

Четвергъ 12-го Декабря 1913 г

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## БЛИГКЕНЪ и РОВИНСОНЪ

ПОСЛѢДНЯЯ  
НОВОСТЬ

МАССЕДУАНЪ коробка  
75 коп.



„ЯВЛ“

БИСКВИТЬ пачка 40 в.

Народный Домъ  
Императора  
Николая  
II.

Гастроли солиста ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Федора Ивановича

## ШАДЛЯПИНА

Въ непродолжительномъ времени откроется продажа на 3 абонементъ по 3 спектакля въ каждомъ. Въ каждомъ абонементъ пойдуть слѣд. оперы:  
**БОРИСЪ ГОДУНОВЪ, МЕФИСТОФЕЛЬ и ДОНЪ КИХОТЬ**  
(въ первый разъ въ Петербургѣ).

Распределение абонементовъ: I-й аб. 26-го Февр., 5 Марта и 19 Марта.  
II-й аб. 28-го Февр., 7 Марта и 21 Марта.  
III-й аб. 3-го Марта, 17 Марта и 29 Марта.

Кромѣ абонементныхъ спектаклей будетъ одинъ спектакль внѣ абонементъ  
24-го февраля «РУСАЛКА».

Абонементы будутъ продаваться въ Центральной Кассѣ Невскій 23. Те-  
лефонъ 80-80 и 80-40.

О ДНѢ ПРОДАЖИ БУДЕТЪ ОБЪЯВЛЕНО ОСОБО.

Большой залъ.

Великій постъ 1914  
года.

Сегодня, 12-го Декабря

# БЪ Г А

на Семеновскомъ плацу.

Начало въ 2 ч. дня.

Редакция и контора

### ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Восьмой годъ изданія

№ 2291

## Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

### ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая переѣмна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к., (можно почтовыми марками). При переѣмѣ адреса въ Петербургъ въ провинцію и въ Россіи за-границу доплачивается еще разниця между подписной цѣной.

Объявл.: передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нояр. А все объявл.—по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцъ и К-о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Н. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

## Народный Домъ

## ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 23, Тел.: 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавѣвыхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Сегодня, въ четвергъ 15-го декабря БЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ съ Вальпургіевой ночью опера въ 5 дѣйствіяхъ, муз. Ш. Гуно, переводъ Купріянова.

Начало въ 8 часовъ вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ

## Царь Федоръ Іоанновичъ

Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ и 11 картинахъ.

Начало въ 8 час. вечера.

## ТЕАТРЪ А. С. Суворина

Литературно - Художественнаго Общества).

Фонтанка, 65. Телеф. 461-66.

Билеты можно получ.: 1) Въ кассѣ театра съ 10 час. утра до окончанія спектаклей: въ дни, когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера; и 2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня 12-го и завтра 13-го декабря представлено будетъ

## ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА.

Пьеса въ 4 д. Ю. Бѣляева.

Начало въ 8 час. веч.

АНОНСЪ: Назначенное на 10 дек. первое представленіе новой пьесы „СЕВИЛЬСКІЙ КАБАЧЕКЪ“, перенесено на 16 декабря; билеты, взятые на 10-е дек. дѣйствительны на 16-е.

## ВИЛЛА РОДЭ

Телефонъ 77-34 и 136-60.

Дирекція А. С. РОДЭ.

СЕГОДНЯ! Выступ. исключ. выдающ. иностр. артисты. СЕГОДНЯ! Дебютъ Charson's THEATRE «MERVEILLEUX» — Les célèbre. БРОДИ-БРОДИ. Oreste Lampro, человекъ молнія. Miss Anita Edis, извѣст. англійск. танцовщица. — The 3 Wardor's. НОРА ГАМАННЪ. Дрессир. 25 попуг. Willi Wiwi. — Красавицы французенки Габи Дермисъ, Leo Madelaine, Елена Нерваль и др. Рашель, Лолетъ — Красавица англичанка Miss Kido, красавица венгерка Laville. Klemi. Ад-виетъ. Е. А. Смирнова. Подр. см. въ афишахъ. Начало музыки въ 9 час. — Начало I отдѣл. въ 10 час.



### Комфортабельный

## Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп. Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты 4 новыхъ биллиарда. Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ управлен. любимца публики КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА

Николая Ивановича МОЛДАВАНА.

Кухня внѣ конкуренціи.

Имѣется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 ч. в.

## Театральный залъ ПАЛЬМА

Максиміановск. пер. № 18. Тел. 488-91.

заново отдѣланъ и СДАЕТСЯ  
для спектаклей и баловъ.

# Циркъ, МОДЕРНЪ

СЕГОДНЯ

Гастроль заслуженнаго артиста шута и сатирика

## Владимира Дурова

— съ его колоссальнымъ зѣбринцемъ. —

**Большой обширный репертуаръ.**

Въ воскресенье 15 декабря 2 представлениа съ участ. заменит. артиста В. ДУРОВА.

ТЕАТРЪ

**САБУРОВА**

**Въ Пассаждѣ**

Невскій 48, Итальянская 19.

Телеф. 240-00 и 452-76

СЕГОДНЯ 12-го ДЕКАБРЯ

1) «Его Превосходительство флиртуетъ» въ 1 д. 2) Комедія-сатира въ 4 д.

**ХОРОШО  
СШИТЫЙ ФРАКЪ**

Мельцеръ—С. Э. Сабуровъ.

Начало спектакля въ 8¼ час. веч. 13-го «Маленькая шokolадница» съ уч. Грановской и Сабурова. 14 и 15 1) «Гоголь» 2) «Избранное общество» ком.-кариклат. въ 3 д. съ уч. Грановской.

Билеты прод. съ 11 ч. утра.

ТЕАТРЪ

О П Е Р Е Т Т Ы

В. Пюнтковской.

**ЛУНА ПАРКЪ**

Офцерская ул. 39.

Телефонъ 19—56.

ПРИЧУДЫ СТРАСТИ

**Тигантскіе шаги**

**Шаго въ публикъ.**

14-го БЕНЕФИСЪ В. И. ПИОНТКОВСКОЙ.

Подробности особо.

Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 ч. у. и въ Центр. (Невскій 23). Начало въ 8½ час. вечера.

Гл. адм. А. Н. Шульцъ.



## Къ праздникамъ

въ подарокъ\* рекоманд. швейныя машины лучш. усовершенствованныхъ системъ, извѣстныхъ фабрикъ

**„ПФАФФЪ“**

а также и другихъ системъ. Ручныя отъ 20 руб., ножныя отъ 35 руб. и дороже.—Жителямъ въ СПБ. допускается разсрочка платежа по 5 руб. въ мѣсяць. При наличномъ разчетѣ 10% скидки.

**Торговый домъ Э. Кукманъ и К<sup>о</sup>.**

СПБ. Гороховая, 17 (у Краснаго моста).

# РЕПЕРТУАРЪ ОТЪ 9- о Дек. до 16-е Дек.

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 9 Декабря.	Вторникъ. 10 Декабря.	Среда. 11 Декабря.	Четвергъ. 12 Декабря.	Пятница. 13 Декабря.	Суббота. 14 Декабря.	Воскресеніе. 15 Декабря.
<b>Маринскій.</b>	съ уч. г. Собинова. Докатели жемчуга, 7-го пр. 1-го аб.	съ участіемъ г. Шалапина. Севильскій Цирюльникъ. 6-е предст. 8-го аб.	Евгеній Овѣгинъ, (въ абонементѣ).	съ уч. г. Шалапина. Севильскій Цирюльникъ, 7-е предст. 2-го абон.	съ уч. г. Собинова. Лозангринъ, Не въ оч. абонем.		Ут.: съ уч. г. Шалапина, Севильскій Цир. Не въ оч. аб. В.: Египетскія ночи, 6-7-е пр. 1-го аб.
<b>Александринскій.</b>	Лабиринтъ.	Цѣна жизни.	Лабиринтъ.	Ассамблея.	Цѣна жизни.	Свадьба Кречинскаго.	Утро: 3-е пр. 2-го аб. Не было ни гроша, да вдруг алт. В.: Прохож.
<b>Михайловскій</b>	Не въ счетъ абонем. Крещенскій веч.	Le flibustier, Servir.		Le flibustier, Servir. Ab. suspendu.	Не въ счетъ аб. Женитьба Фигаро.	La veine Ab. suspendu.	La veine. Ab. suspendu.
<b>Народн. Домъ</b> <small>Большая зал.</small>	Жидовъ а	съ уч. Н. Н. Фигнера Цыганскій баронъ.	Пяковая Дама.	Фаустъ съ Вальпург. ночью.	Борисъ Годуновъ.	съ уч. Фигнера Опричникъ.	днемъ Евгеній Овѣгинъ. веч. Сказки Гофмана.
<b>Народн. Домъ</b> <small>Малый зал.</small>	Кисметъ.	Кисметъ.	Смерть Иоанна Грознаго.	Царь Федоръ Ивановичъ.	Кисметъ.	Кисметъ.	Кисметъ: Материнская любовь.
<b>Музык. Драма</b>	спектакля нѣтъ	6 спект. 1 абон. Мазепа.	въ абон. Евгеній Овѣгинъ.	Камень въ аб.	6 спект. 2-го аб. Мазепа.	симфон. конц. Им. Муз. об-ва.	Вечер. Мазепа въ абонем.
<b>Суворинскій театръ.</b> <small>(Малый).</small>	Царевна-Лягушка.	Сердце мужчины.	Сердце мужчины.	Царевна-Лягушка.	Царевна-Лягушка.	спектакля нѣтъ.	утромъ Имѣна вечеромъ Сердце мужчины.
<b>Русскія Драмы.</b>	Ревность.	Ревность.	Ревность.	Ревность.	Ревность.	Ревность.	Ут. П р е т у. рандотъ веч. Ревность.
<b>Театръ САБУРОВА</b> <small>(въ Лазаретѣ)</small>	оп. въ пол. о-ва для урег. эвр. эмиграціи Когда заговор. сердце.	случай 7-го ап. Маленькая шоколадница.	Бенефисъ Е. М. Грановской Избранное общест.	1) Его Пр. флиртуетъ 3) Хорошо шитый фракъ.	1) Случай 7-го апрѣля 2) Маленькая шоколадница.	1) Гоголь 2) Избранное общест.	1) Гоголь 2) Избранное общест.
<b>Кривое Зеркало.</b>		Ревизоръ и др.	Кухня омѣга и др.	Вампука и др.	Премьера, Золотое дно, Подъ властью гана, Homo sapiens, Татьяна Ларина.		
<b>Театръ Зои</b>	Фрицъ Колумбъ и Ко.						
<b>Понтовской.</b>	Причуды страсти.						
<b>Литейный Вал. Линъ</b>	Сегодня бенефисъ <b>Е. М. МОСОЛОВО</b> и <b>ПРЕМЬЕРА.</b>						
<b>Лет. Мышь.</b>	<b>Д Ъ В У Ш К А С Ъ М Ы Ш К О Й.</b>						
<b>Веселый театръ</b>	1) Шутка г. Шереръ: 2) Статисты: 3) Р (лов) гости: 4) Отвинченная голова: 5) господинъ съ сигарой.						
<b>Англеостровскій</b>				Вторая молодость.			Призракъ.
<b>Троицкій общедоступн.</b> <small>Нар. Домъ Панной</small>	Сегодня <b>ПРЕМЬЕРА.</b>						



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

# И. В. Е. К. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,  
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.**

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

**Александръ**  
**РЯДКИНЪ**  
Гостиный Дворъ  
— **128** —

Исключительно  
ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ  
матеріи для дамскаго  
туалета.

— Колоссальный выборъ — Все новое. — Доступныя цѣны. —

**Шедевръ Моды Новѣйшій Шелкъ**, Гладкій, Броше, Крепъ-Танго, Крепъ-Сукно, Шелковое Сукно (матовое) Крепъ-де-шинь, Шармезъ и др. Въ сочетаніи Шифона-Броше, Нинона-Парчи, Газа, Бархата, Кружевъ и т. д. скембинированіе которыхъ представляетъ послѣднее слово моды.

**Изящныя Новости для Свадебныхъ, Балъныхъ, Вечернихъ и Визитныхъ туалетовъ.**

Новѣйшіе эффектные и спокойно солидные цвѣта, выражающіе извѣстное новое.

— Шерстяныхъ тканей специальныя и громадный выборъ. —

Для верхнихъ вещей: Пльшъ-Котикъ, —Имитация мѣха, Фляшъ-шеншеля. Мѣхъ барашекъ, Бархатъ Фропе, Ратинъ-Броше, Фризъ и ш. я. Черныя ткани, шелковыя и шерстяныя въ необыкновенно большомъ выборѣ.

**МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ**

**Т<sup>го</sup> Д<sup>ма</sup> Ф. А. ШТАРЕВЪ**

подъ фирмою И. О. КОРОЛЕВЪ.

МОЙКА, у Краснаго моста, № 71—16. Телефонъ 416-83.

**МѢХА и МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.**

Пріемъ и аккуратное исполненіе заказовъ. Цѣны вѣтъ конкуренціи.

Иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.

**Болгарская простокваша**

изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ противъ желуд. киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. растр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, твл. 469-44.

**Гостиница „АСТОРИЯ“**

на Исаакіевской площади.

**ЗИМНИЙ САДЪ И**

**RESTAURANT FRANÇAIS**

**Déjeuners, Dinners, Soupers.**

Красивѣйшая и величайшая нововыстроенная въ Россіи гостиница. 350 комнатъ. 180 ваннъ. Телефонъ и проточная вода въ каждой комнатѣ.

**Orchestre Vövos Miska.**

**Telef. 614-42—614-55.**

# Циркъ Чинизелли

Сегодня, въ четвергъ 12-го Декабря, въ 8 час. вечера. Большое гала представление.

Въ виду громаднаго успѣха,  
гастроли **ЗАСЛУЖЕННАГО!**  
артиста

**АПАТОЛЯ ДУРОВА.** продолжены.

◀ **4-й дебютъ Сельбо и Франкъ «The Royal Comedy Jugglers» ▶**  
Знаменитый безконкурентный **ГЕНРИКСЕНЪ** <sup>СО</sup> **СВОЕЙ ГРУППОЙ ТИГРОВЪ** <sup>ДИКОЙ ДРЕССИРОВКИ</sup> (Les terrilles tigres).  
неустрасимый укротитель

Кромѣ того большая разнообразная цирковая гала программа. Касса открыта съ 10 час. утра.



## ТЕАТРЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ.

Въ четвергъ 12-го декабря (въ абонемент) въ 26-й разъ

# КАРМЕНЪ.

Ж. БИЗЕ.

Начало въ 8 часовъ веч.

АНОНСЪ; 13-го декабря (6-й спектакль 2-го абонемент) «МАЗЕПА». 15-го декабря (въ аб.) «МАЗЕПА», 16-го декабря (6-й спектакль 3-го абонемент) «МАЗЕПА». 18-го декабря (въ абонемент) «МАЗЕПА». Не абонированныя мѣста продаются отдѣльно на каждый спектакль. Билеты въ кассѣ театра (584-88), въ Центр. кассѣ и въ муз. маг. К. Шредеръ.

## АКВАРИУМЪ

Каменноостровский пр., 10—12.  
Телеф. 406—94.

Дирекция Бр. Александровыхъ.  
**ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ.**  
Въ концер. залѣ знам. Секстетъ американ. **ДЖОНСОНЪ** и **ДЕАНЪ** К-о знамен. **ЛЯБЕЛЛА** и **СИМАРА**. Большой разнообраз. дивертисментъ. первоклассн. артистовъ.  
Оркестръ Ж. Гулеско.

## УГОЛОКЪ ПАРИЖА

Ежедневно съ 9½ ч. веч. до 12½ ч. н.

## Шампань Танго

Королева «ТАНГО» изъ «cafe de Paris» въ Парижѣ красавица,

## Фабіани. Мадри

Входъ и въездъ съ Каменноостровскаго пропекта въ садъ «Акваріумъ».

## Хризисъ

съ ея партнеромъ **РЕНАТО**.  
Оркестръ Жана **ГУЛЕСКО**.

## ЛЕДЯНОЙ КАТОКЪ

Ежедневное катанье на конькахъ съ 1 ч. дня до 7 ч., и съ 9 до 1 ч. ночи.  
Съ 4-хъ до 7 час.

## 5 ОСЛОСК ТЕА.

неаполитанцы. **Маргарита**.

Оркестръ Л.-гв. Измаил. полка.  
Цѣна за входъ: днемъ 50 к., веч. 1 р.  
Дѣти и воспит. учебн. завед. платятъ половину.

## Литейный Интимный театръ

Подъ управленіемъ  
**Б. С. НЕВОЛИНА.**  
Литейный 51 тел. 112.75  
Билеты въ кассѣ театра  
съ 11 ч. утра.  
**НАЧАЛО ВЪ 9 ЧАС. ВЕЧЕРА.**

Сегодня **ПРЕМЬЕРА!!** **БЕНЕФИСЪ** **Е. А. МОСОЛОВОЙ.**

- 1) **Такъ было, такъ будетъ,**
- 2) **Манто,** 3) **Вчера и сегодня,**
- 4) **Наказанный звѣрь,**
- 5) **Хлѣбосоль,** 6) **Ахъ танго танго,**
- и 7) **Интермедіи.**

## ЧУЛКИ

и всѣ трикотажныя и вязанныя издѣлія для зимы и лѣта вы всегда найдете въ огромномъ выборѣ и очень дешево.

Въ Главномъ Складѣ **В. М. КОМОЛЬЦЕВА.**

Банковская линия, №№ 21 и 22, телеф. 499-12 и его отдѣленія: 1) Петерб. сторона, Большой пр. д. № 64, телеф. 156-70. 2) Литейный пр., д. № 46, телеф. 225-42. Примѣчаніе: Купленные у меня вещи мѣняю во всякое время и по желанію возвращаю деньги немедленно.

# Паласъ-Театръ

Михайловская площ., 13.  
Телефонъ 85-99.

Комич. оп. и оперетта

Сегодня, 12-го декабря

Телефонъ 19-58 касса  
и 578-82 Администратора.

Сегодня представлено будетъ:

# Веселый какаду

Оперетта въ 3 д. муз. Левинъ, В. В. Кавецкая, исп. дуэтъ со своимъ знамен. свистомъ. Уч. г-жи Варламова, Кавецкая, Марьянова, гг. Антоновъ, Вадимовъ, Коржевскій. Ростовцевъ и др. Начало въ 8½ час. 15 дек. бенефисъ Е. А. Варламовой, 1) «Купленная жена», 2) Концертъ В. М. Шуваловой. 17-го дек. «ДЭЛЛИ» кричащей успѣхъ заграницей!

Первоклассный концертъ Varié до 4 ч. у.

Гастр. б японц. ЯМАГАТА. и др.

# РУССКІЙ ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

(Бывшій Панаевскій).  
Адмиралтейская набережная, 4.

Дирекція К. Н. Незлобина и А. К. Рейнке.

# Ревность Драма въ 5 дѣйств. М. Арцыбашева

Постановка К. Н. НЕЗЛОБИНА.

Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 час. утра до окончанія спектакля.  
Анонсъ: До 23-го Декабря ежедневно «РЕВНОСТЬ» Начало въ 8½ час. вечера.  
Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

# ТЕАТРЪ „ЗОН“

Каменноостровскій пр. 42.

Телефоны 244—44.  
238—14.

Тепло, свѣтло, весело, уютно.

Сенсационная новинка!  
Гвоздь Берлина!  
Новыя декорации.

Сегодня подъ реж. Ал. Кошевскаго.

# ФРИЦЪ КОЛУМБЪ

Трюки!  
14 паръ танго!  
Вальсъ въ волнахъ!  
Въ вагонѣ!  
Безпрерывный хохотъ!  
Оригинальная постановка

и Ко.  
Всѣ помт знаменитый вальсъ „ПОЛИНА НЕСЕТСЯ“.  
Нач. въ 8½ ч. в. Бил. прод. съ 11 час. у. въ кассѣ театра в центр. кассѣ, Невск. 23. Абонементы и почетн. бил. действительны.

По ок. спектакл. **BALL TANGO** новая программа

Первоклассная кухня. Шефъ—Дунаевъ. Входъ бесплатный.

# ТРОИЦКІЙ театръ.

Троицкая ул., 18.

Телефонъ 174-29.

ДИРЕКЦІЯ А. М. ФОКИНА.



Сегодня ПРЕМЬЕРА--НОВАЯ ПРОГРАММА

1) Говорунъ, Хмѣльницкаго. 2) На небоскребѣ, Курлы мурлы, Е. А. Мировича. 3) Футуристическій Квартетъ, Соч. \*.\*. 4) Пѣснь смерти, etude romantique.

5) **ВЛЕТЪ** 1901 годъ.  
случ. А. А. АЛЕКСАНДРОВОЙ.  
ساز برکجه

1-я сер. въ 7¼, 2-я въ 8¾ и 3-я въ 10¼. Бил. для учащ. по 60 коп.

Гл. реж. арт. Имп, т. С. М. Надеждинъ. Касса съ 11 ч. у.

## ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

# „ГИГИЕНА“

## РОСКОШНЫЯ К ОМНА ТЫ ПОЛНЫЯ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.

Дитловскій, 5. телефонъ 421-41.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

# BÉNÉDICTINE

Ex Iger la Benedictine toujours glacée. Yerlangt Benedictine stets gekühlt.

# Залъ Дворянскаго собранія.

Завтра, 13-го Декабря съ благотворительной цѣлью

## КОНЦЕРТЪ Доры СТРОЕВОЙ

При участіи ИЗВѢСТНЫХЪ АРТИСТОВЪ ОПЕРЫ, ДРАМЫ и БАЛЕТА.

у РОЯЛЯ **А. В. Таскинъ.** Рояль фабр. БР. ДИДЕРИХСЪ. Владимірскій пр., 8.

**Билеты продаются** въ Центр. Театр. Кассѣ, Невскій, 23. Принимаются заказы по тел. 80-08 и 80-40 съ доставкой бил. на домъ.

## КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

ТЕАТРЪ

**З. В. Холмской**  
(КАТЕРИНИНСКІЙ ТЕАТРЪ).

Екатерин. кан., 90. Тел. 457-82.

Билеты продаются въ кассѣ театра съ 12 ч. дня до оконч. спект. и въ Центральн. (Невскій, 23)

Сегодня 12-го Декабря представлено будетъ:

- 1) **Воспоминанія** Б. Гейера.
  - 2) **Кулисы души** Н. Н. Евреинова.
  - 3) **Любовь казака.**
  - 4) **Вампука** опера В. Эренберга. Начало въ 8½ час. веч.
- Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 ч. до окончан. спект. и въ Центральной. Ввиду сложности постановки ПРЕМЬЕРА переносится на 13 декабря.

ТЕАТРЪ

## В. ЛИНЪ.

ФАРСЪ.

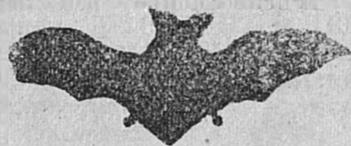
Невскій пр. 56,  
Телеф. 518—27.

На-дняхъ новинка злоба дня «ФУТУРИСТЪ». Сегодня въ 65 разъ ГВОЗДЬ СЕЗОНА боевая новинка Знаменит. фарсъ въ 4 д. Кочергина.

## ДѢВУШКА

СЪ МЫШКОЙ

Смотрите во 2 актѣ **Конкурсъ НАТУРЩИЦЪ.** Трюкъ **СОНЪ КУТИТЫ.** Начало въ 8¼ веч. студенты въ формѣ 1 р. 10 к. Ежедневно повтор. На-дняхъ выходить Рожд. реперт. и открыв. прод.



## НОВЫЙ ТЕАТРЪ МИНИАТЮРЪ

уголъ Садовой и Гороховой.

## ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Сегодня и ежедневно.

2 серіи по одной и той же программѣ въ 8½ и въ 9¼.

Оперетта, Фарсъ. Комедія Обзоръне подѣ личн. руководствомъ А. С. Полонскаго.

Фешенебальн, рестор. ОТКРЫТЬ до 4 ч. ночи. Кухня подѣ наблюд. извѣст. кулин. Ардальона Макаровъ.

## Веселый ТЕАТРЪ

Л. Л. ПАЛЬМСНАГО.

быв. Казино

Брюк. ван. 12. Тел. 549-97.

Сегодня послѣдняя гастроль

## В. А. Сабинина

Знаменитыя пѣсенки: «МУРОЧКА», «НЕ СЕРДИСЬ», «ПРОЩАЙ ЛЮЛЮ», «ДИТЯ и РОЗА» и друг.

Им. колосс. успѣхъ, пародія. **Р-Р-РЕВНОСТЬ!!**

Оперетта  
Званный вечеръ  
съ итальянцами.

Фарсъ  
**Послѣднія бююки**  
Нач. въ 8½ ч. в. Кас. съ 1ч. д.

Ресторанъ

## М-ва В. І. Соловьевъ

бывшій

К. П. Палкина.

Ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ  
== БОЛЬШОЙ НОВЫЙ ИТАЛЬЯНСКІЙ САЛОННЫЙ ОРКЕСТРЪ ==  
съ лучшими солистами подѣ управленіемъ  
**Луиджи Баркароль**  
**ИВАНЪ ИТАНЦЫ И МАРВОНИ**  
Съ участіемъ сопрано, тенора и баритона.

## Театръ Я. С. Суворина

(Малый театр, Фонтанка, 65).

Въ субботу, 14-го дек 1913 г., въ пользу Дѣтскаго Дома Трудолюбія Н. О. П. Б.

### БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТЪ-КАБАРЭ.

(Безъ столиковъ).

Участвуютъ: Н. А. Тэффи, А. Аверченко, П. П. Потемкинъ, С. П. Сергѣевъ, Ф. П. Федоровъ, А. Ф. Сербская, К. Г. Зорина 1-ая, Э. К. Бородинъ, Дама въ маскѣ. «Русскія былины и сказки» исп. В. К. Устругова-Осташевская, А. А. Арабельская и Н. Ф. Улихъ, Н. Ф. Икаръ, Б. А. Валентиновъ, А. Д. Федорова и Е. К. Вельсъ (балетъ). «Шаловливья пѣсенки Тэффи» исп. г-жа Каза-Роза.

КРАСАВИЦА, КОРОЛЕВА „ТАНГО“ ЗНАМЕНИТАЯ **ФАБИАНИ.** СОСТЯЗАНІЕ ВЪ „ТАНГО“

**КАБАРЭ.** «СЕРЕНАДА ТРЕХЪ», «СТРАНИЧКА МЕЛО-РОМАНА», «ВЪ КАВКАЗ-СКОМЪ РЕСТОРАНѢ», «РЕВНОСТЬ» (чуть не по Арцыбашеву), «ГДѢ ЗИНА?», «ХРОНИКА МИРОВЫХЪ СОБЫТІЙ», «ТАНЦЫ ПОДЪ СТИХОТВОРЕНІЯ», «ДЕНЬ И НОЧЬ,—пѣсенки въ публикѣ», «ФУТУРИСТЫ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ», «МАКСЪ ЛИНДЕРЪ И ВИЛЛИ ФЕРРЕРО ВЪ КАБАРЭ» (эмиграція).

Конферансье С. П. СЕРГѢЕВЪ.

### кабарэ у лилипутовъ

исполнять 20 самыхъ маленькихъ артистовъ въ мірѣ.

„СЕРЕНАДА 4-хъ КАВАЛЕРОВЪ“, СЕСТРЫ ФРУ-ФРУ, ВЕСЕЛЬЧАКЪ и НАПОЛЕОНЪ и ГОРОДОВОЙ.

Начало въ 8 ч. веч.

Рояль фабрики Бр. Дидерихсъ.

У рояля А. В. Таскинъ.

Струнный оркестръ подъ управл. А. Г. Залатынскаго.

Билеты отъ 55 коп. до 15 руб. На кресла, стулья, ложи и балконы продаются въ Центр. Театр. Кассѣ, Невскій, 23. Принимаются заказы по тел. 80—08 и 80—40 съ доставкою бил. на домъ.

## ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ **РИВЬЕРА** и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. с Лучшія заграничныя и русскія вина.

Комфортабельныя комнаты.

Всѣ удобства.

Итальянская, 15. Тел. 108—66,

Владѣлецъ И. В. МОНаХОВЪ.

**ПОСЛѢДНЯЯ НОВОСТЬ**

(ГВОЗДИКА) • ДУХИ • (ГВОЗДИКА)

**СОЕЦЦЕТ**

НПЖНАГО И СТОЙКАГО ЗАПАХА

• ФАБРИКИ •

**Т. ВА Р. КЕЛЕРЪ и К.**

ВЪ МОСКВѢ.

# ГИГАНТЪ

Новскій, 100.

Телеф.: 134-71 и 69-52.

Начало сеансовъ прибл. въ 2½, 4, въ 5½,  
въ 7, 8½ и въ 10 час.

Сегодня въ послѣдній разъ двойная разнообр. программа,  
въ каждомъ сеансѣ около 3,000 метр.

1) **О чемъ рыдала скрипка,**  
сильная др. въ 3 ч., захват. своимъ небыв. сюжетомъ.

2) **Индюкъ (Le Dindon),**

Веселый пикантный фарсъ въ 3 частяхъ.

✓ Все время гомерическій хохоть. ✓

3) **ЖУРНАЛЪ ПАТЕ.**

Цѣны мѣст. обыкн. отъ 35 к. ЗАВТРА НОВАЯ ПРОГРАММА.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

Золотая медаль М. Т. и П.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА.

высокое кач. издѣлій.

О Б Щ Е С Т В О

производства и торговли резиновыми издѣліями

≡ „БОГАТЫРЬ“ ≡

ПРАВЛЕНІЕ: Москва, Богородское (телеф. 3-06-96)

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ, (Забалканскій, 4);  
и въ всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ — ЦВѢТНЫЕ —  
СУКОННЫЕ БОТИКИ

ПОСЛѢДНИХЪ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.

РЕСТОРАНЪ и ГОСТИНИЦА „СКУТАРИ“ Садовая, 51—2.  
Тел. 423-67 и 220-31.

Вновь роскошно отдѣланные номера отъ 8 р. до 12 р. Комфортъ, водопроводъ ванны. Всѣ удобства.  
ПЕРВОВЛАССБАЯ КУХНЯ. ВИНА ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ФИРМЪ. Владелецъ А. Е. ВАСИЛЬЕВЪ

А В Т О М О Б И Л И

≡ Th. Schneider & C-іé Франція. ≡  
Palladium Англія. Scania-Vabis Швеція.

Торговый домъ С. С. ГЛЕЗМЕРЪ и Ко. подъ фирмою АВТОГРУЗЪ  
С.-Петербургъ, Александринская площ., 5. Телефонъ 534—35.

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Трейсъ — Курантъ высылается бесплатно.

## Театръ Музыкальной Драмы

«Мазепа».

Постановкой «Мазепы» Чайковскаго, театр «Музыкальной Драмы» возложилъ на себя чрезвычайно трудную и сложную задачу.

На первый взглядъ кажется, чего-же проще? Опера — довольно «обстановочная», написанная на историческій сюжетъ — можно нагромоздить столько эффектныхъ сценъ, дать нѣсколько ярко-реалистическихъ моментовъ — и дѣло съ концомъ.

Но во-первыхъ, мы уже знаемъ по опыту, что театр «Музыкальной Драмы» не любитъ широко разворачивать сценическое дѣйствіе и ставить ему опредѣленные рамки.

Во-вторыхъ, — и важнѣе всего то, что въ оперѣ самой такъ много противорѣчій, и съ противорѣчіями этими очень трудно справиться.

Съ одной стороны, — довольно ясно построенное, сведенное къ «скелету» либретто, въ которомъ нѣтъ никакихъ психологическихъ сложностей; съ другой — музыка, въ которой Чайковскій приближается къ симфоническому стилю, иногда слишкомъ подробно останавливаясь на ясныхъ и безъ того психологическихъ подробностяхъ, осложняя дѣйствіе слишкомъ длинными музыкальными отступленіями; и отступленія эти — не всегда одинаковаго характера. То — это моменты въ вагнеровскомъ стилѣ, то длинные и однообразные речитативы, которые бываютъ скучны.

Да и въ сценическомъ отношеніи далеко не все такъ просто. Какъ избѣгнуть ряда условностей, анти-эстетическихъ моментовъ, какъ, напримеръ сцена казни Кочубея?

Трудная и головоломная это задача для режиссера!

Первый вопросъ былъ разрѣшенъ въ Музыкальной драмѣ очень просто. Чтобы внести больше равновѣсія между музыкой и дѣйствіемъ, въ музыкѣ сдѣлано было много сокращеній, и хотя, по-видимому, театр и самъ принципиально протѣивъ купюръ (что доказываетъ постановки «Садко», «Мейстерзингеровъ») — здѣсь безъ этихъ купюръ оперу поставить, а тѣмъ паче — слушать было бы совершенно невозможно. Слишкомъ ужъ мною въ ней длиннотъ, слишкомъ много крайне неудачныхъ вокальныхъ приемовъ и оборотовъ въ нѣкоторыхъ партіяхъ (особенно женскихъ). Благодаря купюрамъ дѣйствіе оказалось въ оперѣ болѣе сконцентрированнымъ и это помогло режиссеру провести въ жизнь вторую — еще болѣе сложную задачу — вопросъ сценической постановки.

Нужно признать, что все придуманное здѣсь режиссеромъ въ смыслѣ планировки сценическаго дѣйствія, носило глубоко осмысленный характеръ и было очень интересно.

Режиссеру удалось разрѣшить превосходно самую трудную задачу въ этой оперѣ — постановку пятой картины (казни Кочубея); это вышло очень талантливо и произвело очень сильное впечатлѣніе. Казнь происходитъ не на сценѣ, а за кулисами. Но по фигурамъ хора, по движеніямъ и жестамъ хористовъ — зритель чувствуетъ весь ужасъ того, что должно произойти, переживаетъ то, что отражается въ этихъ скорбо поникшихъ фигурахъ хористовъ. Здѣсь было дано настоящее настроеніе и ярко чувствовался тотъ великолѣпно созданный Чайковскимъ музыкальный контрастъ, подчеркивающий трагизмъ момента, — контрастъ между пѣсней пьянаго казака — съ одной стороны, на-

# Благородное Собрание

(Мойка 59,  
уголь Невскаго).

Въ Воскресенье, 15 Декабря 1913 г.,  
въ пользу недостат. слуш. Высш. Комерч. Курсовъ

имѣетъ быть

## — КОНЦЕРТЪ БАЛЬ —

ПРИ УЧАСТИИ

НИНЫ ВИКТОРОВНЫ

## ДУЛЬКЕВИЧЪ.

К. Н. Доріакъ (драм. сопр.), Арт. Импер. театр. г-нъ \*\*\* (басъ),  
г-нъ \*\*\* (теноръ), Р. В. Газенкампфъ (скр.), арт. орк. Императ.  
Рус. оп.), Е. А. Мезенцовъ (бар.) Е. И. Востротина (пѣн.), М. С.  
Завадская (бал.), Н. С. Зволянская (пѣн.), г-жа Лавровская (бал.),  
Н. Н. Лисовская (пѣн.), В. А. Валентиновъ (имит.), А. В. Лембсъ

сopnet, арт. Императ. театр.), М. В. Таротинъ (віол., арт. Иперат  
теат.), М. Н. Дарлингъ (мелод.), Г-жа Н. Д. \*\*\* (бал.), Г-да Во-  
ронцова и Райскій (разсказъ), К. П. Якубова (бал.).

У рояля Р. И. Мервольфъ и О. Е. Погокеръ.  
Рояль фаб. К. М. Шредеръ.

Начало концерта ровно въ 8 $\frac{1}{2}$  ч. вечера.

По окончаніи концерта

## == БОЛЬШОЙ БАЛЬ ==

до 3-хъ часовъ ночи.

Струнный орк. подъ упр. Сол. Имп. Русск. Оп. Серг. Род. Авто-  
нова. Танц. дириж. Арт. Импер. театр. Ник. Ник. Яковлевъ.

Отвѣтст. расп. засл. проф. В. Г. Яроцкіѳ. Устр. коад. Арт. Имп.  
теат. С. Р. Антоновъ.

Вилеты отъ 5 р. 10 к. до 1 р. 10 к. прод.: 1) въ муз. маг. К. М.  
Шредера (Невскій 52, тел. 6-25), 2) въ муз. маг. Югансенъ (Нев-  
скій, 80) и въ Благор. Собр. у швейцара.

# НОВЫЙ МЕТОДЪ ЛЕЧЕНІЯ

## ПЕРВАЯ АМБУЛАТОРНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВЪ РОССІИ

Для лицъ обоого пола и для дѣтей, страдающихъ болѣзнями нервной системы, мышцъ и обмена веществъ.

## МАГНИТО-ТЕРАПІЯ аппаратами системы „SALUS“ Е. К. Мюллера въ Цюрихѣ).

### ПОКАЗАНІЯ:

Слабонервность, функциональные неврозы, (неврастенія,  
истерія, травматическій неврозъ),  
Головные боли, мигрень, бессонница, привычные запоры,  
геморрой.  
Нейралгія, ревматизмы (особенно хроническіе), прострѣлы,  
ишіасъ, артритъ, мочеисловый діатезъ, подагра

Парадичи, судорожныя состоянія.  
Нервные разстройства сердца и желудка.  
Болѣзни спинного мозга.  
Ослабленіе мочевыхъ и половыхъ органовъ.  
Малокровіе разнаго происхожденія.

### ЭЛЕКТРО-МАГНИТНЫЙ ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖЪ.

«Неврометрия»: Измѣреніе степени нервозности (опредѣленіе индивидуальной электронервной  
сопротивляемости тѣла).

Откр. отъ 10 до 2 и отъ 4 до 8 ч. в. СЛБ., Николаевская ул., д. № 29, кв. 5. Телефоны: №№ 173-93, 613-95 и 425-11.

## ВЕЛИЧАЙШІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

# Бр. МОРИ MORV FRERES

Невскій пр., 54.  
Телефонъ 454—65.

Самое элегантное мужское платье

Готовое и на заказъ, МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ.

Военныя ФОРМЫ. Гражданскія всѣхъ вѣдомствъ.

Обмундированіе гг. студентовъ. Экстренные заказы въ 24 часа.

== Вновь открытъ отдѣлъ дамскихъ верхнихъ нарядовъ. ==

# Chez CONTANT

Мойка, 58. Телеф. 7-57, 591-57.

! ОГРОМНЫЙ  
УСПѢХЪ! Гастроль Н. А. ДАВЫДОВОЙ

Tous les soirs après le concert **SOUPERS TANGO**. les célèbres **Oscar et Suzette**

Цыганскій хоръ-гала подъ упр. г. Сар- Съ Н. А. ДАВЫДОВОЙ, АРСИКОВА,  
тинскаго-Бей. уч.: ВАРВАРОВОЙ, МОРОЗОВОЙ, Мировой, Баратъ, Ратмировой, Перелли, Рамшъ и орк. Э. Коломбо.

Нач. въ 11 $\frac{1}{2}$  ч. в. On est prié d. commander d'avances les tables et les cabinets.

Вся программа подъ управленіемъ г. Сартинскаго-Бей.

# Лампа „ОСРАМЪ“

получила на Всероссийской Гигиенической Выставкѣ 1913 г.  
высшую награду

## БОЛЬШУЮ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ

Генеральное представительство для Россіи Всеобщая Техническая Контора  
А. И. ФИНГЕРТЬ К-о, С.-Петербургъ, Невскій, 94.

строениемъ толпы (хора) и прощальными словами Кочубея и Искры, проникнутыми настоящей скорбью—съ другой. Режиссеръ пошелъ здѣсь съ композиторомъ и для того, чтобы создать здѣсь нужное настроеніе, воспользовался чисто-психологическимъ эффектомъ—толпа, наблюдающая съ прищорка, то, чего не видитъ публика и дальнѣйшій моментъ казни, о которомъ зритель узнаетъ по фигурамъ хористовъ.

Эта сцена въ смыслѣ постановки оказалась самой удачной и интересной.

Въ первой картинѣ режиссеръ пользуется (какъ, впрочемъ; и въ пятой) обычнымъ своимъ приемомъ—отграниченіемъ сцены. Но здѣсь это и вполне логично, и вполне умѣстно: дѣйствіе происходитъ во дворѣ возлѣ дома Кочубея. Какъ и во всѣхъ остальныхъ картинахъ здѣсь чувствуется, что художникъ, писавшій декорации, пользовался предъказаніями и заданиями режиссера, но отъ себя не далъ ничего яркаго. Настоящей Малороссіи у него нѣтъ, нѣтъ южнаго палящаго солнца, которое золотитъ листву, играетъ яркими лучами и жжетъ все безъ исключенія. Кто бывалъ въ Малороссіи, тотъ знаетъ, какъ много ярчайшихъ красокъ въ ея природѣ, какъ много въ ней солнечнаго «золота». Этого у художника нѣтъ: у него все зелено. Даже остроумно придуманный «баш-

танъ» и изба у дороги—настоящая изба, съ соломенной крышей и задымившейся трубой—у художника вышли не живыми; и тыквы въ огородѣ казались бутафорскими; ибо не чувствовалось солнца. А вѣдь это солнце даже на сценѣ творить иногда чудо.

Я никогда не забуду, какъ на меня повѣло среди омерзительнаго конца петербургской зимы (два года назадъ), настоящей волшебной южной весной, когда я увидѣлъ декорацию Добужинскаго къ шестъ Тургенева «Гдѣ тонко,—тамъ и рвется». Стало такъ радостно, такъ весело на душѣ, такъ тепло, точно и подлинно начало грѣть замерзшихъ петербуржцевъ южное солнце! И я думалъ, что увижу и здѣсь это солнце. Но его-то и не было!

Итакъ—въ декорацияхъ удачно было, главнымъ образомъ то, что—отъ режиссера. Красиво сдѣланы нѣкоторыя детали въ декорацияхъ замка Мазепы, темницы въ бѣлоцерковскомъ замкѣ и пр.

И снова слѣдуетъ признать, что превосходно исполняетъ свою роль хоръ; всѣ массовыя сцены производятъ яркое впечатлѣніе; здѣсь чувствуется талантливая рука, любовно дѣлающая сложную кропотливую работу.

Изъ участниковъ оперы—первое мѣсто принадлежитъ г. Можухину, талантливому артисту

Съ заказами обращаться по  
телефону 32-75 и 187-80.  
Доставка на домъ.



Казенный складъ въ С.-Пе-  
тербургѣ единственныи  
Невскій пр., 55.

Что  
играють  
румынскіе  
оркестры.

## Оки-Альби, Гулеско, Леонарди и др.

**ГУЛЕСКО**—Douce ivresse, вальсъ—75 к. Первая любовь—вальсъ—75 к. Элегія—50 к.

<b>ОКИ-АЛЬБИ</b> —Après une petite causerie 50 к.	Patrouille monténégrine . . . 75 к.
” ” Air de ballet roumain . . . 40 к.	Doïna . . . . . 50 к.
” ” Moment musical . . . . . 50 к.	Si ma musique . . . . . 75 к.

**ДРИГО**—Серенада . . . . . 75 к. Valse bluette . . . . . 40 к. Esmeralda—valse . . . . . 60 к.

**ПЕТРОВЪ**—Violons d'automne. Valse . . . . . 75 к. **ЛЕОНКОВАЛЛО**—Bohème valse . . . . . 75 к.

**MEYER HELMUND**—Valse causerie . . . . . 60 к. Réverie 60 к. Moment musical . . . . . 60 к.

а также большой выборъ извѣстнѣйшихъ **ТАНГО, TWO-STEER, ИНТЕРМЕЦЦО, КЕКЪ-УОКОВЪ** и др. **ВХОДЯЩИХЪ ВЪ РЕПЕРТ. РУМЫН. ОРКЕСТРОВЪ.**

## Юлій Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ

Петербургъ, Морская, 34. Москва, Кузнецкій мостъ. Рига, Сарайная, 15.

и благородному пѣвцу, создавшему яркій и интересный образъ Кочубея. Артистъ не использовалъ не единаго «дешеваго момента» въ этой партіи, чѣмъ въ ней очень легко сорвать аплодисменты: у него все было чрезвычайно благородно интересно, сдержанно красиво. Превосходно спѣлъ онъ разсказъ о «трехъ крадахъ», сильно прозвучала у него фраза «о. ночь мученій»!, болно глубокой скорби было его прощаніе съ народомъ (красивый дуэтъ съ Искрой).

Съ большимъ стараніемъ проведены были и все остальные партіи, гдѣ каждый исполнитель далъ въ мѣру своего дарованія.

У г-жи Паславской (замѣнившей г-жу Ломановскую въ партіи Маріи)—пріятный голосъ, но скорѣе лирической, чѣмъ драматической.

Въ началѣ она произвела очень хорошее впечатлѣніе, но потомъ это впечатлѣніе нѣсколько поблекло. Впрочемъ, послѣдняя картина въ оперѣ для Маріи въ сценическомъ отношеніи прямо убійственна: ну что здѣсь можно сдѣлать, когда либреттисты сочинили тутъ банальное «оперное сумасшествіе»? Единственное, что спасаетъ эту сцену—это красивая колыбельная Маріи.

Г. Леонидовъ, пѣвшій партію Мазепы, былъ нѣсколько холодноватъ въ сценическомъ отношеніи, а голосъ его самъ по себѣ не представляетъ интереса. Въ его оправданіе нужно сказать, что партія Мазепы и трудна и не очень выигрышна.

Пріятное впечатлѣніе оставилъ лирической теноръ г. Кулагина (Андрей). Въ партіи Лобови выступила г-жа Андреева-Дельмасъ; исполненіе было посредственное. Дирижировалъ оперой г. Маргулянь, который провелъ ее со вкусомъ, съ большой тщательностью выдѣляя интересныя детали въ оркестрѣ. Очень удачно провелъ онъ симфоническую картину Полтавскаго боя передъ шестой картиной оперы.

Спектакль имѣлъ успѣхъ. Особенно горячо аплодировали третей и пятой картинамъ.

В. Ц.

## Хроника

— **Вернулся** изъ Москвы директоръ Императорскихъ театровъ **В. А. Теляковскій**.

— Первое представленіе оперы «Псковитянка» въ Маріинскомъ театрѣ предполагается **18-го декабря**.

— Дирекція театра «Музыкальной драмы» намѣтила къ постановкѣ въ теченіе будущаго сезона **Хованщину** и «Сказаніе о градѣ Китежѣ».

— Въ числѣ **премированныхъ** дирекціей Музыкальной Драмы **эскизовъ декораций** къ «Парсифалю» находятся между прочимъ и **работы** сотрудника Русскаго Драматическаго театра **В. М. Дурново**. Какъ мы слышали, теперь съ г. Дурново ведутся переговоры объ участіи его въ постановкѣ «Парсифаля».

— Въ **Михайловскомъ театрѣ** послѣ мольеровскаго спектакля будетъ возобновлена шекспировская трагедія «Ромео и Джульетта».

— **14 декабря** въ театрѣ **А. С. Суворина** въ пользу дѣтскаго дома трудолюбія состоится большой **концертъ-кабарэ** (безъ столиковъ). Участвуютъ Теффи, гг. Аверченко, Сергѣевъ, Потемкинъ, г-жи Сербская, Арабельская, Фабіани, Федорова, Вельсъ и др. Состязанія въ танго. Кабарэ у **Липутовъ**. Обширная и интересная программа, а также симпатичная цѣль вечера гарантируетъ ему сочувственное вниманіе публики.

— Первое представленіе новой драмы В. Свенцицкаго—«Наслѣдство Твердыниныхъ» въ **Общедоступномъ театрѣ** назначено на **15-е декабря**.

— **Слѣдующій оперный спектакль** учащихся консерваторіи состоится **15-го декабря**. Въ «Риголетто» будутъ участвовать уч-ца **Воловичъ** (Джилда), **Рожановичъ** (Мадлена) уч-ки **Пономаревъ** (герцогъ) и **Майоельбаумъ** (Спорофуччило) и **Таурогъ** (Риголетто). Въ «Аидѣ» участвуютъ уч-цы **Пальминова** (Амнерисъ), **Мьковская** (Аида),



# ЛАВЕЛЬ БУРЕ.

ПЛАТИНОВЫЕ СЪ БРИЛЛІАНТАМИ и друг. УКРАШЕНІЯМИ ЗОЛОТЫЕ,  
СЕРЕБРЯНЫЕ и проч. металловъ

## Часы-браслеты.

С ПЕТЕРБУРГЪ,  
Невскій пр., 23.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ.

МОСКВА,  
Кузнецк. М. уг. Неглинн., № 1.

уч-ки Викинскій (Радамесь) и Туриковъ (жрецъ). Дирижировать будутъ уч-ки Цыбинъ и Прокофьевъ. Въ третій разъ спектакль будетъ поставленъ 18-го декабря.

— Изъ Кіева сообщаютъ о провалъ **Макса Линдера**. Первый его спектакль собралъ немного публики, подъ конецъ даже освиставшей «короля кинематографа».

— Дирекція театра «Музыкальной» обратилась въ совѣтъ Императорскаго театральнаго общества съ просьбой войти съ заявленіемъ въ союзъ драматическихъ писателей о пониженіи авторскаго гонора.

— Премьера въ «Кривомъ Зеркаль», назначенная на 12-ое декабря, въ виду сложности постановки переносится на 13-го декабря. 12-го будетъ поставлена «Вампука» вмѣстѣ съ избранными пьесами основнаго репертуара, исполнявшимися въ юбилейномъ спектаклѣ годовщины «Кривого Зеркала»:—Въ кулисахъ души» Н. Евреинова, «Воспоминанія» и «Любовь казака» Б. Гейера.

— Сегодня въ Троицкомъ театрѣ состоится премьера. Въ новую программу вошли: «Пѣснь смерти» (оригинальная инсценировка С. М. Надеждина), «Говорунъ», комедія въ стихахъ Хмельницкаго, новая пьеса Е. А. Мировича «На небоскребѣ», «Футуристическій квартетъ» и, наконецъ, новый балетъ Леонида Гончарова «1001 ночь» съ участіемъ А. А. Александровой. 23 декабря состоится бенефисъ этой талантливой балерины; данъ будетъ большой (съ 8½ до 12 час.) спектакль-концертъ и балетный дивертиссементъ съ участіемъ балетныхъ артистовъ.

— Вчера вернулась въ Петербургъ **Н. В. Плевицкая** изъ концертнаго турне по Кавказу.

— Очередная пятница въ кружкѣ Полонскаго будетъ посвящена Чайковскому по случаю двадцатилѣтія со дня кончины. Будетъ исполнено трио и рядъ струнныхъ и вокальныхъ композицій Чайковскаго. Участвуютъ г-жи Панина, Окунева, г. Романовскій, Михайловскій, Мальмгренъ, Кедровъ и Исаченко.

— Въ **Веселомъ театрѣ** предполагаются гастролы извѣстнаго французскаго рассказчика г. Майоля.

— Последнее въ текущемъ полугодіи собраніе

общества любителей камерной музыки (Мойка, 38) состоится 15-го декабря. Предполагаемая программа: 3-й стр. квартетъ Шумана; 1-ое трио Аренискаго; 3-ья сюита для 4 виолончелей Кузнецова. Входъ бесплатный, по рекомендаціи членовъ общества.

— Вчера въ обществѣ архитекторовъ состоялось присужденіе преміи за проектъ, объявленный на постройку Народнаго дома въ Ростовѣ-на-Дону въ память 50-лѣтія освобожденія крестьянъ. Первая премія 1.200 руб. присуждена гражданскому инженеру Н. В. Васильеву, 2-я премія 800 руб.— А. Г. Гринбергу, 3-ья пермія—500 руб. П. П. Свѣтлицкому.

— Въ январѣ въ Петербургъ состоится нѣсколько гастролей московскихъ футуристовъ.

— Завтра, 13-го декабря, въ залѣ Павловой состоится спектакль на усиленіе средствъ футбольнаго клуба Коломаги. Артистами суворинскаго театра будетъ представлена трехактная комедія «Принцъ Себастьянъ». въ заключеніе—баль-монстръ съ традиціоннымъ коломажскимъ котильономъ.

— 3-ій концертъ для дѣтей, устраиваемый Н. Н. Долмановой 15-го декабря въ залѣ Реформатскаго училища, будетъ посвященъ сочиненіямъ Вебера и Шумана. Судя по тому интересу, съ какимъ отнеслась юная публика къ первымъ двумъ (Гайднъ, Глюкъ, Моцартъ, — Бетховенъ,

### Если вы привыкли къ пудрѣ

То примѣняйте только Англійскую туалетную пудру «**КЛЕО САНАГРИ**». Она очень тонка и хорошо пристаеетъ къ кожѣ, защищая ее отъ непогоды, потливости, воспаленія и раздраженія. Имѣется трехъ цвѣтовъ: бѣлая, розовая и тѣлесная. Цѣна 1 р. 50 к. Англійскій Авто-массажъ «**КЛЕО САНАГРИ**» является единственнымъ радикальнымъ средствомъ противъ морщинъ складокъ кожи,—онъ нѣжно разглаживаетъ морщины и складки и могущественно усиливаетъ питаніе въ ослабѣвшей ткани. Цѣна 2 р. 50 к. Англійское туалетное мыло «**КЛЕО САНАГРИ**»; благодаря своей нѣжности и эмульгирующей способности, можетъ примѣняться при самой чувствительной кожѣ. Цѣна 1 р. Брошюра «Уходъ за красотой лица и волосами» САНАГРИ высыл. безпл. Требуйте препараты «Компанія САНАГРИ въ Лондонѣ» въ лучш. аптек. и парф. магазин. Главнаго контора для Россіи «Компанія САНАГРИ» Спб., Коломенская № 10.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
**Кончаевъ и К-о**  
Гостиный дворъ  
**129.**  
НОВОСТИ  
САМСКИХЪ МАТЕРІА.  
Телефонъ 454—58.

## МОДНЫИ ШЕЛКЪ:

Новыя ткани, новыя цвѣта, тончайшіе нюансы Узорныи бархатъ, узорный газъ, кружева. ВСѢ НОВОСТИ.  
КРЕПЪ де ШИНЪ БРОШЕ и гладкій въ огромномъ выборѣ. Для верхнихъ вещей: ПЛЮШЪ-КОТИКЪ, ПЛЮШЪ-МЪХЪ, ПЛЮШЪ-ФРАПЕ, ВЕЛЬВЕТЪ, БАРХАТЪ. Шерстяныя матеріи отъ недорогихъ до лучшихъ. **Новый отдѣлъ: цвѣты, перья, горжеты; палантины. ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ —■■■■■■— ДЕШЕВЫЯ ЦѢНЫ**

Шуманъ), надо надѣяться, что и этотъ концертъ пройдетъ удачно и что руководители подрастающаго поколѣнія поддержать устроительницу въ ея дѣлѣ.

— 17-го декабря въ «Паласъ-Театръ» состоится первое представленіе заграничной новинки—«Далли».

— Въ Русскомъ Драматическомъ театрѣ на праздникахъ будетъ возобновлена пьеса Юрія Бѣляева «Дама изъ Торжка», шедшая въ прошломъ зимнемъ сезонѣ въ этомъ-же театрѣ. Исполнители будутъ прошлогодніе. «Даму изъ Торжка» будетъ играть г-жа Миткевичъ. Роль помѣщика Чмокова будетъ играть г. Незлобинъ, впервые выступающій въ теченіе нынѣшняго года. Послѣ праздниковъ будутъ поставлены пьесы: «Огненное кольцо» Полякова и «Ставка князя Матвѣя» С. Ауслендера.

— Художникъ-скульпторъ П. А. Самоновъ занятъ въ настоящее время лѣпкой памятника великому князю Михаилу Николаевичу. Памятникъ будетъ поставленъ въ Старомъ-Петергофѣ: противъ казармъ лейбъ-гвардіи конно-гренадерскаго полка, шефомъ котораго Михаилъ Николаевичъ состоялъ въ теченіе 76 лѣтъ. Фигура памятника почти уже вылѣплена.

— 13-го декабря исполняется 25-лѣтіе со дня смерти извѣстнаго педагога А. Я. Герда. По этому случаю педагогическимъ музеемъ военно-учебныхъ заведеній (Фонтанка, 10) будетъ устроено въ 8 час. вечера торжественное засѣданіе, на которомъ будутъ сдѣланы доклады: 1) Е. П. Репевой—О жизни А. Я. Герда; 2) К. П. Ягодовскаго—А Я. Гердъ, какъ создатель курса неживой природы, 3) Б. Е. Райкова—Значеніе работъ А. Я. Герда въ преподаваніи біологіи; 4—7) А. В. Тырковой, Я. И. Ковальскаго, О. К. Нечаевой и Е. П. Рѣпиной — Воспоминанія о А. Я. Гердѣ.



### ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БѢГОВЪ.

4 гр. 3 в. Буна-Доринца, Пожаръ, Печаль, Глина,  
Сп. 1 гр. 4 лѣт. Досада, Лоренцо, Капитанъ, Злодѣй.  
1 гр. 3 в. Боръ, Индусъ, Гарпагонъ.  
Сп. 3 гр. 4 лѣт. Заносъ, Тансъ, Секретная, Наябъ, Палатусъ, Ерусланъ.  
11 гр. 1¼ в. Задумчивая, Бритва, Молва, Лезгинка, Хлесткій, Баядерка.  
Сп. 1 гр. 3 лѣт. Солико, Встрѣча, Милашка, Шантклеръ.

8 гр. 3 в. Паликаръ, Левада, Исари, Драгоцѣнная, Бояръ, Вѣтка, Феры-Вань, Лунатикъ.

3 гр. 1½ в. Камелия, Рулевой, Плуть О.

5 гр. коб. 1½ в. Пѣночка, Быстрина, Либурнія Д., Шайка.

Сп. 3 гр. 3 лѣт. Кордонъ-Веръ, Обидчикъ, Аскольдъ, Грусть.

Сп. 5 гр. коб. 4 лѣт. Альма, Прага, Люба, Дочка, Бесѣда, Верня, Дайра, Лира, Горлица, Горихвостка.

Сп. 5 гр. 3 лѣт. Младъ-Царевичъ, Горизонтъ, Люксъ, Капит. Тушинъ, Славная, Ласточка, Козырь, Вега.

9 гр. 1½ в. Пакиа, Свистень, Вильксъ-Вундеръ, Парадоксъ, Нейфа, Разлучникъ.

7 гр. орл. 1½ в. Послѣдний, Лунатикъ, Анстъ, Радунъ-Баринъ, Кама, Касьянычъ, Леденецъ 2, Стрѣла, Магнатъ, Жалоба, Эхъ-Ма.

Пар. 11 гр. 1½ в. Чеканная, Разумный, Грація, Клюква, Вербена, Фиалка, Жетонъ.

Пар. 9 гр. 1½ в. Бахваль, Разсказъ, Омуть, Артистъ, Рахиль, Парисъ.

Доб. сп. 6 гр. 3 л. Громъ, Сатиръ, Кура, Креолка, Мелодія, Зубуръ, Желанный.

Доб. 10 гр. 3 в. Перунъ, Запретный, Мечъ, Зурна, Латанія, Чаляпная.

Начало въ 2 часа дня.

### РЕЗУЛЬТАТЪ БѢГОВЪ 10-го ДЕКАБРЯ.

Въ 8-й гр. первую неожиданно «Эхъ-Ма» (Г. Фомичевъ), на полсекунды тише «Тансъ», «Жребій». За «Эхъ-Ма» выдавали по 107 р.

Въ 3-й гр. для орловск. 1909 г. «Дуаенъ» (А. Викторъ), «Враль», «Лучше-Нѣтъ».

Въ 6-й гр. для лош. 1910 г. «Путаница» (Н. Черкасовъ), «Сатиръ», «Завѣтъ».

Въ 3-й гр. для орловск. на 3 вер. «Караулъ» (П. Прѣсняковъ), «Снарядъ», «Ломбардъ» лишены приза за неправильный ходъ.

Призъ 2000 р. для лош. 1910 г. выигралъ «Биронъ» (Н. Черкасовъ), «Иволга», «Куна».

Въ 10-й гр. изъ десяти бѣжавшихъ лош. первую «Пакиа» (А. Денисовъ), на корпусъ «Сирень», «Кумиръ». За «Пакиа» выдавали по 242 р.

Въ 7-й гр. на 3 вер. также неожиданно выигралъ «Капризный» (И. Липевичъ), побивъ на полсекунды «Прихода», за которымъ «Агра». За «Капризнаго» выдавали: въ орд. по 262 руб., въ двойномъ по 60 р., за «Прихода» въ двойномъ по 75 р.

Призъ 6-й гр. для лош. 1909 г. «Лебедь» (А. Константиновъ), «Мамай», выдача по 55 р., «Далила».

Призъ 5-й гр. для орловск. 1910 г. Первою «Чаруса» (А. Финнъ), за нею «Та-та», «Мечтательный».

Призъ 4-й гр. для лош. 1909 г. «Эфратъ» (О. Чернякъ), «Парисъ», «Счастливый».

Членскій призъ 9-й гр. выигралъ «Король-Лиръ» (г. Балласъ), «Иберисъ», «Заглоба». За «Короля-Лира» выдавали въ орд. по 182 р., въ двойномъ по 67 р.

Призъ 5-й гр. для лош. 1909 г. «Вспышка» (П. Бѣляевъ 2-й), «Вильксъ-Р.», «Дочка».

Въ 11-й гр. на 3 вер. «Перунъ» (А. Реймеръ), «Ловкая», на шею «Бритва».

Въ 6-й гр. для орловск. «Восторгъ» (А. Константиновъ), на полкорпуса «Кальянъ», «Бѣглець».

Добавочный призъ 8-й гр. для орловск. на 3 вер. «Ласточка» (П. Прѣсняковъ), «Драгоцѣнная», «Лихачъ».

Добавочный призъ 9-й гр. на 3 вер. «Стрикулистъ» (П. Константиновъ), «Паничка», «Фельдмаршалъ».

# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## Биржевой день 11-го Декабря На биржѣ.

Въ связи съ послѣдовавшимъ вчера укрѣпленіемъ настроенія на Парижской биржѣ, сегодняшнее биржевое собраніе открылось въ дѣятельномъ настроеніи. Выдвинулся спросъ на цѣнности нефтяной группѣ, подъ вліяніемъ котораго расцѣнки ихъ существенно оправились. Одновременно наблюдался интересъ къ отдѣльнымъ бумагамъ другихъ группъ.

Но и сегодня банки не обнаружили склонности къ значительнымъ покупкамъ, интервенціонный синдикатъ, если и функционировалъ, то въ мало ощутимыхъ размѣрахъ. Въ настроеніи отмѣтилось колебаніе, выдвинулось предложеніе, и закончилась биржа въ нѣсколько ослабѣвшемъ настроеніи.

Расцѣнки нефтяныхъ, оправившіяся въ теченіе первой половины биржи, въ дальнѣйшемъ оказались въ пониженіи и едва удерживаются на вчерашнемъ уровнѣ. Бакинскія послѣ 679 заключаются по 675 (+1½), Ланозовскія 242—238, Р. Нефть 251—250 (—2). Въ дальнѣйшемъ пониженіи акціи Нобель, сдѣланныя къ звонку по 955 (—15). Манташевскія, раздробленныя, обрашались по 271.

Устойчивы Каспійскія, также Теръ-Акоповскія 410 (+3). Слабо съ шѣрами Эмба около 11½, тише съ шѣрами Ойлъ 36.

Изъ желѣзнодорожныхъ въ началѣ были въ спросѣ Рыбинскія, сдѣланныя до 411, къ звонку только 408½ (—1½). Съ остальными желѣзнодорожными вяло. цѣны въ небольшомъ пониженіи: Юго-Восточныя 294 (—1½). Сѣверо-Донецкія 303½ (—1½), Подъѣздныя 145 (—1), Московско-Казанскія 532 (—3) и Владикавказскія 2785 (—5). Кіево-Воронежскія лучше, сдѣланы до 786 (+5).

Съ акціями коммерческихъ банковъ устойчиво. измѣненія въ цѣнахъ незначительныя, но количество оборотовъ крайне ограниченное.

Съ металлургическими, послѣ устойчиваго начала, къ концу вяло. Заключительныя цѣны для большинства номинальныя, но почти совпадающія съ вчерашними. Немного лучше съ Малыдовскими, за которыя платили до 263 (+2). По пониженіемъ цѣнамъ заключается Гартманъ 215 (—7) и Лесснеръ 266 (—4).

Болѣе устойчиво съ золотопромышленными, расцѣнки которыхъ въ небольшомъ повышеніи: Ленскія 423 (+3), Ленскіе шѣры 46½ (+½) и Росс. Золотопр. 64 (+1½).

Съ пароходными и страховыми мало дѣятельно, небольшіе обороты также съ цементными. Изъ послѣднихъ слабо съ Глухоозерскими 233 (—4).

Устойчивы Кыштымскія 27—27¼, Проводникъ 200. Крѣпче съ Павдинскими, приобрѣтавшими по 116 (+3).

На фондовомъ рынкѣ настроеніе спокойное. Въ спросѣ выигрышные займы: 1-й заемъ 525 (+4), 2-й—392 (+4), 3-й—331 (+1).

### ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечеромъ настроеніе бездѣятельное. Небольшія сдѣлки съ нефтяными, сдѣланными Бакинскія 675, Р. Нефть 249½, Ланозовскія 237½—8. Манташевскія 272, Нобель 960.

За Рыбинскія платили 408½—409. Сдѣланы Никополь-Маріупольскія 261½, Малыдовскія 262.

### ПОЖАРЪ НА ГЛУХООЗЕРСКОМЪ ЗАВОДѢ.

Вчера на Глухоозерскомъ заводѣ произошелъ пожаръ, отъ котораго пострадала мельница и сгорѣла крыша надъ машиннымъ отдѣленіемъ. По наведеннымъ нами справкамъ, ни одна машина отъ пожара не пострадала и работа на заводѣ вчера же возобновилась. Перерыва въ производствѣ не будетъ. Работа на мельницѣ будетъ возобновлена, вѣроятно, въ понедѣльникъ. Заводъ застрахованъ.

### Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи слабое, подъ вліяніемъ нью-іоржской биржи и пониженія цѣнъ на чугунъ на бельгійскомъ рынкѣ; съ русскими фондами вяло, съ банковыми неровно.

	10/ХІІ	11/ХІІ	Разн.
Рента . . . . .	92	—	—
Учтис.-Ссудный . . . . .	188	—	—
Международный . . . . .	201.75	201	—0.75
Русскій . . . . .	156.375	156.25	—0.25
Кавказско-Донскій . . . . .	239	239	—
Акція Нобель . . . . .	388	388.25	+0.25

# Т-ВЫЙ Д-МЪ **Обюссонъ**

для подарковъ

**Ковры,** спеціальныя коврики, mohair по 7.50.,

**Портьеры, Гардины.**

**Подушки,** французскія „antique“,

**Накидки** для кушетокъ по 35 руб.

**Морская №№ 23, 25, уголь Гороховой.**

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи вялое, въ связи съ усилившемся предложеніемъ банковскихъ цѣнностей, съ русскими фондами спокойно, съ промышленными цѣнностями слабѣе.

	10/ХП	11/ХП	Разница
Авіацкій . . . . .	724	720	-4
Частный . . . . .	638	636	-2
Соединенный . . . . .	735	729	-6
Вазинскія . . . . .	1796	1796	—
Проводникъ . . . . .	533	532	-1
Врянскія . . . . .	461	460	-1
Гартманъ . . . . .	562	554	-8
Азовскія . . . . .	1889	1584	-5
Мальцовскія . . . . .	697	682	-15
Таганрогскія . . . . .	610	603	-7
Тульскія мѣднопрокатныя . . . . .	911	907	-4
Ленскіе шэры . . . . .	46.75	46	-0.75
Ліанозовскія . . . . .	643	634	-9
Спб. вагоностр . . . . .	296	296	—
Русская нефть . . . . .	67	667	-9
Ойлъ . . . . .	46.75	45.10	-1.25
Николае-Павдинскія . . . . .	—	—	—

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи спокойное.

	10/ХП	11/ХП	Разница
Ленскіе шэры . . . . .	1 <sup>28</sup> / <sub>32</sub>	1 <sup>28</sup> / <sub>32</sub>	—
Быштымскія . . . . .	1 <sup>28</sup> / <sub>32</sub>	2 <sup>30</sup> / <sub>32</sub>	+ <sup>2</sup> / <sub>32</sub>
Oil . . . . .	1 <sup>26</sup> / <sub>32</sub>	1 <sup>26</sup> / <sub>32</sub>	—

## Биржевыя впечатлѣнія.

Банки и кулисса \*).

Какъ мы уже говорили, необходимо создать условія при которыхъ кулисса, оптимистически оцѣнивающая нынѣшнюю промышленную конъюнктуру и, слѣдовательно, склонная выступать въ качествѣ покупателя, была бы поставлена въ возможность содѣйствовать банкамъ въ ихъ финансово-и-промышленной политикѣ.

Поскольку эта политика должна проводиться черезъ биржи и должны быть привлечены частныя капиталы для осуществленія промышленныхъ программъ банковскихъ учрежденій, имъ не обойтись безъ содѣйствія кулисса, за спиной которой стоитъ частная спекулирующая публика.

Не будетъ заинтересована кулисса—выпускъ акцій самаго блестящаго предпріятія, на самыхъ выгодныхъ условіяхъ не будетъ имѣть успѣха. И даже героическія усилія банка патронировавшаго данную цѣнность, какъ показала практика, оказываются безплодными.

Заинтересовать же кулисса въ проведеніи политики банковъ можно только оказаніемъ ей кредита, безъ котораго кулисса обречена на бездѣятельность, а подчасъ на спекуляцію, идущую вразрѣзъ съ тактикой и интересами банковъ.

Вопросъ долженъ быть поставленъ на коммерческую ногу—за свое содѣйствіе кулисса должна что-нибудь получить, нужно, чтобы спекулятивная дѣятельность ея была поставлена въ нѣсколько болѣе благоприятныя условія, чѣмъ спекуляція частной публики.

Конкретно это можетъ выразиться въ восстановленіи прежней системы послабленій въ вопросѣ о срокѣ принятія купленныхъ бумагъ.

Какъ и на какихъ основаніяхъ банки могли бы, съ соблюденіемъ собственныхъ интересовъ, осуществить эту перемѣну—вопросъ техническій. Привиллегія можетъ быть предоставлена присланнымъ маклерамъ и наиболѣе обезпеченнымъ и солиднымъ представителямъ кулисса. Рискъ банковъ, если ими къ тому же будетъ введенъ контроль и не будетъ допущено образованіе слишкомъ большихъ разницъ по принятымъ бумагамъ, окажется минимальнымъ. Во всякомъ случаѣ, онъ будетъ компенсироваться той выгодой, которую банки получаютъ отъ содѣйствія кулисса въ проведеніи своей политики.

Возраженія же на претензіи банковъ по поводу неурегулированія сдѣлки ссылкой на то, что оно не послѣдовало въ установленный срокъ,

\*) См. «Об. Т.» отъ 10 и 11 дек.

могутъ быть парализованы подписаніемъ, пользующимся привилегіей соответствующаго обязательства, юридически обезпечивающаго банки и исключющаго возможность какихъ-либо неосновательныхъ отводовъ.

Видные представители кулисы и присяжные маклера сплошь да рядомъ входятъ въ дѣловыя сношенія съ остальной частью кулисы, для которой непосредственное заключеніе сделокъ съ кредитными учрежденіями недоступно. Пользуясь привилегіей въ отношеніи срока принятія бумагъ, они въ состояніи будутъ, въ свою очередь и уже за своей отвѣтственностью, оказывать льготы остальной части кулисы.

Биржевой оборотъ отъ этого можетъ только выиграть. Повальное предложеніе, которое наблюдается въ послѣднее время, будетъ постепенно сокращаться, вся дѣятельность кулисы приметъ болѣе здоровое направленіе, отвѣчающее нынѣшней конъюнктурѣ.

Г. Р.

## Общія собранія.

### Т-ВА ГЛУХООЗЕРСКАГО ПОРТ.-ЦЕМЕНТАГО ЗАВОДА.

Вчера, подъ предѣлательствомъ В. О. Давыдова, состоялось чрезвычайное общее собраніе пайщиковъ спб. товарищества для производства глухоозерскаго портландъ-цемента и другихъ строительныхъ матеріаловъ. Собраніе было многолюднымъ, присутствовало 64 пайщика, представившихъ 16523 пая съ правомъ на 813 голосовъ. Наибольшее количество паевъ представили: Н. В. Мѣшковъ—6001 пай, Спб. торговый банкъ—2063, Волжско-Камскій банкъ—1400, Русско-Азіатскій банкъ—1000, Азовско-Донской банкъ—500, В. И. Ивашевъ—1000, О. Бѣлковскій—1000 паевъ и друг.

Основной вопросъ—о выпускѣ облигацій и объ увеличеніи основнаго капитала путемъ переоцѣнки принадлежащихъ товариществу земельныхъ участковъ—вызвалъ оживленные пренія, продолжавшіяся около двухъ часовъ. Въ преніяхъ принялъ участіе пайщикъ Мѣшковъ, Бѣльскій, Гранкинъ, Дурдинъ, Ла-Маркъ и друг.

Возражавшіе противъ предложеній правленія, изложенныхъ въ докладѣ, высказывались въ томъ смыслѣ, что переоцѣнка участковъ самому дѣлу никакой пользы принести не можетъ, что же касается предполагаемаго облигаціоннаго займа, то указывалось, что это наиболѣе тяжелая форма кредита, на которую можно согласиться только въ случаяхъ крайней необходимости.

Со стороны правленія и пайщика Н. В. Мѣшкова послѣдовали возраженія въ защиту переоцѣнки, сводившіяся къ указанію на ожидаемое, въ связи съ постройкой Николаевскаго вокзала, отчужденіе принадлежащаго товариществу участка земли, которое можетъ быть произведено, въ явный ущербъ товарищества, по оцѣнкѣ въ отлетѣ.

Большинствомъ 690 голосовъ, противъ 100 го-

## Банкирскій Домъ

# „А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К<sup>о</sup>“.

С.-Петербургъ, Невскій пр., 21-7,

Отдѣл.: Москва, Ильинка, д. Международ. Б-ва,

ПРОИЗВОДИТЬ

всѣ биржевыя и банковыя операціи  
**СКОРО и АККУРАТНО.**

Подробныя услов. каждаго рода операцій по  
первому требованію высылаются

□□□□ БЕСПЛАТНО. □□□□

лосовъ, прѣт 23 воздержавшихся, предложеніе правленія принято.

Единогласно приняты всѣ предложенія правленія, касающіяся Амвросіевскаго завода.

Вопросъ о введеніи паевъ т-ва въ котировку на Парижской биржѣ, на которомъ правленіе не настаивало, было снято правленіемъ съ очереди.

### ПЕРВОЕ О-ВО ПОДЪЪЗДНЫХЪ ЖЕЛ. ПУТЕЙ ВЪ ВЪ РОССИИ.

Въ дополненіе къ помѣщеннымъ у насъ выдержкамъ изъ смѣты Перваго Общества Подъѣздныхъ желѣзныхъ путей въ Россіи, сообщаемъ, что ревизіонная коммиссія въ своемъ докладѣ отмѣчаетъ крайнюю экономію и сдержанность въ расходахъ и констатируетъ прекрасное положеніе дѣла о-ва. Въ докладѣ Правленіе, между прочимъ, указываетъ, что дороги о-ва продолжаютъ работать съ прогрессивно возрастающей энергіей: такъ на 1 ноября перевыручка достигла свыше 600.000 руб. Если дороги о-ва будутъ продолжать свою дѣятельность съ такимъ же темпомъ, то черезъ 1—2 года о-во окончательно выкутитъ долгъ по безпроцентной ссудѣ и сможетъ выдавать по акціямъ большій дивидендъ, дивидендъ же за текущей годъ будетъ гораздо выше прошлагодняго. Правленіе о-ва нынѣ строитъ ширококолейную дорогу отъ Житомира до Коростень, протяженіемъ 135 верстъ; движеніе по этой дорогѣ начнется въ началѣ осени 1914 г. Затѣмъ о-во весною 1914 г. предполагаетъ приступить къ сооруженію жел. дор. Мойзекюль—Рига и, такимъ образомъ, Перново-Ревельская группа соединитъ магистраль съ тремя торговыми пунктами: Рига, Перновъ и Ревель. Постройка этихъ линій осуществляется за счетъ облигаціонныхъ капиталовъ.

Акціонернаго капитала о-во не увеличиваетъ; вырученные же въ прошломъ году 500.000 руб. отъ реализаціи дополнит. 5000 акцій въ оборотъ не пущены и внесены въ депозитъ м-ва финансовъ на случай недостачи по оплатѣ облигаціонныхъ купоновъ по негарантированнымъ облигаціямъ.

О-во возбудило ходатайство о дарованіи ему концессіи по сооруженію Южно-Бутской жел. дор. (около 800 верстъ) и Свѣнциано-Митавской жел. дор. (около 600 верстъ).

# ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

## КОТИРОВКА.

	10/12	11/12
<b>Государственный займъ.</b>		
4 % рента .....	927 <sup>в</sup>	927 <sup>к</sup>
I вн. съ выигр. заемъ .....	521	525
II > > .....	389	392
III Дворянскій .....	330	331
<b>Акции коммерческихъ банковъ.</b>		
Русско-Азіатскій .....	273	273
Азовско-Донского .....	598	599
Волжско-Камскаго .....	873	872
Русскаго для внѣшн. торг. ....	385	385
Русск. Торг.-Промышл. ....	335	335
Сибирскаго .....	565	565
Международнаго .....	501	500
Учетнаго и Ссуднаго .....	471	469
Частнаго .....	240	239
Соединеннаго .....	280	278
Рижскій Коммерческій .....	256	256
<b>Акции нефтяныхъ предприятий.</b>		
Бакинскія .....	673 <sup>1/2</sup>	675
Каспійскія .....	2975	2975
Манташевскія .....	670	271 разд.
Нобель (пан) .....	18650	18400
и (акціи) .....	970	955
Ліанозова (акціи) .....	238	238
«Нефть» русск. т-во .....	252	250
Теръ-Акопова .....	407	410
Балаханскія (адм.) .....	135	135
Нефтян. Кавказъ .....	300	295
Ойлъ .....	36 <sup>1/2</sup>	36
Эмба .....	12 <sup>1/2</sup>	11 <sup>1/2</sup>
Петроль .....	—	—
<b>Акции желѣзныхъ дорогъ.</b>		
Московск.-Казанскія .....	535	532
Кіево-Воронежскія .....	781	786
Рыбинскія .....	410	40842
Подъѣздныя (1 общ.) .....	146	145
Юго-Восточныя .....	295 <sup>1/2</sup>	294
Владикавказскія .....	2790	2785
Съверо-Донецкія .....	305	303 <sup>1/2</sup>
Волго-Бугульминская .....	110	110
Подольская .....	150 <sup>1/2</sup>	146
Троицкая .....	140	140
<b>Акции металла ургич., промышл. и механич. прозв.</b>		
Брянскія .....	174	172 <sup>1/2</sup>
Гартманъ .....	222	215
Донецко-Юрьевскія .....	260	260
Коломенскія .....	141	140 <sup>1/2</sup>
Лесенеръ .....	270	266
Мальцовскія .....	266	263
Спб. Металлич. ....	236 <sup>1/2</sup>	235
Никополь-Маріуп. ....	262	262
Путиловскія .....	125	124
Сормово .....	134	133
Таганрогскія .....	229	228 <sup>1/2</sup>
Тульскія Мѣднопрок. ....	344	342
Фениксъ .....	109	108
Сулинскія .....	160	160
Судоостроительныя .....	98	97
Кыштымскія .....	27 <sup>1/4</sup>	27
Бекеръ .....	112	111
Двигатель (ад. ин.) .....	85	82
Барановскія .....	180	179
Богословскія .....	210 <sup>1/2</sup>	209
Парвіаненъ .....	161	162
Спб. Вагоностр. зав. ....	111 <sup>1/2</sup>	111
Исетскія .....	250	250
Кольчугинскія .....	328	328

### Акции золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія .....	420	423
Росс. золотопр. ....	62 <sup>1/2</sup>	64
Ленскіе шэры .....	46	46 <sup>1/2</sup>
Монголеры .....	40	39

### Акции предм. цемента. **СОВЪЗЪ.**

Ассеринъ .....	268	267
Глухоозерскія .....	237	233
Цѣпъ .....	450	450
Черноморскія .....	500	505
Московско-цементныя .....	205	210
Желѣзо-цементъ .....	107	112

### Акции паровыхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій .....	230	220
Черноморскія (Р. О. П. и Т.) ....	770	765
Волга торг.-пр. общ. ....	110	105

ИДЕАЛЬ ВКУСА И АРОМАТА

Роскошн. **НЮ** 10 шт.  
папиросы **НЮ** 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

Банкирскій Домъ

**С. Г. ШЕНКМАНЪ и К<sup>о</sup>.**

С.-Петербургъ, В. О., 1 линия, д. № 20.

Телефоны: 620—90, 623—90.

Телегр.: СПБ. ШЕНКМАНЪБАНКЪ.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Озвываетъ спец. тек. сч. „ОН СALL“ на особо выгодныхъ условіяхъ.





**ЗНАЙТЕ!** что на Троицкой домъ 26.

прот. а. Павловой бель-эт., кв. 8 покупаю:

**БРИЛЛІАНТЫ,**

жемчугъ, изумруды, цвѣтн. драгоц. камни и лонбардн. вѣнт. и платятъ наивысшую цѣну. Сумма не ограничен. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 ч. утр. до 7 ч. веч., и въ правдн. 11—12 ч. Парадн. подъѣздъ съ улицы. Телеф. № 133—54.

**МАЛОКРОВНЫМЪ**

раhitичнымъ, золотушнымъ даvайте незамѣнимое питательное средство

**ЕКРОФОСФИТЪ—Крепесъ.**

Продается въ аптекахъ и аптекарскихъ складахъ.

**РЕСТОРАНЪ**

ТОРГОВАГО ДОМА

**маринская гостиница**

Чернышевъ пер., № 3. Телефонъ 520—73

Ежедневно во время обѣда и ужина

играетъ румынскій оркестръ **ЖОРЖЪ СТАНГУЛЕСКО.**

Отдѣльные кабинеты для заказовъ Дир. К. И. КОЗЛЯКОВЪ.

Champagne

**DE SAINT-MARCEAUX**

Reims

**PIANOS SEILER**

всемірно знамениты и премированы! Одна изъ крупнѣйшихъ фабрикъ Германія производитъ инструм., которые въ слѣдствіе ихъ изящества, превосход. туше и чуднаго пѣвучаго тона считаются одними изъ немног. первокл. фабрикат. всей Европы. Они здѣсь очень любимы. Пянино отъ 485 руб. Рояли отъ 800 руб. Пянино друг. фабр. отъ 335 р.

Разсрочка. Обмѣнъ.

**К. Леопасъ**

НЕВСКІЙ, 24, уг. Мал. Конюшенной, пр. Казанс. соб. бель-этажъ.



Сегодня представлено будетъ:

**Ассамблея**

Комедія въ 5 д., П. П. Гнѣдича.

Новыя декораціи художника П. Б. Ламбина, по эскизамъ художника Л. М. Браиловскаго.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

- Государь Петръ Алексѣевичъ..... г. Ураловъ.
- Наталья Борисовна Пехтерева, вдова..... г-жа Савина.
- Петръ Андреевичъ, сынъ ея..... г. Студенцовъ.
- Сидоръ Зотычъ Алфей-Арефьевъ, москвичъ..... г. Петровскій.
- Матвѣй Сидорычъ, сынъ его..... г. Кондр. Яковлевъ.
- Зиновія Терентьевна, жена Матвѣя Сидоровича..... -жа Шаровьева.
- Фрoся ) Ихъ ( г-жа Панчина.
- Митенька ) дѣти ( г. Смоличъ.
- Меньшиковъ, ген.-фельдмаршалъ... г. Вертышевъ.
- Девіеръ, генераль-полицеймейстеръ. г. Берляндтъ.
- Челпановъ ) ( г. Осокинъ.
- Калюпановъ ) Заслужен. старцы ( г. Борисовъ.
- Марципановъ ) ( г. Лерскій.
- Нартовъ, деищикъ Петра..... г. Вивень.
- Тарасова..... г-жа Рачковская.
- Кащенко, учитель Митеньки..... г. Гарлинъ.
- Нель Матье, бабка-голландка..... г-жа Ростова.
- Германъ Хальсъ ) Голланд- ( г. Локтевъ.
- Янъ Кнейсъ ) скіе го- ( г. Брагинъ.
- Фридрихъ Каувенгоофе ) ств ( г. Пашковскій.
- Марта Каувенгоофе, жена Фридриха г-жа Воротынцева.
- Кукса, молодой человекъ..... г. Надеждинъ.
- Фейферъ, портниха..... г-жа Прохорова.
- Подтяга ) Писцы изъ ( г. Усачевъ.
- Огурецъ ) сената ( г. Шаповаленко.
- Евкарій ) ( г. Пантелевъ.
- Яшка ) Дворовые ( г. Локтевъ.
- Марьяша ) Арефьевыхъ ( г-жа Субботина.
- Ариша ) ( г-жа Васильева 2-я.
- Василиса ) ( г-жа Чижевская.
- Марутка ) Дворовые ( г-жа Кострова.
- Дашутка ) Пехтеревыхъ ( г-жа Алина.
- Порфишка ) (\*\*)
- Сотникъ..... (\*\*)
- Хозяинъ ассамблеи..... (\*\*)
- Апличанинъ..... (\*\*)
- Чухонецъ..... г. Казаринъ.
- Плотникъ..... г. Щепкинъ.

Гости на ассамблеѣ: г-жи Алина, Васильева 2, Кострова, Мансретова, Сѣраковская, Чарина, сотрудницы и сотрудницы Русскій драматической труппы. Дѣйствіе происходитъ въ городкѣ Санктпетербургѣ, въ двадцатыхъ годахъ XVIII вѣка. Первый актъ—въ домѣ Арефьевыхъ. Второй—въ домѣ Пехтеревыхъ. Третій—въ токарной Государя. Четвертый—во дворѣ Арефьевыхъ. Пятый—на ассамблеѣ, въ частномъ домѣ.

Постановка режиссера А. И. Долинова.

Начало въ 8 час. вечера.

Ассамблея. Выѣстъ съ Петромъ въ сѣверную столицу пріѣхало нѣсколько боярскихъ семей и въ числѣ ихъ Пехтеревы и Алфей-Арефьевъ. Боярину Алфей-Арефьевъ назначается Петромъ въ приемную по поставкѣ провіанта въ комиссію и здѣсь его заѣдаетъ среда. Честный по натурѣ онъ становится взыточникомъ. Петръ назначаетъ ревизію, во главѣ которой ставитъ Петра

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



высшая



награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ

**GRAND-PRIX** высшая награда (Парижъ, 1900 г.)  
единств. за обувь русскаго производ. присужденная

# ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 88-90.  
Москва, Кузнецкій мостъ, д. бр. Джамгаровыхъ. Телефоны 55-36

## ОБУВА



всѣхъ померовъ, новѣйш  
фасоновъ по лично выбран.  
парижскимъ моделямъ

чулки и носки  
шелковые, фильдекос.  
всѣхъ цвѣт. и номеровъ

Фран. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ

ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

# „КАРЛЬ БЕЗДЭКА“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МАГАЗИНЫ:

Симеоновская ул. 11.  
Пет. ст. Большой пр. 33.  
Измайловскій пр. 16.

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, КОНФЕКТЫ,  
ВАФЛИ.

Продается въ фойѣ театровъ; Александринскаго  
и Народнаго Дома.



## ПРЕВОСХОДНЫЙ

НЕ ИМѢЮЩІЙ себѣ равнаго по ово-  
дѣ безподобнымъ качествамъ  
**КРЕМЪ ДЕ БОТЕЛИТІАЛЬ**  
Научной академіи красоты  
Crème de Beauté Lytial  
Académie Scientifique de Beauté à Paris  
и ея чудную РИСОВУЮ ПУДРУ  
**ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ.**

Пехтерева, молодого человѣка, получившаго образова-  
нія за границей. Пехтеревъ любитъ Фросю Арефьеву  
и потому положеніе его, когда, благодаря ревизіи, пе-  
редъ нимъ открылась вся дѣятельность отца Фроси,  
становится крайне тяжелымъ. Однако, долгъ беретъ  
вверхъ надъ чувствомъ и Арефьевъ идетъ подъ судъ,  
вѣсть съ взвѣженнымъ временемъ Меншиковымъ  
Старого Арефьева спасаетъ мать Пехтерева Наталью  
Борисовна, вносящая за него растроченную сумму. Но  
эссамблея Пейръ благословляетъ Петра Пехтерева и  
Фросю на бракъ.

## Алексѣй Ив. КЕРИНЪ

СПБ. Внутри Маринскаго рынка, у часовни

### БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

Яблоки для елки.  
Миндальные орѣхи, французскіе.  
Синій изюмъ на вѣтвяхъ.  
Свѣжій мармеладъ и пастила.  
Финики алжирскіе. Пряники матные и другіе.  
Свѣчи елочные.  
Гг. покупателей заказы просятъ дѣлать заблаг.

Телефонъ № 4-20.



## Дамы НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ.

Всѣ ваши Бархатныя, Плюшевыя, Вельветовыя,  
Драповыя и Суконныя вещи принимаются въ  
отпарку, утюжку и чистку, посредствомъ новаго  
патентованнаго аппарата, всѣ замятости уничто-  
жаются. Придается совершенно свѣжій видъ,  
исполненіе быстро, можно въ непоротомъ видѣ,  
Англійскій пр., 51, кв. 15, тел. 221-08.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

## „Метрополь“

Садовая, 14 ул. Невскаго. ☛ Тел. 15-42 и 574-98.

**МУЗЫКА** играетъ съ 1 ч. дня до 2½ ч.  
ночи, при участіи солиста-вю-  
лончелиста М. С. ПОПОВА.

**УЖИНЪ** — 2 блюда 1 р. 25 к.

Живущимъ  
въ С.-Петербур.  
лицамъ  
предлагаемъ



безъ  
задатка

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ

## ПИАНИНО

Придворн. фортеп. фабрики  
**Бр. Оффенбахеръ**

Казанская, № 3, уголъ  
Невскаго. Телефонъ 35-50.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ГОЛЛАНДСКІЕ  
**Bols'**  
ЛИКЕРЫ

МАГАЗИНЪ

ФИНЛЯНДСКОЙ

МЕБЕЛИ

Предлагаетъ стулья модель

1912 г.

по удешевленнымъ цѣнамъ.

Каменноостровский пр., № 38—96, уголъ Большого пр. Телефонъ № 162—30.

ВРАЧЕВНО-КОСМЕТИЧЕСКІИ  
КАБИНЕТЪ.

подъ наблюдениемъ врача спец.

Пет. стор. Большой пр. д. 100, кв. 5 (вблизи Каменноостр.). Тел. 239—24

Приемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера въ праздники отъ 4 до 6 веч.

Мас. врач. и косм. съ прим. нов. метод. лучш. загр. Institut de beauté. Уходъ за волос. и кожей. Электр. лечен. водой. Паров. ванны. Укрѣп. бюста. Уничт. морщ., угрей и пигмент. пятен. Manicure. Косметика искл. загр.

РЕСТОРАНЪ  
Т-ВА „ЭРМИТАЖЪ“

Невскій 116/2, (уг. Знаменской). Тел. 28-73.

Во время обѣдовъ и ужиновъ ежедневно въ большомъ залѣ концерты румынскаго оркестра знаменитаго скрипача виртуоза Жоржа Понтази-Буланже



МИХАЙЛОВСКІИ  
ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

ABONNEMENT SUSPENDU

Les Artistes Français des Théâtres Impériaux auront l'honneur de donner

AVEC LE CONCOURS

de M-lle MARIE LECONTE,

sociétaire de la Comédie, Française,  
la 4-eme représentation (reprise) de

**Le Flibustier,**

comédie en trois actes, en vers, de M-r Jean Richepin.

PERSONNAGES:

François Legoëz . . . . .	M-r André Dubosc.
Jacquemin . . . . .	» Victor Françen.
Pierre . . . . .	» Georges Colin.
1-er pêcheur . . . . .	» Laforest.
2-ème pêcheur . . . . .	» Eugène Ferny.
Janik . . . . .	M-e Marie Leconte.
Marie-Anne . . . . .	» Hélène Schéler.
Une vieille femme . . . . .	» Durocher.
Une jeune-fille . . . . .	» Camille Gentil.

la 4-eme représentation de

**Servir,**

pièce en deux actes de M-r HENRI LAVEDAN, de l'Académie Française, représentée, pour la première fois, Paris, au théâtre Sarah-Bernhardt, le 8 Janvier 1913.

PERSONNAGES:

Colonel Eulin . . . . .	M-r Camille Bert.
Lieutenant Eulin . . . . .	» Marcel de Garcin.
Général Girard . . . . .	» Georges Carpentier.
Le Ministre de la Guerre . . . . .	» Saint Bonnet
Madame Eulin . . . . .	M-e Suzanne Munte.
Pauline . . . . .	» Adrienne Girardin

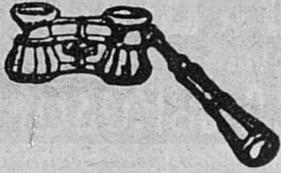
Ordre du spectacle: 1) Servir, 2) Le Flibustier.

ON COMMENCERA à 8 HEURES ¼.

«Le Flibustier». Старый рыбакъ, бретанецъ Ледевъ и внучка его, кружевница Жаникъ, живутъ въ постоянномъ ожиданіи двоюроднаго брата послѣдней и внука перваго, Пьера, съ десяти лѣтъ ушедшаго въ море и съ тѣхъ поръ не возвращавшагося. По мѣстному обычаю, Пьеръ и его кузина, съ дѣтства обручены и Жаникъ сохраняетъ отсутствующему жениху полную вѣрность своего нетронутаго сердца. Мать ея Мари-Аннъ трезвѣе смотритъ на вещи и совѣтуетъ дочери забыть навѣрно



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



## ОПТИКЪ С. КАЛИНИНЪ.

Невскій пр.,  
Пассаждъ, маг. № 4т.

Къ настоящему сезону получены  
ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ

**БИННОКЛИ** театральн. черн. и перламур.,  
**ЛОРНЕТЫ** призмённые, полевые, также  
золотые, серебрян., накладн.  
золота, эмалиров., перламур.  
черепахов., имитаци и др.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.



## ЧАСЫ

стоячіе стѣнные  
и проч.

Т/д Фридрихъ

## ВИНТЕРЪ

СПБ., Невскій пр., 78. Сущ. съ 1867 г.

Древне Греческое Средство

# „Флитія“

(ΑΛΙΝΘΕΙΑ)

для Волосъ, Бороды, Усовъ и Бровей.

ВЫСШІЯ НАГРАДЫ НА ВЫСТАВКАХЪ.

Этимъ средствомъ со временъ древней Греціи  
Милліоны людей сохранили роскошныя Волосы.

Главный складъ

С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 3.

уже погибшаго Пьера и выйти замужъ за кого-нибудь изъ сосѣдей. Но дѣвушка не хочетъ измѣнить своей мечтѣ, ставшей и смысломъ, и радостью ея существованія. Въ домикѣ рыбака неожиданно появляется бравый морякъ Жакменъ, сотоварищъ и другъ Пьера. Онъ рассказываетъ Мари-Аннѣ, что оставилъ пріятеля, такого же морского пирата, какъ съя самъ, въ безвыходномъ положеніи, окруженнаго испанскими разбойниками, отъ которыхъ онъ, Жакменъ, спасся только чудомъ и просить женщину приготовить старика къ этому печальному извѣстію. Но Легуезъ принимаетъ Жакменъ за своего вернувшагося внука и у обоихъ не хватаетъ духа разочаровать старика въ его послѣдней радостной иллюзіи. Въ то же заблужденіе впадаетъ и Жанникъ, сразу влюбившаяся въ красиваго юношу. Послѣдній, между тѣмъ, чувствуетъ себя не въ правѣ пользоваться симпатіями, направленными собственно не къ нему, а къ его другу и, несмотря на то, что самъ полюбилъ дѣвушку, признается ей въ своемъ самозванствѣ и рѣшается опять навсегда уйти въ море. Жанникъ въ отчаяніи; она уже не можетъ оторвать отъ него своего сердца. Внезапно пріѣзжаетъ Пьеръ, оказавшійся живымъ и разъясняетъ дѣду обманъ Мари-Анны. Возмущенный старикъ выгоняетъ Жакмена. Но разговоръ съ Пьеромъ, ставшимъ теперь золотопромышленникомъ и отказавшимся отъ превратной судьбы моряка, ясно доказываетъ и Легуезу, и Жанникъ насколько и ближе, и понятнѣе имъ по характеру и вкусамъ прирожденный морякъ Жакменъ. Послѣ бурной схватки бывшихъ товарищей, ихъ угасшая было дружба одерживаетъ побѣду. Пьеръ великодушно уступаетъ невѣсту Жакмену, а самъ остается съ ними, готовый раздѣлить съ расширившейся семьей и ихъ радости и свое пріобрѣтенное въ горахъ состояніе.



## ПОДАРКИ ХОЗЯЙКАМЪ:

Кофейницы, бульотки,  
мельхиоровыя вазы, врюшоны,  
холодильники, приборы для закусокъ  
и разн. хозяйств. предметы.

Д. Цвернеръ  
Невскіи 48 (Зданія Пассажа).

## INSTITUT DE BEAUTÉ

Павтелеймонск. 4-1с, кв. 19 (вх. съ Солян. Тел. 78-31.

## НАУЧНО-ГИГИЕННИЧЕСКІЙ УХОДЪ ЗА КРАСОТОЙ

(Парижскій дипломъ).

Спеціальныя аппараты (души для броста и вохъ па  
рижскія новинки). Пригот. лица къ балу.

## ИСКУССТВЕННОЕ УДЛИНЕНІЕ РЪСНИЦЪ

МАНИКЮРЪ отъ 12—8 и 5—7.

Даютъ уроки. Цѣны умѣренныя.



Гдѣ бывають артисты и писатели

за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ

ВЪ РЕСТОРАНѢ

# ВЪНА

ул. Гоголя, 13

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЯ КАБИНЕТЫ

Тел.: 477-35, 22-65 и 182-22. Торг. до 8 ч. ночи.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОЛА



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго. Оперной труппой Попечительства подъ управленіемъ солдата Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

## Фаустъ съ Вальпургіевой ночью.

Опера въ 5 дѣйств., муз. Ш. Гуно, пер. Купріянова

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Фаустъ .....	г. Балашовъ.
Мефистофель .....	г. Каченовскій.
Валентинъ .....	г. Алшанскій.
Вангоръ .....	г. Демьяненко.
Маргарита .....	г-жа Бураго- Цѣхановская.
Визель .....	г-жа Стецневичъ.
Марья .....	г-жа Тихомірова.

Студенты, солдаты, горожане, дѣвушки, женщины, духи и проч.

Капельмейстеръ М. А. Куперъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ, разочарованный въ тиет-  
связь познать истину, рѣшается принять ядъ. Уже ку-  
боломъ въ послѣднихъ въ рукахъ доктора, какъ вдругъ раз-  
дается звонъ, провозвѣщающій Творца, дарованнаго  
гения. Слова пѣсни раздражаютъ Фауста. Отъ вымыс-  
ла Мефистофеля и тотъ соглашается его жизненнымъ  
дѣломъ, обѣщая даже вернуть доктору жизнь. Фаустъ  
возобластаетъ, но Мефистофель показываетъ ему прелесть  
Маргариту и отъ согласенъ на все условія и под-  
писываетъ договоръ, которымъ отдаетъ свою душу Мефи-  
стофелю. Превращенный въ вихоръ Фаустъ, при зоркомъ  
Мефистофели соглашается Маргариту. Но казнь въ ду-  
шу дѣвушки зараждается раскаяніе. Маргарита идетъ  
въ храмъ, но здѣсь Мефистофель издѣвается надъ ней,  
заговаривая ей о томъ времени, когда Маргарита еще бы-  
ла чиста, какъ ангелъ, и молитвы ея доходили прямо до  
спасителя Всевышняго; теперь же... Маргарита въ отчая-  
ніи. Между тѣмъ, изъ похода возвращается ее братъ Ва-  
лентинъ, заранѣе предвѣщая радость встрѣчи съ любя-  
щей сестрой. Вѣсть о паденіи сестры поражаетъ его  
какъ громъ. Отъ вымысла Фауста наединѣ, но по-  
слѣднему помогаетъ Мефистофель. Валентинъ, смер-  
тельно раненый, падаетъ и, умирая, проклинаетъ сестру  
и Маргарита въ гирькѣ за убійство ребенка. Фаустъ  
срываетъ освобождать ее, но забывшаяся съ горя раз-  
судка, Маргарита никого не узнаетъ, лишь при видѣ Ме-  
фистофели душу Маргариты обнимаетъ ужасъ. Разсу-  
дкомъ пренебрегая и дѣвушка горячо молитъ Бога про-  
стить ей такия ея грѣхъ. Молитва услышана: огни  
перьями разсрываются и душа Маргариты уходитъ въ  
небо.

## ШОКОЛАДЪ и ВАФЛИ

АКЦ ОБЩ  
В. ШУВАЛОВА СЫНОВЕИ

Правленіе: 11 рота, советн. домъ, 6. —Телеф. 166-67.

МАГАЗИНЫ: Центральный—Садовая, 32, уг. Апракс. пер. Тел. 549-92.  
Садовый—Садовая, 55, уг. Возн. пр., Горьковск. д. „ 522-54.  
Петербургскій—Большой пр., уг. Гребенц. 22. „ 184-93.  
Василеостровскій—Малый пр., 31, уг. 10 линии „ 248-29.  
Экономическій—Ивановская, 9—14. „ 568-14.

Ежедневно свѣжія конфеты.

## КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ПРАЗДНИКАМЪ

и во всякое время года

громадный выборъ га-  
рантированно чистой алюминіевой посуды  
ДЛЯ КУХНИ, СТОЛА, ТУАЛЕТА, ДОРОГИ,  
СПОРТА, и пр.

по дешевымъ цѣнамъ.

ПРОСИМЪ УБѢДИТЬСЯ безъ обязатель-  
ства покупки.

## Магазинъ АЛЮМИНИЙ

во всѣхъ видахъ Литейный 53.  
Полн. кухни отъ 20 р. Наборъ „СПЕЦІАЛЬ“  
изъ 8 предметовъ за 10 р.

## РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ

Мужское, Дамское и форменное готовое и на  
заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МѢХОВЫЯ ВЕЩИ,  
БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.

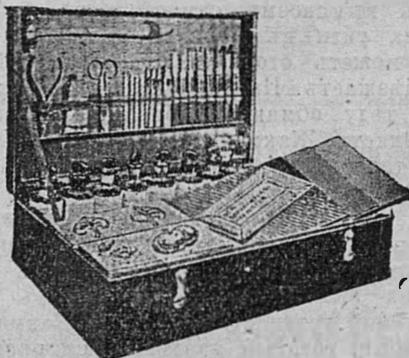
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

## ШВЕБИГЪ И К<sup>о</sup>.

Литейный пр. 56. 5-й домъ отъ уг. Невскаго пр.

Невскій пр., 5. Телеф. 88-66.

## И. И. Прейсфрейндъ.



Громадный  
выборъ при-  
надлежностей  
для давленія  
по металлу.

НАБОРЫ  
отъ 10—30 р.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



**ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ**  
Спектакли драматической труппы Попечительства  
подъ управл. А. Я. Алексѣева:

Сегодня представлено будетъ:

# Царь Феодоръ Иоанновичъ

Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ и 11-ти картинахъ.

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| Царь Феодоръ Иоанновичъ, сынъ Иоанна Грознаго .....                            | г. Морвилъ.              |
| Царица Ирина Феодоровна, жена его, сестра Годунова .....                       | г-жа Любимова.           |
| Борисъ Феодоровичъ Годуновъ, правитель царства .....                           | г. Розень-Санинъ.        |
| Князь Иванъ Петровичъ Шуйскій, верховный воевода .....                         | г. Скарятинъ.            |
| Князь Василий Ивановичъ Шуйскій, племянникъ кн. Ивана Петровича .....          | г. Василевъ.             |
| Кн. Андрей ) Шуйскіе, родственники (   | г. Церинъ.               |
| Кн. Дмитрій ) князя Ивана (  | г. Пахомовъ.             |
| Кн. Иванъ ) Петровича (  | г. Рязанцевъ.            |
| Кн. Мстиславскій ) ближніе (   | г. Малыгинъ.             |
| Кн. Хворостининъ ) воеводы (   | г. Васильевъ.            |
| Князь Шаховской .....  | г. Глѣбовъ-Котельниковъ. |
| Михайло Головинъ .....   | г. Бобковъ.              |
| Андрей Петровичъ ) (   |                          |
| Лупъ-Клепкинъ ) сторонники (   | г. Ромашковъ.            |
| бывшій дядька царя ) (   |                          |
| Федора ) Годунова (  | г. Красовскій.           |
| Князь Туренинъ ) (   |                          |
| Княжна Мстиславская, племянница кн. Ивана Петровича и невѣста Шаховскаго ..... | г-жа Глинская.           |
| Василиса Волохова, сваха .....   | г-жа Лебедева.           |
| Вогданъ Курюковъ .....   | г. Дилинъ.               |
| Иванъ Красильниковъ ) московскіе (   |                          |
| ) гости, (   | г. Богдановъ.            |
| Голубъ, отецъ ) сторонники (   | г. Кочуговъ.             |
| Голубъ, сынъ ) Шуйскихъ (  | г. Рябининъ.             |
| Федюкъ Старковъ, дворецкій кн. Ивана Петровича .....                           | г. Макаровъ.             |
| Гусляръ .....  | г. Тихомировъ.           |
| Царскій стремянный .....   | г. Барловъ.              |
| Слуга Бориса Годунова .....  | г. Гавриловъ.            |
| Гонецъ изъ села Тѣглова .....  | г. Шабельскій 2.         |
| Гонецъ изъ Углича .....  | г. Вѣнецкій.             |
| Ратникъ .....  | г. Савельевъ.            |
| Стольникъ .....  | г-жа Черепова.           |
| Сѣнная дѣвушка .....   | ( г. Макаровъ.           |
| 1-й ) (  | г. Ефремовъ.             |
| 2-й ) изъ (  | г. Барловъ.              |
| 3-й ) народа (   | г. Васильевъ.            |
| 4-й ) (  | г-жа Тимофѣева.          |
| Женщина .....  |                          |

Вояре, боярыни, сѣнныя дѣвушки, столъники, торговые люди, посадскіе, стрѣльцы, слуги, нищие и народъ.

Дѣйствіе въ Москвѣ, въ концѣ XVI столѣтія.

Постановка режиссера И. Г. Мирскаго.

Оркестръ Морского корпуса, подъ упр. А. П. Леонова.  
Начало въ 8 час. вечера.

## ПОДАРКИ

Къ предстоящимъ  
праздникамъ

« ПРЕДЛАГАЕТЪ »

по доступнымъ цѣнамъ

# М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ: Невскій, 71, уголъ  
Николаевской; Невскій, 59, противъ  
Надеждинской ул.  
Золото, Бриллианты, —  
— Часы и Серебро.  
Телефонъ 55-89.

## Фабрика перчатокъ И МАГАЗИНЪ

Троицкая, 4.  
Тел. 189-94.

# Ж. ВЕРНЬ.

ОТДѢЛЕНИЕ:

Петербургская сторона,  
Большой просп., 74. Тел. 234-1

Перчатки фирмы чистятся бесплатно.

!!! ВСѢ !!!

Волосяныя издѣлія (postiches) —  
ВЕСЬМА ДЕШЕВЫ

ВЪ ДАМСКОЙ ПАРИКМАХЕРСКОЙ

# В. И. ЛЯЛИНА,

Казанская ул., 15. Телефонъ 469—59.  
ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ СЕЗОНА.  
Прическа і р. MANICURE.

Царь Феодоръ Иоанновичъ. Эпоха царствования слабаго, безвольнаго и мягкосерднаго сына Иоанна Грознаго. Царствомъ управляетъ хитрый и властолюбивый Борисъ Годуновъ, сестра котораго—Ирина, царица. Верховный воевода Шуйскій, его родственники и сторонники ненавидятъ Годунова. Они изготовляютъ царю челобитную, въ которой, указывая на бездѣтность Ирины, просятъ царя вступить въ новый бракъ. Годуновъ рѣшаетъ примириться съ Шуйскими, чтобы спасти власть, тѣмъ болѣе, что эта рознь не по душѣ царю. Но этотъ миръ призраченъ. Борьба двухъ партій продолжается; Годуновъ выходитъ побѣдителемъ. Извѣты Шуйскихъ терпятъ неудачу. Челобитная о постриженіи въ монастырь вызываетъ горячій протестъ у самого дара. Шуйскихъ отправляютъ въ тюрьму по приказу царя Феодора. Смерть старшаго Шуйскаго въ тюрьмѣ, убіеніе царевича Дмитрія въ Угличѣ и слухъ о настуиженіи крымскаго хана на Москву производятъ потрясающее впечатлѣніе на слабаго тѣломъ и духомъ царя, который обращаясь къ женѣ, съ горестію восклицаетъ: Моей, моей виной случилось все. Боже, Боже! За что меня поставилъ царемъ. Годуновъ, вооруженный, выѣзжаетъ съ верховнымъ воеводой Мстиславскимъ идти въ бой съ татарами, подступающими къ Москвѣ...

# КОНЫЯКЪ ШУСТОВА



Тел. кассы 584—88. Конторы 546—52.

СЕГОДНЯ

Внѣ абонеента.

Представлено будетъ:

# КАРМЕНЬ

Опера въ 4 д., муз. Бизе, перев. М. В.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Кармень .....	М. С. Давыдова.
Микаэла .....	В. А. Мартынова.
Мерседесъ .....	А. И. Попова.
Фраскита .....	Л. Г. Паславская.
Донъ-Хозе .....	Н. Н. Рождественскій
Эскамилло .....	М. Г. Шуйскій.
Пунга .....	П. М. Журавленко.
Моралесъ .....	А. М. Тростянскій.
Ромендадо .....	Я. И. Сахаровъ.
Данкайро .....	А. И. Окороченко.
Лиласъ-Пастья .....	С. Л. Овесьянцъ.
1-я ) танцов-	( Е. С. Шарнелли.
2-я ) щипцы	( Н. М. Хлюстина.

Начало въ 8 час. вечера.

Кармень. Д. I. Площадь въ Севильѣ. Молодая крестьянка Микаэла разыскиваетъ среди солдатъ караула жениха своего, Донъ-Хозе, чтобы передать ему письмо и поцѣлуй отъ его матери, но Донъ-Хозе среди караульных нѣтъ. Приходятъ сигарочницы, среди нихъ контрабандистка Кармень. Одновременно съ нимъ является донъ-Хозе со своей ротой. Сигарочницы спорить, кто виновата въ этой темной исторіи на фабрикѣ; большинство обвиняетъ Кармень. Донъ-Хозе, влюбленный въ Кармень, по приказу лейтенанта Пунга, отводитъ ее въ тюрьму. По дорогѣ Кармень склоняетъ его дать ей свободу, если онъ дѣйствительно любитъ ее, заигрываетъ съ нимъ и кончаетъ тѣмъ, что сталкиваетъ его съ моста, а сама убѣгаетъ. Д. II. Пирюшка въ тавернѣ. Между присутствующими— Кармень, лейтенантъ и торреадоръ Эскамилло. Лейтенантъ сообщаетъ Кармень, что Хозе изъ-за нея подвергся наказанію. Эскамилло влюбляется въ кокетничающую съ нимъ Кармень: на его признаніе въ любви она отвѣчаетъ: «дать не запрещено, пасться такъ сладко». Контрабандисты убѣждаютъ Кармень идти съ ними на промыселъ. Въ это время къ ней является донъ-Хозе. Объясненія въ любви Кармень и донъ-Хозе прерываютъ звуки военной вори. Донъ-Хозе долженъ немедленно идти на службу, но Кармень его не пускаетъ. Между нимъ и лейтенантомъ, также ухаживающимъ за Кармень, происходитъ ссора, которую прекращаютъ пришедшіе на зовъ Кармень контрабандисты. Д. III. Донъ-Хозе безнаказанно не можетъ вернуться въ лагерь; онъ становится дезертиромъ, контрабандистомъ; Кармень, полюбившая уже Эскамилло, хочетъ бросить донъ-Хозе, Микаэла пробрается къ донъ-Хозе съ вѣстью отъ матери. Донъ-Хозе уходитъ съ Микаэлой, грозя отомстить Кармень за измену. Д. IV. На площадь передъ циркомъ, гдѣ назначенъ бой быковъ, приходятъ Эскамилло и Жармонъ. Фраскита предупреждаетъ послѣднюю, что за ней слѣдитъ донъ-Хозе, который векорѣ и приходитъ. Онъ умоляетъ Кармень вѣрнуться къ нему, но Кармень на всѣ его мольбы отвѣчаетъ презрительнымъ смѣхомъ; донъ-Хозе убиваетъ ее.

# ЯНЪ РЕЙМАНЪ

Основ. 1840 г.

Основ. 1840 г.

Гостиный № 62.

## АКВАМАРИНЫ

БРИЛЛАНТЫ, АКВАМАРИНЫ, ГРАНАТЫ

### Английскіе вѣзанные жилеты

теплые, красивые рисунки, превосходно сидятъ. Отъ 4-хъ до 14 рублей.

**Ю. ГОТЛИБЪ** Спб., Владимір. пр., уг. Невскаго.

Телефонъ № 49-36.

### ДЛЯ КРАСОТЫ ЛИЦА СЕКРЕТЪ КРАСОТЫ.



**Майская Роза**  
НЕ КРЕМЪ. А ПРОЗРАЧНАЯ ЖИДКОСТЬ

удост. больш. золот. медалл.

Цѣна флакона 3 р. съ пересылкой 3 р., 50 к. Продается въ салонѣ „Майская Роза“ А. К. Рейсслъ. Спб., Екатерининскій кан., № 49, у Камен. м. Телеф. 450—65 и лучш. космет. магазинахъ. Пробное натравіе производится въ салонѣ бесплатно.

### ПЕРСИДСКІЕ НОВЫ

НОВЫЕ И АНТИЧНЫЕ, РАЗНЫХЪ СОРТОВЪ И РАЗМѢРОВЪ. РОСКОШНЫХЪ РИСУНКОВЪ

Непосредственно изъ Персіи

**Ю. І. ХАНЪ-ЦИРА**

Эртелевъ пер. 6, кв. 1. Телеф. 233-45.

Починка и чистка ковровъ мастерами изъ Персіи.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



(Литер.-Худож. Общества, Фонтанка, 65).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

# ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА

въ 4 д., Юр. Бѣльева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| Асташевъ Владиміръ Павловичъ ..                  | г. Глаголинъ.            |
| Князь Кургановъ .....                            | г. Валуа.                |
| Баронесса Шпигель .....                          | г-жа Свободина-Барышева. |
| Кэтъ, ея дочь .....                              | г-жа Рошновская.         |
| Аликъ, ея братъ .....                            | г. Рыбниковъ.            |
| Василиса Матвѣевна .....                         | г-жа Миронова.           |
| Чуркинъ, дядя Василисы .....                     | г. Мячинъ.               |
| Марія Григорьевна, ея жена ....                  | г-жа Саладина.           |
| Филатка, братъ Василисы .....                    | В. Карповъ.              |
| Ядровъ Іоадъ Іоадовичъ, мѣстный исправникъ ..... | г. Гаринъ.               |
| Эпоминондовъ, сельскій учитель...                | г. Лось.                 |
| Мурашкина .....                                  | г-жа Мириманова.         |
| Францъ .....                                     | г. Мицневичъ.            |
| 1-я )  | ( г-жа Чудовская.        |
| 2-я )  | ( г-жа Горцева.          |
| 3-я ) Бабы                                       | ( г-жа Несторъ.          |
| 4-я )  | ( г-жа Галицкая.         |
| б-я )  | ( г-жа Михайлова.        |

Слуги, крестьяне и крестьянки.

Дѣйствіе происходитъ въ наши дни хѣтомъ.

1 и 4 въ «Гнилыхъ прудахъ», 2-ое въ «Покровскомъ»,  
3-е въ Лебяжемъ Верху.

Постановка Г. В. Гловацкаго.

Начало въ 8 час. вечера.

«Царевна-Лягушка». Донскую казачку Василису за весь ея сказочный обликъ, за ея любовь бродить по полямъ и лѣсамъ окрестили «Царевной-Лягушкой». Въ помѣстьѣ, гдѣ живетъ Василиса, племянника управляющаго, пріѣзжаетъ владѣлецъ помѣстья—Асташевъ. Его дѣла пошатнулись; онъ намѣренъ поправить ихъ женитьбой, на молодой, богатой баронессѣ Кэтти Шпигель, которую сосваталъ ему, конечно, не безкорыстно, старый разворившійся князь Кургановъ, Асташевъ встрѣчается съ Василисой и влюбляется въ нее. Невѣста для него уже не существуетъ; онъ порываетъ съ нею и сходится съ Василисой. Искренно любящая Асташева Кэтти страдаетъ; ея семья старается наладить разстроившійся бракъ; о томъ-же хлопочетъ и князь Кургановъ, надѣясь на извѣстный куртажъ, и сельскій учитель Эпаминондовъ, влюбленный въ Василису. Эти двѣ личности являются къ Асташеву и уговариваютъ его порвать съ «Царевной-Лягушкой». Во время крупнаго разговора по этому поводу Эпаминондовъ наноситъ оскорбленіе Василисѣ. Асташевъ виѣ себя отъ гнѣва, хватаетъ ружье и стрѣляетъ въ учителя. Василиса инстинктивно заслоняетъ Эпаминондова и пуля пробиваетъ ей грудь. «Царевна-Лягушка» умираетъ.

## АВТОМОБИЛИ ФАБР. МЕТАЛЛУРЖИКЪ СКЛАДЪ



С.П.Б. Каменноостровскій пр. 9.

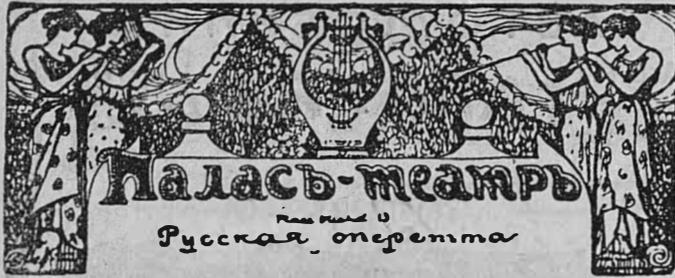
ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ  
**А. Л. КИНЖАЛОВОЙ,**  
ЧЕРНОМОРСКІЯ СВѢЖІЯ  
**УСТРИЦЫ**  
всевозможныя черноморскія рыбы ежедневно  
получаются курьерскими поѣздами.  
В. Морская, 21, во дворѣ. Телеф. 89-76.

## Ресторанъ Г. И. СВИРИНА.

Садовая ул., домъ № 15, уг. Невскаго пр. Тел. 22-11.  
М. Г. Я хочу дать возможность каждому закутить, какъ говорится: «на скорую руку». Обращаю самое строгое вниманіе на разнообразіе и свѣжесть холодныхъ и горячихъ закусокъ... Думаю что публика не постыуетъ на отсутствіе оркестра—экономія огромная которая даетъ мнѣ возможность улучшить кушанья... Я увѣренъ что Вы, М. Г., своимъ посѣщеніемъ окажете мнѣ вниманіе и убѣдитесь. Роскошно отдѣлан. кабинеты съ отдѣльнымъ входомъ  
Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.  
Съ совершеннымъ почтеніемъ Г. И. Свириль,

Телефонъ 206-96.

САМАЯ ЛУЧШАЯ АМЕРИКАНСКАЯ  
**ОБУВЬ**  
150 фасоновъ—48 размѣровъ каждого фасона, въ чемъ  
просить убѣдиться Невскій 34.



Михайловская площ., 13.

Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

И. И. Мовговъ, В. А. Кошкинъ, В. И. Пугачевъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Подварповъ и Комп.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Веселый Какату

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, музыка Левина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Робби фонъ-Гукъ, депутатъ и вице-консулъ Гватемалы .....	г. Ростовцевъ.
Доло, его жена .....	г-жа Марьянова.
Ромуль, Рокель, его дядя .....	г. Вадимовъ.
Евфемія, сестра Рокеля .....	г-жа Варламова.
Гизи Вейнинггеръ .....	г-жа Кавецкая-Шютте
Фонъ Бомедорфъ ) депутаты (	г. Клодницій.
Шведанцъ, патаріусъ .....	г. Мартыненко.
Пампа, генералъ .....	г. Невскій.
Юскфъ, лакей фонъ-Гука .....	г. Валерскій.
Кингелъ, швейцаръ ) въ «Весе- (	г. Антоновъ.
Константинъ, глав- ) ломъ Ка- (	г. Коржевскій.
кый кельнеръ ) каду. (	г. Тугариновъ.
Чини .....	г-жа Марьянова.
Мэри .....	г-жа Рейская.
Слузи .....	г-жа Балле.
Брани .....	г-жа Авдѣва.
Сльза .....	г-жа Флигенъ.
Гульда .....	г-жа Дарвичъ.
Клеопатра Рубелова .....	г-жа Хомутинникова.
Рестораторы .....	г. Мартыненко.
	г. Дагмаровъ.
	г. Бѣловъ.

Дамы, цыгане, румыны, посѣтителы ресторана, слуги. 1-е и 3-е дѣйствія у фонъ Гука; 2-е дѣйствіе въ «Веселомъ Какату».

Режиссеръ Поповъ.

Главн. режис. В. Ю. Вадимовъ.

Капельмейстеръ В. І. Шпачекъ.

Начало въ 8½ час. веч.

**Веселый Какату.** Депутатъ и вице-консулъ Гватемалы, самъ же предсѣдатель общества нравственности, Фонъ Гукъ получаетъ вѣсть, что его дальнимъ родственникомъ оставлено огромное наслѣдство. Выясняется, что это наслѣдство не болѣе не менѣе какъ увеселительное заведеніе «Веселый Какату». По условію завѣщанія наслѣдникъ долженъ лично управлять этимъ заведеніемъ и даже самъ удерживать танцами. Сначала Гукъ съ негодованіемъ отказывается отъ наслѣдства, но потомъ соблазнъ беретъ во вкусъ своего новаго ампуа. Въ этотъ увеселительный уголокъ попадаетъ и дядя Гука Ромуль Рокель, профессоръ астральныхъ наукъ, который очень удивляется, что нашелъ своего племянника въ подобномъ вертепѣ. Профессоръ приходитъ къ заключенію, что у племянника произошло «раздвоеніе личности»: въ то время, когда его тѣло

Зима 1913—1914г.

## МѢХА И МОДНЫЯ МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

предлагаетъ Торговый Домъ

## И. И. УШАНОВЪ.

СПБ., Гостиный Дворъ № 47.

Сущест. съ 1876 года. Телеф. 426--38.

СЕНСАЦИОННАЯ НОВОСТЬ!  
КОРСЕТЫ  
à la mode



М<sup>мь</sup> ЭЛЬМА

1) ВОЗНЕСЕНСК. ПР. 3.

2) ПЕТЕРЬ. СТ. ВВЕДЕНСКАЯ УЛ.  
Уг. Больш. пр. 1/27.

## П. Ж. Малафѣевъ

СПБ., Забалканскій, 38. Телефонъ 474—14.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.



PRIX FIXE.

Элегантная Дамская и Мужская обувь. Специальная обувь для Гг. офицеровъ. Заграничная обувь для баловъ и театровъ. Последнія модели Вѣны и Парижа.

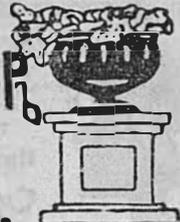
— Большой выборъ фетров. галошъ. —

находится въ «Веселомъ Какату», душа остается дома. Здѣсь же Гукъ встрѣчаетъ свою бывшую любовницу Гизи, которая только что безъ его вѣдома поступила вѣнковой въ его домъ. Въ концѣ концовъ, послѣ цѣлаго ряда различныхъ недоразумѣній, Гуку удается продать «Веселый Какату» за кругленькую сумму, и онъ возвращается къ своимъ прежнимъ обязанностямъ, а Гизи выходитъ замужъ за его лакея.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



**Русскій  
ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ**  
(Бывш. Панаевскій).  
Тел. 19—58.  
Адмиралтейская наб., 4.  
Дирекція К. Н. Незлобина.  
и А. К. Рейнеке.



СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

# РЕВНОСТЬ

Драма въ 5-ти дѣйств. М. Арцыбашева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сергій Петровичъ .....	г. Рейнеке.
Елена Николаевна, его жена.....	г-жа Юренева.
Андрей Ивановичъ .....	г. Бахметьевъ.
Клавдія Михайловна .....	г-жа Миткевичъ.
Семень Семеновичъ, ея мужъ ...	г. Діомидовскій.
Князь Дарбеліани .....	г. Аскольдовъ.
Студентъ Сережа .....	г. Крамова или Миртовъ.
Госпанистка Соня .....	г-жа Лѣсная.
Моручикъ Ивановъ .....	г. Ліановъ.
Военный докторъ Коваленко .....	г. Тархановъ.
Лакей Петръ .....	г. Шатиловъ или Дементьевъ.

Грузавы-музыканты.

Начало ровно въ 8½ час. вечера.

Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

Постановка К. Н. Незлобина.

Ревность. На одинъ изъ кавказскихъ курортовъ приѣзжаютъ изъ Харькова литераторъ Сергій Петровичъ съ женой Еленой Николаевной и хорошіе знакомые ихъ Семень Семеновичъ съ женою Клавдіей Михайловной. Обѣихъ женщинъ тотчасъ же окружаютъ многочисленныя поклонники. Клавдія Михайловна открыто пренебрегаетъ своимъ старымъ и скучнымъ мужемъ и съ упоеніемъ предается кратковременнымъ курортнымъ увлеченіямъ. Сергій Петровичъ, неустанно и ревниво слѣдя за своей хорошенькой женой, все болѣе убѣждается въ ея легкомысліи, у него нѣтъ, однако, прямыхъ поводовъ заподозрѣть ее въ невѣрности... Елена Николаевна, увлекавшаяся флиртомъ, словно какимъ-то своеобразнымъ спортомъ, влюбляетъ въ себя постепенно всѣхъ окружающихъ: кавказскаго князя Дарбеліани, юнаго студента Сережу и даже стараго доктора... Но кавказскій князь оказывается болѣе страстнымъ и настойчивымъ поклонникомъ, нежели могла предполагать Елена Николаевна. По окончаніи сезона онъ ѣдетъ вслѣдъ за нею въ Харьковъ и тамъ, раздраженный ея увлекающей игрою, покушается завладѣть ею насильно. На этой сценѣ и застаётъ Елену Николаевну мужъ... Не вѣря глтвамъ и мольбамъ жены, увѣряющей, что она невиновна. Елена Николаевна въ порывѣ самолюбія смѣняетъ свой молящій тонъ на вызывающій и оскорбленный мужъ въ припадкѣ гнѣва и мести душитъ ее. Когда Сергій Петровичъ приходитъ въ себя,—передъ нимъ на полу холодящій трупъ жены.



Телеф. 55-16

**№ 31**

Гостин. Дворъ  
по Благодовой  
линии.

**ПОСЛѢДНІЯ  
— НОВОСТИ**

Парижа и Вѣны

Платья □ □ □ □ □  
Юбки верхн. и низн.  
Блузы □ □ □ □ □  
Капогы и Матинь.  
Бѣлье и Чулка.

Ресторанъ **МОСКВА** Невскій, уг.  
Тосшилицы Владимірскаго.  
Телеф. 10—85.

Ежедневно въ роскошномъ залѣ во время обѣдовъ и ужиновъ концерты двухъ оркестровъ: Великорусскаго оркестра подъ управленіемъ Синицина и Струннаго оркестра А. А. Зимина.

Комфортабельные кабинеты.  
Ресторанъ открытъ до 3 час. ночи.

60, Невскій, 60, противъ Аннич-  
вова дворца.  
МАСТЕРСКАЯ  
**ПЛИССЕ** МАШИННЫЯ **ВЫШИВКИ.**  
и РУЧНЫЯ

Въ виду расшир. дѣла передано въ болѣе обширное помещеніе въ этомъ же домѣ кв. № 10. Получены машины нов. конструкціи для послѣднихъ новостей. Прому не смѣшивать мою работу съ другими.

**КТО ЦѢНИТЬ КРАСОТУ**  
и желаетъ имѣть мягкую, чистую кожу и  
**НѢЖНЫЙ ЦВѢТЪ ЛИЦА,**  
тотъ употребляетъ исключительно

**МЫЛО**  
**„ДЕЗОДЕРОЛЬ“**

Высокое достоинство „Дезодероля“ доказано опытами Императ. инст. экспер. медиц.  
**НОВОСТЫ зубной элксиръ. зубной порошокъ „Дезодероль“—лучш. гигиена зуб. и полости рта.**  
Спб., **ДЖОРЖЪ ГО и К<sup>о</sup>**, Казанская, 5. Т. 184-94.  
Заказы принимаются по телефону и, независимо отъ размѣра посылаются на домъ.

**ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ.**

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



Невскій пр., 48, въ «ПАССАЖЪ» Телефоны: 240—00 и 452—76  
Итальянская, 19.

### СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

#### I.

## ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТЬ ФЛИРТУЕТЪ

Ком.-буффъ въ 1 д., съ итальянскаго, пер. Федоровича.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Борелли, директоръ департамента въ  
мѣн. иностр. дѣлъ ..... г. Брошель.  
Матильда, его жена ..... г-жа Демидова.  
Леонарди, секретарь Борелли ..... г. Литвиновъ.  
Гальотти, чиновникъ ..... г. Улихъ.  
Иза, его жена ..... г-жа Вокаръ.  
Иваннини, курьеръ ..... г. Дудинъ.

#### II.

## Хорошо сшитый фракъ

Комедія-сатира въ 4-хъ дѣйств., Дрегели.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Министръ ..... г. Брошель.  
Соломонъ, рыцарь фонъ-Рейнеръ,  
богатый фабрикантъ ..... г. Надеждинъ.  
Ревекка, его жена ..... г-жа Райская.  
Эмма, ихъ дочь ..... г-жа Нелидова.  
Фонъ-Галль, директоръ желѣзной до-  
роги ..... г. Степановъ.  
Турнеръ, репортеръ ..... г. Литвиновъ.  
Зонбергеръ, писатель ..... г. Свѣтловъ.  
Губеръ, портной ..... г. Казанскій.  
Ирена, его дочь ..... г-жа Бурановская.  
Максъ ) ла- ( г. Польскій.  
Петеръ ) вен ( г. Малькевичъ.  
Альдорфъ, академикъ ..... г. Авали.  
Лаура, его жена ..... г-жа Баранова.  
Фонъ-Зильбербергъ, вице-президентъ  
аэро-клуба ..... г. Вас. Вронскій.  
Фонъ-Цимко, благородный аферистъ г. Крамеръ.  
Кюршнеръ, книгоиздатель ..... г. Извольскій.  
Давидъ Штернъ, хлѣбный маклеръ г. Улихъ.  
Лили, его дочь ..... г-жа Дунаева.  
Антонъ Мельцеръ ..... г. Сабуровъ.  
Францъ ) портные- ( г. Кирѣевъ.  
Юсифъ ) подмастерья ( г. Дудинъ.

Гости, слуги, народъ.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Постановка П. В. Казанскаго.

Его превосходительство флиртуетъ. Итальянскій по-  
сланецъ и уполномоченный Борелли получилъ вѣстие, что  
всемъ для его правительства въ 200 миллионъ франковъ  
осуществленъ. Ему завтра же утромъ надо бесѣдовать  
съ министромъ финансовъ по этому поводу и предстоитъ  
цѣлая ночь непрерывной работы по этому дѣлу, а онъ,  
какъ нарочно назначилъ свиданіе на эту ночь одной  
старователю дамочкѣ... По совѣту молодого секретаря,  
онъ рѣшается поручить дѣловую работу ему, а дамочку  
принять въ своемъ рабочемъ кабинетѣ. Случайно явля-  
ющаяся жена Борелли увлекается секретаремъ, а мужъ  
дамочки, явившійся, надобно послѣ съ извиненіями въ  
своей неосторожнѣй поступокъ—застаетъ жену свою въ  
неловкомъ положеніи. Борелли приписываетъ дамочку



## Мы получили

8 см. партію праздничнаго табаку  
„Олимпъ“ по 1 р 84 к. за ф. (въ ½ ф.)  
Табакъ такъ хорошъ, что исключаетъ  
надобность въ дорогихъ табакахъ.  
Предлагаемъ это вниманію Г.г. курящихъ.  
Складъ „КРЫМЪ и КАВКАЗЪ“  
ЛИТЕЙНЫЙ, 21, телеф. 32-06.



### ПРОДАЖА:

Т-во Ралле, Русское Общество торговли ап-  
текарскими товарами, Г. Пузинъ, Б. Ша-  
кольскій, В. Бюлеръ, Г. Кошкинъ и др

секретарю и этимъ оправдывается передъ женою, а мужъ  
успокаиваетъ обѣщаніемъ всякихъ служебныхъ благъ.  
Вшпроедвѣ всѣхъ, онъ утѣшается надеждой прораба-  
тать всю ночь съ хорошеюшкой переписчицей.

### Хорошо сшитый фракъ.

Портновскій подмастерье Антонъ Мельцеръ—ловкій,  
красивый малый. Бывая часто по порученію своего хо-  
зяина Губера у важныхъ заказчиковъ, онъ заразился  
«аристократизмомъ» и мечтаетъ только о томъ какъ бы  
ему попасть въ «свѣтъ». Захвативъ фракъ и шубу од-  
ного важнаго заказчика и получивъ отъ дочери Губера  
50 гульденовъ, этотъ ловкій малый смѣло отправляется  
на какой-то аристократическій вечеръ, завязываетъ тамъ  
знакомство съ богатыми финансистами и даже съ од-  
нимъ изъ министровъ. Ловкій Мельцеръ обворожилъ  
всѣхъ. Въ восторгѣ отъ него и министръ. Начинается  
блестящая карьера скромнаго подмастерья, который сна-  
чала становится «лицомъ приближеннымъ къ министру»,  
затѣмъ—депутатомъ и подъ конецъ—даже министромъ.  
Есть такой моментъ, когда Мельцеру грозитъ серьезная  
опасность: грозитъ разоблаченіями писатель д-ръ Зон-  
бергеръ, который писалъ для прославленнаго политическаго  
дѣятеля Мельцера книги, составивъ его депутатскія  
рѣчи и у котораго Мельцеръ похитилъ жену. Но опас-  
ность быстро проходитъ: никто не рѣшается говорить  
открыто о томъ, что Мельцеръ—бывшій портновскій по-  
дмастерье и аферистъ. Всѣ боятся всемогущаго министра.  
Примиряется съ нимъ и обманутый мужъ д-ръ Зонбергеръ  
и даже соглашается стать личнымъ секретаремъ Мель-  
цера-министра.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Каменноостровский пр., 42.

Сегодня представлено будетъ:

## Фрицъ Колумбъ и К<sup>о</sup>

Опер. въ 3-хъ д., Эйслера, авторизов. перев. С. Сергѣева.  
Муз. Брейтшнайдера и Колло.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-жа Кеттельцанъ, содержательница меблированныхъ комнатъ .....	г-жа Легать.
Полина, ея дочь .....	г-жа Дмитріева.
Графъ Арибертъ Рольфъ Шметерлингъ .....	г. Кринскій.
Фрицъ Шаумшлегеръ .....	г. Морфесси.
Аманда Ленцъ, переписчица на машинкѣ .....	г-жа Ветлужская.
Зигфридъ Зильберборнъ .....	г. Альди.
Колумбъ Циккендратъ, преподаватель танцевъ .....	г. Кубанскій.
Теофиль Лизегангъ, владѣлецъ бара «Трокадеро» .....	г. Свирскій.
Бертольдъ Шварцъ, коммерціи совѣтникъ .....	г. Альди.
Графъ Рольфъ Шметтерлингъ, отецъ Эльзы, дама полусвѣта .....	г. Коридзе.
Ландманъ, театральн. агентъ ....	г-жа Валевская.
Непозвѣстный посѣтитель «Трокадеро» .....	г. Антиповъ.
Портъе .....	г. Богачевъ.
Ривка, служанка .....	г. Зеленовъ.
Дакей .....	г-жа Строкъ.
Жильцы пансіона г-жи Кеттельцанъ, гости, музыканты, слуги.	г. Шалкевичъ.

Пом. режиссера Г. М. Ананьевъ,

Балетмейстеръ И. А. Чистяковъ.

Главный дирижеръ А. А. Тонни.

Главный режиссеръ А. Д. Кошевскій.

Время и мѣсто дѣйствія—современный.

Начало въ 8½ ч. вечера.

Фрицъ, Колумбъ и К<sup>о</sup>. Жилецъ пансіона г-жи Кеттельцанъ инженеръ Фрицъ Шаумшлегеръ любитъ создавать грандіозные проекты, которые однако никакъ не могутъ осуществиться. На устраиваемый въ пансіонѣ праздникъ приходитъ Колумбъ Циккендратъ, который перемѣнилъ множество профессій и теперь состоитъ въ скромной роли танцмейстера. Фрицъ и Колумбъ задумываютъ организовать сообща грандіозное коммерческое дѣло. Фрицу удастся къ тому же выиграть болшія деньги, на которыя онъ снимаетъ роскошное помѣщеніе и устраиваетъ балъ по публикаціи. На этотъ балъ является старый графъ Шметерлингъ, отецъ одного изъ жильцовъ пансіона г-жи Кеттельцанъ, живущаго тамъ съ милости. Графъ, къ своему удовольствію, находитъ на балу пропавшаго сына и на радостяхъ, благодаря просьбамъ влюбленной въ Фрица Полины Кеттельцанъ дѣлаетъ Фрица управляющимъ всѣхъ своихъ помѣстій, а также уплачиваетъ долги фирмы Фрицъ Колумбъ и Комп. Колумбу также ничто не мѣшаетъ сочетаться бракомъ съ хорошенькой переписчицей Амандой.

## ВАСИЛЕОСТРОВСКІЙ театръ.

(Большой пр., 75, противъ Косой линіи).

Сегодня представлено будетъ:

## ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ

Драма въ 4-хъ дѣйств. Г. М. Невѣжина.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Константинъ Сергѣевичъ Готовцевъ, директоръ частнаго учрежденія .	г. Угрюмовъ.
Валентина Александровна, жена его	г-жа Райдина.
Виталій ) дѣти	( г. Чарскій.
Анюта ) ихъ	( г-жа Мерцъ.
Лидочка .....	дѣв. О. Андреева.
Егоръ Александровичъ Парусовъ, братъ Готовцевой .....	г. Шабельскій.
Татьяна Алексѣевна Телѣгина учительница музыки .....	г-жа Селиверстова.
Марья Степановна Сѣткина, вдова, подруга Готовцевой .....	г-жа Прокофьева.
Минодора, няня .....	г-жа Гусева.
Чембарцевъ, пріятель Виталія .....	г. Липатьевъ.
Шустовъ, смотритель тюрьмы .....	г. Степановъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Вторая молодость. Въ семьѣ Готовцева, занимающаго видное положеніе въ частномъ предпріятіи, царитъ полное согласіе. У него прекрасная жена Валентина Александровна, взрослый сынъ Виталій, архитекторъ, взрослая дочь Анюта и двѣнадцатилѣтняя дочь Лидочка. Къ послѣдней ходитъ учительница музыки Телѣгина, красивая, изящная и энергичная дѣвушка. Этой особой увлекается хозяинъ дома и начинаетъ безцеремонно ухаживать за ней. Но учительница, какъ боевая особа, даетъ Готовцеву отпоръ. Это еще болѣе разжигаетъ страсть переживающаго вторую молодость Готовцева. Онъ даетъ всевозможныя увѣренія, клянется, что порветъ связь съ семьей и посвятитъ ей всю жизнь. Учительница уступаетъ, предупредивъ, что она не ямля и за обманъ жестоко отомститъ. Готовцевъ бросаетъ семью и поселяется на одной квартирѣ съ бывшей учительницей. Но Телѣгина этимъ не удовлетворяется. Она требуетъ, чтобы онъ развелся съ женою и далъ ей свое имя. Готовцева не соглашается уступить свое мѣсто другой. За честь и спокойствіе матери вступаетъ старшій сынъ Виталій. Съ револьверомъ въ рукѣ онъ требуетъ отъ бывшей учительницы, чтобы она прекратила всякое посягательство на семейное спокойствіе. Телѣгина отказывается. Виталій, въ порывѣ негодованія, убиваетъ ее. Эпизодъ драмы происходитъ въ тюрьмѣ, гдѣ вся семья Готовцева провозааетъ Виталія, ссылаемаго въ Сибирь на поселеніе.

Художественная  
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ  
... ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...  
**КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА**  
(БЫВ. С.ФИННЕЛЬШТЕЙНА)  
С.ПБ. СЯДОВАЯ УЛ. Д. № 42  
ТЕЛЕФ. 446-57  
446-94  
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗД. КЛИШЕ  
ДЛЯ АЛЮМИНІА ИЗОЛІИ  
НА ЦИНКѢ, ДЕРЕВѢ И ПЛ. ДМ.  
И ВО УПАКОВКѢ СЪ ОБЪЕМЪ

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



**Opera Comique**

(Луна-Паркъ, Офицерская, 39).

Дирекція Валентины Пionтковской.

Сегодня представлено будетъ:

I.

**ПРИЧУДЫ СТРАСТИ**

Оперетта въ 3-хъ д., либретто Е. С. Дьяковой, муз. Вилинскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Дженъ, мол. миллиардерша ..... г-жа Пionтковская.
- Люси, ея подруга ..... г-жа Аренская.
- Жанъ ..... г. Мираевъ.
- Люсьенъ Д'Орбиньи, маркизъ ..... г. Шульгинъ.
- Графъ ..... г. Дмитриевъ.
- Пякки ..... г-жа Жданова.
- Герцогъ Ронскій ..... г. Зиновьевъ.
- Франсуаза, актриса ..... г-жа Анатра.

Оригинальная постановка главн. режиссера А. Б. Вилинскаго.

Главн. администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ ч. веч.

Причуды страсти. Кружокъ веселящейся парижской молодежи разсылаетъ, во главѣ съ маркизомъ Люсьеномъ Нью-Йорскимъ миллиардершамъ приглашенія прїѣхать въ Парижъ на «grand prix». Американки охотно рѣшаются на визитъ въ столицу міра. Одна изъ нихъ вдовушка Дженъ Дженъ, желая испытать Люсьена, разыгрываетъ передъ нимъ роль камеристки. Къ Дженъ-Джей по недоразумѣнію въ это же время попадаетъ графъ Сонъ-Парижъ, который думаетъ, что пришелъ къ шансонетной пѣвицѣ Франсуазѣ. Передъ нимъ Джей выдаетъ себя за Франсуазу. Лакей отеля, гдѣ остановилась эксцентричная аме-

**КОРСЕТЫ**  
С.П.Б. Тел. № 236 40  
ЛИТЕННЫЙ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОЙ

**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА  
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ КОРСЕТЫ, "ПЛАСТИКЪ"

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА  
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

риганка, Жанъ производитъ на Джей сильное впечатлѣніе и она склонна отдать ему свою руку. Однако, Жанъ требуетъ, чтобы Джей отказалась отъ миллионновъ и стала простой цвѣточницей на рынкѣ. Тогда не будучи говорить, что онъ продался за миллионы. Джей соглашается, отдаетъ свое состояніе маркизу Люсьену, который влюбился въ ея подругу Люси. Герцогъ Ронскій, приглашенный на балъ къ Джей узнаетъ, въ лакеѣ Жанъ, своего племянника. Жанъ проситъ его не выдавать, но изъ разговоръ подслушиваетъ Джей и удостоивается, что Жанъ—владѣтельный герцогъ. Онъ тоже хотѣлъ найтти невесту, которая не гналась бы за его титуломъ, и потому рѣшился на мистификацію. Въ это время начинается выборъ королевы рынка. Джей въ качествѣ иностранки не можетъ быть избрана, но рынокъ, зная всю исторію, дѣлаетъ исключеніе. При общемъ ликовааніи Джей объявляется «королевой рынка».

Русское Электрическое Общество  
**ДИНАМО**  
УПРАВЛЕНІЕ: С.-Петербургъ, Фонтанка, 86.

Магазины: 1) Фонтанка, 65, зд. Мал. театра.  
2) Пет. стор., Большой пр., 43. 3) Невскій пр., 140  
4) Выб. стор., Большой Сампсоніевскій просп., 18

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АРМАТУРА**  
ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ

Экономическія лампы патентъ Вестингауза съ тннутой нитью. 75% эконом. 1000—4000 час. горенія. Динамо-машинны. Электродвигатели. всѣ принадлежности для электрическаго освѣщенія и электро-сигнализаци.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



(Екатерининскій каналъ, № 90—2).

## (Кривое зеркало).

Предоставлено будетъ:

### I. ВОСПОМИНАНІЯ.

Иллюстрирован. повѣсть въ 5-ти главахъ (1 д.) Б. Гейера. Глава 1.—«Дѣйствительность». Глава 2.—«Воспоминанія жениха». Глава 3.—«Воспоминанія веселаго». Глава 4.—«Воспоминанія мрачнаго». Глава 5.—«Воспоминанія матери».

### II. ВЪ КУЛИСАХЪ ДУШИ.

Монодрама въ 1 д. съ прологомъ Н. Н. Евреинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Профессоръ—г. Антимоновъ; Я—1-е (раціоналистическое начало души)—г. Подгорный; Я—2-е (эмоціональное начало души)—г. Фенинь или г. Лихмарскій; Я—3-е. Самъ (подсознательное начало души) *ipsissime, auctos*—г. Грановскій; 1-й образъ жены—г-жа Зимина; 2-й образъ жены—г-жа Свѣтлова; 1-й образъ пѣвички—г-жа Дейкарханова; 2-й образъ пѣвички—г. Мелешовъ; Кондукторъ—г. Донской.

### III. L'amour d'un Cosaque russe (ЛЮБОВЬ РУССКАГО СОЛДАТА).

Сенсаціонная французская драма съ убійствомъ и экспроприаціей изъ жизни настоящихъ русскихъ фермеровъ въ 1 д., съ вступленіемъ. Перед. изъ знаменитаго русскаго романа Б. Гейера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Грегуаръ Романъ и Пьеръ Латукъ, франц. драматурги—гг. Подгорный и Наумовъ; Франсуа Грандракъ, директоръ парижскаго театра—г. Грановскій; Анри Дуазень, театральнй критикъ—г. Донской; Пьетро Кудилишново, русскій помѣщикъ—г. Лукинъ; Мелентья Евпраксіевна, его жена—г-жа Туманова-Лукина; Аксенка, ихъ приемная дочь—г-жа Яроцкая; Прокофій Никитишново, казакъ—г. Фенинь; Сватъ—г. Мелешовъ; Иванъ, революціонеръ, женихъ Аксенки—г. Мальшетъ; Дворецкій Пьетро Кудилишново—г. Соловьевъ.

### IV. ВАМПУКА.

(Невѣста Африканская).

Образцовая во всѣхъ отношеніяхъ опера въ 1 дѣйств. и 2 карт., муз. В. Г. Эренберга, либр. Менцинилова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Строфокамиль, царь эеіоповъ—г. Фенинь; Вампука—г-жа Абрамянъ; Лодыре—г. Лукинъ; Мервиносъ—г. Крыловъ; Жрецъ—г. Донской; Предводитель эеіоповъ—г. Донской; Палачъ—г. Мелешевъ.

Танцовщицы: г-жи Евгеньева, Яроцкая и Хованская.

Эфиопы: гг. Грановскій, Мануйловъ и Корицій.

Начало въ 8½ час. вечера.

Гл. режиссеръ Н. Н. Евреиновъ.

Уполномоченный дирекціи Е. А. Марковъ.

ЭЛЕГАНТНЫЯ СОРОЧКИ  
ШЕРСТЯНОЕ БЪЛЪЕ  
КРАСИВЫЕ ГАЛЕТУЖИ  
ТЕЛЕФ. П. С. КУЗНЕЦОВЪ 196-08.

Невскій пр., 66, противъ Аничкова дворца.

== Богатѣйшій выборъ ==

АНГЛІЙСКИХЪ ДАМСКИХЪ БЛУЗЪ.

Шелков. | Шерст. | Фланель  
11 р. 14 р. 16 р. | 6 р. 50, 7 р. 50. | 8 р. 16 р. 50, 11 р.

Контрагектство желѣзнодорожныхъ,  
рѣчныхъ и копочныхъ объѣвлекій

## М. А. Бернштамъ

СПБ. Невск. пр. № 40, телеф. № 46-36.

Доводитъ до свѣдѣнія, что имъ заарендовано до 50-ти заборовъ на самыхъ людныхъ улицахъ для помѣщенія на нихъ плакатовъ, афишъ и разнаго рода объѣвленій.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Подъ управленіемъ Б. С. Неволина.

Литейный пр., 51.

Телефонъ 112—75.

Сегодня БЕНЕФИСЪ

## Е. А. Мосоловой

Представлено будетъ:

### I. «АХЪ, ТАНГО, ТАНГО».

Сюжетъ заимствованъ. Пьеса въ 1 д., переводъ Зин. Львовскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Жабу—г. Райдъ; Муссотъ—г. Миновичъ; Франсуа, лакей—г. Городецкій; Мадамъ Муссотъ—г-жа Гуровская; Жанна, Ева (Муссотъ)—г-жи Семенова, Невтонова; Дора Брю—г-жа Винтеръ; Франсиа, служанка—г-жа Ленаръ.

### II. «ИНТЕРМЕДІЯ».

Уч. г-жа Козароза.

### III. «ТАКЪ БЫЛО, ТАКЪ БУДЕТЬ».

Пьеса въ 1 д., Альфреда Сутро, перев. съ англійскаго Н. Я. Сандровой и В. А.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

М-ръ Дарси Гельбресъ, членъ парламента—г. Стефановъ; Китти Беллами—г-жа Мосолова.

АНТРАКТЪ.

### IV. «МАНТО».

Скэтчъ въ 1 дѣйств., Анри Лейнеръ, перев. съ нѣмецкаго М. Витъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Юліавъ — г. Самаринъ-Эльскій; Этта — г-жа Антонова; Д-ръ Андоръ—г. Стефановъ.

### V. «Интермедія».—«Восточная фантазія».

Муз. Бор. Асафьева.

Уч. г-жа Прикотъ; гг. Ашанинъ и Дмитриевъ.

Постановка Бор. Романова.

### VI. «ХЛѢБОСОЛЬ».

Инсценированный рассказъ Аркадія Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Кулаковъ—г. Миновичъ; Гость—г. Слободской; Горничная—г-жа Поплавская.

### VII. «ВЧЕРА И СЕГОДНЯ».

Два рисунка Аркадія Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Женщина—г-жа Мосолова; Мужчина—г. Самаринъ-Эльскій; Метрдотель—г. Невражинъ; Лакей фешенебельнаго ресторана—г. Поповъ; Лакей третье-разряднаго ресторана—г. Дмитриевъ.

АНТРАКТЪ.

## VIII. ИНТЕРМЕДІЯ.

Уч. г-жи Антонова и Ленаръ.

## IX. «НАКАЗАННЫЙ ЗВѢРЬ».

Пьеса правоучительная Н. А. Тэффи.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Даштестъ Шнушферъ—гг. Неволинъ или Самаринъ-Эльскій; Муничка, его жена—г-жа Климова или Прикотъ; Чиповникъ Колѣкинъ—г. Кудрявцевъ; Леля Колѣкина—г-жа Мосолова; Владиміръ Николаевичъ—гг. Самаринъ-Эльскій или Райдъ; Адвокатъ—г. Шульгинъ.

Всѣ пьесы поставлены барономъ Р. А. Унгернъ.

Завѣдывающей музыкальной частью г. Якобсонъ.

Художникъ В. И. Быстренинъ.

Завѣдывающей хореографической частью Б. Г. Романовъ.

Режиссеры: Б. С. Неволинъ, баронъ Р. А. Унгернъ.

Начало въ 9 часовъ вечера.



## КУРОРТЪ и САНАТОРІЯ

## „РАУХА“

Финляндія, станція Иматра  
(Открыты круглый годъ).

На берегу Сайменскаго озера, 4¼ часа ѣзды отъ Петербурга. Громадный сосновый паркъ. Песчаный пляжъ. Для нуждающихся въ отдыхѣ, выздоравливающихъ, малокровныхъ, нервныхъ, страдающихъ ожирѣніемъ и любителей спорта. Гигіено-діететическій режимъ (первоклассная кухня). Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница, воздушныя ванны, гимнастика. Постоянный медицинскій персоналъ. Купанье въ озерѣ. Игры на воздухѣ. Автомобили и моторныя лодки. Телефонное сообщеніе съ Петербургомъ. Почта и телеграфъ.—Проспекты бесплатно.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Уголь Гороховой и Садовой ул., 38—45.

Подъ упр. А. С. Полонскаго. Дирекція М. П. Рахманова

Ежедневно 2 серіи по одной и той же программѣ.  
Первая серія съ 8½ ч. веч., вторая съ 9¼ ч. веч.

Сегодня исполнено будетъ:

**I. «ШУТКА Г-на ШЕРЕРЪ».**

Уголовный случай В. Трахтенберга.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-нъ Шереръ, фабрикантъ—г. Твардовскій; Людмила, его жена—г-жа Твардовская; Г-нъ Корневъ—г. Михайловъ; Дарія Васильевна, экономка—г-жа Надеждина; Докторъ баронъ Ноле—г. Санинъ.

**II. «СТАТИСТИКЪ».**

Миниатюра Исидора Гуревича.

Петръ Петровичъ, приватъ доцентъ—г. Сѣверовъ; Алса Павловна, его гражданская жена—г-жа Лебединская; Маша, горничная—г-жа Брамина.

**III. РОКОВОЙ ГОСТЬ.**

Невѣроятный случай въ 1½ дѣйств., изъ средневѣковой жизни, Аркадія Бухова.

Шмурыгинъ, исключительно пьяный человекъ—г. Дымовъ; Режиссеръ, онъ же и «врагъ» въ пьесѣ—г. Санинъ. Лица въ пьесѣ «Страшный врагъ»: Рыцарь—г. Кузьминъ; Врагъ—г. Санинъ; Первый судья—г. Сѣверовъ; Воинъ—г. Макаровъ; Жена рыцаря—г-жа Беніовская; Служанка—г-жа Шихова; Палачъ—г. Твардовскій; Пожарный—г. Ронскій.

**IV. ОТВИНЧЕННАЯ ГОЛОВА.**

Смѣшная трагедія въ 1 д., П. Л. Печорина-Цанедеръ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ Петровичъ Трусовъ, чиновникъ—г. Агулянскій; Анна Никодаевна, его жена—г-жа Арди; Зиберкритцъ, зубной врачъ—г. Макаровъ; Феня, горничная—г. Ефремова.

**V. ГОСПОДИНЪ СЪ СИГАРОЙ.**

Святчъ въ 1 д., Д. А. Богемскаго.

Пассажиръ—г. Дымовъ; Пассажирка—г-жа Шумская; Оберъ-кондукторъ—г. Ронскій; Кондукторъ—г. Ладогинъ.

Режиссеръ Н. А. Дымовъ.

Пом. реж. А. Ладогинъ.

Балетмейстеръ А. С. Квятковскій.

Дирижеръ С. О. Харьковскій

**ВЯЗАННЫЕ ЖАКЕТЫ**

— ШАПКИ, КАПОРА, ШАРФЫ, ПЕРЧАТКИ — и другія вязанная издѣлія.

МАГАЗИНЪ БѢЛЫЯ

**ДЖОНЪ ЛОРЕНЦЪ.**

Гороховая, 17—56, уг. Мойки. Телеф. 448—98.

**В. Бюлеръ.**

Высшаго качества парфюмерія.

1. Невскій пр., 49-2. Телеф. 10-66.
2. Кузнечный переулочъ. -2, уголь Московской. Тел. 42—19.

Постоянно въ громадномъ выборѣ парфюмерія первоклассныхъ заграничныхъ фирмъ. Къ празднику получены самыя модныя духи. Послѣднія новости заграницы, а также елочныя украшенія и картонажи. издѣлія. Цѣны на всѣ товары весьма умѣренныя.

**КОРСЕТЫ**  
**М. ПЕРЕ**  
Фирма сущ. с 1895 г.  
ТРОИЦКАЯ ул. 26 прот. сада Павлов. тел. 192-73  
ЕКАТЕРИН. кан. 47 у Камен. моста, тел. 501-74

**Ноктурно табачное**

(Слабое подражаніе Лидіи Лѣсной).

*Какъ хорошо тогда мнѣ было съ Вами,  
Волнуясь курить,—ловить значеніе фразъ  
Отрывисто шептать полусловами  
О томъ, куда идемъ, что увлекаетъ насъ.*

А на полу дымокъ **«Ю—Ю»**  
10 шт. 6 к.

изъ рамы  
Запечатлѣла блестками луна.

Припомните,—сидѣли до утра мы,  
**«ОСМАНОМЪ»** **«Ю—Ю»**

съ 10 шт. 10 к. съ 25 шт. 15 к.  
я у окна.

Дядя Мишей.

Р. С. Известные заказные Шапошниковскіе табакъ и папиросы можно получать Невскій, 31 (фабричный), 52, 66, (фабричный) 73, 82, Каменноостровскій 8, Загородный 33, и во всѣхъ отдѣленіяхъ Гвардейскаго Экономическаго Общества.



# ТРОИЦКІЙ



## ТЕАТРЪ

Троицкая, 18.

Телефонъ 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ

ПРЕМЬЕРА.

### I. ПѢСНЬ СМЕРТИ.

Etude romantique.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мать—г-жа Матвѣева; Дочь—г-жа Горичь; Весенняя ночь  
—г-жа Глаголева; Рыцарь—г. Софроновъ.

Художникъ Я. В. Гурецкій.

Кинематографъ.

### II. ГОВОРУНЪ.

Комедія въ 1-мъ дѣйств., въ стихахъ, Хмѣльницкаго.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ Звонковъ—г. Андреевъ-Трельскій; Прелестина, мо-  
лодая вдова—г-жа Сталева; Модестовъ—г. Рудинъ; Чва-  
пова, тетка Прелестиной—г-жа Ливанская; Пріятельницы  
Чвановой: Свахина — г-жа Астафѣва; Вѣстина —  
г-жа Букшанъ; Споркина — г-жа Горичь; Вадоркина—  
г-жа Тамарина; Громова—г-жа Исакова; Лива, служанка  
Прелестиной—г-жа Челидзе; Слуга—г. Бочнаревъ.

### III. ФУТУРИСТИЧЕСКІЙ КВАРТЕТЪ.

Участв.: гг. Александровъ, Анчаровъ, Салама, Сафроновъ  
и Черненко.

Кинематографъ.

### VI. БАЛЕТЪ ШЕХЕРАЗАДА.

Музыка Л. И. Гончарова.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Царь шахриаръ—г. Ковичь; Зумгурудъ, первая жена его—  
г-жа Александрова; Марджана, вторая жена—г-жа Гла-  
голева; Найя, третья жена—г-жа Чинова; Нурметъ —  
г. Николаевъ; Эр-раба, евнухъ — г. Алесандровъ;  
Арапчага—г. Барбо, г-жи Антонова, Денисова, Кудря-  
шова, Павлицева.

Художникъ П. И. Гончаровъ.

Кинематографъ.

### V. НА НЕБОСКРЕБЪ.

Курлы-Мурлы въ 1-мъ дѣйств., Е. А. Мировича.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Трубочистъ—г. Крюковъ; Кухарка — г-жа Тамарина;  
Флюгеръ—г. Степановъ; Котъ — г. Андреевъ-Трельскій;  
Кошка—г-жа Офель-Бецакая; Чердачный котъ Яшка—  
г. Салама; Пудель—г. Анчаровъ.

Художникъ Я. В. Гурецкій.

Постановка С. М. Надеждина.

Завѣдующій муз. частью и гл. капельм. М. М. Аманьянъ.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

Аккомпаниаторы: П. Л. Фарфель и Е. А. Балабановъ.

Начало 1-й. серии въ 7¼ час.; 2-й—въ 8¼ час.

Всѣ серии по одной и той-же программѣ.



«Фарсъ») Невскій пр., 56,

домъ Елисеѣва.

Дирекція В. Ф. Линъ.

Телеф. 518—27.

Веселый январь подъ управленіемъ

Р. В. Чинарова.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## ДѢВУШКА СЪ МЫШКОЙ

Фарсъ въ 4 дѣйствіяхъ, И. Кочергина.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ Максъ Бауманъ фонъ-Ба-  
умкирхенъ ..... г. Добровольскій.  
Гуго Вейденталь ..... г. Чинаровъ.  
Тобіасъ Кирфункель, профессоръ г. Николаевъ.  
Марта Рольцусъ, родственница ба-  
рона ..... г-жа Сафронова.  
Фридолина, ея племянница ..... г-жа Алейникова.  
Леонтина де-Лабрюни, демамонден-  
ка ..... г-жа Анчарова.  
Боль Термонъ, художникъ ..... г. Гриль.  
Шарль Болье, редакторъ ..... г. Ольшанскій.  
Оставъ, пом. художника ..... г. Ченгери.  
Бланшь ) ( г-жа Сперанская.  
Жюльета ) ( г-жа Дагмаръ.  
Лина ) моделъ ( г-жа Ермакъ.  
Нинета ) ( г-жа Привалова.  
Надина ) ( г-жа Арская.  
Дюмонженъ ) ( г. Семеновъ.  
Джонсонъ, директоръ кинематографа  
..... г. Милохинъ.  
Куртуз, поэтъ ..... г. Мюратъ.  
Габріэль, горничная Термонъ ..... г-жа Шварцъ.  
Шарлота ..... г-жа Ларина.  
Слуга въ замкѣ ..... г. Волконскій.  
Жандармы ..... гг. Мочаровъ,  
Морозовъ.  
Механи ..... г-жа Арская.

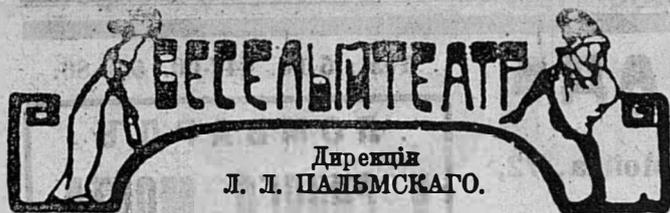
Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябно.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Администраторъ И. И. Ждарскій.

Дѣвушка съ мышкой. У барона Макса Баумкирхена гоститъ старый чудакъ профессоръ Кирфункель, пишущій курьезный трактатъ о родинкахъ. Однажды, разбравъ почту, баронъ находитъ въ Парижскомъ журналѣ фото-этюдъ обнаженной женщины, закрывшей лицо руками. На тѣлѣ дѣвушки профессоръ усматриваетъ крошечную родинку въ видѣ мышки. Несмотря на насмѣшки и упреки Гуго, друга барона, профессоръ и баронъ ѣдутъ въ Парижъ отыскивать дѣвушку съ мышкой. Они попадаютъ въ редакцію «моделей», гдѣ фотографируютъ красивыхъ женщинъ для карточекъ. Послѣ тщетныхъ поисковъ и разныхъ неожиданныхъ происшествій, дѣвушка съ мышкой оказывается дальнею родственницею барона; это — Фридолина, которая давно любила барона и не смѣла ему признаться. Ее случайно снялъ редакторъ «моделей» въ то время, когда она купалась. Баронъ женится на Фридолинѣ, а профессоръ еще лишний разъ доказалъ свою теорію.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція  
Л. Л. ПАЛЬМСКАГО.

### ПРОГРАММА.

Сегодня представлено будетъ:

#### I. ЗВАНЫЙ ВЕЧЕРЪ СЪ ИТАЛЬЯНЦАМИ.

Оперетта въ 1 д., муз. Оффенбаха, пер. Н. Вильбе.

##### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Грифель, бывшій токарь—г. Пальмъ; Эрнестина, его дочь—г-жа Левицкая; Кавифасъ, музыкантъ—г. Воронинъ; Гости: г. Латушевичъ—г. Самарскій, г-жа Латушевичъ—г-жа Свицерская, г. Ростаковскій—г. Котиновъ, г-жа Ростаковская—г-жа Мастакова.

Дѣйствіе у Грифеля.

#### II. ПОСЛѢДНІЯ БРЮКИ.

Фарсъ въ 1 д., Р. Лауренки, пер. М. Франчичъ.

##### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Шарль Коле, художникъ—г. Максимовъ; Нинета, его подруга—г-жа Инсарская; Марсель Фервье, другъ Шарля—г. Анчаровъ-Мутовкинъ; Амелия—г-жа Свицерская; Антуанета—г-жа Куровская; Любитель-художникъ—г. Самарскій; судебный приставъ—г. Орскій.

#### III. В. А. САБИНИНЪ—пѣсенки своего репертуара.

#### IV. РЕВНОСТЬ.

Пародія-фарсъ въ 1 д., соч. Л. И. Гебена.

##### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сергій Петровичъ, большой ревнивецъ—г. Анчаровъ; Елена Николаевна, его жена—г-жа Левицкая, Андрей Ивановичъ, желчный господинъ—г. Костинъ; Клавдія Михайловна, особа, что наз. «съ жиру обсится»—г-жа Инсарская; Семенъ Семеновичъ, ея мужъ—г. Пальмъ; Поручикъ Ивановъ—г. Максимовъ; Кавказскій князь—г. Воронинъ; Студентъ Сережа—г. Сумароковъ; Военный докторъ—г. Майскій; Соня—г-жа Куровская.

Начало спектакля въ 8½ час. вечера.

Капельмейстеръ С. О. Штейманъ.

Реж. Г. В. Пиневскій.

Главный капельмейстеръ І. А. Вейсъ.

Главный режиссеръ С. А. Пальмъ.

**20%**  
СКИДКИ  
ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ  
ПОКУПАЯ  
ОЧКИ  
ПЕНСНЕ  
И ЛОРНЕТЫ  
У ОПТИКА И МЕХАНИКА  
**А. БУРХАРДЪ**  
НЕВСКІЙ 10.

# БОЛЬШОЙ ОХТЕНСКІЙ ТЕАТРЪ

Охтенскій пр., 81, близъ Охтенскаго моста.

Дирекція Степанова.

Тел. кассы 112—61. Квартіры: 619—10.

### СЕГОДНЯ

Труппою драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ  
А. В. Васильева-Лялина.

Представлена будетъ:

## Старое старится-молодое растетъ

Комедія въ 2 дѣйств., А. Н.

Дѣйствіе 1-е—«ПОЗВОЛЬТЕ,

Дѣйствіе 2-е—«ДѢЛА ДАВНО МИНУВШИХЪ ДНЕЙ».

##### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Владимиръ Александровичъ Берестовъ ..... г. Горминъ.  
Евгеній Борисовичъ, его племянникъ ..... г. Васильевъ-Лялинъ.  
Николай Петровичъ Гордѣевъ ..... г. Плонскій.  
Надежда Дмитриевна, его жена ... г-жа Николаева.  
Любочка, ихъ дочь ..... г-жа Бурова.  
Настя, горничная ..... г-жа Антонова.

Дѣйствіе въ С.-Петербургѣ.

Начало въ 8 час. вечера.

Начало борьбы въ 10 час. вечера.

### БОРЬБА.

Открытие международнаго чемпионата французской борьбы.

##### Борются:

1. Руальдъ—Смирягинъ.  
(Чемп. Венгрии), (Москва).
2. Феликсъ—Каченко.  
(Франція), (Полтава).
3. Тоунень—Дружковъ.  
(Финляндія).
4. Быстровъ—Славинъ.  
(Петербургъ люб. публ.), (Одесса).

Арбитръ В. Н. Лебедевъ.

Режиссеръ А. В. Васильевъ-Лялинъ.

Отвѣтственный администраторъ А. Савельевъ.

Послѣ спектакля танцевальный вечеръ до 3 час. ночи

Подъ оркестръ г. Гаева.

Буфетъ 1-го разряда.

Въ свободные дни залъ театра на 700 чел. сдается отъ 65 руб. за вечеръ для постановки спектаклей и т. п.

Анонсъ. Въ субботу, 14 декабря, и четвергъ, 19 декабря, спектакль. Въ воскресные и праздничные дни кинематографъ и танцы до 3 час. ночи.

## ВЪ РАЗЕРОЧКУ

Въ всякой конкуренціи каждая дама можетъ одѣваться и не затрачивая сразу большаго сумы денегъ на очень льготныхъ условіяхъ. готовое ея платье дамскія платья, юбки, блузки, шапочки, шляпки, бѣлье и мн. друг.

Пет. Ст., Большой пр., д. № 33а,  
во дворѣ кв. 25.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

# ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.

Мойка, 72.

учрежден. 1869 г.

Тел.; 5-16. 447-00. 560-86.

ЛОМБАРДЪ  
У СИНЯГО МОСТА.

## Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

драгоценности, мѣха, платье, ковры, художественныя  
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и пианино.

### 9 отдѣленій общества открыты

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.

- 1) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.).
- 3) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм. ул.).
- 4) Петерб. стор., Большой пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.).
- 5) В. О., 8 лин., д. № 25.

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

- 6) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-18.
- 8) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64

Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.

- 9) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

## Магазины Общества: 1) Мойка, 72. Бриллианты, жемчугъ.

Большой выборъ каракулевыхъ саковъ.

- 2) Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69. КАРАКУЛЕВЫЕ САКИ верхнія мужскія и дамскія вещи.

## Платья дамскія новыя модели и для праздничныхъ визитовъ БАЛОВЪ

### ГОТОВЫЯ

всѣ размѣры въ громадномъ выборѣ

Торговый домъ

## Эсдерсъ и Схефальсъ

У КРАСНАГО МОСТА соб. домъ.

Требуите новый иллюстрированный каталогъ; высылается  
бесплатно по первому требованію