

Воскресенье 9-го Марта 1914 г.

# ОБОЗРЕНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



## БЛЮМКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ:

БОВИКЪ кор. 60 в. Бискупъ Ш.Б.К.Г.Ф.  
ТАНГО кор. 50 в. кор. 66 в.

МАРИИНСКИЙ ТЕАТРЪ въ субботу 22-го марта с. г.

въ пользу благотворительныхъ учреждений состоящаго подъ Высочайшимъ Его Императорского Величества ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА покровительствомъ Императорскаго Русскаго Театральнаго Общества состоится

## СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТЪ

при участіи артистовъ Императорскихъ и частныхъ театровъ и итальянской оперы.

Начало въ 8½ час. веч., окончаніе въ 3 час. ночи.

МАЛЫЙ ЗАЛЪ КОНСЕРВАТОРИИ, ВЪ СРЕДУ, 26-го марта 1914 г. въ 8½ час. веч.

3-й  
CLAVIER-  
ABEND  
VLADIMIRA

## ДРОЗДОВА

ЮГАНСЕНА, Невскій 60. Рояль Я. БЕККЕРЪ.

ПРОГРАММА  
Bach - Liszt (Orgelfantasie & Fuge) Mozart, Schubert, Chopin (Phantasié) Глазуновъ (соната) Лядовъ, Аренский, Рахманиновъ, Скрябинъ (Poème, Etude Бородинъ), Ляпуновъ. Бич. у Я. БЕККЕРЪ, Морская, 35 и у

На Семеновскомъ плацу  
Въ Воскресенье 9-го марта ■ Начало въ 1 часъ дня



## БЪГА



Разыгрывается призовъ на сумму болѣе 24.000 руб. въ томъ числѣ «Коронационный».  
и во Вторникъ 11-го марта ■ Начало въ 2 часа дня

Редакція и Контора

Цѣна 5 коп.

## ОБОЗРЕНІЯ ТЕАТРОВЪ

Телефоны: 69-17 и 48-31

— Девятый годъ изданія —

Невскій пр д 54.

№ 2376

## Подписная цѣна жа газету «Обозрѣніе театровъ».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсца—2 руб. 50 к., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны №№ 69—17 и 48—31.

каждая перемѣнна адреса петербургскаго изъ петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к., (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к. у прогр. 30 к., изъ обл. 60 к. за стр. помп. Абонементы. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69—17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Матисена, (Невскій 22), Бруло Валентина (Екатерининск. кан., угл. Невск. 18/27), П. Чиарди (Б. Колюшевская, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 18).

## ПИКАДИЛЛИ

Невскій, 60, прот. Аничк. дворца т. 652-29.

Грандіозный кинемо-театръ на 800 мѣстъ отлич. исключ. удобствомъ и роскошью отцѣлки.

## , „ПЬЯНСТВО И ЕГО ПОСЛѢДСТВІЯ“

Картина въ 4-хъ больш. частяхъ—около 2000 метр. Наглядно рисуетъ губительный вредъ алкоголя на здоровье. Цѣны мѣстамъ отъ 50к. до 1 р. 50 к. Дѣт. и уч. до 8 ч. половину.



## ГАСТРОЛИ МОСКОВСКАГО ТЕАТРА-САВАРЕТ „ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ“ Н. Ф. БАЛІЕВА.

, Театръ Пассажъ“, Невскій, 48, Итальянская, 19. Тел. 2-40-00 и 4-52-76.

Въ воскресенье, 16-го Марта, 1-й спект. 1-го абонемента.

Въ Понедѣльникъ 17-го марта и во Вторникъ 18-го марта спектакли въ 18 ч. абонемента.

Билеты продаются въ кассѣ театра и въ центральн. кассѣ.

Ресторанъ

Ф-ва В. І. Соловьевъ

бывшаго

К. П. Палкина.

ЕЖЕДНЕВНО

ОБѢДЫ  
и УЖИНЫ

ВНОВЪ ОТКРЫТЬ

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ

и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. © Лучшая заграничныя и русскія вина.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КОМНАТЫ. ВСЪ УДОБСТВА.

Московская, 6. Телеф. 108—66.

РИВЬЕРА

Владелецъ И. К. Монаховъ.

## ПОЛНЫЙ ПЕРЕВОРОТЪ

въ освѣщении ногъ, піанино и рояля, картинъ и проч.

Большой выборъ специальныхъ лампъ, рефлекторовъ и абажуровъ, защищающихъ глаза отъ яркаго свѣта.

Э. КИНКМАНЪ и Ко.

СПБ., Гороховая, 17 (у Краснаго моста).



# Паризіана

СИНЕМА

НЕВСКІЙ 80

ТЕАТРЪ

НЕВСКІЙ 80

Въ воскресенье 9-го марта и въ понедѣльникъ 10-го марта будетъ демонстрироваться Научная картина при участіи извѣстныхъ г-дъ врачей

## ПЬЯНСТВО и ЕГО ПОСЛѢДСТВІЯ.

Театръ открыть съ 3-хъ ч. днія

ВЕЛИЧАЙШІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

## Бр. МОРИ MORV FRERES

Невскій пр., 54.  
Телефонъ 464-46.

Самое элегантное мужское платье

Готовое и на заказъ, МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ.

Военные ФОРМЫ. Гражданскія всѣхъ вѣдомствъ

Обмундировавіе гг. студентовъ. Экстренные заказы въ 24 часа.

Вновь открыть огнь памскихъ верхнихъ нарядовъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассский отель

„ГИГІЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-

НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 5. телефонъ 421-41.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

## Болгарская простокваша.

изъ стериль. молока на чистыхъ культурахъ по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ прот. желуд. киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нерви. разстр. на почвѣ кишечн. гиенія. Банка болгарской простокваші—20 коп. лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на помъ. Выдѣлив. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469—44.

# ДАМСКІЯ плюшевыея пальто.

Получены послѣднія НОВОСТИ.

==== Громадный выборъ. =====

# ЭСДЕРСЬ и СХЕФАЛЬСЬ

у Краснаго моста, собств. домъ.

Внѣпартийное Общество Художниковъ

Выставка КАРТИНЪ, СКУЛЬПТУРЫ и ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
Бассейная 10. ВХОДНАЯ ПЛАТА 50 коп.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА,

Золотая медаль М. Т. и П.



высокое качество тканълів

ОБЩЕСТВО

производства и торговли резиновыми издѣліями

==== „БОГАТЫРЬ“ ===

ПРАВЛЕНИЕ: Москва, Богословское (телеф. 3-06-96).

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москве (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ, (Забалканскій, 4),  
и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ == ЦВѢТНЫЕ ==  
СУКОННЫЕ БОТИКИ

ПОСЛѢДНИХЪ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.

Слѣдующій очередной № газеты  
„ОБОЗРЪНІЕ ТЕАТРОВЪ“ выйдетъ  
во вторникъ 11-го марта.

## ВПЕЧАТЛЪНІЯ

Быть на выставкѣ общества виѣшартійныхъ художниковъ.

Совсѣмъ новыя, неслыханныя имена въ каталогѣ:

Барамзинъ, Бероянъ, Барынинъ, Дершъ, Клоповъ, Кладищева, Лехтъ Мудролюбовъ, Нѣсющошко - Буйницкай, Нозикова, Плиско, Порай-Коптиць, Претръ, Садд., Сѣвца, Чикали-на...

Но несмотря на диковинность фамилій,ничего диковинного картины художниковъ не кажутъ.

Очень много, слишкомъ много посредственнаго.

И ниже посредственнаго.

Выставка началась съ событія, которое заставитъ о собѣ поговорить.

Среди экспонатовъ есть художникъ А. Н. Выѣжевъ.

Несомнѣнно, талантливый.

Объ его любви къ искусству мнѣ рассказывали трогательную исторію.

Онъ былъ богатымъ крымскимъ помѣщикомъ.

Ему принадлежало знаменитое Орлиное Гнѣздо.

Увлеченный живописью, онъ въ этомъ Орлиномъ Гнѣздѣ, наверху скалы выстроилъ изумительной величины и красоты студію.

Для постройки этой пришлось при занять деньги у соседней помѣщицы...

Не выплатить въ срокъ...

Имѣніе пошло съ молотка...

И вотъ богатый баринъ сталъ снова художникомъ, который на кисти и на палитру смотрѣть, какъ на все, чѣмъ можно жить...

На партійные выставки, быть можетъ, толкался бы неудачно,—вѣдь, у насъ вездѣ нужно быть политикомъ.

Даже въ искусствѣ.

И особенно въ искусствѣ.

Для той выставки ты слишкомъ лѣвъ, для другой—слишкомъ правъ, для третьей—слишкомъ беззѣстенъ.

— Онъ не имѣть физіономії.

Для четвертой—слишкомъ цѣѣтистъ:

— Ну, этотъ ужъ слишкомъ определенную физіономію имѣть...

Живущимъ  
въ С.-Петербур.  
лицамъ  
предлагаемъ



безъ  
зплаты

УСОВЕРШИСТВОВАННОЕ

**— ПIANINO —**  
Придворн. фортепіан. фабрики  
**Бр. Оффенбахеръ**

Казанская, № 3, уголъ  
Невскаго. Телефон. 85-50.

ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ

**А. Л. КИНЖАЛОВОЙ,**  
ЧЕРНОМОРСКАЯ СВѢЖАЯ  
**УСТРИЦЫ**

всевозможная черноморская рыба ежедневно  
получается курьерскими поѣздами

Б. Морская, 21, во дворѣ. Телеф. 89-76.



, Ты и папироса , **ОСМАНЪ**“

10 шт. 10, 15 и 20 коп.

Вы однѣ даеете мнѣ высшее

Наслажденіе и поѣзды на биржѣ!!!

„Не забывай, mon gros, папирошку

, **Ю—Ю**“

она принесла тебѣ первые

.0 шт. 6 коп.

успѣхи. Я ее до сихъ поръ курю съ большими удовольствіемъ. Двойное броженіе табака и въ мѣру длинный отвлекающей никотинъ мундштука чего нибудь да стоять!!!

Дядя Михай. Г. 8

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



Фирма сущ. съ 1835 г.

Телефонъ 427-53.

Поставщикъ Пажескаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА корпуса

# Р. Берштейнъ.

## ТОРГОВЫЙ ДСМЪ.

ВОЕННАГО и СТАТСКАГО ПЛАТЬЯ и МѢХОВЫХЪ

ВЕЩЕЙ ГОТОВЫХЪ и на ЗАКАЗЪ

№ 24, САДОВАЯ ул. № 24.,

уголъ Толмазова пер. противъ Гостиноаго Двора.

Какъ бы то ни было, выставился Выѣзжевъ на выставкѣ виѣпартійной.

Но тутъ ему адски не повезло.

Во-первыхъ, его картипу «Реквиемъ» снята цензура.

Картина представляла нѣсколько натурщицъ и натурщиковъ въ позахъ болѣе или менѣе скорбныхъ и прикорбныхъ.

Взамѣнь этой картины Выѣзжевъ привезъ другую, — тромадную.

Во всю стыну.

Привезъ ее будто бы еще тогда, когда на выставкѣ никого не было, сняль со стѣны десятка два-три тускнѣхъ полотенъ и водрузилъ свой холстъ.

Пріѣхали художники, выгѣсненные Выѣзжевымъ, и возмутились.

Въ результатѣ, его холстъ былъ снятъ и водружены опять тѣ—два-три десятка, которые были сброшены.

— Выѣзжевъ страшно обиженъ...

И... возбуждаетъ противъ выставки Общество виѣпартійныхъ Художниковъ процессъ въ судѣ.

Вчера уже на выставку явился присяжный поверенный, которому Выѣзжевъ поручилъ веденіе своего дѣла.

Во всякомъ случаѣ, нечто небывалое въ лѣтописяхъ выставокъ.

На выставкѣ много скульптуры и прикладнаго искусства.

Изъ скульптурныхъ работъ обращаетъ на себѣ вниманіе деревянная рѣзьба В. Ф. Фиттера.

Приятна по тому и лялька «Баба».

Экспрессивны обѣ дѣвочки.

Жаль, что онѣ тѣкъ не красивы лицомъ.

Изъ скульптуры запомнился большой бронзованный гипсъ — «Катерина» (Шевченко) В. И. Пухальская.

Галантный дебютъ.

И хорошо сдѣлать скульпторъ, что началъ съ такой большой вещи.

Запомнилась маленькая натурщица (гипсъ) С. С. Дерна и одинъ изъ Пьерро.

Есть прелестъ въ «Стыдливости» П. И. Зельманова.

Въ портретѣ этотъ же скульпторъ сладѣе.

Экспрессивны птицы (игрушки изъ дерева) барона В. Н. Корфа.

Но типы (15 фигурокъ) суховаты.

Я не поклонникъ скульптуръ работы Элеонора Блохъ.

Во всѣхъ чувствуется непріятная сухость и дилетантизмъ.

Какъ ни странно, но сухость, присущая академизму, часто свойственна и дилетантамъ.

Боясь, что ихъ вещи не закончены дилетантъ часто засушиваетъ ихъ черезъ зурину тщательностью.

Я не думаю, чтобы Элеонора Блохъ не училась.

**Открыта предварительная запись**

## на покупку дешевыхъ квартиръ

въ полную собственность

**съ разсрочкой платежа на 36 лѣтъ**

чрезъ СПБ. Городское Кредитное Общество въ домахъ учред. Т-ва «Квартировладѣльца» по Б. Грѣбецкой ул., № 57. (Въ настоящее время 3 маршрута трамваевъ) квартиры въ 2, 3, 4 и 5 комнатъ, со всѣми удобствами и новѣйшими усовершенствованіями. Планы смыты и условия по-

купки можно получить въ Бюро учредителей

**Т-ва „Квартировлѣльца“ и Правлениіи Т-ва „Сотрудникъ“**  
ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 час. утра до 6 час. веч. Спб. Екатерининскій кан., № 80  
у Воинесенскаго поста). Телефоны: 588-85, 588-36 и 553-77.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

# Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ № № 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛІРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,  
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 18-37.

Вѣроятно, она не доучилась.

Или перечуялась.

Что по результатамъ почти одно и то же.

Запомнились двѣ маленькихъ картинки Н. Н. Бодырева.

Такія ютненскія, несмотря на неуклюю называніе — «Стынетъ» и «Сайма».

Запомнились оригинальные мотивы В. А. Чорнова.

«Розы» и женскій портретъ взяты такъ иконочно.

Въ этомъ此刻іи есть своя прелестъ.

Много работаетъ онъ и для театра.

Съ разныемъ успѣхомъ.

Прелестна графика М. И. Соломонова.

Больше ничего вспомнить не могу.

А разъ забылось, — значитъ, и не стоило писать.

## 2.

«Новый Сатириконъ» специализируется на ловѣ опечатокъ.

Въ послѣднемъ номерѣ и по нашему адресу брошено «камень»:

«Обоарѣніе театровъ», помѣщая въ своихъ страницахъ стили «Гастролеръ» думаетъ, что ingenue — мужское амплуа:

Въ куписахъ притаска (въ четвергъ опа — свободна...)

За пимъ сѣдѣть влюбленному ingenue...

Чего не сдѣлаешь ради размѣра...

Въ этомъ стихотвореніи Павла Орлопникова во вслѣдствію строку надо читать такъ:

За пимъ сѣдѣть влюбленному ingenue...

Это опечатка.

А вотъ замѣчаніе «Нового Сатириона».

Чего не сдѣлаешь ради размѣра...

Это ужъ не опечатка, а безграмотность.

Вѣдь и

съ 1-го Января 1914 г.

— **ОТКРЫТЪ** —

новый комфорtabельный

**Отель „АМПИРЪ“**

За нимъ сѣдѣть влюбленному ingenue...

И

За нимъ сѣдѣть влюбленному ingenue...

Съ точки зрѣнія размѣра — одно и то же.

3.

«Царь Іудейскій — по-московски...

Вотъ какъ его описываетъ «Русское Слово»:

Царь Иродъ въ парадномъ китонѣ съ золотымъ бородавочными лізами на груди, бесѣдує съ маestriи старцемъ, похожимъ по костюму и гриму на царя Венреде изъ «Сѣльчурочки». Оба стоять на выташку и читаютъ роли такъ, какъ это дѣлаютъ солдаты, играющіе «Царя Максемьяна».

Громадный консерваторскій органъ аккомпанируетъ зычными, воющими потами, а электричество вспыхиваетъ то синими, то красными лампочками.

Лакей доказываетъ въ прибытии царицы Клеопатры, которая въ теченіе двухъ минутъ, стоя передъ Иродомъ, расточаетъ всѣ свои обѣзданія и, встрѣтивъ отпоръ, умѣется отистять...

Сейчасъ же вносятъ двухъ покойниковъ, которые оживаютъ въ чемъ-то извѣшиваются передъ царемъ, т. д., и т. д.

Если бы все это было остроумнѣе, то можно было бы думать, что авторъ приза ошибилась адресомъ, пропавъ въ консерваторію вместо «Летучей мыши... Но, — увы! — даже смыться не хотѣлось!

Вы думаете это пародія?

Нетъ, это —

Гешефтъ.

Это спекуляція на «Царѣ Іудейскомъ».

Въ газетахъ были выпущены объявленія:

«Иродъ Великий

**ЦАРЬ ІУДЕЙСКІЙ.**

Составъ какъ,

**«Новый Сатириконъ».**

И добрѣчливая публика понесла рублики, замѣтила мельчайшаго Ирода Великаго.

Н. Шебуевъ.

съ первокласснымъ ресторомъ и большимъ количествомъ комнатъ въ кабинетовъ. \*\*\*

Колокольная, 12—17. Тел. № № 180-77, 219-18, 214-82, 217-81, 583-03. \*\*\*\*\*



## М. СОКОЛОВЪ

предлагаетъ ПО ФАБРИЧНЫМЪ  
цѣнамъ спѣд. его сорта часовъ, лично  
и иль ТОЧНО провѣренъ съ ручатель-  
ствомъ на 5 лѣтъ

Ст. мужск. часы отъ 2.50 до 28 р.
Ст. дамск. " 8.— 25 "
Сер. мужск. " 7.— 25 "
Сер. дамск. " 6.75 25 "
Зол. мужск. " 32— 325 "
Зол. дамск. " 12— 225 "

Магазины и мастерская часовъ—  
—Золото, Серебро и Бриллианты:  
Невская, 71, угл. Некрасовъ. Невская, 69, прол.  
Надеждинъ. Телефонъ 55-89.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ  
—Эксп. Выставка по Часамъ 1900



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДЪ

## ПРЕВОСХОДНЫЙ

НЕ ИЩУЩІЙ сея равного по сре-  
дѣлѣ бывшій въ качествѣ  
КРЕМЪ ДЕ БОТЕЛІТЬІАЛЬ  
Научної индустрии країны  
Academie Scientifique de Beauté à Paris  
и ея чудную РИСОВУЮ ПУДРУ  
ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЪ.

КОРСЕТЫ  
С.П.Б. ТЕЛ. № 25840.  
ЛИТЕЙНЫЙ 45° Прот. Бассеймон  
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

новѣйшихъ изящ. фасоновъ  
послѣднія  
МОДЕЛИ ПАРИЖА  
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСКИЕ  
ВЪЗДѢВЪЧНЫЕ  
корсеты „Пластикъ“

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСІ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ЧУЛАТА  
НОВЫЙ ИДЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

## Михайловскій театръ.

Нѣмецкая труппа Ф. Бока.

«Torquato Tasso»—Гёте.

Гётеўская пьеса, какъ твореніе великаго мыслителя, отмѣченаго перстомъ Божиимъ поэта, поражаетъ яркостью мысли, поражаетъ чеканнѣемъ «стихомъ», но она, безусловно, мало сценична.

Если такой великолѣпный маэстро сценическаго искусства, какъ Пессартъ, включилъ эту пьесу въ свой богатый, яркий репертуаръ, то это вполнѣ понятно: Пессарту нужны мировые авторы, творенія настоящихъ титановъ мысли, къ которымъ влечетъ величайшаго изъ актеровъ мощный духъ классиковъ немецкаго театра. Пессарту не приходится беспокоиться за общий успехъ какой-нибудь пьесы. Онъ знаетъ, что оғь одинъ, только оғь въ состояніи захватить всю «гущу» зрителей.

Въ роли тонкаго, умнаго статсъ-секретаря герцога Ферарскаго—Пессартъ, конечно, оказался великколѣпнѣйшимъ толкователемъ Гёте. Получился сильный сценическій образъ; игра Пессарта захватывала зрителя. Но зато прочие исполнители—ихъ иль пьесъ немного—всюду судѣбы должны были изображать безжизненныхъ манекеновъ. Ансамбль у г. Бока, быть можетъ, и образцовый, но только не для пьесъ классическихъ. На примѣръ г. Лютценкирхенъ—актеръ добросовѣстный, старателійный, но безъ всякоаго внутреннаго очия. Каждой это, право, былъ слабый, худосочный Торквато Тассо съ фигурай и манерами чеховскаго Етихована, иль не напоминающій образъ мечтательнаго автора «освобожденнаго Иерусалима». Конечно, Гёте имѣть въ виду образъ поэта-мечтателя, живущаго среди красивой обстановки итальянскаго ренесанса, тѣль лѣто вѣчно голубымъ небомъ, мечтаетвующіе великолѣпные герцоги собирали вокругъ своего трона лучшихъ художниковъ, и поэты создавали красивую, нѣшнюю жизнь, о которой съ восторгомъ должно было вспоминать потомство. Гётеўскій герой—поэтъ жилъ и творилъ въ томъ славномъ городѣ, который по праву можетъ быть названъ колыбелью изящныхъ искусствъ.

Артисты ансамбля г. Бока, быть можетъ, внулили на мѣстѣ въ гемпахъ комедіяхъ и «Lustspielъяхъ», то классический репертуаръ имѣть не по плечу. И выходитъ, какъ уже было сказано, что играть оғь только Пессартъ.

Безразличная, тягучая читка г-жы Аренсь (принцессы) и фонъ-Хогенъ (Леопора), напоминающая тишичныхъ нѣмокъ изъ «буржуйской» среды, хожденіе по сцѣнѣ г. Лютценкирхена (Торквато Тассо) действовали на зрителя скотворно. И какъ полково чувствовать себя иль роли блистательнаго герцога любимца петербургской

КОНЬЯКЪ • ШУСТОВА

публики г. Базиль, обычно такъ талантливо исполняющей отвѣтственный роли въ пьесахъ современного немецкаго репертуара, какъ трудно ему давался монцый гётевскій стихъ, въ каждой строкѣ котораго звучитъ напѣвъ поэта Божьей милостью...

Однѣ толькѣ Пессартъ, несравненный Пессартъ освѣщалъ то скливое «дѣйство» своимъ божественнымъ талантомъ, па подобіе того, какъ тѣму безпросвѣтную освѣщаетъ зигзаги молни!

Поставлена пьеса — блѣдо. Петербуржцы привыкли къ инымъ постановкамъ. Мы избалованы постановками нашихъ дорогихъ гостей изъ «Вѣлокаменной», въ Михайловскомъ театрѣ насы балуетъ образцовыми постановками французская труппа.

Андрей Ростовцевъ.

## Концертъ Р. Кочальского

Выдающіяся качества пianизма г. Кочальского — благородная экспрессія и тѣвучесть тона нашли себѣ обильное примѣненіе въ программѣ его шестого концерта. Сильное развитіе этой стороны таланта виртуоза отводитъ на второй планъ даже его изящнѣшую технику; онъ умѣетъ придать какой-либо простой мелодической пьесѣ Рубинштейна (фа-минорная «бакаролла») или мечтательной «аріи» фа-діезъ-минорной сонаты Шумана болѣе интереса, нежели вещамъ болѣе впечатлительнымъ съ точки зрѣнія сложности и разнообразія техническихъ задачъ. Такъ, при всей законченности общей передачи упомянутой сонаты въ цѣломъ, особенно глубокое впечатлѣніе произвела, однако, именно капризъ ея второй части (арія). Стойкий, но изящно-затушеванный, чисто славянскій лиризъ звучалъ у г. Кочальского въ безподобной пьесѣ Чайковскаго «Осенью». Интересны образцы творчества концертанта: 6 номеровъ изъ сборника 24-хъ фортепіанныхъ прелюдій. Выдающіимися мы признаемъ преимущественно фа-діезъ-минорную и соль-маJORную. Послѣдній номеръ сборника (ре-минорная прелюдія) кончается переходомъ къ основной фразѣ первой прелюдіи (до-маJORъ). Конецъ произведенія связанъ, такимъ образомъ, съ его началомъ: центромъ является тутъ музыкальная фраза рогатіознаго характера. Въ программу также вошли двѣ небольшія пьесы А. Коцяева: «прелюдія № 1 оп. 7 и «Arlequin» № 3 оп. 9. Изъ Шопена на этотъ разъ были исполнены (по программѣ): этюдъ въ терціяхъ, вальсъ ми-минаръ и чудесная ля-бемольная баллада. Финаломъ первого отдѣленія явилось «катричо» Сен-Санса на мотивы глюкскій «Альцесты»: исполненіе этой вещи выказало французскую сторону техники виртуозно-элегантную бѣглость бисерныхъ пассажей. Въ заключеніе всей программы были

Акционерное Общество

## ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ АККУМУЛЯТОРЪ ВЪ „РЕКСЪ“

МАГАЗИНЪ, Фонтанка, № 5 у Симеоновскаго моста тел. 621-58 Зарядная станція, Симеоновская, № 7 тел. 249-76. Усовершенствованные аккумуляторы различного напряженія для освѣщенія автомобилей и экипажей.

Карманніе и ручные фонари съ аккумуляторами Экономичнія лампочки накаливанія съ металлической нитью и проч. принадлежности электрич. освѣщенія автомобилей и экипажей. Зарядка, ремонтъ и прокатъ аккумуляторовъ.

## ВЪНСКІЙ МАГАЗИНЪ ГАЛСТУХОВЪ

С.-Петербургъ, Невскій пр., 3 (пр. Генеральнаго штаба)  
Телефонъ 248-60

Всегда большой выборъ галстуховъ  
самыхъ модн. послѣдн. фасоновъ и цѣнъ.

Мужское бѣлье.  
Цѣны умеренные.



Правление: СПб., Фонтанка, 86.  
МАГАЗИНЫ: 1) Фонтанка, 65. (зд. Мал. т.)  
2) Пет. ст., Большой пр., 43; 3) Невскій пр. 140; 4) Выб. ст. С.мс. 18.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

# МЕЧТА

всѣль дамъ-пѣжное, чистое липо, розоватый, юношески-свѣжій видъ, бѣлая, мяккая, какъ бархатъ кожа и осѣпѣтельно прекрасный пѣеть лица. Все это дѣлаетъ настоящее

## МЫЛО „КОНЕКЪ“

Бергмана и Ко. въ Радебейль.

Цѣна 50 коп. за кусокъ. Можно получать вездѣ.

• Требуйте только красную упаковку.  
Главный складъ для Российской Империи:  
Контора химическихъ препаратовъ  
С.-Петербургъ,  
улица Конюшенная № 10.



исполнены какъ водится, роскошныя транскрипціи Листа: по Шуберту («Лиша» и «Сerenада») и Паганини («Сантрапелла»).

В. Чечотть.

## Итальянская опера.

### «Травіата».

Спектакль, закончившій первую половину великогощнаго сезона, былъ очень удачнымъ.

Шла «Травіата» съ участіемъ Л. В. Собинова (Альфредъ), г-жи Черви-Кароли (Віолетта) и г. Галефи (Жермонъ-отцъ).

Наставшей поройней вечера явилась г-жа Черви-Кароли, давшая поэтически трогательный образъ «дамы съ камелиями» и вложившая въ свое исполненіе искрь, подкупавшій своей искренностью драматизму.

Нѣкоторая тяжеловатость колоратуры (въ 1-мъѣѣстїи) вполнѣ естественная для драматического сопрано нисколько не повредила общему очень сильному впечатлѣнію.

Г. Собиновъ пѣль съ присущими ему достоинствами, но особаго подъема на этотъ разъ не обнаружилъ. Впрочемъ, «собинистки» бѣсновались во всю. Вполнѣ «благородныи отцомъ» и г. воказывомъ, и въ специфическомъ смыслѣ явился г. Галефи.

Театръ былъ переполненъ.

В—ръ.

# ХРОНИКА

— Въ союзѣ драматическихъ и музикальныхъ писателей начались занятія особой комиссіи, по вопросу о возможности взиманія авторскаго гонорара за исполненіе романсовъ. Въ составъ комиссіи вошли члены правленія: Я. Плющевскій-Благницѣкъ, В. Мазуркевичъ, И. Лодыженскій и Юрий-консультъ Н. Майеръ.

Дирекціей плавучены дебюты въ Марин-

скомъ театрѣ меццо-сопрано г-жѣ Пальмишовой тѣа оперѣ «Аида» и басу г. Куртнеру въ «Фаустѣ». Дебютные спектакли состоятся на Фоминой недѣлѣ.

— Въ Мариинскомъ театрѣ репетиціи «Мейстерзингеровъ» будутъ происходить по два раза въ день.

— Въ св. Синодѣ на-дняхъ происходилъ частный обмѣнъ мнѣній по поводу запрещенія исполненія танца «танго» въ арміи и среди учащихся.

— На-дняхъ въ Петербургѣ прѣѣзжаетъ басъ Адамъ Диуръ и теноръ г. Слезакъ, которые будуть гастролировать въ итальянской оперѣ г. Аисарина.

— Завтра въ консерваторіи состоится вторая генеральная репетиція оперы Моцарта «Свадьба Фигаро».

— Въ Народномъ домѣ въ теченіе мая будутъ поставлены «Сарко» и «Аида».

— Вчера выяснилось, что вмѣсто предполагавшихся на Пасхальной пѣдѣль въ театрѣ Музикальной драмы гастролей московскаго Свободнаго театра, состоится гастроли берлинскаго театра Макса Рейнгардта. Въ составъ группы войдетъ артисты Александръ Миссіи. Въ репертуарѣ войдутъ «Прекрасная Елена», «Сумурунь» и «Живой трупъ».

— «Старый доминъ» г. Озаровскаго въ теченіе всей четвертой недѣли будетъ открытъ для обозрѣнія публики по вечерамъ съ 8½ до 10½ час.

— 25 марта въ залѣ «Регина» княгиней Оболенской устраивается интересный благотворительный спектакль въ пользу больницы имени погибшаго при Цусимѣ капитана Шейна и Александровскаго приюта, находящагося подъ покровительствомъ Великой Княгини Елизаветы Маврикіевны. Пойдетъ балетъ «Копелія» съ участіемъ извѣстныхъ балетныхъ артистовъ, укрывающихся за прозрачными «звѣздочками», и великолѣтскихъ любительницъ хореографіи во главѣ съ устроительницей княгиней Оболенской. Билеты можно получать у устроителяницы (Потемкинская, 11, кв. 19. Тел. (167—64).

# Если Вы любите музыку,

но сами не играете, купите

## ПІАНОЛУ-ПІАНО,

она дастъ вамъ возможность сыграть на рояль или піаніно всѣ съ совершенствомъ виртуоза.

Цѣна Піанолы-Піано 800, 950, 1000, 1150 р. и дороже,

## ПРИСТАВНАЯ ПІАНОЛА

(безъ піаніно или рояля) 650 и 850 р.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

Описаю висылається по требованію.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ

# ЦИММЕРМАНЪ

С.-Петербургъ,

Москва,

Рига,  
Морская, 34. Кузнецкій мостъ. Сарайная, 16.



— На-дняхъ въ Петербургъ возвращается известный драматический артист М. В. Дальский.

— Намъ передаютъ, что Ю. М. Юрьевъ остается на дальнѣйшей службѣ въ Александринскомъ театре.

— Артистка балета г-жа Ваганова выступить на пасхальной недѣль въ Москве на вече- рѣ устраиваемой балериною Е. В. Геллеръ.

— 18-го марта российская лига равноправия женщинъ устраиваетъ въ залѣ театра «Комедія» (Модовая, 33) диспутъ на тему: «Современ- ная молодежь и женский запросъ».

— Въ собраний директоровъ петербургскихъ среднихъ учебныхъ заведеній на-дняхъ поста- новлено категорически воспретить учащимся въ гимназіяхъ и реальныхъ училищахъ С.-Петербурга посещать кинематографы. Одновременно предло- жено вступить въ соглашеніе съ владѣльцами некоторыхъ кинематографовъ, чтобы у нихъ устраивались специального характера сеансы для учащихся.

— 16-го марта въ Литейномъ театрѣ будеть впервые представлена дѣтская опера въ З-хъ лѣтствіяхъ «Мать въ салогахъ» Цезаря Кюи. Опера ставится подъ личнымъ наблюдениемъ автора.

— Въ залѣ Дворянскаго собрания состоится 16-го марта въ первый разъ въ Петербургъ духовный концертъ изъ пѣснопѣній грузинской пра- веславной церкви Карталию Кахетинскаго и Имеретинско-Гуцуйского распѣвовъ, устроимаемый хоромъ А. А. Архангельскаго и К. Г. Потхвропшили.

— Въ окружномъ судѣ разматривалось дѣло иѣкої Волоховой, обвинявшейся въ оскорблении судьи. Преступление совершено было Волоховой въ камерѣ одного изъ столичныхъ мировыхъ судей, где разматривалось дѣло, вынужденное противъ нея артисткой Зоологического сада Павловой. Считая Павлову виновницей увлечения опереточной сцѣнѣ своей дочери Волохова явилась къ Павловой на квартиру и избила ее. Ми-

ровой судья приговорилъ за это Волохову къ 2-недѣльному аресту. по Волохова, услышавъ при- говоръ, стала кричать судью: «Вы наторствуете проститутки, вы вѣрите показаніямъ свидѣтелей, которые лгутъ», и, бросившись на Павлову, стала царапать ее и бить. Окружный судъ при- городилъ Волохову къ тремъ недѣлямъ ареста.

— Съ 12 марта въ теченіе 10 дней въ одной изъ аукціонныхъ залъ будеть распродаваться би-блиотека покойного редактора «Нового Времени» Сед. Ил. Булгакова, чего около 3 тысячи томовъ.

— Число посѣтителей въ театрахъ и увесо- дительныхъ заведеніяхъ за 26-е февраля: Марин- скій—1.400; Александровскій—1.500; Михай- ловскій—970; Литературно-художественное Об- щество—1.609; Русскій Драматическій—150; Большой Залъ консерваторіи—1.325; Малый Залъ консерваторіи—150; Народный Домъ въ Александровскомъ паркѣ—5.438; Залъ Дворянского Со- бранія—2.010; театръ «Палась»—590; театръ «Пассажъ»—475; Залъ Енсевеа «Фарсъ»—280; циркъ Чинизеліи—170.

### Въ литературномъ обществѣ.

Въ литературномъ обществѣ состоялся до- кладъ С. М. Городецкаго объ акмеизмѣ. Название школы происходит отъ греческаго слова «акме», что значитъ вершина. Акмеизмъ, по мнѣнию до- кладчика, призванъ замѣнить символическую школу и утвердить новые литературныя формы. Въ пылу полемического задора С. М. Городецкій употребилъ одну неудачную фразу, которая вызвала стоянковое личного характера.

Около полуночи на засѣданіе приѣхалъ только что вернувшийся изъ 8-летнаго вынужденного пребыванія за границей поэтъ Н. М. Минскій; по предложению предѣдатель тостъ былъ дружно привѣтствованъ аплодисментами.

Была почтена поглаваніемъ память скончав- шагося на-дняхъ О. К. Нотовича. Предполагав- шееся участіе въ качествѣ докладчика Н. Г.

**фабрика перчатокъ  
и магазинъ**

Гроцкая, 4.  
Тел. 189-94.

**Ж. ВЕРНЬ.**  
ОТДѢЛЕНІЕ:  
Петербургская сторона  
Больш., просп., 74. Тел. 231.  
Перчатки фирмы чистятся бесплатно

милева и чтеніе стиховъ Гумилѣва, Мандельштама и другихъ не состоялось. Это отразилось на полнотѣ изложенія у С. М. Городецкаго, который расчитывалъ, что его докладъ будетъ дополненъ тваринами-акмеистами.

Въ преніяхъ принялъ участіе, между прочимъ, В. Пясть, А. Кременскій, К. Лопшивовичъ и др. Дальнѣйшія пренія по докладу, какъ и докладъ на ту же тему Гумилѣва, перенесены на слѣдующее засѣданіе; въ преніяхъ будущаго засѣданія примѣтъ участіе, между прочимъ, Н. М. Минскій.

#### Чествованіе старѣйшей артистки.

Въ Кіевѣ 6 марта въ театрѣ Соловцова состоялся спектакль съ участіемъ старѣйшей русской актрисы М. И. Звѣревой, выступающей въ драмѣ непрерывно 71 годъ.

Звѣрева, пользующаяся большой популярностью въ провинції, въ свое время занимала въ кіевской труппѣ Н. Н. Соловцова видное положение. Она выступала еще со Щепкинымъ, Ольриджемъ, Шумскимъ, Рыбаковымъ и Малославскимъ. Когда Варламовъ, Даыдовъ и др. начинали свою карьеру, Звѣрева уже занимала видное положение.

Быть поставленъ, съ участіемъ Звѣревой, одинъ актъ изъ «Безъ вины виноватые». Затѣмъ, съ ея же участіемъ, состоялся дивертисментъ. Публика, переполнившая театръ, устроила восторженный приемъ и безконечныя овации артисткѣ. После дивертисмента при открытомъ зававѣсѣ состоялось торжественное чествованіе Звѣревой. Прочитаны адреса «отъ посѣтителей галерки», отъ учащихся въ выশшихъ учебныхъ заведеніяхъ и др. Поднесено несколько вѣнковъ.

#### Гибель авіатора Г. Д. Андреади.

Вчера телеграфъ принесъ очень грустную вѣсть изъ Севастополя. Инструкторъ авиационной школы прапорщикъ-капитанъ Андреади, совершая полетъ надъ качинскимъ аэропромомъ на аэропланѣ Ньюпоръ упалъ и умеръ на смерть. Катастрофа произошла отъ поворота аэроплана, который наспрѣился, и Андреади не успѣлъ выровнять его. Аппаратъ упалъ съ высоты 100 метровъ. Смерть Андреади наступила моментально.

Покойный родился въ Одессѣ въ 1880 г. По окончаніи военнаго училища, погибшій летчикъ поступилъ на службу въ Литовскій полкъ. Въ началѣ 1911 г. онъ былъ откомандированъ въ севастопольскую авиационную школу отѣла воздушнаго флота, где въ полѣ того же года успѣши сдалъ экзаменъ на званіе пилота-авіатора.

Осенью 1911 г. Андреади, вмѣстѣ съ другими летчиками отѣла воздушнаго флота, участвовалъ въ большихъ маневрахъ войскъ кіевскаго и варшавскаго военныхъ округовъ. По возвращеніи въ Севастополь, шт.-кап. Андреади были поручены

**ОКОНЬЯКЪ ★ ПУСТОВА**

организація и завѣдываніе механическими мастерскими при авиаціонной школѣ отдѣла. Лѣтомъ 1912 г. шт.-кап. Андреади одновременно съ лейтенантою В. В. Дыловскимъ, совершивъ при крайнѣ тяжелыхъ условіяхъ перелетъ изъ Севастополя въ Петербургъ, установилъ міровой рекордъ дальности полета. Послѣ этого перелета шт.-кап. Андреади былъ назначеннъ постояннымъ инструкторомъ севастопольской школы отдѣла.

Шт.-кап. Андреади является 30-й жертвой русской авиаціи.

## МОСКВА

Самоубійство артистки.

Покончила самоубійствомъ артистка «Летучей Мыши» Рейслеръ. Покойной артисткѣ всего 20 лѣтъ. Два года тому назадъ г-жа Рейслеръ вышла замужъ за артиста того же театра Штумгѣ. Съ первого же года между супругами стали возникать частыя недоразумѣнія. 6 марта послѣ крупной ссоры артистка удалилась къ себѣ въ комнату и тамъ покончила съ собой выстрѣломъ изъ револьвера. Когда мужъ узналъ о трагической кончинѣ жены, онъ пытался покончить съ собой. Ему помѣшили пріѣхавшіе друзья.

Въ знакъ траура спектакль «Летучей Мыши» былъ отмѣненъ. Г-жа Рейслеръ считалась талантливой артисткой, подававшей болѣйшія надежды.

### Порайонные театры въ Москвѣ.

Въ Художественномъ театрѣ состоялось собраніе учредителей нарождающагося общества порайонныхъ общедоступныхъ театровъ.

Идея создать рядъ общедоступныхъ театровъ возникла у небольшого кружка лицъ, и по ихъ порученію П. П. Лучининъ объѣздилъ Западную Европу для ознакомленія съ тамошней организацией общедоступныхъ театровъ.

Въ ювелирномъ магазинѣ Ильи Реймана, Гостиный дв. 62, пр. Пам. Корп. здѣ прекращеніемъ торговли распродается весь настінныи товаръ со скидкой на серебро до 25%, на золото и бриліанты до 35%, а на гранаты до 50%.

Акц. О-во  
ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ

## КАРЛЬ БЕЗДЭКА<sup>®</sup> С.-ПЕТЕРБУРГъ.

Симеоновская ул. 11.  
Пет. ст. Большой пр. 33.  
Измайловский пр. 16

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, КОФЕКТЫ  
МАРЦИАНЪ, ВАФЛИ.

Продажа производится въ фойе театровъ

БИНОКЛИ  
**КРАУСА**  
ПОЛЕВЫЕ и ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
КАТАЛОГЪ БЕСПЛАТНО.  
Е. КРАУСЪ—ул. Гоголя 5—С.ПЕТЕРБУРГъ

## Т-ВО РЕСТОРАНЪ „Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго. Тел. 15-42 и 574-93

УЖИНЪ 2—БЛЮДА 1 р. 25 к.



Тел. 33-12

**№ 31**

Гостили. Центр.  
по Садовой  
лини.

### ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ

Парижа и Вѣни

Платя 0 0 0 0

Юбки верхн. и низн.

Блузы 0 0 0 0

Капоты въ Матинѣ.

Бѣлье и Чулка.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

СЕНСАЦИОННАЯ НОВОСТЬ!  
корсеты  
*ligne normale*  
и "Tango".



## М. ЭЛЬМА

1) Вознесенск. пр. 3.  
2) Петерб. ст. Введенская/  
уг. Больш. пр. 1/27.

Ресторанъ **МОСКВА** Певсій, уг.  
Гостицы Владімірского  
Телеф. 18—85.  
ЕЖЕДНЕВНО ВЪ РОСКОШНОМЪ ЗАЛѢ  
**Обѣды и ужины.**

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3-хъ часовъ ночи.

ПОКУПАЮ по высокой ценѣ  
на любую сумму  
**БРИЛЛАНТЫ,**  
жемчугъ, драгоценные камни, кви-  
танции ломбардовъ  
**Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.**  
МАГАЗИНЪ Загородный 9 Близъ б. угловъ  
случайныхъ вещей Тел. 74-28.

**ВОДО-СВѢТО** — ЭЛЕКТРО-  
И ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ ИНГАЛИТОРИЙ.  
Козенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.  
Нормы болѣзни: истерія, неврастенія, невральгія, ишіасъ,  
цѣлевое безсиліе, последствія онанізма, запой и др. Внѣ-  
ренний бол. желудочно-кишечный, геморрой, полагры, ревма-  
тизмъ, ожирѣніе и др. Примѣненіе гиппова, токота Д'Аро-  
нава, лучей Рентгена, съвѣтъ ваннъ, термолегентрація,  
разные виды электричества и массажа. Аппаратъ Вергона  
для лечения ожирѣнія.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскр. и праздн. днѣ  
отъ 12—3. Агтистамъ и учащимся 25% уступка на таѣнѣ.

**Е. М. СОЛОВЬЕВА**  
**Салонъ Модъ.**  
ПАЛЬТО, МАНТО, КОСТЮМЫ, АМАЗОНКИ,  
ПЛАТЬЯ, БЛУЗЫ и всевозможные наряды.  
Въ сезону имѣются готовые костюмы  
АРТИСТКАМЪ—УСТУПКА.

Фонтанка, 86, по Бородин., 2, кв. 43 Тел. 649-95

Ознакомившись изъ доклада г. Лучинина съ организацией народныхъ театровъ, собравшіеся решили остановиться на германской организаціи и создать въ Москвѣ несколько порайонныхъ общедоступныхъ театровъ, собравъ для нихъ средства путемъ учрежденія кооперативного пасового товарищества. Пай предполагается выпустить всего по 25 руб.

Въ Германіи общество народныхъ театровъ быстро пріобрѣло широкую популярность и заняло прочное положеніе. Въ настоящее время оно обладаетъ великколѣпнымъ театромъ въ Шарлоттенбургѣ, обещающимъ обществу въ 500.000 марокъ, и имѣть свой запасный капиталъ въ 750.000 марокъ. Пай общества приносить до 8% дивиденда, но пайщикамъ выдается всего 4½%, а остальная сумма идетъ въ запасный капиталъ.

Той же системы предполагается придерживаться и московское общество.

Цѣны мѣстамъ предполагается назначить отъ 20 к. до 2 руб. Количества мѣстъ не болѣе 1.200, дабы театръ не утратилъ интимности.

Шо вѣнчаному виду театръ долженъ напоминать аудиторію, чтобы, кроме спектаклей, въ немъ могли устраиваться и лекціи.

Сцены всѣхъ театровъ должны быть одинаковой величины и конструкціи. Это будетъ сдѣлано для того, чтобы однѣ и тѣ же постановки могли переноситься во всѣ театры.

Труппа для общедоступныхъ театровъ будетъ сформирована изъ сотрудниковъ «Студії» Художественного театра. По мысли К. С. Станиславскаго, «Студія» должна сдѣлаться штабомъ общедоступныхъ театровъ, въ которомъ будутъ подготавливаться для нихъ артисты, режиссеры, декораторы и т. п.

Открыть свои дѣйствія общество предполагаетъ не ранѣе, какъ черезъ годъ.

Послѣ доклада П. П. Лучинина говорилъ Вл. И. Немировичъ-Данченко.

По его словамъ, мысль о создании общедоступныхъ театровъ явилась у него въ то время, когда зарождался Художественный театръ, т. е. 15 лѣтъ назадъ. Тогда предполагалось, что, окрыпнувъ, Художественный театръ откроетъ рядъ отдѣлений, становясь центральнымъ среди сѣти общедоступныхъ театровъ. Однако, осуществить эту идею не удалось. Увлекшись чистымъ искусствомъ, какъ та-ковымъ, Художественный театръ ушелъ отъ народа, ставъ аристократическимъ.

Идея общедоступного театра встрѣтила сочув-  
ствіе не только въ рядѣ лучшихъ представителей  
науки, искусства и литературы, но и среди мос-  
ковскихъ капиталистовъ.

### ВЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ БЮРО.

Послѣдніе дни пріѣздъ актеровъ, по установленному контролю при входѣ въ бюро, достигаетъ около ста человѣкъ въ день.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

Стали показываться въ бюро и крупные про-  
винциальные силы нуждающиеся въ антажемен-  
тахъ.

### Прѣхавшіе антрепренеры.

Прибыли гг. Амираго, Волковъ, А. М. Борцовъ, М. М. Бородай, уполномоченный дирекціи иркут-  
ской театра, и Я. М. Терскій, уполномоченный астраханской дирекціи Поляковича.

### Лѣтнія антреизы.

Нижній-Новгородъ сданъ съ 15 июня А. М. Борцову, который уже приступилъ къ формиро-  
ванию труппы.

Въ Оренбургъ на лѣто антреизу Волкова  
группа сформирована окончательно. Режиссеръ  
А. М. Звѣздачъ.

### Съвѣщаніе delegatovъ.

6 марта состоялось заѣданіе корпоративной  
комиссіи подъ предсѣдательствомъ Г. Е. Невска-  
го. На засѣданіи присутствовали, весь наличный  
составъ членовъ совета И. Р. Т. О. Упрашиваю-  
щий петербургской канцеляріей К. К. Витарскій  
сдѣлалъ докладъ о проектѣ кассы взаимопомощи  
для актеровъ.

Состоялись, кромѣ того, общее собраніе дело-  
гатовъ, на окторомъ заслушаны были доклады  
С. В. Писарева, В. И. Никулина и г. Куричин-  
ского.

На общемъ собраніи избрана подкомиссія для  
установленія количества членовъ совета въ мос-  
ковскомъ и петербургскомъ отдѣлахъ на слѣду-  
ющее трехлѣтие.

Въ составъ подкомиссіи избраны одинъ изъ  
членовъ московского отдѣла, одинъ—изъ петер-  
бургскаго (по ихъ соглашенію), затѣмъ В. И. Ни-  
кулинъ, Г. К. Невскій, Н. Д. Красовъ, С. В. Пи-  
саревъ, В. Л. Градовъ, М. С. Нароковъ и г. Ле-  
тичевскій.



### Актёрская академія.

Германскій союзъ сценическихъ деятелей рѣ-  
шилъ открыть собственную актёрскую академію.

### Декартъ.

На днѣхъ въ Парижѣ постановлено перенести  
прахъ знаменитаго французскаго философа Де-  
карта изъ церкви Сен-Г-Этьенъ въ Пантеонъ. Це-  
ремонія перенесенія гроба будетъ сопровождаться  
обычными национальными торжествами. Декарта  
можно назвать философскимъ гениемъ чисто фран-



высшая



награда



1896

### ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND - PRIX высшая награда (Парижъ, 1909 г.).  
единств. за обувь русского производ. присуждена

## СЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 88-30.  
Москва, Кузнецкій мостъ, д. бр. Джамгаровыхъ. Телефонъ 55-20.

### ОГРОМНЫЙ ВЫБОР ГОТОВОЙ МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ

### ОБУВИ

всѣхъ номеровъ новѣйш.,  
фасоновъ по лично выбран.  
парижскимъ моделямъ

ЧУЛКИ и НОСКИ  
шелковые, фольдекос.  
всѣхъ цветѣ. и номеровъ

Фран. сумочки и ридилюи послѣдн. модн. фасоновъ

### ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ГОСТИНИЦА РЕСТОРАНЪ

### — „БРИСТОЛЬ“ —

(Оборудов. по послѣдн. слову техн. и гигиены),  
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ НОМЕРА! Шелковая  
мебель, сплошн. ковры, панно.

ВСЕ УДОБСТВА! Электричество, водопроводъ  
— Полная предупредительность. —

### Гигиенично, уютно, красиво и богато

Великолѣпный залъ! Тропическая растонія

Номера отъ 1 руб. по 5 руб. гостинная  
спальня отъ 4 до 10 руб. Пет. Стор. Большъ,  
Ружейная 4. З-ій Домъ отъ Каменоостровскаго  
пр. близъ Акваріума.

Владѣлецъ И. М. Котягинъ.



дускаго типа. Изящество его мышлениі сочеталось гармонично съ изяществомъ слога и изложенія. Прямыми учениками Декарта были философы Спиноза и Лейбница; и даже Гегель называлъ его «истиннѣмъ» оможателемъ новѣйшей философіи».

### Новая опера Донаны.

Знаменитый пантист и композиторъ Эрнѣстъ фонъ-Донаны заканчиваетъ новую оперу, или, вергѣе,— «музыкальную комедію «Der Tenor». Либретто перѣлано изъ романа Штернгейма «Bürger Schiffel».

### Новая опера Пуччини.

Пуччини, все больше и больше склоняющійся къ легкой музыке, пишетъ новую комическую оперу или оперетку, которая потомъ облетитъ, вѣроятно, весь свѣтъ подъ именемъ «Ласточки».

Содержаніе «Ласточки» таково. «Ласточка»— прекрасная, какъ преза поэта, содержанка какогото растакуэра, аргентинскаго миллионера. Растакуръ осыпаетъ свою содержанку золотомъ, но «Ласточка» его не любить. У нея раньше былъ трагическій романъ, разбившій навѣки ея сердце.

Однако, вѣдь одинъ прекрасный день «Ласточка» встрѣчаетъ на студенческомъ балу молодого студента и влюбляется вѣдь въ него. Разумѣется, на студенческій балъ шикарная кокотка является не вѣдь въ собственномъ видѣ, а вѣдь образъ обольстительной, но скромной швейки.

Но подозрѣвая о бурномъ прошломъ «Ласточки», студентъ отдастъ ей свое сердце. Оба отправляются въ Ниццу, гдѣ и разыгрывается трогательная иллюстрація чистой любви.

Но у студента имѣются папа и мама. Они

**МЫТЬ ВОЛОСЫ** следуетъ не чаще одного раза вѣдь недѣлю. Когда вольете на руку одну чайную ложечку англійскаго жидкаго мыла «Санагри» и втретѣ ею вѣдь волосы, пѣна будетъ пебольшая. Вы ее смываете теплой водой и вновь втираете чайную ложечку мыла. Тогда у Васъ появляется обильная пѣна. Надо ее оставить на 3—5 минутъ на волосахъ чтобы она успѣла оказать свое дѣйствіе, а затѣмъ смыть теплой водой. Только одинъ разъ надо испробовать мыть волосы такимъ образомъ, чтобы уѣдѣться, что лучшаго средства, тѣмъ жилое мыло «Санагри» фирмы The Sapagru C<sup>o</sup> London не существуетъ. Пріятное ощущеніе свѣжести, прекращеніе перхоти, укрѣпленіе волосъ—вотъ результатъ мыла «Санагри», который оказывается сейчасъ же. Большой флаконъ (хватаетъ на мѣсяцы) стоять 1 руб. 20 к. Продаются вездѣ. Депо для Россіи: Спб., Коломенская № 10.



РЕВУИТЕ  
знаменитый французскій ликеръ

### ГРАНДЪ-ШАРТРЕЗЪ!



Остерегайтесь поддѣлокъ.

### ВЪ РАЗСРОЧКУ

отъ 3-хъ рубл. вѣдь мѣсяцъ платя, юбки, блузы, Капоты, Дамское бѣлье, Вязан. шапочки и мн. друг.

Деп. Ст. Большой пр., д. № 33п, во дворѣ кв. 25.



### ПІАНИНО

Предворной фабр

### RÖNISCH

въ другахъ фабркъ отъ 360 р.  
Лицамъ, живущимъ вѣдь, допускается  
рассрочна

и БЕЗЪ задатка.

Депо роялей Н. И.

### БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.



встревожены исчезновением сына, доказываютя причины, узнают, прощают «Ласточки» и раскрывают, сыну глаза.

Студентъ отрекается отъ бѣдной сантиментальной «Ласточки», которой не остается ничего больше, какъ вернуться въ раззолоченную кѣтку аргентинскаго миллиона.

«Ласточка» будеть не опереткою въ современномъ смыслѣ этого слова, а комическою опрою въ старомъ стилѣ. Въ ней будуть и тапцы, — балль, студенты, и гризетокъ, — будеть и проза, какъ въ драмѣ, будеть и «чистая лирика», какъ въ серьезной оперѣ, будеть и «нѣчто веселое», какъ въ легкой и буйной опереткѣ.

Самъ Пуччини не отчаявается на возможности провести «Ласточку» даже на сцену «La Scala» въ Миланѣ.



#### ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БЪГОВЪ.

2 гр. 1½ в. Капитанъ, Журданъ, Завѣтныи.

Сп. «Коронаціонный», 6.000 р. 2 тита. Иллютъ О., Канигальтъ, Галъчи.

9 гр. 3 в. Арабъ, Реаль, Эсъ-Эръ, Христіанзундъ, Бритва, Надъзъ, Ушаботъ, Крутая, Намѣстникъ, Уголь, І. Гансшеръ, Лёвко.

Сп. 1 гр. 1½ в. Аскольдъ, Путаница, Серебристалъ, Армеецъ, Король-Веръ.

Сп. 4 гр. 1½ в. Дивныи, Кулуна, Грабъ, Ракета, Пріятельница, Богданъ, Палять, Гримучай, Землица, Точеный, Колдуны.

3 гр. 3 в. Буреломъ, Шумъ, Нарпись, Сафарь, Бирючъ, Стрѣлокъ.

7 гр. орд. 3 в. Зурна, Набатъ, Коварныи, Туж, Гроза, Елецъ, Шальвой, Лихачъ, Ласточка, Клязьма.

Сп. 5 гр. 1909 г. 1½ в. Васко-де-Гама, Сильфидада-Лопуха, Любой, Баядерка, Закать, Витязъ, Медея Кобарь, Прага, Бедунья.

Поющ. сп. 4 гр. 1910 г. 1½ в. Булатный З-й, Кинь-Грустъ, Подорожникъ, Зѣщунья, Коръ, Крышашъ, Жапаклеръ.

11 гр. 3 в. Щетоль, Нахальная, Маскотка, Газель, Ломаноска, Жетонъ, Када, Ураганъ, Азра.

Сп. 2 гр. орд. 1909 г. 1½ в. Варядъ, Враль, Кречеть, Гусляръ, Пулеметъ, Вьюга, Гетманъ, Широкъ 2, Жемчугъ.

10 гр. брд. 1½ в. Скандалъ, Утесь, Фиалка, Витязъ, Битна, Благовоспитанный, Мамай, Краповый, Аракъ, Мирта.

4 гр. 1½ в. Жаръ-Штица, Молодчикъ, Послѣдышъ, Алазъ, Трезъ, Азартъ, Эзоль, Кальянъ.

Паралл. сп. 5 гр. лош. 1909 г. 1½ в. Фрина, Винтовка, Буревѣстникъ, Угроза, Рапсодія, Марѣнчъ, Тревога, Напоръ, Ратникъ, Бекумажгута.

6 гр. 1½ в. Жукъ, Кацедатъ Митисъ, Краковъякъ, Раши, Жгучая, Досада, Трубачъ.

Парал. 10 гр. орд. 1½ в. Напоръ, Палотка, Коварныи, Статный, Китти, Балочекъ, Котетенокъ, Петровка, Горихвостка, Турукъ.

8 гр. 1½ в. Гостишка, Свѣжокъ, Цыганка, Бурная-Жизнь, Форестъера, Гетманъ, Мимоза, Апъ-Вра, Паниадора, Жатва, Артистъ, Сильвія, Водопадъ, Жгутъ, Уидана.

Доб. сп. 5 гр. 8 лѣт. 1½ в. Демократъ, Мериданъ,



Тел. Торговый Домъ 464-70.

## Д. РЫВКИНЪ и Ко

Пальто демисезонное отъ 15 р. Спортуль съ жил. 18 р.  
Зимнее пальто " 18 " Пиджакъ пост. 13  
Авст. иск. куртка 6 " Брюки англ. р. 4 "

32. Мужское и женское платье  
ЗАБАЛКАНСКИЙ. 32.

Допускается РАЗСРОЧКА нѣбывалая  
Для приема заказовъ, большие выборъ материаловъ изъ лучш. руокъ въ заглав. фабрикъ. Формы взять подъ имѣтель и упрежденія. Цѣны неизвѣстны за запросъ.  
Тел. 464-70.

## Ресторанъ Т-ва

# „Эрмитажъ“.

Невскій. 116—2 (уг. Земенской). Тел. 28—73.

## PIANOS SEILER

во всемирно знамениты въ премиум-классѣ! Одна изъ крупнейшихъ фабрикъ Германіи производить наструмы, которые въ волѣдствіе ихъ изящества, превосход. тѣсно въ чудного звучаніи тога считаются одни изъ немногихъ первокл. фабрикъ всѣхъ Европы. Они здесь очень любими. Пианино отъ 485 руб. Рояли отъ 800 руб. Пианино друг. фабр. отъ 335 р.

Разорочкы.

Обычнѣ

## К. Леопасъ

Невскій, 24, уг. Мал. Конюшенной, пр. Казанск. соб. бель-этажъ.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
Кончаковъ и К-о  
Гостиный дворъ

129.

НОВОСТИ  
ДАМСКИХЪ МАТЕРИЙ  
Телефонъ 454—58.

# Лѣтнія ткани высшія новості

шелковыя, шерстяныя и бумажныя для платьевъ, костюмовъ, казакиновъ и пр. только что получены въ огромномъ выборѣ

## Открытые дешевые цѣны.

Славный, Конвой, Эста, Аопса-Паллада, Баронъ-Могучій. Сибиритка. Просторъ, Вій, Доблестъ.  
Начало въ 1 часъ дня.

### РЕЗУЛЬТАТЫ БѢГОВЪ. 6-го МАРТА.

Поощр. призъ 3-й гр. выиграла Ужинъ (Фининъ), Гостюшка, Азартъ.

Во 2-й гр. на 3 вер. Глина (Н. Черкасовъ) Бунадоринца, Снарядъ.

Призъ 5-й гр. для орловск. 1910 г. оспаривало 12 лош. Ультра (П. Барышниковъ), Гетманъ, Кудесникъ.

Въ 4-й гр. на 3 вер. Находка (П. Кулябко), Ерматъ, Гаррагонъ.

Въ 8-й гр. въ 3 вер. 13 лош. Конгрессъ (А. Фининъ), на шено Грозя, Буйти, за которого выдавали въ тройномъ по 121 р.

Въ 6-й гр. на 3 вер. Моя-Каприаница (А. Константиновъ), Стрѣлочъ, Нарцисъ.

Призъ 6-й гр. для орловск. 1909 г. Марфичъ (А. Горчавиль), за него Локомотивъ, выдача въ двойномъ 390 р., въ тройномъ 80 р., Туманъ.

Призъ 2-й гр. для лош. 1910 г. выиграла Игра (А. Константиновъ), выдача 56 р., Ропотъ, Летунъ Г.-Д.

Въ 10-й гр. на 3 вер. 11 лош. Басня (А. Деписовъ). Веселѣтель, Бритва.

Призъ 3-й гр. для лош. 1909 г. оспаривало 15 рыбаковъ Сильвія (А. Константиновъ), Верни, Егеръ.

Въ 9-й гр. для орловск. 12 участниковъ. Гусляръ (П. Безкровный) выдача въ орд. 145 р., въ двойномъ 52 р., Вьюга выдача въ двойномъ 50 р. Чуръ.

Членский призъ 7-й гр. выиграла совершенно неожиданно Кратковременный (г. Салуновъ) выдача за него въ орд. 585 р., въ двойномъ 92 р., Кирасиръ, Жатва.

Въ 11-й гр. бѣжало 15 лош. Конярный (С. Павловъ), выдача 59 р., Бекумажута и Уранія-Форресто.

Въ 5-й гр. первыми голова къ голову Буримиръ (П. Барышниковъ) и Эоль (П. Константиновъ), за послѣднія выдавали въ двойномъ по 65 руб., третьей Брага.

Паралл. призъ 6-й гр. для орловск. 1909 г. выигралъ 10-ти соперниковъ Гамъ (А. Трифоновъ), на полкорпуса Свѣтлый, Кудесникъ.

Паралл. призъ 9-й гр. для орловск. оспаривало 12 лош. Азра (А. Сорокинъ 2-й), выдача за нее въ орд. 319 р., въ двойномъ 88 р., въ тройномъ 68 р.; вторую Альма, выдача въ двойномъ 71 р., даѣте Лебедь.

Добавочный призъ 6-й гр. для лош. 1910 г. привлекъ 16 участниковъ. Шаптекарь (И. Черкасовъ), Паровикъ, за которого выдавали въ двойномъ 112 р., въ тройномъ 64 р., Паристъ.

МАЮНЕЗНИЦЫ,  
ТЬСТОМЪСИЛКИ,  
ПАСОЧНИЦЫ.  
Формы для куличей и бабъ.  
терки для миндаля и творога  
и многое для хозяйства  
**Д. ЦВЕРНЕРЪ.**  
Невскій пр. 48. (Пассажъ).



## ПІАНИНО

ПРИДВОРНЫХЪ ФАБРИКЪ

ЛИППЪ, ФЕЙРИХЪ, Ферстеръ,  
Герзъ и Калльманъ и мн. др.

Цѣны отъ 350 руб.

Разсрочка безъ задатка.

## Гансъ Мунтеръ

Невскій 74. Бель-Этажъ.

Champagne  
DE SAINT-MARCEAUX  
Reims

## Русское Автомобильное Акционерное Общество, „Н. А. Г.

Правленіе въ С.-Петербургѣ: Б. Конюшенная, 13. Тел. 66-91. Отдѣленія: С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 13. Москва, Милицкій пр., 2. Кіевъ, Николаевская, 9.

Представительства: Во всѣхъ большихъ городахъ Россіи. Безпрерывно получаются  
новѣйшія модели

# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРЕНИЕ.

Слѣдующій очередной № газеты  
„ОБОЗРЕНИЕ ТЕАТРОВЪ“ съ бир-  
жевымъ отдѣломъ выйдетъ во втор-  
никъ 11-го марта.

## Биржевой день 8-го Марта На биржѣ.

Сегодняшняя биржа открылась въ сдержан-  
номъ, но довольно устойчивомъ настроении, и ни-  
чего казалось, не предвещало рѣзкаго ухудше-  
нія биржевой тенденціи, которое отмѣтилось въ  
далѣйшемъ.

Подъ вліяніемъ возобновившихся реализацій,  
частью искусственного характера, частью же вы-  
нужденныхъ, настроение по всей линіи ослабѣло.  
При отсутствіи спроса и полной пассивности банд-  
ковъ, предложеніе вызвало почти паническое на-  
строение, и погашеніе самой незначительной пар-  
тіи бумагъ солиднѣйшихъ предпріятій сопрѣкно-  
было съ болѣими трудностями, даже по рѣзко  
пониженнѣмъ цѣнамъ. Пострадали бумаги всѣхъ  
группъ, отдельная же цѣнности оставались про-  
давцовъ по цѣнамъ, которыя недавно представля-  
лись невѣроятными, какъ неотвѣчающими ни  
долженю соотвѣтствующихъ предпріятій, ни до-  
ходности бумаги.

На рынкѣ металлургическихъ бумагъ настро-  
еніе угнетенное. Въ чувствительномъ понижениіи  
такія бумаги, какъ Николо-Мариупольская—238  
(—5), Чугуловскія 115 (—5), Донецко-Юрьев-  
скія 251 (—4). Очень слабо съ Барановскими,  
Партизанами, Мальцовскими, Тульскими Мѣдно-  
прокатными, Султанскими и большинствомъ остав-  
шихъ, заключительныя цѣны которыхъ на 2—3  
рубля ниже вчерашнихъ.

Изъ нефтяныхъ слабо съ акціями Нобель—  
1007 (—5) и паями 19350 (—150); въ предло-  
женіи Ліанозовскія 223 (—3), Мантаневскія 263  
(—3½), Р. Нефть 223 (—4), Терь-Аконовскія  
422 (—3). Устойчивы Каспийскія, съ Бакински-  
ми въ началѣ, сравнительно оживленно, при по-  
купательнѣ по 707—на слухи о возобновившемся  
фондѣ, но общее настроеніе помышляло начи-  
навшемуся движению развернуться, и заключа-  
ются Бакинскія по 705 (—2). Съ изразцами Ойль  
устойчиво, курсъ лежитъ въ небольшомъ повыше-  
ніи—33¼.

Съ железнодорожными слабо по всей линіи:  
Московско-Казанскія 528 (—4), Киево-Воронеж-  
скія 856 (—4), Рыбинскія 380 (—6), Юго-Вос-  
точныя 296½ (—5½). Тиши и съ Сѣверо-До-  
нецкими, Подъвздынными, но цѣны ихъ менѣе по-  
страдали. Устойчиво только съ Владивостокскими.

Съ акціями коммерческихъ банкъ устойчиво.  
Эти акціи съ давнихъ порь перестали служить для  
кулисы объектомъ спекуляціи, и поэтому отъ не-  
подвергаются вліянію манипуляцій кулисы.

Изъ группы цементныхъ обороты сосредоточи-  
ваются на Глухоозерскихъ, понижательное дви-  
жение съ которыми продолжалось и принесло вѣ-  
шительные размѣры. Цѣна сорочена до 125 и  
только къ концу немногого отравила; заключа-  
ется Глухоозерскія по 128 (—12).

Цѣни золотопромышленныхъ, устойчивы Ленскія  
и Ленскіе шахты. Ростовскія понижены до 62½  
—1½, Монголоры до 43 (—2).

Слабѣ съ пароходными и страховыми, но дѣ-  
ла съ ними почти не было.

Въ предложеніи Грушевскія обращавшіяся къ  
звонку по 123—4, тиши съ Приводникомъ 203  
(—2), устойчивы Кызылтымскія 27½ и Сысерть-  
скія 13½.

Бумагъ капитального рынка чопникательное  
движение не встрѣчалось, настроение для нихъ  
остается устойчивымъ, но малодѣятельнѣе. Съ  
выигрышными займами устойчиво.

Послѣ звонка настроеніе слабое, почти угне-  
тенное. Р. Нефть съѣланы 221½, Ліанозовскія  
222. Подъѣздили 139.

### ВѢЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отѣлѣніи банкротскаго дома Г. Альстъ (Новскій, 44)

Вечернєе собраніе было крайне малодѣятель-  
нѣе, дѣла почти не было. Называли заключи-  
тельными цѣнами биржи. Немногого лучше съ вѣкоту-  
рыми нефтяными. Ліанозовскія 223, Р. Нефть  
223. Бакинскія 708.

### Вчера за границей.

Въ Берлинѣ настроеніе биржи при открытии  
кѣргче съ русскими бумагами устойчиво.

	7 пп	8 пп	Разница
Рента . . . . .	91.40	91.90	+0.50
Учетно-Ссудный . . . . .	196.50	166.50	—
Международный . . . . .	209.40	209.25	-0.15
Русский . . . . .	172.375	172	-0.375
Азовско-Донской . . . . .			—
Акціи Нобель . . . . .	405.75		—

Правлениe Акционернаго Общества

# „СЪВЕРНЫИ ЛОМБАРДЪ“

Владимірскій пр. 19, тел 140-50 и 148-74,

на основаніи §§ 21 и 36 устава и разрѣшенія Общаго Собрания акционеровъ, постановило: впредь до измѣненія, платить частнымъ лицамъ по векселямъ срочнымъ на 12 мѣсяцевъ

съ выдачею процентовъ за каждые истекшіе три мѣсяца.

## Въ Парижъ.

	7/III	8/III	Разница
Лаїатскій.	732	726	-6
Частный.	657	651	-6
Соединенный.	726	721	-5
Бакинская.	1882	1878	-4
Профводникъ.	551	549	-2
Брянскія.	461	450	-11
Гартманъ.	58	586	-2
Дзловскія.	106	1604	-2
Мальцовскія.	728	730	+2
Таганрогскія.	590	588	-2
Тульскія мѣднопрокатныя	1029	1003	-23
Ленскіе шеры.	50.25	49.75	-0.50
Ланозовскія.	595	592	-3
Спб. вагоностр.	306	304	-2
Русская нефть	602	591	-8
Оль.	42.25	42	-0.25
Николаев-Павдинскія	303	303	-

Въ Лондонѣ общее настроение биржи спокойное, но устойчивое.

	7/III	8/III	Разница
Ленскіе шеры.	2 <sup>4</sup> / <sub>32</sub>	2 <sup>4</sup> / <sub>32</sub>	-
Кыштымскія	2 <sup>30</sup> / <sub>32</sub>	2 <sup>28</sup> / <sub>32</sub>	-2/ <sub>32</sub>
Оі.	1 <sup>21</sup> / <sub>32</sub>	1 <sup>21</sup> / <sub>32</sub>	-

## Общія собранія.

### ОБЩЕСТВА НОБЛЕССНЕРЪ.

Къ состоявшемуся 7-го марта собранію акционеровъ общества Ноблеснеръ было представлено 12.010 акцій. Наибольшее количество акцій было представлено: Э. Л. Нобель—3.380 акцій. Петербургскимъ Учетнымъ и Суднымъ банкомъ—3 тыс. акцій, М. С. Плотниковымъ—1.135 акцій и др. На собраніи предсѣдательствовалъ Э. Л. Нобель. Изъ данныхъ правлениемъ объяснений, выяснилось, что главная часть завода общества уже закончена оборудованіемъ, и что общество вполнѣ обеспечено заказами, и по всемъ даннымъ, несомнѣнно, можетъ расчитывать и въ дальнѣйшемъ на крупное количество этихъ заказовъ. Въ ближайшемъ времени, несмотря на поступившіе и идущіе поступить крупные заказы, общество не намѣрено увеличивать свой основной капиталъ. Въ этомъ случаѣ общество имѣетъ возможность

**6°/о Годовыхъ**

развиваться и расширяться, благодаря особому свойству получаемыхъ имъ заказовъ. Собрание единогласно утвердило отчетъ общества за 1913 годъ и выбрало снова: въ члены правления М. С. Плотникова, въ кандидаты—М. И. Шинмарева и въ ревизионную комиссию—И. В. Богданова, О. О. фонъ-Клеммъ, Е. К. Мессерь, Г. И. Колльцъ и А. Ю. Фишеръ.

### О-ВА И. Н. ТЕРЪ-АКОПОВА.

Подъ предсѣдательствомъ Т. В. Бѣлозерскаго состоялось общее собраніе акционеровъ нефтепромышленного и торгового о-ва И. Н. Теръ-Акопова, которое единогласно утвердило отчетъ за 1913 г. и, согласно предложению правления, постановило выдать въ дивидендъ 35 р. (14%) на акцію, распределить образующійся затѣмъ остатокъ согласно известному уже предложенію правления, съ перенесеніемъ 227.324 р. на 1914 г. Выдача дивиденда назначена на 8 марта.

Собраниемъ утверждена смета доходовъ и расходовъ на 1914 г., по которой предположена добыча въ 6.250.000 л., что даетъ доходъ въ 2.452.000 руб., при расходѣ въ 775.400 р. Кроме того, предполагается израсходовать на буровыя работы около 637.300 р. и на приобрѣтеніе имущества около 255.000 р. Выбывавшіе изъ состава правления директоръ Т. В. Бѣлозерскій и кандидатъ Н. А. Пироговъ избраны вновь. Ревизионная комиссія также избрана въ прежнемъ составѣ: А. П. Злобинъ, Ф. А. Шумиловъ, В. Н. Степченко, Г. Н. Кудринский и И. С. Малюга.

### СПБ. УЧЕТНЫЙ И ССУДНЫЙ БАНКЪ.

Согласно изготавленому правлениемъ Спб. учетнаго и ссуднаго банка отчета за 1913 годъ, представляемаго на утвержденіе общаго собранія акционеровъ, чистая прибыль банка за отчетный годъ выразилась въ суммѣ 3.020.264 р., противъ 2.8405 р. чистой прибыли въ 1913 году.

Указанную прибыль за 1913 годъ, правление предлагаетъ распределить слѣдующимъ образомъ: въ первый дивидендъ по акціямъ выдать 6 проц., т. е. по всемъ 80,000 акц. 1.200,000 р., а изъ остальной части прибыли, въ суммѣ 1.820,264 р., по окончаніи определеннаго въ уставѣ банка

тантъемнаго возмѣгражденія правленія, совѣта и служащихъ, въ суммѣ 364,053 р., и по присоединеніи, затѣмъ, остатка прибыли прошлыхъ лѣтъ въ суммѣ 43,000 р., правленіе предлагаетъ выдать акціонерамъ во второй дивидендъ 1,360,000 рубль. Такимъ образомъ, акціонерамъ предполагается выдать въ дивидендъ 2,560,000 р., что составляетъ 32 р. на акцію (30 р.), а изъ образующейся затѣмъ суммы въ 526,211 р. предполагается 520,000 р. причислить къ прибылямъ ток. года.

### ЗАКАЗЫ СИНДИКАТА «ПРОДАМЕТА».

Съ 1 января по 1 марта т. г. въ синдикатъ поступило заказовъ на 25.874.854 пуд. противъ 19.815.677 п. за тотъ же періодъ въ 1913 г. 22.148.080 п. въ 1912 г. и 18.329.611 п. въ 1911 г. По отдѣльнымъ издѣліямъ сумма эта распредѣляется слѣдующимъ образомъ (въ пуд.):

	1912	1913	1914.
Листовое ж. ....	2.478.273	2.721.254	2.980.120
Балки и швеллеры..	5.366.626	3.079.451	4.113.330
Сортовое ж. ....	10.784.843	9.901.642	13.749.864
Бандажи и оси....	485.177	777.389	934.729
Желѣзодор. рельсы	3.033.161	2.335.941	4.096.812

Такимъ образомъ, увеличеніе заказовъ наблюдается по всѣмъ категоріямъ издѣлій, причемъ оно особенно значительно для сортового желѣза и желѣзодорожныхъ рельсъ.

### НЕВСКОЕ СУДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ОБ-ВО.

Общество Невскаго судостроительного и механическаго завода приступаетъ къ увеличенію своего основнаго капитала. Реализацію нового выпуска приметъ на себя Русско-Азиатскій банкъ. Въ то же время правленіе об-ва намѣтило продажу части своего имущества, о чёмъ вносить докладъ въ созываемое на 26-е марта чрезвычайное собрание акціонеровъ об-ва.

### ЮЗОВСКИЕ ЗАВОДЫ.

Вчера возвратился изъ-за границы въ Петербургъ директоръ Русско-Азиатскаго банка Н. А. Гордонъ. За-границей г. Гордонъ велъ переговоры съ владѣльцами извѣстныхъ Юзовскихъ заводовъ о покупкѣ этихъ заводовъ Русско-Азиатскимъ и Международнымъ Коммерческимъ банками. Предварительные переговоры уже закончены. Для эксплоатации заводовъ учреждается акціонерное общество, съ основнымъ капиталомъ въ 5 миллионовъ рублей.

### НОВОЕ НЕФТЕПРОМЫШЛЕННОЕ ОБЩЕСТВО.

Въ послѣднемъ засѣданіи совѣта министровъ утверждены уставы ряда обществъ, въ томъ числѣ новаго акціонернаго нефтепромышленнаго общества «Рэно», учредителями коего являются Г. А. Львовъ и К. М. Ротвандъ. Основной капиталъ новаго общества 2000000 руб., раздѣленныхъ на 20000 акцій по 100 руб. каждая. Новое нефтяное общество примкнетъ къ группѣ объеди-

Вышесть въ свѣтъ и поступить въ продажу

### „БИРЖЕВОЙ КАЛЕНДАРЬ“

на 1914 г.

Единственное и необходимое пособіе для финансистовъ и спекулянтовъ.

### ЦЪНА 2 РУБ.

ИМѢЕТСЯ ВО ВСѢХЪ КРУПНЫХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

М. О. Вольфа, Нового Времени, Карбасникова, «Право» и друг.

Складъ издания; СПБ., Невскій пр., 21. Ред. журн., „БИРЖА“. Высылается изъ склада налож. плат., при задаткѣ почтовыми марками на одинъ руб.

нейшихъ нефтяныхъ предпріятій, какъ-то: «т-ва С. Г. Ліанозова», «Нефть».

### БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Министромъ финансовъ признано возможнымъ разрѣшить увеличеніе предыдущей суммы триема вкладныхъ билетовъ азовско-донского коммерческаго банка въ залоги по разсрочиваемому акцизу до 4.562.500 р. въ общей сложности для всѣхъ акційныхъ управлений.

— 7 апреля въ Парижѣ открывается подписаніе на китайскій 5% заемъ въ 75 милл. франковъ по курсу 94½, выпускаемый для выполненія различныхъ общественныхъ работъ китайскимъ промышленнымъ банкомъ при содѣйствії Crédit Francais и центрального общества провинціальныхъ банковъ.

— М. М. Орловымъ и А. А. Лопухинымъ возбуждено передъ министромъ торговли и промышленности ходатайство объ утвержденіи устава акціонернаго общества «Поселокъ Никольский» для устройства дачныхъ поселеній и эксплоатациі его. Основной капиталъ общества равенъ 1 милл. рублей.

### БЛИЖАЙШІЯ ОБЩІЯ СОБРАНІЯ.

10-го. Т-во Прохоровской трехгорной мануфактуры. Москва, Никольская ул., д. Богоявленскаго монаст. Обыкновенное, въ 11 час. утра. Объ утвержденіи компаний для эксплоатации принадлежащихъ т-ву антрацитовыхъ рудниковъ. Объ измѣненіи устава. Текущія дѣла.

### ШОКОЛАДЪ КАИЕ

### КОТИРОВКА.

Государственный заемъ

7/п 8/п.

4 % рента .....	92%	925%
I вн. съ выигр. заемъ .....	505	504
II , , ,	412	412
III Дворянскій .....	380	380

Акції коммерческихъ банковъ.	
Русско-Азиатской	276
Азовско-Донского	607
Волжско-Камского	909
Русского для вѣнчн. торг.	423
Русск. Торг.-Промышл.	339
Сибирского	608
Международного	518
Учетного и Ссудного	487
Частного	247
Соединенного	273

Акції нефтяныхъ предпріятій.	
Бакинская	707
Каспийская	3250
Манташевская	266½
Нобель (пан.)	19500
и (акціи)	1012
Ліанозова (акціи)	226
«Нефть» русск. т-во	227
Теръ-Акопова	425
Балаханская (адм.)	—
Нефтян. Кавказъ	351
Ойль	33
Эмба	9½

Акції желѣзныхъ дорогъ.	
Московско-Казанская	532
Кіево-Воронежская	860
Рыбинская	386
Подъѣздная (1 общ.)	141½
Юго-Восточная	302
Владикавказская	2835
Съверо-Донецкая	309
Волго-Бугульминская	103
Подольская	138
Троицкая	132

Акції металлургич., промышл. и механич. произв.	
Брянская	173
Гартманъ	222
Донецко-Юрьевская	255
Коломенская	136
Лесснеръ	256
Мальцовская	276
Спб. Металлич.	232
Никополь-Мариуп.	243
Путиловская	120
Сормово	127
Таганрогская	223
Тульская Мѣднопрок.	382
Сулинская	151
Фениксъ	107
Судостроительная	92½
Кыштымская	27
Бекеръ	100
Двигатель (ад. ин.)	75
Барановская	167
Богословская	193
Парвайнеръ	154½
Спб. Вагоностр. зав.	114
Исетская	260
Кольчугинская	327
Шуваловская	124
Тульская доменная	131

Акції золотопромышленныхъ предпріятій.	
Ленский	411
Росс. золотопр.	64
Ленские шеры	50½
Монголеры	44

Акціи предм. цементн. произв.	
Ассеринъ	—
Глухоозерская	140
Цѣпь	—
Черноморская	505
Московско-цементная	—
Желѣзо-цементъ	120

Акціи страховыхъ обществъ.	
Россія	—
Саламандра	—
Якорь	—
Россійское первое	—
», транспортное	105 105
Вост. о-во товар. скл.	103 100
Петерб.	119 117
Акціи разныхъ предпріятій.	
Проводникъ	205 203
Лапшинъ	159 —
Лафермъ	119 —
Съв. стекольн.	134 —
Ливенгофскія	115 —
Каучукъ	105 —
Столичный ломбардъ	230 —
Частный	217 —
Грушевскій антрацитъ	129½ 123
Николае-Павдинская	111 110
Чеки.	
На Лондонъ	95.02½ 95.02½
», Парижъ	46 43 46.49
», Берлинъ	37.70 37.70

**КОСМЕТИКА ТЕБА**

предлагаетъ только новѣйшія гигиеническия строго ис  
пытанныя наукой и опытомъ средства, вполнѣ гарант  
ируя ихъ благотворн. дѣйствіе.

**Альма** жидкость претинъ жирной кожи лица, чер  
ныхъ точекъ, расщ. поръ, флак.—1 р. 75 к.

**Иксора** кремъ противъ угрей и прыщей, банка—  
1 руб. 50 коп.

**бизаръ** жидкость англійск. д-ра Барклавы, лучшее  
средство для укрѣп. рош. волосъ, ф.—8 р.

**Магнетич. отруди** для умыванія лица и разгл.  
морщинъ, б. кор.—1 р. 80 к.

**Хремъ Шасти** послѣдняя новость,ничѣмъ неза  
мѣнямый кремъ для лица, б.—2

продажа въ Главн. складѣ „Косметики Теба“,  
Захарьевская, 3 и въ антипарис. магазинѣ Блю  
Невскій пр. 49.

ИДЕАЛЬ ВКУСА И АРОМАТА

Роскоши. **НИЮ** 10 шт.

пэпирозы 10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

**ТРЕТЬЕ СЛБ, ОБЩЕСТВО**  
**взаимнаго кредита**

Невскій пр., 72 (п-ст. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЬ  
ВСѢ БАНКОВЫЕ ОПЕРАЦІИ  
отъ 10 до 3½ час. днія.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущему счету.

■ ВѢЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%.

• вклад. на срокъ по соглашенню

# ПАРИЗІАНА

Невский, 80.

Тел. 654—10, 654—11

Въ воскресенье 9-го марта и понедѣльникъ 10-го марта

будетъ демонстрироваться

Научная картина

при участіи извѣстныхъ г-дъ врачей

## ПЬЯНСТВО И ЕГО ПОСЛѢДСТВІЯ.

Специално разрѣшенная картина во время 4-й недѣли  
Великаго поста.

Гдѣ бывають артисты и писатели?  
 Эз завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?  
**ВЪ РЕСТОРАНЪ  
ВЪНА**

ул. Гоголя, 18.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 477-85, 22-65 и 182-22. Торг. до 3 ч. ночи.



ЖЕЛАЮЩИХЪ ПОМЪЩАТЬ СВОИ  
 ОБЪЯВЛЕНИЯ о концертахъ и фуршатахъ и т. п.

НА ЗАБОРАХЪ

## по всему ПЕТЕРБУРГУ

и также и на Петербургскихъ  
 вокзалахъ

Прошу обращаться въ Контрагентство

# М. А. Бернштамъ

СПб Невск. пр. № 40, телефон. № 46-36.

# САНАТОРІЯ „РАУХА“

Фінляндія, ст. Іматра.  
 ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіе воздухомъ и питаніемъ. Всѣ фізические методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонвала. Діатермический и вегетаріанскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ. (Спб., Лиговская, 67 пяти. и субб. отъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются конторой санаторія

# КУАНТРО



„ТРИПЛЬ-СЕКЪ“  
 НАЙЛУЧШІЙ КЮРАСО

Врачебно-Косметический Кабинетъ  
 подъ наблюдениемъ врача спец.  
 Пет. стор. Большой пр. д. 100, кв. 5. (близъ  
 Каменоостр.). Тел. 239—24.

Пріемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера и  
 праздники отъ 4 до 6 вечера.

Мас. врач. и коэм. съ прием. ков. метод. лучш. заграніч  
 Institut de beauté. Уходъ за волосами и кожей. Электролеч., водой. Паров. ванны. Укрѣп. блюста. Уничт. морщъ.  
 Грэй и пигмент. пятна. Маникюр. Косметика искл. загр.

# РАЗСРОЧКА

платежа на неизвѣзныхъ условіяхъ  
 Мужское Дамское и форменное гардеробное и на  
 заказъ платье.

ДАМСКІЕ ВОСТЮМЫ. МУХОВЫЯ ВІЩІ,  
 БОА МУФТИ — ГОРЖЕТЫ.  
 ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

# ШВЕБИГЪ и К°

Литейный пр. 56. 5-й домъ отъ угл. Невскаго пр.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

**ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА  
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.** Мойка, 72.  
учрежден. 1869 г.

Тел.; б-16. 447-80. 500-80.

**ЛОМБАРДЪ  
У СИНИЯ МОСТА.**

**Принимаетъ Въ Закладъ И На Храненіе:**

драгоцѣнности, мѣха, платье, ковры, художественные произведения, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино

**9 отдѣлений общества открыты**

**БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.**

- 1) Уг. Забалканского пр. и 1 роты № 2-23.
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.).
- 3) Литейный пр., д 29 (бл. Пантелеим. ул.).
- 4) Петерб. стор., Большой пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.).
- 5) В. О., 8 лин., д. № 25.

**БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.**

- 6) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-18.
- 8) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64.

**Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.**

- 9) Екатерингефск. пр., д. 91 (у Алач. моста).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески)

**Магазины Общества: <sup>1)</sup> Мойка, 72. Брилліанты, жемчугъ.**

**Большой выборъ каракулевыхъ саковъ.]**

**Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69.** <sup>ВАРАКУЛИВЫЕ САКИ звериные  
мужескія и дамскія вещи.</sup>

**ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ  
КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ**

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

Разсрочка  
платежа

отъ 1 РУБ.  
отъ 1 РУБ.



Ручныя  
машины

отъ 25 РУБ.  
отъ 25 РУБ.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ  
ПОДДЪЛГОКЪ

МАГАЗИННАЯ ВЫВЬСКА.

МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ  
ГОРОДАХЪ ИМПЕРИИ.

ЧИФОНЬ СПБ. Ивановская 14