

Пятница 14-го Марта 1914 г.

Обозръніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛЮКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Новость: БОВИКЪ кор. 60 в. Бисситъцъирро
ТАНЦО кор. 50 в. кор. 65 в.



ГАСТРОЛИ МОСКОВСКАГО ТЕАТРА-САБАРЕТ
„ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ“ Н. Ф. БАЛИЕВА.

„Театръ Пассажъ“, Невскій, 48, Итальянская, 19. Тел. 2-40-00 и 4-52-76.

Въ воскресенье, 16-го Марта, 1-й спект. 1-го абонемента.
17-го, 18-го, 19-го, 20-го, 21-го, 22-го и 23-го марта спектакли въ абонемента.

Программа—лучшіе номера текущаго репертуара.

Билеты на все объявленные спектакли продаются въ кассѣ театра и въ центральн. кассѣ.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Торговый Домъ

И. В. Е. К. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостиный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛІРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВЪЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 18-87.

Редакція и Контора

Цѣна 5 коп.

ОБОЗРЪНІЯ ТЕАТРОВЪ

Телефоны: 69-17 - 48-31

— Девятый годъ изданія —

Невскій пр. д. 54

№ 2380

Подписка цѣка на газету «Добродѣльные театры».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 к., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны №№ 69—17 и 48—31.
каждая первомѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ слушать—40 к., (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинціи и изъ Россіи за границу доплачивается еще разница между подписной цѣвой.

Объявляется передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обѣхъ 60 к. за стр. комп. Абонементы, объявления—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявления принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69—17), въ конторахъ Л. Метцель и К-о, Морская, 11, Матисена, (Невскій 22), Бруко Валентина (Екатерининск. кан., угл. Невск. 18/27), П. Чарда (Б. Колюшевская, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Народный Домъ Императора Николая II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскаго, 28,
Тел.: 80-03, 80-40, 24-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисеевы, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Въ воскресенье 16-го Марта

въ большомъ залѣ представлено будетъ:
12½ ч. дня съ участіемъ заслужен. артистки О. И. Преображенской 1) Паяцы, 2) Коппелия балетъ 8 ч. веч.
Пиковая дама.

въ маломъ залѣ представлено будетъ:
1 ч. дня—1) Басни Крылова, 2) Конекъ-Горбунокъ,
5 ч. дня Бѣдность не порокъ, 8 ч. веч. Призракъ

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

Съ 1-го Января 1914 г.

открыть
новый комфортабельный

Отель „АМПИРЪ“

Съ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ рестораниемъ и большимъ количествомъ комнатъ и кабинетовъ.

Колокольная, 12—17. Тел. №№ 180-77, 219-18, 214-82, 217-81, 583-03. *****

Ресторанъ

В. И. Соловьевъ
бывший
К. П. Налкина.

ЕЖЕДНЕВНО
ОБѢДЫ
и УЖИНЫ

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ
и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. Лучшая заграничная и русская вина.
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КОМНАТЫ.

Ильинская, 6. Телеф. 108-66.

РИВЬЕРА

ВСѢ УДОБСТВА
Владычесъ И. И. Монаховъ.

Паризіана

СИНЕМА

НЕВСКІЙ ВО

ТЕАТРЪ

НЕВСКІЙ 80

СЕГОДНЯ Большая разнохарактерная программа.
Послѣдняя экспедиція капитана СКОТТА
къ Южному Полюсу.

Пьянство и его послѣдствія

и многія другія картины. Театръ открыть съ 3-хъ часовъ дня.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 1914 годъ

на ежедневную газету

„ОБОЗРЪНІЕ ТЕАТРОВЪ“

съ отдѣломъ «БІРЖЕВОЕ ОБОЗРЪНІЕ».

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп.; на 1 мѣсяцъ—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

Подписка принимается въ конторѣ «ОБОЗРЪНІЕ ТЕАТРОВЪ».

Невскій, 54 (противъ Екатерининского сквера).

Можно подписываться письменно и по телефону № 69-17 и 48-31. За подписанные девятымъ посыпается артельщикъ конторы.



ТЕАТРЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ.

Отъѣзъ продажа на 2-ю серию спект.

„Парсифаль“

17-го, 19-го, 20-го.

22-го и 23-го Марта.

16-го Утромъ: по понижен. цѣнамъ „САДКО“ ВЕЧЕРОМЪ: „БОГЕМА“ 18-го Марта „ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ“ 21-го „КАРМЕНЪ“ 23-го Марта Утромъ по пониженному цѣнамъ „ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ“. Начало спект. ВЕЧ. въ 8 час. веч. УТРЕХ въ 12½ час. днѧ. Спект. „ПАРСИФАЛЬ“ въ 7½ час. веч. Билеты въ кассѣ театра до 15-го марта отъ 12 до 6 час. веч. (тел. 584-88) Центр. кассѣ и въ музык. маг. К. Шредеръ

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГІЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-

НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 6, телефонъ 421-41.

Болгарская простокваша.

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ прот. желуд. киш., забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нерви. разстр. на почѣ, кишечн. гненія. Банка болгарской простокваши—20 коп. лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка нѣ ломъ. Выѣлыв. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 463—44.

Врачебно-Косметический Кабинетъ

подъ наблюденіемъ врача спец.

Пет. отор. Большой пр. д. 100, кв. 5. (вблизи Каменоостр.). Тел. 289—24.

Пріемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера и
праздники отъ 4 до 6 вечора.

Мас. врач. и коом. съ прием. ков. метод. лучш. загранч. Institut de Beaute. Уходъ за волосами и кожей. Электр. лечен. водой. Паров. ванны. Украш. блога. Уничт. морщ. угри и пигмент. патен. Маникюре. Косметика косм. затр.

ЗАВОДСКІЙ СКЛАДЪ

А. Л. КИНЖАЛОВОЙ,
ЧЕРНОМОРСКАЯ СВѢЖАЯ

УСТРИЦЫ

всевозможная черноморская рыбы ежедневно
получается курьескими поездами

В. Морская, 21, во дворѣ. Телеф. 89-76.

Ресторанъ **МОСКВА** Невскій, уг.

Гостицы Владімірскаго

Телеф. 18—85.

ЕЖЕДНЕВНО ВЪ РОСКОШНОМЪ ЗАЛѢ

Обѣды и ужики.

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ днѣхъ часовъ ночи.

Тел. 35-18

№ 31

Гостин. Ц.—
по Следовой
лини.



**ПОСЛѢДНІЯ =
= НОВОСТИ**

Парижа и Вѣны

Платья о о о о

Юбки верх. и низ.

Блузы о о о о

Накиды и Матрас.

Бѣлье и Чулки.

ВПЕЧАТЛЬНІЯ

1.

Красивый жестъ сдѣлалъ советъ театральнаго общества, когда сказъ:

— Я ухожу!

Но еще красивѣе его ловкий жестъ:

— Я осталось!

2.

Администраціей запрещены на время Великаго поста лампіоны на вывескахъ кинематографовъ.

Можно только радоваться.

И больше всего радоваться будуть и должны сами хозяева кинематографовъ.

Еще бы, видѣ, содержаніе вывески, усаженное сплошь лампіонами, содержаніе всѣхъ видовъ и типовъ электрической рекламы должно стоить десятки, сотни, если не тысячи рублей въ мѣсяцъ!

Среди кинематографщиковъ какое-то дикое соревнованіе: кто кого перелампіонитъ.

Конечно, конкуренція заставляетъ прибывать къ электрической вакханали и разочаровать многихъ мелкихъ предпринимателей.

Цѣны въ кинематографахъ были бы гораздо дешевле, если бы согласились всѣ электричество на выставкахъ, подъѣздахъ, вывескахъ и фойе уменьшить въ десять разъ.

Отъ этого выиграли бы всѣ.

А въ особенности глаза обывателей, которые сразу послѣ полутишины или даже полной тьмы зрителія зала попадаютъ въ осѣщеніе фойе.

Недурно было бы воспользоваться распоряженіемъ петербургской администраціи и, собравшись вскупъ, обсудить съ антрепренерской точки зрения этотъ рекламно-освѣтительный вопросъ.

А пока что, распоряженіе администраціи вложило въ карманы петербургскихъ кинематографовъ несолько десятковъ тысяч рублей.

Насѣкомымъ на молочинко!

3.

Естѣсти, о «Жизни насѣкомыхъ».

Какой адекѣй трудъ и дьявольское терпѣніе требовалось отъ режиссера, создавшаго эту картину!

Вѣдѣ, эти жуки—мертвые.

Вѣдѣ, они постепенно должны быть устанавливать ихъ поза за позой—въ этотъ послѣдовательно развивающейся сюжетъ.

Вѣдѣ въ его рукахъ была, въ самомъ дѣлѣ, труппа труповъ.

И, когда смотришь па экранъ, порой, забываешь, что это трупы!

4.

Насѣкомыя трогаютъ.

Почему насѣкомыя играть можно, а людямъ нельзя?

КОНЬЯКЪ ПУСТОВА

Почему «Экспедиция Съдова»—зрелище великолепное, а «Путешествие вокруг света въ 80 дней»—зрелище скромное.

Почему «О вредѣ пьянства»—зрелище поучительное и низодательное.

А «Первый винокуръ» или «Отъ нея всѣ качества»—зрелище не поучительное...

Вообще, почему экранъ разрѣштъ, а сцена спускается, хотя театральная сцена можетъ быть проповѣдницей такихъ высокихъ идей, до которыхъ кинематографу никогда и не доброть!

Развѣ «Царь Гедейский» августѣйшаго автора не могъ бы идти възвышая душу въроящихъ, въ теченіе всего Великаго поста!

Я слышалъ, что пьеса эта съ небольшимъ купоросомъ, указанными самимъ авторомъ, разрѣшена цензурой.

5.

Мужъ артистки «Летучей Мыши» у гроба жены сошелъ съ ума.

За весь этотъ годъ не было похоронъ болѣе тяжелыхъ, нервно-напряженныхъ, тѣмъ эти.

Мужъ безумно хохоталъ.

Наклонялся надъ ухомъ покойницы...

Шепталъ что-то...

Его оторвали, увели.

Въ публику—обмороки...

6.

Г. Фальстравъ въ «Петербургской Газетѣ» отъ радѣній Охтенской «богородицы» переходитъ къ радѣніямъ нашихъ опереточныхъ и фарсовыхъ театровъ.

Онъ описываетъ якобы репетицію фарса.

«На театральныхъ репетиціяхъ происходятъ порой такія радѣнія, что чудо».

Быть можетъ, онъ отчасти правъ, что теперь «поплыли престрѣльныя пьесы». Авторы пишутъ роли, въ которыхъ приходится актрисѣ выходить едва прикрыты. Чѣмъ прикрытия менѣе, тѣмъ лучше. Авторы понимаютъ, что успѣхъ ихъ пьесы зависитъ отъ числа обнаженныхъ женщинъ, что ложится на сценѣ, и придумываютъ тѣ рамки, куда можно на цензурѣ основаниіи загнать наибольшее число раздѣльныхъ дамъ. Режиссеры не только не противорѣчатъ авторамъ, но возможно болѣе помогаютъ. Художникъ тоже, придумывая откровенные костюмы, чувствуетъ себя въ пріятномъ состояніи духа. Онъ все время вращается среди такого количества обнаженного тѣла, какого никогда не видывалъ прежде—и представляеть себѣ пади-шахомъ...

Сами исполнительницы... Онѣ не прочь отъ раздѣлыванія. Онѣ видятъ въ этомъ путь къ известности къ заработку, и охотно идутъ на требованія художника и режиссера».

Но совсѣмъ и не правъ, когда утверждается, что раздѣлія проходятъ на репетиціяхъ.

Напротивъ, на репетиціяхъ артистки почти всегда одѣты въ самыя скромныя платья.



высшая



награда

18 - e

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1900 г.).

одинство за обувь русского производства присуждена

ГЕНРИХЪ ВЕНГЪР

С.-Петербургъ, Невскій, 66 Телеф. 33-90.

Москва, Кузнецкая улица, д. б. Дмангаровъ. Телефонъ 65-38.

ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОЙ

МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ

ОБУВИ

всѣхъ номеровъ новинки..
фасоновъ по лично выбранн.
парижскимъ моделямъ

ЧУЛКИ, НОСКИ

шелковые, фольдекс.
всѣхъ цветѣт. и номеровъ

Фран. сумочки и ридикюли посыда. модн. фасоновъ.

М. СОНОЛОВЪ

преклагаетъ ПО ФАБРИЧНЫМЪ
цѣнамъ сѣла. его сорта часовъ, лично
иѣ ТОЧНО провѣренъ съ ручатель
ствомъ на 5 лѣтъ

Ст. мужч. часы отъ 2.50 до 20
Ст. дамск. " 8— " 25
Сер. мужч. " 7— " 35
Сер. дамск. " 6.75 " 25
Зол. мужч. " 32— " 325
Зол. дамск. " 18— " 225

Магазины и мастерскія часовъ—
Золото, Серебро и Бриллианты
Невскій, 71, ул. Бирюзовая, Невскій, 59, № 90
Надеждия Телефонъ 55-82

ЖЕЛАЮЩИХЪ ПОМЪЩТЬ СВОИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

о концертѣ въ залахъ въ п. п.

НА ЗАБОРАХЪ

ПО ВСЕМУ ПЕТЕРБУРГУ

и также и на Петербургскихъ
 вокзалахъ

Просить обращаться въ Контрагентство

М. А. Бернштамъ

СПБ Невск. пр. № 46-30.

ГИДОНЪ ЯКЪ • ШУСТОРЪ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

Золотая медаль М. Т. и П.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА.

высокое качество издѣлій

ОБЩЕСТВО

производства и торговли резиновыми издѣліями

— „БОГАТЫРЬ“ —

ПРАВЛЕНИЕ: Москва, Богоявленское (телеф. 3-06-96)

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ, (Забалканскій, 4),
и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ

ЦВѢТНЫЕ
СУКОННЫЕ БОТИКИ

ПОСЛѢДНИХЪ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для генитическихъ и тирургическихъ цѣлей

И порой поражаютъ своюю скромностью какъ разъ тѣ изъ нихъ, которыя на спектакль окажутся наиболѣе нескромными.

Никакихъ радѣній на репетиціяхъ и не можетъ быть.

Не до того.

И не для того.

Даже самая ничтожная изъ актрисъ ждетъ премьеры, какъ экзамена.

Страхъ за возможность провала.

Хлопоты и волненія по костюмной части.

Зубрежка роли.

Все это не даетъ возможности «радѣть».

Да и охоты нѣть.

Н. Шебуевъ.

токомъ музыки и любовь къ ней связала его узами тѣснѣшой дружбы съ Брамсомъ.

Несколько близки были эти отношенія, явствуетъ изъ словъ самого композитора, изъ того, что онъ говорилъ послѣ смерти Бильрота. Свѣдѣнія эти только что опубликованы въ первый разъ и ихъ можно найти въ только что вышедшемъ послѣднемъ томѣ біографіи Брамса, составленной Максомъ Кальбекомъ.

Кальбекъ былъ самъ свидѣтелемъ того, что переживалъ Брамсъ 9-го февраля, въ день похоронъ его друга Бильрота.

Утромъ Кальбекъ отправился къ Брамсу. Композиторъ былъ совершенно подавленъ, и старанія Кальбека пѣсколько успокоить и утѣшить его оставались тщетными.

Брамсъ былъ въ полномъ отчаяніи.

Онъ получилъ множество сочувственныхъ писемъ по поводу утраты друга и говорилъ по этому поводу: «Меня очень трогаетъ это сочувствіе къ утратѣ близкаго друга, точно я потерялъ очень близкаго родственника. Тридцать лѣтъ тѣснѣшой дружбы—это, пожалуй, даже больше и лучше родства. Шесть лѣтъ тому назадъ, когда Бильротъ заболѣлъ, я чувствовалъ уже, что онъ для меня потерянъ. Никто этого не зналъ, и никто тогда не выражалъ мнѣ сочувствія. Правда, Бильротъ отправился тогда временно отъ болѣзни, но всталъ онъ тогда съ постели не прежнимъ Бильротомъ!..

Брамсъ, наконецъ, собрался и отправился

Брамсъ и Бильротъ.

Въ февраль текущаго года исполнилось 20 лѣтъ со дня смерти знаменитаго вѣнскаго ученаго хирурга Теодора Бильрота.

Бильротъ пользовался выдающимся авторитетомъ въ Европѣ, какъ ученый, но былъ еще болѣе популяренъ, какъ прекраснѣшій человѣкъ высокихъ душевныхъ качествъ, высоко образованный и безгранично добрый.

Недавно опубликованы были его письма къ друзьямъ и товарищамъ, изъ которыхъ, какъ живой, встаетъ прекрасный образъ этого благороднаго человѣка.

Бильротъ былъ большими любителемъ и зна-



СТЕЙНВЭЙ и С-ВЬЯ БЛЮТНЕРъ, ФИДЛЕРъ

и другихъ фабрикъ.

РОЯЛИ отъ 650 р. ПІАНИНО отъ 400 р.

Допускается разсрочка.—Обмѣнъ.

Юли Генрихъ ЦІММЕРМАНЬ

С.-ПЕТЕРБУРГъ,
Морская 34
МОСКВА, РИГА.

имѣть съ Кальбекомъ на кладбище въ Зиммерингъ.

Брамсъ не хотѣлъ близко подойти къ любопытной и равнодушной толпѣ, провожавшей гробъ.

Дорогой Брамсъ говорилъ о Бильротѣ, какъ о воскресшемъ, вновь родившемся на свѣтѣ.

Все отъ первой встречи съ Бильротомъ въ Цюрихѣ до послѣднихъ встречъ въ Вѣнѣ оставалось живымъ въ воспоминаніи Брамса.

Бильротъ очень любилъ музыку Брамса и былъ искреннимъ и горячимъ ея поклонникомъ. Быть такой періодъ времени, когда ничего другого, кромѣ музыки Брамса, онъ не хотѣлъ и слушать.

Брамсъ считалъ эту дружбу одимъ изъ даровъ судьбы для себя. Онъ чувствовалъ потребность въ этомъ энтузіазмѣ Бильрога и не могъ безъ него обходиться...

Брамсъ говорилъ также о своей близкой смерти и говорилъ совершенно спокойно, точно это и не его касается.

«Мнѣ бы хотѣлось умереть при полномъ сознаніи, сознавая о томъ, что я умираю».

По пути къ могилѣ друга все новыя и новыя воспоминанія приходили ему на шамять. Онъ говорилъ о нихъ съ горечью и въ то же время съ большими энтузіазмомъ.

«Онъ шелъ,—вспоминаетъ Кальбекъ,—держа шляпу въ рукѣ; его лицо, слегка покраснѣвшее, казалось необытайнно оживленнымъ».

На кладбищѣ они прошли по аллеѣ, гдѣ погребены выдающіеся люди науки, искусства, литературы и общественной жизни. Здѣсь же былъ погребенъ и Бильротъ. Когда они подошли къ памятникамъ Бетховена, Шуберта и Моцарта, Брамсъ рѣшилъ, что здѣсь же гдѣ-нибудь должна быть и могила Бильрота.

По поводу погребенія Бильрота, Брамсъ впослѣдствіи писалъ Видману: «Бильротъ имѣлъ все данные для того, чтобы пріобрѣсти огром-

нейшую популярность. Но я бы хотѣлъ, чтобы вы сами видѣли, что значитъ быть здѣсь любимымъ. Такъ любить и такъ оплакивать можетъ только Вѣла... Во всей несмѣтной толпѣ не было ни единаго просто любопытнаго человѣка, не было ни единаго равнодушнаго лица. На всѣхъ лицахъ можно было прочитать горячее участіе и любовь.

ПЕЧАТЬ

Изъ жизни Л. Н. Толстого.

Въ выходящей на-дняхъ мартовской книжкѣ «Голоса Минувшаго» сообщается нѣсколько любопытныхъ черточекъ о посѣтителяхъ Ясной Поляны и обѣ отпущеній къ нимъ Л. Н. Толстого.

Многіе тяготили великаго писателя своими иенужными и часто излишне самоувѣренными разговорами. Особенно утомительнымъ былъ одинъ самоувѣренный математикъ, о которомъ Л. Н. сказалъ: «Писемскій хорошо говорилъ: человѣкъ—это дробъ, у которой заслуги чистильщикъ, а мнѣніе о себѣ знаменатель; поэтому люди, съ небольшими заслугами, но съ большой скромностью, очень пріятны, а люди имѣющіе даже заслуги, но съ огромнымъ сомнѣніемъ, крайне непріятны».

Заговорилъ какъ-то о медицинѣ. Л. Н. сталъ смытья сядъ надъ теоріей фагоцитовъ. Математикъ сослалъ на авторитетъ Мечникова. «Я знаю, что есть Мечниковъ,—ответилъ Л. Н.—но то, о чёмъ онъ говорить, не существуетъ. Когда я былъ маленьkimъ, то очень любилъ разсказъ моего отца о монахѣ, который показывалъ волосы Богородицы, тянущіеся до безконечности. Монахъ садился передъ публикой, дѣлалъ такъ (Левъ Николаевичъ, сложилъ пальцы въ щепотки и сталъ разводить руками), и всѣ ахали и удивлялись. Такъ и учёные говорятъ теперь о томъ, чего нѣтъ, а всѣ удивляются. Нужно разграничивать ту область, гдѣ возможны изслѣдованія, отъ области гдѣ они невозможны. Мы сознаемъ въ себѣ присутствіе голоса, который подсказываетъ намъ это. Если бы мы разсказали о томъ, что изобрѣтенья телефонъ, я не нашелъ бы въ этомъ ничего невозможнаго, хотя бы раньше о немъ и не знала. Но есть вещи, которые не вѣжливо со всѣмъ остальнымъ, которымъ я не поговорю и не захочу съ ними познакомиться. Мы разсказывали братъ, что у него староста подаль прошение на одного мужика, который заперъ въ суду...



Т-ВО РЕСТОРАНЪ
Метрополь
Садовая, 14 уг. Невского, Тел. 15-42 и 574-93
УЖИНЪ 2-блюда 1 р. 25 н.

ВОДО-СВѢТО - ЛЕКТРО-
И ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ ИНГАЛЮТОРИЙ.
Красн. пер. 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.
Нормы бояльни: истерия, неврастения, инвальдизм, бол. в суставах, посл. действия овации, запой и др. Внутренний бол. желудочно-кишечный, геморрой, подагра, ревматизм, ожирение и др. Применение гипноза, токсоз Д'Арсонвала, лучевая Рентген, световых ванн, термо-интрац. влаги водов. электричества в машинах. Аппаратъ Вергельма для лечения ожирения.

Прѣмъ отъ 10 утра, в до 7 веч. По воск. я праца, а отъ 12-3, а тиатръ в учащихся 25% уступокъ отъ такси

ПОКУПОЮ
БРИЛЛИАНТЫ, жемчугъ, драгоцен. камни,
квитанціи ломбардовъ
Ювелиръ.
МАГАЗИНЪ
Случайная ющая Загородный 9
Близъ бугровъ
Тел. 96-38.

Тел. Торговый Домъ 464-70

Д. РЫВКИНЪ И КО

Пальто демисезонное отъ 15 р. Спортука съ жил. 18 р.
Зимнее пальто "18" Пиджаки кост. 18.
Авеста куртка 6 Брюки англ. р. 4.

**32, Мужское и женское платье
ЗАБАЛКАНСКИЙ.** 32.

Допускается РАЗСРОЧКА прибывающей

Для приема зв. зв. Фольшоа выбирать материалъ лучш. руку в загран. фабрик. Формы вочки под мотыль и учреждений. ЦВНЫ ВЕЗЬ ЗА ПРОСА.

Тел. 464-70

тырехъ чертей; теперь одинъ изъ чертей вырвался и мучить его жену. Мужикъ этотъ крѣпкій, здоровый, съ умнымъ лицомъ. Почему же я ему буду вѣрять меньше, чѣмъ Вагнеру, который придется ко мнѣ болѣй, постоянно курить и говорить о спиритизме? Неужели я Вагнеру повѣрю больше за то, что у него дипломъ профессора? Существуютъ вопросы, важные для жизни, менѣе важные и совсѣмъ не важные.

Здравый разумъ требуетъ, чтобы мы занимались прежде всего важными. Человѣческая жизнь коротка.

Математикъ замѣтилъ, что человѣческой жизни хватить на то, чтобы заниматься чѣмъ угодно.

«Конечно!»—воскликнулъ Левъ Николаевичъ иронически—Гоголь разсказываетъ, что Кифа Мокиевичъ занимался изслѣдованиемъ вопросовъ, какъ толщины должно быть яйко, если бы слонъ рождался изъ яйца, и сколько нужно пороха, чтобы пробить скрѣпку такого яйца. Вотъ вамъ свобода изслѣдованія! Но я не желаю быть знакомымъ съ Кифой Мокиевичемъ».

Памяти О. К. Нотовича.

И. Ф. Василевский (Буква) посвящаетъ въ «Од. Нов.» теплый фельетонъ памяти редактора «Новостей» О. К. Нотовича.

Г. Василевский вспоминаетъ, между прочимъ, о блестящихъ вечерахъ, которые устраивались въ редакціи «Новостей» для избранного кружка близкихъ лицъ.

Въ литературномъ отдѣлѣ читались еще неизданные балетристические вещицы и стихи и выступали ст. монологами и декламаціями такие артисты, какъ Далматовъ, Свободинъ, Сазоновъ, Писаревъ, Горбуновъ и друг. Музикальная программа вечеровъ всегда была блестательна. Отъ времени до времени экспромтомъ украшалась самъ Антонъ Рубинштейнъ; игралъ извѣстный виолончелистъ проф. консерваторія Давыдовъ, знаменитый скрипачъ проф. Ауэръ, пианистка Есинова, белгійскій концертантъ-скрипачъ Исае и др. Перебывали тутъ, гастролируя въ Петербургѣ, и всемирно-извѣстныя пѣвицы и пѣвицы: Марчелли, Зембрихъ, Лина Кавальери, Мазини, Котони, Баттисти и др. Слѣдуетъ упомянуть еще о слѣдующемъ фактѣ. Значительно позже, тоже въ девяностыхъ годахъ, въ одномъ изъ такихъ вокальныхъ дивертисментовъ у Нотовича впервые выступилъ, какъ пѣвецъ, ученикъ консерваторіи, славившійся замѣчательными басомъ. Это былъ высокій, широкочешей молодой человѣкъ, съ типичнымъ круглымъ лицомъ парня-великоросса, и съ огромными руками, которая его видимо стѣсняли. Онъ не зналъ, какъ съ ними быть и что дѣлать. Пріѣхалъ онъ въ Петербургъ изъ какого-то археійского хора и только начиналъ свое музыкальное обрашеніе. Это былъ Федоръ Ивановичъ Шалишинъ.

Разъ въ мѣсяцъ, газета собирала на «товарищеские обѣды» «Новостей» почти всю тогдашнюю, по крайней мѣрѣ,—ея наиболѣе замѣтные органы,—прогрессивную печать Петербурга. Обѣды происходили въ ресторанѣ Кюба и стоили не дорого (5 руб. ст. виномъ). У нихъ былъ свой уставчикъ. Основной персоналъ обѣдавшихъ состоялъ изъ 50 членовъ. Но каждый членъ имѣлъ право привести съ собою къ обѣду за свою рекомендациею, одного гостя. Въ спискѣ членовъ значились редакторы и сотрудники, разумѣется, «Новостей», «Вѣстн. Европы», «Недѣли», тогдашнихъ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей», «Семьи Школы», «Русской Старинѣ», «Восхода», польскаго «Края», «Стрекозы» и др. Въ числѣ обѣдавшихъ бывали еще: В. Д. Спасовичъ, Н. П. Карабчевскій, А. Ф. Кони, проф. Андреевскій, Исаевъ, Трачевскій, писатели Венгеровъ, Винченци (И. Минскій), Фидлеръ, Сиповскій, Шеллеръ, Шубинскій и др.

Въ одномъ изъ такихъ обѣдовъ впервые зародилась мысль объ учрежденіи профессионального

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

союза писателей. Въ стынахъ же «Новостей» возникла «касса взаимопомощи литераторовъ и ученыхъ».

Библіографія.

«Выразительное слово».

Таково название недавно выпущенной кн. Сергеемъ Волконскимъ книги, представляющей изъ себя опытъ изслѣдованія въ области механики, психологии, философіи и эстетики живого слова.

Авторъ полонъ заботъ о будущемъ театра, о новыхъ идеалахъ въ сферѣ артистического искусства, о новыхъ горизонтахъ эстетического воспитанія въ связи съ извѣстными работами Далькроза, горячимъ сторонникомъ котораго онъ уже успѣлъ себя заявить.

Далькрозъ съ его культомъ ритма тѣлодвиженій рисуется ему истиннымъ художественнымъ пророкомъ, раскрывающимъ обществу путь къ свѣтлому совершенству.

«Воспитайте тѣлодвиженіе, воспитайте рѣчь, ибо въ этомъ сущность театра»,—восклицаетъ кн. Волконский и, несомнѣнно, здѣсь впадаетъ въ явную односторонность.

Конечно, культура рѣчи—большая, отвѣтственная задача будущаго (да уже и настоящаго театра).

Можно согласиться и съ тѣмъ, что «сердцевина драмы—это рѣчь», ибо «рѣчь—это человѣкъ», а если авто-человѣкъ на сценѣ, то теряетъ смыслъ и всякое лицедѣйство.

Но исчерпывается ли рѣчью современный, гармонический человѣкъ?

Искрѣпывается ли ритмомъ вся музыка человѣческаго духа?

Не притесть ли одна культура рѣчи только къ выѣшнимъ, сухо-формальнымъ результатамъ?

Какъ бы ни была богата, разнообразна и изыскана форма,—сможетъ ли она прикрыть для чуткаго зрителя убожество внутренняго переживания?

На всѣ эти вопросы авторъ, полагаемъ, долженъ былъ дать болѣе детальный и глубокій отвѣтъ.

Указанныя замѣчанія ничуть не посягаютъ на солидную цѣнность труда г. Волконского въ его специальной части, посвященной разработкѣ теоріи рѣчи.

Это, во всякомъ случаѣ, трудъ, исполненный съ большимъ знаніемъ предмета и любовью къ нему.

И стремящаяся па спуску молодежь, которой книга посвящена авторомъ, можетъ извлечь изъ «Выразительного Слова» много живыхъ и яркихъ, хоть и подчасъ далекихъ отъ привычныхъ шаблоновъ, указаний.

Казль.

Е. М. СОЛОВЬЕ
Салонъ Модъ.
ПАЛЬТО, МАНТО, КОСТЮМЫ, АМАЗОНКИ,
ПЛАТЬЯ, БЛУЗЫ и всевозможные наряды
Къ сезону имѣются ГОТОВЫЕ КОСТЮМЫ
АРТИСТКАМЪ—> СТУПКА.

Фонтанка, 86, по Бородин., 2, кв. 43. Тел. 649-95

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims

Фадрика перчатокъ
и магазинъ

Троицкая, 4.

Тел. 149-14

Ж. ВЕРНЬ

ОТДѢЛЕНИЕ

Петербургская сторона

Больш., просп., 74. Тел. 231.

Перчатки фирмы чистятся бесплатно.

А. и. О-во
ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ

КАРЛЪ БЕЗДЗНА
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Симеоновская ул. 11

МАГАЗИНЫ: Пет. ст. Большой пр. 33
Измайловский пр. 16

ШОКОЛАДЪ, КАКО, КОНФЕКТЫ
ПАРЦИНАЛЪ, ВІФІЛ

Продажа производится въ фойе театровъ.

Гдѣ бываютъ фтигъ и пигатель
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?

**ВЪ РЕСТОРАНЪ
ВЪНА**

ул. Гоголя 18.

КОМПОРТ БЕЛЬГИИ КАБИНЕТЫ

Тел., 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3 ч. ночи.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Кончаковъ и К-о
Гостиный дворъ

129.

НОВОСТИ
ДАМСКИХЪ МАТЕРИЯ
Телефонъ 454—58.

Лѣтнія ткачи высшія хобости

шелковая, шерстяная и бумажная для платьевъ, костюмовъ, казакиновъ и пр. только что получены въ огромномъ выборѣ

Открытые дешевые цѣны.

Актерскій съездъ въ Москвѣ

Засѣданіе 11 марта открывается членами отъ телеграммы августовскаго президента общества Великаго Князя Сѣргія Михайловича.

Телеграмма встрѣчена единодушными аплодисментами.

Затѣмъ предсѣдатель совѣта В. А. Рышковъ выноситъ слѣдующее заявление:

— Слагая свои полномочія, совѣтъ, конечно, не хотѣлъ создать затрудненія или стѣснить работу собранія делегатовъ. Теперь, въ виду заявленія депутатіи отъ собранія делегатовъ о томъ, что уходъ совѣта понизитъ энергію работы съезда, совѣтъ, преслѣдуя одну только цѣль — пользу любимаго и дорогого дѣла, — считаетъ своимъ долгомъ отмѣнить свое рѣшеніе обѣ уходѣ.

Предсѣдатель В. Л. Градовъ находитъ, что это рѣшеніе совѣта, дѣйствительно, продиктовано горячей любовью и преданностью къ дѣлу и что передъ этимъ рабочимъ цѣлью не преклониться.

По предложению В. Л. Градова, принимается единогласно слѣдующая формула:

«Собрание делегатовъ 1914 года, выражая свою сердечную благодарность совѣту, основанному на глубокомъ къ нему уваженіи и довѣріи, переходитъ къ очереднымъ дѣламъ».

Продолжаются пренія по общирному наказу (39 параграфовъ) мѣстныхъ отдѣловъ.

Вызываютъ большія пренія параграфъ о правѣ мѣстныхъ отдѣловъ исключать за неблаговидные поступки изъ членовъ отдѣла.

Въ концѣ концовъ рѣшено параграфъ этотъ исключить.

Не лишепынія пижантности пренія возникаютъ по вопросу о томъ, должны ли бы быть засѣданія мѣстныхъ отдѣловъ закрытыми или открытыми.

А. Р. Кутель предлагаетъ сдѣлать ихъ открытыми только для товарищей-актеровъ и не находить желательнымъ приглашать прессу, полагая, что эти засѣданія — частныя, происходять въ рабочей, домашней обстановкѣ, и прессы внесетъ только излишнія осложненія.

С. В. Писаревъ вѣ безъ остроумія замѣчаетъ, что если дать доступъ прессѣ, то она будетъ

знать только то, что происходитъ на засѣданіи; если же не допускать прессу, она будетъ знать и то, чего не происходило.

Г. Гаринъ заявляетъ:

— Хоть вы закроитесь на двадцать дверей, отъ прессы все равно не скроешься!

Большинство ораторовъ полагаетъ, что прятаться отъ прессы — не въ духѣ общественныхъ учрежденій.

Послѣ долгихъ споровъ принимается формула, предложенная г. Кутелемъ: «Засѣданія должны быть закрытыми, но предсѣдателю предоставляется право дѣлать, когда онъ найдетъ нужнымъ, открытыя».

Послѣ перерыва совѣтъ заявляетъ, что въ очередь, въ виду важности и спѣшиности, долженъ быть разсмотрѣнъ вопросъ о лицахъ забаллотированныхъ въ дѣйствительные члены общества.

К. К. Витарский докладываетъ мнѣніе совѣта по этому вопросу: совѣтъ полагаетъ, что таikia лица считаются не имѣющими никакого отношенія къ театральному обществу и должны оставаться въ прежнемъ состояніи, т.-е. кандидаты остаются кандидатами, соревнователи — соревнователями. Что же касается того, сколько разъ таikia лица могутъ баллотироваться, то въ уставѣ это не предусмотрено. Совѣтъ предлагаетъ допускать только двѣ баллотировки, причемъ вторичную — не ранее какъ черезъ 2 года послѣ забаллотированія.

По мнѣнию совѣта, вторичная баллотировка должна быть окончательной, и забаллотированный вторично никогда не можетъ быть членомъ общества.

Духодічный срокъ, предложенный совѣтомъ, собраніемъ отклоняется и единогласно принимается годичный.

По вопросу же о томъ, что вторично забаллотированный никогда не можетъ быть принять въ театральное общество, возникаютъ долгія и страшнія пренія.

Рядъ ораторовъ энергично протестуетъ противъ такого предложенія.

Съѣздъ справедливо счѣлъ этотъ вопросъ исключительно важнымъ, и многие воздерживаются отъ голосованія.

Внѣпартийное Общество Художниковъ

Выставка

КАРТИНЪ, СКУЛЬПТУРЫ И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Бассейная 10 ВХОДНАЯ ПЛАТА 50 коп.

**Открыта предварительная запись
на покупку дешевы^х квартиръ
въ полную собственность**

съ разсрочкой платежа на 36 лѣтъ

чрезъ СПБ. Городское Кредитное Общество въ домахъ учред. Т-ва «Квартировладѣлецъ» по Б. Гребецкой ул., № 57. (Въ настоящее время 3 маршрута трамваевъ) квартиры въ 2, 3, 4 и 5 комнатъ, со всѣми удобствами и новѣйшими усовершенствованіями. Планы смыты и условія покупки можно получить въ Бюро учредителей

Т-ва „КВАРТИРОВЛАДЕЛЬЦЪ“ и Правлениіи Т-ва „СОТРУДНИКЪ“
ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 час. утра до 6 час. веч. Спб. Екатерининский кан., 80
у Вознесенского моста). Телефоны: 538-35, 538-36 и 553-77.

Н. Д. Красовъ предлагаетъ поправку въ томъ смыслѣ, чтобы перебаллотировка однажды забаллотированного лица производилась избирательной коллегіей, иного состава, дабы члены прежней коллегіи не могли оказывать давленія.

На поименное голосование ставится такое предложение:

«Лицо, ранѣе забаллотированное, можетъ баллотироваться вторично не ранѣе, чѣмъ черезъ годъ, и если будетъ забаллотировано вторично, никогда не можетъ быть членомъ общества. Вторичная баллотировка должна производиться избирательной комиссией нового состава».

Предложение принимается большинствомъ 35 противъ 19 при 10 воздержавшихся.

Письмо въ редакцію

М. Г. Г-нь Редакторъ!

Въ № 70 «Петербургской Газеты» напечатана заметка о присужденіи, по иску артистки М. А. Ведринской, съ импресарио г. Виноградова 200 р. за несостоявшійся концертъ въ Москвѣ.

Такъ какъ имени и отчества упомянутаго Виноградова не напечатано, то покорнейше прошу, во избѣжаніе недоразумѣній, помѣстить мое заявленіе о томъ, что я, нижеподписавшійся, ничего общаго съ этимъ лицомъ не имѣю.

Прошу принять увѣренія въ моемъ совершенномъ почтѣніи.

Состоявшій 15 лѣтъ кассиромъ въ «Аквариумъ», постоянный устроитель концертовъ покойныхъ: А. Д. Вяльцевой, Вари Паниной и дѣнъ: А. В. Неждановой, Н. И. Тамары, Катюши Сорокиной, вечеровъ А. П. Павловой и разныхъ благотворительныхъ спектаклей.

П. И. Виноградовъ.

Спб., Офицерская ул., д. 60.

ХРОНИКА

— Сегодня М. Г. Савина возвращается изъ Москвы.

— Сегодня, 14 марта, истекаетъ полгода со

дня кончины Э. Д. Бастунова. На могилѣ покойнаго (Успенское кладбище, на ст. Парголово) будетъ въ 11½ час. утра отслужена панихида.

— Въ репертуарѣ будущаго сезона въ Маринскомъ театрѣ будетъ включена опера Массе «Мононъ» съ Л. В. Собиновымъ въ партнѣ Де-Грѣ.

— Вчера въ Маринскомъ театрѣ состоялась первая генеральная репетиція «Мейстерзингеровъ».

— Заслуженный артистъ Л. В. Собиновъ избранъ почетнымъ членомъ общества для пособія нуждающимся студентамъ Императорскаго московскаго университета.

— Ф. И. Шаляпинъ выпилъ бость академика К. А. Корсакова. Бость будетъ помѣщена въ театральный музей Бахрушина.

— Вчера выяснилось, что предполагавшія на Пасхальную недѣль въ театрѣ Музикальной драмы гастроли берлинскаго театра Макса Рейнгардта — не состоятся. Вместо нихъ, будутъ происходить гастроли братьевъ Адельгеймъ. Сезонъ откроется 7-го апрѣля трагедіей «Уриэль Акоста». Гвоздемъ сезона будетъ «Царь Эдипъ», который пойдетъ въ переводѣ Мережковскаго и въ постановкѣ А. А. Санжна подъ личнымъ наблюденіемъ переводчика. Въ трагедіи будутъ запяты 300 выступающихъ лицъ. Кроме того, будетъ участвовать ученикъ школы Даликова. Гастроли бр. Адельгеймъ организуетъ И. П. Артемьевъ.

— 17-го марта въ залѣ Тенишевскаго училища состоится публичная лекція Поля Фора, короля французскихъ поэтовъ, увѣнчанаго этимъ почетнымъ званіемъ три года назадъ въ Парижѣ на конгрессѣ французскихъ лириковъ. Форъ будетъ читать лекцію на тему «Гармонія времена символизма во Франції».

— Открытие спектаклей польской драматической труппы виленского городского театра въ Екатерининскомъ театрѣ состоится 16-го марта. Для открытия исполнена будетъ одна изъ лучшихъ комедій гр. А. Фредро — «Dzogwoscie» (Пожизненно), съ участіемъ извѣстнаго артиста Я. Орликскаго. 17-го марта исполнена будетъ комедія Ст. Козловскаго «Jeniec Napoleona», («Пѣнникъ Наполеона»), а 21-го марта — шансон Ст. Пшибышевскаго «Topiel» («Омутъ»). Всѣхъ спектаклей будетъ десять.

Ресторанъ Т-ва

„Эрмитажъ“.

Невскій 116—2 (уг. Знаменской). Тел. 28—73.

СЕНС ЦІОННАЯ НОВОСТЬ!
корсеты
"Ligie normale"
и "Ta g o".



ИМЪ ЭЛЬМА

1) Вознесенск. пр. 3.
2) Петерб. ст. Введенская ул.
уг. Больш. пр. 1/27.



МАЮНЕЗНИЦЫ,
ТЪСТОМЪСИЛКИ,
ПАСОЧНИЦЫ.
формы для куличей и бабъ,
терки для миндала и творога
и многое для хозяйства
Д. ЦВЕРНІРЪ.
Невскій пр. 48. (Пасажъ).

ПІАНИНО
Прудвортон фабр

RÖNISCH

в другихъ фабрикъ отъ 360 р.
Лицемъ, выкупинъ адѣль, допускается
разсрочна

и БЕЗЪ задатка.

Депо роялей Н. И.

БЕРНГАРДЪ

Невскій, 72.

-- 16-го марта въ Литейномъ театрѣ оперная артистка г-жа Василенко-Шестова устраиваеть дневной спектакль для дѣтей. Будеть дана новая опера Ц. Кюи «Котъ въ салогахъ». Опера ставится подъ личнымъ руководствомъ автора. Партію Кота поетъ г-жа Василенко-Шестова. Чистый сборъ поступить въ пользу недостаточныхъ учениковъ новой школы (Преображенской).

— Спектакли труппы Н. В. Самойлова въ Москвѣ прошли съ хорошимъ материальными успѣхомъ. За 12 спектаклей взято валового сбора свыше 13 тыс. руб.

— 19 и 20-го марта заслуженная артистка О. О. Преображенская будеть гастролировать въ Одессѣ.

— Въ репертуарѣ предстоящаго майскаго сезона въ театрѣ Суворина включенъ опера-балетъ М. Кузмина «Венеціанскіе безумцы».

— Съ 22-го апреля въ «Палась-театрѣ» будуть происходить гастроли вѣнской опереточной труппы.

— Кружокъ имени М. А. Балакирева поручилъ художнику г. Сорину написать картину «Балакиревъ среди своихъ друзей». Картина будеть выставлена въ помѣщеніи кружка.

— По полученнымъ въ Петербургѣ свѣдѣніямъ, Фритісфъ Нансенъ, предполагавшій пріѣхать въ Петербургъ въ половинѣ марта, отложилъ свой пріѣздъ въ Россію до начала лѣта.

— Е. Н. Невзлобинъ завтра пріѣзжаетъ въ Петербургъ, чтобы посѣтить экзаменаціонный спектакль учащихся театральной школы въ Александровскомъ театре.

— Артистка московскаго Свободного театра г-жа Кооненъ будеть гастролировать въ майскихъ русскихъ драматическихъ спектакляхъ въ варшавскомъ Большомъ театре.

— На-дняхъ въ петербургскомъ университѣтѣ состоится защита диссертаций на званіе магистра русской исторіи М. А. Островской. Г-жа Островская—первая женщина въ Россії, дохогающаяся ученой степени магистра русской исторіи.

— 12-го марта подъ предсѣдательствомъ управляющаго отдѣломъ промышленности В. П. Литвинова-Фалинского состоялось засѣданіе международного совѣщанія по организаціи въ Москвѣ всероссійской художественно-промышленной и сельско-хозяйственной выставки. Совѣщаніе выказалось за открытие выставки въ 1917 г. На-дняхъ законопроектъ о предстоящей выставкѣ вносится въ соѣзъ министровъ.

— На-дняхъ состоялось открытие тверского отдѣла общества имени А. Н. Островскаго, который является первымъ филиальнымъ отдѣленіемъ общества въ провинціи.

— Московскій балетный артистъ Федоръ Ковловъ строить въ Пасижъ большой театръ специально для спектаклей русскаго балета. Открытие театра состоится 15 сентября. Для начала

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

пойдет новый балет «Антарь», инсценированный Козловым по музыке Римского-Корсакова, а затем будет поставлен хореографический этюд С. Н. Василевско.

— Гласный Г. А. Фальборгъ вошел въ городскую думу съ заявлениемъ по поводу исполнявшагося 28-го апреля 25-лѣтія со дня смерти М. Е. Салтыкова. Гласный предлагаетъ поставить мраморную доску на стѣнѣ д. № 60 по Литейному пр., где жилъ М. Е. Салтыковъ, и разработать вопросъ о способахъ увѣковѣченія памяти покойного. Дума поручила управѣ представить по этому поводу докладъ въ 2-недѣльный срокъ.

— Съ Высочайшаго соизволенія, при Императорскомъ лѣсномъ институтѣ, въ ознаменованіе 300-лѣтія Царствованія Дома Романовыхъ, учреждена ежегодная премія въ размѣрѣ 500 руб., именуемая «Романовской», за выдающіяся сочиненія, посвященные изученію русскихъ лѣсовъ.

— Старѣшему изъ русскихъ художественныхъ обществъ «Обществу взаимопомощи русскихъ художниковъ» въ Петербургѣ поручена весыма крупная работа по расписи каведрального собора въ г. Саратовѣ.

— Число постѣтелей въ театрахъ и увеселительныхъ мѣстахъ за 2-е марта: Литературно-Художественного Общества—850; Палась—355; Пассажъ—430; циркъ Чипизелли—1070; циркъ Модернъ—1700; Народный домъ—4034; залъ Дворянскаго собрания—1250; залъ Благороднаго собрания—630; Русскій Драматическій театръ—850; залъ Елисѣева Фарсъ—350

Въ театральномъ обществѣ.

Годовое общее собрание членовъ театральнаго общества назначено въ Москвѣ, сегодня, 14-го марта, въ помѣщеніи Нового театра.

Предметы занятій:

1. Избрание предсѣдателя Собрания и Секретаря.
2. Выборы Почетныхъ Членовъ.
3. Объ обращеніи неприносившихъ капиталовъ на приобрѣтеніе недвижимаго имущества.
4. О возстановленіи изъ неприносившаго капитала, согласно примѣт. къ § 69 Устава.
5. Измѣненія въ Уставѣ.
6. Объ исключеніи 2-хъ членъ изъ Членовъ Общества.

Въ случаѣ неприбытия необходимаго числа членовъ собрание переносится на 15-е марта, въ томъ же помѣщеніи, и будетъ считаться состоявшимся, независимо отъ числа прибывшихъ членовъ.

«Иванъ Безсмертный».

12 марта арестованъ именующій себя Пастухомъ «Иваномъ Безсмертнымъ», обвиняемый въ броликничествѣ и неимѣніи письменнаго вида на жительство. «Иванъ Безсмертный», нѣсколько извѣстенъ петербургской публикѣ по его лекціи на первой четвѣртѣ поста въ циркѣ Чипизелли. На допросѣ отъ заявилъ, что называетъ себя Иваномъ Пастухомъ Безсмертнымъ по слѣдующимъ при-



**PIANOS
SEILER**

всемирно знамениты и премированы! Одна изъ группъ фабрикъ Германіи производитъ инструмы, ко торые въѣдствіе ихъ изящества, превосх. тонъ и чуднаго пѣвучаго тона считаются одними изъ немногихъ первозд. фабрикъ всѣхъ Европы. Они звучатъ очень любими. Пианино отъ 485 руб. Рояли отъ 1000 руб. Пианино друг. Фабр. отъ 335 р.

Рассрочка **Обыѣтие**

K. Леопасъ

НЕВСКІЙ, 24, уг. Ильи Конюшенко, пр. Казанск. соб. бѣль отъ же.

КУАНТРО

..ТРИПЛЬ-СЕКЪ..
НАЙЛУЧШІЙ КЮРАСО

ВЕЛИЧАЙШИЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ГОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. Мори

MORV FRERES

Невскій пр., 54.

Телефонъ 454-66

Самое элегантное мужское платье

Готовое и на заказъ, МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ.

Военные ФОРМЫ. Гражданскія вѣхъ вѣдомствъ.

Обмундированіе гг. студентовъ. Экстренные заказы въ 24 часа

чинамъ: Иванъ—национальное русское имя, Пастухъ — символъ близости, къ природѣ и Бессмертный—онъ не признаетъ болѣзней, благодаря своему методу физического воспитанія.

Не имѣя средствъ для жизни онъ занимается чтеніемъ по городамъ Россіи лекцій «о бессмертіи»..

Такъ онъ въ роли лектора выступалъ въ Житомирѣ, Кіевѣ, Петербургѣ и другихъ городахъ, а также получилъ призы на конкурсахъ красоты мужского тѣлосложенія.

Юбилей писателя.

На-дняхъ состоялось собраніе еврейскаго литературно-научнаго общества, посвященное 25-лѣтию литературной дѣятельности извѣстнаго еврейскаго писателя У. И. Гинзбурга (Ахадъ-Гаама). Первый докладъ о литературной дѣятельности Ахадъ-Гаама прочиталъ г. Цинбергъ.

На литературное поприще Ахадъ-Гаамъ выступилъ сравнительно поздно, когда ему было 33 года. Первая его статья появившаяся въ 1889 г., была посвящена критикѣ основъ тогдашняго практическаго палестинофильства и обратила на себя всеобщее вниманіе. Охарактеризовавъ философское міросозерцаніе Ахадъ-Гаама, С. А. Цинбергъ подчеркнулъ, что юбиляръ является олицетвореніемъ еврейства еврейской литературы.

Г. Дубновъ въ своемъ докладѣ привелъ рядъ личныхъ воспоминаній изъ жизни и дѣятельности Ахадъ-Гаама, появившагося на литературномъ поприщѣ, послѣ погромовъ 81 года. С. М. Дубновъ остановился на организованной Ахадъ-Гаамомъ въ началь 90-хъ годовъ лигѣ въ пѣхахъ объединеніи юношъ, преданныхъ идеѣ пробужденія национального самосознанія въ народѣ. Въ заключеніе Дубновъ отметилъ, что Ахадъ-Гаамъ въ настоящее время работаетъ надъ капитальнымъ трудомъ о системѣ еврейской этики, въ связи съ развитіемъ национальной идеи среди евреевъ.

Послѣднимъ выступилъ г. Бертолиди, который прошелъ параллель между Ахадъ-Гаамомъ и Герцлемъ.

По предложению С. М. Гинзбурга, собраніе подало юбиляру привѣтственную телеграмму.

Идеаль человѣчества передъ судомъ портного.

Въ Москвѣ на-дняхъ состоялась лекція писателя Марка Кропинскаго на тему: «Идеалы человѣчества передъ судомъ портного» (происхожденіе, власть и смыслъ моды).

Начавъ съ того, что люди, подражашіе модѣ, какъ бы находятся подъ гипнозомъ и творять рядъ несобразностей, лекторъ сравниваетъ моду съ

величайшими бѣдствіями человѣчества, вродѣ чумы, туберкулеза и холеры. Слѣдованіе моды создаетъ неестественнуя материальную тяжесть для отдельныхъ лицъ и семействъ, многихъ разоряя и доводя до отчаянія и преступленія. Убийство Тиме Гейсмаромъ и Долматовымъ по мнѣнію лектора, было совершено потому, что эти два молодыхъ человѣка не имѣли достаточныхъ средствъ для того, чтобы стоять на уровне, требуемомъ модой въ ихъ средѣ.

Большинство не сознаетъ всего зла, приносимаго модой, но если бы и сознавало, борьба съ ней — беспомощная.

Возникновеніе моды и рабство людей, находящихся въ ея пѣхахъ лапахъ, имѣютъ, по мнѣнію г. Кропинскаго, глубокій смыслъ, выработанный вѣками жизни.

Человѣчество раздѣляется на два лагеря, побѣдителей и побѣжденныхъ. Происходитъ особый подборъ, и всѣ стремятся къ тому, чтобы добить слабаго и поддержать сильнаго. «Патающаго толки, сильнаго подтесни», — вотъ евангелие нашихъ дней. Мота создана для того, чтобы улучшить совершилъ этотъ подборъ, — утверждаетъ лекторъ.

Необходимо отличить своего человѣка отъ чужого, создается какъ бы особое довѣріе, особый крепѣтъ съ тѣмъ, чтобы получить данное «взаимы съ проптами». Но кому же можноказать эту же? Какъ отличить человѣка своего, сколькаго и способнаго? На помощь приходитъ мода. По платью, по состоянію стѣлловать за модой, опредѣляется ступень, на которой стоитъ данный субъектъ.

— Бойтесь человѣка, проптшаго къ вамъ въ ноги въ жалкихъ ботинкахъ! — воскликнѣтъ г. Кропинскій.

Въ средніе вѣка мода регламентировалась королевскими указами для отмінія классовъ въ солдатѣ.

Теперь классы и сословія отличаются себѣ санами, опредѣляя свое экономическое благосостояніе взаимно другъ за другомъ.

Задумавъ г. Кропинскій свой токарь привезъ къ мѣстному классу отбытии отъ капиталистовъ, то быть потягнѣніи, а паче быть болѣе съ побѣдителями, изобрѣтая въѣзды, удобныя, простой и лигіоничный. На помощь созданія этого

костюма должны прийти люди науки, врачи и художники.

Послѣ доклада были пренія.

МОСКВА

Художественный театръ.

И. М. Москвінъ совершенно выздоровѣлъ. Выяснилось, что онъ приметъ участіе въ киевскихъ гастроляхъ Художественного театра.

Памятіи Н. Г. Рубинштейна.

11 марта, въ день годовщины смерти основателя московской консерваторіи Н. Г. Рубинштейна, въ Маломъ залѣ консерваторіи была отслужена панихида.

Премія имени Глинки.

Московское городское управление рѣшило учредить премію имени композитора Глинки въ память столѣтнаго юбилея. Премія въ суммѣ 1.200 руб. будетъ выдаваться черезъ каждыя пять лѣтъ за лучшее сочиненіе по истории русской пѣсни.

Свободный театръ.

Постановки бутущаго сезона распредѣлены между тремя режиссерами.

Г. Санинъ будетъ ставить «Дворянское гнѣздо»; г. Зиновьевъ—«Грозу», «Урѣль-Акоста»—«Эльгу» и Шмидтъ—«Гамлета» и «Укрощеніе строптивой».

ВЪ ПРОВІНЦІІ

Домъ-памятникъ имени И. А. Гончарова.

Въ Симбирскѣ къ осени будетъ сооруженъ по проекту архитектора Шоде домъ-памятникъ имени И. А. Гончарова. Зданіе представляеть собою зданіе въ стилѣ «ренесансъ», въ два этажа, не считая подвалънато, и предназначается для помѣщенія въ немъ музея симбирской учрежденої архивной комиссіи, картинной галлереи и общедоступной «каризинской» библіотеки съ читальными залами. Стоимость сооруженія по оmtѣть утвержденной общимъ собраниемъ архивной комиссіи, исчислена въ 115 тыс. руб.

Начатая въ прошломъ году постройка зданія къ настоящему времени доведена до половины второго этажа, т. е. выполнено болѣе половины всѣхъ каменныхъ работъ.

Для полнаго завершенія работъ необходимо еще пожертвованія въ суммѣ около 30 тыс. руб.

САНАТОРИЯ

„РАУХА“

Финляндія, ст. Иматра.

ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, лечение воззувъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы лечения. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновский кабинетъ. Токи Д'Арсонвала. Диатермический и вегетаріанский столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ. (Спб., Лиговская, 67 пятн. и субб. отъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются конторой санаторія

Въ ювелирномъ магазинѣ Ильи Реймана, Гостиный дѣ. 62, пр. Паш. Корп. за прекращеніемъ торговли распродается весь наличный товаръ со скидкой на серебро до 25%, на золото и бриллианты до 35%, а на гранаты до 50%.

ГАЗЕРЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское Дамское и форменное готовое и па
заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, МЪХОВЫЯ ВЕЩИ,
БОА, МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБІГЪ и К°.

Литейный пр. 56 б-й домъ отъ угла Невского пр.

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... КИНЕМА-ТЕХНОЛОГІЯ ...
КИШЕ К.БЕРИХІМСОНЯ
(быв. С.ФИННЕШТЕЙНА)
СПБ. Садовья ул. д. № 42
Телеф. 446-57
446-94
Приготовленіе всевозможныхъ
Фотографій, открытокъ, поздравленийъ
Цинкодиаграммъ и т. д.
и т. д.



Рихардъ Штраусъ о Т. П. Карсавиной.

На одномъ изъ спектаклей русскаго балета въ Берлинѣ присутствовалъ Рихардъ Штраусъ, скавшій много комплиментовъ г-жѣ Карсавиной.

Говоря о «Каршаваль» Шумана, онъ, между прочимъ, замѣтилъ, что передѣлка ему не по душѣ, но пластика г-жи Карсавиной заставляетъ его совершенію забывать объ шуматовской музикѣ.

Штраусъ также выразилъ желаніе написать для Карсавиной чисто танцевальный балетъ.

Театральная дуэль.

На-дняхъ въ Парижѣ состоялась дуэль на шпагахъ между Жакомъ Ришпеномъ, сыномъ знаменитаго поэта-академика Жана Ришпена, и писателемъ Пьеромъ Фрондэ, авторомъ пьесы «Африкита». Жакъ Ришпенъ женатъ на г-жѣ Корѣ Лапартсери, директрисъ театра «Ренессансъ», гдѣ въ настоящое время репетируется пьеса Фрондэ. Во время репетиціи авторъ пьесы сдѣлалъ какое-то указаніе директрисѣ театра, которая отвѣтила ему очень нелюбезно. Присутствовавшая при этомъ г-жа Фрондэ наградила Кору Лапартсери фракомъ эпитетомъ, въ результатѣ чего Жакъ Ришпенъ обратился къ Фрондѣ съ вопросомъ, принимаетъ ли онъ па себя отвѣтственность за слова жены Фрондэ принять вызовъ. Дуэль окончилась благополучно, такъ какъ оба противника отдалились легкими паралинами.

Новая опера Э. Вольфа-Феррари.

Въ Берлинѣ состоялось первое представление новой оперы Вольфа-Феррари (автора «Ожерелья Мадонны») «Der Liebhaber als Arzt».

О новомъ произведѣніи итальянско-германскаго композитора отзываются съ болѣстей еще похвалой, чѣмъ о его прежніхъ произведеніяхъ.

Такъ, «Berl. Tagebl.» пишетъ: «Искусство этого композитора обрабатывать легкіе, несложные, живые сюжеты, гораздо тоньше и отухотвореннѣе, чѣмъ это кажется многимъ на первый взглядъ.

МЫТЬ ВОЛОСЫ слѣдуетъ не чаще одного раза въ недѣлю. Когда волсте на руку одну чайную ложечку англійскаго жидкаго мыла «Санагри» и ворите его въ волосы, пѣна будетъ небольшая. Вы ее смываете теплой водой и вновь втираете чайную ложку мыла. Тогда у Васъ появляется обильная пѣна. Надо ее оставить на 3—5 минутъ на волосахъ, чтобы она успѣла оказать свое дѣйствіе, а затѣмъ смыть теплой водой. Только одинъ разъ надо испробовать мыть волосы такимъ образомъ, чтобы уѣдѣться, что лучшаго средства, чѣмъ жидкое мыло «Санагри» фирмы The Sanaagru Co London не существуетъ. Пріятное ощущеніе свѣжести, прекращеніе перхоти, укрѣпленіе волосъ—вотъ результатъ мыла «Санагри», который оказывается сейчасъ же. Большой флаконъ (хватаетъ на мѣсяцъ) стоитъ 1 руб. 20 коп. Продается вѣдѣ. Депо для Россіи: Спб. Коломенская № 10.

Вольфъ-Феррари—крупное явленіе въ музыкальномъ мірѣ.

Либретто оперы сдѣлано по комедіи Мольера «Amour Médecin». Либретто очень удачно скомпоновано итальянскимъ поэтомъ Энрико Голишіа и переведено на пѣмѣцкій языкъ Рихардомъ Батка.

Сюжетъ едва-едва измѣненъ и упрощенъ въ оперѣ.

Людина, дочь богатаго помѣщика Арнольфа больна любовью».

При помощи хитрой камеристки Лизетты ей удается уѣдѣть отца пригласить врача. Врачъ же переодѣвается ея любовникъ Клитандтъ (какъ Альмавива—учителемъ музыки въ «Севильскомъ цирюльнике»). И старый Арнольфъ слишкомъ поздно узнаетъ, что лѣкарствомъ отъ болѣзни дочери является бракъ ея.

Въ оперѣ—очень талантливая, съ большимъ юморомъ написанная увертюра. Съ громаднымъ юморомъ написанъ въ ней квартетъ врачей. Вокальные партии отѣланы чрезвычайно тонко и изящно.

Опера имѣла громадный успѣхъ.



Авиаціонная недѣля.

На этихъ дніяхъ въ Петербургѣ пріѣзжалъ представитель московскаго общества воздухоплаванія. Онъ вѣль переговоры съ всероссійскимъ аэроклубомъ по вопросу объ устройствѣ московской авиаціонной педѣли и передалъ приглашеніе участвовать въ московской недѣлѣ авиаціи. Выяснилось, что московская авиаціонная педѣль будетъ устроена немедленно послѣ петербургской. Многіе изъ авіаторовъ, которые примутъ участіе въ петербургской, собираются прибыть въ Москву воздушнымъ путемъ.

На Корпусномъ аэропромѣ.

12-го марта на Корпусномъ военномъ аэропромѣ произошла первая въ текущемъ году въ Петербургѣ авиаціонная катастрофа. Летчикъ первой авиаціонной роты поручикъ Панкратьевъ поднялся на бипланъ Фарманъ № 15, военного типа. Вѣтеръ былъ очень сильный. Аппаратъ на сравнительно небольшой еще высотѣ накренился и упалъ. Панкратьевъ чудомъ остался невредимъ. Аппаратъ разбитъ вдребезги.

Почта на аэропланахъ.

Главное управление почты и телеграфовъ заинтересовалось проектомъ аэроклуба о перевозкѣ почты на аэропланахъ и, какъ сообщаютъ вступило въ переговоры относительно тѣхъ техническихъ условій, на которыхъ возможна организація воздушной доставки почты изъ Петербурга въ его ближайшія дачныя окрестности.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРЕНИЕ.

Биржевой день 13-го Марта На биржѣ.

Происходившія за послѣдніе дни совѣщенія высшихъ чиновъ министерства финансовъ съ директорами крупнѣйшихъ кредитныхъ учрежденій убѣдили кулиссы, что на этотъ разъ за решеніемъ возобновить дѣятельность биржевого «Красного Креста» послѣдуетъ правильна поставленная интервенція. Вчерашнее совѣщеніе у министра финансовъ еще болѣе укрѣпило это убѣжденіе, и группа понижателей крайне сдержанна въ своихъ выступленіяхъ. Не замѣтно еще, чтобы понижатели приступили къ покупкамъ на покрытия, но отъ дальнѣйшаго предложенія товара они, несомнѣнно, воздерживаются.

Съ прекращеніемъ экзекуціонныхъ продажъ и при сдержанности понижателей, предложеніе становится минимальнымъ, и banks, руководящіе интервенціей, въ задачи которой, конечно, не входитъ созданіе повышательного настроения, безъ всякихъ напряженій, поддерживаютъ устойчивое настроеніе биржи—одна только готовность банковъ къ отпору достаточна, чтобы предупредить выступленія понижателей.

Сегодняшняя биржа прошла въ вполнѣ устойчивомъ настроеніи. Оживленія не наблюдалось, обороты сравнительно не велики, и для большинства бумаг дивидендного рынка удерживаются цѣны, совпадающія или близкія къ вчерашнимъ.

Среди металлургическихъ выдѣляются Барановская 164 (+4), Таганрогская 223 (+5), Сулинская 145 (+3), Спб. Металлическая и Лесснеръ, оказавшіяся въ повышеніи на 2 р.; лучше съ Парвайнеръ Судостроительными. Въ началѣ довольно оживленію съ Никополь-Мариупольскими, сдѣланными до 244, но къ концу съ ними спокойнѣе —239 (-2). Тише съ Брянскими 164 (-4) и Мальцовскими 273 (-2). Съ прочими бумагами этой группы безъ перебѣгъ.

Изъ нефтяныхъ въ повышеніи акціи Нобель 1005 (+5) Бакинская 702 (+2), Манташевская 260 (+2½) и шеры Ойль—32. Слабо съ Терь-Акотовскими 360 (-20) и Нефт. Кавказомъ 340 (-8). Съ остальными устойчиво.

Съ акціями коммерческихъ банковъ устойчиво, безъ существенныхъ переубѣгъ въ цѣнѣ. Выдѣлялась только Международная, за которую къ звонку платили до 480 (+4).

Железнодорожные по всей линіи сохраняютъ вчерашнія цѣны, кромѣ Владикавказскихъ, отданныхъ къ концу по 2810 (-5).

Изъ золотопромышленныхъ тверже съ Ленскими 390 (+10) и Монголорами 43 (+1), съ Росс. Золотопр. слабѣе—57 (-2).

Въ группѣ цементныхъ постепенно улучшаются расценки Глухоозерскихъ, которыхъ, подъ влияниемъ спроса, авансировали до 129 (+7).

Съ пароходными и страховыми безъ перебѣгъ.

Выдѣляется спросъ Грушевскихъ, оставляющихъ къ звонку покупателей по 125 (+5); окончательно выяснилось, что дивидендъ за истекшій годъ составить 10 рублей. Лучше съ Пайдическими 18 (+1), Прогрессомъ 205 (+1½), устойчивы Кыштымскія и Сысертскія.

Болѣе оживленно на рынкѣ капитальныхъ бумагъ, въ спросѣ ипотечныхъ цѣнностей, но кутсы мато измѣнились. Съ выигрышными займами устойчиво.

Пять звонка настроение устойчивое, по заключительнымъ цѣнамъ биржи на большинство бумагъ остаются покупатели.

ВѢЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отѣлѣніи банкирского дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Понижатели, вынужденные бездѣлствовать на биржѣ, пытались вѣчеромъ вознаградить себя и стали демонстративно предлагать бумаги по пониженнымъ цѣнамъ, въ преположенії, что въ виду отсутствія представителей банковъ, можно будетъ безъ труда ослабить впечатлѣніе отъ интенсивнаго на биржѣ. Оказалось, что дѣятельность интервенціи, направленная къ тому, чтобы не допускать пониженія ряда бумагъ ниже установленного уровня, распространяется и на вечернія собрания. По получению банковъ, маклера выступили въ качествѣ покупателей и расценки снова вернулись къ уровню заключительныхъ цѣнъ биржи.

Къ концу вечернаго собранія платили за Бакинскія 703, Р. Нефтъ 220½, Ліанозовскія 219, акціи Нобель 1004, Манташевскія 259, Мальцовскія 271, Никополь-Мариупольскія 240, Парвайнеръ 141½, Юго-Восточная 297½, Рыбинскія 380, Ленскія 390, Ленскіе шеры 49½, Грушевскія 125.

Нефтепромышленное и Торговое Общество „Варинскіе Техно-Химическіе заводы И. Н. Теръ-Акопова“.

(Правлениe въ С.-Петербургѣ, Сергиевская, домъ Русскаго Т-ва „Нефть“ 17).

Извлечение изъ отчета за 1913 годъ.

ПРИХОДЪ	11.110 257.33
РАСХОДЪ	10.426 343.25
Прибыль	6°3.914.08
Списано въ погашеніе имущества	110. 00.—
	573 914 08

Извлечение изъ протокола обыкновенного Общаго Собрания Акционеровъ, состоявшагося 6 марта 1914 года.

Обшимъ Собраниемъ акционеровъ постановлено: 1) утвердить отчетъ за 1913 годъ, балансъ на 1 января 1914 года, смету и планъ дѣйствий на 1914 годъ и выдать въ дивидендъ по 18 рублей на акцію 100 рублей.

Составъ Правления: Предсѣдатель Правления—Т. В. Бѣлозерскій, Директоры Правления—Ю. М. Гиттисъ, С. Г. Ліанозовъ, Г. А. Львовъ и Э. И. Шеферъ, Кандидаты къ Директорамъ Н. А. Пироговъ и В. А. Сорокинъ.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроение биржи спокойное, но неровное, съ рудными бумагами устойчиво, къ концу тверже.

	12 III	18 III	Разница
Рента	91.50	91.30	-0.20
Учетно-Ссудный	195.50	196.50	+1
Международный	208.25	195. 5	6 д.
Русский	171	171.25	+0.25
Азовско-Донской	243.50	214. 5	+0.75
Акпіи Нобель	4 1.50	402.50	+1

Въ Парижѣ въ началѣ биржи настроение неожиженное; въ дальнѣйшемъ теченіи отмѣтились обратныя покупки на слухи объ улучшении настроения на Лондонской биржѣ, въ оживленномъ спросѣ иностранные фонды; закрылась биржа въ твердомъ настроении. Съ русскими фондами очень крѣпко, съ промышленными цѣнностями крѣпко.

	12 III	18 III	Разница
Авиатскій	728	728	—
Частный	657	655	-2
Соединенный	720	719	-1
Бакинскій	1876	1879	+3
Проводникъ	£50	554	+4
Брянскія	448	447	-1
Гартманъ	5·6	584	-2
Азовскія	1608	1612	+4
Мальцовскія	734	727	-7
Таганрогскія	594	588	-6
Тульскія мѣднопрокатныя	1009	1007	-2
Ленскіе шары	49	50	+1
Ліанозовскія	591	592	+1
Спб. вагоностр.	312	299	-3
Русская нефть	592	595	+3
Оиль	41.75	41.25	-0.50
Николаево-Павдинскія	303	—	—

Въ Лондонѣ общее настроение биржи спокойное, но вялое.

	12 III	18 III	Разница
Ленскіе шары	1 ²⁸ / ₃₂	1 ²⁸ / ₃₂	—
Кыштымскія	2 ²⁸ / ₃₂	2 ²⁰ / ₃₂	+ ² / ₃₂
Oil	1 ²⁰ / ₃₂	1 ⁵¹ / ₃₂	+ ¹ / ₃₂

АЗОВСКО-ДОНСКОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНКЪ.

Общий оборотъ Азовско-Донского коммерческаго банка за истекшій операционный 1913 г. составилъ 32.387.576,491 р. (31.019.356,344 руб.). Банкъ заключилъ отчетный 1913 г. съ чистой прибылью въ 9.100,627 р. (7.336,584 руб.). Банкомъ получено было въ 1913 г. процентовъ 24.554,316 р., а уплачено было процентовъ 13.656,729 р., такимъ образомъ, чистый остатокъ отъ процентовъ составилъ—10.897,587 р. (въ 1912 г.—9.280,004 руб.), комиссіи получено было 3.024,271 руб. (2.704,044 р.), прибыли по процентнымъ бумагамъ—1.918,647 р. (2.231,726 р.), прибыли по траттамъ и векселямъ на заграничныя мѣста—288,875 р. (235,583 р.), доходъ съ недвижимыхъ имуществъ составилъ 307,311 р. (217,851 р.), чистая прибыль—70.541 р. (86,988 р.), возвратъ долговъ, ранѣе списанныхъ въ убытокъ—414.871 р. (142,398 р.). Такимъ образомъ, валовая прибыль банка составила 16.922,103 рубля (14.898,597 р.). За вычетомъ изъ валовой прибыли въ 16.922,103 р. расходовъ и списаний, всего въ размѣрѣ 7.821,475 р., и получается чистая прибыль за 1913 г. въ 9.100,927 р. За вычетомъ изъ суммы чистой прибыли государственного налога 865,894 р., остается 8.234,733 р.; изъ которыхъ правлениe предлагає общему собранию акционеровъ отчислить въ вознагражденіе правлению 494,084 руб. (440,195 р.), въ вознагражденіе совѣту 227,032 р. (204,819 р.), въ пользу слу-

Правленіе Акціонернаго Общества

„СЪВЕРНЫИ ЛОМБАРДЪ“

Владимірскій пр 19, тел 140-50 и 148-74,

на основанії §§ 21 и 36 устава и разрѣшенія Общаго Собранія акціонеровъ, постановило: впредь до измѣненія, платить частнымъ лицамъ по векселямъ срочнымъ на 12 мѣсяцевъ

съ выдачею процентовъ за каждые истекшіе три мѣсяца.

кающихъ—681,097 р. (614,458 руб.) и выдать въ первый дивидендъ—3,200 тыс. руб. (2.800 т. р.). Съ присоединеніемъ послѣ этого къ остатку въ 3,632,519 руб. остатокъ прибыли прошлого года въ 1.578,185 р., за вычетомъ изъ послѣдней суммы внесенныхъ въ фондъ означенованія юбилея Дома Ромаловыхъ 77,373 руб., остается 5.133,432 р. изъ коихъ правленіе предлагаетъ выдать добавочный дивидендъ въ 3.200 тыс. руб., а остатокъ въ 1.933,432 р. присоединить къ прибылямъ тек. 1914 г. Такимъ образомъ, всего выдать въ дивидендъ за истекшій 1913 г.—6.400 тыс. руб. (5.250 т. р.), т. е. по 40 р: на акцію (въ 1912 г.—37 руб. 50 коп.).

ХАРЬКОВСКІЙ ЗЕМЕЛЬНЫЙ БАНКЪ.

Валовой доходъ Харьковскаго земельного банка въ 1913 году составилъ 2.985,318 руб., а за исключениемъ всѣхъ расходовъ и разныхъ списаній чистая прибыль выразилась въ 2.339,894 руб. Съ прибавленіемъ остатка прибыли отъ текущаго года въ 16387 руб. вся прибыль къ распределенію составляетъ 2.356,282 руб. Прибыль эту предполагается распределить слѣдующимъ образомъ: на уплату налоговъ складочнаго капитала—25,500 руб., на уплату процентнаго сбора съ чистой прибыли—116,994 руб., а за разными другими отчисленіями предполагается выдать дивидендъ акціонерамъ въ размѣрѣ 13½ проц. на складочный капиталъ, т. е. по 27 руб. на акцію.

Въ докладѣ къ предстоящему общему собранию правленіе сообщаетъ, что, предвидя для продолженія безостановочной дѣятельности банка по выдачѣ ссудъ въ текущемъ году необходимость увеличенія складочнаго капитала, правленіе банка просить общее собрание предоставить ему право, когда оно по состоянію дѣла найдетъ необходимы, произвести 17-й выпускъ 2,500 акцій, на сумму 500,000 р., для чего и уполномочить правленіе войти съ надлежащимъ ходатайствомъ въ министерство финансовъ.

ВЫКУПЪ ДОРОГИ ЧЕРКАССЫ—ОДЕССА.

Министерствомъ путей сообщенія окончательно разрѣшено въ положительномъ смыслѣ вопросъ о выкупѣ въ казну желѣзодорожной линіи Черкассы—Одесса.

6% ГОДОВЫХЪ

Вышесть въ свѣтъ и поступающа въ продажу

„БИРЖЕВОЙ КАЛЕНДАРЬ“

на 1914 г.

Единственное и необходимое пособіе для финансистовъ и спекулянтовъ.

ЦѢНА 2 РУБ.

имѣется во всѣхъ КРУПНЫХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

М. О. Вольфа, Нового Времени, Карбасинова, „Право“ и друг.

Складъ издания: СПБ., Невскій пр., 21. Ред. журн., „БИРЖА“. Высылается изъ склада калож. плат., при вадатѣ почтовыми марками на одинъ руб.

АРМАВИРЪ-ТУАПСИНСКАЯ Ж. Д.

За декабрь 1913 года по линіямъ Армавиръ-Туапсинской жел. дороги выручено 115,406 р. За 1913 годъ выручено 1.377,853 руб., противъ 1.001,504 р., вырученныхъ въ 1912 году, т. е. на 376,349 р. бѣлье.

СЪМЪТА ГОРОДА ПЕТЕРБУРГА.

Въ спб. городской думѣ одобрены проектъ схемы доходовъ и расходовъ г. Петербурга на 1914 годъ. Доходы исчислены въ 53.449.467 руб.; расходы—въ 52.362.998 руб.; свободный остаток—1.079.468 рублей.

Изъ отдельныхъ статей дохода обращаютъ на себя вниманіе слѣдующія цифры: сборъ съ недвижимыхъ имуществъ—7.644,000 рублей; сборы съ торговли и промысловъ—3.923,213 рублей; сборы съ городскихъ имуществъ и оброчныхъ статей—4.075,425 рублей; доходы съ городскихъ прещрій—31.127,863 рубля; пособія городу и возвратъ расходовъ 5.123,614 руб.

Въ схемѣ расходовъ обращаютъ на себя вниманіе слѣдующія статьи: содержаніе городскихъ предприятій—15.143,481 р., пародное образованіе—4.915,330 р.; общественное пріизрѣніе—1.918,502 ф.; медицинская, ветеринарная и санитарная область—8.413,536 р.; уплата долговъ—7.730,619 р.: отчисленіе на образование капитальность—3.116,629 р.; участіе въ расходахъ по содержанію правительственный учрежденій—

1.058,700 р.; содержание городского общественного управления и сиротского суда—2.448,724 р.; расходы по содержанию войск—179,798 р.; содержание городской полиции—2.301,570 р. Вообще же расходовъ въ текущемъ году по сравненію съ прошлымъ—больше на 5.159,311 руб.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Акционерное общество «Рудникъ Кары» приступило къ выпуску дополнительныхъ 6.000 акцій по 100 руб. каждая, на общую сумму 600.000 рублей нарицательныхъ. Выпускная цѣна каждой акціи нового выпуска определена въ 120 рублей. Реализацію нового выпуска принялъ на себя московский торговый домъ Богату и К.

ШОКОЛАДЪ КАИЕ

КОТИРОВКА

12|III. 13|III

Государственный заемъ.

	925/8	925%
I вн. съ выигр. заемъ	500	500
II , , ,	403	403
III Дворянскій	370	69

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азиатскій	275	276
Азовско-Донскаго	601	603
Волжско-Камскаго	910	905
Русскаго для вѣнчн. торг.	419	420
Русск. Торг.-Промышл.	339	339
Сибирскаго	606	604
Международнаго	46	480
Учетнаго и Ссуднаго	48,	487
Частнаго	245	245½
Соединеннаго	273	272

Акціи нефтяныхъ предприятій.

Бакинскія	700	702
Каспійскія	—	—
Манташевскія	257½	260
Нобель (пай) и (акціи)	1000	1005
Ланозова (акціи)	220	29½
«Нефть», русск. т-во	221	221½
Терь-Акопова	381 б.д.	366
Балаханская (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	348	340
Ойль	31¾	32
Эмба	9	9

ИД АЛЪ ВКУСА и АРОМАТА

Ро коши.
Пирожки

НЮ

10 шт.
10 коп.

1-80 Бр. Шапшаль.

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московско-Казанскія	520	520
Кіево-Воронежскія	852	850
Рыбинскія	380	380
Подъездная (1 общ.)	3½	36
Юго-Восточная	29	298
Владикавказскія	315	2810
Съверо-Донецкія	100	300
Волго-Бугульминская	12	101
Подольская	135	135
Гронская	138	136
Акціи металлургич., промышл. и механич. промыв.		
Брянскія	18	164
Гартманъ	217	218
Донецко-Юрьевскія	20	249
Коломенскія	136	135
Лесснеръ	245	247
Мальцовскія	275	273
Спб. Металлич.	222	224
Никополь-Маріуп.	24	239
Путиловскія	115	115½
Сормово	14	125
Гаганрогскія	218	223
Гульскія Мѣднопрок.	375	315
Сулинскія	142	145
Фениксъ	103	103½
Судостроительная	89½	90
Кыштымская	27	27
Бекеръ	93½	94
Двигатель (ад. ин.)	75	74
Барановскія	160	164
Богодсловскія	191	191½
Паркайаненъ	111	142
Спб. Вагоностр. зав.	111	112
Киселевскія	30	260
Дольчугинскія	327	317
Шуваловскія	12½	122½
Гульскія доменные	131	131

Акціи золотопромышленныхъ предприятій.

Ленскія	380	390
Росс. золотопр.	59	57
Ленскіе шэры	49	49
Монголеры	42	43

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	—	243
Глухоозерскія	12	129
Цѣль	475	475
Черноморскія	50	500
Московско-цементная	205	205
Желѣзо-цементъ	120	120

Акціи страховыхъ обществъ.

Россія	—	—
Саламандра	—	—
Якорь	—	—
Россійское первое	140	1430
, транспортное	105	05
Вост. о-во товар. скл.	99	99
Петерб.	12	12

Акціи разныхъ предприятій.

Проводникъ	203½	205
Лапшинъ	15	155
Лафермъ	120	120
Сѣв. стекольн.	125	125
Ливенгofскія	13	113
Каучукъ	105	105
Столичный ломбардъ	235	235
Частный	213	215
Грушевскій антрацитъ	120	125
Николае-Павдинскія	107	108

Акціи пароходныхъ обществъ

Кавказъ и Меркурій	—	—
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	770	770
Волга торг-пр. общ.	—	—

Чехия

На Лондонъ	94 97½	94 92½
, Парижъ	46 45	46 44
, Берлинъ	37 67	37 66

СОСТОЯНИЕ СЧЕТОВЪ

РУССКАГО ДЛЯ ВНѢШНЕЙ ТОРГОВЛИ БАНКА

Морская, № 32.

на 1-ое Февраля. 1914 года.

Основной капиталъ 50.000.000 р. (200.000 акцій по р. 250).

Уплат адвідівента производится: въ правленіи въ С.-Петербургѣ въ Отдѣлениахъ въ С.-Петербургѣ на Камышниковской биржѣ, на Сѣнной плошади и на Васильевскомъ Островѣ; въ Отдѣлениахъ въ Россіи: въ Аккерманѣ, Александровскѣ (Екатеринославской губ.), Армавирѣ, Архангельскѣ, Астрахани, Баку, с. Балаковѣ, Барнаулѣ, Старой Бухарѣ, Бѣльцахъ, Великомъ-Устюгѣ, Винницѣ, Военесенскѣ, Вологдѣ, Вяткѣ, Енотаевѣ, Екатеринбургѣ, Екатеринодарѣ, Елисаветградѣ, Ейскѣ, Измаилѣ, Ишимѣ, Канскѣ, Камышловѣ, Кисловѣ, Миассѣ, Коаловѣ, Кокандѣ, Кременчугѣ, Москвѣ, Городское въ Га пріковомъ пер. въ Москвѣ, Нижнемъ, Новгородѣ, Николаевѣ, Ново-Николаевскѣ Новороссійскѣ, Одесѣ, Омскѣ, Оренбургѣ, Павлодарѣ, Перми, Покровской Слободѣ, Полтавѣ, Ригѣ, Римнахѣ, Рыбинскѣ, Ряжскѣ, Саратау, Симбирскѣ, Симферопольѣ, Сызранѣ, Томскѣ, Тюменѣ, Уманѣ, Уфѣ, Херсонѣ, Чистопольѣ и Феодосіи; въ Отдѣленияхъ заграницею: Лондонѣ, Парижѣ, Генуѣ, и Константинопольѣ, а также у Deutsche Bank въ Берлинѣ его Отдѣлениахъ.

	Въ Банкѣ.		Въ Отдѣл. Банка въ Россіи.		Въ Отдѣл. ен. Банка Заграницей.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
А К Т И В Ъ.								
Касса: наличность и въ Банкахъ.	1.973.999	93	8.225.339	96	4.537.094	69	14.736	43458
Учетъ векселей, торг. обяза тельства ку- поновъ	20.743.765	24	93.454.641	48	19.989.201	15	134.187.607	87
Протестованные векселя 1913 г.	51.974	49	849 .60	57	—	441	902.027	01
1914г.	2.573.	15	71.486	50	—	—	74.059	65
Ссуды подъ обеспеченіе	25.300.	48807	85.129.915	68	3.275.605	28	113.706.009	03
Цѣнныя бумаги принадлежащія Банку .	23.256	.87754	4.777.203	67	319.981	06	28.354.062	27
Ин остранные вексел яи монеты.	80.957	19	120.147	06	6 4.4.52	27	812.566	52
Ко рреспонденты Банка:								
Loro:	53.864.271	09	54.794.526	02	40.277.634	94	148.936.432	05
Nostro:	5.919.004	37	3.215.113	33	4.002.675	73	13.136.793	43
Отдѣленія Банка въ Россіи	54.407.604	45	—	—	—	—	54.407.604	45
Счетъ Банка въ его Отдѣлениахъ З аграницей								
Взаимный счетъ Отдѣлений въ Россіи и З аграницей								
—	—	—	1.302.311	86	14.730.401	92	16.032.713	78
Рекущіе расходы	203 .36	13	333.852	40	88.375	20	6 2.577	73
Недвижимое имущество и обзаведеніе .	4.171.770	45	4.215.616	47	718.049	04	9.105.435	96
Переходящія суммы	898.142	50	6 9.188	30	24.026	.35	1.6 7.357	15
Векселя и докум. на инкассо въ портфель	4.167.601	50	48.601.681	69	1.650.072	85	54.419.356	04
" " " у корреспондентовъ	2.314.457	44	14 416 .86984	—	2.251.850	—	18.933.197	28
Государственный промысловый налогъ	58.250	—	—	—	—	—	58.250	—
Расходы 1913 г.	1.475.263	46	3 395.031	18	911.508	98	5.781.803	62
Итого	198.888.351	—	323.6 0.556	01	107.325.015	89	6 29.813.922	90
П А С С И ВЪ.								
Скл адочны капиталъ	50.000.000	—	—	—	—	—	50.000.000	—
Запасный капиталъ	16 .666 .6	68	—	—	—	—	16 .66 .6 .6	667
Гекуши счета и вклады	6 5009.973	42	157.582.300	35	3.405.332	80	225.997.606	57
Корреспонденты:								
Loro:	37.974.820	64	15.615.921	54	52.638.967	38	105 .229.09	56
No stro:	537.111	32	500 .559	89	1.072.121	50	2.109.792	71
Счетъ Банка въ его Отдѣлениахъ въ Россіи,	—	—	58.034.223	43	—	—	58.034.223	43
Отдѣленія Банка З аграницей	14.191.352	26	—	—	—	—	14.191.352	26
Взаимный счетъ Отдѣл. снайвъ Россіи и З аграницей			6 .758.38	13	8.882.195	20	15 6 0.558	33
Аккептованные тратты и переводы къ оплатѣ	215.078	05	817.096	05	34.767.705	60	35.799.879	70
Немы плаченый по акціямъ Банка дивидендъ	15.617	50	—	—	—	—	15.617	50
Проценты и комиссія 1914 г. за вычеомъ процентовъ по текущ. счет. и вкладамъ.	6 3.492	76	2.259.314	90	292.315	93	3.204.123	59
Проценты подп. уплатъ по текущ. счетамъ и вкладамъ	406.36	16	1.263.800	21	—	—	1.670 .16	37
Пер еходящія суммы	76 .09833	—	1.756 .596	38	757.839	17	2.590.533	38
Погаш. снайстоности недвижимаг о имущ.	285.314	77	297.215	49	6 783	85	589.314	11
Специальны счетъ въ Государств. Банкѣ .	—	—	8.768.476	25	—	—	8.768.476	25
Нераопредел. еннайприбыль	419.330	22	—	—	—	—	419.330	22
Векселя и документы на комиссію	6 .482 .05094	—	63.018.571	53	3.901.922	85	73.402.553	32
Проценты 1913 г.	5.956.074	96	6 928.116	86	1.599.831	6	14.484.023	43
Итого	193.888.351	—	323.60 0.556	01	107 .325.015	89	629.813.922	90



СЕГОДНЯ

ЛЕКЦІЯ

Е. М. БРАУДО.

„Возрожденіе Баха“

по поводу Баховскихъ торжествъ, устраиваемыхъ

С. А. КУСЕВИЦКІМЪ

18-го, 19-го, 21-го марта въ залѣ Дворянскаго собрания.

ПРОГРАММА:

I. Величие музыкального гения Баха. Идейное содержание его творчества. Откровение мистики. Видѣнія духовной фантазіи. Изобразительный элементъ въ искусстве Баха. Углубленность музыкальныхъ переживаний. Пророкъ современной музыки.

II. Извѣстается ли «возрождение Баха» чисто музыкальной проблемой? Борьба за идеализмъ въ музыке и идея религиозного возрождения человѣка. Бахъ—предвозвѣстникъ Бетховена и Вагнера. Значеніе его творчества для исторіи духовной культуры XIX ст.

III. Личность Баха. Его «путь къ Божеству». Религиозный индивидуализмъ Баха. Богатство религиозныхъ настроений въ его композиціяхъ.

IV. Стиль церковныхъ и свѣтскихъ композицій Баха. Бахъ—объединитель двухъ эпохъ въ исторіи музыки. Служенію церкви. Внѣцерковная музыка Баха. Органъ и клавесинъ. Темперированный клавиръ. Инструментальные концерты. Камерные композиціи.

V. Вокальная композиція Баха. Отношеніе Баха къ народной музыке. Музыка и слово въ произведенияхъ Баха. Церковные канаты Баха. Нѣмецкая религиозная поэзія 17 ст. Музыка страсти Господня. «Страсти Господни» въ художественномъ творчествѣ нѣмецкаго народа. Штольмъ месса. Анализъ ея.

VI. Свѣтскія канаты Баха. Его юморъ. Бахъ, какъ сатирикъ. Художественная цѣнность его свѣтскихъ канатъ.

VII. Лѣтопись возрождения Баха. Эпоха полного забвения его музыки. І. И. Форкель (1749—1818) и его изслѣдованіе о жизни и творчествѣ Баха. Позднее знакомство Моцарта съ произведениями Баха. Значеніе Баха для послѣдн资料 of perioda Бетховенского творчества. Мендельсонъ—апостолъ нового Баховскаго движенія. Романтическая школа и музыка Баха. Литературная пропаганда Шумана. Основаніе Баховскаго общества, Новонѣмецкая школа. Единство формы у Баха—основа новыхъ свободныхъ формъ музыкальной композиціи. Вліяніе Баха на фортепіанную композицію Листа, Вагнера о Бахѣ. Полифонія «Мейстерзингеровъ» и хоры «Парсифаля». Новѣйшія теченія въ современной нѣмецкой и французской музыке. Неоклассики и Бахъ.

VIII. Баховскія празднества въ Германіи. Деятельность Баховскаго общества. Полное собрание сочиненій Баха. Научное изслѣдованіе его творчества (Сметана, Шнейдер, Пирро). Бахъ въ Россіи. Значеніе Баховскихъ торжествъ для нашей музыкальной жизни.

Начало лекціи въ 8 час. вечера.



ВЪ РАЗЕРОЧКУ

отъ 3-хъ рубл. въ мѣсяцъ платья, юбки, блузы, Капоты, Дамское бѣлье, Вязан. шапочки и мн. друг.

Бѣл. Ст. Большой пр., д. № 33а, во дворѣ кв. 25.



Русское Электрическое
Акционерное Общество

«ДИНАМО».

Правление: СПб., Фонтанка, 86.

МАГАЗИНЫ: 1) Фонтанка, 65. (зд. Мал. т.).
2) Пет. ст., Большой пр., 43; 3) Невский пр. 140; 4) Выб. ст. Самса. 18.

ТЕАТРЪ
ПАРИЗІАНА

Невскій, 80.

Тел. 654—10, 654—11

Небывалая большая, разнохарактерная, новая программа
художественныхъ картинъ.

Только!! въ «Паризіана» только!!

1) Послѣдняя экспедиція капитана Скота къ Южному Полюсу и его гибель.
(Въ 2-хъ частяхъ).

2) Жизнь насъкомыхъ.

3) Война Фогачи, Усачи, Жуки.

4) Жизнь Инфузорій.

5) Подводное царство.

6) Пьянство и его послѣдствія.
(Въ 4-хъ частяхъ).

Начало въ 3 часа дня.



ИМЪЕТСЯ ВЕЗДЪ

НОВО! НОВО! НОВО!



ПИШ. маш. „ЭРИКА“

новѣйшее соврем. изобрѣтеніе „ЭРИКА“
им. видимый шрифтъ стальны. буквы
двухпѣт. ленту и стоитъ всего на всѣго
140 рублей

ЭРИКА замѣняетъ самыя дорогія пишущ.
маш., но значитъ удобнѣе иѣъ въездствіе
своего небольш. вѣса.

Складъ у представителя

Э. КИНКМАНЬ И К°.

СПБ., Гороховая 17, у Красн. постъ,

ГОСТИНИЦА
РЕСТОРАНЪ

— „БРИСТОЛЬ“ —

(Оборудов. по послѣдн. слову техн. и гигіены,
КОМФОРТАБІЛЬНЫЙ НОМІВР! Шелковая
мебель, сплошн. ковры, панно.

ВСѢ УДОВСТВА! Электричество. водопроводъ
— Полная предупредительность. —

Гигіенично, уютно, красиво и богато

Великолѣпный залъ! Тропическія растенія
Номера отъ 1 руб. до 5 руб., гостиная
спальня отъ 4 до 10 руб. Пет. Стор. Больш.
Ружейная 4. 3-ій Домъ отъ Каменоостровскаго
пр. близъ Акваріума.

Владѣлецъ И. М. Котягинъ.



КОРСЕТЫ
С.П.Б. тел. № 238 40.
ЛИТЕЙНЫЙ 45. прот. БАССЕЙНОН
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВОЗДѢВЪЧІ
КОРСЕТЫ „Пластика“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ

ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКОГО ГУАЛЕТА
НОВЫЙ ИДЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

**ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.** Мойка, 72.
учрежден. 1869 г.

Чел.; 6-16. 442-60. 368-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНИЯГО МОСТА.**

Принимаетъ Въ Закладъ и на храненіе:

драгоцѣнности, мѣха, платье, новрь, художественные произведенія, мебель, экипажи, бронзы, рояли и піанино

9 отдѣленій общества открыты

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.

- 1) Уг. Забалканского пр. и 1 роты № 2-23.
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.).
- 3) Литейный пр., д. 29 (бл. Павтелейм. ул.).
- 4) Петерб. стор., Большой пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.).
- 5) В. о., 8 лин., д. № 25.

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

- 6) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-18.
- 8) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64
- 9) Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.
- 10) Екатерингофск. пр., д. № 1 (у Адмир. моста).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески)

Магазины Общества: 1) Мойка, 72. Брилліанты, жемчугъ.

Большой выборъ на рануловыхъ сановъ.

Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69. “БАРАНУЛОВЫЕ САНИ верхніе
мужскіе и дамскія вещи.”

Англійскія весеннія ПАЛЬТО

готовыя въ громадномъ выборѣ послѣднія новости
наступающаго сезона.

ЭСДЕРСЪ И СХЕФАЛЬСЪ

у Краснаго моста, собств. домъ.