Четвергъ 24-го Іюля 1914 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами и либретто С.-Петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ: КАРАМЕЛЬ ФРАНКО-РУССКАЯ КОРОБКА 50 коп.

ШКОЛА БАЛЕТНАГО ИСКУССТВА

АРТ. ИМПЕР. БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ

А. и И. ЧЕКРЫГИНЫХЪ

Николаевская ул. 31 (уг. Кузн.) кв. 2, телеф. 237—25.

Школа имѣетъ цѣлью выпускать артист., учителей и балетмейстеровъ для частн. сценъ и учебн. завед. Программа занятій: классическіе (балетные), характерные, стильные и бальные танцы, методика бальн. танцевъ. (Спеціальные предметы). Пластика, мимика, исторіи стилей и танца, ритмика хореографіи и композиція танца, запись движеній челов. тѣла. (Вспомог. предм.). Преподаватели: Е. А. Смирнова, Б. Г. Романовъ, А. И. Чекрыгинъ, И. И. Чекрыгинъ (арт. Имп. Балетной труппы) и В. А. Головань. Плата отъ 3-хъ до 40 руб. въ мѣс. Пріемъ отъ 4-хъ лѣтъ въ классы бальныхъ т. и отъ 8 лѣтъ въ остальные классы. Начало учебн. года 1-го Сентября Подробныя условія высылаются безплатно. Выдача справокъ по вторн. и четв. отъ 10-ти до 1 ч дня.

ЗАПИСЬ УЧАЩИХСЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Продолжается подписка на 2-е полугодіе 1914 г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“

съ отдѣломъ „БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ 1-го Іюля 1914 года — по 1-ое Января 1915 года — 4 рубля.

Редакція и Контора ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ Невскій пр. д. 54.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Цѣна 5 коп. — Девятый годъ изданія. — № 2505

Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ»

на годъ—7руб., на полгода—4 руб. на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая перемѣна адреса петербургскаго на петербургскій—10 коп., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При перемѣнѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл.: передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. абонемент. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К°, Морская, 11), Н. Матинсена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Н. Чіарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Народный Домъ
Императора Николая II.

Сегодня 24-го іюля въ **Большомъ** залѣ представлено будетъ:
Съ участіемъ Его Величества **Н. Н. Фигнера.**
РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА
Начало въ 8 часовъ вечера.
ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ СПЕКТАКЛЯ НѢТЪ.
Въ **Таврическомъ** саду представлено будетъ:
Живой трупъ Драма въ 6 дѣйст. и 12 карт. по роману Л. Н. Толстого.
Начало въ 8 часовъ вечера.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 22, Тел.: 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисѣевыхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Зоологическій садъ
Дирекція С. Н. НОВИКОВА тел. 19-82.
Ежедневно обозр. звѣрей съ 11 час. до 8½ час. веч. кормл. звѣрей въ 5 час. дня
Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.
Начало гулянья съ 4 часовъ дня.

Сегодня въ большомъ театрѣ представлено будетъ:
ПЕРИКОЛА
(ПТИЧКИ ПѢВЧІЯ)
оперетта въ 3-хъ дѣйстріяхъ и 4 карт. Офенбаха перев. Н. И. Куликова.
Начало въ 8 часовъ вечера.
Въ **Маломъ театрѣ** въ 6½ час. веч. предст. знамен. клоуна **Ричарда-Рибо.** Укротителя звѣрей **А. О. Гурьве.** **Симфоническій оркестръ М. В. Владимирова.** На верандѣ дивертиссементъ. Въ саду кат. дѣтей на пони и осликахъ. Ресторанъ открытъ съ 12 ч. до 1 ч. ночи.

ВИЛЛА РОДЭ
Телефонъ 77-34 и 136-60.
Дирекція А. С. РОДЭ.
СЕГОДНЯ
КАФЕ-КОНЦЕРТЪ МОНСТРЪ.
Начало музыки въ 7 час. вечера.
ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ въ 9 часовъ вечера.

МАГАЗИНЪ ИЗЯЩНЫХЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ Л. БОРХАРДТЪ
временно переведенъ въ домъ Фокина противъ Цирка входъ съ Фонтанки № 5.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ
Ресторанъ „СЛОНЪ“
Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.
Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.
УЮТНЫЕ КАБИНЕТЫ. ◎ 4 НОВЫХЪ БИЛЛІАРДА.
Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ упр. С. Я. ДОН-ІАХИ. Кухня внѣ конкуренціи. Имѣется больш. кабин. для завтр. Торговля до 1 час. ночи.

Садъ и Театръ
АРКАДІЯ
Дирекція А. С. РОДЭ—Тел. 140-62.
Новая Деревня.

Всемірный чемпіонатъ
Французской БОРЬБЫ.

СЕГОДНЯ
38 день борьбы. Всѣ борьбы рѣшит.
Борются слѣд. пары: 1. Туомисто—Лассартесъ 2. Збышко-Цыганевичъ—Новль 3. Джоэ Мора—Робертъ 4. Шпехтъ—Иванъ Яго 5. Поль Абсъ II—Шевалье де-Риддеръ 6. Шульцъ—Максъ.
Арбитръ дядя Пудъ Начало борьбы въ 9 час, веч.
По окончаніи борьбы въ Театрѣ-Варьетэ большой дивертиссементъ изъ первоклассныхъ артист. до 1 ч. н.
Входъ въ садъ 40 к. съ благотворительнымъ сборомъ.

Садъ и театръ
Луна-Паркъ
Офицерская, 39.
Тел. 1956 и 404-06.

Дирекція В. И. Піонтковской товариществомъ артист.
Сегодня злободневное
„ОБОЗРѢНІЕ“
ПО НОЧАМЪ... ПО НОЧАМЪ...
Всѣ послѣдн. злобы дня. Патріотическое тріо РОССІЯ, ФРАНЦІЯ, АНГЛІЯ. Участв. вся труппа. Нач. 8¾ ч. веч. 18-ть интер. аттракціоновъ. Два оркестра музыки. Входъ въ садъ 50 коп.
Администраторъ Л. Людомировъ.

Съ 1-го Января 1914 г.
ОТКРЫТЪ
новый комфортабельный
Отель „АМПИРЪ“
СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ рестораномъ и большимъ количествомъ КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ.
Колокольная, 12—17. Тел. №№ 189-77, 219-18, 214-82, 217-81, 583-03.

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ

LIQUEUR
BÉNÉDICTINE
Exigez la Benedictine toujours glacée. Yerlangt Benedictine stets gekühlt.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ „Пфаффъ“.

Всемірная извѣстность, которою пользуются швейныя машины фабрики «П Ф А Ф Ф Ъ» является единственно слѣдствіемъ серьезнаго и неустаннаго стремленія фабрики предложить
ТОЛЬКО НАИЛУЧШЕЕ!
Этому принципу фабрика обязана не только своимъ ростомъ, но и тѣмъ, что машины «ПФАФФЪ» въ настоящее время пользуются наибольшимъ спросомъ и наилучшей славой. Жителямъ Петербурга допускается разсрочка платежа по 5 руб. при наличномъ разсчетѣ скидка 10%.
Складъ у представителя **Э. КИНКМАНЪ И К°** СПБ, Гороховая, 17, (у Краснаго моста).

РЕПЕРТУАРЪ съ 21-го по 27 Іюля

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 21 Іюля	Вторникъ. 22 Іюля.	Среда. 23 Іюля.	Четвергъ. 24 Іюля.	Пятница. 25 Іюля.	Суббота. 26 Іюля.	Воскресенье. 27 Іюля
Народн. Домъ Большой залъ	Фаустъ съ (Вальпургіевой ночью).	Жизнь за Царя.	Аида.	Съ уч. Н. Н. Фигнера Ромео и Джульетта.	Евгеній Онѣгинъ.	Демонъ.	Жизнь за Царя.
Народн. Домъ Малый залъ.	Спектаклей нѣтъ.						
Красносельск. театръ.							
Таврическій садъ.	Баскервильская трагедія.	Скоморохъ Памфалонъ.	Обрывъ.	Живой трупъ.	Баскервильская трагедія.	Скоморохъ Памфалонъ.	Тяжкая доля.
Луна-Паркъ.	По ночамъ... По ночамъ...						
Лѣтній Буффъ	Запретный городъ.						
Зоологическій садъ.	Птички пѣвчія.						
Б. Стрѣльнинскій театръ.							
Театръ и садъ Аркадія.	Старички и дѣвченки. Больш. междун. чемпіон. франц. борьбы, съ уч. знам. міров. борцовъ.	Большой международный чемпіонатъ французской борьбы, съ участіемъ знаменитыхъ міровыхъ борцовъ.					
Театръ въ Лѣсномъ.							
Васильеостровскій.		Волки и овцы.					Свадьба Кречинскаго.
Драматич. Т. въ Поповкѣ. Ю. Л. де-Буръ и Н. А. Попова.							

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

С.-Петербургъ, Гостинный дворъ №№85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г. Телефонъ 13-37.

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

1.

Сегодняшній день принесъ большую радость.

Всѣ знали, что Англія пойдетъ съ нами и все-таки всѣ ждали съ какою-то жуткою тревогою этого акта великой исторической цѣнности...

И вотъ, свершилось...

Германія одна, совсѣмъ одна...

Отрѣзана отъ всего міра.

И не только географически, но и дипломатически, кордіально...

Даже Италія не протянетъ руку помощи обезумѣвшему старику Францу-Іосифу и опоръ его старости искателю кровавыхъ приключеній Вильгельму.

Вдвоемъ—одинъ, движимый местью, другой движимый заносчивостью, зашедшаго черезчуръ далеко, переоцѣнившаго себя эгоизма.

Вдвоемъ и такъ одиноки!

Весь міръ отвернулся.

Война отнынѣ пріобрѣла новую окраску.

Зловѣщую для Германіи.

Она выбудетъ изъ ряда великихъ державъ.

Австро-Венгрія распадется на составныя части.

2.

Я былъ на разгромѣ германскаго посольства.

Это было дѣло грозное и ужасное!

Нѣкоторые не присутствовавшіе на этомъ дѣлѣ возмущались:

— Это азіатчина! Германцы показали себя азіатами. А намъ надо было показать себя европейцами!

И холодно разсуждая, эта такъ.

Но для тѣхъ, кто былъ въ толпѣ, психологія разгрома ясна и проста.

И все-таки... жуткія, зловѣщія перспективы открываетъ поведеніе толпы...

Разбито и разгромлено кафе Рейтера!

Дѣло можетъ дойти до небывалаго,—допогрома и разгрома частныхъ квартиръ съ иностранными фамиліями.

Это ужасъ и отъ этого надо всѣми силами удерживать толпу!

Разгромятъ,—а потомъ доказывай, что ты не нѣмецъ!

Н. Шебуевъ.

Письмо въ редакцію

М. г. 22 іюля въ моей кофейнѣ, на углу Невскаго пр. и Садовой, были повреждены вывѣски и разбиты окна. Фамилія «Рейтеръ» ввела возбужденную толпу въ заблужденіе. Я русская столбовая дворянка. Мой мужъ Чехъ, удостоившійся неоднократно Высочайшихъ подарковъ и наградъ за долголѣтнія заслуги. Мои трое дѣтей воспитываются въ здѣшнихъ гимназіяхъ.

Я не только понимаю, но сочувствую волненію, которое охватило все наше общество. Я понимаю невольное заблужденіе толпы и, какъ патріотка, прошу принять отъ меня на нужды военнаго времени 500 рублей.

Русская дворянка Варвара Николаевна Рейтеръ, урожд. Васильева.

Народный Домъ

«Жизнь за Царя».

Трудно описать тотъ энтузіазмъ, который публика пережила 22 іюля въ Народномъ домѣ. Передъ началомъ спектакля, по случаю тезоименитства Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны былъ исполненъ народный гимнъ. Гимнъ былъ покрытъ восторженными рукоплесканіями и по единодушному требованію всей аудиторіи былъ повторенъ трекратно.

Съ огромнымъ подъемомъ артисты исполнили свои партіи. И настроеніе артистовъ непосредственно передавалось зрителямъ. Всякій чувствовалъ, что на сценѣ не «играютъ», а захвачены моментомъ и изливаютъ чувства русскихъ людей, которые для защиты своей Родины и Царя не остановятся ни передъ чѣмъ. Глубокое благоговѣйное чувство вызвала арія «Боже, Спаси Царя». Какъ изъ одной великой груди вырвалось требованіе повторить арію.

Нѣсколько словъ объ исполнителяхъ. Г-жа Виренъ прекрасная Антонида. Она является обладательницей, хотя и небольшого по діапазону, но весьма симпатичнаго и умѣло поставленнаго голоса. Сценически г-жа Виренъ вполнѣ подходила къ облику Антониды. Хорошимъ Сусаниным былъ г. Семеновъ. Свою роль онъ провелъ благородно, съ подъемомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, и безъ тѣхъ рѣзкихъ подчеркиваній, которыя подчасъ тушуютъ образъ народнаго героя. Милымъ Ваней была г-жа Ратмирова, хоть въ ея исполненіи и проявлялась нѣкоторая неопытность и смущенность. Тепло и задушевно исполнилъ г. Тимченко роль Собинина.

Хоръ, оркестръ и постановка оставили вполнѣ благопріятное впечатлѣніе. Отъ души надо пожалѣть, что театръ не былъ достаточно полнъ. Такія минуты подъема переживаются не часто!

Т. В-ская.

Фондъ національнаго кольца.

Наступила роковая, отвѣтственная, но и великая историческая минута! Брошенъ вызовъ всему славянству. Кому же, какъ не «великой Россіи», придется снести на своихъ испытанныхъ, исполинскихъ плечахъ всю тяжесть этой міровой драмы. Духовный подъемъ всѣхъ слоевъ населенія достигъ наивысшей степени напряженія: каждый вершитъ свой посильный долгъ.

Говорятъ, что исторія народовъ подчинена опредѣленнымъ законамъ и мало зависитъ отъ случайности, но въ стихійныхъ вопросахъ, какъ нынѣ переживаемый, будущее не поддается никакому учету: оно неизвѣстно и темно. Одно только не подлежитъ сомнѣнію—побѣдитъ тотъ, кто въ состояніи дольше вынести тяжелое бремя войны. А въ

этомъ отношеніи всѣ выгоды на нашей сторонѣ—многострадальная русская исторія въ прошломъ даетъ этому слишкомъ много доказательствъ.

Наши борцы, дорогіе защитники родины, въ количествѣ сотенъ тысячъ оторванные эти дни отъ семьи и мирнаго очага, конечно, дольше и съ большимъ душевнымъ подъемомъ вынесутъ тяжесть войны, если будутъ увѣрены, что жены и дѣти ихъ не прольютъ слезы отъ голода и холода. Правительство, несомнѣнно придетъ имъ на помощь; но у него теперь есть свои прямыя и болѣе серьезныя задачи.

О васъ же, милыя, временно осиротѣлыя, дѣти, должны позаботиться мы, граждане великой Россіи. Сдѣлать же это можно и скоро и легко. Всѣ любящіе славянство и Россію, снимите съ руки своей никому не нужное обручальное кольцо; потеря его въ данную минуту навсегда послужитъ намъ доброю памятью о переживаемомъ вами великомъ историческомъ моментѣ. Знайте же при этомъ, что такимъ путемъ мы въ короткое время, безъ лишеній и потерь, можемъ дать обездоленнымъ семьямъ полное обезпеченіе и собрать капиталъ не менѣе 100 милліоновъ рублей.

Переходя къ практическому разрѣшенію задачи, предлагаю образовать «фондъ національнаго кольца», пока при редакціи газетъ «Вечернее Время» и «Новое Время», куда теперь же можетъ быть направлено пожертвованіе. Лицъ, сочувствующихъ этому начинанію, прошу откликнуться по адресу: С.-Петербургъ, Крюковъ каналъ, 7.

Почетный лейбъ-оттаторъ.

М. Богдановъ-Березовскій.

Хроника

— Вчера **вернулся** въ Петербургъ директоръ Императорскихъ театровъ **В. А. Теляковскій.** Съ нимъ прибылъ академикъ **К. А. Коровинъ.**

— Директоръ Императорскихъ театровъ распорядился, чтобы немедленно были приняты мѣры для **пополненія оставшихся вакантныхъ мѣстъ въ оркестрѣ.** На дняхъ будетъ объявленъ соотвѣтствующій конкурсъ, причемъ преимущество будетъ отдано свободнымъ художникамъ русскихъ консерваторій и московскаго филармоническаго общества и въ принятіи будетъ отказано нѣмецкимъ и австрійскимъ подданнымъ.

— Общество славянскаго единенія рѣшило организовать въ ближайшее время день для продажи національныхъ **флаговъ союзныхъ государствъ**—Англіи, Россіи, Франціи и Сербіи. 26 іюля въ залѣ клиники психо-неврологическаго института состоится спеціальное засѣданіе членовъ общества для **организаціи дня сборовъ.** Сборъ пойдетъ въ пользу семействъ запасныхъ, пострадавшихъ на войнѣ.

— Семья **Ф. И. Шаляпина** очень **обезпокоена отсутствіемъ извѣстій** отъ него. Послѣднее письмо получено отъ артиста изъ Гамбурга.

— **Въ саду Народнаго дома** ежедневно по вечерамъ происходятъ **грандіозныя манифестаціи.** Вся публика, какъ одинъ человѣкъ, чествуетъ военныхъ. Оркестръ безпрерывно исполняетъ русскій національный гимнъ.

— Въ виду разыгравшихся событій задуманное К. А. **Варламовымъ турнэ по Россіи** будетъ осуществлено только **отчасти.**

— **Въ репертуаръ Александринскаго театра** включена историческая пьеса **«Козьма Захарычъ Мининъ-Сухорукъ».**

— **Артистка** оперной труппы Народнаго дома Анна Суровцова **организуетъ концертъ** въ пользу семействъ призванныхъ на военную службу запасныхъ.

— Антрепренеръ русскаго Драматическаго театра г. **Рейнеке призванъ на военную службу.** Артисты, заключившіе съ г. Рейнеке контракты, въ тревогѣ. Всѣмъ имъ грозитъ очутиться къ началу сезона безъ дѣла.

— Призванъ на **военную службу драматургъ Сергѣй Гаринъ.**

— На военную службу призванъ опереточный артистъ г. **Коридзе.** Изъ Народнаго дома призваны гг. Энгель-Кронъ и Томашевскій.

ВНОВЬ ОТКРЫТЪ ПО ОБРАЗЦУ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФИРМЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
I. ТАНКЕЛЬ и К°, Садовая, 12 между Невскимъ и Итальянской ул.
Приготовленъ грандіозный выборъ МУЖСКОГО СТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО, ЭЛЕГАНТНАГО ПЛАТЬЯ, ДАМСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ, ПЛАТЬЯ, ЮБКИ, БЛУЗЫ, КАЮТЫ, МАТИНЭ и проч. МУЖСКОГО и ДАМСКАГО БѢЛЬЯ, ГАЛСТУХИ, ПЕРЧАТКИ, ЗОНТИКИ и ТРОСТИ. Получены послѣднія модели и новости матерій Парижа, Лондона и Вѣны.
Допускается на небывал. условіяхъ РАЗСРОЧКА ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

— Сегодня, 24 іюля, въ **Павловскомъ вокзалѣ** —**вечеръ** съ балетнымъ дивертиссементомъ постояннаго **аккомпаніатора М. Т. Дулова,** при участіи М. И. Глинской, Я. М. Годлевской, В. Э. Кундзиной, Е. М. Люкомъ, М. А. Макаровой, Л. І. Мендесъ, Л. Н. Муромской, Ж. А. Шиманской, В. И. Бочарова, И. В. Лерскаго, А. М. Монахова, А. А. Орлова, Б. Г. Романова, В. А. Семенова, Э. П. Фельдтъ, А. А. Усачева, К. Н. Яковлева, Э. К. Бородиной, А. И. Прокофьевой, Г. О. Залѣсскаго, Н. А. Ленца, Б. А. Мезенцева, Л. Д. Тихвинскаго, и симфоническаго оркестра подъ управленіемъ Д. А. Шмукловскаго.

Сборъ съ нумерованныхъ мѣстъ поступаетъ въ пользу М. Т. Дулова.

Сборъ съ входныхъ билетовъ поступитъ въ пользу Общества вспомоществованія нуждающимся сиротамъ и дѣтямъ служащихъ С.-Петербургской сѣти М. В. Р. ж. д.

— Съ репертуара театра **Зоологическаго** сада **снята** оперетта Милеккера «Гаспаронъ». вмѣсто нея будетъ идти оперетта Оффенбаха **«Птички пѣвчія».**

— **Вернулась изъ Либавы** опереточная труппа г. Чистякова. Спектакли пришлось прекратить.

— Въ **Народномъ домѣ** будетъ поставлена опера Сѣрова **«Рогнѣда».**

— Дирекція Императорскаго русскаго музыкальнаго общества и А. И. Зилотти сдѣлали предложеніе приглашеннымъ для концертовъ изъ-за границы солистамъ **объ аннулированіи контрактовъ.**

— **Предстоящій учебный годъ** особенно тяжелъ для провинціальныхъ отдѣленій Императорскаго русскаго музыкальнаго общества. Замѣщеніе классовъ соотвѣтствующими педагогическими силами и въ обычное время доставляетъ не мало заботъ мѣстнымъ дирекціямъ. Нынѣ положеніе ухудшилось, такъ какъ значительное количество преподавателей ушло въ армію, а желающихъ замѣстить вакансіи очень мало.

— Солистка Его Величества **Фелія Литвинъ** получила отъ московскаго **филармоническаго общества** приглашеніе занять мѣсто **профессора пѣнія** и руководительницы оперным классомъ.

ЗАПРЕЩЕНІЕ ДЕМОНСТРАЦІЙ.

Спб. градоначальникомъ ген.-маіоромъ кнеземъ Оболенскимъ объявляется:

«Изданнымъ 13 іюля обязательнымъ постановленіемъ воспрещены въ столицѣ всякія демонстраціи и манифестаціи; однако, происходившія въ городѣ грандіозныя патріотическія шествія были допускаемы въ виду совершенно мирнаго ихъ характера и высокой цѣли, а, между тѣмъ, въ послѣдніе дни эти манифестаціи были омрачены проявленіями насилій, выразившихся въ срываніи вывѣсокъ, битьѣ стеколъ и т. п. нѣкоторыхъ предпріятій и закончились разгромомъ зданія бывшаго германскаго посольства. Въ виду этого считаю себя вынужденнымъ напомнить населенію столицы объ указанномъ постановленіи и воспретить всякія шествія по улицамъ города. Обращаюсь ко всѣмъ жителямъ города съ просьбою не допускать проявленій какихъ-либо враждебныхъ дѣйствій по отношенію къ иностраннымъ подданнымъ, личность и имущество которыхъ, наравнѣ со всѣми жителями, находятся подъ охраною закона. Для поддержанія порядка въ столицѣ мною будутъ приниматься самыя рѣшительныя мѣры воздѣйствія по отношенію къ виновнымъ въ насиліяхъ противъ личности и имущества иностранныхъ подданныхъ».

Манифестація артистки.

Вчера ночью на Невскомъ пр. вблизи Садовой появился автомобиль, въ которомъ находилась артистка К.

Артистку сопровождалъ офицеръ. Надъ автомобилемъ развивался громадный русскій флагъ, который держалъ въ рукахъ запасной, призванный

ВНОВЬ ОТКРЫТЪ
Первоклассный отель
„ГИГІЕНА“
РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ
ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ
РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.
ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Кончаевъ и К-о
Гостиный дворъ
129.
Телефонъ 464—53

ЛѢТНІЯ ТКАНИ
Послѣднія новости
шелковыя шерстяныя и бумажныя для платьевъ, костюмовъ манто и пр.
Въ виду окончанія сезона
ЦѢНЫ ПОНИЖЕНЫ почти на половину

на службу. Черезъ его плечо была перекинута трехцвѣтная лента.

Автомобиль окружила многотысячная толпа.

Артистка обратилась къ толпѣ съ рѣчью, а затѣмъ, при водворившейся тишинѣ, пропѣла гимнъ. Гимнъ былъ покрытъ могучими криками «Да здравствуетъ русская женщина!» и ура.

Стоявшій на крышѣ автомобиля манифестантъ-запасной произнесъ рѣчь, въ которой призывалъ всѣхъ русскихъ людей къ единенію.

ЗАГРАНИЦЕЙ

Раскопки.

Раскопки, производимыя профессоромъ Шиспанцони въ Киренаикѣ, дали цѣнные результаты. Найдены двѣ мраморныя головы отъ статуй женщинъ, которыми былъ украшенъ 2000 лѣтъ назадъ храмъ Аполлона. Находка особенно цѣнна тѣмъ, что она является единственной въ своемъ родѣ, ибо фанатики-мусульмане въ то время отличались особеннымъ вандализмомъ и уничтожали всѣ предметы искусства.

Юбилей.

Въ случаѣ благопріятныхъ политическихъ условій въ Вѣнѣ, въ ноябрѣ мѣсяцѣ, предполагается торжественный музыкальный вечеръ по случаю исполнившагося 50-лѣтія со дня рожденія Рихарда Штрауса.

Послѣ этого торжества намѣчены «музыкальныя недѣли», первая—посвященная памяти Густава Малера подъ управленіемъ Бодзанскаго и вторая—изъ произведеній Макса Регера подъ управленіемъ самого автора.

Печальная жизнь.

Вдова Феликса Моттля осталась безъ всякихъ средствъ къ жизни. Желая добыть себѣ на пропитаніе, она рѣшилась заняться музыкально-педагогической дѣятельностью, но не получила ни одного урока. Вѣнское общество заявило г-жѣ Моттль, что, считая ее главной виновницей смерти композитора и большой расточительницей не можетъ притти ей на помощь.

Александръ Винтербергеръ.

Музыкальный критикъ Александръ Винтербергеръ праздновалъ въ этомъ мѣсяцѣ 80-лѣтіе со дня своего рожденія. Юбиляръ отказался отъ чествованій.

Въ свое время Витербергеръ считался однимъ изъ лучшихъ музыкальныхъ критиковъ.

Учащеніе разводовъ.

Въ Америкѣ за послѣднее время участилось число «артистическихъ разводовъ». Въ теченіе послѣдней недѣли число ихъ возросло до 10.

СПОРТЪ

ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ СКАЧЕКЪ.

I. Мал. ст.-чезъ. 2½ в. Шармезъ, Клевета.

II. Призъ 1200 р. коб. 2 в. Этерія, Онсъ-д'Амуръ, Дафнисъ, Фрапэ.

III. Гл. скачка 2 вер. 100 с. Реконтра, Яръ, Сенъ-Жюстъ.

IV. Призъ 1300 р. 2 м. Гольденъ-Гейтъ, Эдишъ, Ла-Сель-де-Бордъ, Ванадинъ, Саймонтласъ, Манана.

V. Призъ въ памятъ С. П. Ивовайскаго« 3000 р. 2 в. 134 с. Оконель, Булатъ, Фіеско, Солейль-д'Орэ, Маренго.

VI. Призъ 1200 р. для 2 л. 1 в. Гондольеръ, Шарлеманъ, Гудауръ, Ареалъ, Багавія, Бирибиъ.

VII. Призъ 1000 р. для коб. 1 в. Пароль, Конференція, Дирма, Ломна, Маскоттъ.

VIII. 1000 р. 1 в. (д. б.) 2 л. Гурго, Кальсе, Салютъ, Патрицій, Береальеръ.

IX. 1100 р. 2 вер. Геймиръ, Мерса, Лира 2-я, Гайда, Мопаржъ, Герольдъ, Аконитъ, Сэнна, Трайль, Армида, Темза, Атаримъ.

X. Призъ 1000 р. 1½ в. Эрдше, Серполетъ, Нуна, Бока-Висть, Норвудъ, Милліардеръ, Вальда, Пожъ-или-Пропалъ, Моспа-Пани, Напряжудъ, Баллада.

XI. Призъ 1000 р. 2 в. (доб.) Латарнякъ, Гр. Лендорфъ, Гудъ-Лекъ, Марсъ I, Раймонда, Панъ-Кубарь, Гр.-Адамъ, Лавровъ.

К. Г. СКВОРЦОВЪ
ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ
С.-Петербургъ, Мѣщанская ул., собств. д. № 5
Телефонъ № 433-59.

XII. Гандикапъ 800 р. 1½ в., Нова 3. 30. Миражъ 3. 18., Сюрпризъ 3. 18, Миссъ Баунсеръ, 3. 19. Піорунъ 3. 20, Остраница 3.05, Дусерезъ 3. 13.

XIII. Призъ 800 р. 1½ в. (доб.). Систеръ-Ами, Сарта, Гизъ Іегомосць, Барделона I, Девадаси, Бигремъ, Прибой.

XIV. Призъ 700 р. 2 в. Алпъ, Азгаръ, Лауретта, Реомюръ, Пани-Мила, Ренъ-де-Пре, Крокъ-Моръ, Васильсуркъ, Поми-д'Оръ, Басня.

XV. Призъ 700 р. 1½ в. (доб.). Ренета, Эрикъ, Шалунъ, Дейокъ, Ареада, Везувій, Карелія, Родосъ, Имши, Буше.

XVI. Призъ 800 р. 2 в. Каскаринъ. Ренъ-Маргеритъ, Талита Продуголь, Кракусъ, Ваалъ, Туберозa.

Начало въ 4 часа дня.

РЕЗУЛЬТАТЫ СКАЧЕКЪ 22-ГО ІЮЛЯ.

I. Барьерный, 700 р., не мол. 3 л., 2 вер. Эвопъ, Тхарко, Аммаліатриче.

Изъ нихъ пришли Тхарко на шею отъ Эвопа.

II. Призъ 1.300 р., не мол. 4 л., 2-й гр., 2½ вер. Сатаръ, Мадей.

Пришли Мадей, Сатаръ.

III. Большой стипль-чезъ, 1,200 р., 3 вер. Гренадье, Сципіонъ.

Пришелъ Гренадье.

IV. »Гаммурабиc, 1.600 р., не мол. 3 л., 1 гр., 1½ в. Салладинъ, Митра, Алинъ.

Изъ нихъ первымъ Салладинъ, второй Митра.

V. 1.000 р., жер. 2 л., 1 вер. Вавидъ, Факиръ, Урсусъ.

Выигралъ легко Факиръ.

VI. 1.000 р., коб. 2 л., 1 вер. Дивинъ, Чики-Нини, Оленька, Герда.

Увѣренно пришла первой Дивинъ на три корпуса отъ Оленьки.

VII. 1.200 р., 3 гр., 2 вер., 100 саж., Графъ, Савояръ, Эдипъ, Бонъ-Тонъ.

Пришли Эдипъ и Бонъ-Тонъ.

VIII. 2.000 р., въ память Ф. С. Мосолова, не мол. 3 л., 2 вер. Арбитръ, Парисъ, Фіеско, Булатъ.

Выиграли жеребцы Лазаревской конюшни, съ преимуществомъ Булата.

IX. 1.000 р. (доб.), 2 л., 1 вер. Санъ-Кюлотъ, Ванда, Адріанополь, Лоредапъ, Фарызеушъ, Мервель, Ревери, Вербена, Салютъ.

Изъ нихъ пришли: Санъ-Кюлотъ, Ванда и Адріанополь

X. Гандикапъ, 1,000 р., 3 л., 2 вер. Омфала, Либералъ, Ла-Рабля, Паасъ, Румъ.

Выиграла Румъ, за нимъ Паасъ.

XI. 1.100 р., не мол. 3 л., 4 гр., 1½ вер. Збышко, Гибралтаръ, Миссъ-Баунсеръ, Шарманъ, Элеваторъ, Шача, Чилли Жардиньеръ, Пантера, Графъ-Люксембургъ, Малахитъ, Фердинандъ.

Пришли Пантера, Фердинандъ и Малахитъ.

XII. 800 р., не мол. 3 л., 6 гр., 1½ вер. Фигаро, Мозель-Муссе, Гольденъ-Бердъ, Слава, Прибой.

Выиграла Гольденъ-Бердъ, за нимъ Фигаро.

XIII. 1.000 р., коб. не мол. 3 л., 5 гр., 1½ вер. Марго, Тифенъ, П, Ла-Валетъ, Марія-Вечера, Фатима, Чамарка.

Въ борьбѣ первою пришла Ла-Валетъ, за нимъ на корпусъ Марія-Вечера.

XIV. 800 р., коб. не мол. 4 л., 6 гр. 1½ вер. Монтъ, Гвязда, Бона, Карменъ, Амата, Гануся, Медея II. Кавальери.

Пришли на шею Гануся, отъ Бона, третьей Карменъ.

XV. 700 р., не мол. 4 л., 2 гр., 2 вер. Систеръ-Ами, Немезисъ, Фрамъ, Поли-д'Оръ, Варіатъ, Азгаръ, Агата.

Изъ нихъ пришли Варіатъ, Систеръ-Ами и Фрамъ.

XVI. Парал., 700 р., не мол. 4 л., 7 гр., 2вер. Аркадія, Фея, Иронія, КретанъГерль, Арлекинъ, Деми-Вьеркъ.

Изъ нихъ пришли Деми-Вьержъ, Фея и Иронія.

XVII. 700 р., не мол. 3 л., 7 гр., 2 вер. Фигаро Ліокирекъ, Майкель, Хексе, Отаманъ-Чишига, Ситаль.

Изъ нихъ пришли Ліокирекъ, Отаманъ-Чишига и Фигаро

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА
Роскошн. папиросы НЮ 10 шт 10 коп.
Т-во Бр. Шапшалъ.

РЕКЛАМЫ ЗАБОРАХЪ, НАСТАНЦІЯХЪ театр. занавѣс с.
ПРИНИМАЕТЪ КОНТРАГЕНТСТВО
М. А. БЕРНШТАМЪ
Невскій 40. Телеф. 46-36.

ДЛЯ ХОЗЯЙСТВА
приборы для кухни и уборки стола.
Д. ЦВЕРНЕРЪ
48 Невскій, пр. 48.
(зданіе Пассажа).

Однимъ изъ постоянныхъ спутниковъ солнца,
являются веснушки. Особенно обильно появляются онѣ ранней весной, когда отвыкшую за зиму кожу начинаютъ раздражать солнечные лучи. Само названіе „веснушки" указываетъ уже на то, что этотъ обезображивающ. даже самыя красивыя лица недостатокъ, особенно интенсивно появляется весной. Долгое время веснушки относились къ разряду тѣхъ золъ природы, съ которыми человѣкъ еще безсиленъ бороться. Но съ изобрѣтеніемъ получившаго широкую извѣстность Крема Казими Метаморфоза, взглядъ ученыхъ на этотъ вопросъ рѣзко измѣнился. И это вполнѣ основательно — ибо Кремъ КАЗИМИ — радикальнѣйшее средство, предупреждающее и уничтожающее веснушки, пятна загаръ. угри и другіе дефекты лица. Цѣлебное значеніе этого крема усиливается еще тѣмъ, что онъ не содержитъ никакихъ ядовитыхъ или раздражающихъ кожу веществъ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

ВЧЕРА БИРЖЕВОГО СОБРАНІЯ НЕ БЫЛО.

ВЪ БАНКАХЪ.

Государственный банкъ продолжаетъ покупать государственную ренту по 86 руб. и это вноситъ успокоеніе—положеніе финансоваго рынка слѣдуетъ признать вполнѣ устойчивымъ.

Частные банки продолжаютъ выдавать ссуды подъ залогъ правительственныхъ и ипотечныхъ бумагъ въ размѣрѣ 50—60% номинальной стоимости.

Настроеніе въ банкахъ спокойное. Требованіе вкладовъ незначительное. Волжско-Камскій банкъ производитъ уплату безсрочныхъ вкладовъ, не считаясь съ сроками.

Ліонскій кредитъ объявилъ, что расходныя кассы банка открыты до 6-ти часовъ вечера.

Общія собранія.

О-ВА БЕККЕРЪ.

Вчера, подъ предсѣдательствомъ А. А. Давыдова, состоялось общее собраніе акціонеровъ общества металлическихъ и механическихъ заводовъ Беккеръ и К°. На собраніи присутствовало 18 акціонеровъ, представившихъ 24105 акцій.

Собраніе единогласно уполномочило правленіе на выпуски облигаціоннаго займа на сумму до 5½ милліоновъ рублей.

Правленіе заявило, что оно воспользуется предоставленнымъ ему правомъ, когда конъюнктура денежнаго рынка будетъ болѣе благопріятной.

ГОРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

По даннымъ совѣта съѣзда горнопромышленниковъ юга Россіи, за первые пять мѣсяцевъ текущаго года добыто въ южнорусскомъ районѣ 631 милліоновъ пудовъ каменнаго угля и 143.560.000 пуд. антрацита. Сравнительно съ тѣми же мѣсяцами прошлаго года добыто больше угля на 94.660.000 руб., а антрацита на 34.560.000 пуд. Вывезено было по желѣзнымъ дорогамъ минеральныхъ продуктовъ 571.810.000 пуд., на 75.960.000 пуд. больше, чѣмъ въ прошломъ году.

Изъ того же района вывезено первые пять мѣсяцевъ желѣзной руды 159.700.000 пуд., на 7.460.000 пуд. болѣе прошлогодняго.

Въ общемъ первое полугодіе 1914 года въ горной промышленности юга Россіи прошло подъ знакомъ яваго подъема; это, между прочимъ, сказывается не только въ размѣрахъ добычи и вывоза минеральныхъ продуктовъ и руды, но и въ количествѣ занятыхъ въ южной горнопромышленности рабочихъ. Такъ, въ прошломъ году въ среднемъ въ мѣсяцъ было занято 168.411 раб., нынѣ же цифра занятыхъ рабочихъ достигаетъ почти 200.000.

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

„А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К°"

СПБ., Невскій пр., 21, тел.: 50-63, 123-33, 189-20.

Отд. Москва, Ильинка, 9, тел.: 4-47-58.

Производитъ всѣ биржевыя и банковыя операціи на доступныхъ для каждаго условіяхъ.

Льготный учетъ торговыхъ векселей.

Особенно выгодныя условія для on call'ныхъ операцій на Парижской и Лондонской биржахъ.

Подробныя свѣдѣнія высылаются интересующимся **БЕЗПЛАТНО.**

Послѣднія извѣстія.

Отдѣленія русскихъ банковъ въ Парижѣ прекратили операціи, но изыскиваютъ средства для возобновленія въ интересахъ русскихъ клиентовъ нѣкоторыхъ операцій, въ особенности вексельныхъ и по аккредитивамъ. Положеніе русскихъ, застигнутыхъ событіями въ Парижѣ, весьма затруднительное, такъ какъ французскіе банки не соглашались мѣнять рубли и оплачивать чеки на нихъ выданные даже до кризиса.

Петербургское купечество рѣшило организовать по мѣрѣ надобности лазаретъ на 400 кроватей въ районѣ театра военныхъ дѣйствій и лазаретъ на 100—200 человѣкъ въ Петербургѣ. На все это купечество ассигнуетъ 300 тысячъ руб.

ТРЕТЬЕ СПБ. ОБЩЕСТВО ВЗАИМНАГО КРЕДИТА

Невскій пр. 72 (прот. Троицкой)

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРІЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет и ВЕЧЕРОМЪ отъ 6 до 7½ ч.

Платитъ по текущему счету 5½%

„ вклад. на срокъ по соглашенію

Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной труппой попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Съ участіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Представлено будетъ

Ромео и Джульетта

Опера въ 5 д., муз. Гуно, пер. Спасскаго

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Капулетти ..... г. Кустовъ.
Джульетта, его дочь ..... г-жа Виренъ.
Ромео ..... г. Фигнеръ.
Братъ Лоренцо ..... г. Швецъ.
Стефано, пажъ Ромео ..... г-жа Ратмирова.
Меркуціо, другъ Ромео ..... г. Минеевъ.
Парисъ ..... г. **
Тебальдо, плем. Капулетти ..... г. Рихтеръ.
Герцогъ веронскій ..... г. Взоровъ.
Бенволіо, другъ Ромео ..... г. Владиміровъ.
Гертруда, кормилица Джульетты ... г-жа Тихомирова.
Грегоріо, управ. домомъ Капулетти г. Ксавицкій.

Веронская знать, граждане, солдаты, пажи, слуги и послѣдователи обоихъ домовъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Веронѣ.

Капельмейстеръ В. В. Бердяевъ.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Режиссеръ А. С. Ермаковъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Ромео и Джульетта. 1-й актъ. Ромео — сынъ злѣйшаго врага Капулетти, графа Монтекки, влюбляется на балу Капулетти въ Джульетту и объясняется ей въ любви. Графъ Капулетти унимаетъ начинающую ссору между Тебальдо и Ромео. 2-й актъ. Весёлая въ саду. Свиданіе съ Джульеттой. 3-й актъ. Карт. 1-я. Монашеская келья.—Ромео проситъ францисканца, отца Лоренцо, сочетать его бракомъ съ Джульеттой, которая является въ сопровожденіи Гертруды. Монахъ радъ случаю примирить оба враждующіе дома Монтекки и Капулетти, и совершаетъ обрядъ. Карт. 2-я. Улица передъ домомъ Капулетти.—Стефано, пажъ Ромео, поддразниваетъ своей пѣсенкой Грегоріо. Послѣдній собирается проучить его; за пажа заступается Меркуціо, на котораго нападаетъ Тебальдо. Ихъ разнимаетъ подоспѣвшій Ромео, но безуспѣшно: Тебальдо убиваетъ Меркуціо, а Ромео, въ отмѣстку за смерть друга, убиваетъ Тебальдо. Въ наказаніе за убійство, князь изгоняетъ Ромео изъ Вероны. 4-й актъ. Комната Джульетты.—Послѣднее свиданіе любовниковъ. Но уходя Ромео графъ Капулетти объявляетъ дочери, что желаніе умирающаго Тебальдо было—выдать Джульетту за графа Париса, воля умирающаго священна. Онъ предлагаетъ ей посовѣтоваться съ ея духовникомъ, отцомъ Лоренцо. Лоренцо, заранѣе все обдумавшій, даетъ Джульеттѣ стклянку, содержимое которой повергаетъ ее въ сонъ, похожій на смерть; монахъ надѣется такимъ образомъ, устроить ея побѣгъ съ Ромео. Джульетта съ рѣшительностью выпиваетъ зелье. 5-й актъ. Фамильный склепъ Капулетти.— Ромео, ничего не знавшій о сонномъ зельѣ, прокрался сюда, чтобы проститься со своей супругой. Онъ вынулъ ядъ въ ту минуту, какъ просыпается Джульетта и умираетъ въ ея объятіяхъ. Джульетта закалывается.

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
ул. Гоголя 13.
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.
Тел., 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 1 ч. ночи.

М. СОКОЛОВЪ
МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
Невскій, 59, противъ Надеждинской улицы. Невскій, 71, уг. Николаевской улицы.
Телеф. 55-89.
МОЖНО ДЕШЕВО КУПИТЬ
новые и случайные
ЧАСЫ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛІАНТОВЫЯ ВЕЩИ
и СЕРЕБРО.

САНАТОРІЯ
„РАУХА“
Финляндія, ст. Имагра
ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.
Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіе воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діэтетическій и вегетаріанскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ, Спб., Лиговская, 67 пятн. и суббот. 4—6 в.). Тел. 239—07.
Проспекты высылаются конторой санаторія.

КОНЬЯКЪ ★★ ШУСТОВА

Фонтанка, 114. Телеф. 416—96, конторы 479—13.

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «Паласъ Театра» (И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Неликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Запретный городъ

Оперетта въ 3-хъ актахъ Бруно Гранихштедтена и Карла Линдау. Музыка В. Гранихштедтена, авторизованный переводъ П. Потемкина и Е. Сперо.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Адольфъ Ансбахъ, баронъ	г. Ростовцевъ.
Генріэтта, его жена	г-ба Зброжекъ-Пашковсная.
Бэгэ, князь	г. Гальбиновъ.
Полина, его жена	г-жа Марьянова.
Ли-Хунъ-Фо, китаецъ-студентъ	г. Ксендзовскій.
Эдгаръ Штольценбергъ, графъ ...	г. Клодницкій.
Каролина, его жена	г-жа Динина.
Гинъ-в-лингъ, слуга барона	г. Коржевскій.
Накмэ, его племянница	г-жа Пекарская.
Канетто, маркизъ	г. Мартыненко.
Жульетта, его жена	г-жа Назимова.
И-ланг-дангъ, мандаринъ	г. Валерскій.
Лон-со, офицеръ	г. Тугариновъ.
Хи-вай-ле, мандаринъ	г. Вадимовъ.
Би-йо-жа, служанка	г-жа Авдѣева.

Китайцы, китаянки, солдаты, разносчики прислуга.

Начало въ 8½ час. вечера.

Режиссеръ В. П. Валентиновъ.

Гл. кап. В. І. Шпачекъ.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Запретный городъ. Баронъ Адольфъ Ансбахъ пріѣзжаетъ съ женой Генріэттой и цѣлой компаніей пріятелей въ китайскій городъ Китсу. Баронъ занимаетъ номеръ въ гостиницѣ, гдѣ служитъ хорошенькая китаянка Накмэ. Барону очень понравилась Накмэ, но у послѣдней есть женихъ—молодой китаецъ Ли. Генріэтта, случайно встрѣтивъ Ли, увлекается имъ. Баронъ въ свою очередь домогается свиданія съ Накмэ,—и хитрая китаянка назначаетъ ему свиданіе въ томъ кварталѣ города, куда иностранцамъ входъ запрещенъ. Баронъ однако не смущается запретомъ. Переодѣвшись въ китайское платье и узнавъ пароль, онъ является въ «запретный городъ». Туда же является для свиданія съ Ли переодѣтая Генріэтта. Какъ только Накмэ узнаетъ о замыслахъ Генріэтты, она въ гнѣвѣ открываетъ собравшейся толпѣ, что въ «запретный городъ» проникли иностранцы. Ансбахъ, которому грозитъ жестокая расправа, умоляетъ китайца Пинга о спасеніи. Тотъ соглашается за крупную денежную выгоду. Барона вмѣсто казни отдаютъ въ солдаты и ставятъ на стражѣ въ той самой гостиницѣ, гдѣ онъ остановился въ качествѣ туриста. Происходитъ еще рядъ злоключеній, послѣ которыхъ европейцы спѣшатъ по добру по здорову убраться изъ этихъ «опасныхъ» мѣстъ. Счастью Ли и Накмэ ничто болѣе не грозитъ.

Первоклассный Ресторанъ и Гостиница

„Серапинская“

Забалканскій 22, тел. 448-00 и 21-15.
40 комфортабел. обставл. ком. съ піанино
Отъ 1 р. 50 к. въ сутки близъ театра Буффъ

Изящно, удобно, скоро и дешево.
Корсеты, бюстодержатели и набрюшники
Николаевская ул. д. 44, кв. 1.—Тел. 282-59.
а также и исполненіе заказовъ по предписаніямъ врачей.

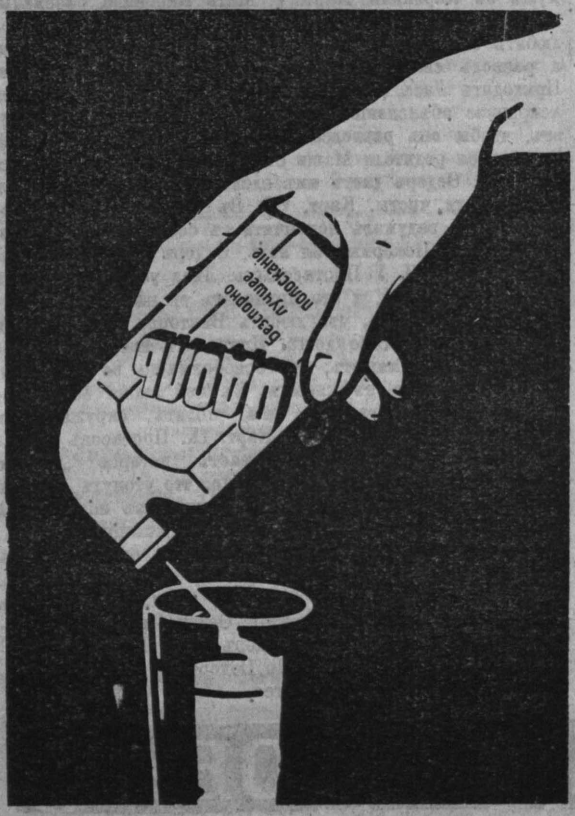
РАЗСРОЧКА
платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ платье.
ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, ПАЛЬТО, МАНТО
изъ шелк. и триков. матерій,
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
ШВЕБИГЪ и К°.
Литейный пр. 56 5-й домъ отъ угла Невскаго пр.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

СОДЕРЖАНІЕ ВЪ ЧИСТОТѢ КОЖИ ГОЛОВЫ

является первымъ требованіемъ для здоровыхъ и красивыхъ волосъ. Поэтому каждый, кто дорожитъ своими волосами долженъ привыкнуть къ регулярнымъ обмываніямъ головы Пиксафономъ. Пиксафонъ представляетъ нѣжное, жидкое дегтярное мыло для головы, лишенное дурного запаха дегтя, по особому патентованному способу. Пиксафонъ не только очищаетъ волосы и кожу головы, по благодаря своему содержанію дегтя дѣйствуетъ еще благопріятнымъ образомъ на волосы. Регулярный уходъ за волосами при помощи Пиксафона представляетъ **дѣйствительно лучшій** способъ для укрѣпленія кожи головы и волосъ, вполнѣ соотвѣтствующій новѣйшимъ воззрѣніямъ.

Цѣна флакона, хватающаго на нѣсколько мѣсяцевъ, 1 р. 50 к. Во всѣхъ лучшихъ парикмахерскихъ примѣняется мытье волосъ Пиксафономъ.



ОПЕРЕТТА

ЛУНА-ПАРКЪ

(ЛѢТНІЙ ТЕАТРЪ).

(Телеф. 404—06).

Дирекція Товарищества.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

По ночамъ... По ночамъ...

Обозрѣніе въ 3 дѣйств. и 5 карт., соч. Э. К.—.Н.—Д—ъ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Декадентовъ, авторъ ..... г- Николаевъ-Маминъ.
Строчилинъ, его другъ ..... г. Антоновъ.
Фантазія ..... г-жа Наровская.
Хулиганы г. Антоновъ и др. Хулиганки г-жа Райская
Ночь ..... г-жа Наровская.
Котъ ..... г. Шульгинъ.
Нужда ..... г-жа Варварова.
Пожилой господинъ .....г. Николаевъ-Маминъ
Продавщица цвѣтка ..... г-жа Наровская.
Гимназистъ ..... г. Шульгинъ.
Гимназистка ..... г-жа Орлова.
1) тотош- ..... г. Антоновъ.
2) ники ..... г. Данильскій.
Кухарка .....г-жа Каренина.
Ночной сторожъ ..... г. Фокинъ.
1) безпріютныя ..... г-жа Жданова.
2) бабы ..... г-жа Райская.
Кабатчикъ .....г. Николаевъ-Маминъ
Монополька ..... г. Данильскій.
Шельмензонъ, комиссіонеръ .....г. Данильскій.
Адольфъ Вродѣ .....г. Шульгинъ.
Господинъ въ цилиндрѣ .....г. Дагмаровъ.
Россія ..... г-жа Орлова.
Франція ..... г. Фокинъ.
Англія ..... г. Квятковскій.
Максимъ Кислый ..... г. Осмоловскій.
Гриша Бирунзонъ ..... г. Шульгинъ.
Митя Бирунштейнъ ..... г. Дагмаровъ.
Банкиры: г. Шаровъ, г. Уваровъ, г. Гусевъ, г. Пасѣчникъ
Режиссеръ кафэ-шантана ..... г. Уваровъ.
Захарій Дановъ .....г. Козловъ.
Ануль ..... г. Азарьевъ.
Шельмензонъ ..... г. Данильскій.
Господинъ въ котелкѣ ..... г. Дагмаровъ.
Антрепризниковъ ..... г. Востоковъ.
Вилли Ферреро ..... г-жа Каренина.
Г-жа Шельмензонъ ..... г-жа Сидорукъ.
Всероссійская выставка ..... г-жа Наровская.
Петербуржецъ ..... г. Осмоловскій.
Москвичъ .....г. Николаевъ-Маминъ
Армянинъ ..... г. Фокинъ.
Шуллеръ ..... г. Шульгинъ.
Кокотка ..... г-жа Орлова.
Пикадилли ..... г-жа Наровская.
Франтъ ..... г. Антоновъ.
Анташевъ ..... г. Шульгинъ.
Винкфильдъ ..... г. Фокинъ.

Начало въ 8¾ час. вечера.

Главный капельмейстеръ Ю. А. Юргенсонъ.

Главн. администраторъ А. Н. Шульгинъ.

Таврическій садъ.

Труппою артистовъ Попечительства подъ управленіемъ
А. Я. АЛЕКСѢЕВА.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ЖИВОЙ ТРУПЪ

Драма въ 6 д. и 12 карт., гр. Л. Н. Толстого.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Федоръ Васильевичъ Протасовъ (Федя)	г. Скарятинъ.
Елизавета Андреевна Протасова (Лиза)	г-жа Люминарская.
Миша, ихъ сынъ	**.
Анна Павловна, мать Лизы	г-жа Казбичъ.
Саша, сестра Лизы	г-жа Жукова.
Викторъ Михайловичъ Карениннъ	г. Чарскій.
Анна Дмитріевна Каренина	г-жа Райдина.
Князь Сергѣй Дмитревичъ Абрѣвковъ	г-жа Раменская.
Маша молодая цыганка	г. Малыгинъ.
Старый цыганъ) родители	(г. Розенъ-Санинъ.
Старая цыганка) Маши	(г-жа Мировичъ.
Офицеръ	г. Вѣнецкій.
Музыкантъ	г. Рязанцевъ.
Цыганъ	г. Григорьевъ.
Докторъ	г. Красовскій.
Михаилъ Александровичъ Ефремовъ	г. Бабковъ.
Стаховъ)	(г. Рязанцевъ.
Буткевичъ) Пріятели Феди	(г. Хохловъ.
Коротковъ)	(г. Липатьевъ.
Иванъ Петровичъ Александровъ	г. Богдановъ.
Вознесенскій, секретарь Каренина	г. Ячменниковъ.
Пѣтушковъ, художникъ	г. Муравскій.
Артемьевъ	г. Красовскій.
Половой въ отдѣльномъ кабинетѣ	г. Барловъ.
Половой въ трактирѣ	г. Ефремовъ.
Городовой	**
Судебный слѣдователь	г. Пахомовъ.
Мельниковъ	г. Алексѣевъ.
Письмоводитель слѣдователя	г. Ѳедотовъ.
Курьеръ	г. Ячменниковъ.
Молодой адвокатъ	г. Липатьевъ.
Петрушинъ, адвокатъ	г. Рязанцевъ.
Дама	г-жа Голландъ.
Няня Протасовыхъ	г-жа Тимофѣева.
Горничная Протасовыхъ	г-жа Агремева.
Лакей Афремовыхъ	г. Барловъ.
Лакей, Карениныхъ	г. Макаровъ.

Во 2-й картинѣ приметъ участіе хоръ подъ упр. **Смолина.**

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Антракты: 1-й послѣ 3 карт., 2-й послѣ 6-й карт., 3-й послѣ 9-й картины.

Живой трупъ. Картина I. У Протасовыхъ. Ѳедоръ Протасовъ кутитъ. Мать его жены, Лизы, пробуетъ убѣдить Лизу развестись съ нимъ и выйти замужъ за Виктора Каренина, друга дѣтства ея. Лиза запиской вызываетъ къ себѣ Каренина и проситъ его передать Ѳедѣ, что она ему все прощаетъ и умоляетъ вернуться домой. Каренинъ обѣщаетъ это. Карт. II. Въ Грузинахъ, гдѣ у цыганъ. У Ѳедора завязывается романъ съ цыганкой **Машей**, и онъ принимаетъ ея любовь, какъ любовь нетронутаго цвѣтка. Здѣсь Протасова находитъ Каренинъ и убѣждаетъ его вернуться къ Лизѣ. Но Ѳедоръ категорически отказывается: онъ не можетъ дать счастья Лизѣ и не вернется къ ней, хотя любитъ ее. Карт. III. У Протасовыхъ. Заболѣлъ ребенокъ. Горе Лизы раздѣляетъ Каренинъ. Лиза цѣнитъ это и отвѣчаетъ ему глубокой дружбой. Карт. IV. У Афремова, товарища Протасова идетъ оргія. Является Саша и умоляетъ Ѳедора вернуться домой. Но онъ неумолимъ и готовъ скорѣе совсѣмъ устранить себя, уйти отъ жизни, а Лизѣ совѣтуетъ выйти замужъ за Каренина. Карт. V. Мать Каренина разсказываетъ своему старому другу кн. Абрѣскову, что сынъ ея любитъ Лизу, но жить съ ней внѣ брака не согласится, а разводъ сопряженъ съ непріятными формальностями. Приходитъ Лиза, и между нею и Карениной происходитъ искреннее объясненіе. Карт. VI. У Ѳедора. Маша требуетъ, чтобы онъ развелся съ женой и женился на ней. Врываются родители Маши съ угрозами. Онъ обезчестилъ ихъ дочь. Ѳедоръ даетъ имъ слово, что отношенія его къ Машѣ были чисты. Карт. VII. Въ трактирѣ. Ѳедоръ говоритъ, что задумалъ покончить съ собой. Маша отговариваетъ его. Покорный ея волѣ, Ѳедоръ прячетъ револьверъ. Карт. VIII. У Протасовыхъ. Лиза узнала о романѣ мужа съ цыганкой, и это приноситъ ей нѣкоторое облегченіе: она рѣшаетъ, что любитъ Виктора, а съ мужемъ ее связываетъ чувство долга. Приноситъ письмо отъ Ѳедора, который пишетъ, что освобождаетъ ее отъ себя, что его уже нѣтъ въ живыхъ. Въ ней снова вспыхиваетъ страсть къ Ѳедору, и она молитъ окружающихъ спасти его и вернуть домой. Карт. IX. Протасовъ въ загородномъ трактирѣ разсказываетъ исторію „живого трупа“. Онъ написалъ женѣ письмо, что утопился, а самъ ушелъ отъ прежней жизни сюда. Одинъ изъ посѣтителей трактира доноситъ объ этомъ разсказѣ полиціи. Карт. X. Лиза и Каренинъ уже повѣнчаны. Вдругъ они получаютъ извѣстіе, что Ѳедоръ живъ. Карт. XI. Судъ надъ Лизой. Ее обвиняютъ въ томъ, что она, зная, что ея мужъ живъ, вышла замужъ за другого. Ѳедоръ произноситъ горячую рѣчь. Карт. XII. Корридоръ суда. Присяжные засѣдатели ушли совѣщаться. Но Ѳедоръ, не дожидаясь рѣшенія суда, тутъ же стрѣляется.

КОНЬЯКЪ ★★ ШУСТОВА

Дирекція С. Н. Новикова.

Тел. 19—82.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ПТИЧКИ ПѢВЧІЯ

Оперетта въ 2-хъ дѣйств. Оффенбаха, перев. Крылова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Донъ Андрей де-Рибейро, губернаторъ города Лима, въ Перу.....	г. Костинъ.
Панателла, его приближенный	г. Шевцовъ.
Донъ-Педро де-Гимайоза, главный алькадъ города Лима	г. Дмитріевъ.
Пикилло, уличный пѣвецъ	г. Александровскій.
Перикола, уличная пѣвица	г-жа Сара-Линъ.
Бертинелла) содержательницы	(г-жа Раневская.
Гвадалена) три сестры	(г-жа Соловьева.
Мастрилла) кабачка	(г-жа Шиманская.
Терапотъ, смотритель губернаторскаго дворца	г. Елинъ.
Кучеръ	г. Александровъ.
Сапожникъ	г. Антиповъ.
1-й) нота-	(г. Карасинскій.
2-й) ріусы	(г. Азовскій.

Гости, лакеи, воины и комедіанты.

Дѣйствіе происходитъ въ городѣ Лима.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Птички пѣвчія. Уличные пѣвцы Перикола и Пикилло буквально голодаютъ. Обезсиленная Перикола засыпаетъ на площади на порогѣ губернаторскаго дома. Здѣсь ее находитъ губернаторъ, старый волокита, голодная Перикола, поддавшись искушенію пишетъ Пикилло прощальное письмо и входитъ, по приглашенію старика, въ губернаторскій домъ. Вернувшійся Пикилло, которому трактирщицы передали письмо, въ отчаяніи отъ измѣны Периколы и бросается въ воду. Губернаторъ, желая удержать Периколу при себѣ, велитъ полиціймейстеру дону-Педро и графу Панателло отыскать какого-либо жениха для нея. Таковымъ оказывается спасенный ими Пикилло. Его напаиваютъ точно такъ же, какъ и Периколу и женятъ ихъ. Отрезвившись Пикилло видитъ себя роскошно одѣтымъ и недоумѣваетъ. Придворные ему разсказываютъ, что онъ женился на фавориткѣ губернатора. Каковъ же его ужасъ, когда онъ въ ней узнаетъ Периколу. Внѣ себя отъ злости онъ оскорбляетъ и Периколу и губернатора; его арестуютъ. Пикилло въ тюрьмѣ. Изъ подъ пола вылѣзаетъ узникъ и обѣщаетъ освободить Пикилло. Приходитъ Перикола, которая подкупила сторожа, чтобы освободить Пикилло. Сторожомъ оказывается переодѣтый губернаторъ, который приказываетъ приковать и Периколу. Появившійся вновь узникъ освобождаетъ Пикилло и Периколу отъ оковъ и они всѣ вмѣстѣ бросаются на вошедшаго губернатора, связываютъ его и бѣгутъ. Губернатору удается поймать Пикилло и Периколу, но онъ прощаетъ имъ и, щедро одаривъ, отпускаетъ съ миромъ.

ПІАНИНО
Придворной фабр
RÖNISCH
о другихъ фабрикъ отъ 360 р
Лицамъ, живущимъ здѣсь, допускается
разсрочка
и БЕЗЪ задатка.
Депо роялей К. И.
БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72.

Дачные и хуторные участки земли
ПРОДАЮТСЯ
въ имѣніи Рябово, по Николаевск. ж. дор. Условія продажи льготныя, допускается разсрочка платежа, безъ начета процентовъ. Справиться: Главная контора Н. С. Терещенко, Спб., Большая Конюшенная, 6, тел. 78—28

Вновь открытъ ГОСТИНИЦА РЕСТОРАНЪ
„БРИСТОЛЬ"
(Оборудов. по послѣдн. слову техн. и гигіены)
Комфортабельные номера! Шелковая мебель сплошн. ковры, піанино.
Всѣ удобства! Электричество, водопроводъ Полная предупредительность.
Гигіенично, уютно, красиво и богато
Великолѣпный залъ! Тропическія растенія.
Номера отъ 1 руб. до 5 руб. гостиная спальня отъ 4 руб. до 10 руб. Пет. Стор. Больш. Рижейная 4. 3-ій Домъ отъ Каменноостровскаго пр. близъ Акваріума.
Владѣлецъ И. М. Котигинъ

КОНЬЯКЪ ЩУСТОВА

МОЙКА, 72

Тел. 5—16 и 447—00.

ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.

МАГАЗИНЪ О-ба для ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ

БРИЛЛІАНТЫ

жемчужныя ожерелья

золото, серебро

Художественныя вещи и бронза

Разные мѣха и мѣховыя и драповыя вещи.

Каракулевые саки и ковры.

Бельгійско-Голандскій

Магазинъ

Эсдерсъ и Схефальсъ

Открытъ отъ 9 до 12 час. дня

и отъ 1½ до 7 час. вечера.

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ). Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Тип. Акціонерн. О-ва «Издательское Дѣло Копѣйка». Лиговская, 34. Тел. 117—76.