

Вторникъ 11-го Марта 1914 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



## БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

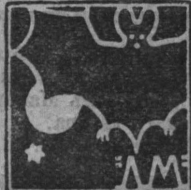
НОВОСТЬ: БОБИКЪ кор. 60 л. Бисквитъ МЪБГО кор. 65 в. ТАНГО кор. 50 в.

МАЛЫЙ ЗАЛЪ КОНСЕРВАТОРИИ Въ четвергъ 27 марта 1914 г. въ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> веч.  
ПРОЩАЛЬНЫЙ СЛАВІЕНАВЕНД

# Г. ГАЛЬСТОНА

при уч. САНДРЫ ДРУКЕРЪ.

Программа въ афишахъ. )—( Рояль К. БЕХШТЕЙНЪ изъ депо Андрея ДИДЕРИХСЪ  
Билеты отъ 5 р. 10 к. до 75 к. продаются ежедневно, (кроме праздниковъ), съ 10 ч. утра до 5 ч. веч  
въ муз. маг. Юргенсона (Морская, 9) и у Андрея Дидерихса (Литейный 60).



## ГАСТРОЛИ МОСКОВСКАГО ТЕАТРА-САВАРЕТ „ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ“ Н. Ф. БАЛІЕВА.

„Театръ Пассаждъ“, Невскій, 48, Итальянская, 19. Тел. 2-40-00 и 4-52-76.

Въ воскресенье, 16-го Марта, 1-й спевт. 1-го абонеента.  
17-го, 18-го, 19-го, 20-го, 21-го, 22-го и 23-го марта спектакли въ абонеента.

Программа—лучшіе номера текущаго репертуара.  
Билеты на все объявленныя спектакли продаются въ кассѣ театра и въ централн. кассѣ.

# БЪГГА

Сегодня 11-го Марта

На Семеновскомъ плацу.

Начало въ 2 ч. дня

Редакція и Контора  
Цѣна 5 коп.

## ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Телефоны: 69-17 и 48-31

— Девятый годъ изданія —

Невскій пр. д. 54

№ 2377

## Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 к., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны №№ 69—17 и 48—31.

каждая переимѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к., (можно почтовыми марками). При переимѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинціи и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниця между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. комп. Абокементн. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69—17), въ конторѣ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Матисева, (Невскій 22), Вруко Валентины (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), П. Чарды (В. Копышова, 13), Ф. Э. Ков (Невскій, 13).

## ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА И ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРИЙ.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, невралгія, невралгія, шизофр., полнѣе безсоніе, полнѣе онанізм., запой и др. Внутренніе бол. желудочно-кишечныя, геморрой, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Прочныя гнѣзды, токсы Д'Арсонвала, лучей Рентген. свѣтовыхъ ваннъ, термоденергация, всѣхъ видовъ электричества и массажа. Аппаратъ Бергома противъ омирѣнія.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскрес. и празд. днямъ отъ 12—3. Агитациямъ и учащимся 25%<sup>0</sup> уступки съ таксы.

Ресторанъ

№-ва **В. І. Соловьевъ**

бизнеса

**К. П. Палкина.**

ЕЖЕДНЕВНО

**ОБЪДЫ**  
**и УЖИНЫ**

## ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА

и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. Лучшія заграничныя и русскія вина.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЯ КОМНАТЫ.

Итальянская, 5. Телеф. 108—66.

ВСѢ УДОВСТВА

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

**МАГАЗИНЪ**  
**ИЗЯЩНЫХЪ РУКОДѢЛІЙ**

**Л. БОРХАРДТЪ**

Сущест. съ 1888 г. (25 л).  
Караванная, 12, бель-  
этажъ, противъ Манеж-  
наго сквера.  
Телеф. 134-59.



**ПРОЧНОСТЬ, ИЗЯЩНОСТЬ И БЕЗШУМНОСТЬ ХОДА**  
Вотъ качества, котор. отлич. швейныя машины

**„ПФАФЪ“**

Ручная отъ 45 руб., ножныя отъ 65 руб., прочихъ фабрикъ отъ 25 руб.  
Жителямъ СПБ. допускается рассрочка платежа по 5 руб. въ мѣсяцъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

**Э. Киннманъ и К°** СПБ. Гороховая, 17  
(у Краснаго моста).

## МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА

„С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ“, Владимирскій пр., 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Два больш. брилл. (80 кар.) Разн. мануфактурн. товары, шкурки собол., бобр., лисья, каракул., норки, выдры, кролики. Верхнія мужскія и дамскія вещи.



СИНЕМА

НЕВСКІЙ ВО

# Таризіана

СЕГОДНЯ: БОЛЬШАЯ разнохарактерная ПРОГРАММА.  
Послѣдняя ЭКСПЕДИЦІЯ капитана СКОТТА  
къ Южному Полюсу.

## Пьянство и его послѣдствія

и многія другія картины. Театръ открытъ съ 3-хъ часовъ дня.



ТЕАТРЪ

НЕВСКІЙ ВО

Внѣпартійное Общество Художниковъ

# Выставка

КАРТИНЪ, СКУЛЬПТУРЫ и ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Бассейная 10. ВХОДНАЯ ПЛАТА 50 коп.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

## „ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-

НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 6, телефонъ 421-41.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

# Болгарская простокваша.

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ прот. желуд. киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нервн. растр. на почвѣ кишечн. гніенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп. лечебной тягучей—25 коп. При абонементъ доставка на помъ. Выдѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469—44.



## КОРСЕТЫ

М-МВ

**Александръ**

**Загородный, 40.**

Телеф. 518—33.

**Послѣднія**

**— модели**

**ДЯРИЖА**

**— ПРИЕМЪ**

**ЗАКАЗОВЪ (—**

**—) громадный ВЫБОРЪ НОВОСТЕЙ.**

**Три новизны и проч.**

**Вновь открытъ** ГОСТИНИЦА

РЕСТОРАНЪ

**— „БРИСТОЛЬ“ —**

Оборудов. по послѣдн. слову техн. и гигиены,  
**КОМФОРТАВѢЛЬНЫМЪ НОМРАМЪ!** Шелковая  
мебель, сплошн. ковры, пианино.

**ВСѢ УДОБСТВА!** Электричество, водопроводъ  
— Полная предупредительность. —

**Гигиенично, уютно, красиво и богато**

Великолѣпный залъ Тропическія растенія

Номера отъ 1 руб. до 5 руб. гостиня  
спальня отъ 4 до 10 руб. Пет. Стор. Больш.  
Ружейная 4. 3-й Домъ отъ Каменноостровскаго  
пр. близъ Акваріума.

Владѣлецъ И. М. Котлягинъ.

Живущимъ  
въ С.-Петербур.  
лицамъ  
предлагаемъ



безъ  
задатка

Усовершенствованное

**— ПИАНИНО —**

Придворн. фортеп. фабрики

**Бр. Оффенбахеръ**

Исаковская, № 3, уголъ  
Невскаго, Телефон. 35-50.

# ЛОНДОНСКІЯ ПИСЬМА.

(Отъ нашего корреспондента).

1.

На-дняхъ въ Palace Theatre'ѣ, гдѣ идетъ «сезонъ Нижинскаго» (когда въ этомъ театрѣ выступала Павлова со своей труппой, ея сезонъ назывался «сезономъ русскаго балета») должно было состояться обновленіе программы.

Должны были быть поставлены «Карнавалъ» Шумана и «Жаръ-Птица» въ постановкѣ самого Нижинскаго.

Мы съ нетерпѣніемъ ждали второго выступления знаменитаго танцовщика въ роли режиссера.

Но за нѣсколько минутъ до наступленія его череды (въ Palace'ѣ идетъ репертуаръ вѣриетэ) на сцену вышелъ директоръ театра и заявилъ намъ, что выходъ Нижинскаго не состоится: онъ внезапно заболѣлъ, слегъ въ постель съ температурой въ 103 по Фаренгейту.

За кулисами мы узнали, что причина его болѣзни—страшное переутомленіе во время репетицій. Это официальная версія.

2.

Неофициально же мы узнали, что въ болѣзни Нижинскаго крупную роль сыграло его разочарованіе успѣхомъ собственнаго сезона въ Palace'ѣ.

Ни для кого здѣсь не секретъ, что Нижинскій оказался далеко не такимъ «атракціономъ», какъ ожидалъ онъ самъ и дирекція.

На впечатлительнаго артиста, избалованнаго успѣхомъ его выступленій въ труппѣ Дягилева, это разочарованіе произвело впечатлительное провала.

Мнѣ лично совсѣмъ не улыбается роль каркающей вороны или пророка.

Но задолго еще до открытія «сезона Нижинскаго» я выражалъ на страницахъ «Обозрѣнія Театровъ» сомнѣніе въ успѣхѣ его самостоятельныхъ выступленій, безъ хорошаго ансамбля, безъ режиссера, безъ опытнаго и умнаго руководителя, какимъ прежде, напрямѣръ, былъ въ труппѣ Дягилева М. Фокинъ.

Опасенія мои оправдались. Я привожу это лишь какъ урокъ другимъ артистамъ.

За послѣдніе годы мнѣ приходилось неоднократно наблюдать здѣсь опяяненіе молодыхъ артистовъ успѣхомъ.

Пріѣдетъ такой молодой артистъ съ хорошей труппой или оркестромъ, выдвинется, добьется личнаго успѣха.

И возмнитъ, что всѣмъ этимъ обязанъ одному себѣ, и что можетъ обойтись безъ ансамбля, безъ

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

художественнаго руководства. И терпѣть поражение.

Я не привожу именъ, такъ какъ дѣло не въ личностяхъ, а въ примѣрѣ. Важна только мораль.

### 3. Привѣ.

## ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Читаю въ «Театръ и Искусствѣ» полемику между г. Викторovýmъ и служившей подъ его директорствомъ артисткой Маргаритой Кортъ, и тяжелое чувство охватываетъ.

Тяжело вовсе не то, что вырисовываются неказистыя формы взаимоотношеній актеровъ.

Объ этихъ формахъ мнѣ давно хорошо извѣстно.

Картины «подсидиванія» неполюбившейся бенефициантки хорошо знакомы:

артисты, (за нѣкоторыми исключеніями, конечно, играли нехотя, кое-какъ, безъ всякаго подъема, какъ бы исполняя неприятный долгъ. А на репетиціяхъ, предшествовавшихъ спектаклю, сыпались насмѣшки. Г. Смоленскій позволилъ себѣ даже во время III акта, сидя со мной рядомъ, въ то время, какъ я говорила свои монологи, громко разговаривать и смѣяться, дѣлать постороннія замѣчанія. Режиссеръ на это совершенно не реагировалъ.

О томъ какъ мнѣ во время спектакля не хотѣли передавать подарковъ уже достаточно писали. Приходилось по нѣскольку разъ поднимать и опускать занавѣсъ. Я крикнула капельдинерамъ, чтобы мнѣ бросили цѣты и сама на лету поймала ихъ. Характерно, что за кулисами г. Смоленскій сказалъ пѣвшему во II актѣ хору: «молодцы, что подгадали!».

Несмотря на такое поведеніе товарищей я выносила все стойко и съ нѣкоторымъ прирѣніемъ, за что удостоилась похвалы директора г. Викторова. Выступить же на ихъ защиту и писать опроверженіе я не могла—мнѣ не позволяли совѣсть и чувство справедливости—поставить въ мелочное положеніе людей, писавшихъ о вынесенномъ ими впечатлѣніи, для того, чтобы оправдать недостойныхъ.

Еще Далматовъ, а, можетъ быть уже самъ Мочаловъ говорилъ, что въ труппѣ не должно быть больше одного актера и одной актрисы, чтобы не было ссоръ и подсидиваній.

Меня интересуетъ и волнуетъ вовсе не это.

А тѣ попутные штрихи, которыми живописуетъ, вовсе не желая того, г-жа Кортъ отношенія актеровъ къ автору.

...«Роли немедленно дали распясть по имѣвшимся уже въ пьесѣ г. В. вымаркамъ».

...Хотя пьеса была написана по имѣвшимся уже вымаркамъ, но на репетиціи актеры нашли, что оставалось еще слишкомъ много, и сокращали сами свои роли совмѣстно съ режиссеромъ...»

...«Г. Сафоновъ на просьбу режиссера прибавить одну фразу, отвѣтилъ: «Времени мало, учить некогда...».

...Г. Звѣздичъ самъ вымаралъ свою роль князя Лимбургскаго, оставивъ въ ней всего нѣ-



высшая



награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ, 1909 г.).  
единств. за обувь русскаго произвол. присужденная

## ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 83-90.

Москва, Кузнецкій мостъ, д. Бр. Даматгаровыхъ. Телефонъ 68-28.

ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОЙ

МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ  
**ОБУВИ**

всѣхъ номеровъ ногѣйш.,  
фасоновъ по лично выбранъ  
парижскимъ моделямъ



ЧУЛКИ и НОСКИ

шелковые, фильдекос.

всѣхъ цвѣт. и номеровъ

Фран. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.

Ресторанъ **МОСКВА** Невскій, уг.

Тостици **МОСКВА** Владимірскаго

Телеф. 18—85.

ЕЖЕДНЕВНО ВЪ РОСКОШНОМЪ ЗАЛѢ

**Обѣды и ужины.**

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3-хъ часовъ ночи.

**КОРСЕТЫ**  
С. П. Б. ТЕЛ. № 236 40  
ЛИТЕННЫЙ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОМЪ

**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ  
МОДЕЛИ **ПАРИЖА**  
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСКІЕ  
ВЪЗЛАННЫЕ  
КОРСЕТЫ „**ПЛАСТИКЪ**“

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА  
НОВЫЙ КАЛОЖ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Володая псалль М. Т. и П.

высокое качество каѣльи.

О Б Щ Е С Т В О

производства и торговли резиновыми издѣліями

≡ „БОГАТЫРЬ“ ≡

ПРАВЛЕНІЕ: Москва, Богородское (телеф. 3-06-96)

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ, (Забалканскій, 4),  
и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ

ЦВѢТНЫЕ  
СУКОННЫЕ БОТИКИ

ПОСЛѢДНИХЪ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.

сколько фразъ, а потомъ послѣ первой рещетиці, отказался, заявляя, что не станеть играть роль въ 4 фразы...

...«Я лично сдѣлала вымарки только въ своей роли...»

Только и читаешь, что «вымарки», «вымарано», «вымарали»...

Какъ будто не актеры, а съездъ мараль.

И, вѣдь, все это г-жа Кортъ говоритъ между прочимъ, не въ укоръ себѣ и собратьямъ.

Вымарали, потому что...

— Какъ же не вымарать! Развѣ можно, не вымарывая!

И въ результатѣ, мимоходомъ, обрисована такая картина:

Пьесу, вымаранную уже антрепренеромъ, вымарываетъ режиссеръ.

Пьесу, вымаранную антрепренеромъ, вымаранную режиссеромъ, домарываетъ каждый на свой вкусъ актеръ.

Мало того, очевидно, и бенефициантка считаетъ себя въ правѣ, въ качествѣ бенефициантки, со своей стороны помарать...

Она не безъ пѣкотораго самолюбивія заявила, что вымарала толъковую роль, пощадыя остальные.

Читаю, и ужасъ охватываетъ, ужасъ за драматурга.

Если бы въ самомъ дѣлѣ, драматургъ зналъ, въ какомъ видѣ появляется его дѣтище передъ всей полуграмотной провинциальной Россіей!

Майковъ говорить:

Есть претрудная дорога:

Тутъ болота, тамъ—гора...

Но всего труднѣе на свѣтѣ

Путь отъ сердца до пера.

Сдѣланъ путь отъ сердца до пера.

Многое пришлось автору самому вымарать, чтобы его мысль легла кристаллически ясно.

И вотъ мысль совершаетъ другой путь: отъ автора до цензора.

Трудный, многострадальный путь...

Вымаралъ цензоръ,—еще искалѣчилъ мысль.

И вотъ на нее набрасываются театральные мараль—директоръ, режиссеръ, актеръ, суфлеръ, бенефициантъ,—чорть дикій...

И отъ идеи остается только мокренькое мѣстечко...

«Четыре фразы».

Актеръ Сафоновъ правъ:

— Стоитъ ли изъ-за четырехъ фразъ роль брать!..

Самъ же вымараль, самъ же и возмущается!..

И вся труппа порой на рещетиці возмущается пьесой, забывъ, что пьесу-то сдѣлали сами мараль для себя...

Каждый мараль на свой вкусъ.

И получилась безвкусица!

Какъ опрадать автора отъ такого распынія!

Единственный способъ—предоставить агентамъ Союза и Общества приходить въ театръ съ оригиналомъ пьесы и, въ случаѣ калѣчія текста, запрещать исполненіе! Н. Шабуръ.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

# ИВ. Е. К. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,  
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-87.

## ПЕЧАТЬ

Юморъ Чехова.

«Пет. Кур.» приводитъ блестящія чеховскаго юмора изъ новаго сборника въ скоромъ времени выходящаго въ свѣтъ.

Пѣть того понедѣльника, который не уступилъ бы своего мѣста вторнику, — заноситъ Чеховъ. Жена умоляетъ мужа, не толстѣй, — заноситъ Чеховъ. Жена умоляетъ мужа, не толстѣй, — заноситъ Чеховъ. Жена умоляетъ мужа, не толстѣй, — заноситъ Чеховъ.

А вотъ еще: «Одно только соображеніе мирило его съ докторомъ: какъ онъ пострадалъ отъ невѣжества доктора, такъ быть-можетъ, кто-нибудь пострадаетъ отъ его оплошкы».

Трагическое впечатлѣніе производитъ отрывокъ изъ наблюдений Чехова во время его путешествія на Сахалинъ.

У писарей въ канцеляріи начальника острова съ похлбля боятъ головы. Хочется вынуть денегъ пѣть. Что дѣлать? Одинъ изъ нихъ, каторжникъ, присланный за фальшивыя бумажки, изобрѣтаетъ способъ. Онъ идетъ въ церковь, гдѣ на клавросѣ поетъ бывшій офицеръ, присланный за пощечину, и говоритъ ему, запыхавшись:

— Идите, вамъ пришло помилованье! Телеграмму сейчасъ въ канцеляріи получаютъ.

Бывшій офицеръ блѣденъ, дрожитъ, еле идетъ отъ волненія.

— А за такое извѣстіе съ васъ на водку слѣдовало бы, — говоритъ писарь.

— Возьми все! Все!

И отдаетъ ему рублей пять... Приходитъ въ канцелярію. Офицеръ боится умереть отъ радости и держится за сердце.

— Гдѣ телеграмма?

— Бухгалтеръ спряталъ. (Идетъ къ бухгалтеру).

(Общій смѣхъ и приглашеніе выпить).

— Какой ужасъ!

Потомъ офицеръ недѣлю боленъ.

Женщины безъ мужского общества бласкнутъ, а мужчины безъ женскаго гаупьютъ.

Семинаристъ въ деревнѣ зубритъ латынь. Каждые полчаса побѣжить въ дѣвичью и, зажмуривъ глаза, шпунцать ихъ, шпунцать, онѣ вязать, хоочуть, — потомъ оцять за книгу. Это онъ называетъ — освѣжаться.

Барышня, похожая на рыбу хвостомъ вверхъ, рѣтъ, какъ дуло, хочется положить туда копѣйку, — заноситъ Чеховъ въ свою книжку.

Почва такая хорошая, что если посадить въ землю оглоблю, то черезъ годъ вырастетъ тарантасъ.

## П. С. Федоровъ.

35 лѣтъ тому назадъ 11 марта 1879 года отошелъ къ праотцамъ начальникъ репертуарной части Императорскихъ театровъ и директоръ театрального училища — Павелъ Степановичъ Федоровъ.

«Врядъ ли кто оплакалъ покойнаго; кромѣ аза онъ ничего не творилъ и оставилъ по себѣ самую дурную память», — говорилъ А. И. Вольфъ, авторъ хроникъ петербургскихъ театровъ.

И все-таки мы были бы глубоко неправы если въ годовщину смерти не вспомнили бы и добрыхъ дѣлъ покойнаго.

Однимъ изъ такихъ добрыхъ дѣлъ П. С. Федорова было то, что онъ выхлопоталъ гонораръ за представленіе драматическихъ произведеній на казенной сценѣ. Идея поспектакльной авторской платы принадлежала всецѣло П. С. Федорову.

Самъ П. С. Федоровъ, написавшій до полсотни водевилей и комедій, изъ которыхъ нѣкоторыя, какъ напр., «Азъ и Фертъ», «Соломенная шляпка» и др. дожили до папихъ дней, никогда до

## Русское Автомобильное Акціонерное Общество, „Н. А. Г.“

Правленію въ С.-Петербургѣ: Б. Конюшенная, 13. Тел. 66-91. Отдѣленія: С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 13. Москва, Мясницкій пр., 2. Кіевъ, Николаевская, 9.

Представительства: Во всѣхъ большихъ городахъ Россіи. Безпрерывно получаютъ новѣйшія модели

**М. СОКОЛОВЪ**

предлагаетъ ПО ФАБРИЧНЫМЪ  
дѣнамъ слѣд. его сорта часовъ, лично  
ишь ТОЧНО проверенъ съ ручатель-  
ствомъ на 5 лѣтъ

Ст. мужск. часомъ	отъ 2.50 до 28 р.
Ст. дамск. „	„ 3.— „ 25 „
Сер. мужск. „	„ 7.— „ 25 „
Сер. дамск. „	„ 6.75 „ 25 „
Зол. мужск. „	„ 32.— „ 325 „
Зол. дамск. „	„ 18.— „ 325 „

Магазины и мастерскія часовъ—  
—Золото, Серебро и Бриллианты:  
Невокиа, 71, уг. Мадольев. Невокиа, 59, арт.  
Исаакии. Телефонъ 55-89.

**ACTIS** ФОТО-КАМЕРЫ  
ТОЧНОЙ РАБОТЫ  
**КРАУСА**

Е. КРАУСЪ—ул. Гоголя 5—С. ПЕТЕРБУРГЪ  
КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ТРЕБУИТЕ  
знаменитый французскій напитокъ

**ГРАНДЪ-ШАРТРЕЗЪ!**

**CHARTREUSE**  
FRANCE

Остерегайтесь поддѣлокъ.

САНАТОРІЯ  
**„РАУХА“**

Финляндія, ст. Иматра.  
ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, лечение воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ. (Спб., Лиговская, 67 пятн. и субб. отъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проекты высылаются второй санаторіи

этой платы не касался. Только съ образованіемъ въ Москвѣ, по мысли В. И. Родиславскаго. «Общества русскихъ драматическихъ писателей» онъ началъ пользоваться скуднымъ вознагражденіемъ съ провинціальныхъ театровъ.

Водевилы П. С., какъ, напр., «Катерина», «Узкіе башмаки», «Путаница», «Дѣдушка Назаръ Андреевичъ», «Проказы барышени на Черной рѣчкѣ», «Гонимъ любовь въ дверь она влетитъ въ окно», «Азъ и Фертъ», «Соломенная шляпка», комедія «Любовь и предразсудокъ» и др. имѣли шумный и продолжительный успѣхъ на русской сценѣ. П. С. Федоровъ былъ также авторомъ романсовъ, которыми интересовались даже профессионалы-пѣвцы. Его романсъ «Прости меня, прости, прелестное созданье» такъ понравился М. И. Глинкѣ, что онъ арранжировалъ его на два голоса и, собственноручно переписавъ, поднесъ П. С. съ надписью «Твое—тебѣ!». Павломъ Степановичемъ Федоровымъ были приглашены на службу Императорскихъ театровъ многие даровитые артисты и между прочимъ, изъ благополучно здравствующихъ—Э. Ф. Направникъ и М. Г. Савина.

## Актерскій съездъ въ Москвѣ

Въ театрѣ Незлобина началъ свои занятія 2-й делегатскій съездъ актеровъ.

Собраніе открылъ председатель совѣта театрального общества В. А. Рышковъ.

Передъ началомъ засѣданія почтили вставаніемъ память В. К. Божовскаго.

Собраніе довольно многолюдно—присутствуетъ болѣе 80 человекъ, т. е. представлены почти всѣ мѣстные отдѣлы.

Уже въ самомъ началѣ засѣданія—маленькая буря.

Когда В. А. Рышковъ предложилъ избрать председателя, по собранію пронесся гулъ:

— Градовъ! Градовъ!

Однако, раздавались и голоса:

— Красовъ! Красовъ!

На предварительномъ совѣщаніи делегатовъ въ председатели былъ единодушно намѣченъ В. Л. Градовъ.

Н. Д. Красовъ до послѣдняго момента отказывался выставить кандидатуру въ председатели собранія, но передумалъ и согласился.

Въ виду наличности двухъ кандидатовъ пришлось баллотировать записками.

Подавляющимъ большинствомъ въ председатели делегатскаго съезда избирается В. Л. Градовъ, избраніе котораго встрѣчено долгими аплодисментами.

Такъ же принимается и избраніе товарищами председателя С. В. Писарева и Л. А. Фенина.

Секретаремъ съезда избранъ М. И. Комаровъ, товарищами—гг. Дымскій и Альгитъ.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



## Слово за председателемъ.

— Высокая честь, оказанная мнѣ собраніемъ, наполняетъ мою душу сердечной благодарностью и горделивой радостью за провинціального актёра, нашедшаго столь отрадное признание въ моемъ лицѣ. — говоритъ В. Л. Градовъ.

Выбѣсть съ тѣмъ меня тревожить жуткое, волнующее чувство — сознаніе важности дѣла, которое предстоитъ высокому собранію. — задача обезпечить спокойствіе и плодотворность работы.

Считаю, что этотъ съѣздъ — рѣшительный моментъ въ исторіи театральнаго общества. Какъ пахарь выѣзжаетъ на зарю на долгій и тяжкій трудъ паши, такъ и мы встрѣчаемъ первый съѣздъ по новому уставу.

Наше вчера прекрасно, наше сегодня — еще прекраснѣе: мы у края нивы, которую намъ предстоитъ обработать. Отъ того, чѣмъ мы ее заседемъ и какъ обработаемъ, будетъ зависеть наше будущее; намъ некого будетъ винить, если урожай будетъ плохъ.

Важнѣйшіе вопросы, которые намъ предстоитъ рѣшить, это вопросы о реорганизаціи бюро, объ избавленіи русскаго актёра отъ унизітальнаго пеканія работы на мѣстѣ, въ бюро; за тѣмъ — масса вѣдомостей и важный вопросъ объ инструкціи мѣстнымъ отдѣламъ.

Во имя Божіе, съ полной вѣрой въ себя, съ непоколебимымъ терпѣніемъ будемъ идти къ тому свѣтлому храму, гдѣ въ золотомъ ковчегѣ хранится разрѣшеніе всѣхъ нашихъ важныхъ проблемъ!

Собраніе отвѣтило на это ураганомъ аплодисментовъ.

Товарищъ председателя С. В. Писаревъ предложилъ послать телеграмму Августѣйшему председателю театральнаго общества Великому Князю Сергію Михайловичу съ просьбой швергнуть къ стопамъ Государя Императора вѣрноподданническія чувства. (Аплодисменты).

Второй товарищъ председателя Л. А. Фенинъ предложилъ почтить вставаніемъ память незапно скончавшагося въ Германіи актёрскаго вождя, «актёрскаго Бисмарка» — Германа Ниссена.

Почтена вставаніемъ память Т. Шевченко.

Большія пререканія послѣ перерыва вызвали порядокъ избранія комиссій.

Предварительными частными совѣщаніями делегатовъ намѣчены безчисленныя комиссіи са-мало разнообразнаго свойства, даже такія какъ «комиссія по вопросу о взаимоотношеніи между театромъ съ одной стороны, прессой и администраціей съ другой» или, комиссія «о будущемъ составѣ членовъ совѣта».

А. Р. Кугель протестуетъ какъ противъ образованія многихъ комиссій, такъ и противъ намѣченныхъ списковъ ихъ членовъ, находя, что частныя совѣщанія делегатовъ, быть можетъ, очень полезны, но рѣшенія ихъ для съѣзда не



Гдѣ бываютъ артисты и писатели  
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?  
ВЪ РЕСТОРАНѢ  
ВЪНА

ул. Гоголя, 18.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 477-85, 22-65 и 182-22. Торг. до 3 ч. ночи.

**РАЗСРОЧКА**

платежа на несбывальхъ условіяхъ

Мужское Дамское и форменное готовое и на  
заказъ платье

ДАМСКИЕ КОСТЮМЫ, МЪХОВЫЯ ВЕЩА,  
ВОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.  
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

**ШВЕБИГЪ и К°**

Луганскій пр. 58, 5-й домъ отъ уг. Невского пр



**ПИАНИНО**

Полдворной фабр

**RÖNISCH**

и другая фабрика отъ 860 р

и звушимъ адъсь, доукается

**разсрочна**

**и БЕЗЪ задатна.**

Депо роялей Н. И.

**БЕРГАРДЪ**

пешуин, 12.

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**



Фирма сущ. съ 1835 г.

Телефонъ 427-58.

Поставщикъ Пажеекаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА корпуса

# Р. Берштейнъ.

## ТОРГОВЫЙ ДСМЪ.

ВОЕННАГО и СТАТСКАГО ПЛАТЬЯ и МЪХОВЫХЪ  
ВЕЩЕЙ ГОТОВЫХЪ и на ЗАКАЗЪ

№ 24. САДОВАЯ ул. № 24, уголь Толмазова переулка  
противъ Гостиного Двора.

обязательны. Прежде всего, нужно рѣшить необходимость предложенныхъ комиссій, въ особенности такихъ, чьимъ полномочіямъ дано входить въ оцѣнку нравственныхъ качествъ. Последнее совершенно недопустимо.

Кромѣ того, чтобы устранить длинную и сложную процедуру избранія членовъ комиссій, лучше всего учредить явочный порядокъ и тѣмъ, къ тому же, дать возможность работать всѣмъ желающимъ.

Послѣ долгихъ дебатовъ баллотируется желательность каждой комиссій въ отдѣльности.

Всѣ онѣ принимаются.

Затѣмъ большинствомъ голосовъ принять явочный порядокъ образованія комиссій, всѣхъ, кромѣ комиссій «избирательной и по проверкѣ полномочій делегатовъ».

Заключилось собраніе предложеніемъ открыть сборъ пожертвованій среди актеровъ въ пользу пострадавшихъ отъ урагана.



16-го марта въ залѣ Дворянскаго Собранія состоится очередная **безплатный симфоническій концертъ** Муз.-Истор. О-ва имени графа А. Д. Шереметева, посвященный Берлиозу и Мейерберу. Пойдутъ увертюра и отрывки оперы «Бенвенуто Челлини» и балетная музыка изъ оперы «Пряницы» и Мейербера — увертюра къ оперѣ «Съюзная Звѣзда», речитативъ и арія «Дякоры» и отрывки изъ оперы «Пророкъ». Участвуютъ: М. П. Тобукъ-Черкасскій, Э. Н. Доннеръ, Н. М. Калининъ, К. Я. Майковъ, Г. А. Бобровицъ, А. А. Бяковъ, Булавиковъ, Н. Н. Куклинъ, К. М. Кругловскій, П. Ф. Селивановъ, Случинскій, симфон. хоръ и оркестръ М. П. О. Дирижируютъ графъ А. Д. Шереметевъ и А. Б. Хессинъ.

Окончательно вывѣсился **репертуаръ** спектаклей берлинской труппы **Макса Рейнгардта** въ театрѣ «Музыкальной Драмы». Спектакли продолжатся съ 6-го по 22-е апрѣля. Будутъ поставлены: «Гамлетъ», «Сумрувъ», «Желтая кофта» и одна мистерія Гофманстала.

— **Л. Я. Лигковская** на-дняхъ возвращается изъ Монтекарло. Артистка выступитъ нѣсколько разъ въ Мариинскомъ театрѣ и два раза на сценѣ Народнаго дома.

— Съ будущаго сезона въ **русскихъ спектакляхъ Михайловскаго театра** будутъ участвовать **К. А. Варламовъ** и **В. Н. Давыдовъ**.

— 1-го мая состоится **бенефисный спектакль** всѣхъ **вторыхъ режиссеровъ** Императорскихъ театровъ.

— **М. Г. Савина** отказалась отъ предложенныхъ ей гастролей въ теченіе мая въ **варшавскіи правительственномъ театрѣ**.

— 9-го марта въ фойѣ Мариинскаго театра состоялась **предварительная проба** голосовъ, на которую явились около 100 человекъ. Присутствовали главный режиссеръ **И. В. Тартаковъ** и всѣ дирижеры. Въ генеральной пробѣ, которая состоится сегодня вечеромъ, будетъ допущено около 50 человекъ.

— **Н. Н. Фигнеръ** получилъ отпущенъ на 2 недѣли и уѣхалъ на югъ.

— **Первое представленіе «Мейстерзингеровъ»** въ Мариинскомъ театрѣ окончательно назначено на 20-е марта.

— Третьяго дня композиторъ г. Табеевъ игралъ у Шаляпина свою новую оперу «**Царь Эдипъ**». **Ф. И. Шаляпинъ** сдѣлалъ композитору нѣкоторыя указанія, съ которыми послѣдній согласился.

— На будущей недѣлѣ въ Петербургъ **пріѣзжаетъ Морисъ Метерлинкъ**.

— Окончательно выяснилось, что «**Вторая молодость**» пойдетъ въ **Александринскомъ театрѣ** въ началѣ шестой недѣли Великаго поста. Изъ новыхъ исполнителей участвуютъ: т-жа Тиме, гг. Шостаченко и **Вивьень**.

— На будущей сезонѣ въ репертуарѣ Михайловскаго театрѣ включена пьеса въ стихахъ на французскомъ языкѣ «**Прелюдія Тристана**»; авторъ — союстка Его Величества **Ф. Литвинъ**. Пьеса написана подъ вліяніемъ оперы «Тристанъ и Изольда».

— Изъ состава труппы Александринскаго театра **выходитъ г-жа Тюрковская**.

— **Репертуаръ Александринскаго театра** на

# COGNAC PRUNIER

сезонъ 1914—1915 гг. выйдутъ только на будущей недѣль.

— Памя передаютъ, что экзаменаціонный спектакль въ Александринскомъ театрѣ въ которомъ шла пьеса «Послѣдняя воля», будетъ постановенъ специально для директора В. А. Телижковского.

— Въ театрѣ Музыкальной Драмы началось подготовленіе репертуара для будущаго сезона.

— Драма Пайденова «Дѣти Ванюшины» приобретена въ собственность для инсценировки въ кинематографъ одной изъ русскихъ фирмъ.

— На дняхъ состоялся музыкальный вечеръ у композитора С. В. Юферова, на которомъ исполненъ рядъ его новыхъ произведеній для небольшого оркестра. Прекрасно звучали въ исполненіи артистовъ придворнаго оркестра три сюиты, составленныя изъ трехъ актовъ, недавно законченнаго балета.

— Въ правленіи «Музыкальной Драмы» будетъ обсуждаться проектъ объ учрежденіи фонда для заграничныхъ поѣздокъ лучшихъ изъ хористокъ и хористовъ «Музыкальной Драмы». Проектъ будетъ касаться также тѣхъ артистовъ, которые нуждаются въ окончаніи своего образованія.

— Балетная труппа С. П. Дягилева получила приглашеніе осенью на одну гастроль въ Берлинскомъ королевскомъ оперномъ театрѣ. Поѣдетъ балетъ Штрауса «Юсифъ».

— Бывшій режиссеръ и артистъ Императорскихъ театровъ М. К. Коваленко организуетъ съ апрѣля драматическіе спектакли, которые будутъ продолжаться и въ теченіе зимняго сезона въ Петербургѣ и его окрестностяхъ, а затѣмъ памѣчно турне по провинціальнымъ городамъ. Цѣль спектаклей—дать возможность практики для молодежи.

— Гастроли итальянскаго тенора г. Ансельми предлагаются въ Петербургѣ осенью.

— Группа молодыхъ петербургскихъ художниковъ рѣшила выпустить въ пользу жертвъ урагана на Азовскомъ морѣ альбомъ видовъ азовскаго побережья.

— 8-го марта въ епѣ. философскомъ обществѣ пр. доц. московскаго университета И. А. Ильинъ прочиталъ интересный докладъ на тему:

«Ученіе Гегеля о сущности спекулятивнаго мышленія». Докладъ вызвалъ оживленныя пренія, въ которыхъ приняли участіе: гг. Лосскій, Аскольдовъ, Стоппнеръ и Гессенъ.

— Въ думской комисіи о печати принято предложеніе объ ограниченіи числа членовъ совѣта при главномъ управленіи шестью при разсмотрѣніи жалобъ на нерасмотрѣніе пьесъ въ представленію, если въ разсмотрѣніи вопроса принимаютъ участіе шесть членовъ отъ театральной общности, союза драматическихъ писателей и драматической труппы Императорскихъ театровъ.

— Министерствомъ народнаго просвѣщенія издается циркуляръ о танцѣ «танго». Призвавая эту танецъ безразличнымъ, а-то не только воспрещаетъ преподавать его, но и предписываетъ начальницамъ средне-учебныхъ заведеній слѣдить за тѣмъ, чтобы воспитанницы не принимали участія на балахъ и вечерахъ въ этомъ танцѣ. Указывается, что въ тѣхъ случаяхъ, когда на балахъ исполняется «танго», учащаяся должна немедленно удалиться.

9-го марта на Волковомъ клубѣ была похоронена бывшая артистка кордебалета Императорскихъ театровъ Е. А. Шамбурская. Докойной была 71 годъ.

— Завтра въ Петербургъ прїѣзжаетъ труппа московской «Летучей мыши».

— С. Н. Нерадовскій подписалъ контрактъ на лѣто въ Пятигорскій театр.

— Число посѣтителей въ театрахъ и учебныхъ заведеніяхъ за 27-е февраля: Михайловскій—1.700; Александринскій—950; Михайловскій—720; Литературно-Художественнаго Общества—1.250; Паладь-Театръ—355; театр Пассажа—430; циркъ Чинизелли—370; Народный Домъ въ Александровскомъ паркѣ—5.375; залъ Дворянскаго Собранія—1.670; Русскій Драматическій театр.—500; Большой залъ Консерваторіи—1.800; Малый залъ Консерваторіи—230; залъ Елисеѣва «Фарсъ»—340.

## О возобновленіи дѣла М. Горькаго.

По поводу сообщенія о возобновленіи дѣла противъ Максима Горькаго за романъ «Мать», возбужденнаго въ 1908 году, появились телеграфныя

Съ 1-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЬ  
новый комфортабельный

Отель „АМПИРЪ“

СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ ресторано-мъ и большимъ количествомъ КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ. —

Колокольная, 12—17. Тел. №№ 180-77, 219-18, 214-82, 217-81, 583-03. —

Въ ювелирномъ магазинѣ Янъ Рейманъ, Гостиный дв. 62, пр Паж. Корп. за прекращеніемъ торговли распродается весь на- лячный товаръ со скидкой на се- ребро до 25%, на золото и брв- паяты до 35%, а на гравяты до 50%.

**ПОКУПАЮ** ПО ВЫСОКОЙ ЦѢНѢ НА ЛЮ- БУЮ СУММУ.  
**БРИЛЛЯНТЫ,** жемчугъ, драгоценн. камни, квитанціи ломбардовъ  
**Ювелиръ Б. МАРКОВЪ**  
МАГАЗИНЪ ЗАГОРОДНЫЙ 9 ВЛАЗЪ 5 УГЛОВЪ  
случайныхъ вещей Тел. 96-86.

**Champagne**  
**DE SAINT-MARCEAUX**  
Reims



**МАЙОНЕЗНИЦЫ,**  
**ТЪСТОМЪСИЛКИ,**  
**ПАСОЧНИЦЫ.**

формы для куличей и бабъ,  
терки для миндаля и творога  
и многое для хозяйства

**Д. ЦВЕРНЕРЪ.**

Невскій пр. 48. (Пассаажъ)

**ВЪ РАЗСРОЧКУ**

отъ 3-хъ рубл. въ мѣсяцъ платья, юбки, блу- зки, Капоты, Дамское бѣлье, Вален. шавелы и мн. друг.

Вст. Ст. Большой пр., д. № 33а, во дворѣ кв. 25

**Нѣмецъ-студентъ** Горн. Инст.  
(реал.) ДАЕТЪ УРОКИ И РЕПЕТИРУЕТЪ.  
Вас. Остр. 10 л. 41 кв. 136 от. 5—7 в.

сообщенія во всѣхъ заграничныхъ газетахъ: «Berl. Tagebl.» пишетъ по этому поводу: «Мы будемъ надѣяться, вѣря въ честь русской юстиціи, что этотъ печальный протестъ будетъ прекращенъ, или, по крайней мѣрѣ, что писателю будетъ разрѣшено искать себѣ снова убѣжища на югѣ, откуда онъ возвратился на родину, обманутый ошибочны- ми надеждами». Свой надежды газета основываетъ на томъ, что М. Горькій боленъ.

### Эстетическое воспитаніе.

Докладъ доктора Л. Г. Оршанскаго въ обще- ствѣ содѣйствія дошкольному воспитанію дѣтей на тему: «Эстетическое развитіе ребенка» пред- ставлялъ интересъ въ виду возникновенія какъ въ Россіи, такъ и на Западѣ художественно-пе- дагогическаго теченія. Л. Г. Оршанскій остано- вился на эстетическомъ воспитаніи дѣтей до- школьнаго возраста, указавъ на рисунки, игруш- ки и умѣло иллюстрированныя книги, какъ на средства эстетическаго развитія дѣтей. Рисунки, по мнѣнію лектора, играютъ такую же роль въ психикѣ ребенка, какъ и рѣчь. Важно самое зна- ченіе дѣтскаго рисунка, а не его техническое вы- полненіе. Рисунокъ даетъ возможность выяснитъ міропониманіе ребенка и узвать качество и коли- чество его инстинктовъ. Съ первымъ пробужде- ніемъ сознанія ребенка однимъ изъ крупнѣйшихъ факторовъ его развитія является игрушка. Глав- ной поставищей игрушкой для всего свѣта яв- ляется Германия. Въ Россіи ежегодно продается на десять милліоновъ рублей игрушекъ нѣмецка- го производства, а русскаго всего на 800 тыс. рублей. Лекторъ стоитъ за націонализацию рус- ской игрушки. По его мнѣнію, наша кустарная игрушка стоитъ несравненно выше антихудоже- ственной нѣмецкой фабричнаго производства. Од- нако, развитіе кустарно-игрушечнаго промысла въ Россіи зависяетъ отъ правильной оцѣнки и вниманія общества къ значенію кустарной иг- рушки, гораздо болѣе художественной и близкой дѣтямъ, чѣмъ игрушка фабричная, а въ особен- ности нѣмецкая.

### Юбилей фотографіи.

Въ текущемъ году исполняется 75-лѣтіе су- ществованія фотографіи, сдѣлавшейся въ 1839 году общимъ достояніемъ. Редакція «Фотографи- ческихъ Новостей», по поводу этого юбилея, устраиваетъ 11 марта торжественный вечеръ, на которомъ будутъ прочтаны сообщенія о разви- тіи фотографіи за 75 лѣтъ въ Россіи и за-границей, съ біографическими данными объ ея изобре- тателяхъ и дѣятеляхъ, и два отдѣленія вечера будутъ посвящены проектированію на экранѣ цвѣтныхъ авторомныхъ снимковъ этого по- слѣднего изобрѣтенія въ области цвѣтной фото- графії. Вечеръ состоится въ актовомъ залѣ ин-

**КОНЬЯКЪ ШУСТОВА**

ститута инженеровъ путей сообщенія Императора Александра I. Доклады на вечеръ сдѣлаютъ: профессоръ А. И. Прилежаевъ—о развитіи фотографіи и ея примѣненіи въ теченіи 75 лѣтъ — и председатель V отдѣла Императорскаго Русскаго технического общества В. И. Срезневскій — о главныххъ моментахъ въ исторіи русской фотографіи.

### Музыка живого слова.

Ю. Э. Озаровскій прочелъ въ залѣ Калашниковской биржи лекцію о «Музыкѣ живого слова». Лекторъ говорилъ о трехъ неизвѣстныхъ до сихъ поръ законахъ декламации. Первый законъ гласитъ, что эстетически декламация представляетъ видъ музыкальнаго творчества. Въ художественной рѣчи нѣтъ никакого другаго внутренняго содержанія кромѣ мысли и чувства и никакого иного музыкальнаго выраженія кромѣ мелодій и тембра. Отсюда вытекаетъ второй законъ: мелодія рѣчи есть музыкальное выраженіе мысли, а тембръ—музыкальное выраженіе чувства. Третье положеніе мелодіи: мелодія—отображенный въ звукѣ человѣческаго голоса слѣдъ превращенія понятий въ мысль (мелодія рождается въ ритмѣ мыслей). Вслѣдствіе пересторжимой связи съ языкомъ поэзія имѣетъ всегда національный характеръ: языкъ и искусство художественнаго чтенія. Для иллюстраціи своей теоріи Ю. Э. Озаровскій прочелъ нѣсколько стихотвореній, басенъ Крылова и отрывки прозаическиххъ произведеній русскиххъ классиковъ.

### На выставкѣ старинныхъ книгъ.

Чрезвычайно интересную выставку подъ названіемъ «Русская и иностранная книга XV—XIX вѣка» устроилъ въ своемъ помѣщеніи (Воскресенскій пр., 9) кружокъ любителей русскиххъ изящныхъ изданій въ ознаменованіе десятилѣтія своего существованія.

Выставлено свыше 300 образцовъ. Больше всего удѣлено мѣста французской книгѣ XVI-го столѣтія. Здѣсь все—бумага, шрифтъ, украшенія, иллюстраціи, переплетъ—соединяется вмѣстѣ, чтобы образовать одно гармоничное цѣлое. Переплеты XVIII вѣка, болѣею частью великолѣпнаго краснаго сафьяна, съ богатѣйшей золотой инкрустаціей чрезвычайно тонкой работы, дѣйствительно образуютъ роскошный книжный нарядъ.

Но, главную красоту французскиххъ изданій XVIII вѣка, великолѣпныхъ голландскиххъ Эльзевировъ, нашихъ русскиххъ книгъ начала прошлаго вѣка, составляютъ ихъ иллюстраціи, эти прелестныя гравюры на мѣди, стали, деревѣ или мягкія чудесныя по тону литографіи, эти гравюрыныя же заставки, концовки, виньетки кругомъ рисунковъ, буквы. Нельзя достаточно шалюбоваться на то искусство, изысканное, талантливое, носящее печать индивидуальности, потому что все это «отъ

Акціонерное Общество

ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ АККУМУЛЯТОРЪ ВЪ

„РЕКСЪ“

МАГАЗИНЪ, Фонтанка, № 5 у Симоновскаго моста тел. 621-58 Зарядная станція, Симоновская, № 7 тел. 249-76. Усовершенствованные аккумуляторы разнаго напряженія для освѣщенія автомобилей и экипажей.

Карманшыя и ручныя фонари съ аккумуляторами Экономическія лампочки накаливанія съ металлической нитью и проч. принадлежности электрич. освѣщенія автомобилей и экипажей.

Зарядка, ремонтъ и прокатъ аккумуляторовъ.

Т-ВО РЕСТОРАНЪ

„Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго, Тел. 15-42 и 574-93

УЖИНЪ 2 блюда 1 р. 25 к.

Фабрика перчатокъ

И МАГАЗИНЪ

Троицкая, 4.

Тел. 189-94.

Ж. ВЕРНЪ.

ОТДѢЛЕНІЯ:

Петербургская сторона

Больш., просп., 74. Тел. 231.

Перчатки фирмы чистятся бесплатно

ПІАНИНО

ПРИДВОРНЫХЪ ФАБРИКЪ

ЛИППЪ, ФЕЙРИХЪ, Ферстеръ,  
Герзь и Калльманъ и мн. др.

ЦѢНЫ ОТЪ 350 руб.

Разсрочка безъ задатка.

Гавсъ МУНТЕРЪ

Невскій 74. Бель-Этажъ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Приготовлено въ Лабораторіи

## А. Энглульдъ.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подписи А. Энглульда крас. черн. и мар. С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которыя имѣются на всѣхъ этикеткахъ. Получать можно во всѣхъ лучш. аптекахъ, аптек., косметич. и парфюм. складахъ Росс. Имперіи. Главныя агентства и склады фирмы для Европы: Вѣна — Лео Глаубаухъ, Кертнеръ Рингъ 3; Ницца — Е. Тотаръ. Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУЛЬДЪ, СПБ., Новодеревенская наб. 15.



Ресторанъ Т-ва

# „Эрмитажъ“.

Невскій 116—2 (уг. Знаменской). Тел. 28—73.



Правленіе: СПБ., Фонтанка, 86.

МУДУЗИНЫ: 1) Фонтанка, 61. (зд. Мал. т. 2) Пет. ст., Большой пр., 43; 3) Невскій пр. 140; 4) Выб. ст. Самс 18.

руки», а не отъ машины, вездѣ тутъ душа художника, специалиста по иллюстрированію книгъ. Это искусство безвозвратно умерло, уступивъ напору машинной техники, базирующейся на фотографіи.

## Граммофонный процессъ.

На-дняхъ въ варшавскомъ окружномъ судѣ слушалось дѣло, характеризующее обострившіяся отношенія между композиторами и музыкальными издателями, съ одной стороны и граммофонными фабрикантами — съ другой. Учрежденный Гутхейломъ, Юргенсономъ и Циммерманомъ торговый домъ для защиты правъ композиторовъ и издателей подалъ варшавскому прокурору жалобу на товарищество «Сирена-Рекордъ», фабрикующее граммофонныя пластинки.

Въ 1912 году торговый домъ «Гутхейль, Циммерманъ, Юргенсонъ и Комп.» привлекъ руководителей т-ва «Сирена-Рекордъ» къ уголовной отвѣтственности за выпускъ и продажу пластинокъ безъ разрѣшенія торговаго дома и добился ареста въ Москвѣ большой партіи пластинокъ. Товарищество «Сирена-Рекордъ» обжаловало послѣ этого оплачивать выпускаемые пластинки особымъ образомъ, что, однако, не мѣшало т-ву «Сирена» большую часть пластинокъ выпускать безъ оплаты. Литомъ 1913 года судебный слѣдователь варшавскаго окружнаго суда въслѣдствіе новой жалобы торговаго дома «Гутхейль и Комп.» отпечаталъ на фабрикѣ «Сирена-Рекордъ» пластинки и матрицы.

На судѣ повѣренный петцовъ изъявлялъ согласіе прекратить дѣло при условіи, если товарищество «Сирена-Рекордъ» откроетъ свои торговыя книги и дастъ возможность экспертамъ убѣдиться, какое количество пластинокъ съ произведеніями тѣхъ композиторовъ, коихъ права защищаются (Чайковскій, Рубинштейнъ, Рахманиновъ, Аренскій и ин. др.) и подлежащихъ оплатѣ, было продано. Защитникъ обвиняемаго открытъ книги отказался, и тогда судъ постановилъ направить дѣло къ дослѣдованію и поручить судебному слѣдователю истребовать отъ обвиняемыхъ книги т-ва «Сирена-Рекордъ» по фабрикаціи и по продажѣ пластинокъ.

## Кинематографъ и театр.

Въ Калашниковской биржѣ, подъ предѣтельствомъ барона Н. В. Дризена состоялась диспутъ на тему «Кинематографъ и театр». Всѣ высказавшіеся единодушно констатировали колоссальное распространеніе, которое получилъ за послѣдніе годы кинематографъ.

Одинъ изъ авторовъ указывалъ, что кинематографъ сталъ у насъ по желтіи всенародной потребности. Посѣщаемость кинематографа въ Россіи достигаетъ по произведенію имъ приближительному подсчету 108 милліоновъ въ годъ. Съ этимъ побѣдоноснымъ шествіемъ кинематографа

нужно считатьъ какъ съ фактомъ, и очень печальнымъ, такъ какъ онъ— воплощеніе пошлости, дурного вкуса. Кинематографъ въ настоящее время такъ же далекъ отъ искусства, какъ далека отъ литературы бульварная газета.

Ближайшая задача всѣхъ враговъ пошлости: овладеть кинематографомъ у спекулянтовъ. Въ рукахъ культурныхъ людей кинематографъ можетъ сдѣлать очень много.

Защитники кинематографа возражали, что кинематографъ нельзя не привѣтствовать, какъ распространителя знаний. Кинематографъ въ состояніи зафиксировать то, чего не можетъ зафиксировать ни одинъ изъ видовъ искусства. У многихъ артистовъ кинематографа—невиданная подчасъ на живой сценѣ выразительность жеста, движеній, и у нихъ театральные дѣтели могли бы многому научиться. Глубоко знаменательно, что не кинематографъ бьется театра, а наоборотъ. Страхъ обурявшій театр— трагическое признаніе собственной несостоятельности.

## МОСКВА

Художественный театръ.

Первое представленіе «Мысли» Л. Н. Андреева состоится 17-го марта.

### Пріездъ П. Фора.

Въ Москву прибылъ «король» французскихъ поэтовъ Поль Форъ. Онъ прочтетъ двѣ лекціи на темы: «О символическомъ театре» и «Поэзія и газета».

### Памяти Чехова.

Группа гласныхъ постановила въ виду истекающаго 2-го июля десятилѣтія со дня кончины А. П. Чехова предложить думѣ увековѣчить память писателя и назвать его именемъ одно изъ городскихъ училищъ.

### Оперетта Потопчинскій.

Н. Ф. Моховъ поступаетъ на будущій сезонъ въ оперетту Потопчинской. Кроме выступлений въ опереттѣ, г. Моховъ будетъ руководить кабаре, которое съ будущаго сезона будетъ функционировать при театрѣ г-жи Потопчинской.

### Памяти Н. Г. Рубинштейна.

8-го марта, въ память дня кончины основателя московской консерваторіи Н. Г. Рубинштейна, въ Даниловомъ монастырѣ, на кладбищѣ котораго похороненъ Н. Г., были совершены литургія и панихида въ Троицкомъ соборѣ. Во время богослуженія пѣлъ хоръ учащихся консерваторіи, тепловышій «Литургію» Чайковского.

Акц. 0-во  
ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ

# КАРЛЬ БЕЗДЭКА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Симеоновская ул. 11.

МАГАЗИНЫ: Пет. ст. Большой пр. 33.

Измайловскій пр. 16

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, КОНФЕКТЫ  
МАРЦИПАНЪ, ВАФЛЪ.

Продажа производится въ фойе театровъ



ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ

## Е. М. СОЛОВЬЕВЪ

Салонъ Модъ.

ПАЛЬТО, МАНТО, КОСТЮМЫ, АМАЗОНКИ,  
ПЛАТЬЯ, БЛУЗЫ и всевозможные наряды.

Съ сезону имѣются готовые костюмы  
АРТИСТКАМЪ—УСТУПКА

Фонтанка, 86, по Бородин., 2, кв. 43. Тел. 649-95

## Врачебно-Косметическій Кабинетъ

подъ наблюденіемъ врача спец.

Пет. стор. Большой пр. д. 100, кв. 5. (вблизи  
Камевоостр.). Тел. 239—24.

Пріемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера и  
праздники отъ 4 до 6 вечера.

Мед. врачъ и косм. съ прим. нов. метод. лучш. загарающаго  
Cosmetique de beauté. Уголь за волосами и кожей. Электр.  
лечен. волос. Паров. ванны. Ультр. лучи. Ультр. морш.  
угрей и прыщей. Пятны. Manicure. Косметика швейц. завт.

## АТЕЛЬЕ „FEMINA“ ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ

Николаевская ул. уг. Невского д. 1, кв. 15. (8-й этажъ).  
Телефонъ № 205—47.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ Элегантныя модныя  
шляпы. Парижскія модели.

ЦѢНЫ ВПОЛНѢ ДОСТУПНЫЯ

Принимаются заказы и передѣлки.

# КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

## Открыта предварительная запись НА ПОКУПКУ ДЕШЕВЫХЪ КВАРТИРЪ въ полную собственность

съ разсрочкой платежа на 36 лѣтъ

черезъ СПб. Городское Кредитное Общество въ домахъ учред. Т-ва «Квартпривладѣлецъ» по Б. Гребенкой ул., № 57. (Въ настоящее время 3 маршрута трамваевъ) квартиры въ 2, 3, 4 и 5 комнатъ, со всѣми удобствами и новѣйшими усовершенствованиями. Планы смѣты и условия покупки можно получить въ Бюро учредителей

Т-ра „КВАРТИРОВАДѢЛЕЦЪ“ и Правленіи Т-ва „СОТРУДНИКЪ“  
ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 час. утра до 6 час. веч. Спб. Екатерининскій кан., 80  
у Вознесенскаго моста). Телефоны: 538-35, 538-36 и 553-77.

### Похороны артистки Рейзлеръ.

9-го марта состоялись похороны, окончившей съ собою выстрѣломъ изъ револьвера, артистки театра «Летучая Мышь» Рейзлеръ. Въ небольшой квартирѣ покойной собрались артисты и артистки всѣхъ московскихъ театровъ. У гроба покойной произошла тяжелая драма. Къ гробу подошелъ мужъ артистки и сталъ ей что-то шептать на ухо. Затѣмъ онъ обвелъ безумными глазами всѣхъ окружающихъ и громко захохоталъ. Когда двое изъ его близкихъ друзей пытались къ нему подойти, чтобы успокоить, онъ стремительно выбѣжалъ на улицу и пытался скрыться. Съ большимъ трудомъ его удалось подворять въ квартиру.

## ВЪ ПРОВИНЦІИ

### «Състь!»

Въ Саратовѣ на спектаклѣ въ память Шевченко, во время исполненія «Заповита» публичка встала.

Присутствовавшій въ театрѣ полиціймейстеръ отдалъ приказъ немедленно «състь».

Лучшимъ средствомъ для ухода за кожей — яичный желтокъ, это установлено уже съ давнихъ поръ, но только теперь съ изобрѣтеніемъ освѣжающаго падь-крема КЛЕО САНАГРИ (Компани Санагри въ Лондонѣ), въ который особымъ способомъ введено значительное количество свѣжаго яичнаго желтка — стало возможнымъ получить препаратъ, являющійся единственно-радикальнымъ для ухода за кожей лица. Въ отличіе отъ другихъ кремовъ, падь-кремъ «КЛЕО САНАГРИ» совершенно не содержитъ жировъ. Онъ примѣняется вмѣстѣ съ водой и результаты сказываются послѣ первыхъ же умываній: лица, шеи, руки принимаютъ свѣжій и здоровый видъ; кожа становится эластично мягкой и бархатистой; поры очищаются отъ засоренія; черныя точки, салыныя пробки, угри и т. п. пропадаютъ. Цѣна банки 2 р. 50 к. Требуется въездъ, Брош. бесплатно. Дипо С.-Петербургъ. Коломенская ул. 10. Тел. 102-36.



### Новая опера.

Композиторъ М. Эуламіо написалъ новую оперу «Ninon de Seneclos», которая пойдетъ въ текущемъ мѣсяцѣ въ Клязь.

### Гонораръ Карузо.

Эрико Карузо продолжилъ свой контрактъ съ нью-йоркскимъ метрополитанъ-театромъ еще на 2 года. Въмѣсто 5.000 руб. послепектальной платы, онъ будетъ получать теперь 6.000 руб. Такого гонорара не получалъ ни одинъ артистъ.

### Неизданная опера Понкиелли.

Въ Монтекарло состоялось первое представленіе неизданной и до сихъ поръ неизвестной оперы Понкиелли, автора «Джоконды». Опера называется «J mori di Valenza». Либретто ея написано Гисландони.

### Милліонная коллекція.

Извѣстный американскій милліардеръ Виденеръ, обладатель лучшаго собранія рембрантовскихъ картинъ, выразилъ намѣреніе приобрести извѣстную коллекцію Уалесса, находящуюся въ Парижѣ, и предлагаетъ за нее восемь милліоновъ рублей. Коллекція состоитъ изъ замѣчательныхъ работъ Буше, Ланкре, Гудона и др.

### Оригинальный концертъ.

Въ Вѣнѣ состоялся на-дняхъ чрезвычайно интересный концертъ, подъ названіемъ «Lichtbilder-Konzert». Въ громадномъ залѣ «Konzert-haus'a» исполнялись нѣкоторые изъ произведеній Брамса, сопровождавшіеся демонстрированіемъ на экранѣ ряда произведеній Клингера, извѣстныхъ подъ названіемъ «Brahms-Phantasien».

Клингеръ, дѣлая свои оффорты на темы нѣкоторыхъ произведеній Брамса, снималъ съ каждой изъ нихъ не болѣе 200 копій, а затѣмъ улични-



жалъ пластинки. Но, благодаря современнымъ усовершенствованіямъ въ технику и скіоскопю, удалось сдѣлать рядъ замѣчательныхъ діапозитивовъ, демонстрируемыхъ на экранѣ.

Всего имѣется 41 оффортъ Клингера, составляющіе серію «Брамсовскихъ фантазій».

Пять такихъ оффортвъ являются иллюстраціями къ «Скованному Прометею»; пять къ «Schicksalslied».

Къ пьесѣ «Feldeinsamkeit» сдѣланы рисунки, изображающіе римскую Кампаню; на фонѣ спокойной природы отдыхаетъ человѣческая фигура, въ особой, своеобразной позѣ, которая соответствуетъ строфѣ романа: «Мнѣ такъ, точно давно я умеръ». (Mir ist, als ob ich längs gestorben wäre). Но изъ тѣни боковой виньетки картины выглядываютъ двѣ головки дѣтей, слившихся въ поцѣлукъ.

Въ картинахъ къ «Скованному Прометею» земля точно состоитъ изъ человѣческихъ тѣлъ; природѣ данъ тоже человѣческій обликъ.

### «Венера и попугай».

Въ берлинскомъ «Königliches Schauspielhaus» состоялось первое представленіе новой комедіи Лотара Шмидта «Венера и Попугай». Пьеса имѣла очень большой успѣхъ у публики.

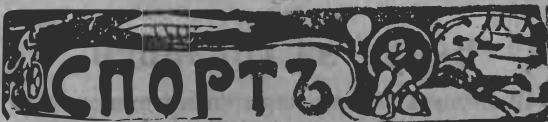
Лотаро Шмидтъ, довольно извѣстный театралъ и писатель, авторъ извѣстной монографіи объ Ибсенѣ, сообщилъ, что его сотрудникомъ въ новой пьесѣ былъ извѣстный берлинскій историкъ искусства Эмиль Шефферъ.

Лучшее въ пьесѣ—это тонкая и осторожная сатира на директора музея.

Этотъ «знатокъ искусства» принимаетъ въ даръ для книжеской картинной галлерей отъ одного мецената поддѣльное произведеніе Ванъ-Дейка «Венеру съ попугаемъ».

Курьезно было то, что пьеса шла на королевской прусской сценѣ,—въ театрѣ того же придворнаго вѣдомства, которое нѣсколько времени передъ тѣмъ оскандалилось покупкой поддѣльнаго Леонарда, («бюстъ Флоры») хранищагося до сихъ поръ въ музеѣ.

Въ публикѣ было очень немного людей, которые могли вспомнить объ этой ошибкѣ.



### ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БѢГОВЪ.

6 гр. 3 в. Леденецъ 2, Бровадо, Стрѣлокъ, Свистень, Фудутунъ, Фавнъ.

1 гр. орл. 3 в. Барометръ, Шумъ, Ефрейторъ, Охотникъ.

3 гр. 1½ в. Шпонька, Банзай, Завѣтный, Лоренцо, Барадаи, Завосчивый.

8 гр. орл. 3 в. Краше-Вейхъ, Привѣтливый, Корсаръ, Стрикуистъ, Батуръ, Развитой, Уговоръ 1, Забуддыга, Вундъ, Лунавтикъ, Штатная, Кворумъ, Витя К.

Сп. поощр. 6 гр. 4 лѣт. 1½ в. Асипаниа, Огневида, Риголетто, Радость, Роковая Встрѣча, Комора, Георгиня, Неверъ, Анцибалъ, Ночка, Тѣма.

Сп. 1 гр. 4 лѣт. 1½ в. Бѣгучій, Тамара, Фратъ, Магнатъ, Прелестъ, Ундина, Сильвіа, Пулеметь.

11 гр. орл. 1½ в. Туманъ, Милость, Луна, Капризъ, Китайка, Свѣтлый, Морозъ, Пиратъ Заряпа, Локомотивъ, Демовъ, Выдумка Азра, Желанный-Моментъ, Газель, Гидра, Боевой.

Сп. 3 гр. 3 лѣт. 1½ в. Менторъ, Бредъ, Гацитунусъ, Надежный, Пустякъ, Клещъ, Несиѣяна-Царевна, Рысь, Младъ-Царевичъ.

Сп. 4 гр. 4 лѣт. 1½ в. Пиратъ, Король-Лиръ, Счастливыи, Кутяла, Руслапъ, Сирель, Зорабъ, Лира, Люси-тания, Угроза.

7 гр. 1½ в. Фигляръ, Шустрый, Таисъ, Пулеметь, Атлетъ, Егеръ, Вѣд-Милый, Омуть, Прелестъ.

Парал. сп. поощр. 6 гр. 4 лѣт. 1½ в. Рахиль, Кель-тъма, Кунипа, Перунъ, Не-красна-углами, Локомотивъ, Литва, Синяя-Птица, Ураиія-Форрестъ, Новелла.

Сп. 5 гр. 3 лѣт. 1½ в. Кудесникъ, Палатъ, Славпаа, Барош-Могучій, Сатиръ, Эста, Булатный 3, Меридианъ, Бекреспедиворъ, Сагаданный, Просторъ, Гетманъ, Флитъ, Вій, Козыръ, Залтъ, Доблестъ.

5 гр. орл. 1½ в. Бѣгашъ, Калифъ, Магъ, Трубачъ, Мустангъ, Брага, Пугтъ, Радунный-Варинъ.

Парал. сп. 4 гр. 4 лѣт. 1½ в. Кумиръ, Скандаль, Коса, Палашъ, Миссъ Майхель, Гвоздичка, Комо, Вивтов-ка, Усердная М., Вспышка.

9 гр. 1½ в. Клаубника, Биль-Буа, Искра, Маскотъ, Руслапъ, Лебедъ, Чугаръ, Азра, Миссъ-Майхель, Бри-лантъ.

10 гр. 3 в. Равнина, Красн-Шапочка, Портсмуть, Ушыръ, Весельчакъ, Бритва, Мечъ, Гильотина, Ловкая, Тамада, Кадетъ, Соцкій, Вспрѣчный, Ливень.

Парал. 9 гр. 1½ в. Альма, Бонита, Ловкій, Посред-никъ, Парадоксъ, Чуръ, Миръ, Закаталъ, Заряпа, Раз-лучникъ.

Начало въ 2 часа дня.

### РЕЗУЛЬТАТЫ БѢГОВЪ 9-го МАРТА.

(Безъ тотализатора). 2-й гр. дист. 1½ в. Первымъ пришелъ Журданъ, за нимъ Капитанъ.

(Безъ тотализатора). Сп. Коронаціонный 6,000 руб. дист. 1½ в., первый гитъ. Съ мѣста на мѣсто провѣлъ и пришла первая Тальпи, на второмъ мѣстѣ Пугтъ-0, Капитанъ остался за флдомъ. Второй гитъ не состоялся.

9-й гр. дист. 3 в. Робеспьеръ. Второй и третій призы взяли Крутая, Уговоръ.

Сп. 1-й гр. дист. 1½ в., первымъ пришелъ Гердовъ-Веръ, за нимъ Серебристая и Армелъ.

Сп. 6-й гр. дист. 1½ в., наибольшую рѣзвость показалъ Палатъ, второй и третій призы заняли: Богди-чель и Арабъ.

3-й гр. дист. 3 в. Первымъ пришелъ Сафноръ, за нимъ Бирюгъ и Нарисъ.

7-й гр. дист. 3 в. На первомъ мѣстѣ Гроза, второе и третье мѣсто заняли: Лихаль и Ласточка.

Сп. 5-й гр. дист. 1½ в. Наибольшую рѣзвость показалъ Витязъ, второе и третье мѣсто заняли Васко-де-Гама и Бедунъ.

Поощр. сп. 4-й гр. дист. 1½ в. Первымъ пришелъ Шантеклеръ, за нимъ Киль-Грустъ и Коръ.

11-й гр. дист. 3 в. Первымъ пришелъ Ураганъ, за нимъ Шеголь и Нахальная.

Сп. 2-й гр. дист. 1½ в. Первымъ пришелъ Заряпъ, за нимъ Пулеметь и Враль.

10-й гр. дист. 1½ в. Первымъ пришелъ Скандаль, за нимъ Битва и Витязъ.

4-й гр. дист. 1½ в. Первымъ пришелъ Эозъ, за нимъ Азаръ и Адель.

Пар. сп. 5-й гр. дист. 1½ в. Первой пришла Угро-за, за нею Витовка и Фрина.

6-й гр. дист. 1½ в. Первой пришла Жгучая, за нею Краковьякъ и Кандидатъ.

Пар. 10 гр. дист. 1½ в. Первымъ пришелъ Стя-ный, платили 503 р. 60 к., за нимъ Чалоръ и Горн-хвостка.

8-й гр. дист. 1½ в. Наибольшую рѣзвость показалъ Сильвіа, второй и третій призы заняли: Жгутъ и Ундина.

Доб. сп. 5-й гр. дист. 1½ в. пришла Аелія-Пала-да, на второмъ и третьемъ мѣстѣ Ковбой и Демонитъ.

# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## Биржевой день 10-го Марта На биржѣ.

В настроеніи биржи никакихъ улучшеній не наблюдается. По прежнему открывается биржевое собраніе въ довольно устойчивомъ настроеніи и сравнительно оживленномъ для отдѣльныхъ бумагъ; затѣмъ возобновляется предложеніе со стороны бланкетистовъ, которое не встрѣчаетъ соотвѣтствующаго спроса, а также противодействія со стороны кредитныхъ учреждений, настроеніе ослабѣваетъ и собраніе заканчивается при затѣмномъ перерывѣ предложеній.

Это, нѣмалѣе уже шаблонное теченіе биржевыхъ собраній послѣдняго времени характеризуетъ и сегодняшнее собраніе, которое оказалось весьма неблагоприятнымъ для цѣнностей двухъ группъ — нефтяной и металлургической, расцѣпки большинства которыхъ существенно пострадали.

Изъ металлургическихъ болѣе другихъ пострадали Спб. металлическія 222 (—7), Парвайнскія 146 (—5), Таганрогскія 216 (—6), Тульскія жѣзнодорожныя 375 (—3), Сулинскія 145 (—3), Веккеръ 95 (—4). Устойчивы Малышевскія, Николаевскія-Маріупольскія и Путиловскія — эти бумаги въ началѣ обращались по окрѣпительнымъ цѣнамъ, но къ концу вернулись къ уровню субботнихъ цѣвъ, за исключеніемъ Путиловскихъ, находившихся къ концу помященію по 116½ (+1½). Съ остальными частями безъ переменъ, частью немного слабѣе.

Съ нефтяными слабѣе по всей линіи, кромѣ Бакинскихъ, расцѣпка которыхъ не измѣнилась. Акція Нобель сдана до 1000 (—7), или 19200 (—150). Липозовскія, Манганцевскія и Теръ-Авдовскія — на 2 р. ниже субботнихъ цѣвъ, типе съ Р. Нефтью и шарами Ойлъ и Эмба.

Болѣе благоприятное настроеніе держалось для бумагъ жѣзнодорожной группы. Среди нихъ лучше съ Юго-Восточными, Рыбинскими, Кіево-Воронежскими. Слабѣе только съ Подъякимъ 137 (—3) и Северо-Донецкими 305 (—3).

Мало измѣнились расцѣпки акцій коммерческихъ банковъ. Обороты съ ними небольшие, но тенденція устойчивая. Волжско-Камскія сданы до 905 (—10).

На рынкѣ цементныхъ бумагъ преобладаетъ

неоживленное, малодѣятельное настроеніе, обороты исчерпываются сдѣлками съ Глухоозерскими, съ которыми крайне неровно: повышенныя до 132, оиъ затѣмъ сданы до 125 и заключаются по 126½ (—1½).

Изъ золотодобычныхъ очень слабо съ Ленскими, за которыя къ звонку платили только 380 (—31). Типе съ Ленскими шарами 49 (—1), Росс. золотопр. 62 (—½); наоборотъ, вполне устойчиво, даже тверже съ Монголорами, оставляющими покупателей по 44 (+½).

Съ пароходными и страховыми безъ дѣла, номинально удерживаются субботнія цѣвы.

Устойчивы Кыштымскія 27¼, Проводникъ — 204, Павдянскія 110 и Грушевскія 123.

Бумаги капиталлато рынка внѣ интереса, сократились обороты съ вынѣршными займами, удерживающимися, однако, на уровнѣ цѣвъ, предшествующей биржи.

Послѣ звонка настроеніе вялое, склонное къ слабленію.

### ВЕЧЕРНЯЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣвизъ (Невскій, 44).

Настроеніе малодѣятельное, неоживленное, но устойчивое. Единичныя сдѣлки совершались по заключительнымъ цѣнамъ биржи. Сдѣланы акція Нобель 1000, Р. Нефть 222, Липозовскія 222, Манганцевскія 261½, Бакинскія 703, Малышевскія 274½, Николаевскія-Маріупольскія 238½, Юго-Восточныя 297½.

## Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи неоживленное, съ русскими бумагами неровно.

	8 III	10 III	Размѣнъ
Рента . . . . .	91.90	—	—
Учетно-Ссудный . . . . .	156.50	196.50	—
Международный . . . . .	209.25	209	—0.25
Русскій . . . . .	172	171.125	—0.875
Азовско-Донской . . . . .	—	—	—
Акція Нобель . . . . .	—	403.25	—

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи спокойное, въ спросѣ акція Рио-Тинто, къ концу настроеніе

# С-ПЕТЕРБУРГСКІЙ Международный Коммерческій Банкъ

Дивидендъ за 1913 годъ опредѣленъ общимъ собраніемъ 10-го Марта 1914 года, въ размѣрѣ 35 рублей на акцію, и

**выдача его будетъ производиться съ 11 марта 1914 г. по купону 36.**

биржи неровное. Съ русскими фондами неровно, съ промышленными цѣнностями вяло.

	8/11	10/11	Размѣръ
Азиатскій .	726	725	-1
Частный .	651	652	+1
Соединенный	721	720	-1
Бакинскія	1878	1862	-16
Проводникъ	549	548	-1
Брянскія	450	456	+6
Гартманъ	586	581	-5
Азовскія	1604	1605	+1
Мальцовскія	730	728	-2
Таганрогскія	588	587	-1
Тулскія мѣднопрокатныя	1005	1010	+4
Ленскіе шеры	49.75	47.75	-2
Ліанозовскія	592	589	-3
Спб. вагоностр.	304	304	—
Русская нефть	594	593	-1
Ойлъ	42	41.75	-0.25
Николае-Павловскія	303	303	—

## Общія собранія.

### СПБ. МЕЖДУНАРОДНАГО БАНКА.

Подъ предсѣдательствомъ пріис. пов. Шеретъевскаго состоялось вчера общее собраніе акціонеровъ Спб. Международнаго Коммерческаго банка. Отчетъ банка за истекшій операционный годъ собраніемъ былъ единогласно утвержденъ. Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать по 35 руб. на акцію. Принята смета на текущій годъ, исчисленная въ суммѣ 5.412.319 руб. Собраніемъ предоставлено правленію право по своему усмотрѣнію пріобрѣтать недвижимыя имущества.

Провѣденныя въ заключеніе выборы должностныхъ лицъ дали слѣдующіе результаты: въ члены правленія избраны: П. П. Веберъ и Е. Г. Шайкевичъ; въ члены совѣта: Н. И. Гучковъ, В. В. Никитинъ, П. Я. Хесинъ, К. В. Хегимъ, А. П. Цейкеръ и С. П. Патрикѣевъ.

### СПБ. ТУЛЬСКАГО ПОЗЕМЕЛЬНАГО БАНКА.

Подъ предсѣдательствомъ С. Н. Смирнова, состоялось общее собраніе акціонеровъ Спб. турскаго поземельнаго банка. Отчетъ за истекшій годъ собраніемъ былъ утвержденъ. Въ дивидендъ акціонерамъ постановлено выдать 28 руб. на акцію. На выдачу краткосрочныхъ ссудъ въ 1914 г. назначена сумма въ 3 милл. рублей. Собраніе приняло предложеніе правленія о расширеніи дѣятельности банка, включивъ въ районъ его операций Приволжскій край, о чемъ будетъ возбуждено соответствующее ходатайство.

Въ виду исполнявшагося 25-лѣтія службы въ банкѣ директора его К. И. Масляникова, собраніе постановило выдать ему въ награду 15 тыс. рублей.

### АЛЕКСѢВСКАГО ОБ-ВА.

Вчера состоялось чрезвычайное собраніе Алексѣевскаго горнопромышленнаго общества, подъ предсѣдательствомъ А. П. Скумоти. Въ собраніе 23 акціонерами представлено было 16120 обыкновенныхъ акцій и 2047 привилегированныхъ. Наибольшее количество акцій представили В. Г. Харитоновъ—3000, П. Г. Лейпцигеръ 2000, Д. И. Рубинштейнъ—1000 и др. Въ собраніи заслушанъ былъ и одобренъ докладъ правленія о продажѣ части недвижимаго имущества о-ва для расчетовъ съ некоторыми кредиторами об-ва.

### СОКРАЩЕНІЕ БИРЖЕВЫХЪ СОБРАНІЙ.

Мы сообщали уже о состоявшемся постановленіи совѣта фондоваго отдѣла спб. биржи—сократить продолжительность биржевыхъ собраній на полчаса. Съ сегодняшняго дня это постановленіе вступаетъ въ силу, и всѣ операціи на биржѣ будутъ заканчиваться не въ часъ дня, какъ было до сихъ поръ, а въ половинѣ перваго.

## Правленіе Акціонернаго Общества

# „СѢВЕРНЫИ ЛОМБАРДЪ“

Владимірскій пр. 19, тел. 140-50 и 148-74,

на основаніи §§ 21 и 36 устава и разрѣшенія Общаго Собранія акціонеровъ, постановило: впредь до измѣненія, платить частнымъ лицамъ по векселямъ срочнымъ на 12 мѣсяцевъ **СЪ ВЫДАЧЕЮ ПРОЦЕНТОВЪ ЗА КАЖДЫЕ ИСТЕКШІЕ ТРИ МѢСЯЦА.**

# 6% ГОДОВЫХЪ

### ВѢРОЯТЕНЪ ЛИ ВЫКУПЪ ЮГО-ВОСТОЧНЫХЪ ДОРОГЪ?

По этому вопросу, который въ связи съ обсужденіемъ его въ департаментъ желѣзнодорожныхъ дѣлъ привлекаетъ вниманіе финансовыхъ и биржевыхъ круговъ, «Извѣстія собранія инженеровъ путей сообщенія» высказываютъ слѣдующія, вполне справедливыя соображенія:

Въ понедѣльникъ, 3-го марта, въ департаментъ желѣзнодорожныхъ дѣлъ разбиралось дѣло о предложеніи министерства путей сообщенія выкупить Юго-Восточныя и Рязанско-Уральскую желѣзныя дороги. Моментъ для такого обсужденія, съ точки зрѣнія сторонняковъ выкупа, выбралъ плохой. Нужны громадныя суммы на вооруженіе, и денегъ на такіе фантастическіе проекты, какъ выкупъ желѣзныхъ дорогъ, пользу коего доказать нельзя, никто не дастъ—это совершенно очевидно. Если бы паче чаянія представленіе о выкупѣ было внесено правительствомъ въ законодательныя учрежденія и оно прошло бы въ Думѣ, то и въ такомъ случаѣ выкупъ не состоялся бы, такъ какъ въ Государственномъ Совѣтѣ такой вопросъ пройтѣ не можетъ.

Нельзя же забывать, что на представленіе министра финансовъ о Московско-Кіево-Воронежской дорогѣ, имѣвшее мѣсто около года тому назадъ, послѣдовала Высочайшая резолюція о несвоевременности выкупа частныхъ желѣзныхъ дорогъ въ казну и что Государственный Совѣтъ упуститъ изъ вида эту резолюцію не можетъ.

### НОВЫЯ ЦѢННОСТИ.

Въ котировку на спб. фондовой биржѣ допущены акціи акціонернаго общества николаевскихъ заводовъ и верфей. Общество образовано для продолженія и развитія принадлежащаго французскому «анонимному обществу николаевскихъ заводовъ и верфей» предпріятія въ гор. Николаевѣ и проч. Основной капиталъ общества составляетъ 7 милл. руб., раздѣленныхъ на 24.000 акцій 1-го разряда по 187 руб. 50 коп. каждая и 25.000 акцій 2-го разряда по 100 руб. каждая.

### БАЛАНСЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

На 8-е марта 1914 года балансъ государственнаго банка былъ сведенъ въ суммѣ 2.847,407,894 руб. 43 коп.

За истекшую недѣлю съ 1-го по 8-е марта наличность кассы государственнаго банка уменьшилась на 5,282 т. р., притчемъ золото сократилось на 3.497 т. р. и кредитныя билеты на 2.303 т. р., серебро же и мѣдь увеличились на 518 т. р.

Выдачи превзошли поступления по ссудамъ учрежденіямъ мелкаго кредита на 4.909 т. р., по счету департамента государственнаго казначейства на 13.417 т. р. и по междуконторнымъ расчетамъ на 18.419 т. р.: всего на 36,745 т. р. Поступленія превзошли выдачи: по учету векселей на 6.472 т. р., по ссудамъ товарнымъ, промышленнымъ и прочимъ на 3.347 т. р., по вкладамъ и текущимъ счетамъ на 15.341 т. р. и по второстепеннымъ активнымъ и пассивнымъ счетамъ на 4.439 т. р., всего на 31.463 т. р.

### БАНКЪ И. В. ЮНКЕРЬ И К<sup>о</sup>.

Коммерческій банкъ И. В. Юнкеръ и К<sup>о</sup> за минувшій 1913 г. получилъ валовой прибыли 4.343.412 р. (3.255.438 р.) За покрытіемъ расходовъ по управленію, состоявшихъ 1.174.802 р. (951.797 р.), за уплатою государственнаго налога въ суммѣ 1.999.939 р., за погашеніемъ сомнительныхъ долговъ на сумму 220.744 р. (173.442 р.) и за нѣкоторыми другими списаніями чистая прибыль за отчетный годъ составляетъ 2.343.412 руб. (2.033.314 р.), изъ которыхъ въ дивидендъ акціонерамъ предполагается выдать 1.800.000 р., или какъ и въ предыдущемъ году, по 30 р. на акцію (12 проц.). При этомъ, за совершеніемъ гѣхъ требующихся по уставу отчисленій изъ прибыли, образуется остатокъ прибыли въ суммѣ 313.655 р. (235.985 р.), который и предполагается причислить къ прибыли на 1914 г.

### О-ВО «М. Г. АЛИБЕГОВЪ».

Открыто свои дѣйствія акціонерное общество проволочно-канатнаго и другихъ механическихъ производствъ «М. Г. Алибеговъ». Въ состоявшемся

Вышелъ въ свѣтъ и поступилъ въ продажу

## „БИРЖЕВОЙ КАЛЕНДАРЬ“

на 1914 г.

Единственное и необходимое пособие для финансистовъ и спекулянтовъ.

**ЦѢНА 2 РУБ.**

ИМѢЕТСЯ ВО ВСѢХЪ КРУПНЫХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

М. О. Вольфа, Новаго Времени, Карбасникова, «Право» и друг.

Складъ изданія: СПб., Невскій пр., 21. Ред. журн., „БИРЖА“. Высылается изъ склада налож. плат., при задаткѣ почтовыми марками на одинъ руб.

общемъ собраніи учредителей общества произведены были выборы должностныхъ лицъ. Въ предсѣдатели правленія избранъ М. Г. Алибеговъ, директорами М. В. Бѣлозерскій, Н. Г. Алибеговъ, Г. А. Львовъ и И. М. Шадиновъ, кандидатами — И. А. Князевъ, Л. Г. Меликъ-Кубаровъ и А. В. Андреевъ.

### МОСКОВСКОЕ КУП. О-ВО ВЗАИМН. КРЕДИТА.

Московское купеческое о-во взаимнаго кредита заключило 1913 опер. г. при общемъ оборотѣ въ 2.535.656,551 р. съ чистой прибылью въ 706.421 р. Въ дивидендѣ предполагено выдать 347.579 р. Кроме того, изъ прибыли образуется 141.753 р. операціонной преміи. Балансъ заключенъ въ суммѣ 61.684.545 р.

### СПБ. КУПЕЧЕСКОЕ О-ВО ВЗАИМНАГО КРЕДИТА.

Спб. купеческое общество взаимнаго кредита открыло свои операціи въ началѣ января 1912 г. при наличности 171 члена съ кап. въ 154.700 р. и взносомъ спб. купеческой управы въ 25 тыс. р. На 1 января 1914 г. въ о-вѣ состояло 725 членовъ съ оборотнымъ кап. въ 1.786.780 р. За отчетный 1913 г. въ о-во вступило 184 новыхъ члена, а выбыло 34 члена. По балансу на 1 января т. г. о-во занимаетъ 4-е мѣсто среди болѣе чѣмъ 30 существующихъ въ Петербургѣ обществъ взаимнаго кредита. Въ истекшемъ году о-ву были открыты кредиты спб. конторой Государственнаго банка. Общій оборотъ о-ва за второй отчетный годъ (1913 г.) достигъ по активу 321.026.573 р. и по пассиву 268.440.265 р., а всего 589.466.839 р., т. е. болѣе, чѣмъ въ 1912 г. — на 275.331.345 р. Чистая прибыль за 1913 г. составила 227.098 р. (104.218 р.). Советъ предлагаетъ, за разными предусмотрѣнными уставомъ отчисленіями въ виду полученной за 1913 г. прибыли свыше 10 проц., выдать въ дивидендѣ 8½ проц., что составить 100.564 р. и 11½ проц. операціонной преміи, что составитъ 21.388 р., а остатокъ въ суммѣ 21.341 р. причислить къ прибылямъ 1914 г.

### БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Изъ бумагъ, оказавшихся при надняхъ стрѣлявшемся въ Нарвѣ молодомъ чловѣкѣ, выяснилась причастность ея къ коммерческому банку П. В. Юнкеръ и Комп. въ Петербургѣ. Предполагаютъ, что на самоубійство покушался служащій банка, пот. поч. гр. III, 26-ти лѣтъ. Причина покушенія выясняется и для опознанія стрѣлянаго, въ Нарву изъ Петербурга банкъ командировать третьюю дни одного изъ своихъ служащихъ.

— Назначенное на вчера общее собраніе акціонеровъ бакинскаго нефтепромышленнаго общества не состоялось и, какъ уже сообщалось, перенесено на 1-е апрѣля.

### Ближайшія общія собранія.

11-го. Средне-Азіатское нефтепромыш. и торгов. о-во «Санто», СПб., Захарьевская ул. 10. Обыкновенное годичное, въ 12 час. дня. Отчетъ. Смета. Объ измѣненіи инструкцій директ.-распор. Измѣненіе устава. О прѣдоставленіи правленію права кредитоваться. Выборы.

12-го. Ириновско-Шлиссельбургскаго промыш., о-во. СПб., Невскій, Чрезвычайное, въ 3 час. дня. Выборы. Утвержденіе директ.-распор. О продажѣ принадлежаш. о-ву заводовъ съ землей.

## ШОКОЛАДЪ КАЙЕ

### КОТИРОВКА.

№ 1011

#### Государственный займъ.

4 % рента .....	92%	92%
1 вн. съ выигр. заемъ .....	504	503
II » » .....	412	411
III Дворянскій .....	380	379

#### Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій .....	278	276
Азовско-Донского .....	605	604
Волжско-Камскаго .....	915	905
Русскаго для внѣшн. торг. ....	422	422
Русск. Торг.-Промышл. ....	338	339
Сибирскаго .....	608	606
Международнаго .....	515	514½
Учетнаго и Ссуднаго .....	487	486
Частнаго .....	246	245
Соединеннаго .....	273	272

#### Акціи нефтяныхъ предприятий.

Бакинскія .....	705	705
Каспійскія .....	3250	—
Манташевскія .....	263	261
Нобель (паи) .....	19350	19200
и (акціи) .....	1007	1000
Ліанозова (акціи) .....	223	221
«Нефть» русск. т-во .....	223	222
Теръ-Акопова .....	423	420
Балаханскія (адм.) .....	—	—
Нефтян. Кавказъ .....	356	355
Ойлъ .....	33¼	32¼
Эмба .....	9	8%

## Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московско-Казанскія	528	—
Кіево-Воронежскія	856	858
Рыбинскія	380	381
Подъѣздныя (1 общ.)	140	137
Юго-Восточныя	296½	297½
Владикавказскія	2835	2835
Сѣверо-Донскія	309	305
Волго-Бугульминская	102	102
Подольская	138	138
Троицкая	132	132

## Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	170	168
Гартманъ	220	221½
Донецко-Юрьевскія	251	250
Коломенскія	137	136
Лессеръ	255	253
Мальцовскія	274	274
Спб. Металлич.	229	222
Никополь-Маріуп.	238	238
Путиловскія	111	116½
Сормово	125	125
Таганрогскія	222	216
Тульскія Мѣднопрок.	278	275
Сулинскія	148	145
Фениксъ	105	104½
Судостроительныя	91	—
Кыштымскія	27¼	27¼
Беверъ	99	95
Двигатель (ад. ин.)	75	75
Барановскія	164	162
Богословскія	191	191
Парвѣянень	151	146
Спб. Вагоностр. зав.	112	112½
Исетскія	260	260
Кольчугинскія	—	—
Шуваловскія	124	124
Тульскія доменныя	—	—

## Акціи золотопромышленныхъ предпріятій.

Ленскія	411	380
Росс. золотопр.	62½	62
Ленскіе шеры	50	49
Монголеры	43½	44

## Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	257	—
Глухоозерскія	128	126½
Цѣпь	—	—
Черноморскія	—	—
Московско-цементныя	—	—
Желѣзо-цементъ	—	—

## Акціи страховыхъ обществъ.

Россія	—	—
Саламандра	—	—
Якорь	—	—
Россійское первое	—	—
» транспортное	105	105
Вост. о-во товар. скл.	100	100
Петерб.	117	115

## Акціи разныхъ предпріятій.

Проводникъ	203	204
Лапшинъ	—	—
Лафермъ	—	—
Сѣв. стекольн.	—	—
Ливенгофскія	—	—
Каучукъ	—	—
Столичный ломбардъ	—	—
Частный	—	—
Грушевскій антрацитъ	123	123
Николае-Павдинскія	110	110

## Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	—	—
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	775	775
Волга торг-пр. общ.	—	—

## Чеки.

1 на Лондонъ	95.02½	95.00
» Парижъ	46.49	46.48
» Берлинъ	37.70	37.69

ИДЕАЛЬ ВКУСА и АРОМАТА

Роскошн. **НЮ** 10 шт.  
папиросы 10 коп.

1-во Бр. Шапшаль.

### ТРЕТЬЕ СЛѢ, ОБЩЕСТВО взаимнаго кредита

(Невскій пр., 72 (ст. Троицкой))

ПРОИЗВОДИТЬ  
ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.  
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%<sup>0</sup>/<sub>0</sub>.  
» вклад. на срокъ по соглашенію



„Ты и папироса „ОСМАНЪ“

10 шт. 10, 15 и 20 коп.

Вы однѣ даете мнѣ высшее  
Наслажденіе и побѣды на биржѣ“!!!  
„Не забывай, mon gros, папиросочку

„Ю—Ю“ она принесла тебѣ первыя

10 шт. 6 коп.

успѣхи. Я ее до сихъ поръ курю съ боль-  
шимъ удовольствіемъ. Двойное броженіе  
табака и въ мѣру длинный отвлекающей ни-  
котинъ мушкетеръ чего нибудь да стоятъ“!!!

Дядя Михай.

# ТЕАТРЪ ПАРИЗИАНА

Невскій, 80. Тел. 654—10, 654—11  
Небывалая большая, разнохарактерная, новая программа  
художественныхъ картинъ.

Только!! въ «Паризіана» только!!

- 1) Последняя экспедиція капитана Скота къ Южному Полюсу и его гибель.  
(Въ 2-хъ частяхъ).
- 2) Жизнь насекомыхъ.
- 3) Война Фогачи, Усачи, Жуки.
- 4) Жизнь Инфузоріи.
- 5) Подводное царство.
- 6) Пьянство и его послѣдствія.  
(Въ 4-хъ частяхъ).  
Начало въ 3 часа дня.



**ЖЕЛАЮЩИХЪ ПОМѢЩАТЬ СВОИ  
ОБЪЯВЛЕНІЯ**

о концертахъ и артистахъ и о. и

**НА ЗАБОРАХЪ**

**ПО ВСЕМУ ПЕТЕРБУРГУ**

и также и на Петербургскихъ  
**ВОНЗАЛАХЪ**

Прокать обращаться въ Контрагентство

**М. А. Бернштамъ**

СПБ Невск. пр. № 10, телеф. № 46-36.

Тел. Торговый Домъ 464-70.

## Д. РЫВКИНЪ и К<sup>о</sup>

Пальто деми отъ 16 р. Сюртуки съ жид. 18 р.  
Зимнее пальто „ 18 „ Пиджачн. коот. 18 „  
Австр. и иск. куртка 6 „ Брюки англ. р. 4 „

**32, Мужское и дамское платье ЗАБАЛКАНСКІЙ. 32.**

Допускается **РАЗСРОЧКА** пребывавшая  
Для приема заказов, большой выборъ материаловъ лучшей  
руковок. и загран. фабрикъ. Формы вошли въ моду въ  
учрежденіи. ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.  
Тел. 464-70.

## ВЪНСКІИ МАГАЗИНЪ ГАЛСТУХОВЪ

С.-Петербургъ, Невскій пр., 3 (пр. Генеральнаго штаба)  
Телефонъ 249-60

Всегда большой выборъ галстуковъ  
самыхъ модн. послѣдн. фасоновъ и цвѣтовъ.

### Мужское бѣлье.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.



Художественная  
**ФОТО-ЦИНКОГРАФИЯ**  
... МАШЕРА-ТЕХНОЛОГА ...

## КЛИШЕ КЪ-ЕРИХИМСОНА

(Зав. С. Финкельштейнъ)  
СПБ. Садовая ул. д. № 42

ТЕЛЕФ. 446-57  
464-94

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВОЗВОДЪ **КЛИШЕ**  
БЕЗЪ ПЛОСКОСТИ РАБОТЫ  
ЦЕННЫЕ ДЕРЕВЯ И ПЛЕНКА  
И ОБОИ ТОНКИЕ ЦВѢТНЫЕ И

**КОНЪЯКЪ ШУСТОВА**

# ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.

Мойка, 72.

учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16. 447-00. 500-86.

ЛОМБАРДЪ  
У СИНЯГО МОСТА.

## Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

драгоцѣнности, мѣха, платье, ковры, художественныя  
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино

### 9 отдѣленій общества открыты

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.

1) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.

2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.).

3) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм. ул.).

4) Петерб. стор., Большой пр., д. 69 (близъ  
Каменноостр. пр.).

5) В. О., 8 лин., д. № 25.

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

6) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.

7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-19.

8) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64.

Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.

9) Екатерингофск. пр., д. 41 (у Аларч. моста).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески)

Магазины Общества: 1) Мойка, 72. Бриллианты, жемчугъ.

Большой выборъ каракулевыхъ сановъ.

Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69. НАРАКУЛѢВЫЕ САНИ верхня  
мужскія и дамскія вещи.

## ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

Рязрочка  
платежа

1

отъ РУБ.



КОМПАНИИ  
ЗИНГЕРЪ

Ручныя  
машины

25

отъ РУБ.

МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

Остерегайтесь  
поддѣлокъ.

Магазины во всѣхъ  
городахъ имперіи.

УНИОНЪ С. П. С. ИВАНОВСКАЯ 14