

Пятница 20-го Юня 1914 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

«НУДНА» папекъ 50 коп.
кармашекъ ШОТЛАНДСКАЯ короб. 50 п.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 2-е полугодіе 1914 г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

съ отдѣломъ „БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ 1-го Юля 1914 г. — по 1-ое Января 1915 г. — 4 рубля.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Девятый годъ изданія

№ 2472

Кодпиская цѣха на газету «Обозрѣніе театровъ».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб. на 3 мѣсяца—2 руб. 50 к., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій 54. Телефоны № 69—17 и 48 31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплативается еще разница между подписной цѣной.

Объявл.: передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. попп. абонемент. объявл.—по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль в К^о, Морская, 11), Н. Матисона (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кап., уг. Невск. 18/27), Н. Чардья (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13)

Народный Домъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. касет Невскій, 22, Тел.: 60-08, 80-40, 84-45; 2) въ магазинъ Бр. Клеопольскихъ, Невскій, 66, и въ касетъ театра.

Сегодня Въ Большомъ залѣ представлено будетъ:

КАРМЕНЪ

опера въ 4 дѣйст., музыка Бизе.

Начало въ 8 час. вечера.

Въ Маломъ залѣ представлено будетъ:

НЕИЗВѢСТНАЯ

драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, А. Биссона пер. М. А. Поталенко.

Начало въ 8 час. вечера.

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА тел. 19-82.

Ежедневно обзор. звѣрей съ 11 час. до 8½ час. веч. кормл. звѣрей въ 4½ час. дня

Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.

М. Н. Яновской и др. Ресторанъ открытъ съ 12 ч. дня до 8 ч. н. еж. кат. дѣтей на пони и осликахъ.

СЕГОДНЯ начало гулянья съ 4 ч. дня въ Большомъ театрѣ представл. буд. въ новой инсценировкѣ оп. въ 3 д. „Тейша“

или необычайное проищ. въ одной японск. чайной. Начало въ 8½ часовъ вечера.

Въ Маломъ театрѣ въ 5 и въ 7 часовъ вечера предст. знамен. клоуна Ричарда-Рибо съ его дрессир. животн. а также предст. укр. дик. звѣрей А. О. Гурьев: На Эстрадѣ Симф. орк. М. В. Владимірова. На Верандѣ разнохар. ДИВЕРТИСЕМЕНТЪ при уч. люб. Петерб. публики исполнит. русскихъ пѣсенъ и романсовъ

МАГАЗИНЪ

ИЗЯЩНЫХЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ

Л. БОРХАРДТЪ

временно переведенъ въ домъ Фокина противъ Цирка входъ съ Фонтанки № 5.

ВИЛЛА РОДЭ

Телефонъ 77-34 и 136-60.

Дирекція А. С. РОДЭ.

Небывало ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА

Ежедневно ОБѢДЫ.

Jours des courses DINERS—CONCERTS

Au jardin sur une estrade speciele avec le concours de meilleurs artistes. A 9 HEURES PRECISES Cuisine la plus réputée.



КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

Ресторанъ „СЛОНЪ“

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

УЮТНЫЕ КАБИNETЫ. © 4 НОВЫХЪ БИЛЛИАРДА.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ упр. С. Я. ДОН-ІАХИ. Кухня виѣ конкуренціи. Имѣется больш. кабин. для заваз. Торговля до 8 час. ночи.

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Фонтанка 114, тел. 416-96.



Дирекція ПАЛАСЪ-ТЕАТРА.

Сегодня 20 Бенефисъ Алексѣя Николаевича Феона въ 1-й разъ по возобновленіи.

ЖРИЦА ОГНЯ

опера въ 3-хъ дѣйствъ соч. В. П. Валентинова. Уч. г-жи: Збр. Пашковская, Кавецкая, П. Валерскій, Гальбиновъ, Коржевскій, Ксендзовскій, Ростовцевъ Феона и др. Нач. 8½ ч. в. 2. ДИВЕРТИСЕМЕНТЬ. участв. А. Г. Пекарская (романсы) А. Ф. Сербская (изв. исполнит. цыган. романсовъ) М. Д. Ксендзовскій (романсы) Бенефициантъ (мелодекламация) Рояль Бр. Дидерихсъ (Владимір. 8) открытъ Кабаръ-Танго. Первоклассный рест. (Varie) до 3 ч. в. съ уч. С. Ф. Сарматова и др.

Садъ и Театръ

АРКАДІЯ

Дирекція А. С. РОДЭ—Тел. 140-62.

Новая Деревня.

мѣра Парижъ). 9. Михель (Берлинъ) — Пульманъ (чемпионъ Европы. Рига). 10. Кютъ (Эстландія) — Иванъ Яго (чемпионъ мѣра Россія): Начало борьбы въ 10 ч. веч. Арбитръ—дядя Пудъ. Читайте журналъ Геркулесъ подписная цѣна—3 р. въ годъ. Редакція СПБ. Лиговская 9. 1) Дирекція оставляетъ за собой право если за позднимъ временемъ не всѣ назначенныя пары успѣютъ перебороться уменьшить число паръ. 2) Дирекція имѣетъ право замѣнить одного борца другимъ.

СЕГОДНЯ представлено будетъ: **Торговый Домъ** фарсъ въ 3 д.. Нач. спектакля въ 8½ ч. в Главнѣй режис. Л. Л. Печоринъ. Театръ Варьете, Въ саду 3 оркестра музыки.

Всемирный чемпионатъ

французской БОРЬБЫ

Сегодня 6-ой день борьбы 1. Збышко-Цыганевичъ (настоящій) чемпионъ мѣра, Краковъ—Фаринье (Марсель). 2. Франсуа Фурнье (ч. Парижа)—Виллингъ (Берлинъ). 3. Рупрехтъ (Вѣна)—Габриль Лассарель (чемп. мѣра Парижъ). 4. Гинце (ч. мѣра Берлинъ)—Жюль Марио (Испанія) 5. Тюрпъ (Бельгія)—Карло Милано (ч. Итали). 6. Ванъ Дейкъ (Голландія)—Ромо (Рига). 7. Пауль Мольдтъ (Берлинъ)—Великанъ Оскаръ Тайликъ (Берлинъ). 8. Анжелеску (Румынія)—Лемэръ (чемп. мѣра Парижъ). 9. Михель (Берлинъ) — Пульманъ (чемпионъ Европы. Рига). 10. Кютъ (Эстландія) — Иванъ Яго (чемпионъ мѣра Россія): Начало борьбы въ 10 ч. веч. Арбитръ—дядя Пудъ. Читайте журналъ Геркулесъ подписная цѣна—3 р. въ годъ. Редакція СПБ. Лиговская 9. 1) Дирекція оставляетъ за собой право если за позднимъ временемъ не всѣ назначенныя пары успѣютъ перебороться уменьшить число паръ. 2) Дирекція имѣетъ право замѣнить одного борца другимъ.

ЛѢТНІЙ ТЕАТРЪ

Луна-Паркъ

Оперетта В. И. Пюнтковской

Тел. 404-06.

Сегодня и ежедневно самая веселая пикантная оперетта

„Его Свѣтлость Францъ“

Масса комическихъ положеній!!!

Несмолкаемый смѣхъ!!!

Участвуетъ вся труппа.

Начало въ 8¾ час. вечера.

Билеты отъ 55 коп. Уполн. Дир. А. Н. Шульць.

САДЪ

Луна-Паркъ

Офицерская, 39. Тел. 19-56.

Сегодня и ежедневно НОВЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АТРАКЦІОНЫ „АЭРОДРОМЪ“

полеты на дирижабляхъ. Театры Восточный, Электра, Модернъ, Танго новая прогр. Горы, каналы и мн. др.

Три оркестра музыки.

На открытой сценѣ куплетистъ Ромуальдовъ. Начало въ 7 часовъ вечера. Входъ въ садъ 50 коп.

Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-

НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41.

РЕПЕРТУАРЪ съ 16-го Юня по 22 Юня

| ТЕАТРЫ | Понедѣльн. 16 Юня | Вторникъ. 17 Юня. | Среда. 18 Юня. | Четвергъ. 19 Юня. | Пятница. 20 Юня. | Суббота. 21 Юня. | Воскресенье. 22 Юня |
|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Народн. Домъ <i>Малый залъ.</i> | Дубровскія. | Съ участіемъ Н. Н. Фиггера Опричникъ. | Аида. | Евгеній Онѣгинъ. | Карменъ. | Жидовка, | Жизнь за Царя. |
| Народн. Домъ <i>Малый залъ.</i> | Василаса Мелентьева. | Цыганка Занда. | Хлѣба и арѣлицъ. | Въ старые годы. | Неизвестная. | Отъ судьбы не уйдешь. | Кручина. |
| Таврическій садъ. | Неизвестная. | Въ неравной борьбѣ. | Агня Каремина. | Тайна желтой комнаты. | Хлѣба и арѣлицъ. | Измаилъ. | Мертвый силь- нѣе живого. |
| Луна-Паркъ. | ЕГО СВѢТЛОСТЬ ФРАНЦЪ. | | | Его свѣтлость Францъ. | «ЕГО СВѢТЛОСТЬ ФРАНЦЪ». | | |
| Лѣтній Буффъ | НОЧНОЙ ЭКСПРЕССЪ. | | | Ночной экспрессъ. | Бенефисъ А. Н. Феола 1) Жрица огня, 2) Диверт. | | |
| Зоологическій садъ. | Г Е Й Ш А. | | | | | | |
| Б. Стрѣльни- скій театръ. | | | | 1) Ароматъ грѣха, 2) Мужъ дипломатъ. | | | |
| Театръ и садъ Аркадія. | | | | Торговый домъ или Оптомъ и въ розницу. Большой международный чемпионатъ французской борьбы, съ участіемъ знаменитыхъ мировыхъ борцовъ. | | | |
| Театръ въ Лѣсномъ. | | | | | | | |
| Василеостровскій. | | | | За монастыр- ской ятѣвой. | | Сорванецъ. | |



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

Съ 1-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЬ
новый комфортабельный

Стель „АМПИРЪ“

СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ рестора-
номъ и большимъ количествомъ
КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ

Колокольная, 12—17. Тел. № № 180-77,
219-18, 214-82, 217-81, 583-03.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПО ОБРАЗЦУ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФИРМЪ ТОРГОВЫИ ДОМЪ

Г. ТАПКЕЛЬ и К^о, Садовая, 12 между Невскимъ
и
Итальянскою ул.

Приготовилъ грандіозный выборъ МУЖСКОГО СТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО, ДАМСКАГО и ДѢ-
СКАГО ЭЛЕГАНТНАГО ПЛАТЬЯ, ДАМСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ, ПЛАТЬЯ, ЮВКА
ВЛУВЫ, КАПОТЫ, МАТИНЭ и проч. МУЖСКОГО и ДАМСКАГО БЪЛЬЯ, ГАЛСТУХИ, ПВРЧАТ-
КИ, ВОШКИ и ТРОСТИ. Получены послѣднія модели и новостя матеріа Париза, Лондона и Вѣны.

Допускается на
обычные условія

РАЗСРОЧКА

цѣны безъ запроса.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

Золотая медаль М. Т. и П.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

высокое качество издѣлій.

ОБЩЕСТВО

производства и торговли резиновыми издѣліями

≡ **„БОГАТЫРЬ“** ≡

ПРАВЛЕНІЕ: Москва, Бегородское (телеф 3-06 96);

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ (Забалканскій 4),
и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГАЛОШИ

ЦВѢТНЫЕ

СУКОННЫЕ БОТИКИ

послѣднихъ новѣйшихъ фасоновъ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

1.

Сяду въ вагонъ и слушаю, какъ поминутно, изнывая отъ жары, дачники честить свои дачи.

Пассажиръ рассказываетъ о невозможныхъ условіяхъ существованія въ Раздѣльной.

— Одинъ англійскій офицеръ клялся, что африканскіе москиты и тѣ добродушнѣе тамошнихъ комаровъ. Ихъ тамъ такая сила, что руки опускаются въ борьбѣ съ ними. Мой пріятель купилъ дачу, а пользоваться ею не можетъ. Мачнулъ рукой. — «сдавать буду!». Да развѣ будутъ снимать! Кто развѣ этой прелести отбѣдалъ, тотъ мимо объѣзжать станеть Раздѣльную. А вы гдѣ?

— Я въ Стрѣльнѣ...

— Эпачить, не на нашихъ чайникахъ катайтесь...

— Нѣтъ ужъ благодарю покорно! Всю душу они у меня въ прошломъ году вымотали!

— Въ Стрѣльнѣ хорошо... Музыка въ будни даромъ... Но что это за музыка! На любой бѣдной еврейской свадьбѣ оркестръ богаче... Нѣтъ, не доволенъ я стрѣльнинской музыкой. И еще не доволенъ тѣмъ, что у меня море украли...

Какъ такъ?

— Да раньше къ морю ходить было пять шаговъ, а теперь отгородили дачники и въ обходъ приходится чуть ли не полчаса переть... Это по жарѣ такой!.. Поневоля плюнешь на кушанье...

Въ разговоръ вмѣшалась дама.

— У насъ, въ Сестрорѣцкѣ, тоже не особенно купаются... Я не о курортѣ говорю, а о городѣ говорю... Въ городѣ развелись купальные хулиганы... И что же всего досаднѣе, въ формахъ среднихъ учебныхъ заведеній. Пѣлая банда подкарауливаетъ, когда дачницы раздѣнутся и тоже кидаются въ воду... У нашихъ мѣсть море мелкое, надо долго идти, чтобы хоть немного погрузиться... Эти хулиганы самымъ наглымъ образомъ безстыдничаютъ тѣлодвиженіями, а кромѣ того, кричатъ самыя скверныя мужицкія слова. Моя знакомая барышня сдѣлалась первой жертвой и теперь ее въ море не затанешь... Хотѣла совсѣмъ схватить съ дачи... Это хуже москитовъ...

Душно.

Каждый ѣдетъ и ругаетъ свою дачу.

— А у насъ, вы читали, дѣлая шайба гримль завелась...

— Да, ужъ въ Финляндіи вы живете, какъ у Христа за пазухой... Никакихъ кражъ...

— Такъ было... А теперь... Какъ вамъ нравятся: наше общество дачнаго благоустройства завело фонари... Скоро окончатся бѣлыя ночи, она будутъ необходимы... И что же: просыпаемся — всѣ фонари перебиты, а фонарные столбы выворочены!..

— Кому же это понадобилось! Конечно, дачнымъ хулиганамъ...

— Нѣтъ — какъ развѣ набороть: сажать

финнамъ! Они занимаются извознымъ промысломъ и стараются держать дачниковъ въ своихъ лапахъ... Если на дорогѣ свѣтло, многіе дачники предпочтутъ идти пѣшкомъ, чѣмъ платить «рицать копѣекъ» извозчику... Такъ вотъ извозчики и постановили: не допускать въ Лютохендѣ освѣщенія!.. А о финской культурѣ расписаетесь...

Ухъ... немыслимо ни говорить, ни слушать, — зной растеть...

Н. Шебуевъ.

Несчастный случай съ принцемъ Александромъ Петровичемъ Ольденбургскимъ.

Съ Его Императорскимъ Высочествомъ принцемъ Александромъ Петровичемъ Ольденбургскимъ произошло несчастье. Автомобиль, на которомъ совершалъ путешествіе Его Высочество изъ Парижа, идя по Нагорной долинѣ, свалился съ обрыва съ высоты 5 метровъ, дважды перевернувшись въ воздухѣ.

У Его Императорскаго Высочества чринца Александра Петровича при паденіи получился переломъ двухъ реберъ. Опасности для жизни нѣтъ. Общее состояніе удовлетворительно.

Его Императорское Высочество перенесенъ въ больницу, гдѣ временно и останется. Сопровождавшій Его Императорское Высочество лица — адъютантъ, камердинеръ, фельдшерница и шофферъ, — получили болѣе или менѣе тяжкія поврежденія.

ПЕЧАТЬ

Памяти Норманъ-Сверовой.

Г. Чуковскій пишетъ въ «Рѣчи»:

Смѣялись, улюлюкали, хихикали. Вся Россія потѣшалась надъ ней, сдѣлала ее анекдотомъ. Да и какъ же не смѣяться, помилуйте! Вдругъ ни съ того, ни съ сего заставляеть насъ питаться травой!! «Купайте сѣно! Въ сѣнѣ все спасеніе! Нѣтъ другой пищи, кромѣ сѣна!..»

— То-есть какъ же сѣномъ?! Какимъ сѣномъ?

— А вотъ тѣмъ, что коровы ѣдятъ... Подите въ коюшню и...

— Ха-ха-ха!

Но она — никакого вниманія: проповѣдывала сѣно, какъ религію. Читала лекціи о сѣнѣ, писала о сѣнѣ брошюры, письма, статьи, рефераты, сама питалась почти исключительно сѣномъ, — вся горѣла своей страстной идеей. А когда вдругъ придумала, ни съ того, ни съ сего, шить зимнія кофты и шубы изъ стружекъ, изъ обыкновенныхъ сосновыхъ стружекъ, началась та же самозабвенная проповѣдь, помню, какъ въ длинную финскую зиму бѣдная Наталья Борисовна мерзла въ какой-то корявой самодѣльной накидкѣ, съ зашитыми за подкладку кусочками дерева, увѣряя себя и другихъ, что ей очень тепло и удобно.

И потомъ такая же безмѣрная, страстная вѣра въ... хождение по свѣту босикомъ. Большая, валяющаяся мащина снимаетъ на морозѣ ботинки и съ веселымъ, блаженнымъ выраженіемъ лица ступаетъ поучительно-холодному свѣту.

Всякая такая идея — а ихъ у нея было мно-

жество, она звала ихъ «восторгами души»—дѣлала ее своею жертвою. Жила въ ней неистребимая жажда отдаться чему-нибудь всецѣло, до страданія, до самоабвенія. Ей все мерещилось, что она знаетъ навѣрное, какъ спасти міръ, какъ осчастливить вселенную, и она торопилась подѣлиться со всеми драгоценнымъ своимъ тайновѣднѣемъ.

Къ кончинѣ Н. Б. Нордманъ-Сѣверовой.

Еще зимою Н. Б. Нордманъ жаловалась на плохое самочувствіе. Болѣзнь—шлевритъ—сразу, какъ вскорѣ оказалось, приняла острую форму.

Въ началѣ текущаго года покойной была сдѣлана операція профессоромъ Е. В. Павловымъ. Однако, больная и послѣ этого чувствовала себя плохо, и доктора совѣтовали ей переѣхать на югъ, гдѣ теплый климатъ могъ оказать благотворное вліяніе.

Въ половинѣ февраля покойная отправилась въ Италию, а оттуда въ Швейцарію. Еще на-дняхъ И. Е. Рѣпинъ получилъ отъ Н. Б. Нордманъ извѣщеніе объ улучшеніи состоянія ея здоровья. То было послѣднее ея письмо.

16 іюня въ «Пенатахъ» въ Куоккала была получена телеграмма, извѣщавшая И. Е. Рѣпина, что Н. Б. Нордманъ-Сѣверова находится при смерти, и маститый художникъ немедленно выѣхалъ въ Локарно, но въ пути онъ уже получилъ извѣстіе о смерти Н. Б. Нордманъ-Сѣверовой.

И. Рѣпинъ привезетъ тѣло покойной въ Петербургъ для погребенія въ Александро-Невской лаврѣ.

На хоровомъ сѣздѣ.

17-го іюня, на дневномъ засѣданіи всероссійскаго сѣзда хоровыхъ дѣятелей, происходившемъ подъ предсѣдательствомъ Е. М. Витошинскаго, сдѣланъ былъ обстоятельный докладъ секретаремъ сѣзда, священникомъ П. И. Тиховымъ.

Отъ Тиховъ ознакомилъ съ работами секція по вопросу о наилучшей постановкѣ преподаванія пѣнія въ низшихъ и высшихъ начальныхъ училищахъ.

Секція высказалась за желательность увеличить число уроковъ въ этихъ школахъ до 9-ти въ недѣлю.

На вечернемъ засѣданіи сѣзда заслушанъ былъ докладъ священника М. Ф. Гривскаго отно-

сительно регентскихъ училищъ, а также касательно наиболѣе широкаго открытія помѣстныхъ хоровыхъ обществъ и организаціи регентскихъ курсовъ.

Собраніе всецѣло присоединилось ко взглядамъ отъ Гривскаго.

Затѣмъ на засѣданіи обсуждался еще вопросъ о постановкѣ инструментальной музыки и пѣнія въ учительскихъ семинаріяхъ.

Большинство высказалось за наиболѣе широкую программу преподаванія этихъ предметовъ въ учительскихъ семинаріяхъ.

Въ виду сложности вопроса и за позднимъ временемъ окончательной резолюціи по вопросу объ инструментальной музыкѣ въ учительскихъ семинаріяхъ вынесено не было.

Принята резолюція объ уравненіи въ правахъ и содержаніи учителей пѣнія съ остальными преподавателями. Принята также резолюція объ учрежденіи всероссійскаго общества хоровыхъ дѣятелей.

18-го іюня состоялось послѣднее засѣданіе сѣзда хоровыхъ дѣятелей. По докладу свящ. Гривскаго о способахъ матеріальнаго содѣйствія хоровымъ обществамъ и регентамъ, въ уѣздныхъ и губернскихъ городахъ со стороны попечительства о народной трезвости сѣздъ принялъ резолюцію, въ которой выражаетъ «надежду», что попечительства эти уѣдять хоровымъ обществамъ «нѣкоторую» сумму изъ 10-милліоннаго ассигнованія Гос. Думы. Кроме того, сѣздъ призналъ необходимымъ учредить при попечительствахъ о народной трезвости постоянные регентскіе и народныя пѣвческіе курсы. Резолюція по этому докладу признаетъ также необходимымъ устройство при попечительствахъ народныхъ хоровъ и концертовъ, библиотекъ и музыкальныхъ магазиновъ. Руководить народными хорами и концертами должны специально приглашенныя лица, причемъ должности руководителей школьнаго пѣнія должны быть учреждены при дирекціяхъ народныхъ училищъ, а самимъ руководителямъ должны быть присвоены права инспекторовъ народныхъ школъ.

Въ вечернемъ засѣданіи былъ оглашенъ пѣльный рядъ резолюцій объ открытіи училищъ пѣнія съ равныхъ городахъ, объ учрежденіи всероссійскаго общества дѣятелей хорового, церковнаго и свѣтскаго пѣнія, объ улучшеніи матеріальнаго и правового положенія учителей пѣнія и регентовъ, объ устройствѣ лѣтнихъ регентскихъ курсовъ и ин. др. Нужно еще отмѣтить резолюцію, имѣю-

Eden-Hôtel

въ Берлинѣ.

Кюрфюрстендаммъ:
246—7.

Новѣйшая обставленная всею современною роскошью гостиница 200 комнатъ и апартаментовъ съ ванн., туал., телеф. и т. д. Лифтъ.

Большой Комфортъ Откр. въ 1913 г.

Свободное здоровое мѣстоположеніе. Гостиница помѣщается противъ Акваріума при Зоологическомъ саду въ 2 минуты ходьбы отъ вокзала Zoologischer Garten. Открыта дѣтляя терраса на высотѣ 6-го этажа съ чудными видами. Five tea o'clock Салонныя открыты. Grillroom Французская кухня.

Просятъ заранѣе занавывать номера.



Мыло „Конекъ“

Бергмана и Ко. Радебейль-Дрезденъ.

придаетъ румяный, юношески-свѣжій видъ, чистую, бѣлую, мягкую какъ бархатъ кожу и вѣжннй ослѣпительно прекрасный цвѣтъ. По 50 коп. за кусокъ. Можно получать вездѣ. Требуется только красную упаковку. Главный складъ для Россійской Имперіи:

• **Контора химическихъ препаратовъ С.-Петербургъ,**

Малая Конюшенная 10.

щую цѣлью практическое осуществленіе всѣхъ намѣченныхъ съѣздомъ мѣръ. Эта резолюція предусматриваетъ необходимость представленія всѣхъ постановленій съѣзда въ Гос. Думу.

Сестрорѣцкій курортъ.

Программа послѣдняго симфоническаго концерта была посвящена произведеніямъ Чайковскаго. Очевидно, чары властителя музыкальныхъ думъ прошлоаго вѣка и теперь еще въ силѣ. Во всякомъ случаѣ ни одна программа Сестрорѣцкаго курорта не обходится безъ Чайковскаго.

Въ отчетномъ концертѣ подъ управленіемъ г. Брауэра были сыграны 5-ая симфонія, итальяское каприччио и фортепианный концертъ, исполнителемъ котораго явился А. Дроздовъ.

Нельзя сказать, чтобы интерпретація симфоніи пахотдилась на должной высотѣ.

Г. Брауэръ дирижируетъ ежедневно, перегруженъ работой и для симфоніи ему, такъ сказать, не хватаетъ дирижерскаго «пороха», не говоря уже объ отсутствіи полета и экспрессіи. Г. Брауэръ все же обнаружилъ несомнѣнную старательность, которая наилучшіе результаты дала во второй болѣе спокойной и плавно льющейся части симфоніи. Менше удовлетворила третья часть (valse), въ которой былъ взятъ слишкомъ быстрый темпъ. Къ тому же здѣсь попадались и ритмическія неустойчивости.

Сравнительно недурно звучало «Итальянское каприччио».

Б. Дроздовъ добросовѣстно исполнилъ фортепианный концертъ, поглынувъ сильнымъ ударомъ и хорошей техникой. Въ началѣ были нѣкоторыя шероховатости, но это, очевидно, отъ воднѣнія.

Пианистъ имѣлъ успѣхъ и много блессировать въ требованію публики.

М. Д.

Хроника

— Сегодня въ Павловскомъ вокзалѣ — симфоническій вечеръ при участіи лауреатки С.-Петербургской консерваторіи **Цецилии Ганзень** (скрипка). Симфоническій оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова.

— Следующій спектакль въ Павловскомъ театрѣ состоится завтра, 21-го іюня. Пойдетъ комедія Сарду «Надо разводиться».

— Сегодня, 20-го іюня, въ театрѣ «Буффъ» состоится **бенефисъ г. Феона**. Пойдетъ «Игра огня». По окончаніи спектакля будетъ дивертиссементъ, въ которомъ выступитъ исполнительница цыганскихъ пѣсенъ А. Ф. Сербская.

— Сегодня **ождается изъ Лейпцига** завѣдующій репертуаромъ Александринскаго театра Н. А. **Котляревскій**.

— Намъ сообщаютъ, что художественно-историческое общество имени графа А. Д. Шереметева рѣшило въ будущемъ сезонѣ **заново поставить** мистерію «Парсифаль».

— Выяснилось, что пьеса Сургучева «Скрипки осенія» въ Александринскомъ театрѣ **не пойдетъ**, такъ какъ она не была одобрена театральнo-литературнымъ комитетомъ.

— А. К. Глазуновъ выразилъ согласіе **продиржировать** въ теченіе августа однимъ симфоническимъ концертомъ въ Сестрорѣцкомъ курортѣ.

— Академикъ К. Рерихъ закончилъ эскизы декорации къ оперѣ А. Давидова «Сестра Беатрисса».

— Композиторъ **Вейнгартнеръ** прислалъ на усмотрѣніе опернаго комитета Мариинскаго театра партитуру своей новой оперы «Каинъ и Авель». Опера эта прошла недавно съ успѣхомъ въ дармштадтскомъ театрѣ.

— Артистъ Императорскихъ театровъ **Кондр. Яковлевъ** приглашенъ на нѣсколько спектаклей въ Петергофскій театр В. В. Раева. Гастроли состоятся въ первыхъ числахъ іюля.

— Въ виду траура при австрійскомъ дворѣ:

нѣкоторые изъ нашихъ артистовъ находятся въ неизвѣстности относительно своихъ контрактовъ, заключенныхъ съ вѣнскими театрами. По всей вѣроятности артистамъ будетъ заключена неустойка.

— Въ первыхъ числахъ іюля въ Петербургъ пріѣзжаетъ одинъ изъ крупнѣйшихъ парижскихъ импресарио Жюль Матье. Цель его пріѣзда—переговоры о разрѣшеніи нѣкоторымъ артистамъ Императорскихъ театровъ выступить въ Парижѣ въ Ноябрь, въ устраиваемыхъ г. Матье смѣшанныхъ спектакляхъ на французскомъ, русскомъ, нѣмецкомъ и прочихъ языкахъ.

— Осенью въ Петербургъ пріѣзжаетъ С. В. Рахманиновъ. Во время своего пребывания здѣсь Рахманиновъ ознакомитъ музыкальныхъ дѣятелей со своей новой оперой, названіе которой онъ еще хранить втайнѣ.

— Командировка артиста Александринскаго театра К. Н. Яковлева въ московскій Малый театръ состоится въ Декабрѣ. Артисту предложено выступить въ «Шутникахъ» Островскаго въ роли Оброшенюва.

— Заслуженная артистка В. В. Стрѣльская отказалась отъ предложенныхъ ей гастролей въ Кисловодскѣ.

— Дирекція Народнаго дома рѣшила пригласить на іюль рядъ иностранныхъ гастролеровъ.

— Въ Народномъ Домѣ предположена постановка оперы «Самсонъ и Далила».

— Уѣхалъ въ отпускъ режиссеръ Народнаго дома г. Гецевичъ.

— Серьезно заболѣла исполнительница цыганскихъ романсовъ Р. М. Раисова.

— Городекая комиссія о старинѣ признала за рѣшетной, которая была снята съ участка, окружающаго памятникъ Императора Петра I, большую художественную цѣнность.

— Число посѣтителей въ театрахъ и увеселительныхъ заведеніяхъ за 12 іюня: Лѣтній Буффъ—1201; Народный Домъ въ Александровскомъ паркѣ—4133; въ Зоологическомъ саду—2405; въ Таврическомъ саду—1786; Луна-Паркъ—2551;

Въ театральномъ обществѣ

На послѣднемъ засѣданіи совѣта Императорскаго театральнаго общества обсуждался слѣдующій вопросъ. Одна провинціальная артистка подписала къ одному изъ антрепренеровъ предварительный договоръ черезъ театральное бюро. Но когда ей надо было подписать настоящій контрактъ, артистка отказалась, мотивируя свой отказъ тѣмъ, что она, какъ несовершеннолѣтняя, не имѣла права заключить предварительный договоръ, такъ какъ родители не позволяютъ ей служить въ томъ родѣ, куда она подписала. Совѣтъ, однако, призналъ артистку морально неправой, и вынесъ резолюцію, по которой артистки при подписыва-

ніи контрактовъ должны знать, насколько онѣ могутъ выполнить свои обязательства и что поэтому никто не можетъ отказаться отъ своей подписи. Въ данномъ случаѣ совѣтъ постановилъ считать предварительный договоръ дѣйствительнымъ. И если артистка его не выполнитъ, она подвергнется всѣмъ предусмотрѣннымъ въ такихъ случаяхъ послѣдствіямъ.

Рабочій театръ.

Какъ мы уже сообщали, особое городское дѣламъ объ обществахъ и союзахъ присутствие разрѣшило регистрацію художественнаго общества «Рабочій театръ». Учредителями общества являются К. К. Неллисъ и В. И. Волкова. Новое общество имѣетъ цѣлью содѣйствовать всестороннему художественному образованію своихъ членовъ въ области сценическаго искусства и стремится отвлечь ихъ отъ улицы и пьянства, предоставивъ имъ въ свободное отъ занятій время разумное и здоровое развлеченіе. Для достиженія означенной цѣли общество предполагаетъ устраивать спектакли, курсы сценическаго искусства, чтенія, лекціи, собесѣдованія, литературно-музыкальные вечера и утра, образовательныя экскурсіи и концерты, организовать драматическія труппы, музыкальные оркестры и пѣвческіе хоры, открыть музей и театральныи книжный складъ, издавать свои труды по вопросамъ сценическаго искусства и т. д.

По дачамъ

Озерки.

Завтра въ театрѣ въ Озернахъ состоится открытіе драматическо-опереточныхъ спектаклей подъ управленіемъ С. А. Мельникова.

Для открытія представлено будетъ: 1) «Телефонная горячка» и «Одесскій женихъ». Въ заключеніе разнохарактерный дивертисментъ и танцы.

Слѣдующій спектакль въ воскресенье, 22-го іюня, пойдетъ извѣстная пьеса изъ еврейской жизни Я. Гордина «Идість» (Дерь вильдеръ ментль).

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Къ пребыванію англійской эскадры.

Среди русскихъ и англійскихъ художниковъ-иллюстраторовъ послѣднихъ торжествъ по посѣщенію англійской эскадрой русскихъ водъ возникла идея издать особый альбомъ въ рисункахъ исполненныхъ въ нѣсколько томовъ.



Францъ-Фердинандъ и музыка.

Трагически погибшій кронпринцъ австрійскаго престола Францъ-Фердинандъ причастенъ былъ и къ музыкѣ.

Имъ написано нѣсколько небольшихъ симфоническихъ произведеній, камерныхъ романсовъ и даже опера, которая ставилась годъ тому назадъ въ тѣсномъ интимномъ кружкѣ; участвовали лучшіе артисты королевскаго театра.

Кронпринцъ былъ въ большой дружбѣ съ Рих. Штраусомъ, являясь поклонникомъ его музыки, и дѣбился того, что первая постановка «Электры» состоялась въ Вѣнѣ.

Кронпринцъ переписывался какъ съ Рих. Штраусомъ, такъ и съ другими нѣмецкими композиторами.

«Дядя Ваня» въ Лондонѣ.

Поставленная въ Лондонѣ пьеса А. П. Чехова «Дядя Ваня» успѣха не имѣла. Львиную долю неуспѣха надо приписать скверному переводу пьесы и недочетамъ въ костюмахъ и гримѣ актеровъ. Къ большому сожалѣнію, англичане получили совершенно превратное представленіе о Чеховѣ.

«Кавалеръ Розъ».

Въ Парижъ пріѣхалъ Рихардъ Штраусъ для переговоровъ съ директоромъ Комической оперы о постановкѣ его оперы «Кавалеръ Розъ».

Сокращеніе премій.

Эльзасскій театръ въ Мюльгаузенѣ учредилъ фондъ на сокращеніе премій въ 1000, 500, 300, 200 и 100 марокъ за лучшее театральное произведеніе на эльзасскомъ нарѣчій.

«Разводъ».

Изъ Берлина сообщаютъ объ исключительномъ успѣхѣ, выпавшемъ на долю новой оперетки Берга «Разводъ».

Еще объ Антуанѣ.

Изъ Константинополя телеграфируютъ о пріѣздѣ Антуана, который уже вступилъ въ исполненіе своихъ обязанностей при константинопольской консерваторіи.

Запрещеніе.

Первое представленіе пьесы «Ужасы иностраннаго легіона», въ одномъ изъ театровъ Берлина внезапно было снято вслѣдствіе запрещенія министерства иностранныхъ дѣлъ.

Новая оперетта.

Вмѣсто оперы Джакомо, Пуччини написалъ оперетку «Ласточка».

Зигфридъ Вагнеръ въ опереткѣ.

Вагнеровскій процессъ сталъ злобой дня. Во Франкфуртѣ ставятъ теперь оперетку «Прекрасная Елена» по испенировкѣ Макса Рейнгаарда. Между прочимъ, въ видѣ отсѣбятны, Калхасъ спрашиваетъ Менелая: «Это не моя сестра, не мой братъ, и все же единственный ребенокъ моихъ родителей. Скажи, что это такое?..»—Не долго думая, Менелай отвѣчаетъ: «Это Зигфридъ Вагнеръ».

«Летхенъ Гебертъ».

Пользовавшаяся большимъ успѣхомъ въ Берлинѣ пьеса Георга Германа «Летхенъ Гебертъ» приобрѣтена для постановки директоромъ «Новаго Вѣнскаго театра» въ Вѣнѣ г. Ярно.

75-лѣтіе пьесы.

Въ вѣнскомъ Гофбургъ-театрѣ состоялась постановка Грильпарцеровской исторической драмы «Еврейка изъ Толедо» по случаю 75-лѣтія со дня первой постановки.

„Освобожденный міръ“.

Надняхъ вышелъ въ свѣтъ новый романъ Г. Уэльса, подъ заглавіемъ «Освобожденный Міръ». Подобно прежнимъ произведеніямъ знаменитаго англійскаго писателя, новая его вещь представляетъ собой попытку приподнять таинственную завѣсу будущаго. Въ своей «Войнѣ въ вѣдухъ» онъ далъ мрачное предсказаніе о томъ, что человечество въ результатъ мировой войны опять погрузится въ первобытное варварство, и что безвозвратно погибнутъ всѣ утонченныя формы современной цивилизаціи и изумительныя изобрѣтенія современнаго техническаго прогресса.

Пессимистическій тонъ звучитъ и въ новомъ произведеніи Уэльса. Онъ выноситъ безошадный приговоръ маніи вооруженій, овладѣвшей всѣми державами, и въ скорбномъ раздумьѣ останавливается надъ великой опасностью, угрожающей цивилизаціи въ случаѣ мировой войны. Но въ противобѣдъ предшествующему роману, въ «Освобожденномъ Мірѣ» Уэльсъ даетъ лучъ надежды на иной исходъ мировой войны.

Дѣйствіе романа разыгрывается въ 1960 году. Политическая карта Европы нѣсколько не измѣнилась; не измѣнился также и социальный строй. Эгоистическій индивидуализмъ, по-прежнему является движущей пружиной жизни. Европейскіе народы стоятъ подъ ружьемъ и ждутъ перваго случая сдѣлаться въ смертной схваткѣ.

Одному англійскому ученому удалось изобрѣсти средство, при помощи котораго можно по своему желанію неограниченно пользоваться «атомистической энергіей». Новозобрѣтенное имъ взрывчатое вещество англійскій ученый окрестилъ названіемъ «Каролинумъ». Ужасное дѣйствіе этого взрывчатого вещества не поддается описанію. Достаточно одной бомбы, начиненной «каролинумомъ», для того, чтобы превратить любую мѣст-

ность на долгіе годы въ безлюдную пустыню. Въ 1960 году начинается мировая война. Въ одномъ изъ вражескихъ лагерей находятся средне-европейскія имперіи, въ другомъ же— Англія, Франція и Россія. Обѣ воюющія стороны обладаютъ большими запасами «каролинума». Прежде, чѣмъ на прапачахъ воюющихъ государствъ раздались первые выстрѣлы, Парижъ былъ объятъ моремъ пламени и исчезъ съ лица земли. На слѣдующій день такая же трагическая участь постигла Берлинъ. Въ обоихъ случаяхъ достаточно было отпаги нѣсколькихъ летчиковъ, бросившихъ съ аэроплановъ бомбы, начиненныя «каролинумомъ». Ужасный смерчъ разрушенія закрутился по всей Европѣ. и въ его огненной воронкѣ погибли одинъ за другимъ почти всѣ крупныя европейскія города. Вълѣдствіе стихійныхъ сотрясеній почвы, море затопило Голландію. Горячка разрушенія охватила также Америку, Китай и Японію. Все человечество очутилось на краю гибели.

Въ эту ужасную годину бѣдствій спасителемъ современной цивилизаціи явился собственнй тяжестю лѣтъ французскій посолъ въ Вашингтонѣ, «представляющій собой воплощеніе того благороднаго интеллектуальнаго идеализма, который испоконъ вѣковъ выдвигаетъ Францію на особое мѣсто впереди всего человечества». Заручившись поддержкой американскаго правительства, посолъ бросилъ кличъ о спасеніи человечества. Благодаря желѣзной волѣ, онъ преодолѣлъ всѣ сопротивленія. Его неутомимая пропаганда привела къ созыву въ маленькомъ убѣжищѣ на вершинѣ Альпъ конференціи изъ 60 человекъ, въ составъ которой вошли монархи, послы, ученые и журналисты. Конференція въ первую очередь приняла рѣшеніе объ изыягн «каролинума» изъ частныхъ рукъ, предоставивъ лишь право правительствамъ приобрѣтать этотъ смертоносный матеріалъ.

Изъ-за моря крови показалось, наконецъ, солнце мира. Но изъ безпримѣрной бойни человечество вышло заново переродившимся и одушевленнымъ твердымъ сознаниемъ, что «дальше такъ жить— нельзя». Принципы эгоистическаго индивидуализма, на которомъ держалось человеческое общежитіе, былъ признанъ негоднымъ. Засѣданія альпійской конференціи продолжаются, и участники ея усердно работаютъ надъ созданіемъ новыхъ социальныхъ формъ. Послѣднія главы посвящены изображенію эры всеобщаго счастья, смѣнявшей ужасы предшествующихъ эпохъ. Человѣчскій трудъ свергъ вѣковое иго, техническій прогрессъ и разумныя законодательныя мѣры свели къ возможному минимуму продолжительность рабочаго дня. Пали всѣ вѣковые предрасудки и любовь, очистившись отъ эгоистическихъ наслоеній, перестала быть источникомъ страданій и вносить въ жизнь небесный свѣтъ. Грядетъ благословенная эра «мира всего міра».



РЕЗУЛЬТАТЫ СКАЧЕКЪ 17-го ІЮНЯ.

1. Барьерный 700 р. 2 вер. Мала, Максимъ-Завизнякъ, Конспираторъ.

Изъ нихъ пришли: Конспираторъ (Н. В. Поляковъ), Мала, Максимъ-Завизнякъ.

2. 1100 руб. коб. 3 л. 4 гр. полторы вер. Нова, Мозайка, Меа, Чамарка.

Изъ нихъ пришли: Мозайка (Бартникъ), Нова, Меа.

3. Гладкая, 500 руб. ½ вер. Тиволи, Бригремъ, Обер-жестъ, Кармень.

Изъ нихъ пришли: Бригремъ (П. К. де-Виттъ), Кармень, Тиволи.

4. 1100 руб. (доб.) не мол. 3 л. 4 гр. 2 вер. Паръ-Бле, Сантосъ, Аликантъ, Шарманъ.

Изъ нихъ пришли: Сантосъ (Лаксъ), Аликантъ и Шарманъ.

5. Пробный ст.-чезъ 800 руб. 2 вер. 100 с. Паравай, Салип-Свэлъ, Клевета, Гренадъ, Китскъ.

Изъ нихъ пришли: Гренадъ (Д. С. Тумановъ), Салип-Свэлъ, Клевета.

6. 1000 руб. 3 л. 5 гр. полторы вер. Шемаха, Проду-голь, Піорунъ, Радамесъ.

Изъ нихъ пришли: Піорунъ (Чернышенко), Радамесъ, Шемаха.

7. 1000 руб., не мол. 3 л. 5 гр. полторы вер. Сакъ-а-д'Орь, Одалиска, Пахта, Нуманція.

Изъ нихъ пришли: Одалиска (Бартникъ), Сакъ-а-д'Орь, Пахта.

8. Призъ «Демосфена» 1600 руб., не мол. 3 л. всѣхъ странъ 1 гр. полторы вер. Мирбо, Аларикъ-Викторъ, Арасханъ, Парисъ.

Изъ нихъ пришли: Парисъ (Руданъ), Аларикъ-Викторъ, Мирбо.

9. Гладкая (доб.) 500 руб. 2 вер. Аммалиатриче, Шача, Гр.-Тягивъ-Балтійскій.

Изъ нихъ пришли: графъ Тягивъ-Балтійскій (Н. В. Поляковъ), Шача, Аммалиатриче.

10. Гадикашъ. 800 руб., не мол. 3 л. полторы вер. Нова, Омфакъ, Грозивальдъ, Кора, Абасъ-Туманъ, Рушай, Біарницъ, Сентъ-Ло, Лпава, Казбекъ, Фосфоръ, Корсаръ.

Изъ нихъ пришли: Фосфоръ (Чернышенко), Сентъ-Ло, Рушай. Выдача 162 р. 10 к. орд. и 57 р. 20 к. двойн.

11. 1000 руб. не мол. 4 л. 5 гр. 2 вер. Паль-Кубаръ, Трайль, Армпда, Темза, Герольдъ, Никита-Кожемяка, Гамелевъ.

Изъ нихъ пришли: Темза (Өоменко), Гамелевъ, Армпда.

12. 800 руб. 3 л. 6 гр. полторы вер. Мосця-Пави, Жардивьеръ, Гулливьеръ, Ардъ-Патрикъ, Оса, Гро-До.

Изъ нихъ пришли: Жардивьеръ (Бартникъ), Гулливьеръ, Гро-До.

13. Гладкая 600 руб. 2 вер. Робилантъ, Фіаметта, Гледисъ, Реймиръ, Галлей, Трахъ.

Изъ нихъ пришли: Реймиръ (М. М. Соколовъ), Робилантъ, Гледисъ.

14. 700 руб. коб. 7 гр. 3 л. д. полторы вер. Веданта, Бэль-Фаммъ, Эра, Ореада, Астра, Люкпрекъ, Кайль, Рень-Маргеритъ, Шеприсъ, Тебъ, Гортензія.

Изъ нихъ пришли: Рень-Маргеритъ (Гончукъ), Ореада, Тебъ. Выдача 141 руб. 60 к. въ орд. и 64 р. 10 к. въ двойномъ.

15. 800 руб., не мол. 4 л. 6 гр. 2 вер. Сно-Болъ, Ту-тинъ, Буачукъ, Иверія, Варіать, Алпъ.

Изъ нихъ пришли: Бунчукъ (Тышковъ), Алпъ, Иверія.

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ

С.-Петербургскаго Учетнаго и Ссуднаго Банка

(Невскій пр., 30).

31 Мая 1914 г.

Правленіе Банка: въ С.-Петербургѣ, отдѣленія: въ Кіевѣ, Ростовѣ нД., Таганрогѣ, Бѣлой Церкви, Черкассахъ и Смѣлѣ.

| | Въ С.-Петербур- бургѣ. | | Въ Отдѣле- ніяхъ. | | И Т О Г О. | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|----------------------|-----------|--------------------|-----------|
| | Рубли. | К. | Рубли. | К. | Рубли. | К. |
| А к т и в ъ | | | | | | |
| Касса и текущіе счета | 3,019,015 | 88 | 1,936,003 | 92 | 4,955,019 | 80 |
| Учетъ векселей и другихъ цѣнностей | 28,258,941 | 68 | 16,829,257 | 47 | 45,088,199 | 15 |
| Ссуды подъ обезпеченіе | 26,194,783 | 67 | 13,137,260 | 06 | 39,332,043 | 73 |
| Цѣнныя бумаги, принадлежащія Банку | 12,916,205 | 83 | 73,804 | 52 | 12,990,010 | 35 |
| Иностранные векселя и монеты | 197,603 | 54 | 2,244 | 87 | 199,848 | 14 |
| Счетъ съ отдѣленіями | 12,380,514 | 64 | 1,316,942 | 71 | 13,697,457 | 35 |
| Корреспонденты Банка | | | | | | |
| 1) По ихъ счетамъ (Loro) | 67,758,217 | 95 | 1,645,120 | 70 | 69,403,338 | 65 |
| 2) По счетамъ Банка (Nostro) | 5,076,053 | 54 | 912,115 | 91 | 5,988,169 | 45 |
| Текущіе расходы | 350,379 | 79 | 240,899 | 52 | 591,279 | 31 |
| Переходящія суммы | 108,712 | 62 | 248,913 | 72 | 357,626 | 34 |
| Недвижимое имущество | 1,484,000 | — | 469,000 | — | 1,953,000 | — |
| Векселя, принятыя на инкассо | 2,981,198 | 27 | 7,005,506 | 16 | 9,986,704 | 43 |
| Государственный промысловой налогъ | 395,761 | 74 | — | — | 395,761 | 74 |
| Руб. | 161,121,389 | 15 | 43,817,069 | 56 | 204,938,458 | 71 |
| П а с с и в ъ | | | | | | |
| Складочный капиталъ (80,000 акцій по Р. 250) | 20,000,000 | — | — | — | 20,000,000 | — |
| Запасный капиталъ | 6,666,666 | 67 | — | — | 6,666,666 | 67 |
| Особый резервный капиталъ | 3,333,333 | 33 | — | — | 3,333,333 | 33 |
| Остатокъ прибыли прежнихъ лѣтъ | 520,000 | — | — | — | 520,000 | — |
| Вклады и текущіе счета | 47,649,409 | 64 | 16,268,158 | 39 | 63,917,568 | 03 |
| Корреспонденты Банка: | | | | | | |
| 1) По ихъ счетамъ (Loro) | 75,752,999 | 69 | 5,530,924 | 20 | 81,283,923 | 89 |
| 2) По счетамъ Банка (Nostro) | 1,524,741 | 96 | 690,853 | 57 | 2,215,595 | 53 |
| Векселя, принятыя на инкассо | 2,981,198 | 27 | 7,005,506 | 16 | 9,986,704 | 43 |
| Счетъ съ отдѣленіями | — | — | 13,263,124 | 07 | 13,263,124 | 07 |
| Акцептованныя тратты | 232,218 | 01 | 83,906 | 73 | 316,124 | 74 |
| Невыплаченный дивидендъ | 28,389 | 50 | — | — | 28,389 | 50 |
| Проценты и комиссіи Р. 2.925.771.75 | | | | | | |
| за выч. % по тек. сч. и включ. <u>1.008.485.74</u> | 1,337,285 | 28 | 580,000 | 73 | 1,917,286 | 01 |
| Переходящія суммы | 1,095,146 | 80 | 394,595 | 71 | 1,489,742 | 51 |
| Руб. | 161,121,389 | 15 | 43,817,069 | 56 | 204,938,458 | 71 |

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

■ Биржевой день 19-го Іюня.

На биржѣ.

Открывается сегодняшнее собраніе въ твердомъ, но малооживленномъ настроеніи.

Но эта шервоначальная вялость сгнняется общимъ оживленіемъ и настойчивымъ спросомъ отдѣльных цѣнностей различныхъ категорій.

Во второй половинѣ собранія общій спросъ сосредоточивается на группѣ металлургическихъ, которыя находятъ себѣ до конца быстрое и легкое помѣщеніе.

Большимъ интересомъ на слухи объ эмиссионномъ синдикатѣ пользуются Барановскія—152½—156, въ хорошемъ спросѣ Богословскія—191—193, Парвѣйненъ 119—118½, Сормовскія—126½—128 и Сулинскія — 132½—135½, ищутъ, и встрѣчаютъ крайне ограниченное предложеніе, Донецко-Юрьевскія—242—243½, Коломенскія—138½—142—141, Никопольскія—230—233.

Очень твердо и оживленно съ Брянскими—148—150, Мальцовскими—259—263, Таганрогскимп—207—206 и Тульскими—384—386, въ крупныхъ партіяхъ сдѣланы 387—388.

Изъ нефтяныхъ очень горячатся съ Бакинскими, но къ концу нѣсколько остываютъ, сдѣланы—639—645—642, держится спросъ на Лѣанозовскія—168—170, акц. Р. Нефть—178—180½ и акц. Нобель. Къ самому концу вспыхиваетъ интересъ къ Терь-Акоповскимъ—120—124. Вполнѣ устойчиво съ Манташевскими—218—220½.

Продолжаетъ держаться исключительно частойчивый мѣстный и провинціальный спросъ на акц. Нефть. Кавказъ, сдѣланы 270—277.

Твердо и сповойно проходятъ сегодня желѣзнодорожныя, безъ особыхъ измѣненій въ расцѣнкахъ.

Повышеніе отмѣчаютъ Сѣверо-Донецкія—309—313 и Подъѣздныя—128—128½.

Изъ остальныхъ сдѣланы Владикавказскія—2900, Рыбинскія—356—358—357 и Юго-Восточныя—282—283.

Акція коммерческихъ банковъ въ ограниченныхъ оборотахъ, нѣкоторыя отмѣчаютъ незначи-

тельное ослабленіе расцѣнки. Сдѣланы Азовско-Донскія—550—546½, акц. Русскаго б-ка—372, Международныя—446—445, Частныя — 203—204½.

Изъ цементныхъ оправились сегодня Глухомерскія—108—112½.

Продолжаетъ держаться интересъ къ золото-промышленнымъ, сдѣланы Ленскія—456—465, Золото—57—59½, усиленно ищутъ акц. Монгольскія—40—44.

На фондовомъ рынкѣ продолжаютъ интересоваться закладными, изъ вышпрышныхъ—слабѣе съ первымъ займомъ.

Валюта подешевѣла.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе прошло въ крѣпкомъ и оживленномъ настроеніи, чему не мало способствовалъ очень крѣпкій первый Парижъ. Крупнымъ спросомъ пользовались акція почти всѣхъ категорій и заключаются по повышеннымъ сравнительно съ утренними расцѣнками цѣнамъ.

Изъ металлургическихъ на свѣдѣнія о блестящемъ положеніи дѣль общества крупными партіями подбирали Мальцевскія по 266 (+3), въ спросѣ Таганрогскія 207 (+2), Тульскія-патронныя 388 (+2), Брянскія 152 (+3) и Судостроительныя 94 (+1).

Изъ нефтяныхъ продолжаютъ горячатся съ Бакинскими, оставляющими покупателей 645 (+3), твердо съ Манташевскими 219½ и шерами Ойлъ 27¼.

Изъ желѣзнодорожныхъ въ крупномъ спросѣ Сѣверо-Донецкія, авансирующія до 323 (+11) и Рыбинскія 362 (+5), Подольскія обращались 129—130.

Изъ банковыхъ оживленно съ Международными 447 (+2) и Частными 205 (+1).

Интересуются и золотопромышленными. Ленскія сдѣланы до 468 (+5) и Ленскіе шеры по 58½.

Вчера 2-мъ департаментомъ Государственнаго Совѣта Московско-Виндаво-Рыбинской ж. д. разрѣшена концессія на постройку линіи Орелъ—Царское Село.

 **КОНЬЯКЪ ШУСТОВА** 

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ настроеніе биржи слабое подъ вліяніемъ заграничныхъ биржъ, а также извѣстій о крупномъ крахѣ въ Вѣнѣ; съ русскими цѣнностями слабе.

| | 18 VI | 19 VI | Разница. |
|---------------------------|--------|----------|----------|
| Рента | — | — | — |
| Учетно-Ссудный | 175 | 175 90 | +0.90 |
| Международный | 179 25 | 179.2 5 | — |
| Русскій | 151 | 150.3 75 | -0.6 25 |
| Азовско-Донской | — | — | — |
| Акція Нобель | 244 | 243.25 | -0.75 |

Въ Парижѣ биржа открылась въ вяломъ настроеніи подъ вліяніемъ болѣе неблагоприятной оцѣнки политическаго положенія на Балканахъ; въ дальнѣйшемъ теченіи настроеніе биржи улучшилось, обусловивши укрѣпленіе русскихъ бумагъ. Съ 3% французской рентой слабо; закрылась биржа въ колеблющемся настроеніи. Съ русскими фондами неоживленно, съ промышленными цѣнностями твердо.

| | 18/VI | 19/VI | Разница |
|-----------------------------------|--------|-------|---------|
| Азіатскій | 610 | 647 | -3 |
| Частный | 534 | 529 | -5 |
| Соединенный | 631 | 628 | -3 |
| Вакинскія | 1677 | 1686 | +9 |
| Проводникъ | 483 | 483 | — |
| Врянскія | 407 | 414 | +7 |
| Гартманъ | 465 | 466 | +1 |
| Азовскія | 1446 | 1446 | — |
| Иальдовскія | 687 | 700 | +13 |
| Таганрогскія | 533 | 542 | +9 |
| Тульскія мѣднопрокатныя | — | 1017 | — |
| Ченскіе шэры | 57 | 57 | — |
| Ліанозовскія | 494 | 492 | -2 |
| Спб. вагоностр. | 279 | 279 | — |
| Русская нефть | 470 | 471 | +1 |
| Ойлъ | 34.2 5 | 34.25 | — |
| Николае-Павлинскія | — | — | — |

Въ Лондонѣ общее настроеніе спокойное.

| | 18 VI | 19 VI | Разница. |
|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------|
| Ленскіе шэры | 2 ⁸ / ₃₂ | 2 ⁸ / ₃₂ | — |
| Кыштымскія | 2 ²⁴ / ₃₂ | 2 ²⁴ / ₃₂ | — |
| Ойлъ | 1 ¹² / ₃₂ | 1 ¹² / ₃₂ | — |

О-во мальцовскихъ заводовъ.

Изъ достовернаго источника намъ сообщаютъ, что прибыль Мальцовскаго общества за первые 5 мѣсяцевъ, тек. г. превышаетъ прибыль за то же время 1913 г. на 2.000.000 руб., дивидендъ за текущій годъ за самыми широкими списаніями опредѣляютъ не ниже 21 руб.

О-во Северо-Донецкой ж. д.

Въ виду утвержденія во вчерашнемъ засѣданіи 2-го департамента Госуд. Совѣта ходатайства правленія о-ва Северо-Донецкой ж. д. объ измѣненіи §§ устава относительно иного распредѣленія

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

„А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о“

СПБ., Невскій пр., 21, тел.: 50-63, 123-93, 189-20.

Отд. Москва, Ильинка, 9, тел.: 4-47-58.

Производитъ всѣ биржевыя и банковыя операціи на доступныхъ для каждаго условіяхъ. Льготный учетъ торговыхъ векселей.

Особенно выгодныя условія для оп сал'ныхъ операцій на Парижской и Лондонской биржахъ.

Подробныя свѣдѣнія высылаются интересую щимся БЕЗПЛАТНО.

прибылей между акціонерами и казной, въ желательномъ для г.г. акціонеровъ смыслѣ, выдачу опредѣленнаго правленіемъ дивиденда до 1913 г. въ размѣрѣ 18 р. 62 коп. можно считать рѣшеной.

Общее собраніе акціонеровъ для утвержденія отчета созывается на 30-е іюня.

РЕФОРМА СПБ БИРЖИ.

Какъ намъ сообщаютъ, проектъ кредитной канцеляріи о реформѣ петербургской биржи будетъ осуществленъ уже въ сентябрѣ. Проектъ, какъ у насъ уже сообщалось, предусматриваетъ организацію маклерской палаты и введеніе срочныхъ слѣлокъ.

Общія собранія.

ОБЩЕСТВА КАЛАШНИКОВСКАГО ЗАВОДА.

Въ состоявшемся третьяго дня общемъ собраніи акціонеровъ общества Калашниковскаго пивомедовареннаго завода много преній вызвалъ вопросъ о ликвидаціи сдѣлки правленія общества съ З. П. Ждановымъ по реализаціи, послѣднимъ 5.400 новыхъ акцій. З. П. Ждановъ внесъ въ кассу правленія, въ обменъ на выданныя ему правленіемъ временныя свидѣтельства, 70 тыс. руб. и обязался принять остальное количество акцій послѣ введенія новыхъ акцій въ котировку на слѣд. биржѣ. При нынѣшней же низкой биржевой котировкѣ акціи Калашниковскаго предпріятія невозможно размѣстить новый выпускъ.

Предложеніе правленія о ликвидаціи сдѣлки съ г. Ждановымъ вызвало существенныя возраженія со стороны нѣкоторыхъ акціонеровъ, которые, между прочимъ, указывали на отсутствіе вообще основаній для признанія сдѣлки съ г. Ждановымъ уничтоженной. Правленіе же, ссылаясь на отзывъ юристовъ, считало невозможнымъ настаивать на исполненіи сдѣлки съ г. Ждановымъ, въ виду ея незаконности. Въ результатѣ собраніе, большинствомъ 63 противъ 10 гол., постановило поручить правленію, совместно съ тремя избранными собраніемъ акціонерами С. Р. Варшаверомъ,

Б. П. Матвѣевымъ и Я. З. Алапинымъ, пригласить 3 опытныхъ юристовъ для рѣшенія вопроса о правильности требованія г. Жданова о возвратѣ ему 70 тыс. руб.

Въ заключеніе избраны въ члены правленія М. А. Колодкинъ и въ члены ревизионной комиссіи, взазмѣнъ отказавшагося ранѣе г. Тарховскаго, Б. П. Матвѣевъ.

Къ собранію было представлено 49 акціонеровъ 4.198 акцій съ правомъ на 135 гол., причемъ большинство акцій было представлено небольшими партіями по 120 шт.; владельцами ихъ значились: А. М. Аронсонъ, І. Н. Бриль, Я. М. Брегоскій, С. Р. Варшаверъ, В. Г. Винокуровъ, И. С. Гольдбергъ, М. М. Гольдбергъ, З. П. Ждановъ, С. А. и Ю. А. Корабельниковы, Д. Д. Локтевъ, Б. П. Матвѣевъ, А. И. Овечкинъ, С. С. Песьякій, А. И. Репьевъ, Г. И. Сафутинъ, В. О. Симоновичъ, Н. Л. Секретъ, И. И. Тарховскій, К. Я. Фоминъ, І. Л. Фридманъ, А. В. Фолькъ и И. Е. Юнкеръ и др.

БЕЛГІЙСКОЕ О-ВО ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ ГОР. ПЕТЕРБУРГА.

Общество закончило истекшій операціонный годъ съ валовымъ доходомъ въ 9.689,948 фр. За исключеніемъ изъ этой суммы всѣхъ произведенныхъ расходовъ, въ размѣрѣ 6.059.397 фр., получилась чистая прибыль въ 3.630.550 фр. Эта прибыль, за обычными списаніями, будетъ выдана акціонерамъ, что составитъ 9½ проц. на акцію.

Капиталы общества составляютъ: основной—10.146.000 фр., облигаціонный—24.985.000 фр., общій фондъ погашенія—6.817.437 фр. и запасный капиталъ—853.547 фр.

Предсѣдателемъ правленія состоитъ Роланъ, уполномоченный администраціи А. Фретеръ. Администраторы: Г. де-Креффтъ, Ж. Дюла, К. Эльцбахеръ, Э. Франки, А. Серрюсь и Ж. Вассейжъ. Коллегія комиссаровъ: А. Стевенсъ, Б. Коольсъ, Ш. Дрезъ, Э. Мандель и В. Панкенъ.

ОТМѢНА ЛЬГОТЫ ПРИ УЧЕТѢ ВЕКСЕЛЕЙ.

Государственнымъ банкомъ предполагается отменить льготу для учета векселей на Нижегородской ярмаркѣ, предоставленную по усиленному ходатайству ярмарочнаго купчества. Для векселей, учтенныхъ въ ярмарочномъ отдѣленіи, допускалась скидка въ ½% съ дѣйствующаго процента.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Вчера закрылся съездъ обществъ взаимнаго отъ огня страхованія. Въ послѣднихъ засѣданіяхъ пересматривались правила участія въ союзѣ обществъ взаимнаго отъ огня страхованія.

Согласно новымъ правиламъ, выработаннымъ правленіемъ союза и принятымъ съездомъ, всту-

пающія въ союзъ общества дѣйствуютъ вполнѣ самостоятельно и передаютъ на ответственность союза всѣ ризки въ размѣрѣ 99 проц. страховой суммы, оставляя на своемъ страхѣ 1 проц. страховой суммы. Въ товарищи предсѣдателя правленія союза переизбранъ А. С. Васильевъ. Въ ревизионную комиссію избраны: А. В. Владиміровъ (тамбовское общество взаимнаго отъ огня страхованія), А. А. Червень-Водали (тверское общество), В. Ф. Камешскій (вольское о-во), А. О. Волковичъ (витебское о-во) и К. К. Протодіаконовъ (курское общество).

— Государственный контролеръ П. А. Харитоновъ закончилъ составленіемъ и на дняхъ внести въ совѣтъ министровъ «Положеніе о контролѣ за оборотами частныхъ жел. дорогъ». По проекту, контроль частныхъ жел. дорогъ предполагается сосредоточить въ особой комиссіи для повѣрки отчетности жел. дор. при госуд. контролѣ. Необходимость выдѣленія контроля за частными жел. дорогами П. А. Харитоновъ мотивируетъ, во-первыхъ, заинтересованностью казны въ прибыляхъ жел. дорогъ, во-вторыхъ—особенностями акціонернаго дѣла, не присущими казенному хозяйству, и, наконецъ, быстрымъ ростомъ жел.-дор. строительства.

— Въ засѣданіи организаціоннаго комитета по созыву второго всероссійскаго съезда золотопромышленниковъ выработана программа съезда, созывъ котораго предположенъ въ началѣ будущаго года. Организаціонный комитетъ рѣшилъ привлечь къ участію въ съездѣ также представителей спбирскихъ биржевыхъ комитетовъ, какъ наиболѣе заинтересованныхъ въ развитіи золотопромышленнаго дѣла.

ОРГАНИЗУЮЩАЯСЯ АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИИ.

Т-во на паяхъ пивовареннаго, фруктовыхъ и искусственныхъ минеральныхъ водъ 3-въ «Россія» И. Е. Игнатищева въ Харьковѣ. Основной капиталъ 1.500,000 руб. (3.000 им. паявъ, по 500 р.).

О-во «Г. Кольбергъ и Комп.», для приобрѣтенія антрацитоваго рудника на землѣ А. А. и Н. А. Реми, Таг. окр., и для приобр. и экспл. зал. пол. иск. въ Екат. г. Осн. кап. 2000,000 р. (20,000 им или предъав. акцій по 100 р.).

БЛИЖАЙШАЯ ОБЩІЯ СОБРАВІЯ

21-го. Горнопромышленное о-во «Сатурнъ». Варшава, Трембальская ул., 4. Обыкновенное годовичное, въ 11 час. дня. Отчетъ. Сѣта. Текущія дѣла. Выборы.

» О-во Ейской жел. дор. Ейскъ, помѣщеніе управл. дорож. Очередное, въ 1 часъ дня. Отчетъ. Доклады правленія. О выдачѣ пособія и назначенія пенсіи семьѣ умерш. бухгалт. Л. И. Кузьера. Выборы.

23-го. О-во Волго-Бугульминской жел. дор. СПб., Почтамтская ул., 12—6. Чрезвычайное, вторичное, въ 3 часа дня. О расширеніи предпріятія. О покрытіи перерасхода по постройкѣ линии Мелекесъ-Бугульма.

24-го. О-во желъзнодорожныхъ вѣтвей. СПб., Дум-

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

довъ пер. 1. Очередное, въ 3 часа дня. Докладъ правле-
нія о положеніи дѣль. Отчетъ. Выборы.

» (7—VII) Рутченниковское горнопромышл. о-во. Брюс-
сель. Обыкновенное, въ 3 часа дня. О положеніи дѣль.

КОТИРОВКА

Государственный мѣтл.

18/VI 19/VI

| | | |
|-----------------------------|-----|-----|
| 4 % рента | 92½ | 92½ |
| I вн. съ выигр. заемъ | 514 | 511 |
| II » » | 398 | 398 |
| III Дворянскій | 349 | 349 |

Акции коммерческихъ банковъ.

| | | |
|--------------------------------|------|-----|
| Русско-Азиатскій | 246 | 248 |
| Азовско-Донского | 548 | 547 |
| Волжско-Камскаго | 845 | 840 |
| Русскаго для внѣшн. торг. | 375 | 371 |
| Русск. Торг.-Промышл. | 308 | 308 |
| Англійскій | 294 | 294 |
| Сибирскаго | 556 | 555 |
| Международнаго | 447 | 445 |
| Учетнаго и Ссуднаго | 437 | 438 |
| Частнаго | 203½ | 204 |
| Соединеннаго | — | — |

Акции нефтяныхъ предпріятій.

| | | |
|---------------------------|------|------|
| Бакнискія | 641 | 642 |
| Каспійскія | 2225 | 2230 |
| Ланозова (акціи) | 169½ | 169 |
| Мангашевскія | 219 | 219 |
| «Нефть» русск. т-во | 179½ | 179½ |
| Нобель (пан) | — | — |
| и (акціи) | 865 | 868 |
| Теръ-Акоповскія | 120 | 122½ |
| Балакавскія (адм.) | — | — |
| Нефтян. Кавказъ | 246 | 275 |
| Ойль | 27 | 26¾ |
| Эмба | 8 | 8½ |

Акции желѣзныхъ дорогъ.

| | | |
|---------------------------|------|------|
| Московско-Казанскія | 467 | 465 |
| Кіево-Воронежскія | 740 | 737 |
| Владикавказскія | 2900 | 2900 |
| Волго-Бугульминская | — | — |
| Рыбинскія | 356½ | 357 |
| Подольская | 128 | 127 |
| Сѣверо-Донецкія | 309 | 312 |
| Юго-Восточныя | 282½ | 282 |
| Подъѣздныя (1 общ.) | 126½ | 128 |

Акции металлургич., промысл. и механич. произв.

| | | |
|---------------------------|-----|------|
| Барановскія | 155 | 155 |
| Богословскія | 190 | 192 |
| Брянскія | 149 | 149 |
| Спб. Вагоностр. зав. | 97 | 98 |
| Гартманъ | — | — |
| Донецко-Юрьевскія | 239 | 241 |
| Кыштымскія | 26¾ | 27 |
| Коломенскія | 138 | 140 |
| Лесснеръ | 226 | 227 |
| Мальцовскія | 260 | 263 |
| Спб. Металлич. | 218 | 219 |
| Никополь-Мариуп. | 230 | 232 |
| Путиловскія | 113 | 113½ |
| Судостроительныя | 93 | 93 |
| Парвѣйненъ | 118 | 118½ |
| Сормово | 126 | 127 |
| Сулинскія | 133 | 134 |
| Таганрогскія | 205 | 205 |
| Тульскія «Мѣднопрок. | 383 | 386 |
| Феникс | — | 101 |
| Двигатель (ад. ин.) | — | 65 |
| Бехеръ | 93 | 90 |

Акции золотопромышленныхъ предпріятій.

| | | |
|----------------------|-----|-----|
| Ленскія | 460 | 463 |
| Росс. золотопр. | 59 | 58 |
| Ленскіе шэры | 57½ | 57½ |
| Монголеры | 42 | 43 |

Акции предм. цементн. произв.

| | | |
|---------------------------|-----|-----|
| Ассеринъ | — | — |
| Вольный | 125 | — |
| Глухоозерскія | 107 | 112 |
| Жельзо-цементъ | — | 100 |
| Московско-цементныя | — | 212 |
| Цѣпь | — | — |
| Черноморскія | — | — |

Акции страховыхъ обществъ.

| | | |
|-------------------------------|----|----|
| Вост. о-во товар. скл. | 83 | — |
| Россія | — | — |
| Россійская транспортное | — | — |
| Россійское первое | — | — |
| Саламандра | — | — |
| Петерб. » | 95 | 95 |
| Якорь | — | — |

Акции пароходныхъ обществъ.

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Волга торг.-пр. общ. | — | — |
| Кавказъ и Меркурій | — | — |
| Черноморскія (Р. О. П. и Т.) | — | — |

Акции разныхъ предпріятій.

| | | |
|----------------------------------------|-----|------|
| Проводникъ | 183 | 183 |
| Лапшинъ | 148 | — |
| Лафермъ | — | 102 |
| Сѣв. стекольн. | — | 123 |
| Ливенгофскія | — | — |
| Каучукъ | — | 95 |
| Столичный ломбардъ | — | — |
| Частный | — | 210 |
| Грушевскій антрацитъ | 116 | 116 |
| Николае-Павдинскія | 97 | 97 |
| «Мандль и Райцъ». Тов. въ Москвѣ. | — | 1550 |

Чеки.

| | | |
|------------------|--------|--------|
| На Лондонъ | 95.77½ | 95.07½ |
| » Парижъ | 46.68 | 46.65 |
| » Берлинъ | 33.08 | 33.05 |

ИДЕАЛЬ ВКУСА и АРОМАТА

Роскоши. **НЮ** 10 шт
напиросы **НЮ** 10 коп.

Т-во Бр. Шапшалъ.

ТРЕТЬЕ СЛБ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита

Невскій пр. 72 (прот. Троицкой)

ПРОИЗВОДИТЬ
всѣ бланковые опертціи

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет
и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платить по текущему счету 5½%
и вклад. на срокъ по соглашенію



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Сперной труппой попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

КАРМЕНЪ

Опера въ 4 д., муз. Бизе, пер. Купріянова и Горчаковой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Карменъ | г-жа Ратмирова |
| Микаэла, крестьянка | г-жа Вирень. |
| Мерседесъ) Цыган- | (г-жа Тихомірова. |
| Фраскита) ки | (г-жа Феррари. |
| Донъ-Хосе, сержантъ | г. Мосинъ. |
| Эскамильо, торреадоръ | г. Бастьяновъ. |
| Пунига, лейтенантъ | г. Чернышъ. |
| Моралесъ, бригадиръ | г. Ксавицій. |
| Иль-Ромендаро) контра- | (г. Генаховъ. |
| Иль-Давэйро) бандисты | (г. Владиміровъ. |

Капельмейстеръ С. Самосудъ.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Карменъ. Д. I. Площадь въ Севильѣ. Молодая крестьянка Микаэла разыскиваетъ среди солдатъ караула жениха своего, Донъ-Хосе, чтобы передать ему письмо и поцѣлуй отъ его матери, но Донъ-Хосе среди караульныхъ нѣтъ. Приходятъ сигарочницы, среди нихъ контрабандистка Карменъ. Одновременно съ нимъ является донъ-Хосе со своей ротой. Сигарочницы спорятъ, кто виновата въ одной темной исторіи на фабрикѣ; большинство обвиняетъ Карменъ. Донъ-Хосе, влюбленный въ Карменъ, по приказу лейтенанта Пунига, отводитъ ее въ тюрьму. По дорогѣ Карменъ склоняетъ его дать ей свободу, если онъ дѣйствительно любитъ ее, загрызаетъ съ нимъ и кончаетъ тѣмъ, что сталкиваетъ его съ моста, а сама убѣгаетъ. Д. II. Пирושка въ тавернѣ. Между присутствующими—Карменъ, лейтенантъ и торреадоръ Эскамильо. Лейтенантъ сообщаетъ Карменъ, что Хосе изъ-за



СЕГОДНЯ

Симфоническій концертъ

при участіи лауреатки С.-Петербургской Консерваторіи **Цециліи Ганзень** (скрипка) и симфоническаго оркестра подъ управленіемъ **А. П. Асланова**.

ПРОГРАММА:

1. **Хвоцинскій.**—Симфонія, №2. (рукопись въ -1й разъ).
 2. **Брухъ.**—Концертъ (D-moll) для скрипки съ оркестромъ.
Исп. г-жа **Ц. Ганзень**.
 3. **Саминскій.**—«Orientalia», сюита для оркестра (рукопись въ 1-й разъ).
Исп. оркестръ подъ управленіемъ автора.
- Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Постоян. акомп. **М. Т. Дуловъ**

Завѣдующій оркестромъ **С. А. Бейлезонъ**.

Рояль **К. М. Шредеръ**.

Поѣзда до Павловска: 1) изъ СПб. 6 час., 6 ч. 40 м., 7 ч., 7 ч. 15 м., 7 ч. 30 м., 8 ч. 20 м. и 2) изъ Павловска: 10 ч., 10 ч. 30 м., 11 ч., 11 ч. 15 м., 11 ч. 45 м., 12 ч. 10 м. и 12 ч. 50 мин.

нея подвергся наказанію. Эскамильо влюбился въ кокетничавшую съ нимъ Карменъ, на его признаніе въ любви она отвѣчаетъ: «Ждать не запрещено, надѣяться такъ сладко». Контрабандисты убѣждаютъ Карменъ идти съ ними на промыселъ. Въ это время къ ней является донъ-Хосе. Объясненія въ любви Карменъ и донъ-Хосе прерываютъ звуками военной зори. Донъ-Хосе долженъ немедленно идти на службу, но Карменъ его не пускаетъ. Между нимъ и лейтенантомъ, также удакнвающимъ за Карменъ, происходитъ ссора, которую прекращаютъ пришедшіе на зовъ Карменъ контрабандисты. Д. III. Донъ-Хосе безнаказанно не можетъ вернуться въ лагерь; онъ становится дезертиромъ, контрабандистомъ; Карменъ, полюбившая уже Эскамильо, хочетъ бросить донъ-Хосе. Микаэла приближается къ Донъ-Хосе съ вѣстью отъ матери. Донъ-Хосе уходитъ съ Микаэлой, грозя отомстить Карменъ за измѣну. Д. IV. На площадъ передъ циркомъ, гдѣ назначенъ бой быковъ, приходятъ Эскамильо и Жармонъ. Фраскита предупреждаетъ послѣднюю, что за ней слѣдитъ донъ-Хосе, который вскорѣ и придетъ. Она умоляетъ Карменъ не бросать его, но Карменъ на всѣ его мольбы отвѣчаетъ презрительнымъ смѣхомъ; донъ-Хосе убиваетъ ее.



КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической группы Попечительства подъ управ. А. Я. Алексѣва

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

Неизвѣстная

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, А. Биссона, пер. М. А. Потапенко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Флеріо | г. Бурьяновъ. |
| Поэль | г. Рябининъ. |
| Раймондъ | г. Морвиль. |
| Периссаръ | г. Фалютинскій. |
| Меривель | г. Богдановъ. |
| Ларокъ | г. Чарскій. |
| Шенель | г. Хохловъ. |
| Вайморенъ | г. Церинъ. |
| Предсѣдатель суда | г. Славскій. |
| Фондентъ | г. Вѣнецкій. |
| Викторъ | г. Липатевъ. |
| Секретарь суда | г. Степановъ. |
| Старшина присяжныхъ | г. Волковъ. |
| Судебный приставъ | г. Никитинъ. |
| Жакрина | г-жа Райдина. |
| Эленъ | г-жа Жукова. |
| Фелиція | г-жа Гарина. |
| М-ль Варенъ | г-жа Классовская. |
| Роа | г-жа Лебедева. |

Члены суда, присяжные засѣдатели, жандармы, прислуга въ гостиницѣ, публика въ судѣ.

Дѣйствіе происходитъ: 1-й актъ—въ Нельви, близъ Парезжа, остальные—въ Бордо.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

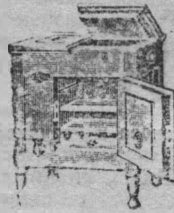
Неизвѣстная. Прокуроръ Флеріо разошелся съ женой Жакриной, благодаря ей измѣнѣ. Жакрина, не получивши прощенья у мужа, уѣхала въ Америку, оставивъ Флеріо съ 4 глѣными сыномъ. Черезъ 20 лѣтъ Жакрина возвращается во Францію со своимъ послѣднимъ любовни-

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
ВЪНА

ул. Гоголя 18.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 8 ч. ночи.



ДЛЯ ХОЗЯЙСТВА

приборы для кухни и
уборки отола.

Д. ЦВЕРНЕРЪ

48 Невскій, пр. 48.

(зданіе Пассажа).

АТЕЛЬЕ ДАМСКИХЪ ШЛЯПЪ

„FEMINA“

Николаевская ул. д. № 1, уголъ Невскаго пр.
(бѣль-этажъ) тел. № 205-47.

КЪ ЛѢТНЕМУ СЕЗОНУ

Послѣднія МОДЕЛИ ПАРИЖА.

Огромный выборъ всевозможныхъ шляпъ. Цѣн. Общедоступныя. Принимаются заказы передѣлки.

Вновь открытъ ГОСТИНИЦА
РЕСТОРАНЪ

„БРИСТОЛЬ“

(Оборудов. по последн. слову техн. и гигиен.)

Комфортабельные номера! Шелковая мебель
одежн. коври, шпанио.

Всѣ удобства! Электричество, водопроводъ Полная
предупредительность.

Гигиенично, уютно, красиво и богато

Великолепный залъ! Тропическія растенія.

Номера отъ 1 руб. до 5 руб. гостинная опальна отъ 4 руб.
до 10 руб. Нет. Стр. Бельш. Ружейная 4. 3-й Домъ отъ

Камевоостровскаго пр. близъ Акваріума.

Владѣлецъ И. М. Котлягинъ

Художественная
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ =
КЛИШЕ КЪ БЕРИХИМСОНА
(быв. С. Финкельштейнъ)
СПБ. САДОВАЯ УЛ. Д. № 42
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ДЛЯ ИЛЛЮСТРАЦІЙ И ПЕЧАТ. МАШ.
ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

комъ Ларокомъ, котораго убиваетъ за его разныя про-
дѣлки. На судѣ предсѣдательствуетъ Флеріо, защищаетъ
сынъ Флеріо Раймондъ. Они не знаютъ, что подсудимая
Жакрина—жена одного и мать другого, такъ какъ она
скрыла свою настоящую фамицію. Жакрина оправдана,
отецъ и сынъ Флеріо узнають правду и несчастная жен-
щина, на мгновение увидѣвшая дорогихъ людей, умираетъ
отъ разрыва сердца.

ОКОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Фонтанка, 114. Телеф. 416—96.
конторы 479—13.

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «Паласы Театра» (И. Н. Мозговъ, В. А. Колчанъ, В. Н. Пыгалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Пиликарповъ и Ко. п.).

СЕГОДНЯ

Бенефисъ артиста А. Н. ФЕОНА.

Представлено будетъ:

Жрица Огня

Оперетта въ 3-хъ д., муз. и либретто В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Гекваръ, раджа бомбейскаго президентства г. Коржевскій.
- Бангуръ, наслѣднй принцъ г. Феона.
- Люсьенъ Воле, его другъ г. Ксендзовскій.
- Анжелъ, сестра Люсьена г-жа Зброжень-Пашновская.
- Гудда, главный браминъ г. Гальбиновъ.
- Нѣра, священная жрица г-жа Кавецкая.
- Молхаръ, начальникъ полиціи г. Ростовцевъ.
- Вабу, сторожъ при храмѣ г. Валерскій.

Жрецы, жрицы, балдерки, священныя танцовщицы, заклинатели, стража, индусы, европейцы и проч.
Дѣйствіе происходитъ въ вассальномъ государствѣ бомбейскаго президентства, въ началѣ текущаго столѣтія.

II. ДИВЕРТИСЕМЕНТЬ.

при участіи А. Г. Пенарской (романсы), А. Ф. Сербской (цыганскіе романсы), М. Д. Ксендзовскаго (романсы) и А. Н. Феона (мелодекламации).

Режиссеръ В. П. Валентиновъ.

Гл. капельмейстеръ В. І. Шпачекъ.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Жрица огня. Къ бомбейскому раджѣ Геквару привѣзаетъ изъ Парижа, гдѣ онъ воспитывался, его сынъ принцъ Бангуръ. Съ принцемъ привѣзаетъ французенка Анжелъ, съ которой онъ тайно обвѣнчался, и ея братъ Люсьенъ. При церемоніи встрѣчи принца, который получаетъ, согласно обычаю, золотой шнуръ, предоставляющій ему право прошенія грѣховъ приноситъ «жрица огня» Нѣра, осужденная на безбрачїе. Люсьенъ и Нѣра влюбляются другъ въ друга. Засѣтившій это раджа и браминъ намѣрены исключить Нѣру изъ касты. Принцъ Бангуръ подговариваетъ жрицу требовать отъѣзды безбрачїа. Раджа, не зная, что Анжелъ—жена сына шлается за ней ухаживать. Влюбленная парочка находитъ здѣсь удобное средство для устройства своихъ дѣлъ. Въ рощѣ, гдѣ пылаетъ священный огонь, они составляютъ планъ бунта и побѣга. Ихъ накрываетъ раджа и пришиваетъ Нѣру къ сожженю на кострѣ. Но принцъ Бангуръ пользуется «правомъ шнуръ» и прощаетъ Нѣрѣ ея грѣхъ. Раджа, увлеченный въ ухаживаніи за Анжелъ, вынужденъ согласиться на супружество обвѣнчанъ паръ.



Первоклассный Ресторанъ и Гостиница

„Серапинская“

Забалканскій 22, тел. 448-00 и 21-15.
40 комфортабел. обставл. ком. съ пиано.
Отъ 1 р. 50 к. въ сутки близъ театра Буффъ.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

ОТЪ 3-хъ РУБ. ВЪ МѢСЯЦЪ
костюмы платья, юбки, блузки, капоты, дамское бѣлье, вязан. жакеты и им. пр.

от. Ст. Большой пр., д. № 33-а, во дворѣ кв. 25



ПИАНИНО

Пулдворной Фабр

RÖNISCH

в другихъ фабрикахъ отъ 860 р

звучимъ здѣсь доуско

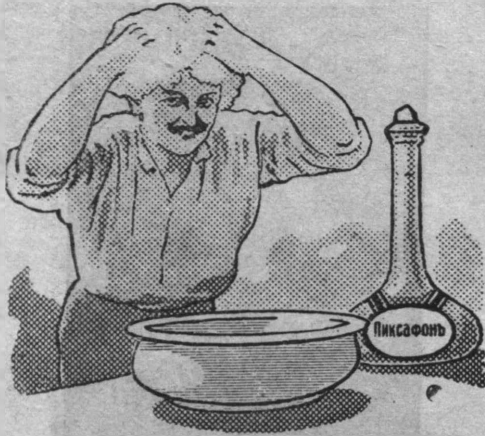
разсрочка

и БЕЗЪ задатка.

Депю роялей Н. И.

БЕРВГАРДЪ

Невоній, 72.



УХОДЪ за ВОЛОСАМИ ПИКСАФОНОМЪ

На научномъ основаніи дѣйствительно лучшей способъ для укрѣпленія кожи головы и волосъ,

Цѣна флакона, хватающаго на нѣсколько мѣсяцевъ **1 р. 50 к.**



ОПЕРЕТТА

ЛУНА-ПАРКЪ

(ЛѢТНІЙ ТЕАТРЪ).

(Телеф. 404—06).

Дирекція В. И. Понтковской.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

Его свѣтлость Францъ

Опера въ 3-хъ д., муз. Винтерберга.
Авт. пер. Г. М. Ярона и В. П. С.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|--------------------------------------------|------------------|
| Исидоръ Кромеръ, коммерціи совѣтникъ | г. Данильскій. |
| Роза, его жена | г-жа Наренина. |
| Вальтеръ) иль | (г. Дольскій. |
| Герда) дѣти | (г-жа Аренская. |
| Веніаминъ Ковъ | г. Глуминъ. |
| Вертеръ | г. Шульгинъ. |
| Блюмъ, докторъ | г. Дагмаровъ. |
| Май, путешественникъ | г. Осмоловскій. |
| Нелли, танцовщица | г-жа Орлова. |
| Флоретта, ея подруга | г. Наровская. |
| Францъ Линке, оберъ кельнеръ | г. Антоновъ. |
| Карлъ, слуга | г. Шаровъ. |
| Марта, горничная | г-жа Эрнести. |
| Садовникъ | г. Козловъ. |
| Дама | г-жа Ростовская. |
| Англичанинъ | г. Сахаровъ. |
| Итальянецъ | г. Азарьевъ. |

Главн. режис. г. Кригель.

Главный капельмейстеръ Ю. А. Юргенсонъ.

Режиссеръ Г. М. Ананьевъ.

Гл. админ. А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8½ ч. вечера.

Его свѣтлость Францъ. Коммерціи совѣтникъ Кромеръ и его почтенная супруга Роза хотѣли бы для своихъ дѣтей—сына Вальтера и дочери Герды—аристократической партіи. Особенно для Герды нуженъ сѣятельный мужъ. Вальтеръ однако влюбленъ въ хорошенькую танцовщицу и при помощи дѣда Кова устраиваетъ своимъ родителямъ забавную мистификацію. Онъ увѣряетъ ихъ, что на курортъ, гдѣ сейчасъ отдыхаетъ все семейство Кромеръ, долженъ пріѣхать владѣтельный князь, который не прочь отъ женитьбы. Для роли владѣтельнаго князя выбирается не болѣе и не менѣе, какъ кельнеръ Францъ, который сразу производитъ на супруговъ Кромеръ великолѣпное впечатлѣніе. Танцовщицу же Вальтеръ выдаетъ за одну изъ дамъ княжеской свиты. Супруги Кромеръ охотно соглашаются на бракъ Вальтера съ милой ставшей дамой и вѣд себя отъ радости, когда милой князь проситъ руки Герды. Объ парочки сочетаются законный бракомъ. Обманъ раскрывается, но, увы, уже поздно, и супругамъ Кромеръ приходится примириться съ совершившимся фактомъ.

Зубной врачъ

ЕЛИЗАВЕТА ЛЬВОВНА

МОРОЧНИКЪ.

Лѣтомъ приемъ больныхъ отъ 1—3 ч. дни
Ст. Ермоловская (Приморской ж. д.) Сестрорѣцкая ул. дача Григорьевой № 5.



Тавричскій садъ.

Труппою артистовъ Полечительства

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Хлѣба и зрѣлицъ

Драма въ 5 д., Соболевцова-Тамарина, перед. изъ романа А. Михайлова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

- Андрей Егоровичъ Лыткинъ, заштатный чиновникъ г. Малыгинъ.
 Екатерина Ивановна, его жена... г-жа Миновичъ.
 Даша) ихъ (г-жа Роменская.
 Вася) дѣти (г-жа Бялева.
 Марья Егоровна Коптяева, вдова.. г-жа Романовская.
 Аркадій Павловичъ Муратовъ г. Новиковъ.
 Аделаида Ивановна, его жена г-жа Чарская.
 Графъ Иванъ Викторовичъ Баскаковъ, дальній родственникъ Муратовыхъ г. Алексѣевъ.
 Викторъ Валерьяновичъ Баскаковъ, его внукъ г. Хлѣбниковъ.
 Баронъ Гельфрейхъ, банкиръ г. Ячменниковъ.
 Андрей Андреевичъ Христофоровъ.. г. Васильевъ.
 Поль Свищевъ г. Муравскій
 Пьеръ Завитаевъ г. Бабновъ.
 Груша, горничная Муратовыхъ ... г-жа Пчелина.
 Семень, лакей Муратовыхъ..... г. Григорьевъ.
 Въздной лакей г. Лепеша.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Хлѣба и зрѣлицъ. Семья Лыткиныхъ бьется въ тискахъ бѣдности и вѣчныхъ униженій. Глава семьи алкоголикъ, его жена—забитое жизнью существо. У нихъ—молодая дочь Даша, которая мечтаетъ объ иной свѣтлой жизни, о честномъ трудѣ. Счастье какъ будто улыбается Дашѣ: она получаетъ мѣсто у дамы-патронессы Муратовой. Здѣсь-же Даша встрѣчается съ Баскаковымъ, которымъ увлечена сама Муратова. Баскаковъ обращаетъ вниманіе на миловидную дѣвушку,—и скоро въ ихъ сердца проникаетъ взаимная любовь, Муратова, замѣтивъ это, прогоняетъ Дашу, но дѣвушку и ея семью



К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ С.-Петербургъ, Мѣщанская ул., собств. д. № 5
 Телефонъ № 433-59.

КОРСЕТЫ
 С.П.Б. Тел. № 238 40
 ЛЕНІНСКІЙ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОМЪ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
 ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
 ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
 ФРАНЦУЗСКІЕ
 СТАЛЬНЫЯ
 КОРСЕТЫ, ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ
 ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
 ВСѢ ПРИНАДЛЕЖИТЕЛИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
 НОВЫЙ КАЛОСТРЪ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

М. СОКОЛОВЪ
 МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
 Невскій, 59, противъ Надеждинской улицы. Невскій, 71, уг. Николаевской улицы.
 Телеф. 55-89.

МОЖНО ДЕШЕВО КУПИТЬ
 — новыя и случайныя —
 ЧАСЫ, ЗОЛОТО,
 БРИЛЛІАНТОВЫЯ ВЕЩИ
 и СЕРЕБРО.

продолжаетъ поддерживать Баскаковъ. Начинается обычная исторія борьбы слабыхъ душъ съ грязью и пошлостью. Старикъ Лыткинъ хочетъ «сорвать» съ Баскакова яко-бы за «соблазнъ» Даша, Муратова со своей стороны чернитъ дѣвушку и, разыгрывая изъ себя «благодѣтельницу», старается подстроить ея бракъ съ проходивцемъ Христофоровымъ. Мечты о счастьи рушатся, Даша не выдерживаетъ непосильной борьбы, бросается изъ окна и на смерть разбивается.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Дирекція С. Н. Новикова.

Тел. 19—82.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ГЕЙША

ИЛИ НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВІЕ ВЪ ОДНОЙ
ЯПОНСКОЙ ЧАЙНОЙ.

Опера въ 3-хъ дѣйств., музыка Сиднея Джонса. Перев.
съ англійскаго А. Паули и Э. Ярона.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | |
|--------------------------------------------------------|----------------------|
| Прологъ | г-жа Шиманская |
| Ферфаксъ) | (г. Чугаевъ. |
| Бровиль) лейтенантъ англій- | (г. Елинъ. |
| Кунингамъ) скаго корабля | (г. Радшанскій. |
| Цыстонъ) «Черепаша» | (г. Азовскій. |
| Дарвилъ) | (г. Шевцовъ. |
| Марквизъ Имори, губернаторъ | г. Дмитріевъ. |
| Вунчиhi, китаецъ, хозяинъ чайной | г. Костинъ. |
| Леди Констанція | г-жа Самохвалова. |
| Лейтенантъ Катана, японскій арти- | |
| стеристъ | г. Востоковъ. |
| Молли Зеаморъ | г-жа Зарема. |
| Жульетта, французка | г-жа Тина. |
| О. Мимоза-Санъ, глав. гейша | г-жа Вѣрина |
| Хризантемъ) | (г-жа Шиманская. |
| Чайная Роза) Гей- | (г-жа Николаевская. |
| Золотая арфа) ши | (г-жа Михайлова. |
| Фиалка) | (г-жа Руппель. |
| Нами, японка | г-жа Михайлова. |
| Такимия | г. Константиновъ. |
| Кули | г. Ивановъ. |
| Мусю, японцы, японки, войска, самурай, бонзы, придвор- | |
| ныя Гейши, пѣвицы. | |

Большой балетъ.

Я П О Н С К А Г О Т А Н Г О .

Начало въ 8½ час. вечера.

Главн. режиссеръ А. Б. Вилинскій.

Режиссеры М. А. Карасинскій, М. Б. Азовскій.

Симфон. орк. М. В. Владимірова.

Гейша. Содержатель чайнаго домика китаецъ Вунъ-Чи ждетъ англійскихъ офицеровъ и даетъ поставленіе своимъ гейшамъ, какъ принимать гостей. Леди Констанція прѣбываетъ въ Японію со свитой подругъ, чтобы уличить въ ухаживаніи за гейшами англійскихъ офицеровъ, среди которыхъ Ферфаксъ—жены миссъ Молли. Мимоза поетъ Ферфаксу пѣсенку о золотой рыбкѣ. Молли прѣбываетъ въ Вунъ-Чи и съ радостью встрѣчаетъ въ его домѣ своего жениха. Леди Констанція открываетъ Молли глаза на поведеніе Ферфакса. Молли переодѣвается гейшей, чтобы накритъ жениха на мѣстѣ преступленія. Но чайный домикъ Вунъ-Чи вмѣстѣ съ его гейшами назначенъ въ продажу съ молотка. На аукціонѣ губернаторъ Имори старается купить Мимозу, но Леди Констанція, предложивъ большую сумму денегъ оставляетъ Мимозу за собой, а Имори покупаетъ переодѣтую гейшу в

САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, ст. Иматра.
ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіе воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ виды спорта. Главн. врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ, Спб., Лиговская, 67 пятн. и суб-ботъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются конторой санаторіи.



Дачные и хуторные
участки земли

ПРОДАЮТСЯ

въ имѣніи **Рябово**, по Николаевск. ж. дор. Условія продажи льготныя, допускается разсрочка платежа, безъ начета процентовъ. Справиться: Главная контора Н. С. Терещенко, Спб., Большая Конюшенная, 6, тел. 78—28.

неузнанную Ферфаксомъ Молли. Французка переводчица Жульетта въ свою очередь сама желаетъ выйти замужъ за Имори. Англичане хотятъ выручить Молли. Мимоза советуетъ ей притворяться влюбленною въ Имори, чтобы добиться у него разрѣшенія на свиданіе съ Жульеттой. Начинается вѣнчаніе и вмѣсто Молли, въ подвѣлчюмъ платьѣ оказывается Жульетта. Констанція отдаетъ купленную ею Мимозу ея жениху Катанѣ, Ферфаксъ уѣзжаетъ съ Молли.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

САДЪ И ТЕАТРЪ

АРКАДІЯ

Дирекція А. С. РОДЭ.

Новал дерезня

Телефонъ 140—62.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Торговый домъ

ИЛИ ОНТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ

Фарсъ въ 3-хъ дѣйств., переводъ съ франц. Сабурова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------|
| Альбертъ Дюранъ, коммерсантъ . . . | г. Макаровъ. |
| Луиза, его жена | г-жа Нестерова. |
| Кокардьё, отецъ Луизы | г. Съверовъ. |
| Альбертъ Дюранъ, знамен. адво- катъ, двоюродн братъ коммер. | г. Сокольскій. |
| М-ль Тото, кокотка | г-жа Баллэ. |
| Г-жа Деяя Турель | г-жа Надеждина. |
| Ирма, ся дочь | г-жа Игнатьева. |
| Жалановъ, профес. декламация . . . | г. Печоринъ. |
| Бароатьё, судебн. пристава | г. Санинъ. |
| Теодоръ, приказчикъ | г. Борисовъ. |
| Клариса, горничная | г-жа Александрова. |

Главный режиссеръ Л. Л. Печоринъ.

Режиссеръ В. Ф. Тарновскій.

Капельмейстеръ С. А. Штейманъ.

Послѣ спектакля большой чемпионатъ французской борьбы съ участіемъ лучшихъ борцовъ міра.

СЕГОДНЯ БОРЯТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ПАРЫ:

1. Збышко-Цыганевичъ (настоящій, ч. міра, Краковъ)—
Фаринье (Марсель).
2. Франсуа Фурнье (ч. Парижа)—Виллингъ (Берлинъ).
3. Рупрехтъ (Вѣна)—Габриль Лассарель (ч. міра,
Парижъ).
4. Гинце (ч. Европы, Берлинъ)—Жюль Маріо (Испанія).
5. Горпъ (Бельгія)—Карло Милано (ч. Италія).
6. Ванъ Дейкъ (Голландія)—Ромо (Рига).
7. Пауль Мольдтъ (Берлинъ)—Великанъ Оскаръ Тайликъ
(Берлинъ).
8. Анжелеску (Румынія)—Лемжъ (ч. міра, Парижъ).
9. Михель (Берлинъ)—Пульманъ (ч. Европы, Рига).
10. Кювъ (Эстландія)—Иванъ Яго (ч. міра, Россія).

Арбитръ Дядя Пудъ.

Читайте журналъ «Геркулесъ».—Цѣна 3 руб. въ годъ.
Редакці я: СШБ., Лиговская ул., 9.

Начало спектакля въ 8½ часъ веч., БОРЬБЫ въ 10 часъ.

„АСТА“ ?

Каждой дамѣ необходимо позвонить по телефону

544—91

Отъ 10 часовъ утра до 4 часовъ дня.

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское, Дамское и форменное готовое и на
заказъ платье.

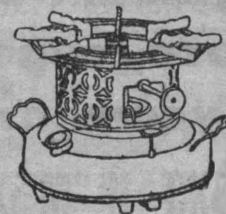
ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, ПАЛЬТО, МАНТО
изъ шелк. и триков. матерій,

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

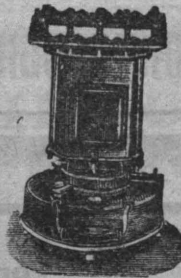
ШВЕБИГЪ и К^о.

Литейный пр. 56 5-я домъ отъ угла Невскаго пр.

Керосиновые кухни



новѣйшихъ си-
стемъ съ фите-
лями и безъ
оныхъ дѣйстви-
ющія весьма
быстро и экономично.



Цѣны весьма
дешевыя.

Торговый Домъ

Э. КИНКМАНЪ и К^о

СПБ., Гороховая, 17 у Красн. мос.

ДАЙТЕ о себѣ ЗНАТЬ!!

путемъ развѣски плакатовъ на стапціяхъ

ФИНЛЯНДСКОЙ ж. д.

ПРИНОВСКОЙ жел. дор.

а также на ЗАБОРАХЪ

по всему ПЕТЕРБУРГУ

КОНТРАГЕНТСТВО

М. А. Бернштамъ

СПБ. Невск. пр. № 40, телеф. № 46-36.

МОЙКА, 72

Тел. 5—16 и 447—00.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

**МАГАЗИНЪ 0-ба для ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ**

БРИЛЛІАНТЫ

жемчужныя ожерелья

золото, серебро

Художественныя вещи и бронза

Разныя мѣха и мѣховыя и драповыя вещи,

Каракулевыя саки и ковры.

Торгов. Домъ

Эсдерсъ и Схефальсъ

У КРАСНАГО МОСТА СОБСТВЕННЫЙ ДОМЪ.

Громадный выборъ всевозможныхъ тканей

для ЗАКАЗОВЪ

ПЕРВЫХЪ ДОМОВЪ АНГЛИИ И ФРАНЦІИ

Новѣйшіе рисунки и цвѣта, безукоризненное исполненіе

PRIX-FIXE.