

Суббота 19-го Апрелья 1914 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

КОНФЕКТЫ „КРАСНАЯ ГОРКА“ кор. 60 п..
ШОКОЛАДЪ „КУБИКИ“ пачка 15 п. и 25 п.

На Ипподромѣ Императорскаго СПБ. Бѣговаго 0-ва. (семеновскій плацъ).
ТОЛЬКО 2 ДНЯ: 21-го и 22-го Апрелья 1914 года


МЕРТВЫЯ ПЕТЛИ

извѣстнаго
авіатора
король воздуха

А. В. ГАБЕРЬ-
ВЛЫНСКІЙ

на одномъ планѣ «МОРАНЪ-СОЛЬНЕ» съ 80 силн. мотор. «ГНОМЪ» соверш. «Мертвыя петли» паденіе на хвостъ, скольженіе на крылѣ спираль и т. д. ЦѢНЫ МѢСТАМЪ отъ 1 руб. до 5 руб. Ложи 30 руб. ученики и нижніе чины 50 коп. ЧИСЛО МѢСТЪ ОГРАНИЧЕНО. Билеты продаются исключительно въ Центр. Театр. кассъ Невскій 23 авъ дни полетовъ при входѣ. Въ случаѣ дождя Мертвыя петли и полеты переносятся на 24 Апрелья и всѣ билеты считаются дѣйствительными.

На Семеновскомъ плацу

Сегодня 19-го апрѣля  Начало въ 2 часа дня



БЪГГА



и завтра 20-го Апрелья  Начало въ 1 часа дня

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31

— Девятый годъ изданія —

№ 2411

Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ»

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 к., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще равница между подписной цѣной.

Объявл.: передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нояп. Абовements. объявл.—по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К°, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Н. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Народный Домъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты пролазком: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 23. Тел.: 80-08, 80-40, 84-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елксонныхъ, Невскій, 26, и въ кассѣ театра.

Сегодня въ БОЛЬШОМЪ залѣ представлено будетъ:

Сказки Гофмана,

фант. опера въ 3-хъ д. и 4-хъ карт., муз. Оффенбаха.

Начало въ 8 час. вечера.

Въ МАЛОМЪ залѣ представлено будетъ:

СМЕРТЬ ЮАННА ГРОЗНАГО

трагедія въ 5-ти дѣйств., въ 10-ти карт.

Начало въ 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ

А. С. Суворина

(Литературно-Художественнаго Общества).

Фонтанки, 66. Телеф. 461-66.

Билеты можно получ.: 1) въ кассѣ театра съ 10 час. утра до окончанія спектаклей: въ галл., когда нѣтъ спектаклей, до 8 час. вечера; 2) въ Центральной кассѣ, Невскій, 23.

Сегодня представлено будетъ въ 1-ый разъ

ДАМА СЪ КАМЕЛІЯМИ

драма въ 5-ти д., А. Дюма, перев. съ франц. Ф. А. Корша.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Въ воскресенье 20-го апрѣля представлено будетъ: утромъ:

НАПОЛЕОНЪ И ПАНИ ВАКЕВСКАЯ

Начало въ 12½ часовъ дня. Вечеромъ:

— ВЪ ВѢКЪ ЕКАТЕРИНЫ —

Начало въ 8 час. вечера.

ВИЛЛА РОДЭ

Телефонъ 77-34 и 136-60.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Новая

блестящая

программа

МАГАЗИНЪ

ИЗЯЩНЫХЪ РУКОДѢЛІЙ

Л. БОРХРАДТЪ

Сущест. съ 1888 г. (25 л.).
Караванная, 12, бель-
этажъ, противъ Манеж-
наго свѣра.
Телеф. 134-59.



КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.
Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

Уютные кабинеты. 4 новыхъ биллиарда.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ упр. Н. И. МОЛДОВАНЪ. Кухня внѣ конкуренціи. Имѣется больш. кабин. для заказ. Торговля до 3 час. ночи.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА

„С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ“, Владимирскій пр., 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллиантовья, золотыя и серебряныя вещи. Два больш. брилл. (80 кар.) Разн. мануфактурн. товары. шкурки собол., бобр., лисья, каракул., норки, выдры, кролики. Верхнія мужскія и дамскія вещи.

Литейный Литинный театръ

Подъ управленіемъ

Б. С. НЕВОЛИНА.

Тел. 112 75

Учаш. 60 коп. Касса съ 11 ч. у.

Предпослѣдній спектакль! БОЕВЫЯ ПЬЕСЫ СЕЗОНА!

„Мужъ дипломатъ“, „Натурщица“, „Средь шумнаго бала“, „Балетныя у воды“, „Лавликъ“, „У камина“, „Веселыя Интермедіи.“

Начало въ 9 часовъ вечера.

АКВАРИУМЪ

Каменноостровскій 10 Тел. 406 — 94.

Дир. бр. Александровыхъ.

Въ концертномъ залѣ СЕСТРЫ БЕКЕФИ. Мими Фритцъ и ея партнеръ. Семейство ОНИРОТСЪ и мн. мн. др. Оркестръ Ж. Гулеско.

ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ

Уголокъ Парижа

Cois le plus parisien.

Телефоны №№ 151—18, 156—78.

Tous les soirs de 9 heures et demie a minuit et demie.

Champagne Tango

Красавица американка и ея партнеръ

DOLAN and DICK WHEELER.

Въ первый разъ американцы Warren und Wolff.

M-lle Mimi Fritz et Villard.

ВХОДЪ черезъ «Ice Palace» Ледяной катокъ.

ТЕАТРЪ оперетты

Дирекція

В. И. Пюхтковской.

Офицерская ул. 39.

Телефонъ 597—47.

Послѣдніе два спектакля Польская Кровь

Роль „ГАЛИНЫ“ исполнить

В. И. Пюхтковская

Въ Вѣнѣ и Берлинѣ всѣ поютъ пѣсню о блондинкахъ „(Die Süssen Blonden)“ Билеты до Воскрес. включ. въ кассѣ театра и въ Центр. Начало въ 8½ часовъ вечера,

Уполн. дир. А. Н. Шульцъ.

СЕГОДНЯ 19-го АПРѢЛЯ ВЪ 6-ой РАЗЪ.

„АЛЬМА ГДѢ ТЫ ЖИВЕШЬ?“

Фарсъ въ 3 д. съ ПѢНИЕМЪ и ТАНЦАМИ

Боевая новинка Берлина!!! въ театрѣ

В. ЛИНЪ

подъ упр.

Е. А. Мосолобой.

Невскій, 56, Тел. 518-27 Начало въ 8½ час. веч. I) Мой портной въ 1. д. Вебера. II) Я кажется папа въ 1 д. В. А. Альма г-жа МОСОЛОВА Режиссеръ С. А. Пальмъ. Съ 21 Апрѣля состоятся Гастроли знаменитаго на Югъ Владиміра Хенкина. рассказчика юмориста
Касса откр. съ 11 ч. утра. Отвѣт. администраторъ Н. С. Шатовъ.

РЕПЕРТУАРЪ съ 14 Апрѣля по 20 Апрѣля

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 14 Апрѣля.	Вторникъ. 15 Апрѣля	Среда. 16 Апрѣля.	Четвергъ. 17 Апрѣля.	Пятница. 18 Апрѣля.	Суббота. 19 Апрѣля.	Воскресеніе 20 Апрѣля.
Маринскій.	Пиковая дама. 10-ое предт. 1-го абонемена.	Русланъ и Людмила 9-ое пр. 6-го абонемена.	Чудо розъ 10-ое предтасв. 3-го абонем.	Измѣна 10-ое предтасв. 2-го абонем.	Аида въ абонемена дебютъ г-жъ Тарасовой и Павлиновой.		У. Жизн. за Царя 10-ое пр. 1-го абонем. В. У тр. В. В. Спящ. кра в. въ сч. абон
Александринскій.	1) Тяжелые дни, 2) Завтракъ у предодателя.	Обыватели.	Свадьба Кре-чинскаго.	Сердце не ка-мень.	Цена жизни.	1) Сонъ въ ве-сеннее утро 2) Левъ Гулицъ Синичевъ.	Вторая моло-дость.
Мих. Яловскій	Николай Ста-врогинъ 1-ый спект. 2-го аб.	Мысль 1-й сп. 3-го абонем	Хозяѣна гости-ницы. 2-ой спек. 2-го абонем.	Хозяѣна гости-ницы 2-ой спек-таель 3-гоабон.	Николай Ста-врогинъ 1-ый спект. 4-го аб.	Николай Ста-врогинъ въ абонемена	У. Вракъ по не-волѣ, 2) Мн. б. В. 1) Нахлѣб., 2) Глаз тоя., т. и рв. 3) Провицалка
Народн. Домъ Большой залъ	Гаст. Ф. И. Ша-ляпина. Довѣ-Кихотъ.	Спектаель-кон-цертъ.	Гастроль Ф. И. Шаляпина Фаустъ.	Жидовка.	Гастроль Ф. И. Шаляпина. Довѣ-Кихотъ.	Сказки Гофмана	Утр. Трагедиа. В. Дубровскій.
Народн. Домъ Малый залъ.	1812 годъ или Отечественная война.	Сила любви.	Анна Каренина.	Дворянское гнѣ-здо.	За монастыр-ской стѣной.	Смерть Иоанна Грознаго.	1 ч. Принцъ и нашіб ч. Дѣд. домов. 8 ч. Жен. Вѣдуг.
Музык. Друмо астр. Адельгеймъ	Казнь.	Новый мѣръ.	Трильби.	Гамлетъ.	Казнь.	Разбойники.	Казнь.
Суворин. т.	Въ вѣкъ Екате-рины.	Валерина.	Въ вѣкъ Екате-рины.	Въ вѣкъ Екате-рины.	Балерина.	Дама съ каме-лями.	Ур. Наполеонъ и пани Валев-ская. Веч. Въ вѣкъ Екате-рины.
Теат. Комедія Спец. „Студіа“ Мос-ковск. Худож. теат.		Праздникъмира.		Калики пере-хожіе.			
ЛЕТУЧАЯ Мышь Н. Балеза	3-й спект. 1-го абонемена ке-р программъ.	1) Кочичъ любви и сватовства. 2) графиня Элла, 4) Истрѣча, 5) Онъ былъ титулярный совѣтникъ. 6) Жизненные метаморфозы крокодила, аяста, неграи младен., и др.					
Палась				Жрица огня.			
Литейный							1) Павликъ, 2) Одесситы, 3) Четвертоя „че“, 4) Наглядное обученіе, 5) Среди шумнаго бала, 6) Балетныя у воды
Т. В. Линъ. Гастр. Е. А. ловой.							АЛЬМА ГДѢ ТЫ ЖИВЕШЬ?
Понтковской.							ПОЛЬСКАЯ КРОВЬ.
Валерьевскій		Дворянское гнѣздо.		Огни Ивановой ночи.			Свѣтитъ, да не грѣетъ.
Тронскій	1) Чекитта, 3) Петербургскіе анекдоты.	Суета суеть.	1) Товарищъ, 2) Комедія подѣлууетъ, 3) Рае de Diane 4) Страшная почъ или такъ угоаю Дониъ Изабеллъ 5) Lee fleuristes, балетъ.				



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ТЕАТРЪ „Паризиана“

НЕВСКІЙ 80.

Тел. 654-10,
654-11.

Послѣдніе 2 дня
МОНОПОЛЬНАЯ КАРТИНА
СОБСТВЕННОСТЬ ТЕАТРА „ПАРИЗИАНА“

АДЪ ПО ДАНТЕ,

Музыкальная иллюстрація картины будетъ сопровождаться симфоніей „АДЪ“ музык. Листа въ исполненіи большого симфоническаго оркестра, изъ 48 человекъ.

Сверхъ программы
Докторъ по несчастью фарсъ въ 2-хъ частяхъ.

Послѣднія новости дня (журналь)

ГАСТРОЛЬ ОПЕРНАГО АРТИСТА

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ: 1-е мѣсто—2 р., 2-е мѣсто—1 р. 50 к., 3-е мѣсто—1 р.

Дирекція театра „Паризиана“ предупреждаетъ почтеннѣйшую публику, желающую просмотрѣть программу посѣщать театръ, какъ можно раньше, въ виду большаго скопленія публики.

**НАЧАЛО
ПЕРВАГО СЕАНСА
ВЪ 3 Ч. ДНЯ.**

Сеансъ продолжается полтора часа.

**НАЧАЛО
ПЕРВАГО СЕАНСА
ВЪ 3 Ч. ДНЯ.**

Палась-Театръ

Ильинская площ., 12.

Телефонъ 85 99.

опера

Дирекція: И. Н. Моговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и К. о.

Послѣдніе два спектакля, русской оперетты.
Сегодня 19 апр. въ 63-й разъ имѣющ. колоссальный успѣхъ!!!

ЖРИЦА ОГНЯ

Оперет. въ 3-хъ д. соч. В. П. Валентинова.

Уч. г-жи Збр.-Пашковская, Кавецкая: Гг. Валерскій, Гальбиновъ, Коржевскій, Ксендзовскій, Ростовцевъ, Феона и др. Оригинальный балетъ подъ упр. А. Люзинскаго съ участіемъ прима-балерины К. Павловой.

Нач. въ 8½ ч. в. Касса откр. съ (12 час. дня.)

Променуары въ театрѣ по 1 руб. ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ (VARIE) до 4-хъ ч. утра.

Съ 21-го апрѣля с. г. Гастроли нѣмецкой оперетты, Berliner Theater des Westens подъ личнымъ упр. дир. г. Шарлэ.

Блестящій ансамбль!!

Понедѣльникъ 21-го апр. ОТКРЫТИЕ СПЕКТАКЛЕЙ

„Польская кровь“ (Polenblut)

опера-новинка въ 3-хъ д. Лео Штейна, муз. Оскара Недбаля.

Оригинальная mise en scene! Густ. Шарлэ главные роли распределены между премьерами труппы. Всюду громадный успѣхъ! Боевая новинка сезона! Битковые сборы! 200 рядов. спектаклей.

Начало спектаклей въ 8½ ч. в. Билеты прод. въ кассѣ театра съ 12 ч. д.



МОСКОВСКІЙ ТЕАТРЪ-САВАРЕТ

„ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ“ Н. Ф. БАЛІЕВА.

„Театръ Пассажъ“, Невскій, 48, Итальянская, 19. Тел. 240-00 и 4-52-76.

19-го предпослѣдній и 20-го апрѣля послѣдній прощальный спектакль.

Новая программа: 1) Комизмы любви и сватовства, 2) Le roi à fait battre tambour, 3) Иоганнъ и графиня Элла. 4) «Встрѣча» пародія на ипсценировку «Бѣсовъ» и др. 5) Жизненные метаморфозы крокодила, анста, негра и младенца. 6) Пѣсни Мордвы 7) Итальянскій салатъ и мн. др. Начало въ 8½ часовъ веч.

Оставшіеся билеты продаются въ кассѣ театра и въ центральной кассѣ.

Ресторанъ

В. І. Соловьевъ

См. в. 1914

К. П. Малкина.

Ежедневно во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ
БОЛЬШОЙ НОВЫЙ ИТАЛЬЯНСКІЙ САЛОННЫЙ ОРКЕСТРЪ
съ лучшими соляками подъ управленіемъ

Луиджи Баркаротъ

И РАБОЛТАНПЫ КАРБОНИ

Съ участіемъ сопрано, тенора и баритона

Съ 1-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЬ
новый комфортабельный

Отель „АМПИРЪ“

СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ РЕСТОРАНЪМЪ И БОЛЬШИМЪ КОЛИЧЕСТВОМЪ КОМНАТЪ И КАБИНЕТОВЪ.

Колокольная, 12—17. Тел. №№ 180-77, 219-18, 214-82, 217-81, 583-03.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41.

Болгарская простокваша.

на стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова. Помогаетъ прот. желуд. киш. вабол., подагры, склерова, преждеврем. старости, нервн. равстр. на почвѣ кишечн. гниенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп. лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Выдѣлыв. закваски, **Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“** Невскій, 88, тел. 469—44.

Циркъ „МОДЕРНЪ“

СЕГОДНЯ На вло представленія 8 ч. веч. **БОРЬБЫ** въ 9½ ч. веч. **74-й день.** Арбитръ **И. В. ЛЕБЕДЕВЪ** (Дядя Ваня).

Борются: 1) АЛЬФ. СТЕРСЪ (ч. м.—КЛЕМАНЪ д'« АНЖЕРСЪ (ч. м.), 2) ДЖОЕ МОРА—ВЕЛИК. ДЖАК-СОНЪ, 3) Черная Маска—Долговъ, 4) Туомисто—Дядя Пудъ, 5) Регль—Иванъ Яго, 6) Шульцъ—Степановъ, 7) Соколь—В. Шварцъ, 8) Боннота—Вел. Быковъ, 9) Клейнъ—Акса. На дняхъ бенеф. ч. м. А. Стерса.

ЦИРКА ДИЛЛИ

Невскій, 60, прот. Аннич. двора т. 652-29.

ТРОИЦКІИ театръ.

Троицкая ул., 18.
Телефонъ 174-29.

Дирекція А. М. ФОКИНА.



Грандиозный кинемо-театръ на 800 мѣстъ отлич. исключ. удобствомъ и роскошью отдѣлки.

„ВЪ СФЕРАХЪ СВѢТСКОЙ ЖИЗНИ“

Сильная драма изъ жизни «большого свѣта».

„НОЧНАЯ ТРЕВОГА“ Великолѣпный фарсъ. масса смѣха! Пате-Журналь и мн. др. Теат. юткр. съ 3 час. дня до 6 час. игр. трио, послѣ 6 оркестръ Цѣн. мѣст. отъ 50 к. до 1 р. 50 к. Дѣти и уч. до 7 ч.—полов. Съ 8 ч. в. поетъ изв. исполн. цыг. ром. г-жа С.

Сегодня

1) новая пьеса Арк. АВЕРЧЕНКО

ТОВАРИЩЪ 2) пьеса В. Раппопорта **КОМЕДИЯ ПОЦѢЛУЕВЪ.**

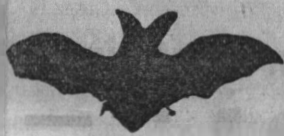
3) Съ уч. г-жи Александровой «PAS DE DIANE»

4) траг. въ 1 д. съ пѣніемъ, пляской, убійствами и пр.

СТРАШНАЯ НОЧЬ ИЛИ ТАКЪ УГОДНО ДОННЪ
ИЗАБЕЛЛЪ. 5) Балетъ «LES FLEURISTES»

Кинем. 1-го экрана 1-я серия въ 7¼, 2-я въ 8¾, 3-я въ 10¼. Для учащихся по 60 коп.

Касса съ 11 час. утра.



НОВЫИ ТЕАТРЪ и РЕСТОРАНЪ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Уг. САДОВОЙ и ГОРОХОВОЙ ул., 38—45. Тел. 491-68, 641-27, 641-28.

Дирекція М. П. РАХМАНОВОЙ подъ управленіемъ А. С. ПОЛОНСКАГО.

ЕЖЕДНЕВНО миниат., опер., фарсъ, ком. ДВЪ СЕРІИ. Нач. въ 8½ и 9¾ час. вечера.

По окончаніи съ 11 ч. веч. первоклассный **КАФЕ-КОНЦЕРТЪ** изъ 35 №№ Два оркестра музыки. Свѣтящийся полъ. До 4-хъ часовъ ночи.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА и РЕСТОРАНЪ

Образцовая кухня. © Лучшія заграничныя и русскія вина.

КОМФОРТАВѢЛЬНЫЯ КОМНАТЫ.

ВСѢ УДОБСТВА.

Итальянская. 5. Телеф. 108-66

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

Табачные курьезы.

Знаменитый народный герой Жанъ-Баръ представлялся послѣ большой морской побѣды Людовику XIV. Дожидаясь очереди, онъ отошелъ и сталъ курить въ амбразуру окна. Къ удивленію придворныхъ, зло хихикавшихъ надъ костюмомъ, грубой походкой и жестами морского волка, приблизившійся король сказалъ:—«Жанъ-Баръ, вы назначены мною начальникомъ всей французской эскадры».—«Хорошо сдѣлала государь»,—промолвилъ морякъ, продолжая курить. Ответъ заставилъ расхохотаться придворныхъ. «Что смѣшного?»—оборвалъ ихъ король.—«Вы хорошо знаете, что это получено храбрымъ по заслугамъ». Смѣхъ прекратился, и табакъ сразу сталъ моднымъ въ Версалѣ.



За это сообщеніе прошу Васъ обратить благосклонное вниманіе на ниже предлагаемые мною

НЕСРАВНИМЫЕ ШАПОШНИКОВСКІЕ ФАБРИКАТЫ

ПАПИРОСЫ „Османъ“ „Пери“ „Меланжъ“ „Ю-Ю“

10 шт. 10., 15к., 20к. и 30к. 10 шт. 10 и 12 к.

10 шт. 10 к.

10 шт. 6 к.

ТАБАКИ „Албанскій“ На все цѣны.

„Египетскій“ На все цѣны.

Въ оригинальныхъ пачкахъ.

Въ коробкахъ и хрустальныхъ банкахъ.

ПРЕВОСХОДЯЩЕ ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩЕ!

ДЯДЯ МИХЕЙ.

Р. С. Общеизвѣстные заказные «ШАПОШНИКОВСКІЕ» табак и папиросы можно получать: Невскій, 31 (фабричный), 52, 66 (фабричный), 73, 82, Загородный, 33, Лиговская, 71, Каменностр., 8, и во всѣхъ отдѣленіяхъ Гвар. Эконом. О-ва.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

Золотая медаль М. Т. и П.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА,

высокое качество издѣлій.

ОБЩЕСТВО

производства и торговли резиновыми издѣліями

≡ „БОГАТЫРЬ“ ≡

ПРАВЛЕНІЕ: Москва, Бородинское (телеф. 3-06-96)

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ (Забалканскіа, 4), и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ

ЦВѢТНЫЕ

СУКОННЫЕ БОТИКИ

последнихъ новѣйшихъ фасоновъ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.



Фирма сущ. съ 1835 г.

Телефонъ 427-53.

Поставщикъ Пажескаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА корпуса

Р. Берштейнъ.**ТОРГОВЫЙ ДѢМЪ.**ВОЕННАГО и СТАТСКАГО ПЛАТЬЯ и МѢХОВЫХЪ
ВЕЩЕЙ ГОТОВЫХЪ и на ЗАКАЗЪ№ 24, САДОВАЯ ул. № 24, уголь Толмазова переулка
противъ Гостиного Двора.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

«Калики-перехожіе» (Въ «Студіи»).

1.

Второй спектакль Студіи Художественнаго Театра былъ «совсѣмъ изъ другой оперы».

На сцену Гауптману съ его гнетущимъ бытомъ «Праздника мира», появилась трагедія изъ псевдорусскаго быта «Калики-перехожіе» Волькенштейна.

Да, условень этотъ быть.

Такъ же условень, какъ и на картинахъ Рериха.

Тѣ же анахронизмы, тотъ же порой наивный, порой манерничавшій примитивъ.

Та же слабость въ частяхъ и сила въ общемъ. Сила могучая, богатырская, — богоисканіе не въ смыслѣ нашего современнаго богоискательства, а могучее, стихійно къ нобу влекущее.

Это именно трагедія, а не драма.

Наворотили богатыри изъ сырой земли глыбъ камней и построили рериховское городище.

2.

Какъ, неожиданно подвернулась эта пьеса.

И какъ хорошо, что руководители «Студіи» поставили ее, несмотря на десятокъ разнокалиберныхъ но.

Не посмотрѣли, что она технически несовершенна и мѣстами тяжело давить на вниманіе тяжестью монологовъ.

Не посмотрѣли на промахи историческіе.

Не посмотрѣли на отсутствіе въ пьесѣ единства.

Не посмотрѣли, что мѣстами она походитъ на Ибсеновскихъ «Сѣверныхъ богатырей», мѣстами на Ростановскую «Принцессу грезу», какъ справедливо замѣтилъ К. И. Арабажинъ.

Не посмотрѣли, что самый сюжетъ больше просятся на музыку, чѣмъ на декламацию.

Ни на что не посмотрѣли руководители Студіи, и поставили эту трагедію со всею любовью и тщательностью, какъ будто это трагедія Шекспира.

3.

И, получилось нѣчто свѣжее, оригинальное.

Укоряютъ въ дикости.

Но это та же дикость, которой дико многія людно Рериха.

Этого богоискателя-художника тоже многіе пе любятъ за дикость.

Но я его за эту хмурость, дикость глубинность и мрачность и люблю.

Тотъ же Рерихъ умѣетъ быть и пѣжнымъ.

Нѣженъ и Волькенштейнъ, наивною нѣжностью.

4.

Какъ къ «Празднику мира» отнеслись къ «Каликамъ» студіисты, — внимательно и любовно.

И сумѣли показать не только пьесу, но и себя.

И опять-таки приходится похвалить режиссуру г. Болеславскаго.

Изъ молодыхъ исполнителей выдѣлились г. Бакшеевъ, г. Готовцевъ, г. Знаменскій и г-жа Пѣпова.

О пьесѣ и о нихъ еще поговорю.

Н. Шебуевъ.

Я. Мейерберъ.

(Къ 50-лѣтію со дня смерти).

Яковъ Мейерберъ родился 5-го сентября 1791 г. въ Берлинѣ. Настоящая его фамилія была Беръ; приставка же Мейер произошла отъ фамиліи богатаго родственника, отъ котораго онъ унаслѣдовалъ его состояніе. Мейерберъ принадлежалъ изъ богатой еврейской семьи; родители его ничего не жалѣли, чтобы дать своему сыну блестящее образованіе. Музыкальное дарованіе обнаружилось у ребенка весьма рано и учителями его были; на фортепіано—Францъ Лауска и Клементи и на теоріи музыки—Пеньтеръ, а позднѣе—знаменитый теоретикъ аббатъ Фоглеръ, у котораго юноша занимался съ 1810 г. совместно съ Веберомъ и Генсбахеромъ.

Однимъ изъ первыхъ произведеній Мейерберъ были ораторія «Богъ и природа» и опера «Обѣтъ Гефая». Первая была исполнена въ берлинской «Singakademie», послѣдняя—въ Мюнхенѣ въ 1811 г., но безъ особеннаго успѣха. Вторая его опера «Алихелень» была поставлена въ Вѣнѣ въ 1814 г., а позднѣе въ Прагѣ и Дрезденѣ. Въ Вѣнѣ Мейерберъ встрѣтился съ Гуммелемъ, который такъ восхитилъ его своей игрой, что онъ принялся усиленно заниматься на фортепіано и вскорѣ началъ выступать, какъ виртуозъ. По совѣту Галь-

Главный складъ чулокъ и всевозможныхъ трикотажныхъ и вязан. издѣлій.

В. М. КОМОЛЬЦЕВА

Банковская линия №№ 21—22, тел. 499-12, противъ Мебельнаго ряда, извѣщаетъ, что въ виду увеличения дѣла и для удобства Г.г. покупателей открыто два отдѣленія

Петербургское

П. ст., Большой пр., д. 64, уголъ Широкой улицы.
Телефонъ 156-70.

Литейное.

Литейный просп., д. 46, противъ Симеоновской ул.
Телефонъ 225-42.

Увѣдомляемъ, что къ сезону уже получено ВЪ ОГРОМНОМЪ ВЫБОРѢ для дамъ, мужчинъ и дѣтей на все цѣны и всехъ двѣтъ чулки, носки, фуфайки, кальсоны, траки, жакеты, купальные костюмы, сѣтя, перчатки и всевозможная комбинаціи; что не готово требуетъ на заказъ. Заказы, нарядку и почивку исполняютъ скоро, хорошо и недорого. Цѣны. Какъ всегда, дешевыя и безъ запроса.

Примѣчаніе: Купленные у меня вещи мѣняю во всякое время и по желанію возвращаю деньги обратно.

ри. Мейерберъ отправился въ 1815 г. въ Италію, чтобы научиться писать для пѣнія. Тамъ онъ познакомился съ операми Россіи и понять, чего ему не хватаетъ, какъ оперному композитору. Быстро усвоивъ итальянскую манеру письма, Мейерберъ начинаетъ выступать въ Итали, какъ оперный композиторъ.

Въ 1826 г. онъ переселяется въ Парижъ. Благодаря замѣчательной способности своего таланта ассимилироваться, Мейерберъ быстро схватываетъ сущность французской музыки и въ своихъ дальнѣйшихъ операхъ соединяетъ мелодичность итальян-

не стѣняется въ средствахъ и очень часто художественная цѣльность приносится имъ въ жертву. Вместе съ захватывающими и въ высшей степени музыкальными моментами у него встрѣчаются мѣста банальными и безсодержательными. Оперы его прокидываютъ впечатлѣніе мозаичной пестроты, вслѣдствіе смѣшенія разнородныхъ средствъ и различныхъ музыкальных стилей. Для достиженія наибольшаго эффекта Мейерберъ прибѣгаетъ къ сложной постановкѣ и самымъ разнообразнымъ сценическимъ ситуациямъ. Но при всемъ томъ онъ— все-таки крупная музыкальная величина, ибо создалъ новую эру въ оперномъ искусствѣ и установилъ типъ большой оперы. Обладая громадной композиторской техникой, Мейерберъ мастерски пользуется оркестровыми эффектами, достигая замѣчательной колоритности въ инструментовкѣ. Несмотря на новѣйшія вѣянія въ оперномъ искусствѣ и на справедливыя нападанія критики, оперы Мейербера продолжаютъ держаться въ репертуарахъ всехъ сценъ Европы и пользуются до сихъ поръ солиднымъ успѣхомъ у публики.



янской, гармоническій интересъ пѣсенной и драматизмъ французской музыки. Его первая французская опера «Робертъ Дьяволъ», поставленная на сценѣ Большой Оперы въ Парижѣ въ 1831 г. съ громаднымъ успѣхомъ, приноситъ давно желанную славу. Съ не меньшимъ, если не съ большимъ успѣхомъ состоялось въ 1836 году на той же сценѣ первое представленіе оперы «Пугеноты». Далѣе слѣдовали «Африканка», «Пророкъ», «Динора». Скончался Мейерберъ 19 апрѣля 1864 года.

Обладая громаднымъ дарованіемъ, онъ работалъ не столько въ интересахъ искусства, сколько для достиженія успѣха. Чтобы угодить массѣ, онъ

Репертуаръ Императорскихъ театровъ.

(Съ 21-го по 28-е апрѣля 1914 г.).

Мариинскій театръ.

Понедѣльникъ. 21 апрѣля. Дебютъ г. Шидловскаго «Являзь Игорь, оп. А. П. Бородина. (Г-жи Валицкая, Петренко, Палина, Дювернуа; гг. Большаковъ, Угриновичъ, Калининъ, Андреевъ 1-й, Шароновъ, Павловъ, Шидловскій). Не въ счетъ абонементъ.

Вторникъ. 22 апрѣля. «Нюрнбергскіе мастера пѣнія», муз. Р. Вагнера. (Г-жи Попова, Степанова; гг. Ростовскій, Большаковъ, Александровичъ, Третьяковъ, Угриновичъ, Калининъ, Шароновъ, Лосевъ, Боссъ, Сибириковъ, Преображенскій, Бухтояровъ, Григоровичъ, Киселовъ и Пустовойтъ). 10-е предст. 6-то абон. Начало въ 7½ час. веч.

Среда. 23 апрѣля. Гимнъ: «Боже, Царя Храни!». «Спящая красавица», бал. 12-е предст. 1-го абон.

Четвергъ. 24 апрѣля. Дебюты г-жи Валевачь и г. Пономарева. «Рятолетто», оп. Д. Верди. (Г-жи Валевачь, Иванова, Петренко, Лаяская, Дювернуа; гг. Пономаревъ, Денисовъ, Бравченко, Тартаковъ,

Залъ Дворянскаго Собранія.

ЗАВТРА ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ
20-го АПРѢЛЯ 1914 г.,**КОНЦЕРТЪ,****устройстваемъ СЛБ. Временнымъ Комитетомъ помощи пострадавшимъ отъ урагана на югъ Россіи.**

Въ концертъ любезно согласились принять участіе солисты Его Величества Л. С. АУЭРЪ (скрипка), Е. А. Бронская (пѣніе), М. Г. Валицкая (пѣніе), Н. Р. Вирень (пѣніе), М. А. Ведринская (чтеніе), В. Н. Давыдовъ (чтеніе), К. А. Варламовъ (чтеніе), М. Н. Каракашъ (пѣніе), Качаловъ (чтеніе), А. Г. Лемба (рояль), Н. М. Ланская (пѣніе), И. В. Лерскій (чтеніе), І. Ф. Кшесинскій (танцы), Е. И. Попова (пѣніе), О. О. Преображенская (танцы), І. В. Тартаковъ (пѣніе), Е. А. Третьяковъ (пѣніе), Н. Н. Ходотовъ (чтеніе), В. К. Устругова (сказки и былины). Аккомпанируютъ: 1-е отд.—А. В. Таскиль и 2-е отд.—М. Т. Дуловъ. Рояли фабрики Бр. Дидерихъ К. М. Шредеръ. Начало въ 8 час. веч. Билеты цѣною отъ 15 р. 10 к. до 55 коп. можно получать въ магазинъ К. М. Шредеръ (Невскій, 52) отъ 10 ч. утра до 5 ч. дня и въ Дирекціи Итальянской оперы (Морская, 13), а въ день концерта—при входѣ въ залъ.

Лосевъ, Бѣлянинъ, Григоровичъ и Пустовойтъ). Не въ счетъ абонементъ.

Пятница, 25 апрѣля. «Нюрнбергскіе мастера пѣнія», оп. Р. Вагнера. (Г-жи Попова, Степанова; гг. Витвингъ, Большаковъ, Пютровскій, Третьяковъ, Утриновичъ, Калининъ, Шарошовъ, Лосевъ, Боссъ, Бѣлянинъ, Преображенскій, Бухтояровъ, Григоровичъ, Киселевъ, Пустовойтъ). 10-е предст. 5-го абон. Начало въ 7½ час. веч.

Суббота, 26 апрѣля. Спектакль въ пользу Литературнаго Фонда въ память 25-лѣтія со дня смерти Щедрина (М. Е. Салтыкова). Въ 1й разъ: «Тѣни», драмат. сатира Щедрина. «Недовольные», оп. Щедрина.

Воскресенье, 27 апрѣля. Для закрытія балетныхъ спектаклей. «Конекъ-Горбунокъ», бал. (13-е предст. 1-го абон.).

Александринскій театръ.

Понедѣльникъ, 21 апрѣля. Во 2-й разъ: «Сонъ въ весеннее утро», пьеса Г. д'Аннунціо. Во 2-й разъ по возобновленіи: «Левъ Гурычъ Синичкинъ», вод. Д. Ленскаго.

Вторникъ, 22 апрѣля. Въ 6-й разъ по возобновленіи: «Кудольный домъ» (Нора), др. Г. Ибсена.

Среда, 23 апрѣля. Въ 46-й разъ: «Обыватели», ком. В. А. Рышкова.

Четвергъ, 24 апрѣля. Въ 17-й разъ по возобновленіи: «Вторая молодость», др. П. М. Невѣжина.

Пятница, 25 апрѣля. Въ 3-й разъ: «Сонъ въ весеннее утро», пьеса Г. д'Аннунціо. Въ 3-й разъ по возобновленіи: «Левъ Гурычъ Синичкинъ», вод. Д. Ленскаго.

Суббота, 26 апрѣля. Въ 41-й разъ: «Старый Гейдельбергъ», др. Мейеръ-Ферстера.

Воскресенье, 27 апрѣля. Въ 23-й разъ: «Цѣна Жизни», др. В. И. Немировича-Данченко.

Михайловскій театръ.

(Спектакли Московскаго Художественнаго театра).

Понедѣльникъ, 21 апрѣля. «Мысль», пьеса Л. Н. Андреева. (3-й спек. 2-го абон.).

Вторникъ, 22 апрѣля. «Николай Ставрогинъ», отрывки изъ ром. Ф. М. Достоевскаго «Бѣсы». (3-й спект. 3-го абон.).

Среда, 23 апрѣля. Утро (по уменьшен. цѣн.). «Вишневыи садъ», пьеса А. П. Чехова. Вечеръ. «Мысль», пьеса Л. Н. Андреева. (1-й спект. 5-го абон.).

Четвергъ, 24 апрѣля. «Николай Ставрогинъ», отрывки изъ ром. Ф. М. Достоевскаго «Бѣсы». (1-й спект. 6-го абон.).

Пятница, 25 апрѣля. «Мысль», пьеса Л. Н. Андреева. (2-й спект. 4-го абон.).

Суббота, 26 апрѣля. «Николай Ставрогинъ», отрывки изъ ром. Ф. М. Достоевскаго «Бѣсы». (1-й спект. 7-го абон.).

Воскресенье, 27 апрѣля Утро (по уменьшен. цѣн.). Ком. И. С. Тургенева: «Нахлѣбникъ» (1-й актъ), «Гдѣ трюко, тамъ и рвется», «Провинціалка». Вечеръ. «Николай Ставрогинъ», отрывки изъ ром. Ф. М. Достоевскаго «Бѣсы». (1-й спект. 8-го абон.).

Хроника

— Въ послѣднемъ номерѣ «журнала распоряженій» объявлено о продленіи заграничнаго отпуска г. Круленскому еще на одинъ мѣсяць.

— Сегодня въ Народномъ домѣ по болѣзни г-жи Стефановичъ, вмѣсто назначенной по репертуару «Аиды» идутъ «Сказки Гофмана».

— Сегодня, 19 апрѣля, въ театрѣ А. С. Суворина первое представленіе «Дамы съ камеліями» Дюма съ А. А. Сувориной въ заглавной роли и г. Глаголинымъ—Арманомъ. Пьеса идетъ въ совершенно новой постановкѣ и съ написанной М. Кузминнымъ музыкой.

— Министерство Императорскаго Двора разрѣшило артистамъ Императорскихъ театровъ принять участіе въ концертѣ 20 апрѣля въ пользу пострадавшихъ отъ урагана на югъ Россіи. Въ концертѣ примутъ участіе Л. С. Ауэръ, В. Н. Давыдовъ, К. А. Варламовъ, О. О. Преображенская, Е. А. Бронская, Л. Т. Валицкая, М. А. Ведринская, М. Н. Каракашъ, И. В. Лерскій, І. Ф. Кшесинскій, Е. И. Попова, І. В. Тартаковъ, Н. Н. Ходотовъ и др.

— Балетная труппа С. П. Дягилева закончила свои спектакли въ Монтекарло и выѣхала въ Парижъ, гдѣ русскій сезонъ начинается 1-го мая.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПО ОБРАЗЦУ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФИРМЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

I. ТАНКЕЛЬ и К^о, Садовая, 12между Невскимъ
и
Итальянской ул.

Приготовилъ грандіозный выборъ МУЖСКОГО СТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО ЭЛЕГАНТНАГО ПЛАТЬЯ, ДАМСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ, ПЛАТЬЯ, ЮБКИ, БЛУЗЫ, КАПОТЫ, МАТИНО и проч. МУЖСКОГО и ДАМСКАГО БѢЛЬЯ, ГАЛСТУХИ, ПЕРЧАТКИ, ЗОНТИКИ и ТРОСТИ. Получены послѣднія модели и новости матеріи Парижа, Лондона и Вѣны.

Допускается на
небывал. условіяхъ**РАЗСРОЧКА** цѣны безъ запроса.— Заболѣлъ композиторъ **А. К. Лядовъ**.— Въ здоровьѣ заболѣвшей солистки Ею Величества **Меден Фигнеръ** наступило значительное улучшение. Артистка, по совѣту врачей, уѣзжаетъ на отдыхъ за-границу.— 2-го мая въ Александринскомъ театрѣ состоится спектакль учащихся драматическихъ курсовъ по классу **Ю. М. Юрьева**. Пойдутъ отрывки изъ пьесъ «Донъ-Карлосъ», «Царь Борисъ», «Царь Федоръ Іоанновичъ» и водевили «Гдѣ тѣло, тамъ и рвется», «Хоть тресни, да жещись». Всего будетъ дано двѣнадцать отрывковъ. Сборъ поступитъ въ пользу нуждающихся учащихся курсовъ.— **М. М. Фокинъ** на дняхъ возвращается въ Петербургъ и будетъ присутствовать на засѣданіи балетмейстеровъ, гдѣ будетъ выясненъ вопросъ о порядкѣ и числѣ балетныхъ новинокъ въ теченіе будущаго сезона. Г. Фокинъ поставитъ въ Мариинскомъ театрѣ не менѣе трехъ балетныхъ новинокъ.— Сегодня ожидается изъ Москвы академикъ **К. А. Коровинъ**.— Молодая петербургская пианистка **Ирина Энери** съ успѣхомъ выступила въ Римѣ. Въ среднихъ числахъ мая г-жа Энери возвращается въ Петербургъ. Осенью пианистка приметъ участіе въ моцартовскихъ торжествахъ въ Германіи.— За прошлый годъ наибольшій авторскій гонораръ въ союзѣ драматическихъ и музыкальныхъ писателей пришлось на долю наставниковъ **Н. А. Римскаго-Корсакова**, получившихъ до 14 тысячъ гонорара. Въ этомъ году первое мѣсто занимаетъ **М. П. Арцыбашевъ**, который за шесть мѣсяцевъ успѣлъ собрать своей попойкой «Ревностью» черезъ союзъ 18 тысячъ.

— Въ Карлсруэ только что прошла одна-актная комическая опера «Чудовище», написанная на сюжетъ чеховскаго водевиля «Медвѣдь».

— Въ состояніи здоровья заболѣваго артиста московскаго Художественнаго театра **А. Р. Артема** наблюдается нѣкоторое улучшение. А. Р. Артемъ состоитъ артистомъ Художественнаго театра съ самаго его возникновенія. По своей профессіи онъ педагогъ и принималъ близкое участіе въ московскомъ обществѣ искусства и литературы, которое явилось колыбелью Художественнаго театра.— Сегодня исполняется тридцать лѣтъ со дня перваго выступленія на сценѣ пѣвицы **Е. І. Терьянь-Каргановой**, составившей себѣ большое имя какъ въ Россіи, такъ и за-границей, гдѣ она пѣла много лѣтъ, особенно въ Парижѣ. Уже двѣнадцать лѣтъ г-жа Терьянь-Карганова покли-

нула сцену и занялась преподавательской дѣятельностью.

— Изъ состава преподавателей народной консерваторіи вышелъ артистъ Императорскихъ театровъ **В. И. Лосевъ**. Причина ухода—несогласіе съ руководителемъ опернаго класса **Г. А. Морскимъ**.— Артисты Императорскихъ театровъ г-жа **Ланская** и г. **Третьяковъ** совместно съ дирижеромъ г. **Похионовымъ** собираются въ маѣ въ турнэ по Туркестану.— Уѣхали въ небольшое турнэ по Крыму артистка Императорскихъ театровъ г-жа **Буткевичъ**, пианистка **Ядвига Зальсская** и скрипачъ **Армандо Цанибони**.— **С. А. Кусевичкій** рѣшилъ сформировать для будущаго концертнаго сезона собственный хоръ. Осенью будетъ устроенъ специальный концертъ для желающихъ поступить въ хоръ.— **Айседора Дунканъ** окончателно рѣшила посѣтить Россію будущей зимой.— Завтра въ Маломъ залѣ консерваторіи состоится концертъ солиста придворнаго оркестра **В. А. Завѣтновскаго** при участіи **З. Г. Копратенко-Лашкевичъ** (рояль), **П. Г. Муромцева** (тѣнор) и **Р. О. Бѣке** (виолончель). Въ программахъ: Чайковский—трио, Л. Николаевъ—соната для скрипки и форт., композиціи **М. М. Иванова**, **Погожева**, **Венявскаго** и др.— 23 апрѣля въ залѣ географическаго общества состоится лекція известнаго германскаго философа **Германа Когена** на тему «Этика юдаизма». Возможно, что г. Когенъ также выступитъ съ отдѣльнымъ докладомъ въ собраніи религіозно-философскаго общества.— 20 апрѣля въ залѣ Петровскаго училища состоится концертъ, устраиваемый **А. С. Доре** въ пользу общества по исканію средствъ для устройства и содержанія музыкальнаго института. Въ концертѣ принимаютъ участіе оперные артисты г-жа **Томская**, гг. **Каченовскій**, **Исаиченко**, пианисты **Романовскій** и **Миклашевскій**, виолончелистъ **Мальмигрень** и др.— 20 апрѣля въ «вокальномъ обществѣ» (Екатерининскій кап., 61) назначено семейное собраніе (одинадцатый педагогическій вечеръ). Въ исполненіи музыкальной программы примутъ участіе: г-жа **Пелегрини-Сливинская**, ея ученицы и **Э. О. Соинъ**, а также оперный артистъ **Павловъ**. Аккомпанировать будутъ **Э. О. Жданко** и г-жа **Ротъ**.

— «Общество интимнаго театра» предполагаетъ издать сборникъ, посвященный исключительно

Продажа Финляндскихъ Лошадей

Кобыль, жеребцовъ и рабочаго сорта СПБ. Петергофское Шоссе 26 с. д. тел. 476—41.

характеристикъ дѣятельности Н. И. Кульбина въ области искусства.

— Братья Адельгеймъ будущей осенью принимаютъ большое концертное турнэ по Америкѣ.

— Вчера въ камерѣ мирового судьи 11 участка разсматривалось дѣло по иску балетной артистки г-жи Легать къ директору Троицкаго театра миниатюръ. Обстоятельства дѣла заключаются въ слѣдующемъ. Г-жа Легать выступила въ Троицкомъ театрѣ 5 разъ, за что потребовала 125 руб., т. е. по 25 руб. за выходъ. Дирекція предложила ей только по 10 руб. за выходъ. Повѣренный г-жи Легать просилъ судью о назначеніи экспертизы. Судья согласился. Экспертомъ будетъ вызванъ артистъ балетной труппы г. Владимировъ.

Къ юбилею М. А. Славиной.

Въ Маріинскомъ театрѣ осенью предстоитъ большое торжество: 17 сентября исполнятся тридцатипятилѣтніе службы въ Императорскихъ спб. театрахъ солистки Ея Императорскаго Величества Маріи Александровны Славиной (баронессы фонъ-Медемъ), дебютировавшей 17 сентября 1879 года въ Большомъ театрѣ (нынѣ консерваторскомъ) ролью царицы Амнерисъ въ оперѣ «Аида». М. А. Славина была воспитанницей Имп. спб. аттракціоннаго училища, сначала въ балетномъ отдѣленіи, а потомъ въ драматическомъ и оперныхъ классахъ. Кроме нашей столицы, М. А. нигдѣ не пѣла. Концертныхъ турнэ не устраивала ни въ Россіи, ни за-границей. Въ исторіи русской оперы это едва ли не первый случай 35-лѣтняго юбилея вокальной дѣятельности.

Вечеръ Катюши Сорокиной.

Состоявшійся въ Маломъ залѣ консерваторіи концертъ юной цыганской пѣвицы Катюши Сорокиной собралъ полный залъ.

На-дняхъ К. А. Варламовъ въ бесѣдѣ съ газетнымъ хроникеромъ жаловался на то, что всѣ пыганскія дивы заражены «вяльцевщиной», и рѣшительно никто не хочетъ воскресить искусство Вари Шаниной.

«Дядя Костя», очевидно, не слышалъ Катюши Сорокиной, которая не безъ успѣха, благодаря своему тустому на низахъ голосу, пытается воскресить жанръ покойной королевы таборной пѣсни.

У г-жи Сорокиной есть природная, такъ сказать, «пыганскость», несомнѣнная музыкальность передачи и даже способность переживать томно-буйныя настроенія и тоску таборнаго творчества.

Юная пѣвица была очень тепло принята ауди-

торіей и не скупилась на повторовія.

Бурю восторговъ вызвали, конечно, наши балетныя звѣздочки.

Нравятся публикѣ и живыя, характерно передаемыя г-жей Уструговой народныя сказочки.

К. Л.

«Адъ» въ Паризіанѣ.

Собственно говоря, въ театрѣ «Паризіана» даже не одинъ, а цѣлыхъ два «ада».

Первый создаетъ сама публика, которая валомъ галитъ на лицензійные новинки (шедевръ синематографіи!), второй—на экранѣ, гдѣ демонстрируется безсмертная поэма Данте.

Постановка, если вѣрить рекламамъ, обошлась въ чрезвычайъ кругленькую цифру...

Два милліона франковъ—да это цѣлый бюджетъ какой-нибудь изъ нашихъ захолустныхъ губерній!. Скажемъ, изъ этой цифры нужно произвести нѣкоторое «рекламное» вычисленіе, но все-таки монтажъ «Ада», дѣйствительно, блестяща и, навѣрное, обошлась недешево.

Ленту «Ада», гдѣ столько движенія, эффектовъ, красочныхъ контрастовъ, живописныхъ картинъ природы, несомнѣнно, создали выдающіеся исполнители—художники и режиссеры.

Группы грѣшниковъ, въ самыхъ разнообразныхъ формахъ—изобрѣтательны на этотъ счетъ демоны!—несушихъ возмездіе за свои земные пороки, сдѣланы съ захватывающимъ реализмомъ.

Все, вмѣстѣ взятое, держитъ зрителя въ залѣ въ состояніи напряженнаго интереса, а дирекцію въ кассѣ—въ состояніи радостнаго возбужденія.

К.

«Клубъ 41».

На послѣднемъ засѣданіи спб. городского по дѣламъ объ обществахъ и союзахъ присутствія, какъ мы вчера сообщали, зарегистрированъ уставъ новаго общества «Клубъ 41».

О задачахъ и цѣляхъ общества одинъ изъ его учредителей бар. Н. Н. Врангель сообщаетъ слѣдующее:

— Мы стремимся создать почву для общенія въ часы досуга между дѣятелями искусства: нашъ клубъ объединитъ друзей театра, искусства, музыки и др.

Почему мы называемся «Клубомъ 41»? Съ одной стороны—просто потому, что какъ-нибудь намъ нужно же было назваться официально... Съ другой же стороны—мы стремимся, чтобъ нашъ клубъ былъ ограниченнымъ кружкомъ его участниковъ: въ немъ будетъ сорокъ членовъ и одинъ предсѣдатель.

Выставка КАРТИНЪ

ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ. X Литейный, Симеоновская 11. Откр. отъ 11 до 6 ч. Вх. 50 в. уч. 251.

РЕСТОРАНЪ ДОНОНЪ

Мойка, 24.

Конечно, мы откроемъ въ наши собранія широкій доступъ гостямъ, при соответствующей, конечно, рекомендаціи. Мы намѣрены периодически устраивать публичные лекціи, спектакли и концерты... Думаемъ устроить у себя театр марионетокъ, театр китайскихъ тѣней, попытаемся представить Шекспира... Снято нами и помещеніе для клуба: онъ будетъ находиться въ Антекарскомъ переулкѣ, уголъ Милліонной.

— Состоялось первое учредительное собраніе вновь образовавшагося клуба «41». Въ дѣйствительные члены пока избраны графъ Зубовъ, князь С. М. Волконскій, баронъ Н. Н. Врангель, артистъ Александринскаго театра Ю. Э. Озаровскій, художникъ г. Судейкинъ, гг. Миклашевскій и Ракица.



ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БѢГОВЪ..

4 гр. 3 вер. Глина, Гарлаговъ, Чугунный, Охотникъ, Эоль.

1 гр. полторы вер. Изгой, Гондола О, Чуръ, Вилькъс-Викторъ.

Сп. 6 гр. 1911 г. 1 в. Клятва, Ваурація-Крескъ, Вексель, Грыбъ.

9 гр. орл. полторы вер. Бриллиантъ, Банчекъ, Перепугъ, Аракъ, Посредникъ, Мирта, Бедуинъ, Первенецъ, Лебедь.

5 гр. полторы вер. Суфлеръ, Егеръ, Капитанъ.

8 гр. 3 в. Парисъ, Размежеванный, Батуръ, Верня, Вилькъс-Вундеръ, Ландышъ, Моя-Капризница.

Сп. V гр. 1 в. Огерь, Сумбуръ, Жарь-Птица, Эгонъ О, Бердышъ.

Сп. V гр. полторы вер. Точеный, Завистникъ, Баронъ-Могучій, Сагайдачный, Коамръ, Клятва Буслай, Революционеръ, Бояръ.

6 гр. 3 вер. Нарцисъ, Шумъ, Стрѣлка, Степь, Урсь, Варна, Фудутунъ.

Парал. 9 гр., орл. полторы вер. Урна, Басня, Витязъ, Аара, Зарница, Фрина, Хорошій, Зорабъ, Скандакъ.

6 гр. полторы вер. Почиюкъ, Удина, Трубаць, Догада, Жгучая, Кн. Неклюдовъ.

10 гр. 3 вер. Закаць, Гагара, Свѣтлый, Эсъ-Эръ, Кадетъ, Весельчакъ.

Сп. 3 гр. орл. 1910 г. полторы вер. Бурлакъ, Металельный, Бредъ, Крекетъ, Лукоморъ, Перевалъ.

Парал. 8 гр. 3 вер. Заглоба, Руслянь, Гетманъ, Буянь, Робеспьеръ, Забавная, Лунатикъ.

11 гр. полторы вер. Милость, Касатка, Буйный, Сор-

ванецъ, Кошмаръ, Перугъ, Лелюца-Марница, Таранъ, Авошь, Литва, Нептунъ.

7 гр. полторы вер. Магъ, Краковьякъ, Палаць, Пригожий, Прелесть, Слухъ, Лунатикъ, Бурумьръ, Полкаць, Креоль.

Парал. 10 гр. 3 вер. Летунъ, Соболь, Громобой, Рягодетто, Ловкая, Бусуекъ.

Доб. спец. поощр. 6 гр. орл. 1911 г. 1 вер. Тамара О, Нава, Изжата, Тимуръ, Эхеверія, Изабелла, Привѣтная, Японочка.

Начало въ 2 часа дня.

РЕЗУЛЬТАТЫ БѢГОВЪ 17-го АПРѢЛЯ.

Программа огромная—21 завадь. Первые 4 приза разыграны безъ тотализатора.

Во 2-й гр. для коб. трл лош.: Гондола, Крылышка, Быстрина.

Въ 6-й гр. Егеръ, Магнатъ, Мустангъ.

Въ 4-й гр. для лош. 1911 г. Ночь, Викторія, Вчерашний-Кресецуекъ.

Въ 4-й гр. Биронъ, Капитанъ, Трезъ.

Въ 9-й гр. на 3 вер. Бонита, выдача 55 р. Привѣтный, выдача въ двойномъ 69 руб., Русакъ.

«Въ память Н. Ц. Малютина» 5000 руб. Перешедшая къ Н. В. Тельгшу Пари, Журданъ, Равнодушный.

Въ 5-й гр. для лош. 1911 г., бѣжавшая подъ нулемъ Гагара, Жарь-Птица, Плотный-Л.

Въ 5-й гр. для орловскихъ на 3 вер. Охотникъ, Подслѣдышъ, Ермакъ.

Параллельный призь 9-й гр. выиграла бѣжавшая подъ нулемъ Проталина, вторымъ Пиратъ, выдача за него въ ординарѣ 82 р., затѣмъ Кичливый.

Во 2-й гр. для лош. 1910 г. Солико, «Аргмакъ», Встрѣча.

Въ 7-й гр. на 3 вер. Фудутунъ, выдача 59 р. Самсонъ, Бѣгучій.

Призь 6-й гр. для лош. 1911 г. Телемачка, выдача 90 р. Подростокъ, Берендей.

Въ 8-й гр. для орловскихъ Ясень, Гетманъ, Метрополь.

Членскій призь 10-й гр. выиграла у 9-ту соперниковъ Уранія-Форресто, на шею Молва, Завѣтъ.

Въ 6-й гр. для лош. 1910 г. Революционеръ, Блокада, Парисъ.

Въ 11-й гр. для орловскихъ на 3 вер. Палладинъ, Локомотивъ, Зарокъ, выдача въ тройномъ 60 р.

Призь 4-й гр. для лош. 1910 г. выиграла Ивола, выдача 57 руб.; на четверть секунды тише Младъ-Царевичъ, Ковбой.

Параллельный призь 8-й гр. для орловскихъ. Лучший, выдача 74 р., Жалоба, Драконъ.

Добавочный призь 9-й гр. выигралъ Зорабъ, Сирень, Разлучникъ.

Добавочный призь 6-й гр. для орловскихъ 1911 г. Падчерница, выдача 63 р., Репеекъ, Боярышня.

Чистая вода и мыло «БАЙ САНАГРИ». Чтобы предохранить волосы отъ выпаденія, укрѣпить и возбудить луковицы волосъ, освѣжить кожные покровы головы и восстановить здоровый ростъ волосъ, необходимо разъ въ недѣлю, но не менѣе раза въ двѣ недѣли мыть голову англійскимъ сѣрно-дегтярно-нефтянымъ жидкимъ мыломъ «Бай санагри», спросите англичанина какъ онъ ухаживаетъ за своими волосами. Онъ отвѣтитъ Вамъ. «Pure Water and Sanagry Soap». Выраженіе это означаетъ входитъ у англичанъ въ разговорку, такъ какъ они вполне убѣдились, что только чистая вода и мыло «Бай санагри» требуется для оздоровленія и сохраненія волосъ, для уничтоженія перхоти. Цѣна флакона 1 рубъ 20 коп. (хватаетъ на несколько мытья). Требуйте вездѣ. Блош. бесплатно. Девю, С.-Петербургъ, Коломенская ул., 10. Тел. 102—36.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 18-го Апрелья На биржѣ.

Благопріятное настроеніе на заграничныхъ биржахъ, въ особенности для русскихъ цѣнностей, еще болѣе упрочило настроеніе на слѣд. биржѣ, и сегодняшнее собраніе прошло въ твердомъ и оживленномъ настроеніи.

Весьма знаменательнымъ съ точки зрѣнія конъюнктуры биржевого момента является то, что частная публичка, какъ бы совершенно устранившаяся отъ биржевой спекуляціи и постепенно ликвидировавшая свои портфели, понемногу, пока, въ скромныхъ размѣрахъ, втягивается въ новыя дѣла. Надо полагать, что если твердое настроеніе продлится болѣе продолжительное время, недалекъ день, когда частная спекуляція предъивитъ къ рынку болѣе внушительныя требованія, и спросъ будетъ расти.

Кипучая дѣятельность наблюдалась на рынкѣ нефтяныхъ бумагъ. Вниманіе спекуляціи, главнымъ образомъ, сосредоточилось на Ланозовскихъ и Р. Нефти. Ланозовскія окрѣпли до 207 и послѣ нѣкоторыхъ колебаній оставляютъ покупателей по 204½ (+1). За пап Р. Нефти платили до 210, заключительная котировка 208 (+3). Бакинскія обращались по 663—660; по послѣдней цѣнѣ представитель банка, стоящаго во главѣ синдиката, до самаго конца биржи бралъ любую партію и странно, что котировка тѣмъ не менѣе отмигаетъ заключительную цѣну 658. Лучше съ Манташевскими, Нефт. Кавказомъ. Устойчиво съ акціями и паями Нобель. Въ спросѣ шары Ойлъ—31 деньги.

Очень крѣпко съ металлургическими, которые пользовались хорошимъ спросомъ. Движеніе съ Беккеръ, авансировавшими до 93½ (+4), Леснеръ 251 (+4½), Мальцовскими 263 (+4), Спб. металлическими 233 (+6), Тульскими мѣднопрокатными 386 (+6).

Крѣпко съ Богословскими, повышенными до 210; къ концу съ ними спокойно—206 (+2). Въ повышеніи Гартманъ 188 (+3), Таганрогскія 212 (+2). На слухи о синдикатѣ въ спросѣ Никополь-Маріупольскія, сдѣланныя до 240, къ звонку 237 (+2). Тверже съ Брянскими, Донецко-Юрьевскими, Сормовскими, Сулинскими и Судостроительными. Слабо только съ Парвїайненъ, заключительная цѣна которыхъ не болѣе 123 (—4).

Изъ желѣзнодорожныхъ оживлено съ Юго-Восточными, обращавшимися по 303—307—305, и

Сѣверо-Донецкими—320 (+2½). Въ повышеніи Владикавказскія 2880 (+5), Рыбинскія 394½ (+1½). Съ прочими безъ существенныхъ измѣненій.

Твердо съ акціями коммерческихъ банковъ, большинство которыхъ находило помѣщеніе по окрѣпшимъ цѣнамъ. Довольно оживленно съ Русскими и Международными.

Все болѣе интересуются золотопромышленными. Ленскія въ повышеніи до 365 (+15), въ спросѣ Ленскіе шары 49½ (+1½). Оживленно съ Монголорами, за которыя платили 44—44½. Росс. золотопр. въ интересахъ.

Лучше съ цементными. Ассеринъ 243, Глухоозерскія 125, Соединенныя 258, Волынъ 146.

Съ пароходными и страх. тихо, но мало дѣятельно. Въ спросѣ Павдинскія, повышенныя до 110 (+4). Устойчивы Кыштымскія 28¼, Сысертскія 12¼, Проводникъ 210, Грушевскія 115.

Съ капитальными цѣнностями неоживленно, но устойчиво. Съ выигранными займами тверже.

Послѣ звонка твердо и оживленно, курсы почти не измѣнились.

ВЕЧЕРНЯЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣвизъ (Новскій, 401)

На вечернемъ собраніи немного тише съ Ланозовскими и Р. Нефтью. Ланозовскія понижены до 200, къ концу 201½. Р. Нефть—206. Съ остальными нефтяными устойчиво. Бакинскія 660, Манташевскія 243, акціи Нобель 1006, Ойлъ—31.

Съ металлургическими устойчиво. Сдѣланы: Мальцовскія 263, Донецко-Юрьевскія 251, Беккеръ 93, Спб. Металлическія 233½, Парвїайненъ—122½.

За Международныя платили 457½, Русскія 276½, Частныя 242.

Ленскія сдѣланы 368, Ленскіе шары въ спросѣ и окрѣпли до 51. Монголоры 44.

За Павдинскія заплатили 111.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи тихое, съ русскими бумагами устойчиво.

	17/IV	18/IV	Разн. д.
Рента.	91.60	91.60	—
Учетно-Судный.	180.50	180.50	—
Международный	184	184	—
Русскій	152.375	152.50	+0.125
Азовско-ДонскоВ.	224	225	+1
Акція Нобель.	401.50	401.50	—

Правленіе Акціонернаго Общества Портландъ Цементнаго Завода „ВОЛЫНЬ“

имѣетъ честь довести до свѣдѣнія г. Акціонеровъ, что согласно постановленію XVI Очереднаго Общаго Собранія, имѣвшаго мѣсто 18 Апрѣля | 1 Мая с. г., дивидендъ за 1913 годъ будетъ выплачиваться въ размѣрѣ:

Р. 65.—на каждую акцію первыхъ трехъ выпусковъ (ном. стоим. въ 500 руб.),
Р. 13.—на каждую акцію IV и V выпусковъ (ном. стоим. въ 100 руб.).

Выплата дивиденда начнется 22 Апрѣля 5 Мая с. г. и будетъ производиться С.-Петербургскимъ Международнымъ Коммерческимъ Банкомъ въ С.-Петербургѣ и Отдѣленіемъ того-же Банка въ Варшавѣ.

Для полученія дивиденда необходимо представить при соотвѣтствующей описи, съ обозначеніемъ №№ акцій и выпуска, купоны за слѣдующими номерами:

№ 16	отъ акцій	I и II	выпусковъ,
№ 14	»	III	выпуска,
№ 2	»	IV	выпуска,
№ 1	»	V	выпуска,

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи слабое, въ связи со слухами о ликвидаціи крупной партіи товара, закончилась биржа въ слабомъ настроеніи. Съ русскими фондами спокойной, съ промышленными цѣнностями вяло.

	17 IV	18 IV	Изм.
Авиатскій	709	699	- 10
Частный	641	640	- 1
Соединенный	670	675	+ 5
Вакинскія	1741	1735	- 6
Проводникъ	556	557	+ 1
Врянскія	443	436	- 7
Гартманъ	510	507	- 3
Азовскія	1483	1484	+ 1
Кельдовскія	701	695	- 6
Таганрогскія	569	558	- 11
Тульскія мѣднопрокатныя	1024	1012	- 12
Ленскіе шары	49 50	51	+ 1.50
Шапововскія	500	495	- 5
Слб. вагоностр.	276	275	- 1
Русская нефть	545	536	- 9
Ойлъ	39.75	38.10	- 1.25
Николае-Павдинскія	—	—	—

ВЪ ЛОНДОНѢ БИРЖА ЗАКРЫТА.

ВЫКУПЪ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЖЕЛ. ДОР.

Въ освѣдомленныхъ финансовыхъ кругахъ считаютъ, что вопросъ о выкупѣ въ казну общества

Юго-Восточной желѣзной дороги, въ виду отношенія къ нему правительства, слѣдуетъ признать разрѣшеннымъ въ положительномъ смыслѣ.

Учитывая вынужденную сумму акцій Юго-Восточнаго общества, опредѣляемую въ 350—360 р., крупные спекулянты, вслѣдъ за кредитными учрежденіями, проявляютъ значительный интересъ къ этимъ акціямъ.

РАБОТА ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

Дѣятельность желѣзнодорожныхъ предпріятій въ Россіи продолжаетъ протекать при исключительно благоприятныхъ условіяхъ. У насъ приводились данныя о перевыручкахъ нѣкоторыхъ дорогъ. Дополняемъ ихъ сообщеніемъ о результатахъ работы общества Московско-Казанской желѣзной дороги. За истекшій февраль т. г. названная дорога перевыручила сравнительно съ февралемъ 1913 года 448.251 р., вслѣдствіе чего перевыручка за первые два мѣсяца этого года, сравнительно съ выручкой за тотъ же промежутокъ времени прошлаго года, достигла 891.780 р.

О-ВО РУССКО-БАЛТІЙСКАГО ЗАВОДА.

Къ предстоящему 27 апрѣля общему собранію акціонеровъ общества Русско-Балтійскаго вагоннаго завода правленіе изготовило отчетъ дѣятельности общества за 1913 годъ.

Правленіе Акціонернаго Общества

„СЪВЕРНЫЙ ЛОМБАРДЪ“

Владимірскій пр. 19, тел 140-50 и 148-74,

платитъ частнымъ лицамъ **6% ГОДОВЫХЪ**
по вексямъ срочнымъ на 12 мѣсяц.

СЪ ВЫДАЧЕЮ ПРОЦЕНТОВЪ ЗА КАЖДЫЕ ИСТЕКШЕ ТРИ МѢСЯЦА.

Валовой доходъ предпріятія за отчетный годъ выразился въ суммѣ 15.309 руб., при валовомъ расходѣ въ 14.488 тыс. р.; общая прибыль составила 821.139 р.

Изъ полученной прибыли правленіе предлагаетъ, за различными списаніями и отчисленіями, выдать въ дивидендъ акціонерамъ по 10 р. на акцію прежнихъ выпусковъ и по 6 р. 25 к. на акцію послѣдняго выпуска.

Основной капиталъ общества въ настоящее время составляетъ 9,600 т. р., облигационный около 1½ м. р., запасный 3 милл. р.

ВИДЫ НА УРОЖАЙ.

По свѣдѣніямъ центрального статистическаго комитета, въ большинствѣ губерній всходы къ 1 апрѣля были вполне удовлетворительны: озимыхъ — въ 51 губерніяхъ изъ 59, яровыхъ въ 13 губерніяхъ изъ 14.

Общія собранія.

НИКОЛАЕ-ПАВДИНСКАГО ОБЩЕСТВА.

Подъ предѣлительствомъ Е. Ф. Давыдова, вчера состоялось чрезвычайное собраніе акціонеровъ о-ва Николае-Павдинскаго Горнаго округа. Въ собраніе явилось 20 акціонеровъ, представившихъ 22,985 акцій, съ правомъ на 458 голосовъ. Наибольшее количество акцій представили: Г. О. Бененсонъ—12.000, князь С. М. Оболенскій, князь А. Д. Голицынъ и Ф. Е. Ландсбергъ по 8.000, Русскій Торгово-Промышленный банкъ—4.000, Спб. Частный Коммерческ. банкъ—3.800, Русско-Азіатскій банкъ—3.500 и др.

Правленіе въ своемъ докладѣ собранію, какъ уже сообщалось, указывало на необходимость согласованія дѣятельнаго состоянія капиталовъ отдѣльныхъ предпріятій округа съ капиталами по жптамъ. Почему правленіе и предложило перечислить изъ капитала желѣзнодорожнаго въ капиталъ механической и химической обработки лѣсныхъ матеріаловъ—одинъ миллионъ рублей.

Предложеніе правленія принято собраніемъ единогласно.

Въ собраніи акціонеровъ членъ правленія Г. О. Бененсонъ сдѣлалъ сообщеніе о результатахъ ра-

ботъ текущаго операціоннаго года. Онъ указалъ, что събѣта на текущій годъ, окончивающійся 1-го ноября 1914 г., выполняется въ нормальномъ порядкѣ и въ общемъ годъ окажется благоприятнымъ по своимъ результатамъ. Относительно сооруженія бумажной фабрики въ Сибири, стоимостью въ 1½ милл. рублей, Г. О. Бененсонъ заявилъ, что фабрика будетъ скоро окончательно сооружена и къ 1-му іюня она пойдетъ полнымъ ходомъ. Въ настоящее время ведутся переговоры съ финляндскимъ союзомъ писчебумажныхъ фабрикъ относительно редуцированія цѣнъ на бумагу. Относительно добычи платины было сообщено, что въ непродолжительномъ времени будутъ установлены три драги для болѣе рациональной выработки платины. До сихъ поръ обработка эта велась крайне примитивнымъ образомъ. Драги будутъ пущены въ ходъ—одна въ маѣ, вторая—въ августѣ, третья—въ сентябрѣ.

Собраніе, выслушавъ объясненія члена правленія, приняло ихъ къ свѣдѣнію.

ВАРШАВСКІЙ УЧЕТНЫЙ БАНКЪ.

Варшавскій учетный банкъ въ истекшемъ году получилъ валовую прибыль въ 2.515.014 р. (1.250.475 р.). За исключеніемъ уплаченныхъ процентовъ, общихъ расходовъ и разныхъ списаній, чистая прибыль банка составляетъ 1.468.458 руб. (927.082 руб.). Правленіе предполагаетъ выдать дивидендъ акціонерамъ въ размѣрѣ проплатнаго, т. е. 12% на основной капиталъ въ 10 милл. руб.

Основной капиталъ Варшавскаго учетнаго банка равняется 10.000.000 руб., запасный 5.000.000 руб. и специальный запасный капиталъ 0,47 милл. руб.

Т-ВО «ПРОВОДНИКЪ».

Т-во русско-французскихъ заводовъ резинового, луттаперчеваго и телеграфнаго производства «Проводникъ» въ Ригѣ закончило 1913 г. съ чистой прибылью въ 5 милл. р. (противъ 3 милл. р. за 1912 г.). По совершеніи уставныхъ отчисленій изъ прибыли, предложено выдать въ дивидендъ по старымъ акціямъ 1.680.000 р., что составляетъ 14 проц. (12¾ проц.) на основной капиталъ. ите

по 14 р. (12 р. 75 к.) на сторублевую акцію прескнхъ выпусковъ. Въ минувшемъ году основной капиталъ товарищества увеличенъ былъ съ 12 милл. руб. до 18 милліоновъ руб., путемъ выпуска 60.000 новыхъ акцій.

Т-во «БР. ШАПШАЛЬ».

Изъ отчета правленія товарищества табачной фабрики «Бр. Шапшаль» въ Петербургъ видно, что т-во закончило истекшій операционный годъ съ чистой прибылью въ 240.250 рублей; съ присоединеніемъ къ этой суммѣ остатка прибыли 1912 года въ 3.968 рублей къ распределенію предназначается 244.219 рублей. Прибыль эту предполагается распределить слѣдующимъ образомъ: въ запасный капиталъ—12.012 р., въ капиталъ погашенія—21.261 р. и проч. Въ дивидендъ будетъ выдано 180.060 рублей, что составляетъ 10% на основной капиталъ товарищества.

КОНЦЕНТРАЦИИ БАНКОВОГО ДѢЛА.

Въ связи съ напечатанными въ нашей газетѣ свѣдѣніями о концентраціи банкового дѣла въ Германіи, интересно отмѣтить, что то же явленіе, но еще въ большемъ масштабѣ наблюдается въ Англіи.

Въ англійскомъ журналѣ «Bankers Magazine» находимъ по этому поводу слѣдующія данныя, показывающія ростъ концентраціоннаго движенія въ банковомъ дѣлѣ за послѣднія два десятилѣтія.

Въ 1903 году число банковъ въ Англіи составляло—159, а въ 1913 году—только 73, т. е. сократилось на 54%. Собственные основныя капиталы ихъ почти не измѣнились, резервы возросли на 29.%, депозиты поднялись на 72,8%. При сокращеніи количества банковъ на 54%, пасивы банковъ возросли на 63%.

ФРАНЦУЗСКІЙ И АНГЛІЙСКІЙ БАНКИ.

Въ связи съ ликвидаціей обязательствъ на ultimo апрѣля, во французскомъ банкѣ вексельный портфель возросъ въ теченіе недѣли на 223 милліона франковъ, а ссуда подъ процентныя бумаги на 98 милл. франковъ при одновременномъ уменьшеніи частныхъ вкладовъ на 55 милліоновъ фр.

Въ англійскомъ банкѣ отношеніе резерва къ обязательствамъ ухудшилось съ 43,62 до 42,37 проц.

СИТЦЕВЫЙ СИНДИКАТЪ.

Несмотря на открытую правительствомъ кампанію противъ синдикатовъ, чуть ли не ежедневно нарождаются новые синдикаты. Недавно лишь мы сообщали объ организовавшемся синдикатѣ фабрикъ земледѣльческихъ машинъ. Сейчас по-

РЕСТОРАНЪ ДОНОНЪ

Мойка, 24.

явился въ Москвѣ уже новый «ситцевый синдикатъ». Синдикатъ этотъ возникъ подъ фирмой «Товарищество на паяхъ для внутренней и вывозной торговли мануфактурными товарами».

Во главѣ синдиката сталъ Н. А. Второвъ.

«Товарищество для внутренней и внешней торговли» на первыхъ порахъ объединило три крупнѣйшихъ предпріятія: товарищество мануфактуръ Н. Н. Кошнина, въ Серпуховѣ, товарищество ситцевой мануфактуры Альберта Гюбнера и товарищество Даниловской мануфактуры, въ Москвѣ.

Основной капиталъ товарищества—15 милліоновъ рублей, раздѣленныхъ на 1.500 именныхъ паевъ, по 10.000 руб. каждый.

На объединенныхъ ситценабивныхъ мануфактурахъ и работающихъ на эти мануфактуры ткацкихъ фабрикахъ занято 32,890 человекъ изъ 48.649 рабочихъ всей ситцевой промышленности. У нихъ 287,352 прядильныхъ веретенъ изъ общаго числа 509,810 и выбрасываютъ на рынокъ около половины всего ситцевого товара,—до 10-ти милліоновъ кусковъ.

ТОРФЯНОЕ ОТОПЛЕНІЕ.

Дороговизна дровяного, нефтяного и каменноугольнаго топлива выдвигаетъ вопросъ объ обеспеченіи нашей промышленности и торговли, а въ частности и желѣзныхъ дорогъ, дешевымъ и, притомъ, добываемымъ въ предѣлахъ страны, топливомъ. Такимъ топливомъ является торфъ, запасы котораго въ Россіи громадны; по крайней мѣрѣ, по самымъ приблизительнымъ подсчетамъ, изъ имѣющихся въ Россіи торфяныхъ болотъ можетъ быть выработано болѣе 20 милліардовъ куб. сажень сухого торфа, въсомъ около 5.000 милліардовъ пудовъ (въ настоящее время вырабатывается ежегодно лишь около 150 милл. п. торфяного топлива).

Нынѣ главное управленіе землѣд. и землеустр. вошло въ сношеніе съ министерствомъ путей сообщенія по вопросу о желательности организаціи широко поставленныхъ опытовъ, которые вывели бы и наиболѣе экономичные и удобные, съ

технической стороны, способы примѣненія торфа въ качествѣ топлива на желѣзныхъ дорогахъ. Министертво путей сообщенія рѣшило произвести опыты съ отопленіемъ паровозовъ торфянымъ до-рошккомъ.

СТРАХОВАНІЕ УБЫТКОВЪ ОТЪ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВѢТСТВЕННОСТИ.

Такой новый видъ страхованія вводитъ въ кругъ своихъ операций страховое общество «Рос-сія». Страхуваніе это предусматриваетъ граждан-скую отвѣтственность общества по причиненію третьимъ лицамъ тѣлесныхъ поврежденій или по-врежденій здоровья, а также смерти; равнымъ об-разомъ, оно охватываетъ возмѣщеніе убытковъ вслѣдствіе порчи или уничтоженія имущества, при-надлежащаго третьимъ лицамъ.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— При торжественной обстановкѣ состоялась закладка перваго русскаго предпріятія въ Урміи— паровой лѣсопильни, кирпичнаго завода и мель-ницы.

— Предсѣдатель правленія Азовско-Донскаго коммерческаго банка **Б. А. Каменка** избранъ въ составъ правленія парижскаго банка Banque des Pays du Nord.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЕРАЦІЙ КРУПНЫХЪ ОТЧЕТ-НЫХЪ ПРЕДПРІЯТІЙ.

Т-во на паяхъ, подъ наимен. «Т-во высоконовской м-ры». Осн. кап. 3.000.000 р. За 34-й операц. 1913 г. получено прибыли 755.141 р. 74 к., остатокъ прибыли прошл. года 105 р. 65 к. Изъ суммы прибылей 755.247 р. 39 к. отчислено: въ дивидендъ 240.000 р. (8%), на уплату государ. промысл. налога 22.500 р., въ вознагра-р. правленію 32.057 р. 9 к., въ зап. кап. 17. 174 р. 12 к., въ погаш. имущ. 411.659 р. 30 к., въ благотворит. кап. 30.000 р., къ прибыли будущ. года 1.856 р. 88 к.

Акц. о-во «Бр. Гергардтъ», въ Царцынѣ, Саратов-ской губ. Осн. кап. 1.500.000 р. За 1-й операц. 1913 г. получено прибыли 148.971 р. 98 к., изъ которой отчи-

слено: въ дивидендъ 105.000 р. (7%), на уплату госуд. промысл. налога 6.432 р. 20 к., въ запас. кап. 5.517 р. 28 к., въ кап. погаш. 32.022 р. 50 к.

Бельгійское акц. о-во, подъ наимен. «Торгово-про-мышл. анон. о-во «Джонъ Гривезъ и Комп.» въ Бердян-скѣ». Осн. кап. 1.115.241 р. 63 к. За 14-й операц. 1912-13 гг. получено прибыли 81.354 р. 7 к., остатокъ прибыли прошл. года 146 р. 88 к. Изъ суммы прибылей 81.500 р. 95 к. отчислено: въ дивидендъ 66.914 р. 50 к. (6%), въ запас. кап. 3.567 р. 70 к., въ страховой отъ огня кап. 10.000 р., къ прибыли будущ. года 1.018 р. 75 к.

Торг. промышл. т-во на паяхъ «Гурьевъ, Склянинъ и бр. Карповы». Осн. капиталъ 2.200.000 р. За 2-й операц. 1913 г. получено прибыли 373.780 р. 86 к., остатокъ прибыли прошл. года 4.482 р. 17 к. Изъ суммы прибы-лей 373.263 р. 3 к. отчислено: въ дивидендъ 132.000 р. (6%), на уплату налога съ капит. и проц. сбора съ прибыли 15.954 р. 40 к., въ награду служащ. 5.000 р., въ запасный кап. 70.000 р., въ кап. погаш. имущ. 154.593 р. 51 к., къ прибыли будущ. года 715 р. 12 к.

БЛИЖАЙШІЯ ОБЩІЯ СОБРАНІЯ

» О-во Калашниковскаго пиво-медоварен. зав. СПБ., Калашниковская набережная, 44. Чрезвычайное, въ 1 часъ дня. Объ отмѣнѣ соглашенія, заключеннаго правленіемъ 17 марта 1913 г. по поводу реализаціи новаго выпуска акцій и о способѣ ликвидаціи сего соглашенія.

» О-во для улучшенія въ СПБ. помѣщеній рабо-чаго и нуждающагося населенія. СПБ., Офицерская ул., 55. Обыкновенное годичное, въ 2 часа дня. Отчетъ. Смѣ-та о постройкѣ дома на Англійск. просп. о вознагражде-ніи принимавшихъ въ ней участіе лицъ. Докладъ о при-обрѣтеніи трехъ недвижимыхъ имущ. О разрѣшеніи правъ кредитоваться и покупать и продавать недвиж. имущ. Организація оказанія врачебной помощи живущимъ въ домахъ о-ва. Выборы.

21-го. О-во финляндскаго легнаго пароходства. Гор. Выборгъ. Сосіететстаузъ. Ординарное, общее, въ 12 час. дня.

» О-во «К. Зигель». СПБ., Ямская ул., 44. Обы-кновенное, въ 3 часа дня. Отчетъ. Смѣта. Выборы. Те-кущія дѣла.

» Нефтепромышл. и пароходн. о-во «И. Ф. Ко-лесниковъ съ С-ми». СПБ., Сергіевская ул., 17. Чрезъ-чайное, въ 10 час. утра. Объ увеличеніи числа дирек-торовъ. Выборы. Разные вопросы.

22-го. О во заводовъ пневматическихъ машинъ. СПБ., Вас. остр. 18 линія. 27. Обыкновенно годичное, въ 4 часа дня. Отчетъ. Смѣта. Выборы.

О-во Кошелевскихъ писчебумажн. фабрикъ. СПБ., Вознесенскій пр., 23, кв. 23. Обыкновенно годичное, въ 8 часовъ вечера. Отчетъ. Смѣта. Выборы. Разные во-просы.

» СПБ. Городское кредитное о-во. СПБ. Невскій 24—9. Общее въ 7 час. 30 мин. веч. Отчетъ. Смѣта. Докладъ правленія. Выборы.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

„А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о“

СПБ., Невскій пр., 21, тел.: 50-53, 123-33, 183-20.

Отд. Москва, Ильинка, 9, тел.: 4-47-58.

Производитъ всѣ биржевыя и банковыя опера-ціи на доступныхъ для каждого условіяхъ.

Льготный учетъ торговыхъ векселей.

Особенно выгодныя условія для оп. call'ныхъ операцій на Парижской и Лондонской биржахъ.

Подробныя свѣдѣнія высылаются интере-сующимся **БЕЗПЛАТНО**.

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА

Роскоши. **НЮ** 10 шт.

папиросы **НЮ** 16 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.

КОТИРОВКА

17/ГУ. 18/IV

Государственные займы.

4 % рента	92½	92½
I вн. съ выигр. заемъ	494	495
II „ „	392	393
III Дворянскій	364	366

Акціи коммерческихъ банковъ.

Русско-Азиатскій	263	265
Азовско-Донского	558	558
Волжско-Камскаго	856	863
Русскаго для внѣшн. торг.	374½	376
Русск. Торг.-Промышл.	309	309
Сибирскаго	570	571
Международнаго	455½	457
Учетнаго и Ссуднаго	448	451
Частнаго	241½	241½
Соединеннаго	248	249

Акціи нефтяныхъ предприятий.

Бакинскія	661	658
Каспійскія	—	—
Манташевскія	241	242
Нобель (паи)	19550	19550
н (акціи)	1005	1006
Ліанозова (акціи)	203½	204½
«Нефть» русск. г-во	205	208
Балаханскія (адм.)	—	—
Нефтян. Кавказъ	290	293
Ойл	30½	31
Эмба	14	14
Теръ-Акоповскія	332	330

Акціи желѣзныхъ дорогъ.

Московско-Казанскія	532	531
Кіево-Воронежскія	845	840
Рыбинскія	393	394½
Подѣздныя (1 общ.)	141	140½
Юго-Восточныя	303	304½
Владикавказскія	2875	2880
Сѣверо-Донецкія	317 ¼	320
Волго-Бугульминская	99	100
Подольская	130	130
Троицкая	—	134

Акціи металлургич., промышл. и механич. произв.

Брянскія	165	166½
Гартманъ	185	188
Донецко-Юрьевскія	250	251
Коломенскія	139	138
Леснеръ	246½	251
Мальцовскія	259	263
Слб. Металлич.	227	283
Никополь-Маріуп.	235	237
Путилевскія	112	111
Сормово	132	133
Таганрогскія	210	212
Тульскія Мѣднопрок.	380	386
Сулинскія	147½	148½
Фениксъ	103	103
Судостроительныя	87½	88½
Кыштымскія	28¼	28¼
Бекеръ	89½	93½
Двигатель (ад. ин.)	70	70
Барановскія	162	162
Богословскія	204	206
Парвйаненъ	127	122½
Слб. Вагоностр. зав.	105	105
Исетскія	260	260
Кольчугинскія	320	300
Шуваловскія	123	123
Тульскія доменная	131	131

Акціи золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	350	365
Росс. золотопр.	55	55
Ленскіе шэры	48	49½
Монголеры	41½	44

Акціи предм. цементн. произв.

Ассеринъ	240	242
Глухоозерскія	121	125
Цѣпь	470	470
Черноморскія	463	460
Московско-цементныя	211	215
Желѣзо-цементъ	116	116

Акціи страховыхъ обществъ.

Россия	675	675
Саламандра	515	475
Якорь	345	345
Россійское первое	—	1350
„ транспортное	—	—
Вост. о-во товар. скл.	94	95
Петерб.	95½	95

Акціи пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	—	195
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	770	—
Волга торг-пр. общ.	—	—

Акціи разныхъ предприятий.

Проводникъ	210	210
Лапшинъ	158	158
Лафермъ	—	100
Сѣв. стекольн.	125	127
Ливенгофскія	108	105
Каучукъ	90	95
Столичный ломбардъ	235	—
Частный	207	—
Грузевскій антрацитъ	114	114
Николае-Павдинскія	106	110

Чеки.

На Лондонъ	95.40	95.20
„ Берлинъ	46.56	46.51
„ Парижъ	37.91	37.87

ТРЕТЬЕ СЛБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр. 72 (прот. Троицкой).

ПРОИЗВОДИТЬ
всѣ банковыя операціи

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет.
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%

« вклад. на срокъ по соглашенію.

САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія, ст. Иматра.

ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіе воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ДАВРИ ЛОВИЧЪ. (Слб., Лиговская, 67 пятн. и субб. отъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются воноро санаторіи



Систематическое ежедневное употребление Одоля составляет наилучший уход за зубами и свежесть рта.

Флаконъ 85 коп. Большой флаконъ, содержащій на мѣсяць, 1 р. 50 коп.

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Сегодня представлено будетъ:

Въ 1-й разъ.

Сонъ въ весеннее утро

Драматическая повма въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Габриэли д'Аннунціо. Переводъ съ итальянскаго Ек. Лѣтновой. Музыка М. И. Кузмина и П. Тости.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Изабелла, безумная г-жа Тхоржевская.
- Беатриче г-жа Коваленская.
- Вирджиніо г. Лешковъ.
- Докторъ г. Новинскій.
- Теодата г-жа Шаровѣва.
- Симонетта г-жа Есиповичъ.
- Панфило г. Вивьень.

Въ 1-й разъ по возобновленіи:

Левъ Гурычъ Синичкинъ

ИЛИ
ПРОВИНЦІАЛЬНАЯ ДЕБЮТАНКА.

Водевиль въ 5-ти дѣйствіяхъ, передѣланный изъ французской пьесы «Le père de la debutante», Дмитріемъ Ленскимъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Князь Вѣтринскій, отставной корнетъ, богатый помѣщикъ г. Вивьень.
- Левъ Гурычъ Синичкинъ, провинціальный актеръ г. Конд. Яновлевъ.
- Лиза, его дочь г-жа Домашева.
- Раиса Минишна Сурмилова, провинціальная актриса г-жа Рачковская.
- Петръ Петровичъ Пустославцевъ, содержатель провинціального театра г. Брагинъ.
- Напойкинъ, актеръ г. Вертышевъ.
- Налимовъ, режиссеръ г. Пашновскій.
- Федоръ Семеновичъ Борзиковъ, драматическій писатель г. Усачевъ.
- Графъ Зефировъ, 75-лѣтній волокита * * *
- Надя) танцовщи- (г-жа Шостаченко.
- Катя) цы (г-жа Алина.
- Вяра) актри- (г-жа Троицкая.
- Маша) сы (* * *
- Камердинеръ графа Зефирова * * *
- Митька, старшій плотникъ при театрѣ г. Щепкинъ.
- Трифонъ, равсыльный при труппѣ * * *
- Семень, слуга Борзикова г. Локтевъ.
- Шкаль, слуга изъ театральной кофейной г. Казаринъ.

Актрисы, актеры, фигуранты, плотники и бутафоры: Г-жи Алина, Мансветова, Субботина, Сѣраковская, Троицкая, Чарина, Шостаченко, сотрудницы и сотрудницы драматической труппы.

Дѣйствіе 1-е Письмо; 2-е Репетиція; 3-е Ай! 4-е Ссора; 5-е Двѣ актрисы.

Придворный оркестръ подъ упр. Э. С. Кабелла.
Постановка Ю. Л. Ракинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

ПОКУПАЮ ПО ВЫСОКОЙ
ЦѢНѢ НА ЛЮ-
БУЮ СУММУ.
БРИЛЛАНТЫ, жемчугъ, драгоцен. камни,
звѣздочки домбардовъ
Ювелиръ Б. МАРКОВЪ
МАГАЗИНЪ
случайныхъ вещей Загородный 9. Влѣтъ 5 угловъ
Тел. 96-36.

Обратите вниманіе!

Фотографическая лабораторія

т. д. Невское Депо Фотограф. Принадл.

Невскій пр., д. № 40, телеф. 650—87.

Пріемъ заказовъ отъ гг. любителей и про-
фессионаловъ на проявленіи, печать, уве-
личенія, ретушь, диапозитивы и всё про-
чія фотограф. работы.

Кинематографъ „Кинокъ“ Эрнемана.

Для лицъ, желающихъ приобрести таковой
ежедневная демонстрація отъ 6—7 ч. в.



Тел. Торговый Домъ 464—70.

Д. РЫВКИНЪ и К^о

Нальто деми отъ 15 р. Спортуль отъ жид. 18 р.
Зимнее пальто „ 18 „ Пиджач. вост. 18 „
Австрийск. куртка 6 „ Брюки англ. р. 4 „

32, Шумское и дамское платье **32.**
ЗАБАЛКАНСКІЙ.

Допускается РАЗСРОЧКА небывалая
Для приема заказ. большой выборъ материаловъ лучш.
русск. и загранич. фабрикъ. Формы войскъ въдомствъ и
учрежденій. ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.
Тел. 464—70.

МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ

СПЕКТАКЛИ МОСКОВСКАГО ХУДОЖЕСТВ. ТЕАТРА.

Сегодня представлено будетъ:

Внѣ абонемента.

Николай Ставрогинъ

Отрывокъ изъ романа Ф. М. Достоевскаго—«Бѣсы».

Николай Всеволодов. Ставрогинъ ..г. Качаловъ.
Варвара Петровна, его мать, вдова г-жа Бутова.
Прасковья Ивановна Дроздова г-жа Раевская.
Лиза, ея дочь г-жа Коренева.
Петръ Степановичъ Верховенскій ..г. Берсеневъ.
Степанъ Трофим. Верховенскій, его
отецъ, бывший гувернеръ Николай
Ставрогина г. Стаховичъ.
Даша, воспитанница Варвары Пет-
ровны г-жа Барановская.
Шатовъ, ея братъ, сынъ крѣпосто-
го Ставрогинныхъг. Массалитиновъ.
Лебедкинъ г. Грибунинъ.
Марья Тимофеевна, его сестра ... г-жа Халютина.
Маврикій Николаевичъ, артиллерій-
скій капитанъ женихъ Лизы г. Хохловъ.
Юлія Михайловна фонъ-Лембке ... г-жа Ефремова.
Антонъ Лаврентьевичъ Г-въ г. Гейротъ.
Алексій Егорычъ, старый камерди-
неръ Ставрогина г. Михайловъ.
Купецъ Андреевъ г. Готовцевъ.
Агаша, горничная Варвары г-жа Павлова.
Слуга Варвары Петровны г. Хмара.

Дѣйствіе происходитъ въ началѣ семидесятыхъ годовъ
прошлаго вѣка, въ губернскомъ городѣ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

«Николай Ставрогинъ». Вдова генерала—Варвара Петровна Ставрогина узнаетъ, что ея сынъ Николай тайно женатъ на хромоножкѣ Маріи Тимофеевнѣ, сестрѣ пьяницы Лебедкина. Варвара Петровна встрѣчаетъ хромоножку у собора и увозитъ ее къ себѣ. Съ ними ѣдетъ Лиза, которую сватаютъ за Николая. Въ квартирѣ Ставрогиной—бывшій гувернеръ Николай, Степанъ Верховенскій, Шатовъ, мать Лизы, женихъ Лизы—Маврикій Николаевичъ; приходитъ и Лебедкинъ; пріѣзжаютъ Николай Ставрогинъ и Петръ Верховенскій. Ставрогинъ, отвѣчая уклончиво на вопросы о Маріи Тимофеевнѣ.

РЕСТОРАНЪ

ДОНОНЪ

Мойка, 24

КОНЪЯКЪ ШУСТОВА

Живущимъ въ С.-Петербургъ лицамъ предлагаемъ



безъ ЗЛОТКО

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ ПИАНИНО

Придворн. фортепiан. фабрики
Бр. Оффенбахеръ.

Казанская. № 3, уголъ Невскаго Телеф. 35 50.

ОДЕКОЛОНЪ



ТОСКА (ТОСКА) ДРАЛЛЕ

СИЛЬНЫЙ СТОЙКИЙ ПОЭТИЧЕСКІЙ ЗАПАХЪ

Ащ. 0-во

ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ

КАРЛЬ БЕЗДЭКА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Симеоновская ул. 11.

МАГАЗИНЫ: Пет. ст. Большой пр. 33.
Измайловскій пр. 16.

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, КОНФЕТЫ, МАРЦИПАНЪ, ВАФЛИ.

Продажа производится въ фойѣ театровъ.

нѣ, увозить ее. Петръ Верховенскій старается затемнить исторію женитьбы Ставрогина. Шатовъ даетъ возвратившемуся Николаю пощечину за ложь. Съ Лизой истерика. Ставрогинъ готовъ объявить о своемъ бракѣ, ѣдетъ къ Маріи Тимофеевнѣ, но убѣждается въ ея безнадежномъ безуміи. Петръ Верховенскій предлагаетъ ему убить при помощи Фёдки Каторжана, Марію Тимофеевну, но Ставрогинъ отвергаетъ его услуги. Ставрогинъ увозить Лизу съ литературнаго утра въ свое имѣніе Свирешняки. Въ этотъ же вечеръ во время бала Фёдка Каторжанный поджигаетъ домъ Лебединныхъ и убиваетъ ихъ. Лиза, проведя ночь у Ставрогина, утромъ собирается уйти отъ него навсегда, видитъ въ окно зарево пожара, узнаетъ объ убійствѣ Лебединныхъ, заподозриваетъ въ этомъ Ставрогина и спѣшитъ на пожарище, хотя ее и удерживаетъ Маврикій Николаевичъ. Толпа, подозревая, что Ставрогину нужна была смерть жены и что Лава къ этому причастна, убиваетъ Лизу. Ставрогинъ зоветъ псымомъ Дашу съ собою въ Швейцарію. Даша готова ѣхать, но Ставрогинъ, не дождавшись отвѣта, въ нервномъ припадкѣ кончаетъ съ собою. Мать и Даша находятъ его повѣсившимся.

 **высшая награда** 

1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ, 1909 г.) одиств. за обувь русскаго производ. приноудовнал

ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 86-90.
Москва, Кузнецкій мостъ, д. Бр. Димитровыхъ. Телефоны 55-30

ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОЙ МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ ОБУВИ

всѣхъ номеровъ новѣйш. фасоновъ по лично выбран. парижскимъ моделямъ

ЧУЛКИ и НОСКИ шелковые, фильдеюс. всѣхъ цвѣт. и номеровъ

Фран. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.



Фабрика перчатокъ

И МАГАЗИНЪ

Троицкая, 4.
Тел. 189-94.

Ж. ВЕРНЬ.

ОТДѢЛЕНІЕ
Петербургская сторона
Больш., просп. 74., Тел. 224-14
Перчатки фирмы чистятся бесплатно

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ГИГИЕНИЧНА РЕСТОРАНЪ

„БРИСТОЛЬ“

(Оборудов. по послѣдн. слову техн. и гигиены)

Комфортабельные номера! Шелковая мебель, сплошн. ковры, пианино.

Вотъ удобства! Электричество, водопроводъ, Полная предупредительность.

Гигиенично, уютно, красиво и богато
Великолепный залъ! Тропическія растенія.

НОВО! Электрическій оркестръ! Полная **НОВО!** иллюзія симфоническаго оркестра.

Номера отъ 1 руб. до 5 руб. гостиная спальня отъ 4 руб. до 10 руб. Пет. Стор. Большая Румейная 4. 3-й Домъ отъ Каменноостровскаго пр. близъ Акваріума.

Владѣлецъ И. М. Котлягивъ.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

ОТЪ 3-хъ РУБ. ВЪ МѢСЯЦЪ

костюмы, платья, юбки, блузки, капоты, дамское бѣлье, вязан. жакеты и мн. др.

Вит. Ст. Большой пр., д. № 33-а, во дворѣ кв. 25



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго, оперной труппой Попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Сказки Гофмана

Фантастическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, и 4-хъ картинахъ, съ прологомъ, муз. Оффенбаха, пер. Спасскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Олимпія, кукла	г. Вирень.
Джульетта, куртизанка	г-жа Окунева.
Антонія, дочь Креспеля	г-жа Окунева.
Гофманъ	г. Дубровинъ.
Линдорфъ	г. Энгель-Кронъ.
Кошеліусъ	
Дашергутто	г. Энгель-Кронъ.
Мираклъ	
Кошениль, лакей Спаланцани	г. Дворицинъ.
Францъ, слуга Креспеля	г. Вольскій
Никлаусъ, другъ Гофмана	г-жа Стецкевичъ.
Смаланцани, физикъ	г. Лавровъ.
Креспель, профессоръ музыки	г. Минервинъ.
Нафаняиль) студен-	г. Рихтеръ.
Германъ) ты	
Лютеръ, хозяинъ таверны	г. Кустовъ.
Шлемилъ	г. Ксавицкій.
Питкиначіо	г. Николаевъ.
Приаракъ	г-жа Левитская.

Капельмейстеръ М. А. Куперъ.

Светоточская постановка главы, режиссера С. Ф. Гецевича.

Начало въ 8 час. вечера.

Сказки Гофмана. Прологъ. Таверна Лютера. Муза превращается въ любви поэтъ Гофману. Богачъ Линдорфъ влюбленъ въ пѣвицу Стеллу и хочетъ отбить ее у поэта. Гофманъ, душа студенческаго общества, подвизается надъ Линдорфомъ. Гофманъ любитъ Стеллу, въ которой соединились героини его трехъ прежнихъ романовъ: кукла-Олимпія, дѣва-итальянка—Антонія и куртизанка—Джульетта. По просьбѣ студентовъ, Гофманъ рассказываетъ о героиняхъ его романовъ, начиная съ Олимпіи. Рассказъ Гофмана воспроизводится на сценѣ въ шпгахъ. Д. 1. Залъ физика Спаланцани, который вмѣстѣ съ оптикомъ Кошеліусомъ построилъ замѣчательный автоматъ говорящей, поющей и танцующей дѣвушки, тотъ автоматъ Спаланцани назвалъ Олимпіей и въ честь ея устраивалъ балъ. Кошеліусъ предъявляетъ свои права на Олимпію. Спаланцани откупается отъ Кошеліуса ценою обанкротившагося банкира. Гофманъ влюбляется въ Олимпію и убѣждаетъ въ ея взаимности. Кошеліусъ, мстя Спаланцани за его мошенничество, разбиваетъ Олимпію. Гофманъ огорченъ, что первая его «любовь» оказалась куклой. Д. II. Гофману представляютъ Джульетту, которая зашпыряетъ съ нимъ. Она обманываетъ его и вѣсть, что любитъ ее дѣловъ женщина. Джульетта предупреждаетъ, что Шлемилъ можетъ его убить изъ ревности. Она обѣщаетъ завтра явиться на свиданіе. Шлемилъ возмущенъ, заставъ на квартирѣ Гофмана, который хочетъ завладѣть ключомъ Джульетты; они дерутся на шпагахъ и смертельно ранены Шлемилъ падаетъ. Гофманъ беретъ у Шлемилы ключъ и отправляется въ Джульеттѣ, которая уѣзжаетъ въ гондолѣ. Д. III. Комната бѣднаго музыканта Креспеля въ Италіи. Его дочь Антонія горячо полюбила Гофмана. Креспель, опасаясь послѣдней этой любви, отправляетъ Антонію въ Италію. Она тоскуетъ по Гофману, который находитъ ее. Злой духъ, подъ видомъ доктора Миракля, погубившій мать Антоніи, полюбилъ ее дочь Стеллу открываетъ отцу, что пѣніе сведетъ Антонію въ могилу. Гофманъ беретъ съ нея клятву не пить, а Мираклъ убѣждаетъ Антонію посвятить себя искусству. Увидя злого духа, она впадаетъ въ глубокой обморокъ. Отецъ приводитъ ее въ чувство, но она, напивая пѣски, тихо умираетъ. Гофманъ въ отчаяніи. К. 2. Таверна Лютера. Гофманъ рассказываетъ, что въ красавицѣ Стеллѣ онъ нашелъ холодность куклы-Олимпіи, талантъ и голосъ Антоніи и продажность Джульетты. Муза общается и дѣлитъ сердечную рану Гофмана и убѣждаетъ его посвятить себя окончательно только поэзіи. Гофманъ отвергаетъ Стеллу, которая уходитъ за Линдорфомъ.

М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, противъ Надеждинской улицы. Невскій, 71, уг. Николаевской улицы.

Телеф. 55-89.

МОЖНО ДЕШЕВО КУПИТЬ

— новые и случайные —
ЧАСЫ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ
и СЕРЕБРО.



Элегантныя

Дамскія шляпы

и отдѣлки для платьевъ

Только новости!

въ магазинахъ

А. Капралова

Александровская, лин. № 1—2

Гост-двор. Суров. лин. № 108.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.
Спектакль драматической труппы Попечительства ходъ
управл. А. Я. Алексѣева.

СЕГОДНЯ
Представлено будетъ:

Смерть Иоанна Грозного

Трагедія въ 5-ти дѣйств., въ 10-ти картинахъ.
Царь Иванъ Васильевичъ IV..... г. Угрюмовъ.
Царица Марія Теодоровна, изъ ро-
да Нагихъ, седьмая жена его... г-жа Истомина.
Царевичъ Теодоръ Ивановичъ, сынъ
его отъ первой жены..... г. Ленскій.
Царевна Ирина, жена Теодора, се-
стра Бориса Годунова..... г-жа Люминарская.
Князь Мстиславскій г. Малыгинъ.
Захарыиъ-Юрьевъ, братъ первой
жены царя г. Шабельскій.
Князь Шуйскій г. Васильевъ.
Бѣльскій г. Рябининъ.
Князь Шербатый г. Красовскій.
Князь Голицынъ г. Кочуговъ.
Князь Трубецкой г. Барловъ.
Князь Сицкій г. Чарскій.
Шереметевъ г. Савельевъ.
Татищевъ г. Церинъ.
Самыловъ г. Славскій.
Михайло Нагой, братъ царицы Ма-
риі Теодоровны г. Бойковъ.
Григорій Нагой, 2-й братъ царицы г. Пахомовъ.
Борисъ Годуновъ, шуринъ царицы
Теодора г. Розень-Санинъ.
Марія Григорьевна, жена Годунова г-жа Нестерова.
Григорій Годуновъ, родственникъ
Бориса г. Степановъ.
Говедъ изъ Пскова г. Рязанцевъ.
Гарабурда, посолъ Стефана Ваторіа г. Бурьяновъ.
Витатовскій) дво- (г. Богдановъ.
Клевиъ) ряно (г. Дилинъ.
Мамка царевича Дмитрія г-жа Лебедева.
Дворецкій кремлевскаго дворца .. г. Хохловъ.
Дворецкій Александровской сло-
боды г. Вѣнецкій.
Дворецкій Годунова г. Алексѣевъ.
1-й) вохл- (г. Кочуговъ.
2-й) вы (г. Манаровъ.
Фильсъ) ара- (г. Бабновъ.
Ялони) чи (г. Ячменниковъ.
1-й) при- (г. Алексѣевъ.
2-й) стана (г. Ефремовъ.
Шуть г. Васильевъ.
Ключникъ г. Ефремовъ.
Лабазникъ г. Славскій.
Сѣнная дѣвушка г-жа Черепова.
Слуга кн. Шуйскаго г. Ефремовъ.
Столяникъ г. Степановъ.
1-й) (г. Бабновъ.
2-й) изъ (г. Липатевъ.
3-й) народа (г. Васильевъ.
4-й) (г. Шабельскій.
Бояре, рынды, стрельцы, народъ, скороходы, слуги.
Дѣйствіе въ Москвѣ въ 1584 году.
Постановка А. Я. Алексѣева.
Декорация художниковъ: Цыгвинцева, Воробьева и Блу-
менау.
Оркестръ Морского корпуса, подъ упр. А. П. Леонова.
Начало въ 8 час. вечера.



КОРСЕТЫ

М-МВ

АЛЕКСАНДРИНЪ

Загородный. 40.

Телеф. 518—33.

Послѣднія моделы ПАРИЖА
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ и ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ
НОВОСТЕЙ. ☉ Триовязанныя и проч. ☉

ЛУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИННОГРАФИЯ
ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА
КЛИШЕ КЪ.ЕРИХИМСОНА
(ЛИБ. С.ФИННЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ.САДОВАЯ УЛ. №42
ТЕЛЕФ. 466 57
464 94
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВОЗМОЖНО
ДЛЯ ВСЯКАГО ВОЗРАСТА
КЛИШЕ
И ВО ВСЯКАГО РОДА ПЕЧАТЪ

«Смерть Иоанна Грозного. Послѣ убійства собственнаго сына, Иоаннъ Грозный, подавленный угрызеньемъ совѣсти рѣшилъ было отвѣститься отъ престола и уйти въ конастырь.

Иоаннъ, принявъ снова бразды правленія, отъ мысли, что онъ едва не лишился власти, свѣркнулъ еще презрѣннѣе. Онъ задумываетъ даже новыя бразды, счетовъ-восьмой. Царица Марія грозитъ посылкою казни. Довѣріемъ царя пользуется одинъ лишь Годуновъ. Бояре: Шуйскій, Бѣльскій, Мстиславскій и другіе заставляютъ противъ Годунова заговоръ, но плути и умныи Борисъ удачно предохраняетъ себя отъ коварнаго бояр. Душой, однако, Грозный царь неуспокоенъ. Сверхъ-естественное злодѣйство, убійство сына, по-прежнему тревожатъ его совѣсть и онъ жаждетъ раскаянія. Слуги въ странѣ, неудачи на войнѣ для него предвѣщаютъ близкую его кончину. Прозваные волхвы-вѣвочеты предсказываютъ ему, что онъ скоро умретъ. Дитяство смѣняется когѣнопроклонной молитвой, молитва смѣняется злодѣйствомъ. Отъ своеволия царя стонетъ страна, стонутъ всѣ его окружающіе—такова сцена покаянія Иоанна передъ боярами. Но волхвы тѣрзо указали день смерти царя. Онъ умираетъ въ указанныи Кириллинъ день. На престолъ вступаетъ слабый и малодушный царь Теодоръ Ивановичъ, который при самомъ принятіи парства поручаетъ править страной шурину своему Борису Годунову.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТЕАТРЪ Музыкальной Драмы

(КОНСЕРВАТОРІЯ).

Тел. 584—88. Конторы 546—52.

Дирекція В. П. СУХОДОЛЬСКАГО.

Гастроли Роб. и Раф. Адельгеймъ.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Разбойники

Трагедія въ 8-ми акт. Шиллера, перев. Ф. Достоевскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Максимилианъ фонъ-Мооръ, владѣ- тельный графъ	г. Линскій.
Амалия, его племянница	г-жа Смирнова.
Карлъ) его	(Роб. Адельгеймъ.
Францъ) дѣтъ	(Раф. Адельгеймъ.
Швейцеръ)	(г. Хворостовъ.
Роллеръ)	(г. Маринъ.
Шпигельбергъ) студентъ, по-	(г. Волковъ.
Грамъ) томъ разбой-	(г. Николаевъ.
Рацманъ) ники	(г. Завалишинъ.
Шуфтерле)	(г. *.
Шварцъ)	(г. Мировъ.
Патеръ	г. Поливановъ.
Германъ, побочный сынъ одного дво- рянина	г. Добневичъ.
Давидъ, дворецкій	г. Александровъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Разбойники. У стараго графа Моора двое сыновей: Карлъ и Францъ. Первый любимецъ отца и окружающаго, а второй, напротивъ, своимъ характеромъ отталкиваетъ отъ себя всѣхъ. Успѣхи стараго брата ожесточаютъ, возбуждаютъ зависть Франца, который скрываетъ свою ненависть и рѣшается погубить Карла, особенно за то, что молодая Амалия, воспитанница стараго графа, любить не его, а Карла. Вскорѣ Карлъ уѣзжаетъ въ университетъ и тамъ попадаетъ въ кружокъ развратной молодежи, кутить, дѣлаетъ долги, но затѣмъ пишетъ отцу письмо, въ которомъ раскрывается. Францъ перехватываетъ это письмо и представляетъ отцу другое, написанное имъ самимъ, отъ вымышленнаго знакомаго, въ

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
ВЪНА

ул. Гоголя 18.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 3 ч. ночи.

Приготовлено въ Лабораторіи

А. Энглундъ.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ крас. черн. и мар. С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которыя имѣются на всѣхъ этикетахъ. Получать можно во всѣхъ лучш. аптекахъ, аптек., косметич. и парфюм. складахъ Росс. Имперіи. Главныя агентства и склады фирмы для Европы: Вѣна — Лео Гляубаухъ, Кертнер Рингъ 3 Ницца — В. Лотаръ. Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, СПБ. Новодеревенская наб. 15



которомъ сообщаются возмутительныя вещи о поведеніи Карла. Отецъ потрясенъ; Францъ насильно вырываетъ у него согласіе объявить Карлу его родителскій гнѣвъ и пишетъ брату, что отецъ его проклялъ и запрещаетъ вернуться домой. Это то письмо доводитъ до страшнаго отчаянія Карла, который рѣшается сдѣлаться атаманомъ разбойниковъ. Францъ однако, не удовлетворенъ, еще старается освободиться и отъ отца. Самъ выдумываетъ извѣстіе о смерти Карла, умершаго подъ вліяніемъ отцовскаго проклятія. Старикъ падаетъ въ обморокъ и Францъ зарываетъ его въ могилу живого. Старый преданный Германъ тайно ежедневно носитъ графу пищу. Между тѣмъ, Карлъ Мооръ теперь уже знаменитый разбойникъ, съ шайкою подходитъ къ отцовскому замку. Подъ видомъ какого-то чужеземнаго графа онъ входитъ въ замокъ, чтобы взглянуть на любимую Амалию, которая осталась ему вѣрна. Здѣсь онъ узнаетъ о коварствѣ Франца, но не желаетъ ему мести и удаляется. Но въ гѣсу Карлъ неожиданно открываетъ пещеру, гдѣ страдаетъ старикъ Мооръ. Этого онъ уже не можетъ простить брату и приказываетъ разбойникамъ привести Франца живого. Въ немъ пробуждается угроза осознанія и во время нападенія разбойниковъ Францъ въ отчаяніи кончаетъ съ собою. Вернувшись разбойники приводятъ съ собою Амалию, которая узнаетъ Карла. Старикъ отъ потрясенія умираетъ. Для Карла открывается надежда на примиреніе—это любовь Амалии, которая любитъ его и разбойникомъ. Но товарищи требуютъ соблюденія клятвы—отреченіе отъ всего. Тогда онъ убиваетъ Амалию и отдается въ руки правосудія.

ТРЕБУЙТЕ
знаменитый Французскій ликеръ

ГРАНДЪ-ШАРТРЕЗЪ!



Остерегайтесь поддѣлокъ.

★ КОНЬЯКЪ ★ ШУСТОВА ★



(Литер.-Худож. Общества, Фонтанка, 65).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Въ 1-й разъ.

Дама съ камеліями

(МАРГАРИТА ГОТЬЕ).

Драма въ 5 д. А. Дюма.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Арманъ Дюваль	г. Глаголинъ.
Жоржъ Дюваль	г. Валуа.
Маргарита Готье	г-жа Суворина.
Пигнетта	г-жа Бусланова.
Прюдамъ	г-жа Мириманова.
Наина	г-жа Чудовская.
Олимпя	г-жа Серокина.
Анаиса	г-жа Полянова.
Жоржетта	г-жа Философова.
Жерменъ	г-жа Яковлева.
Гастонъ Ріе	г. Медвѣдевъ.
Сенъ Годанъ	г. Чубинскій.
Гюставъ	г. Борисовъ.
Графъ де-Жире	г. Пельцеръ.
Артуръ	г. Николаевъ.
Баронъ де-Варвилъ	г. Гаринъ.
Докторъ	г. Григорьевъ.
Коммисіонеръ	г. Листовъ.
1-й лакей	г. Любскій.
2-й лакей	г. Красновъ.

Гости.

Новая постановка, новыя декораціи.

Начало въ 8 час. вечера.

Дама съ камеліями. Парижская куртизанка Маргарита Готье, известная въ парижскомъ полусвѣтѣ подъ кличкой «дамы съ камеліями», искренно полюбила молодого человѣка, Армана Дюваля. Ради него Маргарита отказывается отъ роскошной жизни дамы полусвѣта и вмѣстѣ съ возлюбленнымъ переселяется въ деревню, гдѣ они ведутъ скромную тихую сельскую жизнь. Отецъ Армана, старикъ Дюваль, удрученный связью сына, шокирующей его домъ и имя, является къ Маргаритѣ и требуетъ отъ нея, чтобы она оставила Армана, такъ какъ онъ не можетъ допустить, чтобы сынъ его компрометировалъ себя съ «такой» женщиной. Маргарита, любя Армана и не желая разрушать счастья его семьи, покоряется общей участи женщины, запятанной общественнымъ мнѣніемъ, и даетъ согласіе исполнить требованіе отца своего возлюбленнаго. «Вотъ,—говоритъ она,—простить, но люди не простятъ». Дюваль-отецъ очень растроганъ неожиданнымъ для него благородствомъ легкомысленной женщины и сознаетъ всю несправедливость своего поведенія, но отъ требованія своего не отказывается. Маргарита, безъ объясненія истинной причины, оставляетъ Армана. Последній увѣренъ, что она вернулась къ прежнему образу жизни и снова стала женщиной полусвѣта и на этомъ успокаивается. Маргарита, вообще болѣзненная, отъ тоски заболѣла чахоткой и находится при смерти (последній актъ). Арманъ тѣмъ временемъ узнаетъ всю правду и спѣшитъ снова къ благородной, самоотверженной дѣвушкѣ. Неожиданное счастье, однако, только ускоряетъ ея смерть, и она умираетъ въ его объятіяхъ.

РЕСТОРАНЪ**ДОНОНЪ**

Мойка, 24.

РАЗСРОЧКАплатежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское Дамское и форменное готовое и на
заказъ платье.ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, ПАЛЬТО, МАНТО
изъ шелъ. и триков. матерій.
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ**ШВЕБИГЪ и К^о.**

Литейный пр. 56 5-й домъ отъ угла Невского пр.

Врачебно-Косметическій Кабинетъ

погъ наблюденіемъ врача спец.

Цен. свор. Большой пр. д. 100, кв. 5

Каменноостр.). Тел. 289—29. (вблизи)

Пріемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера въ
правлянки отъ 4 до 6 вечера.Мас. врач. и воос. съ прим. нов. метод. лучш. загранч.
Institute de Beaute. Уходъ за волосами и кожей. Электр.
леч. водой. Паров. ванны. Укруп. бюста. Уничт. морщ.
угрей и пигмет. патентъ Manicure. Косметика покл. загр.Ресторанъ **МОСКВА** Невскій, уг.Тоскиницы **МОСКВА** Владиміревско

Телеф. 18—86.

Ежедневно въ роскошномъ залѣ во время обѣ
довъ и ужиновъ концерты двухъ оркестровъ
Великорусскаго оркестра подъ управленіемъ
Свиридына и Струннаго оркестра А. А. Зимина

Комфортабельные кабинеты.

Ресторанъ открытъ до 3-хъ часовъ ночи.

**ВОДО-СВѢТО - ЭЛЕКТРО - ЛЕЧЕБНИЦА
И ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІЙ.**

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90

Нервные болѣзни: истерія, невралгія, невралгія, ампіа, половое безплодіе, послѣдствія оналліама, запой и др. Внутренній бол. желудочно-кишечна, геморрой, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и пр. Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, лучей Рентгена, свѣтовыхъ ваннъ, термопенетрацій, всѣхъ видовъ электричества и массажа. Аппаратъ Бергома для леченія ожирѣнія.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскрес. и пражли. дѣлятъ отъ 12—3. Артистамъ и учащимся 25%о уступка съ таксы.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Михайловская площ., 18.

Тел.: 85—99, 64—76, 149—53.

Ч. Н. Моговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пугачкинъ, М. С. Харитоновъ, И. И. Поляковъ и комп.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Жрица огня

Опера въ 3-хъ д., муз. и либретто В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

- Гекваръ, раджа бомбейскаго преак-
дента г. Коржевскій.
- Вангуръ, наслѣдный принцъ г. Феона.
- Люсьенъ Болие, его другъ г. Ксандзовскій.
- Анжелъ, сестра Люсьена г-жа Зброжень-
Пашковская.
- Гудда, главный брагманъ г. Гальбиновъ.
- Нара, священная жрица г-жа Кавецкая.
- Монгаръ, начальникъ полиціи г. Ростовцевъ.
- Бабу, сворокъ при храмѣ г. Валерскій.

Постановка—Автора.

Главн. капельмейстеръ В. І. Шпачевъ.

Гл. режиссеръ В. П. Валентиновъ.

Режиссеръ А. Н. Половъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Жрица огня. Къ бомбейскому раджѣ Геквару кризисъ изъ Парижа, гдѣ онъ воспитывался, его сынъ принцъ Вангуръ. Съ принцемъ прѣзжаетъ французиска Анжелъ, съ которой онъ тайно обѣщанъ, и ее братъ Люсьенъ. При перемонѣ встрѣчи принца, который молча, согласно обычаю, золотой шкуръ, предоставляетъ ему право прощенья грѣховъ присутствуетъ «жрица огня» Нара, осужденная на безбрачіе. Люсьенъ и Нара облюбуются другъ въ друга. Заключившій это раджа и

ПІАНИНО
Придворной фабр
RÖNISCH
в другакъ фабрика отъ 800 р.
Липскъ, живущимъ адъев. доуважени
газеточна
и **БЕЗЪ** задатка.
Депо роялей Н. И
БЕРЕГАРДЪ
Невскій, 72.

РЕСТОРАНЪ
ДОНОНЪ
Мойка, 24.

INSTITUT DE BEAUTE
Пантелеймонск. 4-16, кв. 19 (вх. съ Солян. Тел. 78-31)
НАУЧНО-ГИГИЕНИЧЕСКІЙ УХОДЪ ЗА ПРАСОТОМЪ
(Парижскій дипломъ).
Спеціальныя аппараты (души для бвста и воѣ парижскія новинки). Пригот. лица къ балу
искусственнон удлинненіи рвсницъ.
ЭМАЛЬ ЛИЦА отъ 12—7 Маникюръ
Дать уроки. Цѣны умѣренныя.

ДЛЯ ХОЗЯЙСТВА
приборы для кухни и
уборки стола.
Д. ЦВЕРНЕРЪ.
48 Невскій, пр. 48
(зданіе Пассажа).

К. Г. СКВОРЦОВЪ
ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІИ
равныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппа-
ратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для
консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.
С.-Петербургъ, Мѣщанская ул., советв. д., № 5.
Телефонъ № 493-59.

бракъ наѣвренъ исключитъ Нору изъ касты. Принцъ Вангуръ подговариваетъ жрицѣ требовать отъ него безбрачія. Раджа, не зная, что Анжелъ—жена сына, не гается за ней ухаживать. Влюбленная парочка находитъ адъевъ удобное средство для устройства своихъ дѣлъ. Въ роцѣ, гдѣ пылаетъ священный огонь, они составляютъ малъ бвста и побѣга. Ихъ накрываетъ раджа и пр-суждаетъ Нору къ сожженію на кострѣ. Но принцъ Вангуръ пользуется справою Шураа и прощаетъ Нору ее грѣхъ. Раджа, уличенный въ ухаживаніи за Анжелъ, вы-сужденъ согласиться на супружество обѣихъ нарѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Летучая мышь

БАЛЕВА



Невскій пр., 48,

Телефоны.

ВЪ «ПАССАЖЪ».

Итальянская, 19.

240—00 и 452—76.

СЕГОДНЯ

Спектакль внѣ абонемента.

Представлено будетъ:

1. «КОМИЗЫ ЛЮБВИ И СВАТОВСТВА». Реминисценция стариннаго и современнаго театровъ.
Французскаго: Уч.: г-жи Богданова, Гейнцъ, Николаева, Хоткевичъ и
Японскаго: Уч.: г-жа Алексѣева-Месхіева, г. Волковъ и г. Гибшманъ.
Персидскаго: Уч.: г-жа Елена Маршева и гг. Доронинъ, Садовниковъ и Сабининъ.
2. «*Le roi a fait battre tambour*». Гармонизація старинной французской пѣсни.
Уч.: г-жи Богданова, Канорина, Николаева; г. Волковъ, Арнадовъ.
3. «ЮГАННЪ И ГРАФИНЯ ЭЛЛА», Pantomime *champretre*.
Уч.: г-жа Попова и г. Баліевъ, Доронинъ.
4. «ВСТРѢЧА», психологическій рассказъ. Посвящается инсценировщикамъ «Бр. Карамазовыхъ», «Бѣсовъ» и «Идіота».
Уч.: г-жа Николаева и г. Доронинъ. Чтець — Н. Ф. Баліевъ.
5. СЕРЕНАДА МОЦАРТА.
Уч.: г-жи Алексѣева-Месхіева, Хоткевичъ и г. Добрынинъ.
6. НА ДРУГОЙ ДЕНЬ ПОСЛѢ ФИНАЛА «РЕВИЗОРА».
Уч.: Городничій—г. Сабининъ, Анна Андреевна—г-жа Попова, Марья Антоновна—г-жа Хоткевичъ, Ляпкинь-Тяпкинь—г. Добрынинъ, Почтмейстеръ—г. Веретенниковъ, Земляника—г. Арнадовъ, Бобчинскій—г. Гибшманъ, Добчинскій—г. Штунцъ, Ревизоръ—г. Волковъ, Хлоповъ—г. Львовъ.
7. РУССКІЯ ПѢСНИ. ОЖИВЛЕННЫЙ ЛУБОКЪ.
Уч.: г-жи Алексѣева-Месхіева, Богданова, Хоткевичъ, Фехнеръ; г. Волковъ, Веретенникъ, Сабининъ, Штунцъ.
8. «ЛЮБОВЬ ВЪ ПАНОПТИКУМЪ». Оперетта музейныхъ восковыхъ фигуръ.
Уч.: г-жи Алексѣева-Месхіева, Канорина, Гальперинъ, г. Альбовъ, Добрынинъ, Арнадовъ, Сабининъ, Штунцъ.
9. «СМЕРТЬ», погребальный виватеть.
Уч.: гг. Арнадовъ, Волковъ, Гибшманъ, Доронинъ, Сабининъ.
10. АНТИЧНЫЯ ПѢСНИ.
Уч.: г-жи Богданова, Гейнцъ, Гальперинъ, Маршева, Николаева, Попова, Хоткевичъ, Фехнеръ.
11. БАЛЛАДА О ЛОПЕЦЬ. Испанская юмореска.
Уч.: г-жа Николаева, г. Арнадовъ, Волковъ, Веретенниковъ, Добрынинъ.
12. *Polca messalliance*.
Уч.: г-жи Елена Маршева, Гейнцъ и Попова.
13. ОНЪ БЫЛЪ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВѢТНИКЪ... Стих. Гейле, изъ Тамбова. Оживленные портреты.
Уч.: г-жа Елена Маршева, Гибшманъ, Сабининъ Штунцъ.

14. ЖИЗНЕННЫЯ МЕТАМОРФОЗЫ КРОКОДИЛА, АИСТА, НЕГРА И МЛАДЕНЦА. Картины подъ слова.
Уч. Н. Ф. Баліевъ.
 15. ЮМОРИСТИЧЕСКІЕ МОНОЛОГИ Я. ЮЖНАГО.
 16. ЧИЖИКЪ, ЧИЖИКЪ, ГДѢ ТЫ БЫЛЪ. Пьеска до-реформеннаго чиновничества.
Уч.: г-жа Канорина, г. Арнадовъ, Волковъ, Веретенниковъ, Львовъ, Добрынинъ, Сабининъ, Штунцъ.
 17. ИТАЛЬЯНСКІЙ САЛАТЪ. Шутка въ формѣ финала оперъ итальянскихъ композиторовъ. Верди, Гуго, Мейербера.
 18. «ОНЪ, ОНА и ВСѢ». Изъ подслушанныхъ бабьихъ разговоровъ. Набросокъ Н. Шебуева.
Уч.: г-жа Фехнеръ, г. Волковъ, Доронинъ.
- «ПѢСНИ МОРДВЫ». Записаны В. Гартевельдомъ.
Уч. г-жи Богданова, Канорина, Елена Маршева, Николаева, Попова, Хоткевичъ, Федорова; г. Альбовъ, Добрынинъ, Львовъ.
Декорація М. Гортинской.
- Начало въ 8½ час. вечера.

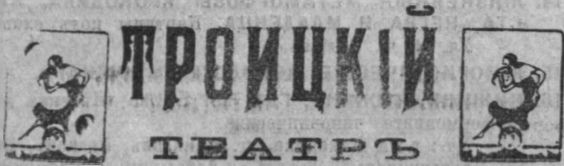


КОРСЕТЫ
С.П.Б. ТЕЛ. № 238 40
ЛИТЕННЫЙ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОМ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЪЗЛАННЫЕ
КОРСЕТЫ, **ПЛАСТИКЪ**

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ЦАЛОСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Троицкая, 18.

Телефонъ 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ

Три серіи по одной и той же программѣ. 1-я—7¼ ч.,
2-я—8¾ ч., 3-я—10¼ ч. вечера.

Представлено будетъ:

I. КОМЕДИЯ ПОЦѢЛУЕВЪ.

Пьеса въ 1 дѣйствіи В. Раппопорта.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Антонія, артистка—г-жа Сталева; Баронъ—г. Рудинъ;
Марія, горничная Антоніи—г-жа Горичъ; Анжелино,
консьержъ—г. Ковичъ.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

П.

PAS de DIANE

Исп. г-жа Александрова и г. Николаевъ и Барбо.

Художникъ П. И. Гончаровъ.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

III. ТОВАРИЩЪ.

Сцена въ 1 дѣйств. А. Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Максъ Двухотробниковъ, Подходцевъ друзья—г. Степа-
новъ, г. Андреевъ-Трельсній; Зоя, невѣста Макса—г-жа
Букшанъ; Слѣдователь—г. Бочнаревъ; Городовой—г. Ни-
колаевъ; Дворникъ—г. Михайловъ.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

IV. СТРАШНАЯ НОЧЬ,

ИЛИ

ТАКЪ УГОДНО ИЗABELLЪ.Трагедія въ 1 д. съ пѣніемъ, плясками, убійствами и пр.
Ф. А. Бергъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Донъ Базильо Д'Эотуфато благородный испанецъ—г.
Софроновъ; Довна Изабелла, его жена, тоже благород-
ная—г-жа Офель-Бецкая; Дуэнья Донны Изабеллы—г-жа
Глаголева; Торреадоръ—г. Александровъ; Донъ Эскамар-
рилья, офицеръ—г. Анчаровъ; Судья—г. Салама; Алгва-
зилъ, по мѣстному городовой—г. БочнаревъДѣйствіе происходитъ въ Испаніи въ городѣ Пекунья
дель Сиерра Невада.

Художникъ Я. В. Гурецкій.

V.

Балетъ „Les fleuristes“

Исп. г-жи Антонова, Денисова, Павлицева и Чижова.

Постановка С. М. Надеждина.

Завѣдующій музыкальной частью и гл. капельм. М. М.
Аматнянъ.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

Акомпаниаторъ П. В. Эрлихъ.

Пом. режиссера Н. Н. Майсній.



Подъ управленіемъ Б. С. НЕВОЛИНА.

Литейный пр., 51.

Телефонъ 112—75.

Сегодня представлено будетъ:

I. СРЕДЬ ШУМНАГО БАЛА.

Романсъ въ 4-хъ турахъ вальса.

Уч.: г-жа Сионанъ.

Антрактъ.

II. НАТУРЩИЦА.

Сцена въ 1 д. Аркадія Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Уваровъ, художникъ—г. Слободской; Катя, его жена, ва-
гурщица—г-жа Антонова; Двухотробниковъ—г. Самаринъ-
Эльсній; Ломакинъ—г. Новгородцевъ; Пелыгановъ—г.
Мировичъ; Горничная—г-жа Ленаръ.

Антрактъ.

III. СЕРДЦЕ МАТЕРИ.

Пьеса въ 1-мъ д., Аркадія Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Симахинъ—г. Лундинъ; Его жена—г-жа Казина; Пав-
лякъ—г. Мировичъ; Его нянька—г-жа Алексѣева; При-
слуга—г-жа Ивановская; Дворникъ—г. Новгородцевъ.**IV. У ВОДЫ.**

Л. Гебена.

Участв.: Г-жи Ленаръ и Раневская.

V. Интермедіи.

Уч.: г-жи Селиванова и г. Радошанскій.

Антрактъ.

VI. МУЖЪ-ДИПЛОМАТЪ.

Пьеса въ 1 д., Престона Гибсона, пер. съ англ. Амба.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Герри—г-жа Антонова; Джэмъ—г. Самаринъ-Эльсній;
Теодоръ—г. Стефановъ.

Начало въ 9 час. вечера.

Режиссеръ Б. С. Неволинъ.

Завѣдывающій хореографической частью Б. Г. Романовъ.

Завѣдывающій музыкальной частью Г. Р. К.

Парики и прически В. С. Степанова.

Бутафорія и аксессуары изъ собств. мастерской

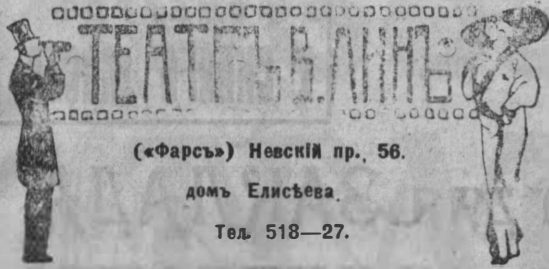
Костюмы В. Н. Воробьева.

Платьио фабрики Бернарда.

Окончаніе не позже 11½ час. веч.

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims

КОНЬЯКЪ ШУЕСТОВА



(«Фарсъ») Невскій пр., 56.

домъ Елисева.

Телъ 518—27.

СЕГОДНЯ.

Подъ упр. Е. А. МОСОЛОВОЙ.

Представлено будетъ:

I. «Я, КАЖЕТСЯ ПАПА».

(Специальстъ).

Комедія-фарсъ въ 1-мъ д., перъ съ нѣм. В. А. К.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Карлъ Миллеръ—г. Майскій; Матильда—г-жа Вертинская; Фанин Келлертъ—г-жа Лидина; Густавъ Рау—г. Городецкій.

II. «МОЙ ПОРТНОЙ».

Пьеса въ 1 д., П. Вебера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Пьеръ—г. Хенкинъ; Маргарита—Е. А. Мосолова; Горничная—г-жа Лидина.

III.

Альма гдѣ ты живешь?

Фарсъ съ пѣніемъ и танцами въ 3 д., текстъ Поля Эрве, муз. Вальтера Колло.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Теобальдъ Симонъ г. С. А. Пальмъ.
- Антуанетта, его жена г-жа Біази.
- Жермень, ихъ дочь г-жа Стафьярова.
- Гастонъ Форшамбургъ, ея мужъ .. Вик. Хенкинъ.
- Анатолий Фиринъхъ г. Сассъ-Тисовскій.
- Альма Дюфуръ Е. А. Мосолова.
- Пьеръ Руссанъ г. Городецкій.
- Флоретта Шамбертонъ г-жа Иваницкая.
- Адольфъ Ренаръ, нотаріусъ г. Ашанинъ.
- Графъ Владиславъ Прохаскій г. Майскій.
- Франсуа Пикаръ, сыщикъ г. Ольшанскій.
- Луиза Парфъ, служанка у Симонъ г-жа Вертинская.
- Морьясъ, лакей г. * * *

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ, въ наши дни.

Главный режиссеръ С. А. Пальмъ.

Начало въ 8½ ч. вечера.



Дирекція Валентины ПІОНТКОВСКОЙ.

Opera Comique

(Луна-Паркъ, Офицерская, 39, тел. 19—56).

СЕГОДНЯ

Съ уч. В. И. ПІОНТКОВСКОЙ.

Представлено будетъ:

Польская кровь

Оперетта въ 3-хъ д., муз. Оскара Недбала.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Янъ Заремба, помѣщикъ г. Дмитриевъ.
- Галина, его дочь г-жа Піонтковская.
- Графъ Болеславъ Закревскій г. Мираевъ.
- Брониславъ, его другъ г. Шульгинъ.
- Ванда Квасильска, танцовщица ... г-жа Аренская.
- Ядвига Павловна, ея мать г-жа Жданова.
- Мирскій) (г. Осмоловскій.
- Горскій) дворяне, друзья (г. Шаровъ.
- Воленскій) графа (г. Козловъ.
- Сеновичъ) (г. Гуназовъ.
- Графиня Напольская г-жа Утина.
- Панна Закревская г-жа Стверская.
- Владокъ, слуга графа г. Гурскій.

Начало въ 8½ час. вечера.

Гл. режиссеръ М. Кригель.

Гл. капельмейстеръ М. Д. Бакалейниковъ.

Уполномочен. дир. А. Н. Шульцъ.

Польская кровь. Богатый полякъ Закревскій разорился благодаря игръ и кутежамъ. Спасити его можетъ только женитба на дочери сосѣда Зарембы Галинѣ. На смотринахъ невесты Закревскій увлекается балетной артисткой и забываетъ о невестѣ. Галина Заремба рѣшила отомстить Закревскому и поступаетъ къ нему въ качествѣ экономки. Закревскій увлекается своей экономкой, которой удалось поправить его пошатнувшееся хозяйство. На правдивѣхъ жатыхъ выясняется, что экономка—Галина; она хочетъ покинуть Закревскаго, но онъ влюбленъ въ нее и ему удается склонить дѣвushку выйти за него замужъ.

Альма, гдѣ ты живешь? Умеръ нѣкій богатый чужакъ, оставившій оригинальное завѣщаніе; по этому завѣщанію онъ отказываетъ своимъ родственникамъ значительныя суммы денегъ подлѣ различными, трудно выполнимыми условіями. Особенно тяжело приходится незаконному сыну умершаго чужака, Анатолію; онъ долженъ стать наслѣдникомъ громаднаго капитала только въ томъ случаѣ, если сохранитъ свою юношескую чистоту до слѣдующаго послѣ вскрытія завѣщанія дня; въ противномъ случаѣ капиталъ переходитъ къ дальнимъ родственникамъ покойнаго,—старому жуиру Симонъ и его ватѣ, молодому кутилѣ Форшамбургу. Понятно, что и Симонъ и Форшамбургъ прилагаютъ всѣ усилія «собрать» Анатолія. Орудіемъ совращенія они избираютъ хорошенькую рѣмондентку Альбу. Но Альма сама влюблена въ Анатолія и узнавъ, что его «падеши» грозитъ ему потерей громаднаго наслѣдства, принимаетъ всѣ мѣры къ соблюденію нравственности юноши. Въ концѣ концовъ повинность торжествуетъ и Анатолий получаетъ свои деньги, а затѣмъ уже и любовь Альмы.



ФРАНЦУЗСКІЙ ТРИКОТАЖЪ
новѣйшіе цвѣта **КАЛЬС. ФУФ. НОСКИ.**
П. С. КУЗНЕЦОВЪ
отдѣл. не имѣетъ.

66 Невскій, 66, противъ Аничкова дворца.

Английское пальто мужское и дамское непромокаемое. Цѣны дешевыя.



МОЙКА, 72

Тел. 5—16 и 447—00.

**ЛОМБАРДЪ
У СНИЯГО МОСТА.**

**МАГАЗИНЪ О-ба для ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ**

БРИЛЛИАНТЫ

жемчужныя ожерелья

золото, серебро

Художественныя вещи и бронза

Разныя мѣха и мѣховыя и драповыя вещи.

Каракулевыя саки и ковры

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ „Пфаффъ“.



Всемирная извѣстность, которую пользуют швейныя машины фабрики «ПФАФЪ» въ настоящее время пользуют наибольшимъ серьезнаго и неустаннаго стремленія фабрики предложить

ТОЛЬКО НАИЛУЧШЕЕ!

Этому принципу фабрика обязана не только своимъ ростомъ, но и тѣмъ, что машины «ПФАФЪ» въ настоящее время пользуют наибольшимъ спросомъ и наилучшей славой. Жителямъ Петербурга допускается разсрочка платежа по 5 руб. при наличномъ расчетѣ скидка 10%.

Складъ у **Э. КИСКМАНЪ И К^о** СПБ., Гороховая, 17, представителя (у Краснаго моста).