго ли—вотъ вопросъ, который интересуетъ биржевые круги и всѣхъ причастныхъ къ биржевой спекуляціи.

Интервенція на этотъ разъ ведется серьезно и энергично, и надо долагать, что, возлагая на нее свои надежды, заинтересованные круги не ошибутся. Можно разсчитывать, что въ ближайшемъ будущемъ сколько-нибудь чувствительное пониженіе расцѣнокъ обращающихся на биржѣ бумагъ не будетъ допущено.

Но этимъ не исчерпывается интересъ спекуляціи. Если вся перемена сведется къ удержанію расцѣнокъ на одномъ уровнѣ, и биржевая дѣятельность застынетъ, заслуга кредитныхъ учрежденій, приложившихъ усилія къ поддержанію рынка, все же окажется незначительной и успѣхи интервенціи—иллюзорными.

На очереди болѣе важная задача—оздоровить рынокъ, вывести спекуляцію изъ состоянія бездѣятельности, почти маразма, въ которомъ она пребываетъ долгіе мѣсяцы и которое, съ точки зрѣнія интересовъ биржевого оборота, подчасъ много хуже пониженій и паникъ.

Не нужно доказывать, что оживленію биржевого оборота въ значительной мѣрѣ способствуетъ профессиональная спекуляція, такъ называемая, биржевая кулисса. Являясь сама по себѣ крупнымъ покупателемъ цѣнностей, она въ то же время играетъ большую роль въ направленіи спекулятивной дѣятельности частной публики.

Дѣятельная кулисса—залогъ биржевого оживленія; кулисса инертная, выжидающая, перебивающаяся мелкими сдѣлками со дня на день, не способная заразить спекулятивнымъ пыломъ соприкасающуюся съ ней частную публику—можетъ только тормозить биржевую дѣятельность и вести ее по пути постепеннаго замиранія.

Нынѣ, какъ всегда, позиція, занятая кулиссой, имѣетъ большое значеніе для опредѣленія характера биржевой дѣятельности, несмотря даже на то, что матеріально кулисса обезсилена и, какъ говорятъ биржевики, обшпала.

Если кулисса не войдетъ въ новые ангажементы—не дожидаться спроса со стороны частной

публики, а безъ кулисы и публики никакія успокоительныя завѣренія о полномъ благополучіи въ области всѣхъ возможныхъ конъюнктуръ, ни репрессія противъ отдѣльныхъ биржевыхъ дѣятелей, ни банковская интервенція, сколько бы денегъ на нее ни затрачивалось, не помогутъ оздоровленію биржевого оборота.

Войти же въ новыя ангажементы кулисса, при всемъ оптимизмѣ ея въ оцѣнкѣ общаго политическаго и экономическаго положенія, въ виду отсутствія у нея средствъ, не можетъ.

Мало того, бездѣйствовать кулисса тоже не можетъ. Лишенная возможности спекулировать на повышение, кулисса будетъ играть на пониженіе. Это подтверждаютъ факты—ни для кого изъ биржевыхъ дѣятелей не секретъ, что подавляющее большинство кулисы съ давнихъ поръ играетъ на пониженіе, и кстати сказать, въ этомъ, а не въ чемъ другомъ одна изъ главныхъ причинъ того успѣха, который въ послѣднее время выпалъ па долю «королей отъ пониженія».

Поэтому, врядъ ли далеки отъ истины тѣ, которые полагаютъ, что задача кредитныхъ учрежденій, проникнутыхъ оптимизмомъ и дѣлающихъ усилія къ поддержанію рынка, пользуясь при этомъ содѣйствіемъ официальныхъ сферъ—озаботиться оздоровленіемъ кулисы, созданіемъ такихъ условій, при которыхъ она въ состояніи была бы, въ соотвѣтствіи со своимъ оптимистическимъ взглядомъ на положеніе, выступить покупателемъ.

Объ одномъ мѣропріятіи, которое мы имѣемъ въ виду, и которое до нѣкоторой степени можетъ вывести кулису изъ тупика, въ которомъ она находится, мы поговоримъ въ слѣдующихъ замяткахъ.

Г. Р.

СЪВЕРНОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО.

Состоялось учредительное общее собраніе пайщиковъ новаго товарищества, подъ названіемъ «Съверное издательское т-во на паяхъ», для изданія газеты «День». Предсѣдателемъ правленія избранъ Е. И. Кедринъ и членами правленія: Н. Г. Вельтеръ, проф. И. Х. Озеровъ, Г. С. Высоцкій, Б. А. Гордонъ, І. Р. Кутель и Г. Д. Лѣсинъ. Въ составъ ревизіонной комиссіи избраны: В. Я. Брахманъ; Ф. М. Журно, В. А. Заблудкій и И. М. Михельсонъ.

Основной капиталъ общества—500 тыс. рублей раздѣленныхъ на 500 акцій тысячерублеваго номинала.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Предсѣдатель правленія спб. Частнаго коммерческаго банка **А. А. Давидовъ**, по слухамъ, оставляетъ свой постъ и вообще банковскую дѣятельность.

— Въ Москвѣ скончался товарищъ директора Соединеннаго банка **Б. А. Поляковъ**, племянникъ извѣстнаго банковаго дѣятеля **Л. С. Поля-**

Банкирскій Домъ

А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, Невскій пр., 21-7,
Отдѣл.: Москва, Ильинка, д. Междунар. Б-ка,

ПРОИЗВОДИТЬ

всѣ биржевыя и банковыя операци.

СКОРО и АККУРАТНО.

Подробныя услов. каждаго рода операций по
первому требованію высылаются
□□□□ БЕСПЛАТНО. □□□□

кова. Покойный считался знатокомъ фондоваго дѣла и въ Соединенномъ банкѣ завѣдывалъ фондовымъ отдѣломъ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЕРАЦІЙ КРУПНЫХЪ ОТЧЕТНЫХЪ ПРЕДПРІЯТІЙ.

Акц. о-во м-ръ Юліуса Гейнцеля. Осн. кап. 3.000.000 руб. За 23-й операц. 1912—13 г. получено убытка 15.670 руб. 77 к. Остатокъ прибыли прошл. года, составлявшій 36.605 р. 50 коп., послѣ погашенія убытка, сократился до 20.974 р. 73 к., каковой и оставленъ на балансѣ.

Т-во на паяхъ, подъ наимен. «Т-во льнопрядильныхъ и полотняной ф-къ коммерціи совѣтника Василя Федоровича Демидова». Осн. кап. 3.000.000 р. За 29-й операц. 1912—13 г. получено прибыли 600.426 р. 96 к., остатокъ прибыли прошл. года, 12.461 р. 11 к. Изъ суммы прибылей 612.888 р. 7 к. отчислено: въ дивиденды 375.000 р. (12½%), на уплату % сбора съ прибыли 40.995 р. 81 к., въ вознагражденіе директорамъ правленія 13.745 р. 68 к., въ вознагражденіе служащимъ 17.976 р. 44 к., о-ву пособія бѣднымъ т. Вязниковъ 200 р., московскому о-ву распространенія коммерческаго образованія 2.000 р., въ запасный кап. 23.024 р. 4 к., въ кап. погашенія 139.946 р. 10 коп.

ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

КОТИРОВКА.

7/12 9/12

Государственный заёмъ.

| | | |
|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| % рента | 92 ⁷ / ₈ | 92 ⁷ / ₈ |
| вн. съ выигр. заемъ | 519 | 521 |
| Дворянскій | 387 | 388 |
| III Дворянскій | 330 | 330 |

Акціи коммерческихъ банковъ.

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------|-----|
| Русско-Азіатскій | 275 | 273 |
| Азовско-Донского | 599 | 597 |
| Волжско-Камскаго | 875 | 875 |
| Русскаго для внѣшн. торг. | 386 | 386 |
| Русск. Торг.-Промышл. | 335 | 335 |
| Сибирскаго | 570 | 565 |
| Международнаго | 504 ¹ / ₂ | 502 |
| Учетнаго и Ссуднаго | 472 | 471 |
| Частнаго | 242 ¹ / ₂ | 241 |
| Соединеннаго | 280 | 275 |
| Рижскій Коммерческій | 256 | 256 |

Акции нефтяныхъ предприятий.

| | | |
|---------------------|------|-------|
| Бакинскія | 675½ | 673½ |
| Каспійскія | — | 2960 |
| Манташевскія | 681 | 676 |
| Нобель (паи) | 9100 | 18900 |
| н (акціи) | 1000 | 988 |
| Джанозова (акціи) | 251 | 246 |
| «Нефть» русск. т-во | 263 | 257½ |
| Теръ-Акопова | 418 | 412 |
| Балаханскія (адм.) | 138 | 137 |
| Нефтян. Кавказъ | 300 | 310 |
| Омль | 37½ | 37 |
| Зиса | 13 | 12 |
| Петрополь | — | — |

Акции желѣзныхъ дорогъ.

| | | |
|---|------|----------|
| Московск.-Казанскія | 540 | 540 |
| Кіево-Воронежскія | 786 | 788 |
| Рыбинскія | 410 | 412½ |
| Подъѣздныя (1 общ.) | 148½ | 146 |
| Юго-Восточныя | 296½ | 298½ |
| Васдикавказскія | 2800 | 2800 |
| Сѣверо-Донецкія | 307½ | 307 |
| Волго-Бугульминская | 110 | 109 |
| Подольская | — | 150½ |
| Троицкая | 148 | 148 |
| Акции металлургич., промышл. и механич. промзв. | | |
| Брянскія | 177 | 175½ |
| Лартманъ | 223½ | 222 |
| Дзвезцко-Юрьевскія | 264½ | 264½ |
| Коломенскія | 145 | 143 |
| Леснеръ | 272 | 270 |
| Мальцовскія | 273 | 269 |
| Сѣв. Металлич. | 240 | 238 |
| Никополь-Маріуп. | 270 | 265 |
| Путиловскія | 128½ | 127½ |
| Сормово | 136 | 134 |
| Таганрогскія | 235 | 233 |
| Тульскія Мѣднопрок. | 344 | 346 |
| Фениксъ | 118½ | 110 б.д. |
| Сулинскія | 163 | 164 |
| Судостроительныя | 100 | 99 |
| Кыштымскія | 27½ | 27½ |
| Бекеръ | 113 | 112 |
| Двигатель (ад. ин.) | — | 87 |
| Барановскія | — | 182 |
| Богословскія | 214½ | 210½ |
| Парвіанень | 165 | 160½ |
| Спб. Вагоностр. зав. | 113 | 113½ |
| Исетскія | 250 | 250 |
| Вольчугинскія | 328 | 328 |

Акции золотопромышленныхъ предприятий.

| | | |
|-----------------|-----|-----|
| Ленскія | 415 | 412 |
| Росс. золотопр. | 66½ | 65 |
| Ленскіе шеры | 46½ | 46¾ |
| Монголеры | 40 | 39½ |

Акции предм. цементн. промзв.

| | | |
|---------------------|-----|-----|
| Ассеринъ | 268 | 267 |
| Глухоозерскія | 244 | 240 |
| Цѣпь | 450 | — |
| Черноморскія | 500 | 500 |
| Московско-цементныя | 210 | 210 |
| Желѣзо-цементъ | 113 | 106 |

Акции пароходныхъ обществъ.

| | | |
|------------------------------|-----|-----|
| Кавказъ и Меркурій | 230 | 230 |
| Черноморскія (Р. О. П. и Т.) | 788 | 780 |
| Волга торг-пр. общ. | 106 | 110 |

Акции страховыхъ обществъ.

| | | |
|------------------------|------|------|
| Россия | 657 | 657 |
| Саламандра | 490 | 490 |
| Якорь | 320 | 320 |
| Россійское первое | 1390 | 1390 |
| » транспортное | 110 | 107 |
| Вост. о-во товар. скл. | 113 | 111 |
| Петерб. | 128 | 127 |

Акции разныхъ предприятий.

| | | |
|----------------------|-----|------|
| Проводникъ | 203 | 201 |
| Лапшинъ | 152 | 151 |
| Лафермъ | 116 | 120 |
| Сѣв. стекольн. | 134 | 132 |
| Ливенгофскія | 120 | 125 |
| Каучукъ | 100 | 104 |
| Столичный ломбардъ | 239 | 239 |
| Частный | 212 | 215 |
| Грушевскій антрацитъ | 139 | 139 |
| Николае-Павдинскія | 113 | 113½ |

Чеки.

| | | |
|------------|--------|-------|
| На Лондонъ | 95.37½ | 95 40 |
| » Берлинъ | 46.53 | 46.54 |
| » Парижъ | 37.67 | 37.60 |

ИДЕАЛЬ ВКУСА И АРОМАТА

Роскошн. **НЮ** 10 шт.
папиросы **НЮ** 10 коп.

Т-во Бр. Шаншаль.

Банкирскій Домъ

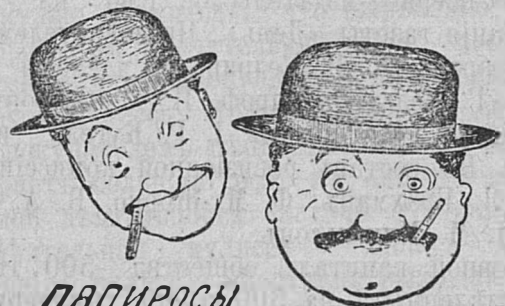
С. Г. ШЕНКМАНЪ и К^о.

С.-Петербургъ, В. О., 1 линия, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНЪАННЪ.

Производятъ всѣ банковыя операціи.

Открываютъ спец. тек. сч. „ON CALL“ на собо
внесеныя условія.

ПАПИРОСЫ

10 шт ЯКА 25 шт
10 к., ЯКА 25 к.

10 шт АДА 25 шт.
6 к., АДА 15 к.

Т-во А.Н. БОГДАНОВЪ и К^о



СЕГОДНЯ

концертъ состоящаго подъ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества покровительствомъ великорусскаго оркестра

В. В. АНДРЕЕВА

Съ уч. арт. Императорскихъ театровъ З. А. Розовой и Г. А. Боссе.

ПРОГРАММА

Отдѣленіе I.

1. а) «Изъ-за лѣса, лѣса темнаго», народная. Гармониз. и инструм. Н. П. Фоминъ.
2. б) «Плаваль, плаваль селезенка», народная. П. П. Карнинъ.
- 3) в) Хоръ дружинниковъ изъ оп. «Китежъ» — Н. А. Римскій-Корсаковъ. Инструмент. Ѳ. А. Ниманъ. Исп. оркестръ.
- 4) Арія изъ оп. «Сальваторъ», Розе Гонеецъ. Исп. Г. А. Боссе.
- 5) «Сонъ Эльзы» изъ оп. «Лоенгринъ», Вагнера. Исп. З. А. Розова.
6. а) «Рева та стогне Днѣпръ широкій». Муз. обработка А. В. Ленецъ.
7. б) «Метеоръ», вальсъ. В. В. Андреевъ. Исп. оркестръ. Антрактъ 10 минутъ.

Отдѣленіе II.

1. а) «Prelude», F. Chopin.
2. б) «Менуэтъ», В. Моцартъ. Инструмент. Ѳ. А. Ниманъ.
3. в) «Трепакъ» изъ бал. «Щелкунчикъ», П. М. Чайковскій. Инструмент. А. В. Ленецъ. Исп. оркестръ.
- 4) Романсъ «Любовь мертвеца», П. И. Чайковскаго. Исп. Г. А. Боссе.
- 5) Арія «Джильды» изъ оп. «Риголетто», Д. Верди. Исп. З. А. Розова.
- 6) «Воспомянаніе о П. И. Чайковскомъ». Инструмент. Н. П. Фоминъ. Исп. оркестръ.

Начало въ 8½ час. вечера.

На 2-й концертъ 7-го января 1914 года, въ Дворянскомъ собраніи, — билеты будутъ продаваться со среды 11 декабря, съ 10 час. утра, въ Т-вѣ А. Югансенъ: Невскій, 69. Тел. 427—25.

Ресторанъ Г. И. СВИРИНА.

Садовая ул., домъ № 15, уг. Невскаго пр. Тел. 22-11. М. Г. Я хочу дать возможность каждому закусить, какъ говорится: „на скорую руку“. Обращаю самое строгое вниманіе на разнообразіе и свѣжесть холодныхъ и горячихъ закусокъ... Думаю что публика не постыжется на отсутствіе оркестра — экономія огромная которая даетъ мнѣ возможность улучшить кушанья... Я увѣренъ что Вы, М. Г., своимъ посвѣщеніемъ окажете мнѣ вниманіе и убѣдитесь. Роскошно отдѣлан. кабинеты съ отдѣльнымъ входомъ. Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи. Съ совершеннымъ почтеніемъ Г. И. Свириный,



ПОДАРКИ ХОЗЯЙКАМЪ:

Кофейники, бульотки, мельхиоровыя вазы, крюпоны, холодильники, приборы для закусокъ и разн. хозяйств. предметы.

Д. Цвернеръ
Невскіи 48 (Зданія Пассажа).

ЗНАЙТЕ! что на Троицкой домъ 26.

прот. а. Павловой бель-эт., кв. 8 покупаю: **БРИЛЛИАНТЫ,**

жемчугъ, изумруды, цвѣтн. драгоц. камни и ломбардн. квіт. и платать наивысшую цѣну. Сумма не ограничен. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 ч. утр. до 7 ч. веч., и въ праздн. 11—12 ч. Парадн. подъездъ съ улицы. Телеф. № 133—5 4.

!!! ВСѢ !!!

Волосыя издѣлія (postiches) **ВЕСЬМА ДЕШЕВЫ**
въ дамской парикмахерской
В. И. ЛЯЛИНА,
Каванская ул., 15. Телефонъ 469—59.
ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ СЕЗОНА.
Прическа і р. MANICURE.



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

Невская волосолечебница и Врачебно-Косметическій Кабинетъ.

Невскій, № 92. — Приемъ отъ 12—7 ч. в. — — —
— — — Советъ 1 руб — Телефонъ № 522-24 —

ПЕРСИДСКІЕ КОВРЫ

НОВЫЕ И АНТИЧНЫЕ, РАЗНЫХЪ СОРТОВЪ И РАЗМѢРОВЪ. РОСКОШНЫХЪ РИСУНКОВЪ

Непосредственно изъ Персіи
Ю. І. ХАНЪ-ПИРА
Эртелевъ пер. 6, кв. 1. Телеф. 233-45.
Починка и чистка ковровъ мастерами изъ Персіи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

КТО ЦѢНИТЬ КРАСОТУ
и жаждетъ имѣть мягкую, чистую кожу и
НѢЖНЫЙ ЦВѢТЬ ЛИЦА,
тотъ употребляетъ исключительно
МЫЛО
„ДЕЗОДЕРОЛЬ“

Высокое достоинство „Дезодероля“ доказано
опытами Императ. инст. экспер. медиц.
НОВОСТЫ зубной эликсиръ, зубной поро-
шокъ „Дезодероль“—лучш. гигиена зуб. и полости рта.
Спб., **ДИКОРЖЪ ГО и К^о**, Казанская, 5. Т. 184-94.
Заказы принимаются по телефону и, независимо отъ
размѣра посылаются на домъ.
ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго. ◊ Тел. 15-42 и 574-98

МУЗЫКА играетъ съ 1 ч. дня до 2½ ч.
ночи, при участіи солиста-вио-
лончелиста **М. С. ПОПОВА.**

УЖИНЪ—2 блюда 1 р. 25 к.

ВРАЧЕВНО-КОСМЕТИЧЕСКІИ
КАБИНЕТЪ.

подъ наблюдениемъ врача спец.

Иет. стор. Большой пр. д. 100, кв. 5 (въ бывш.
Каменостр.). Тел. 239—24

Пріемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера въ праз-
ники отъ 4 до 6 веч.

Мас. врач. и косм. съ прим. нов. метод. душ. загр. lastimi de-
beaute. Уходъ за волосъ и кожей. Электр. л-ен. подод. Паровъ
ванны. Укрѣп. бюста. Увлаж. морщ., угрей и прымент. и гент
Maicure. Косметика иссл. загр.



ПИАНИНО

Привдворной фабр.

RÖNISCH

и другихъ фабрикъ отъ 360 р.
Лицамъ живущимъ здѣсь, допускается
разсрочка

и **БЕЗЪ** задатка.

Депо роялей **Н. И.**

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.



СЕГОДНЯ

6-е предст. 6-го абонемента.

Съ участіемъ солиста Его Величества **Ө. ШАЛЯПИНА.**

Представлено будетъ:

Севильскій цирюльникъ

Опера въ 3-д., муз. Россини:

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| Графъ Альмавива | г. Піотровскій. |
| Бартоло, докторъ | г. Лосевъ. |
| Розина, воспитанница Бартоло ... | г-жа Бронская, |
| Фигаро, цирюльникъ | г. Каракашъ. |
| Базиліо, учитель музыки | г. Шаляпинъ. |
| Берта, старая ключница | г-жа Ланская. |
| Амброзіо, слуга | г. *. |
| Фиорелло, слуга графа Альмавива. | г. Грохольскій. |
| Офицеръ | г. Калининъ. |
| Нотаріусъ | г. *. |

Музыканты и солдаты.

Дѣйствіе происходитъ въ Севильѣ.

Капельмейстеръ **А. Коутсъ.**

Начало въ 8 часовъ вечера.

Севильскій цирюльникъ. Д. І. Графъ Альмавива при-
ѣхалъ въ Севилью ради любимой имъ Розины и со-
вѣтуется съ цирюльникомъ Фигаро, какъ попасть въ
домъ возлюбленной. Фигаро совѣтуетъ графу нарядиться
солдатомъ и проситъ полковника назначить ему постой
у Бартоло. Д. ІІ. У Бартоло. Розина читаетъ письмо
Альмавивы, скрывающагося подъ именемъ Лндора.
Учитель музыки, Базиліо, сообщаетъ Бартоло, что Аль-
мавива въ Севильѣ, и совѣтуетъ ему оклеветать графа.
Тотъ согласенъ. Является Альмавива, переодѣтый сол-
датомъ и объясняетъ Бартоло, что ему отведена здѣсь
квартира, а Розинѣ тихо сообщаетъ, что онъ—Лндоръ.
Ссора Бартоло съ графомъ. На шумъ входитъ дозоръ.
Сфидеръ хочетъ арестовать Альмавиву, но тотъ пока-
зываетъ свой графскій патентъ. Д. ІІІ. Графъ Альма-
вива, явившись подъ видомъ учителя музыки, разска-
зываетъ Бартоло, будто-бы къ нему приѣхалъ Альмавива,
и предлагаетъ Бартоло поспорить графа съ Розиною.
Бартоло съ радостью рекомендуетъ его Розинѣ. Нача-
ется урокъ. Графъ и Розина уговариваются бѣжать,
условливаются о часѣ побѣга, но Бартоло, понявъ пи-
тригу, выгоняетъ Альмавива и Фигаро. Базиліо сооб-
щаетъ Бартоло, что подъ именемъ учителя былъ Аль-
мавива. Бартоло готовится подписать брачный кон-
трактъ съ Розиной и уговариваетъ ее на это, вызвавъ
неправдивымъ поклепомъ на графа ее ревность, Розина
въ отместку графу соглашается выйти за Бартоло. Въ
окно влѣзаютъ Фигаро и графъ. Розина гонитъ графа,
думая, что онъ ее обманываетъ. Но онъ открываетъ, кто
онъ, и клевета Бартоло обнаруживается. Они хотятъ бѣ-
жать, но ихъ у двери караулятъ. Графъ при помощи
Фигаро подкупаетъ дна Базиліо и заставляетъ его под-
писать брачный контрактъ свой съ Розинюю. Всѣ смѣ-
ются надъ Бартоло и поздравляютъ молодыхъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОЛА

СЕГОДНЯ

и ежедневно граммофонъ «Амурь» дастъ вамъ возможность слушать у себя дома извѣстнаго артиста Императ. театр. Солиста Его Величества Ф. И. Шаляпина, который законтрактрованъ пѣть только на пластинки «Пишущій Амурь», издѣлія ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНЪ съ огр. отв.

Программа концерта

Ф. И. Шаляпина

- Пластинки Гигантъ по 6 руб. (розовый этикетъ):
- М 022093 Какъ король шель на войну, баллада—Кеннемана.
- М 022095 Фаустъ—Гуно. Серенада: Выходи, о другъ мой нѣжный. Съ орк.
- М 022096 Пѣсня о блохѣ—Мусоргскаго. Съ орк.
- М 022097 Фаустъ—Гуно. На землѣ весь родъ людской. Съ орк.
- М 022111 Жизнь за Царя—Глинки. Чуютъ правду.
- М 022157 Борисъ Годуновъ—Мусоргскаго. Арія Пимена: Еще одно послѣднее сказанье. Съ орк.
- М 022159 Ноченька, русская народная пѣсня.
- М 022181 Вражья сила—Сѣрова. Широкая масленица, пѣсня Еремки, съ хоромъ.
- М 022183 Фаустъ—Гуно. Заклинаніе цвѣтовъ. Съ орк.
- М 022186 Дубинушка, русская пѣсня. Съ хоромъ.
- М 022188 Солнце всходитъ и заходитъ, русская пѣсня. Съ хор.
- М 022189 Лучинушка, русская народная пѣсня.
- М 022208 Борисъ Годуновъ—Мусоргскаго. Пѣсня Вардаама: Какъ во городѣ было, во Казани. Съ орк.
- М 022222 Борисъ Годуновъ—Мусоргскаго. Прощаніе съ сыномъ,—1-я ч. финальной сцены изъ 4 д. Съ орк.
- М 022223 Тоже 2 ч.: Смерть Бориса.
- М 022224 Князь Игорь—Бородина. Пѣсня Владиміра Галицкаго. Съ орк.
- М 022225 Демонъ—Рубинштейна. Не плачь, дитя. Съ орк.
- М 022226 Нылѣ отпушаеши—Строкина. Съ духовн. хор.
- М 022252 Борисъ Годуновъ—Мусоргскаго. Разсказъ Пимена: Однажды въ вечерній часъ. Съ орк.
- М 022261 Два Гренадера, баллада Шумана. Съ орк.
- М 022262 Демонъ—Рубинштейна. На воздушн. океанѣ. Съ орк.
- М 052353 Норма—Веллини. Ste sul colie o Druidi. Съ орк. и хор.
- М 052356 La Sonnambula—Веллини. Vi ravviso o iuoghi ameni. Съ хор. и орк.
- М 052389 Эрани—Верди. Infelice e tuo credevi. Съ орк.

Ф. И. Шаляпинъ и М. А. Михайлова

Пластинка Гигантъ 6 руб. (розов. этикетъ)

- М 024039 Фаустъ—Гуно. Сцена у церкви. Съ орк.
- А. В. Нежданова и Е. Попелло—Давыдова.
- М 024067 Лакмэ—Деллаба. Дуэтъ: Приди Меллика. Съ орк.

Сестры А. В. и Н. В. Неждановы.

Пластинки съ краснымъ этикет. 3 р. 25 к.

- С 224178 Въ роцѣ калинка, темно, не видно. Пѣсня. Эти 27 пластинокъ продаются во всѣхъ лучшихъ граммофонныхъ магазинахъ и имѣютъ фабричную марку.

Требуйте полные каталоги пластинокъ граммофоновъ «Амурь».

ОБЩЕСТВО  СЪ ОГР. ОТВ.

СПБургъ, Невскій пр., 45.



Громадный выборъ РОЯЛЕЙ И ПИАНИНО

Въ продажу и прокатъ, всѣхъ лучшихъ фабрикъ и всѣхъ деревъ, черныи, красныи, сѣр. клены и пр. **А. Асколинъ.**
Казанская, д. № 44.

УКРѢПЛЯЙТЕ ДѢТЕЙ

давайте единственный пріятный препаратъ, со-
держащій рыбій жиръ, фосфоръ и известь.

ЕКРОФОСФИГЪ Крепсѣ

Усиливаетъ аппетитъ. Регулируетъ желудокъ.
Продается въ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Въ праздникъ

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ случайно пріобрѣтенныхъ
брилліантовыхъ, золотыхъ, серебряныхъ вещей
и часовъ по дешевой цѣнѣ.

МАГАЗИНЪ Б. МАРКОВЪ

Загородный пр. № 9. — Телеф. 96-36.
Пріемъ въ обмѣнъ, а также покупка драгоцен-
ностей и квитанцій Ломбарда.

Древне Греческое Средство

„Флѣтія“ (ΑΛΗΘΕΙΑ)

для Волосъ, Бороды, Усовъ и Бровей.

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ НА ВЫСТАВКАХЪ.
Этимъ средствомъ со времянь древней Греціи
Милліоны людей сохранили роскошные Волосы.

Главный складъ

С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 3.



20%
СКИДКИ
ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ
ПОКУПАЯ
ОЧКИ
ПЕНСНЕ
И ЛОРНЕТЫ
У ОПТИКА И МЕХАНИКА
А. БУРХАРДЪ
НЕВСКІЙ 10

ДЛЯ КРАСОТЫ ЛИЦА
СЕКРЕТЪ КРАСОТЫ.



Майская Роза
НЕ КРЕМЪ, А ПРОЗРАЧНАЯ ЖИДКОСТЬ

удост. больш. золот. медали.

Цѣна флакона 3 р. съ пересылкой 3 р. 50 к. Продается въ салонѣ „Майская Роза“ А. К. Рейбольдъ, СІБ., Екатеринбургскій кан., № 49, у Камен. м. Телеф. 450—65 и лучш. космет. магазинахъ. Пробное натираніе производится въ салонѣ бесплатно.

КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ПРАЗДНИКАМЪ

и во всякое время года

громадный выборъ гарантированно чистой **алюминіевой посуды** для кухни, стола, туалета, дороги, спорта, и пр.

по дешевымъ цѣнамъ.

ПРОСИМЪ УБѢДИТЬСЯ безъ обязатель- ства покупки.

Магазинъ АЛЮМИНИЙ

во всѣхъ видахъ Литейный 53.
Поля. кухни отъ 20 р. Наборъ „СПЕЦІАЛЬ“ изъ 8 предметовъ за 10 р.

60, Невскій, 60, противъ Аннич- вова дворца.

МАСТЕРСКАЯ

ПЛИССЕ машинныя **ВЫШИВКИ.**
и ручныя

Въ виду расшир. дѣла переведено въ болѣе обширное помѣщеніе въ этомъ же домѣ кв. № 10. Получены машины нов. конструкціи для послѣднихъ новостей. Прому не смѣшивать мою работу съ другими.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ
ТЕАТРЪ

Сегодня представлено будетъ:

Цѣна жизни

драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, Вл. И. Немировича-Данченко.
Всея декорациі 1-го и 4-го актовъ работы художника
П. Б. Ламбина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Давило Тимоѣевичъ Демуриный . . . г. Ураловъ.
Анна Викторовна, его жена г-жа Рощина-
Инсарова.

Германъ Тимоѣевичъ Демуриный . . г. Кіенскій.

Клавдія Тимоѣевна Рыбницына, се-
стра ихъ, вдова г-жа Потоцная.

Авдотья Степановна, мать Демури-
ныхъ г-жа Стрѣльская.

Николай) дѣти Данила Демурина (г. Смоличъ.

Варя) отъ перваго брака (г-жа Шигорина.

Константинъ Михайловичъ Солонча-
ковъ г. Ге.

Александръ Васильевичъ Морской. г. Ходотовъ.

Саша г-жа Ростова.

Дѣйствіе происходитъ подъ Москвой, на фабрикѣ «Евдо-
кин Демуриной съ сыновьями».

Постановка А. Н. Лаврентьева.

Начало въ 8 ч. вечера.

Цѣна жизни. Дѣйствіе происходитъ подъ Москвой, на фабрикѣ. Молодой фабричный техникъ Морской покончилъ самоубійствомъ. Всѣ взволнованы, проклинаютъ самоубійцу, принявшаго на душу тяжкій грѣхъ. Одна только Анна, молодая жена пожилого Данилы Демурина всю ночь не ложилась спать и нѣсколько разъ выходила въ садъ; очевидно она знала о готовящемся самоубійствѣ. Мать мужа Авдотья Степановна всячески придирается къ Аннѣ, попрекаетъ своею бѣдную невѣстку родней, ея прошлымъ, ея взглядами. Сообщение о послѣднихъ минутахъ жизни Морского причиняетъ Аннѣ страшное страданіе. Несчастная Анна проситъ директора фабрики Германа Демурипа сказать ей, не остались ли какіе-либо документы послѣ самоубійцы, но послѣдній отказывается что-либо ей сообщать. Наконецъ, пріѣзжаетъ мужъ Анны — Данило, онъ замѣчаетъ разстроенное лицо жены и узнаетъ о случившемся. Германъ передаетъ ему пакетъ на имя Анны, оставленный покойнымъ Морскимъ. Пріѣзжаетъ братъ покойнаго Мужъ Анны догадывается, что Морской погибъ изъ-за неудачной любви къ его женѣ. Онъ знаетъ, что она не любитъ его, и что между покойнымъ и женой была связь. Онъ приказываетъ Аннѣ прійти къ нему ночью, когда всѣ лягутъ спать. Когда Анна сознается мужу въ своей любовной связи съ Морскимъ, Данило приходитъ въ страшный гнѣвъ и рѣшаетъ держать ее въ домѣ какъ рабу, слѣдить за каждымъ ея шагомъ, по роковой тайна должна остаться между ними. Но Анна спокойно заявляетъ ему, что его чувство къ ней — по-купная любовь, за деньги, его угрозы смѣшать ее, она можетъ избавиться отъ всѣхъ мученій. Мужъ догадывается о ея намѣреніи покончить съ собой и съ болью упрекаетъ за ея согласіе на бракъ съ нимъ безъ любви. Онъ отказывается отъ всякихъ правъ на нее и обѣщаетъ обезпечить ее. Но Анна отказывается отъ его предложеній; ея жизнь сплошная тоска, связь съ Морскимъ, котораго она нѣсколько не любила, не запол-



высшая



награда



1896
ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ, 1900 г.)
единств. за обувь русскаго производ. присужденная

ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 33-90.
Москва, Кузнецкій мостъ, д. бр. Дзямгаровыхъ. Телефонъ 55-36.

ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОЙ
МУЖСКОЙ ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ
ОБУВИ



всѣхъ номеровъ, новѣйш
фасоновъ по лично выбран.
парижскимъ моделямъ

чулки и носки
шелковые, фильдекос.
всѣхъ цвѣт. и номеровъ

Фран. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.

фабрика перчатокъ

И МАГАЗИНЪ

Троицкая, 4.
Тел. 189-94.

Ж. ВЕРНЪ.

ОТДѢЛЕНИЕ:

Петербургская сторона,
Большой просп., 74. Тел 234-14
Перчатки фирмы чистятся бесплатно.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ
ВЪ РЕСТОРАНѢ
„ВЪНА“

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ

Тел.: 477-85, 29-65 и 182-22. Торг. до 8 ч. ночи.

нила душевной пустоты, ея будущее уныло, у ней нѣтъ
никакихъ желаній. Данило просить дать ему прочесть
письмо Морского, полное безотраднаго пессимизма. Онъ
старается переубѣдить Анну и доказать несомнѣтель-
ность мировозрѣнія Морского. Разговоръ съ Солонча-
ковымъ, указавшимъ ей на условность ходячей морали,
на отсутствіе искренняго чувства въ семейной обста-
новкѣ, на необходимость жить добротой сердца—окон-
чательно открываетъ глаза Данилу на холодное одино-
чество его жены. Отнынѣ ихъ жизнь пойдетъ по иному
руслу, больная измученная душа найдетъ отвѣтную
маску.

ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

„КАРЛЬ БЕЗДЭКА“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МАГАЗИНЫ:

Симеоновская ул. 11.
Пет. ст. Большой пр. 33.
Измайловскій пр. 16.

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, КОНФЕКТЫ,
ВАФЛИ.

Продается въ фойѣ театровъ; Александринскаго
и Народнаго Дома.



Основ. 1840 г.



Основ. 1840 г.

ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Гостиный № 62.

СЕРЕБРО

УДѢРЖЕННЫЯ ЦѢНЫ

ИЗЯЩНАЯ РАБОТА

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ

ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ

А. Л. КИНЖАЛОВОЙ, ЧЕРНОМОРСКІЯ СВѢЖІЯ УСТРИЦЫ

всевозможныя черноморскія рыбы ежедневно
получаются курьерскими поѣздами.

В. Морская, 21, во дворѣ. Телеф. 89-76.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Мы получили

8 едл. партію прекраснаго табаку „Олимпъ“ по 1 р 84 к. за ф. (въ ½ ф.) Табакъ такъ хорошъ, что исключаетъ надобность въ дорогихъ табакахъ. Предлагаемъ это вниманію Г. г. курящихъ. Складъ „КРЫМЪ и КAVKAZЪ“ ЛИТЕЙНЫЙ. 21, телеф. 32-06.



ЧАСЫ ВСЯКАГО РОДА.

Т. д. Фридрихъ Винтеръ.

Сущ. съ 1867 г.

СПБ., Невскій, 78.

Institut de Beauté

Литейный,
45, квар. 37.

Изучила уходъ за красотой въ Парижѣ съ дипломомъ Парижскаго Institut de Beauté Уходъ за красотой и исправленіе всѣхъ дефектовъ лица и фигуры. ЭМАЛЬ ДЛЯ ЛИЦА. Удаленіе морщинъ, угрей, прыщей, красноты, веснушекъ, волосъ на лицѣ. Душъ для бюста Manicure. Приготовляю лицо къ балу. Имѣю новѣйшія косметики Парижа и Берлина. Цѣны доступны. Пріемъ отъ 2—6 н. Тел. 172—15.

МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

ABONNEMENT SPECTACLE № 12

Les Artistes Français des Théâtres Impériaux auront l'honneur de donner

AVEC LE CONCOURS

de M-lle MARIE LECONTE,

sociétaire de la Comédie Française,
la 3-eme représentation (reprise) de

Le Flibustier,

comédie en trois actes, en vers, de M-r Jean Richepin

PERSONNAGES:

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| François Legoëz | M-r André Dubosc. |
| Jacquemin | » Victor Françen. |
| Pierre | » Georges Colin. |
| 1-er pêcheur | » Laforest. |
| 2-ème pêcheur | » Eugène Ferny. |
| Janik | M-me Marie Leconte. |
| M-rie-Anne | » Hélène Schéler. |
| Une vieille femme | » Durocher. |
| Une jeune-fille | » Camille Gentil. |

la 3-eme représentation de

Servir,

pièce en deux actes de M-r HENRI LAVEDAN, de l'Académie Française, représentée, pour la première fois, Paris, au théâtre Sarah-Bernhardt, le 8 Janvier 1913.

PERSONNAGES:

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| Colonel Eulin | M-r Camille Bert. |
| Lieutenant Eulin | » Marcel de Garcin. |
| Général Girard | » Georges Carpentier. |
| Le Ministre de la Guerre | » Saint Bonnet |
| Madame Eulin | M-me Suzanne Munte. |
| Pauline | » Adrienne Girardin |

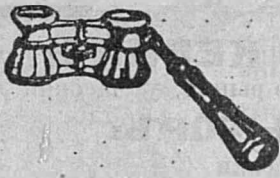
Ordre du spectacle: 1) Servir, 2) Le Flibustier.

ON COMMENCERA à 8 HEURES ¼.

«Le Flibustier». Старый рыбакъ, бретанецъ Легдоэ и внучка его, кружевница Жаникъ, живутъ въ постоянномъ ожиданіи двоюроднаго брата послѣдней и внука перваго; Пьера, съ десяти лѣтъ ушедшаго въ море и съ тѣхъ поръ не возвращавшагося. По мѣстному обычаю, Пьеръ и его кузина, съ дѣтства обручены и Жаникъ сохраняетъ отсутствующему жениху полную вѣрность своего нетронутаго сердца. Мать ея Мари-Аннъ трезвѣе смотритъ на вещи и совѣтуетъ дочери забыть навѣрно



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ОПТИКЪ С. КАЛИНИНЪ.

Невскій пр.,
Пассажъ, маг. № 51.

Къ настоящему сезону получены
въ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ

БИНОКЛИ театральн. черн. и перламутр.
ЛОРНЕТЫ призмённые, полевые, также
золотые, серебрян., наклан.
золота, эмалиров., перламутр.
чёрпахов., имитации и др.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

ЭЛЕГАНТНЫЯ СОРОЧКИ
ШЕРСТЯНОЕ БѢЛЪЕ
КРАСИВЫЕ ГАЛСТУХИ
ТЕЛЕФ. П. С. КУЗНЕЦОВЪ 196-08.

Невскій пр., 66, противъ Аничкова двора.

— Богатѣйшій выборъ —

АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСКИХЪ БЛУЗЪ.

Шелков. | Шерст. | Фланель
11 р. 14 р. 16 р. | 6 р. 50, 7 р. 50. | 8 р. 16 р. 50, 11 р.

уже погибшаго Пьера и выйти замужъ за кого-нибудь изъ сосѣдей. Но дѣвушка не хочетъ измѣнить своей мечтѣ, ставшей и смысломъ, и радостью ея существованія. Въ домикѣ рыбака неожиданно появляется браваый морякъ Жакмень, сотоварищъ и другъ Пьера. Онъ рассказываетъ Мари-Аннѣ, что оставилъ пріятеля, такого же морского пирата, какъ онъ самъ, въ безвыходномъ положеніи, окруженнаго испанскими разбойниками, отъ которыхъ онъ, Жакмень, спасся только чудомъ и просить женщину подготовить старика къ этому печальному извѣстію. Но Легуезъ принимаетъ Жакмень за своего вернушагося внука и у обоихъ не хватаетъ духа разочаровать старика въ его послѣдней радостной иллюзіи. Въ то же заблужденіе впадаетъ и Жаникъ, сразу влюбившаяся въ красиваго юношу. Послѣдній, между тѣмъ, чувствуетъ себя не въ правѣ пользоваться симпатіями, направленными собственно не къ нему, а къ его другу и, несмотря на то, что самъ полюбилъ дѣвушку, признается ей въ своемъ самозванствѣ и рѣшается опять навсегда уйти въ море. Жаникъ въ отчаяніи; она уже не можетъ оторвать отъ него своего сердца. Внезапно пріѣзжаетъ Пьеръ, оказавшійся живымъ и разъясняетъ дѣду обманъ Мари-Анны. Возмущенный старикъ выгоняетъ Жамена. Но разговоръ съ Пьеромъ, ставшимъ теперь золотопромышленникомъ и отказавшимся отъ превратной судьбы моряка, ясно доказываетъ и Легуезу, и Жанику насколько и ближе, и понятнѣе имъ по характеру и вкусамъ прирожденный морякъ Жакмень. Послѣ бурной схватки бывшихъ товарищей, ихъ угасшая было дружба одерживаетъ побѣду. Пьеръ великодушно уступаетъ невѣсту Жамену, а самъ остается съ ними, готовый раздѣлять съ расширившейся семьей и ихъ радости и свое приобретенное въ горахъ состояніе.

ПОДАРКИ

Къ предстоящимъ
праздникамъ

◀ ПРЕДЛАГАЕТЪ ▶

по доступнымъ цѣнамъ

М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ: Невскій, 71, уголъ
Николаевской; Невскій, 59, противъ
Надеждинской ул.

Золото, Бриллианты, —

—▶ Часы и Серебро.



Дамы НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ.

Всѣ ваши Бархатныя, Плкшевыя, Вельветовыя, Драповыя и Суконныя вещи принимаются въ отпарку, утюжку и чистку, посредствомъ новаго патентованнаго аппарата, всѣ замятости уничтожаются. Придается совершенно свѣжій видъ, исполненіе быстрое, можно въ непоротомъ видѣ, Англійскій пр., 51, кв. 15, тел. 221-08.

КОВРЫ

Владимірскій пр., 13.

ТЕЛ. 148—88.

Магазинъ А.А. КАФАРОВА.

Полученъ громадный транспортъ ковровъ изъ Персіи, художественной работы. Цѣны нѣ конкуренціи отъ 6 руб. до 15.000 руб. Производятся оцмѣнь старыхъ ковровъ на новые, а также принимается всевозможная починка. Имѣются различныя шелк. матеріи-одѣяла, термалама, козій пухъ и пр.

РЕСТОРАНЪ
ТОРГОВАГО ДОМА

МАРИНСКАЯ ГОСТИНИЦА

Чернышевъ пер., № 3. Телефонъ 520—73

Ежедневно во время обѣда и ужина

играетъ румынскій оркестръ

ЖОРЖЪ СТАНГУЛЕСКО.

Отдѣльные кабинеты для заказовъ

Дир. К. И. КОЗЛЯКОВЪ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

НАРОДНЫЙ
ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II
ДОМЪ

Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной труппой Попечительства подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

Съ участіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

ЦЫГАНСКІЙ БАРОНЪ

Комическая опера въ 3 д., муз. Штраусса, И. Г. Ярона.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Графъ, Петръ Омонай..... | г. Мунеевъ. |
| Карнеро, королевскій комиссаръ... | г. Демьяненко. |
| Сандоръ Баршкай | г. Фигнеръ. |
| Кальманъ Зупанъ, торг. свѣпьями.. | г. Вольскій. |
| Арсена, его дочь..... | г-жа Феррари. |
| Мирабелла, ея воспитанница..... | г-жа Тихомирова. |
| Саффи, молодая цыганка..... | г-жа Окунева. |
| Оттокаръ, сынъ Мирабеллы..... | г. Рихтеръ. |
| Ципра, старая цыганка..... | г-жа Евгеньева. |
| Пали) | г. Ксавицкій. |
| Юси) | г. Дворицинь. |
| Ферко) цыгане | г. Карагодъ. |
| Михали) | г. Николаевъ. |
| Япось) | г. Рябухинъ. |
| Герольдъ | г. Чвановъ. |
| Слуга | г. Агафоновъ. |

Цыгане, цыганки, слуги, служанки, гусары, маркитантки, вербовщицы, горожане и горожанки.

Во 2-мъ дѣйствіи балетъ исп. чардашъ г. Зальскій.

Первое и 2 дѣйствія происходятъ близъ Вѣпы, во владѣніяхъ Сандора Баринкай, 3-е въ Вѣпѣ.

Военный оркестръ л.-гв. Московскаго полка.

Начало въ 8 час. вечера.

Капельмейстеръ М. А. Куперъ.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Режиссеръ Д. Ф. Арбенинъ.

Цыганскій баронъ. Д. I. Цыганка Ципра предсказываетъ, что въ скоромъ времени возвратится законный наследникъ помѣстій. Дѣйствительно, предсказаніе ея оправдывается: является владѣлецъ подъ именемъ Баринкай; долгое время ему приходилось быть изгнанникомъ; но теперь онъ помилованъ королемъ. Карнеро, королевскій комиссаръ, вводитъ его во владѣніе. Баринкай любитъ Арсену, дочь Зупана; Арсена же любитъ Оттокара и, желая отдѣлаться отъ жениха, заявляетъ, что выйдетъ за Баринкай только тогда, когда онъ будетъ барономъ. Когда же Баринкай объявляетъ себя предводителемъ цыганъ, населяющихъ его землю, Арсена смѣется надъ нимъ и отказывается этому «цыганскому барону». Д. II. Развалины башни. Ночь. Ципра указываетъ Баринкаю мѣсто клада, который тотъ и находитъ. Цыгане обкрадываютъ Зупана. Карнеро противится браку Баринкай съ Саффи, какъ незаконному. Графъ Омонай, вербуя солдатъ, завербовываетъ Зупана и Оттокара. Баринкай отдаетъ кладъ Омонаю въ пользу отечества. Саффи оказывается дочерью Пали. Барин-

Алексѣй Ив. КЕРИНЪ

СПБ. Внутри Маринскаго рынка, у часовни

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

Яблоки для елки.

Миндальные орѣхи, французскіе.

Синій изюмъ на вѣткахъ.

Свѣжій мармеладъ и пастила.

Финики алжирскіе Пряники мятные и другіе.

Свѣчи елочные.

Гг. покупателей заказы просятъ дѣлать заблаг.

Телефонъ № 4-20.

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ

Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ,
БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К^о.

Литейный пр. 56. 5-й домъ отъ уг. Невскаго пр.

Папиросы-ГРЕЗЫ

(Подражаніе талантливѣйшему Леониду Афанасьеву).

Весь въ желаньяхъ весь въ порывахъ

Я курю «ОСМАНЪ» съ тобой

Для минутъ такихъ счастливыхъ

Папиросы итъ друпой.

Онъ какъ галиши навѣваетъ

Миллиарды сладкихъ грезъ,

Боли сердца утоляетъ

Ароматомъ туберозъ.

Дядя Михай.

Р. S. Известные заказные Шапошниковскіе табак и папиросы можно получать Невскій, 31 (фабричный), 52, 66, (фабричный) 73, 82, Каменноостровскій 8, Загородный 33, и во всѣхъ отдѣленіяхъ Гвардейскаго Экономическаго Общества.

кай отправляется на войну. Д. III. Площадь въ Вѣпѣ. Войска возвращаются съ побѣдою; съ ними и Зупанъ, спасенный цыганскимъ батальономъ. Баринкай за храбрость награждается пайдельнымъ имъ сокровищами и званіемъ барона.

ЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА



**НАРОДНЫЙ
ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II
ДОМЪ**

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической труппы Попечительства под управл. А. Я. Алексѣева.

Сегодня представлено будетъ:

**Кисметъ
(СУДЬБА).**

Арабское преданіе въ 5 д., 7 карт. съ прологомъ

междудѣйствіяхъ.

Переводъ бар. Бида.

Оригинальная постановка А. Я. Алексѣева.

Нѣкоторыя картины соединены междудѣйствіями (нѣмыми сценами, при соответствующей обстановкѣ), сопровождаемыми музыкой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|---|-------------------|
| Хаджи, нищій | г. Снарятинъ. |
| Калифъ-Абдулла-Мираа | г. Морвиль. |
| Визирь Мансуръ | г. Розень-Санинъ. |
| Шейхъ Яванъ | г. Шабельскій 1. |
| Куть-Аль-Кулубъ, первая жена Мансура | г-жа Истомина. |
| Марсина, дочь Хаджи | г-жа Карпова. |
| Азра, служанка Куть, рабыня | г-жа Люминарская. |
| Ноарисъ, пожилая женщина, живущая у Хаджи | г-жа Прокофьева. |
| Визирь Абу-Бакирь, старецъ | г. Красовскій. |
| Кафуръ, оруженосецъ Мансура | г. Пахомовъ. |
| Али, горбунъ | г. Бабковъ. |
| Имамъ Махмудъ | г. Церинъ. |
| Муэдзинъ | г. Вѣнецкій. |
| Муфтіи | г. Савельевъ. |
| Проводникъ Назиръ | г. Богдановъ. |
| Казимъ, нищій | г. Ленскій. |
| Казначей Калифа | г. Макаровъ. |
| Амру) куп- (г. Кочуговъ. | |
| Зайдъ) цы (г. Дилинъ. | |
| Начальникъ стражи Мансура | г. Степановъ. |
| Начальникъ Багдадской стражи | г. Алексѣевъ. |
| Тюремщикъ | г. Рябининъ. |
| Тима, старая женщина | г-жа Тимофѣева. |
| Куртизанка | г-жа Пчелина. |
| Юноша | г-жа Люминарская. |
| Продавецъ сладостей | г. Ефремовъ. |
| Продащица фруктовъ | г-жа Черепова. |
| Посоль изъ Египта | г. Вѣнецкій. |
| Прохожій | г. Шабельскій 2. |
| Слѣпой | г. Гавриловъ. |
| Торговецъ масломъ | г. Савельевъ. |
| Китаецъ | г. Борлозь. |

Прологъ и эпилогъ прочтетъ г. Угрюмовъ.

Оркестръ Морск. корп. подъ упр. А. П. Леонова.

Соло на арфѣ исп. А. А. Федорова.

Танцы и группы поставлены М. А. Астрадамцевой.

Начало въ 8 час. вечера.

ШОКОЛАДЪ и ВАФЛИ
АКЦ. ОБЩ.
В. ШУВАЛОВА СЫНОВЕИ

Правленіе: 11 рта, собств. домъ, 6. —Телеф. 163-67.

- МАГАЗИНЫ: Центральный—Садовая, 32, уг. Апракс. пер. Тел. 549-92.
Садовый—Садовая, 55, уг. Возн. пр., городск. д. „ 522-54.
Петербургскій—Большой пр., уг. Гребенск. 22. „ 184-93.
Василеостровскій—Малый пр., 31, уг. 10 линии „ 248-29.
Экономическій—Ивановская, 9—14. „ 568-14.

Ежедневно свѣжія конфеты.

Кисметъ. «Кисметъ»—по арабски значитъ «судьба». Въ прологѣ разсказывается старинное восточное преданіе о судьбѣ, виновникъ челоѣческаго горя и счастья. Судьба преслѣдуетъ нищаго Хаджи, который съ волшебной быстротой превращается въ теченіе одного дня въ богача, благодаря брошенному его злѣйшимъ врагомъ кошельку съ червонцами. Волею судьбы разбогатѣвшій Хаджи дѣлается приближеннымъ опальнаго великаго визиря Мансура. Послѣдній попадаетъ въ немилость къ Калифу и, желая отомстить, поручаетъ Хаджи убить Калифа. Убийство не удается. Хаджи сватываютъ въ такой моментъ, когда онъ проникнувъ во дворецъ подъ видомъ фокусника, бросается на Калифа съ кинжаломъ. Хаджи, однако, избѣгаетъ казни и, очутившись на свободѣ, топить въ бассейнѣ толкнувшаго его на преступленіе визиря. Дочь же Хаджи Марена, влюбленная въ Калифа и раньше предназначенная въ жены Мансуру, теперь дѣлается женою Калифа. Но нѣтъ прошенія покусившемуся на особу повелителя! И Хаджи идетъ въ священную Мекку искупать свой грѣхъ... Такъ капризна и переменчива непреодолимая сила «Кисмета»!!

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Тел. кассы 584—88. Конторы 546—52.

СЕГОДНЯ

6-й спектакль 1-го абонемента.

Представлено будетъ:

Мазепа

Оп. въ 3 д. и 6 карт., муз. П. Чайковского.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мазепа, гетманъ г. Леонидовъ.
 Кочубей г. Мозжухинъ.
 Любовь, его жена г-жа Андреева-Дельмась.
 Марія, ихъ дочь г-жа Ломановская.
 Андрей, молодой казакъ г. Кулагинъ.
 Орликъ, приближенный Мазепы ... г. Гуляевъ.
 Искра, полковникъ г. Толмачевскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Мазепа. Къ Кочубею прѣѣхалъ важный гость—гетманъ Мазепа. Дочь Кочубея, молодая Марія, влюбилась въ старика гетмана, точно тотъ ее околдовалъ. Мазепа, конечно, также любитъ Марію и проситъ у отца руки ея. Кочубей категорически отказывается дать свое согласие на неравный бракъ. Гордый гетманъ возмущенъ. Ссора доходитъ чуть ли не до драки, но Марія бросается между отцомъ и Мазепою и прекращаетъ ссору. Уходя, Мазепа зоветъ съ собою Марію, которая вырывается изъ рукъ матери и бѣжитъ въ объятія гетмана. И пошла вражда между молодымъ гетманомъ и знатнымъ Кочубеемъ. Когда-то, ради дружбы, Мазепа сознался Кочубею, что онъ мечтаетъ завоевать независимость Малороссіи, что онъ собирается перейти къ шведамъ и напасть на войска Петра. Объ этомъ съ довозомъ и отправляется къ царю Петру; женихъ Маріи, молодой казакъ Андрей. Царь, однако, не повѣрилъ довозу и отдалъ Кочубея въ руки Мазепы. Кочубей

Телефонъ 206-96.

САМАЯ ЛУЧШАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ОБУВЬ

150 фасоновъ—48 размѣровъ каждый фасона, въ чемъ просить убедиться **Невскій 34.**

Корсеты

М. ПЕРЕ

Фирма сущ. съ 1895 г.

ТРОИЦКАЯ ул. 26 прот. сада Павловъ, тел. 192-73.
 ЕКАТЕРИН. кан. 47 у Клемен. моста, тел. 501-74.

INSTITUT DE BEAUTÉ

Пявтелеймонск. 4-16, кв. 19 (вх. съ Солян. Тел. 78-31.)

НАУЧНО-ГИГИЕНИЧЕСКІЙ УХОДЪ ЗА КРАСОТОЙ

(Парижскій дипломъ).

Спеціальные аппараты (души для броста и воъ парижскія новинки). Пригот. лица къ балу.

ИСКУССТВЕННОВ УДЛИНЕННІВ РЪСНИЦЪ

МАНИКЮРЪ отъ 12—8 и 5—7.

Даютъ уроки, Цѣны умеренныя

PIANOS SEILER

всемирно знамениты и премириваны! Одна изъ крупнейших фабрикъ Германіи производитъ вьетрум., которые вслѣдствіе ихъ изящества, превосход. туше и чуднаго пѣвучаго тона считаются одними изъ немног. первокл. фабрикат. всей Европы. Они здѣсь очень любимы. Пянино отъ 485 руб. Рояля отъ 800 руб. Пянино друг. фабр. отъ 335 р.

Разсрочка. Обмѣнъ.

К. Леопасъ

НЕВСКІЙ, 24, уг. Мал. Конюшенной, пр. Казанс. соб. бѣль-этажъ.

арестованъ и засажень въ подвалъ замка Мазепы. Его ждетъ смертная казнь. Марія, ничего не зная и даже не подозревая, что отецъ ея заключенъ въ подвалъ и завтра же будетъ казненъ, мечтаетъ съ Мазепою о коронѣ. Она настолько его любитъ, что съ нимъ готова идти на плаху. Неожиданно является мать и Марія узнаетъ про кознь Мазепы. Мать умоляетъ спасти несчастнаго отца. Начинается Полтавскій бой. Шведы бѣгутъ, вмѣстѣ съ ними—и измѣнникъ Мазепа со своимъ приближеннымъ Орликомъ. Побѣда осталась за русскими. Женихъ Маріи, казакъ Андрей, бросается на гетмана, но Мазепа стрѣляетъ въ него; Андрей падаетъ мертвымъ вдругъ появляется лишищающаяся ума Марія и бредитъ о казни отца. Мазепа бѣжитъ, оставилъ Марію. Въ безумномъ порывѣ Марія бросается въ воду.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Литер.-Худож. Общества, Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

Сердце мужчины

Ком. въ 4 д., В. В. Протопопова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|--|--------------------------|
| Татьяна Сергѣевна Ильменская, опереточная артистка | г-жа Музиль-Бороздина. |
| Сексѣй Петровичъ Бартоновъ, адвокатъ | г. Самойловъ. |
| Екатерина Сергѣевна Бартенева, его жена | г-жа Полянова. |
| Марья Васильевна Кулагина, ея мать | г-жа Свободина-Барышева. |
| Соломонъ Ильичъ Шомзонъ, финансистъ | г. Валуа. |
| Осипъ Петровичъ Добрынинъ, врачъ | г. Свѣтловъ. |
| Яковъ Александровичъ Пронскій | г. Борисоглѣбскій. |
| Клековъ | г. Лось. |
| Годневъ | г. Гленскій. |
| Маховъ | г. Денисовъ. |
| Гаспаръ | г. Левашевъ. |
| Серпозетта | г-жа Мандражи. |
| Помощи. режиссера | г. Софроновъ. |
| 1-я хористка | г-жа Несторъ. |
| 2-я хористка | г-жа Философова. |
| 3-я хористка | г-жа Лыкова. |
| 4-я хористка | г-жа Книпперъ. |
| 5-я хористка | г-жа Галицкая. |
| Бумазеева | г-жа Ксандратьева. |
| Явловъ, лакей Бартенева | г. Красновъ. |
| Дворедкій Шомзона | г. Мицневичъ. |
| Лакей Шомзона | г. Мальцевъ. |
| Инна, горничная Ильменской | г-жа Чудовская. |
| Баба | г-жа Михайлова. |
| Пожарный | г. Шидловскій. |

Декорации художниковъ Ф. Неймирокъ и И. Н. Максимова.

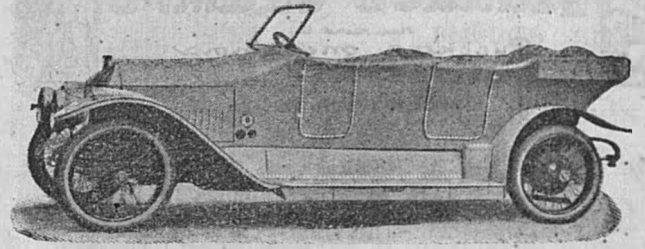
Хоръ И. А. Смолина.

Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Сердце мужчины. Молодой адвокатъ Бартоновъ, женившійся всего два года тому назадъ по любви, увлекается опереточной артисткой Ильменской. Объ этой связи узнаютъ жена и теща адвоката... Жена желаетъ немедленно разойтись съ мужемъ, а теща предлагаетъ ей борьбу въ защиту спокойствія своего семейнаго очага. И для начала этой борьбы она заставляеть зятя поѣхать съ женой въ театръ и сѣсть въ ложу, «въ полномъ блескѣ своего семейнаго счастья», — такъ, чтобы ихъ обоихъ видѣла артистка-любовница. Последняя узнаеть, что Бартоновъ сидитъ въ ложѣ съ женой и, чтобы отомстить ему, призываетъ къ себѣ своего бывшаго поклонника Пронскаго. Бартоновъ приходитъ въ уборную Ильменской, взырѣвается тамъ съ Пронскимъ и вызываетъ его на дуэль. Противники сходятся въ паркѣ банкира Шомзона. Туда же является Ильменская съ цѣлью помѣшать дуэли, но это ей не удается. Пронскій ранитъ Бартенева, и Ильменская увозитъ раненаго къ

АВТОМОБИЛИ ФАБР. МЕТАЛЛУРЖИКЪ СКЛАДЪ



С. П. Б. Каменноостровскій пр. 9.

РЕСТОРАНЪ Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій, №6/2, (уг. Знаменской). Тел 28-73.

Во время обѣдовъ и ужиновъ ежедневно въ большомъ залѣ **КОНЦЕРТЫ** румынскаго оркестра подъ управленіемъ знаменитаго **Жоржа Понтази-Буланжо** сиряпча виртуоза

Вотманъ



съ
тянущою
свѣтящеюся
проболткою

продается всюду

себѣ на квартиру, гдѣ «сердце мужчины» и вынужденъ сдѣлать окончательный выборъ между женой и возлюбленной. Въ квартиру артистки являются теща и жена Бартенева, напоминая ему о семейномъ очагѣ, о сынѣ, и Бартоновъ, у котораго, повидимому, воскресла любовь къ женѣ, бросаетъ Ильменскую.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Палась-театръ

Русская оперетта

Михайловская площ., 13.

Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

И. Я. Моговъ, В. А. Копкинъ, В. Н. Цыганкинъ, М. С. Харионовъ, Н. Н. Цолякарповъ и Комп.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Веселый философъ

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Эдмонда Эйлера, авторизованный переводъ Е. Сперо.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Оттокаръ Бруккеръ г. Феона.
Гелла, его жена г-жа Кавецкая.
Луцында г-жа Варламова.
Графъ Зельцталъ г. Ксендзовскій.
Луцъ Нахтигаль, поэтъ г. Антоновъ.
Базевицъ г. Дмитриевъ.
Этелька, его жена г-жа Зброжекъ-Пашковская.

Гансъ Цымтъ, модный художникъ ... г. Коржевскій.
Долли, его невѣста г-жа Лерма.
Янпелъгубертъ г. Вадимовъ.
Лейтенантъ Юровицъ г. Дагмаровъ.
Виделондъ, слуга Оттокара г. Валерскій.
Розенротъ, адвокатъ г. Ростовцевъ.

Первое дѣйствіе происходитъ въ виллѣ, въ окрестн. Вѣны; второе—въ охотничьемъ замкѣ Оттокара въ Мюллербадѣ; третье—въ канцеляріи Розенрота.

Начало въ 8½ ч. веч.

Веселый философъ. Жена барона Бруккера, красавица Гелла, хочетъ лавровъ романistikи, но, чтобы написать интересный романъ, ей нужно самой хоть слегка его пережить. И Гелла начинаетъ флиртъ съ молодымъ гусаромъ, графомъ Зельцталемъ, но быстро теряетъ голову и по на шутку увлекается предметомъ своего

СЕНСАЦИОННАЯ НОВОСТЬ!
КОРСЕТЫ
ligne normale



М-мъ ЭЛЬМА

1) Вознесенск. пр. 3.
2) Петерб. ст. Введенская ул.
уг. Больш. пр. 1/27.

ВЕРБЛЮЖЬЕГО ПУХА

особо тещ. въ

фуфайки, кальсоны, чулки, пиджаны, наколъ вѣнки на груди и пр.
Ю. ГОТЛИБЪ, СПБ., Владимірскаго пр., д. 2, уг. Невскаго.
Телефонъ № 49—36.

вдвойнѣ романическаго флирта. Въ тиролевскихъ горахъ, въ охотничьемъ замкѣ мужа Гелла принимаетъ графа Зельцтала и между ними происходитъ объясненіе въ любви. Въ этотъ моментъ неожиданно прѣвзвжаетъ баронъ Бруккеръ и застигаетъ врасплохъ влюбленную парочку. Какъ настоящій «философъ», баронъ послѣ естественнаго возмущенія измѣной жены, находитъ единственный почетный исходъ... Графъ долженъ жениться на измѣнницѣ!. Однако въ канцеляріи бракоразводнаго адвоката дѣло кончается къ всеобщему удовольствію. Выясняется, что честь барона еще не запятана, а къ тому же вышедшій въ свѣтъ романъ Геллы окончательно убѣждаетъ «веселаго философа», что жена продѣлала весь флиртъ только, такъ сказать, въ литературныхъ цѣляхъ.



Русское Электрическое Общество
ДИНАМО
Магазины: 1) Фонтанка, 65, эк. Мал. театра.
2) Пет. стор., Большой пр., 43. 3) Невскій пр., 140
4) Выб. стор., Большой Сампсоніевскій проезд., 12

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АРМАТУРА
ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ

Экономическія лампы патентъ Вестингауза съ ганутой нитью. 75% эконом. 1000—4000 час. горенія Динамо машины, Электродвигатели. всѣ принадлежности для электрическаго освѣщенія и электро сигнализаци.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



**Русскій
ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ**

(Бывш. Панаевскій).
Тел. 19—58.
Адмиралтейская наб., 4.
Дирекція К. Н. Незлобина.
и А. К. Рейнке.



СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

РЕВНОСТЬ

Драма въ 5-ти дѣйств. М. Арцыбашева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Сергій Петровичъ г. Рудницкій.
- Елена Николаевна, его жена г-жа Леонтовичъ.
- Андрей Ивановичъ г. Бахметьевъ.
- Клавдія Михайловна г-жа Миткевичъ.
- Семенъ Семеновичъ, ея мужъ ... г. Діомидовскій.
- Князь Дарбеліани г. Аскольдовъ.
- Студентъ Сережа г. Крамовъ
или Митровъ.
- Гимназистка Соня г-жа Лѣсная.
- Моручикъ Ивановъ г. Ліановъ.
- Военный докторъ Коваленко г. Тархановъ.
- Лакей Петръ г. Шатиловъ
или Дементьевъ.

Грудины-музыканты.

Начало ровно въ 8½ час. вечера.

Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

Постановка К. Н. Незлобина.

Ревность. На одинъ изъ кавказскихъ курортовъ прѣзжаютъ изъ Харькова литераторъ Сергій Петровичъ съ женой Еленой Николаевной и хорошіе знакомые ихъ Семенъ Семеновичъ съ женою Клавдіей Михайловной. Обѣимъ женщинамъ тотчасъ-же окружаютъ многочисленныя поклонники. Клавдія Михайловна открыто пренебрегаетъ своимъ старымъ и скучнымъ мужемъ и съ упокоіемъ предается кратковременнымъ курортнымъ увлеченіямъ. Сергій Петровичъ, неустаяно и ревниво слѣдитъ за своей хорошенькой женой, все болѣе убѣждается въ ея легкомысліи, у него нѣтъ, однако, прямыхъ поводовъ задозоритъ ее въ невѣрности... Елена Николаевна, увлекаемая флиртомъ, словно каменъ-то своеобразнымъ спортомъ, влюбляетъ въ себя постепенно всѣхъ окружающихъ: кавказскаго князя Дарбеліани, юнаго студента Сережу и даже стараго доктора... Но кавказскій князь оказывается болѣе страстнымъ и настойчивымъ поклонникомъ, нежели могла предполагать Елена Николаевна. По окончаніи сезона онъ ѣдетъ вслѣдъ за нею въ Харьковъ и тамъ, раздраженный ея увлекающей игрою, покушается завладѣть ею насильно. На этой сценѣ и застаютъ Елену Николаевну мужъ... Не вѣря клятвамъ и мольбамъ жены, увѣряющей, что она невиннога Елена Николаевна въ порывѣ самолюбія смѣшаетъ свои молящій тонъ на вызывающій и оскорбленный мужъ въ припадкѣ гнѣва и мести душитъ ее. Когда Сергій Петровичъ приходитъ въ себя,—передъ нимъ на полу холоднѣщій трупъ жены.

Невскій пр., 5. Телеф. 88-66.
И. И. Прейсфрейндъ.



Громадный
выборъ при-
надлежностей
для давленія
по металлу.

НАБОРЫ
отъ 10—30 р.

Живущимъ
въ С.-Петербур.
лицамъ
предлагаемъ



безъ
задатка

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

ПИАНО

Приворн. фортепian. фабрики

Бр. Оффенбахеръ

Казанская, № 3, уголъ
Невскаго, Телефонъ 36-50.

ВСѢ ГАРАНТІИ

прочности и
долговѣчности
дастъ лампа

АРМА

съ тянутой нитью.

75%

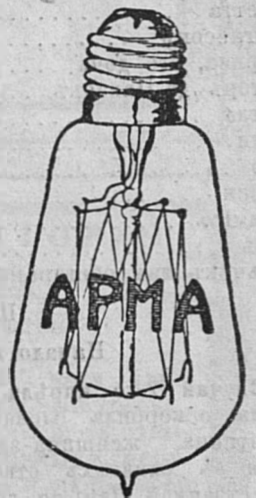
ЭКОНОМІИ.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

Аматурно-Электрическое Акц. О-во

Морская, 21. ТЕЛЕФОНЪ
25-42- и 95-45.

Отдѣленіе въ МОСКВѢ, Кузнецкій мостъ, уг.
Лубянки, д. Страх. О-ва „Россия“.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Невскій пр., 48, Телефонъ:
Итальянская, 19. въ «ПАССАЖЪ» 240—00 и 452—76

Сегодня представлено будетъ:

Случай 7-го апрѣля

(L'incident du avril).

Комедія въ 1 д., Тристана Бернаръ.
ДѢЙСТВУЮЩИЯ ЛИЦА:

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| Прокуроръ | г. Литвиновъ. |
| Трибадель, полицейскій агентъ | г. Извольскій. |
| Мессади | г. Улихъ. |
| 1-й) | (г. Авали. |
| 2-й) судья | (г. Филипповъ. |
| Буссю | г. Кирѣевъ. |
| Тронебель | г. Крамеръ. |
| Предсѣдатель | г. Степановъ. |
| Приставъ | г. Малькевичъ. |
| Сторожъ | г. Польскій. |
| Адвокатъ | г. Дудинъ. |
| М-ль Кермагенъ | г-жа Нелидова. |
| Деа Никла | г-жа Авербургъ. |
| М-ль Норель | г-жа Нальская. |

Публика въ судѣ.

II.

Маленькая шоколадница

(La petite chocolatiere).

Комедія въ 4-хъ дѣйств., Поля Гаво.

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Длистолю | г. Казанскій. |
| Жаннина, его дочь | г-жа Грановская. |
| Поль Норманъ | г. Сабуровъ. |
| Фелисьенъ Бедаридъ | г. Свѣтловъ. |
| Розетта | г-жа Буракевская. |
| Менгассонъ | г. Брошель. |
| Флориза, его дочь | г-жа Колычева. |
| Ректоръ де-Павзакъ | г. Литвиновъ. |
| Пенглю | г. Извольскій. |
| Жюли | г-жа Вокаръ. |
| Тупъ | г. Авали. |
| Буасси | г. Крамеръ. |
| Казимиръ | г. Польскій. |
| Жанъ | г. Малькевичъ. |
| Мальчикъ изъ ресторана | г-жа Румянцева. |

Постановка П. В. Казанскаго.

Начало въ 8¼ час. веч.

Случай 7-го апрѣля. Кокоточка съ Монмартра Деа Никла оскорбила словомъ полицейскаго сержанта. Ея защитница, женщина-адвокатъ м-ль Кермагенъ, находится въ близкихъ отношеніяхъ съ прокуроромъ. Невѣжественной Деа ея товарищи привели однажды подъ видомъ прокурора одного изъ общихъ друзей. Деа убѣждена, что ночевала съ прокуроромъ, о чемъ и заявляетъ наввно своей защитѣ. Прокуроръ, желая, чтобы его невѣста-сожительница выиграла процессъ, провозноситъ защитительную рѣчь; а ревнующая женщина-адвокатъ горячо обвиняетъ подсудимую до того момента, когда выясняется заблужденіе Деа и роли обвинителя и защитника принимаютъ свой нормальный характеръ.

Зима 1913—1914г.

**МѢХА и МОДНЫЯ МѢХОВЫЯ
ИЗДѢЛІЯ**

предлагаетъ Торговый Домъ

И. И. УШАНОВЪ.

СПБ., Гостиный Дворъ № 47.

Существ. съ 1876 года. Телеф. 426—38.

ВЯЗАНЫЯ ЖАКЕТЫ

— ШАПКИ, КАПОРА, ШАРФЫ, ПЕРЧАТКИ —

и другія вязанныя издѣлія.

----- МАГАЗИНЪ БѢЛЫЯ -----

ДЖОНЪ ЛОРЕНЦЪ.

Гороховая, 17—56, уг. Мойки. Телеф. 448—98.

ПРЕДОХРАНЯЕТЪ ВОЛОСЪ
ВЫПАДЕНІЕ

И УСИЛИВАЕТЪ ИХЪ РОЩЕНІЕ

ТОЛЬНО
КЕЛЕРСКАЯ



КВИНТЬ-ЭССЕНЦІЯ
"ПЕТРОЛЯ"

ПРОДАЖА въ ЛУЧШИХЪ ПАРФЮМЕРНЫХЪ
И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗ. ПОВСЕМЕСТНО.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Каменноостровский пр., 42.

Сегодня представлено будетъ:

Фрицъ Колумбъ и К^о

Опер. въ 3-хъ д., Эйслера, авторизов. перев. С. Сергѣева.
Муз. Брейтшнайдера и Колло.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|--|------------------|
| Г-жа Кеттельцанъ, содержательница меблированныхъ комнатъ | г-жа Легатъ. |
| Полина, ея дочь | г-жа Дмитриева. |
| Графъ Арибертъ Рольфъ Шметерлингъ | г. Кринскій. |
| Фрицъ Шаумшлегеръ | г. Морфесси. |
| Аманда Ленцъ; переписчица на машинкѣ | г-жа Ветлужская. |
| Зигфридъ Зильберборнъ | г. Альди. |
| Колумбъ Циккендратъ, преподаватель танцевъ | г. Кубанскій. |
| Теофиль Лизегангъ, владѣлецъ бара «Трокадеро» | г. Свирскій. |
| Вертольдъ Шварцъ, коммерціи советникъ | г. Альди. |
| Графъ Рольфъ Шметтерлинкъ, отецъ Эльзы, дама полусвѣта | г. Коридзе. |
| Ландманъ, театральнй агентъ | г-жа Валевская. |
| Незвѣстный посѣтитель «Трокадеро» | г. Антиповъ. |
| Портъе | г. Богачевъ. |
| Ривка, служанка | г. Зеленовъ. |
| Лакей | г-жа Строкъ. |
| | г. Шалкевичъ. |
- Жильцы пансіона г-жи Кеттельцанъ, гости, музыканты, слуги.

Пом. режиссера Г. М. Ананьевъ.

Балетмейстеръ И. А. Чистяковъ.

Главный дирижеръ А. А. Тонни.

Главный режиссеръ А. Д. Кошевскій.

Время и мѣсто дѣйствія—современный.

Начало въ 8½ ч. вечера.

Фрицъ, Колумбъ и К^о. Жилецъ пансіона г-жи Кеттельцанъ инженеръ Фрицъ Шаумшлегеръ любить создавать грандіозные проекты, которые однако никакъ не могутъ осуществиться. На устраиваемый въ пансіонѣ праздникъ приходитъ Колумбъ Циккендратъ, который переменялъ множество профессій и теперь состоитъ въ скромной роли танцмейстера. Фрицъ и Колумбъ задумываютъ организовать сообща грандіозное коммерческое дѣло. Фрицу удается къ тому же выиграть большія деньги, на которыя онъ снимаетъ роскошное помѣщеніе и устраиваетъ балъ по публикаціи. На этотъ балъ является старый графъ Шметерлингъ, отецъ одного изъ жильцовъ пансіона г-жи Кеттельцанъ, живущаго тамъ г-мъ мѣсяси. Графъ, къ своему удовольствію, находитъ на балу пропащаго сына и на радостяхъ, благодаря просьбамъ влюбленной въ Фрица Полины Кеттельцанъ дѣлаетъ Фрица управляющимъ всѣхъ своихъ помѣстій, а также уплачиваетъ долги фирмы Фрицъ Колумбъ и Комп. Колумбу также ничто не мѣшаетъ сочетаться бракомъ съ хорошенькой переписчицей Аамандой.

П. Н. Малафѣевъ

СПБ., Забалканскій, 38. Телефонъ 474—14.

ПѢВЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.



PRIX FIXE.

Элегантная Дамская и Мужская обувь. Специальная обувь для Гг. офицеровъ. Заграничная обувь для баловъ и театровъ. Последнія модели Вѣны и Парижа.

— Большой выборъ фетров. галошъ. —

Телеф. 35-16.

№ 31

Гостиница
по Баденовой
линии.

ПОСЛѢДНІЯ
—
— НОВОСТИ

Парижа и Вѣны

Платья □□□□
Юбки верх. и низн.
Блузы □□□□
Каноты и Макинэ
Бѣлье и Чулки.

КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

— „РАУХА“ —

Финляндія, станція Иматра
(Открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громальный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



(Скатерининский каналъ, № 90—2).

(Кривое зеркало).

Представлено будетъ:

I. БѢЛЫЙ ЧАЙ.

Очеркъ студенческой жизни 90 годовъ въ 1 д., соч. Духа Банно.

Павликъ—г. Донской; Володя—г. Мальшеть; Грибъ—г. Малешовъ (студенты); 1-й студентъ—г. Грановскій; 2-й студентъ—г. Корицкій; Хористка изъ кафе-шоптана—г-жа Жабо; Лена—г-жа Туманова-Лукина; Надя—г-жа Яроцкая (портниха); Номерной—г. Соловьевъ. Дѣйствие въ университетскомъ городѣ въ 90 годахъ.

II. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПУБЛИЧНОЕ ЗАСѢДАНІЕ.

посвященное памяти Косьмы Пруткова.

Пародія Н. С. Смирнова и С. С. Щербанова.

Предсѣдатель—г. Лебединскій; Никудыкинъ-Нитудыкинъ—г. Наумовъ; Федоръ Фокичъ Воскресенскій—г. Антимоновъ; Межерепиусъ Дмитрій Сергѣевичъ—г. Подгорный; Карачковскій, Иванъ Нпкифоровичъ—г. Лукинъ. Антрактъ

III. ОПРОМЕТЧИВЫЙ ТУРКА ИЛИ ПРИЯТНО-ЛИ БЫТЬ ВНУКОМЪ.

Единственно-разговорное представленіе, соч. Косьмы Пруткова.

ПРОЛОГЪ.

Извѣстный писатель—г. Фенинъ; Иванъ Семенычъ—г. Лебединскій; Камердинеръ Ивана Семеныча—г. Корицкій.

Дѣйствующія лица въ пьесѣ:

Милонидовъ—г. Лукинъ; Князь Ботогъ-Ботыевъ—г. Антимоновъ; Крутило-Завалдайскій—г. Грановскій; Либецкая—г. Мальшеть; Г-жа Разорваки, вдова—г-жа Туманова-Лукина; Иванъ Семенычъ—г. Лебединскій.

Антрактъ 15 мин.

IV. РЕВИЗОРЪ.

Режиссерская траг.-буффонада въ 5-ти построеніяхъ одного отрывка Н. Н. Евреинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА ВЪ ПРОЛОГѢ.

Чиновникъ особыхъ порученій при дирекціи «Кривое Зеркало»—г. Подгорный.

ВЪ ОТРЫВКАХЪ:

Городничій—г. Фенинъ; Ляпкинь-Тяпкинь—г. Антимоновъ; Земляника—г. Грановскій; Гибберъ—г. Малешовъ; Хлоповъ—г. Донской; Анна Андреевна—г-жа Холмская; Марія Антоновна—г-жа Яроцкая; Дѣва—г-жа Евгеньева; Свистуновъ—г. Крыловъ; Держиморда—г. Бунинъ; Смѣхъ—г-жа Хованская; Сатиръ—г-жа Дойкарханова; Юморъ—г-жа Зимина.

Антрактъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Главн. режиссеръ Н. Н. Евреиновъ.

Завѣд. муз. В. Г. Эренбергъ.

Сводномоч. дирекціи Е. А. Марковъ.

В. Бюлеръ.

Высшаго качества парфюмерія.

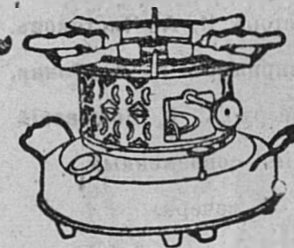
1. Невскій пр., 49-2. Телеф. 10-66.

2. Кузнечный переулочъ. 1-2, уголъ Московской. Тел. 42—19.

Постоянно въ громадномъ выборѣ парфюмерія первоклассныхъ выгравированныхъ фирмъ. Къ празднику получены самыя модныя духи. Послѣднія новости заграницы, а также елочныя украшенія и вартопажи. Издѣлія. Цѣны на всѣ товары весьма умѣренныя.

СПИРТОВЫЯ

КУХНИ



новѣйш. системъ безъ запаха и копоти дѣйствующ., весьма быстро, имѣются всегда на складѣ различн. величинъ въ громадн. выборѣ по цѣнамъ отъ 55 коп. до 5 руб. въ Торгов. Домѣ

Э. Кукмакъ и К°.

СПБ. Гороховая, 17. (у Краснаго моста).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ ...

КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(ЛИБ. С.ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)

СПБ. СЯДОВАЯ УЛ. № 42

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ДЛЯ ПЛЮСІА ИЗОБРАЖ. ЦИНКЪ, ДЕРЕВО И МЯДЪ.

ТЕЛЕФ. 446-57
464-94

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Opera Comique

(Луна-Паркъ, Офицерская, 39).

Дирекція Валентины Пionтковской.

Сегодня представлено будетъ:

I.

ПРИЧУДЫ СТРАСТИ

Оперетта въ 3-хъ д., либретто Е. С. Дьяковой, муз. Вилинскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Дженъ, мол. милліардерша г-жа Пionтковская.
Люси, ея подруга г-жа Дези-Дорнь.
Жанъ г. Симбирскій.
Люсьенъ Д'Орбиньи, маркизъ г. Шульгинъ.
Графъ г. Дмитриевъ.
Цивки г-жа Жданова.
Герцогъ Ронскій г. Аровскій.
Франсуаза, актриса г-жа Анатра.

Оригинальная постановка главн. режиссера А. Б. Вилинскаго.

Режиссеръ М. А. Карасинскій.

Главн. администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ ч. веч.

Причуды страсти. Кружокъ веселящейся парижской молодежи рассыпаетъ, во главѣ съ маркизомъ Люсьеномъ нью-йоркскимъ милліардершамъ приглашенія прѣхать въ Парижъ на «grand prix». Американки охотно рѣшаются ея визитъ въ столицу міра. Одна изъ нихъ вдовушка Дженъ Джей, желая испытать Люсьена, разыгрываетъ передъ нимъ роль камеристки. Къ Дженъ-Джей по недоразумѣнію въ это же время попадаетъ графъ Сонъ-Парижъ, который думаетъ, что пришелъ къ шансонетной пѣвицѣ Франсуазѣ. Передъ нимъ Джей выдаетъ себя за Франсуазу. Лакей отеля, гдѣ остановилась эксцентричная американка, Жанъ производитъ на Джей сильное впечатлѣніе и она склонна отдать ему свою руку. Однако, Жанъ требуетъ, чтобы Джей отказалась отъ милліоновъ и стала простой двѣточницей на рынкѣ. Тогда не будутъ говорить, что онъ продался за милліоны. Джей соглашается, отдаетъ свое состояніе маркизу Люсьену, который влюбился въ ея подругу Люси. Герцогъ Ронскій, приглашенный на балъ къ Джей узнаетъ, въ лакеѣ Жанѣ, своего племянника. Жанъ проситъ его не выдавать, но изъ разговоръ подслушиваетъ Джей и удостоивается, что Жанъ—владѣтельный герцогъ. Онъ тоже хотѣтъ найтъ невѣсту, которая не гналась бы за его титуломъ, и потому рѣшился на мистификацію. Въ это время начинается выборъ королевы рынка. Джей въ качествѣ иностранки не можетъ быть избрана, но рыпокъ, зная всю исторію, дѣлаетъ исключеніе. При общемъ ликовааніи Джей объявляется «королевой рынка».

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims



Уголь Гороховой и Садовой ул., 38—45.

Зодь упр. А. С. Полонскаго. Дирекція М. П. Рахмановъ

Ежедневно 2 серіи по одной и той же программѣ. Первая серія съ 8½ ч. веч., вторая съ 9¼ ч. веч.

Сегодня исполнено будетъ:

I. «ШУТКА Г-на ШЕРЕРЪ».

Уголовный случай В. Трахтенберга.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-нъ Шереръ, фабрикантъ—г. Твардовскій; Людмила, его жена—г-жа Твардовская; Г-нъ Корневъ—г. Михайловъ; Дарія Васильевна, экономка—г-жа Надеждина; Докторъ баронъ Нолле—г. Санинъ.

II. «СТАТИСТИКЪ».

Миниатюра Исидора Гуревича.

Петръ Петровичъ, приватъ доцентъ—г. Съверовъ; Алиса Павловна, его гражданская жена—г-жа Лебединская; Маша, горничная—г-жа Брамина.

III. РОКОВОЙ ГОСТЬ.

Невѣроятный случай въ 1½ дѣйств., изъ средневѣковой жизни, Аркадія Бухова.

Шмурыгинъ, исключительно пьяный человекъ—г. Дымовъ; Режиссеръ; онъ же и «врагъ» въ пьесѣ—г. Санинъ. Лица въ пьесѣ «Страшный врагъ»: Рыцарь—г. Кузьминъ; Врагъ—г. Санинъ; Первый судья—г. Съверовъ; Воинъ—г. Манаровъ; Жена рыцаря—г-жа Бениовская; Служанка—г-жа Шихова; Палачъ—г. Твардовскій; Пожарный—г. Ронскій.

IV. ОТВИНЧЕННАЯ ГОЛОВА.

Смѣшная трагедія въ 1 д., П. Л. Печорина-Цанедеръ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ Петровичъ Трусовъ, чиновникъ—г. Агулянскій; Анна Николаевна, его жена—г-жа Арди; Зиберкритцъ, зубной врачъ—г. Манаровъ; Феня, горничная—г. Ефремова.

V. ГОСПОДИНЪ СЪ СИГАРОЙ.

Скетчъ въ 1 д., Д. А. Богемскаго.

Пассажиръ—г. Дымовъ; Пассажирка—г-жа Шумская; Оберъ-кондукторъ—г. Ронскій; Кондукторъ—г. Ладогинъ.

Режиссеръ Н. А. Дымовъ.

Пом. реж. А. Ладогинъ.

Балетмейстеръ А. С. Квятковскій.

Дирижеръ С. О. Харьковскій

ВЪ РАЗСРОЧКУ

знѣ всякой конкуренціи каждая дама можетъ дѣлаться и не затрачивая сразу большой суммы денегъ на очень льготныхъ условіяхъ, готовое и на заказъ дамскія платья, юбки, блузки, шапочки, манжеты, бѣлье и мн. друг.

Пет. Ст., Вольшой пр., д. № 33а,
во дворѣ кв. 25.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Подъ управленіемъ Б. С. Неволіна.

Литейный пр., 51.

Телефонъ 112-75.

Сегодня представлено будетъ:

I. ЦИНТІЯ.

Поэма Т. Л. Щепкиной Куперникъ.

(Рисунокъ на вѣсрѣ въ стилѣ Ватто).

Цинтія—г-жа Невтонова; Леліо—г. Райдъ; Фелида—г-жа Семенова; Хлоя—г-жа Винтеръ; Негръ—г. Шулгинъ.

Постановка Б. С. Неволіна.

II. ИНТЕРМЕДИЯ.

Уч. г-жа Ленаръ и г. Заваловъ.

III. ДВА СОВѢТА.

Ком. въ 1 д., Джузеппе Боффино, пер. съ итальянск. Е. А. Иностранцевой.

Адвокатъ Марчелли Дуранти—г. Самаринъ-Эльскій; Нелла его жена—г-жа Антонова; Армандо Пульчини, его помощникъ—г. Зацкой; Рампиккини, клиентъ—г. Мирвичъ; Тина, его жена—г-жа Гуровская.

Постановка Б. С. Неволіна.

Антрактъ.

IV. ПОДЪ ШУМЪ КАРНАВАЛА.

Музыкальная картинка въ 1 актѣ, пер. съ англійск. Н. Я. Сандровой и В. А.

Мистрисъ Демби, вдова—г-жа Гуровская; Молли ея племянница—г-жи Казароза или Винтеръ; Мистъръ Поджеръ, вдовецъ—г. Слободской; Альджи, его сынъ—г. Радошанскій.

Постановка Барона Р. А. Унгернъ.

V. ИНТЕРМЕДИИ.

Уч.: г-жи Антонова и Ленаръ и г. Дольскій.

VI. НАХАЛЪ.

(Свѣтъ въ 1 актѣ).

Пер. съ англ. Амба.

Дама—г-жа Мосолова; Неизвѣстный джентльменъ—г. Самаринъ-Эльскій.

Постановка Барона Р. А. Унгернъ.

Антрактъ.

VII. ИНТЕРМЕДИЯ.

Уч. гг. Луканинъ и Радошанскій.

VIII. НЕБОЛЬШОЙ ТАЛАНТЪ.

пьеса въ 1 актѣ, Таффи.

Игнатъ Мечталинъ, пожилой актеръ—г. Стефановъ или г. Шулгинъ; Гуртовникъ, провинціальныи типъ—г-да Неволинъ или Самаринъ-Эльскій; Первая дама—г-жи Гуровская или Алексѣва; Вторая дама—г-жа Поппавская; Лакей—г. Новгородцевъ.

Постановка Б. С. Неволіна.

Начало въ 9 ч. вечера.



Дирекція
Л. Л. ПАЛЬМСКАГО.

ПРОГРАММА.

Сегодня представлено будетъ:

I. БАРОНЕССА ФЕКЛА.

Фарсъ въ 1 д., С. Ф. Сабурова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ фонъ-дерь-Пошель-Кошель—г. Воронинъ; Фекла, его кухарка, потомъ жена—г-жа Каренина; Жоховъ—г. Костинъ; Катя, горничная—г-жа Максимовичъ.

II. ПОСЛѢДНІЯ БРЮКИ.

Фарсъ въ 1 д., Р. Лауренки, пер. М. Франчичъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Шарль Коже, художникъ—г. Максимовъ; Нинета, его подруга—г-жа Инсарская; Марсель Фервье, другъ Шарля—г. Анчаровъ-Мутовинъ; Амеція—г-жа Свищерская; Антуанета—г-жа Куровская; Любитель-художникъ—г. Самарскій; судебный приставъ—г. Орскій.

III. ЗОЛОТАЯ ПОДВЯЗКА.

Оперетта въ 1 актѣ, пер. С. Ф. Сабурова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ивонна Дебре, маньякюрша—г-жа Орлова-Шувалова; Лили, ея подруга—г-жа Вацная; Майоръ Дюртуа—г. Майскій; Жоржъ Лориме—г. Волконскій; Марсель Виверръ, кадетъ—г-жа Левицкая; Адриенъ де-Флоръ—г. Воронинъ; Люси, горничная у Ивонны—г-жа Куровская.

Дѣйствіе происходитъ у Ивонны.

IV. В. А. САБИНИНЪ—пѣсенки своего репертуара.

V. РЕВНОСТЬ.

Пародія-шаржъ въ 1 д., соч. Л. И. Гебена.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сергій Петровичъ, большой ревнивецъ—г. Анчаровъ; Елена Николаевна, его жена—г-жа Вацная; Андрей Ивановичъ, желчный господинъ—г. Костинъ; Клавдія Михайловна, особа, что наз. съ жиру бѣется—г-жа Инсарская; Семенъ Семеновичъ, ея мужъ—г. Пальмъ; Поручикъ Ивановъ—г. Максимовъ; Кавказскій князь—г. Воронинъ; Студентъ Сережа—г. Сумароковъ; Военный докторъ—г. Майскій; Соня—г-жа Куровская.

Начало спектакля въ 8½ час. вечера.

Капельмейстеръ С. О. Штейманъ.

Реж. Г. В. Пиневскій.

Главный капельмейстеръ І. А. Вейсъ.

Главный режиссеръ С. А. Пальмъ.

Ресторанъ **МОСКВА** Невскій, уг. Владимирскаго.
Тостиницы **МОСКВА** Телеф. 16-85.

Ежедневно въ роскошномъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерты двухъ оркестровъ: Великорусскаго оркестра подъ управленіемъ Синицина и Струннаго оркестра А. А. Зимина.

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

Троицкая, 18. Телефонъ 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.
СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I. НЕРЪШИТЕЛЬНЫЙ ИЛИ СЕМЬ ПЯТНИЦЪ НА НЕДѢЛЬ.

Комедія въ 1 д., въ стихахъ, соч. Хмѣльницкаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аридинъ—г. Андреевъ-Грельскій; Зборскій, отставной полковникъ—г. Рудинъ; Людмила, Наташа (его дочери)—г-жа Сталева, г-жа Челидзе; Мадамъ Вертеръ, трактирщица—г-жа Матвѣева; Романъ, слуга Армидина—г. Крюковъ.

Дѣйствіе въ Валдаѣ, въ трактирѣ.
Художникъ П. И. Гончаровъ.

II. L'année

Балетъ.

Исп. г-жа Александрова,
Художникъ Я. В. Гурецкій.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

Постановка С. М. Надеждина.
Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

III. СЕЛЬСКІЕ ЗСКУЛАПЫ.

А. П. Чехова, инсценировка С.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Глѣбъ Глѣбчъ, Кузьма Егоровичъ (фельдшер)—г. Салама, г. Крюковъ; Михайло, басъ, пѣвчій—г. Реутовъ; Иванъ Микуловъ, мужикъ—г. Гординовъ; Пуголова, мужикъ—г. Ковичъ; Стукотей, мужикъ—г. Александровъ; Марья Заплаксина, старуха—г-жа Ливанская; Кухарка Пелагея—г-жа Астафьева.

Художникъ Я. В. Гурецкій.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

IV. КУОККАЛА И МУСТАМЯКИ.

Музыкальная ледяная идиллія въ 1 д., В. А. Мазуревича.
Музыка **.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Олига—г-жа Глаголева; Куоккала—г-жа Офель-Бецкая; Мустамяки—г. Черненко; Теріоки—г. Анчаровъ.
Художникъ П. И. Гончаровъ.

V. ИНДУССКІЙ ТАНЕЦЪ.

Исп. гг. Николаевъ, Барбо и кордебалетъ.

Художникъ П. И. Гончаровъ.
Капельмейстеръ Э. С. Гитеръ.

Начало 1-й серіи въ 7¼ час.; 2-й—въ 8¾ час. и 3-й—въ 10¼ час.



ТЕАТРЪ В. ЛИНЬ

(«Фарсъ») Невскій пр., 56,
домъ Елисева.

Дирекція В. Ф. Линь.
Телеф. 518—27.

Веселый жанръ подъ управленіемъ
Р. В. Чинарова.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ДѢВУШКА СЪ МЫШКОЙ

Фарсъ въ 4 дѣйствіяхъ, И. Кочергина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|---|---------------------------|
| Баронъ Максъ Бауманъ фонъ-Баумкирхенъ | г. Добровольскій. |
| Гуго Вейденталь | г. Чинаровъ. |
| Тобіасъ Кирфункель, профессоръ | г. Николаевъ. |
| Марта Рольццусъ, родственница барона | г-жа Сафронова. |
| Фридолина, ея племянница | г-жа Алейникова. |
| Леонтина де-Лабрюни, демимондена | г-жа Анчарова. |
| Поль Термонъ, художникъ | г. Гридль. |
| Парль Боле, редакторъ | г. Ольшанскій. |
| Оттавъ, пом. художника | г. Ченгери. |
| Бланшь) | (г-жа Сперанская. |
| Эльзета) | (г-жа Дагмаръ. |
| Лина) | модели (г-жа Ермакъ. |
| Нинета) | (г-жа Привалова. |
| Надина) | (г-жа Арская. |
| Дюмонженъ) | (г. Семеновъ. |
| Джонсонъ, директоръ кинематографа | г. Милохинъ. |
| Куртуа, поэтъ | г. Мюрать. |
| Габріэль, горничная Термонъ | г-жа Шварцъ. |
| Шарлота | г-жа Ларина. |
| Слуга въ замкѣ | г. Волконскій. |
| Жандармы | гг. Мечаровъ, Мерезовъ |
| Мелани | г-жа Арская. |

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кудяко.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Администраторъ И. И. Ждарскій.

Дѣвушка съ мышкой. У барона Макса Баумкирхена гоститъ старый чудакъ профессоръ Кирфункель, пишущій курьезный трактатъ о родинкахъ. Однажды, разбирая почту, баронъ находитъ въ Парижскомъ журналѣ фотографію этой же обнаженной женщины, закрывшей лицо руками. На тѣлѣ дѣвушки профессоръ усматриваетъ крошечную родинку въ видѣ мышки. Несмотря на насмѣшки и упреки Гуго, друга барона, профессоръ и баронъ ѣдутъ въ Парижъ отыскивать дѣвушку съ мышкой. Они попадаютъ въ редакцію «моделей», гдѣ фотографируютъ красивыя женщины для карточекъ. Послѣ тщетныхъ поисковъ и равныхъ неожиданныхъ происшествій, дѣвушка съ мышкой оказывается дѣйствительно родственницей барона; это — Фридолина, которая давно любила барона и не смѣла ему признаться. Не случайно снялъ редакторъ «моделей» въ то время, когда она купалась. Баронъ женится на Фридолинѣ, а профессоръ еще лишній разъ доказываетъ свою теорію.

**Зубной врачъ
«Елизавета Львовна»
МОРОЧНИКЪ!**

Приемъ 10-1 и 3-7 ч. в.

Кузнечный, 22. Тел. 204—85.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

**ОБЩЕСТВО ДЛѢ ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.** Мойка, 72.
учрежден. 1869 г.

Тел.; 5-16. 447-00. 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

драгоцѣнности, мѣха, платье, ковры, художественныя
произведенія, мебель, энипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 отдѣленій общества открыты

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.

- 1) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.).
- 3) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм. ул.).
- 4) Петерб. стор., Большой пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.).
- 5) В. О., 8 лин., д. № 25.

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

- 6) Мейка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-18.
- 8) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64

отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.

- 9) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) Мойка, 72. Бриллианты, жемчугъ.

Большой выборъ каракулевыхъ саковъ.

- 2) Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69. **КАРАКУЛЕВЫЕ САКИ** перхнїя мужскїя и дамскїя вещи.

Платья дамскїя новыя модели и **БАЛОВЪ**
для празднич-
ныхъ визитовъ

ГОТОВЫЯ

всѣ размѣры въ громадномъ выборѣ

Торговый домъ

Эсдерсъ и Схефальсъ

У КРАСНАГО МОСТА соб. домъ.

Требуйте новый иллюстрированный каталогъ; высылается
бесплатно по первому требованію