

Пятница 25-го Іюля 1914 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

КАРАМЕЛЬ ФРАНКО-РУССКАЯ
КОРОВКА 50 коп.

ШКОЛА БАЛЕТНАГО ИСКУССТВА

АРТ. ИМПЕР. БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ

А. и И. ЧЕКРЫГИНЫХЪ

Николаевская ул. 31 (уг. Кузн.) кв. 2, телеф. 237—25.

Школа имѣетъ цѣлью выпускать артист., учителей и балетмейстеровъ для частн. сценъ и учебн. завед. Программа занятій: классическіе (балетные), характерные, стилиные и балетные танцы, методика балетн. танцевъ. (Спеціальныя предметы). Пластика, мимика, исторія стилей и танца, ритмика хореографіи и композиція танца, запись движеній чело. тѣла. (Вспомог. предм.). Преподаватели: Е. А. Смирнова, Б. Г. Романовъ, А. И. Чекрыгинъ, И. И. Чекрыгинъ (арт. Импер. Балетной труппы) и В. А. Головань. Плата отъ 3-хъ до 40 руб. въ мѣс. Пріемъ отъ 4-хъ лѣтъ въ

классы балетныхъ т. и отъ 8 лѣтъ въ остальные классы. Начало учебн. года 1-го Сентября. Подробныя условія высылаются бесплатно. Выдача справокъ по вторн. и четв. отъ 10-ти до 1 ч дня.

ЗАПИСЬ УЧАЩИХСЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Продолжается подписка на 2-е полугодіе 1914 г.
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„Обозрѣніе Театровъ“

съ отдѣломъ „БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ 1-го Іюля 1914 года — 4 рубля.
по 1-ое Января 1915 года —

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Девятый годъ изданія.

№ 2506

Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ»

на годъ—7руб., на полгода—4 руб. на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая переѣмна адреса петербургскаго на петербургскій—10 коп., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При переѣмѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл.: передъ и среди текста 40 к., у прогн. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонн. абонемент. объявл.—по соглаш. **ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К°, Морская, 11), Н. Матинсена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кап., уг. Невск. 18/27), Н. Чарди (В. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коо (Невскій, 13).

Народный Домъ**Императора Николая II.**

Билеты продаются: 1) въ Центр. касет Невскій, 23, Тел.: 80-08, 80-40, 34-45; 2) въ магазинъ Вр. Кли-сеевыхъ, Невскій, 66, и въ касет театра.

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. Новикова тел. 19-82.

Ежедневно обозр. звѣрей съ 11 час. до 8½ час. веч. корил, звѣрей въ 5 час. дня

Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.

Начало гулянья съ 4 часовъ дня.

На дняхъ поставлена будетъ патріотическая опера „ЗА СЛАВЯНЪ“.

Сегодня 25-го іюля въ Большомъ залѣ представлено будетъ:

ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ

лирич. сцен. въ 3-хъ дѣйст. и 7-ми карт. муз. П. И. Чайковского.

Начало въ 8 часовъ вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ СПЕКТАКЛЯ НѢТЪ.

Въ Таврическомъ саду представлено будетъ:

Баскервильская трагедія

Мелодрама въ 5 д. и 7 карт. соч.

С. Н. Мельникова (передѣлана по Ф. Боку).

Начало въ 8 часовъ вечера.

Сегодня въ большомъ театрѣ представлено будетъ:

ПТИЧКИ ПѢВЧІЯ

оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ Оффенбаха перев.

Н. И. Куликова.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Въ Маломъ театрѣ въ 6½ час. веч. предст. знамен. клоуна Ричарда-Рибо. Укротителя звѣрей А. О. Гурьеве. Симфоническій оркестръ М. В. Владимірова. На верандѣ дивертиссементъ. Въ саду кат. дѣтей на пони и осликахъ. Ресторанъ открытъ съ 12 ч. до 1 ч. ночи.

Вилла Родэ

(Телефонъ 77-34 и 136-60.)

Дирекція А. С. РОДЭ.

КАФЕ-КОНЦЕРТЪ МОИСТРЪ.

Начало музыки въ 7 час. вечера.

ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ въ 9 часовъ вечера.

МАГАЗИНЪ

ИЗЯЩНЫХЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ

Л. БОРХАРДТЪ

временно переведенъ въ домъ Фокина противъ Цирка входъ съ Фонтанки № 5.

**КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ****Ресторанъ „СЛОНЪ“**

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль.

УЮТНЫЕ КАБИНЕТЫ. © 4 НОВЫХЪ БИЛЛАРДА.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ упр. С. Я. ДОН-ІАХИ. Кухня вѣд. консулен-ціи. Имѣется больш. кабин. для замам. Торговля до 1 час. ночи.

Садъ и театръ Луна - Паркъ

Офицерская, 39.

Тел. 1956 и 404-06.

Дирекція В. И. Пюнтковской товариществомъ артист.

Сегодня оперетта-мозаика въ 3 д.
с. В. П. Валентинова.

НОЧЬ ЛЮБВИ.

Участвуютъ лучшія силы труппы.

18-ть интер. аттракціоновъ.

ДВА ОРКЕСТРА МУЗЫКИ.

Начало гулянья въ 7 час. вечера.

Входъ въ садъ 50 коп.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Съ 1-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЬ
новый комфортабельный

Отель „АМПИРЪ“

СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ рестора-
номъ и большимъ количествомъ
КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ. ***

Колокольная, 12—17. Тел. № 189-77,
219-18, 214-82, 217-81, 583-03. *****

Просимъ требовать БЕНЕДИКТИНЪ Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

АКОВЪ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ
ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ
РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41.

— БЕЗЪ ЗАДАТКА—съ разсрочкой платежа. —
НА САМЫХЪ ЛЬГОТН. УСЛОВІЯХЪ

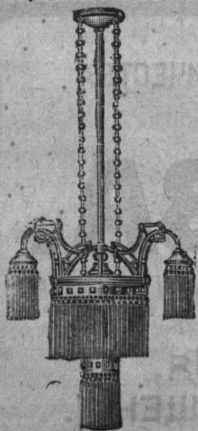
продаются нами для ЭЛЕКТРИЧ. освѣщенія
люстры,
плафоны,
бракеты,
настооль. ЛАМПЫ,
фонари,
фигуры,
тюльпаны,
абажуры,
лампочки накал.
и проч. и проч.

ЦѢНЫ
ДШЕВЫЯ!

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Э. КИНКМАНЪ и К^о.

СПБургъ, Гороховая, 17 (у Краснаго моста).



РЕПЕРТУАРЪ съ 21-го по 27 Іюля

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 21 Іюля.	Вторникъ. 22 Іюля.	Среда. 23 Іюля.	Четвергъ. 24 Іюля.	Пятница. 25 Іюля.	Суббота. 26 Іюля.	Воскресенье. 27 Іюля.
Народн. Домъ Большой залъ.	Фаустъ съ (Вальпургіевой ночью).	Жизнь за Царя.	Аида.	Съ уч. Н. Н. Фигuera Ромео и Джульетта.	Евгенія Онѣгина.	Демонъ.	Жизнь за Царя.
Народн. Домъ Малый залъ.	С п е к т а к л е й н ѣ т ѣ.						
Красносельск. театръ.							
Таврическій садъ.	Баскервильская трагедія.	Скоморохъ Памфалонъ.	Обрывъ.	Живой трупъ.	Баскервильская трагедія.	Скоморохъ Памфалонъ.	Тяжкая доля.
Луна-Паркъ.	Н О Ч Ь Л Ю Б В И.						
Лѣтній буфъ.	Ж Р И Ц А О Г Н Я.						
Зоологическій садъ.	П Т И Ч К И П Ъ В Ч І Я.						
Б. Стрѣльнин- скій театръ.							
Театръ и садъ Аркадія.	Старички и дѣвченки. Больш. междун. чемпион. франц. борьбы, съ уч. знам. міров. борцовъ.						
Театръ въ Лѣсномъ.							
Василеостровскій.		Волкъ и овцы.					Свадьба Кречиньского.
Драматич. Т. въ Помѣстѣ. Ю. Л. де-Буръ и Н. А. Цопова.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,

СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

1.

Можно смѣло сказать, что еще ни одна война не пользовалась такою популярностью, какъ нынѣшняя.

Потому что ни одна война не велась противъ такого дикаря, какимъ оказался Германскій Императоръ!

Нѣмцы кичились:

— Поскочите русскаго и вы увидите татарина!

Вильгельма не пришлось даже скоблить.

Ему не надо было даже побриться.

Даже постричь свои фатоватыя усы.

Вы видите татарина! Вы видите азіата во весь ростъ!

Вы видите искошаемаго дикаря, который живетъ еще въ такую эпоху, когда ни о какомъ международномъ правѣ еще и рѣчи не было.

Да, это доисторическій дикарь, потому что развѣ современные дикари начинаютъ войну, не объявляя ее!

Развѣ дикари не уважаютъ нейтралитетъ!

Развѣ дикари не знаютъ, что бросаніе бомбы съ аэроплановъ запрещено!

А развѣ одинъ изъ воюющихъ перевелъ войну сухопутную и морскую на воздушную, — другимъ волей неволей придется нарушить постановленіе конференціи и также облить кровью облака.

И небу уютно было оплатить Вильгельму за его дикарство.

Первая же военная экскурсія Вильгельма въ облакахъ кончилась для него пораженіемъ.

Французскій авіаторъ Гарро, вознесшись на небо, на своемъ аэропланѣ, самоотверженно врезался въ бокъ германскому Цепелину...

И — погибъ.

Но погибъ, погубивъ этотъ колоссальный воздушный дредноутъ!

Слава герою!

Метитъ дикарю, поправшему нейтралитетное право и море.

Уже нѣсколько судовъ германской эскадры потонули!

Одинъ взорвался на собственной минѣ!

А сейчасъ читаю, что море взяло съ дикаря контрибуцію золотомъ:

— 20.000.000!..

Такую сумму англичане нашли на «Крошпринцессѣ Цейли».

И земля мститъ дикарю:

— Мы взяли Эйдукунгъ! 300 плѣнныхъ нѣмцевъ доставлены въ Вильму! Два германскихъ уланскихъ полка уничтожены бельгийцами!

Дикарь не только не понимаетъ международнаго права, онъ не хочетъ считаться съ правомъ гостепріимства!

Тѣ русскіе, которые лечились въ нѣмецкихъ курортахъ, арестованы!

Даже посольство наше испытало на себѣ дерзостное неуваженіе!

Правда и въ Англіи, и у насъ толпа выбила стекла въ зданіяхъ германскаго посольства...

Но оскорбленія личности частныхъ лицъ, этого, ни въ Англіи, ни въ Россіи никто себѣ не позволялъ.

Напротивъ, нѣмцы такъ возомнили о себѣ, такъ положились на наше долготерпѣніе, что стали появляться у насъ даже въ военной формѣ!..

Такихъ нахаловъ въ Харбинѣ поучили, — взяли въ плѣнъ...

Азіаты останутся въ Азіи!

Н. Шебуевъ

Культура.

Боже мой, какъ жалко звучитъ сейчасъ это громкое слово!..

Культура — это Гете, Шиллеръ, Лессингъ, Бетховенъ, Кантъ...

Что общаго съ озвѣрѣлымъ натискомъ тевтонцевъ?

Культура — это созиданіе, творчество, радость, дыханіе Бога на землѣ.

Что общаго съ тлетворнымъ дыханіемъ демона злобы, смерти, крови разрушенія?

Полно, — не обманъ ли, не издѣвательство ли надъ мятущимся человѣчествомъ всѣ толки о какой-то культурѣ?

Есть отдѣльные мечтатели, энтузіасты, которые зовутъ людей въ туманно-прекрасныя дали.

Но ихъ почти никто не слушаетъ. Они пророки въ пустынѣ.

И есть кровожадные тевтонскіе тигры, зовущіе къ взаимноистребленію.

Ихъ не только слушаютъ, — за ними идутъ.

Вотъ онъ во всей своей красѣ — безумный кошмаръ современности!..

Но какъ онъ ни ужасенъ, — ему — беззавѣтно вѣрять — не удастся поглотить міръ.

Красный ураганъ промчится и, сколько бы опустошеній онъ не принесъ, — жизнь, настоящая, не звѣриная, а духовно-человѣческая жизнь восторжествуетъ.

Что касается нашей родины, то исконная святая русская правда и сейчасъ съ нами и за насъ.

Никакой врагъ не страшнѣе, когда всѣ сердца бьются однимъ порывомъ, одной молитвой.

И когда смотришь, чувствуешь, это могучее, грозно-торжественное сплоченіе всей Руси, — тогда понимаешь, что кромѣ сейчасъ нагло брошенной германскимъ натискомъ съ пьедестала «культуры» есть еще плѣтно стихійно-безсмертное, великое въ своей вѣчности и вѣчно въ своемъ величьи.

Это — душа родного народа.

Въ ней — наша надежда, наша слава, наша истинная культура, наша неисчерпаемая возможность, и залогъ прекраснаго будущаго.

Вольмаръ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПО ОБРАЗЦУ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФИРМЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

I. ТАНКЕЛЬ и К^о, Садовая, 12въ саду Невскимъ
и
Итальянской ул.

Приготовили грандіозный выборъ МУЖСКОГО СТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО, ЭЛЕГАНТНАГО ПЛАТЬЯ, ДАМСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ, ПЛАТЬЯ, ЮБКИ, ВУЛЫ, КАПОТЫ, МАТИНЭ и проч. МУЖСКОГО и ДАМСКАГО БѢЛЫЯ, ГАЛІСТУХИ, ПЕРЧАТКИ, ЗОНТИКИ и ТРОСТИ. Получены послѣднія модели и новости матерій Парижа, Лондона и Вѣны.

Допускается на
выставк. условіяхъ**РАЗСРОЧКА**ЦѢНЫ БЕЗЪ
ЗАПРОСА.**Слава герою.**

Война родитъ героев—и серія этихъ дѣлѣй войны уже открыта. Первый подвигъ первыхъ дней, вѣрнѣе—первыхъ часовъ войны—подвигъ Роланда Гарро, протаранившаго своимъ аэропланомъ германскій дирижабль и погибшаго вмѣстѣ съ нимъ.

Въ этой смерти, трагической и прекрасной, слиты древній и новый міры. Отъ новаго міра въ ней форма и обстановка: подвигъ въ воздухѣ, борьба надземная. Отъ стараго—героизмъ самопожертвованія во имя родины и славы.

Аэропланъ, обрушивающійся на дирижабль, бой подъ облаками—какимъ жуткимъ величьемъ вѣстѣ отъ этой новѣйшей страницы міровой исторіи.

И юноша-французъ, который, встрѣтивъ въ воздухѣ непріятельскій дирижабль, и, очевидно, не имѣя другихъ средствъ для его уничтоженія, бросаетъ собственную жизнь въ его хрупкую оболочку, чтобы вывести изъ строя врага—какой классической красотой сверкаетъ этотъ образъ!..

Отважный сынъ Франціи, юноша-авиаторъ, недавно побѣждавшій стихію, перелетѣвшій Средиземное море, при первомъ призывѣ родины добровольно повесѣ ей свою жизнь. И при первой встрѣчѣ съ врагомъ, спокойно и сознательно отдалъ ее.

Роландъ Гарро открылъ страницу героевъ новой войны. Навѣрху ея онъ первымъ вписалъ свое имя. вписалъ собственной кровью. Много будетъ героевъ въ этой небылой войнѣ, много крови заалѣетъ на этой чистой страницѣ. И благодарные народы, за побѣду и счастье которыхъ молодой доброволецъ Роландъ Гарро сложилъ свою голову, поклонятся ему первому и поклонятся Франціи, родившей Роланда Гарро. И мы, сражающіеся рядомъ—раньше другихъ...

Вѣчная память и вѣчная слава первой жертвѣ освободительной войны!

ПЕЧАТЬ

Въ одномъ великомъ порывѣ.

«Нов. Вр.» по поводу еврейской манифестаціи говорить:

Понятнѣ великіе дни переживаетъ наша родина. Забыты взаимныя несогласія и обиды. Сметены національныя перегородки. Всѣ русскіе народы со всѣхъ кон-

цовъ страны шлютъ горячія пожеланія, успѣху русскаго оружія, и Россія сейчасъ, какъ давно этого не было, представляетъ дѣйствительно одно неразрывное великое цѣлое. Правое дѣло, на защиту котораго сталъ Царь, объединило и правыхъ и лѣвыхъ, и десятки племенъ, разбросанныхъ по русской землѣ.

Наша новая Отечественная война показывается, какъ ничтожны разногласія мирнаго времени передъ великой идеей человѣчности и защитой слабыхъ отъ хищническихъ наміреній сильнаго. Толпа евреевъ вышедшихъ изъ синагоги, встрѣтила по дорогѣ къ Дворцовой площади манифестацію Русскихъ и здѣсь при общихъ восторженныхъ кликахъ слилась съ Русскими въ одно неразрывное цѣлое.

Хоръ еврейскихъ пѣвчихъ пѣлъ вмѣстѣ съ русскими манифестантами свое «аллилуйя». Пусть голоса эти продолжаютъ звучать вмѣстѣ и впредь,—пусть небо Россіи слышитъ и въ будущемъ это рѣдкое непривычное до сихъ поръ созвучіе сердецъ!..

Хроника

— Вопросъ объ открытіи сезона въ Императорскихъ театровъ будетъ на дняхъ предметомъ особаго сужденія въ дирекціи.

— Сезонъ въ Суворинскомъ театрѣ, до всей вѣроятности, откроется не «Пощетинной» А. С. Суворина, какъ предполагалось, а пьесой «Козьма Захарычъ Мининъ-Сухорукъ».

— Писатели В. Я. Бросовъ и гр. А. И. Толстой отправились на театръ военныхъ дѣйствій въ качествѣ корреспондентовъ газеты «Русскія Вѣдомости».

— Авторъ пьесъ «1812 годъ» и «Смутное время» А. И. Бахметевъ зачисленъ добровольцемъ въ русскую армію.

— Б. С. Глаголинъ уѣзжаетъ на театръ военныхъ дѣйствій въ Сербію.

— Изъ драмы Народнаго Дома призваны въ ряды арміи артисты: г. Глѣбовъ-Котельниковъ (штабсъ-капитанъ), г. Дялинъ, г. Хлѣбниковъ (прапорщикъ запаса), г. Мурскій (прапорщикъ запаса).

— В. В. Гайдебуровъ и Н. Ф. Скарская находятся въ настоящее время въ Киссенгенѣ и ищутъ возможности вернуться въ Россію.

— Капельмейстеръ Императорскихъ театровъ А. К. Коутсъ сейчасъ за границей и врядъ-ли своевременно явится для вступленія въ исполненіе своихъ обязанностей.

— Вчера въ дирекціи Императорскихъ театровъ осмотрѣны новыя декорации К. А. Коровина къ оперѣ Талѣва «Метель».

— Среди антрепренеровъ столичныхъ теат-

ровъ возникла идея устроить рядъ спектаклей, сборъ съ которыхъ поступилъ бы въ пользу семействъ запасныхъ, призванныхъ на войну.

— Въ связи съ развернувшимися событиями дирекція концертовъ А. И. Зилоти и Императорскаго русскаго музыкальнаго общества рѣшили замѣнить всѣ включенныя въ ихъ программы произведенія нѣмецкихъ композиторовъ сочиненіями русскихъ авторовъ.

— Съ репертуара Народнаго дома сняты оперы Вагнера «Лоэнгринъ» и «Тангейзеръ».

— А. К. Глазуновъ отказался отъ предложенія пріѣхать въ Киевъ для дирижированія двумя симфоническими концертами.

— Евг. П. Карповъ закончилъ новую пьесу въ 4-хъ актахъ. Пьеса по всей вѣроятности пойдетъ въ театрѣ Суворина.

— Въ консерваторіи на дняхъ состоится засѣданіе дирекціи для обсужденія вопроса о предстоящихъ вступительныхъ экзаменахъ для новопоступающихъ. Возможно, что экзамены придется отложить.

— Союзъ драматическихъ и музыкальных писателей командировалъ своего петербургскаго агента г. Ромашкова на Нижегородскую ярмарку. Командировка эта вызвана недоразумѣніями, происходившими между постояннымъ агентомъ союза въ Нижнемъ-Новгородѣ и антрепренерами ярмарочныхъ театровъ.

— Въ Народномъ Домѣ графини Паниной устроенъ шестой сборный пунктъ, а послѣ отправки запасныхъ тамъ будетъ устроенъ одинъ изъ лазаретовъ Краснаго Креста.

— Женскій медицинскій институтъ открываетъ съ 28 іюля курсы для подготовки сестеръ милосердія какъ для слушательницъ, такъ и для другихъ лицъ, получившихъ среднее образованіе. Предпочтеніе будетъ отдано лицамъ, имѣющимъ свѣдѣнія по естественно-историческимъ или медицинскимъ предметамъ. Продолжительность курсовъ, отъ 3 до 5 недѣль, смотря по подготовкѣ. Запись на курсы принимается въ канцеляріи института (Архіерейская, 8) ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 11 до 3 ч. дня.

— Въ драматическую цензуру за послѣднее время стали поступать пьесы, написанныя на патріотическія темы.

— Въ Петровскомъ паркѣ усиленно готовятся къ спектаклю на водѣ. Въ виду призыва запасныхъ Попечительству пришлось сформировать новый кадръ статистовъ.

— Въ журналѣ распоряженій по Императорскимъ театрамъ предлагается полицмейстерамъ театровъ и заведывающимъ отдѣльными частями объявить подъомовственнымъ лицамъ, что разряженные служащимъ въ дирекціи отпускомъ временно приостанавливаются.

— 23-го іюля издано постановленіе, по которому торговля въ заведеніяхъ съ продажей спиртныхъ напитковъ, а также дѣятельность театровъ, кинематографовъ и другихъ увеселительныхъ заведеній должна прекращаться въ часъ ночи.

Банкетъ.

Сегодня, въ 6 час. вечера, въ ресторанѣ Кюба состоится политическій банкетъ, въ которомъ примутъ участіе представители всѣхъ партій.

Задачей банкета является выясненіе отношеній всѣхъ слоевъ русскаго общества къ условіямъ текущаго момента и выработка резолюціи, которая будетъ сообщена Гос. Думѣ.

Банкетъ состоится подъ предсѣдательствомъ заслуженнаго профессора спб. университета, А. И. Введенскаго. Организационный комитетъ банкета въ составѣ профессора А. И. Введенскаго, академика В. М. Бехтерева, проф. В. Л. Плетнева, А. Н. Бряничанинова и секретаря спб. общества мира Е. П. Семенова приглашаетъ въ качествѣ руководителей и ораторовъ слѣдующихъ лицъ: членовъ Гос. Совѣта гр. Д. А. Олсуфьева, членовъ Гос. Думы А. М. Александрова, А. И. Шингарева, гр. В. А. Бодринскаго, М. В. Челнокова, П. Б. Струве, проф. В. Д. Плетнева, Е. М. Семенова, члена Гос. Совѣта І. В. Гурко, гр. Н. И. Толстого.

Желающие принять участіе въ банкетѣ благоволятъ записываться въ ресторанѣ Кюба. Пѣна обѣда 2 р. 50 к.

По дачамъ

Въ пользу семействъ запасныхъ.

Владѣлецъ театра «Шантеклеръ» въ Озеркахъ, г. Браунъ и режиссеръ этого театра г. Голкинъ устраиваютъ 26 іюля грандіозный концертъ-балъ въ пользу семействъ, призванныхъ на войну лицъ. Въ концертѣ выразили согласіе участвовать извѣстная пѣвица Н. В. Дулькевичъ, хоръ Осипова и многіе другіе. Высоко-симпатичная пѣль несомнѣнно привлечетъ много публики не только изъ ближайшихъ дачныхъ мѣстностей, но и изъ Петербурга. Между прочимъ Н. В. Дулькевичъ исполнитъ народныя патріотическія пѣсни и національныя гимны всѣхъ дружескихъ и союзныхъ съ Россіей народовъ. Мѣстная администрація очень сочувственно отнеслась къ устраиваемому вечеру.

Война и спортъ.

Объявленіе войны разстроило ряды петербургскихъ спортсменовъ. Кромѣ того, многіе спортсмены идутъ въ армію добровольцами.

Отложенъ рядъ юбилейныхъ состязаній союзомъ тяжелой атлетики; предполагается отсрочить до конца войны предполагавшіяся 19-го октября с. г. мировыя состязанія по тяжелой атлетики и борьбѣ.

Организація рабочихъ-гимнастическихъ дружинъ натолкнула спортивную молодежь, особенно изъ неимѣющихъ возможности вступить въ ряды дѣйствующей арміи, на мысль созданія командъ бѣгуновъ и велосипедистовъ, которыя будутъ работать при штабѣ доставляя донесенія и распоряженія. По этому поводу дружина спортсменовъ

комитетъ съ просьбой возбудить ходатайство о разрывѣни организовывать такія дружины.

До сихъ поръ въ нѣкоторыхъ отрасляхъ спорта, въ частности, въ тяжелой атлетикѣ и гимнастикѣ, въ Россіи применялись большею частью нѣмецкія системы. Теперь всероссійскій любительскій союзъ по тяжелой атлетикѣ циркулярно увѣдомилъ спортивные организаци, занимающіяся этой отраслью спорта, о томъ, что они обязаны въ двухнедѣльный срокъ замѣнить нѣмецкую систему системой, принятой союзомъ. Въ случаѣ неисполненія этого требованія, члены соответствующихъ спортивныхъ организаций будутъ дисквалифицированы навсегда.



Верхъ патриотизма.

Одинъ англійскій аристократъ подъ вліяніемъ послѣднихъ событій былъ такъ охваченъ патриотическимъ настроеніемъ, что даже въ ванной комнатѣ пожелалъ слушать звуки британскаго національнаго гимна. Съ этой цѣлью въ ванной былъ поставленъ музыкальный ящикъ, который всякій разъ когда аристократъ садился въ ванну приводился автоматически въ дѣйствіе и игралъ «Да здравствуетъ Британія, владычица морей».

Изъ-за танго.

Недавно въ Парижѣ разбиталось интересное судебное дѣло.—Артистка театра «Французская Комедія» г-жа Провостъ предъявила искъ къ директору театра въ суммѣ 6000 рублей. Директоръ театра предъявилъ къ г-жѣ Провостъ встречный искъ на такую-же сумму. Обстоятельства дѣла таковы: Въ театрѣ были назначены репетиціи комедіи Абеля Эрмана «Сумасшедшая педѣля». Г-жа Провостъ неоднократно, безъ уважительныхъ причинъ, пропускала репетиціи. Тогда директоръ театра отнялъ у г-жи Провостъ главную роль и перездѣлалъ ей второстепенную, причемъ артисткѣ было вмѣнено въ обязанность танцевать танго. Г-жа Провостъ наотрѣзъ отказалась. Директоръ сначала намѣревался совсѣмъ не выпускать ее въ этой комедіи, но такъ какъ имя г-жи Провостъ привлекало обыкновенно много публики, то онъ поручилъ ей выступить въ качествѣ танцовщицы. Г-жа Провостъ обидѣлась и заявила, что артисткѣ «Французской Комедіи» неудобно выступать въ роли исполнительницы Танго.

Такъ какъ обѣ стороны по существу были правы, то судья пригнулъ обѣимъ сторонамъ другъ съ друга по 6000 франковъ.



СЕГОДНЯ

Музыкальный вечеръ

съ участіемъ лауреатки Спб. консерват. **Цецилии Ганзенъ** (скрипка) и **Бориса Захарова** (фортепіано)

Оркестръ подъ управленіемъ **А. П. Асланова**.

ПРОГРАММА:

- 1) **Римскій-Корсаковъ**—Увертюра изъ оп. «Псковитянка».
- 2) **Глазуновъ**—«Эй ухнемъ».
- 3) **Римскій-Корсаковъ**—«Дубинушка».
- 4) **Чайковскій**—концертъ для скрипки въ исп. **Цецилии Ганзенъ**.
- 5) **Чайковскій**—увертюра къ оп. «Черевички».
- 6) **Рахманиновъ**—концертъ № 2 (C-moll) оп. 18 исп. **Борисъ Захаровъ**.
- 7) **Римскій-Корсаковъ**—четыре музыкальныя картинки изъ оп. «Золотой петушокъ».

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Постоянный аккомп. **М. Т. Дуловъ**.

Завѣдующій оркестромъ **С. А. Бейлезонъ**.

Рояль **К. М. Шредеръ**.

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

С.П.Б.,
Вознесенскій пр., 27
Тел. № 421—81.
» 540—82

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ИНГАЛЯТОРИУМЪ

Оборудованъ послѣдними моделями Эмса и Райхенгаля для леченія болѣзней носа, горла и дыхательныхъ путей (ринитъ, фарингитъ, ларингитъ, ратхитъ и т. д.). Леченіе пневматическими аппаратами **Огушени** и разрѣженн. возд.) Хроническ. бронхита, астмы, эмфиземы, слабогрудыхъ и т. д.

— **Леченіе голоса пѣвцовъ артистовъ и ораторовъ.** —

Зав. ингалятор. д-р. **І. Б. Рубинштейнъ**.

ОЖОНЬЯКЪ ШУСТОВА

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

ВЧЕРА БИРЖЕВОГО СОБРАНІЯ НЕ БЫЛО.

Высочайше утвержденное положеніе Совѣта Министровъ.

О ПРИОСТАНОВЛЕНІИ РАЗМѢНА ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ КРЕДИТНЫХЪ БИЛЕТОВЪ НА ЗОЛОТУЮ МОНЕТУ.

Совѣтъ Министровъ, на основаніи статьи 87 Основныхъ Государственныхъ Законовъ (Св. Зак., т. I ч. 1, изд. 1906 г.), постановилъ:

I. Временно, впредь до минованія чрезвычайныхъ обстоятельствъ, размѣнъ государственныхъ кредитныхъ билетовъ на золотую монету приостанавливается.

II. Государственному Банку предоставляется, сверхъ разрѣшенной къ выпуску суммы государственныхъ кредитныхъ билетовъ (Св. Зак., т. XI, 9. 2, разд. 3 изд. 1903 г., ст. 1), выпускать эти билеты на сумму не свыше одного миллиарда двухсотъ миллионъ рублей.

III. Государственному Банку предоставляется въ случаѣ истребованія находящихся на его счетахъ суммъ казны, учитывать краткосрочныя обязательства государственнаго казначейства въ размѣрѣ, вызываемомъ потребностями военнаго времени.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, въ 23 день іюля 1914 года, на сіе Высочайше соизволилъ.

Настоящему положенію совѣта министровъ предшествовало тщательное обсужденіе этого вопроса въ совѣтѣ министровъ, причемъ совѣтъ пришелъ къ тому заключенію, что совершенно исключительныя обстоятельства военнаго времени и особыя экономическія условія, создавшіяся на денежномъ рынкѣ всего міра, вполне оправдываютъ эти чрезвычайныя мѣры. Въ журналѣ совѣта министровъ отъ 23-го іюля 1914 г. совѣтъ отмѣчаетъ, что, по возстановленіи нормальной жизни страны, должны быть приложены настойчивыя усилія къ возобновленію размѣна кредитныхъ билетовъ на золото и къ возмѣщенію Государственному Банку могущаго образоваться долга Государственнаго казначейства.

КЪ ВОПРОСУ ОБЪ ОТСРОЧКѢ ПЛАТЕЖЕЙ.

Подъ предсѣдательствомъ товарища министра юстиціи, т. с. Веревкина, состоялось актренированное совѣщаніе представителей министерствъ юстиціи,

БАНКИРСКИЙ ДОМЪ

„А. И. ЗЕЙДМАНЪ и К^о“

СПБ., Невскій пр., 21, тел.: 50-63, 123-98, 199-20.

Отд. Москва, Ильинка, 9, тел.: 4-47-58.

Производить всѣ биржевыя и банковыя операціи на доступныхъ для каждаго условіяхъ.

Льготный учетъ торговыхъ векселей.

Особенно выгодныя условія для оп сали'ныхъ операцій на Парижской и Лондонской биржахъ.

Подробныя свѣдѣнія высылаются интересующимся БЕЗПЛАТНО.

финансовъ, торговли и промышленности, совместно съ представителями петербургскихъ банковъ.

На совѣщаніи были подвергнуты обсужденію вопросы, связанныя съ осуществленіемъ указа 20 іюля объ отсрочкѣ платежей.

Совѣщаніе высказалось за распространеніе мораторіума только на тѣ мѣстности, гдѣ производятся военныя дѣйствія, и исключительно на вексельныя срочныя обязательства.

ВЪ БАНКАХЪ.

Вчера въ помѣщеніи Учетно-Ссуднаго банка состоялось совѣщаніе представителей банковъ, на которомъ обсуждался вопросъ объ урегулированіи и введеніи единообразія расчетовъ въ городахъ, въ которыхъ за послѣдніе дни были закрыты отдѣленія и комиссіонерства банковъ.

На состоявшемся на дняхъ совѣщаніи директоровъ петербургскихъ банковъ постановлено выдать всѣмъ служащимъ, призваннымъ изъ запаса, мѣсячное жалованіе, въ счетъ рождественскихъ пагальныхъ и сохранять за холостыми половинное, а за семейными полное жалованіе, считая ихъ находящимися въ безсрочномъ отпуску.

Относительно служащихъ—иностранныхъ подданныхъ постановлено: подданныхъ союзныхъ государствъ, поступающихъ на военную службу, вознаграждать наравнѣ съ русскими подданными, а служащихъ враждебныхъ Россіи государствъ выдать только жалованіе по день ихъ ухода и мѣсть за ними не сохранять.

Русское Автомобильное Акціонерное Общество „Н. А. Г.“

Правленіе въ С.-Петербургѣ: Б. Конюшенная, 13. Тел. 66-91. Отдѣленія: С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 13. Москва, Мясницкій пр., 2. Кіевъ, Николаевская, 9.

Представительства: Во всѣхъ большихъ городахъ Россіи. Безпрерывно получаютъ новѣйшія модели

ЛЕНСКОЕ ЗОЛОТОПРОМ. Т-ВО.

По полученнымъ нами свѣдѣніямъ, результаты работы на приискахъ Ленскаго золотопромышленнаго товарищества за время съ 1 по 10 іюля текущаго года представляются въ слѣдующемъ видѣ.

За указанное время добыто песковъ 2.046 куб. саж., противъ 2.177 куб. саж. за то же время 1913 г.; промыто песковъ — 5.939 куб. саж. (5.790); получено золота—58 п. 39 ф. 78 з. 5 д. (49 п. 27 ф. 63 з. 48 д.).

Съ начала операціи добыто песковъ 49525 куб. саж. (43.246), промыто песковъ 36.580 куб. с. (35.912), получено золота 406 п. 24 ф. 50 з. 69 д. противъ 340 п. 36 ф. 41 з. 01 д. за то же время 1913 года.

Такимъ образомъ, на 10 іюля т. г. добыто золота на 65 п. 28 ф. 9 з. 68 д. болѣе, чѣмъ на то же число въ кампанію 1913 г.

Р. О. П. и Т.

Изъ исполнѣ компетентнаго источника имѣтъ сообщать, что иностранная флотилія Русскаго Общества пароходства и торговли находится въ полной безопасности. Два парохода изъ вновь построенныхъ находятся въ Александріи, гдѣ и останутся на все время военныхъ дѣйствій. Третій пароходъ долженъ былъ вчера прибыть въ Александрію. Всѣ остальные пароходы Общества находятся въ Одессѣ.

Общество предполагаетъ совершать рейсы отъ Одессы только до Константинополя безъ захода въ болгарскіе порты.

Новое пароходное общество.

Въ Ростовѣ-на-Дону организовано новое акціонерное общество съ капиталомъ въ 6.000.000 руб., раздѣленныхъ на 60.000 именныхъ акцій, по 100 руб. каждая. Общество это, подъ наименованіемъ «Общество ростовскаго на Дону пароходства, каботажнаго плаванія и торговли», основано для перевозки пассажировъ и грузовъ по рѣкѣ Дону, Азовскому и Черному морямъ и другимъ воднымъ путямъ и для торговли зерномъ, дѣсомъ, углемъ и другими продуктами отечественной промышленности.

Организующіяся акціонерныя компаніи.

Акц. о-во судилковскаго свеклосахарнаго и рафинаднаго з-да. Для устр. и экспл. свеклосах. и раф. з-да въ Вѣдинск. г., м. Судилковъ и имѣнія при немъ А. Н. Меллеръ-Закомельскаго и Д. О. Отта. Основн. кап. 800.000 руб. (1.600 им. акцій, по 500 руб.).

Т-во и апаяхъ «Сила и Здоровье». Для приобр. и содерж. тронцкой водо-свѣто и электролеч. С. А. Бруштейна въ СПБ., и для приобр., устр. и содерж. санаторій и лечебницъ. Основн. кап. 550.000 руб. (5.500 им. или предъяв. паевъ, по 100 руб.).

Акц. о-во для электрo-механич. сооруженій, бывш. т-во «Дюфлонъ, Константиновичъ и К-о». Основн. капитал. 1.500.000 р. За 13-й операц. 1913 г. получено прибыли 251.414 р. 5 к., остатокъ прибыли прошл. года 3.508 р. 72 к. Изъ суммы прибылей 254.922 р. 77 к. отчислено: въ дивидендъ 117.187 р. 50 к. (12½%), на уплату процентн. сбора съ прибыли 18.172 р. 25 к., въ вознагражд. правл., служ. и мастеровыхъ 32.968 р. 25 к., въ запасн. кап. 12.570 р. 50 к., на погаш.: движ. имущ. 11.005 р. 55 к., на составл. пенсионн. кап. 13.187 р. 30 к., къ прибыли будущ. года. 18.813 р. 92 к.

Рыбинское мукомольное т-во на паяхъ. Для приобр. аренд., устр. и экспл. мук. мельницъ и др. мѣст. и для торг. хлѣбн. и др. тов. Осн. кап. 1.000.000 руб. (2.000 им. или предъяв. паевъ, по 500 руб.).

Акц. о-во дерево-обдѣлочной ф-ки и продажи швейныхъ машинъ, велосипедовъ и пр. «Аронъ Биберъ». Предпріятіе нах. въ Варшавѣ. Осн. кап. 250.000 руб. (1.000 им. или предъяв. акц. по 250 руб.).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЕРАЦІЙ КРУПНЫХЪ ОТЧЕТНЫХЪ ПРЕДПРІЯТІЙ.

Т-во на паяхъ, подъ наимен. «К-о богородско-глуховской м-ры, учрежд. Захаромъ Саввичемъ Морозовымъ». Основн. капитал. 10.000.000 руб. За 59-й операц. 1912—1913 г. получено прибыли 2.345.152 руб. 3 коп., остатокъ прибыли предыдущ. года 22.553 руб. 86 коп. отчислено: въ дивидендъ 800.000 руб. (8%), на уплату процентн. сбора съ прибыли 124.728 руб. 74 коп., въ награду правл. 200.000 руб., покрыт. расход. по устр. лечебн., учебн. и т. п. завед. на ф-кахъ к-ніи 11.960 р. 72 коп., въ распоряж. правл. 127.275 руб. 25 коп., къ прибыли будущ. года 13.184 руб. 44 коп.

Акц. о-во м-ръ И. А. Воронина, Лютшъ и Чершъ. Осн. кап. 6.000.000 руб. За 19 операц. 1913 годъ получено прибыли 1.243.868 руб. 4 коп., изъ которой отчислено: въ дивидендъ 660.000 руб. (11%), на уплату процентн. сбора съ прибыли 106.754 руб. 15 коп., въ вознагражд. правл. 84.540 руб. 33 коп., въ запасн. кап. 61.313 руб. 48 коп., въ поташ. имущ. 286.932 руб. 53 к. въ кап. страх. жизни служащ. 9.393 руб. 37 коп., къ прибыли будущ. года 34.934 руб. 18 коп.

Акц. о-во м-ръ Л. Громана. Осн. кап. 5.000.000 р. 15-й операц. 1913 г. получено прибыли 579.874 р. 50 к. остатокъ прибыли прошл. года 2.689 р. 90 к. Изъ суммы прибылей 582.064 р. 40 к. отчислено: въ дивидендъ 250.000 р. (5%), въ вознагражд. чл. правл. 21.000 р. въ запасн. кап. 29.103 р. 22 к. на погаш. стоим. умущ. 280.849 р. 99 к. къ прибыли будущ. года 1.111 р. 10 к.

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА

Роскоши.

папиросы

НЮ

10 шт

10 коп.

Т-во Бр. Шапшаль.



Зрительный залъ и народная аудитория имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной труппой попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

Евгеній Онѣгинъ

Лирическія сцены въ 3-хъ дѣйств. и 7-ми картинахъ муз. П. И. Чайковскаго.

(Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Ларина помѣщица		г-жа Харитонова.
Татьяна)	Ея	(г-жа Фурагина.
Ольга)	дочери.	(г-жа Стецкевичъ.
Ленскій		г. Гукасовъ
Евгеній Онѣгинъ		г. Минѣевъ.
Трике, французъ		г. Рихтеръ.
Флиминьева, няня		г-жа Суровцева.
Князь Грѣминъ		г. Кустовъ.
Зарѣцкій		г. Лутчезъ.
Гильо, камердинеръ		??
Ротный		г. Ксавицкій.
Занквало		г. Владиміровъ.

Крестьяне, крестьянки, гости, слуги.

Капельмейстеръ С. Самосудъ.

Гл. режиссеръ С. ф. Гоцевичъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Евгеній Онѣгинъ. Крестьяне поздравляютъ помѣщицу Ларину съ окончаніемъ жатвы. Пріѣзжаетъ Ленскій и представляетъ пріятеля своего Онѣгина, котораго знакомитъ и съ дочерьми Лариной, Ольгой и Татьяной. Первая невѣста Ленскаго. Комната Татьяны. Ночь. Татьяна влюблена. По уходѣ няни, оставшись одна, она пишетъ письмо Онѣгину, которое съ трепетомъ отсылаетъ черезъ посредство няни. Отдаленный уголокъ сада. Онѣгинъ отвѣчаетъ на любовное посланіе Татьяны. Я прочелъ души довѣрчивой признанье,—говоритъ онъ ей.— Я не созданъ для блаженства... Напрасны ваши совершенства. Я васъ люблю любовью брата и, можетъ быть, еще сильнѣй! Учитесь властвовать собой; не всякій васъ, какъ я, пойметъ... Татьяна глубоко разочарована. У Ларинныхъ. Балъ по случаю именинъ Татьяны. Въ числѣ гостей—Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, сердится на Ленскаго, который уговорилъ его ѣхать на балъ и, въ отищеніе ему, назначаетъ ухаживать за Ольгой. Ленскій ревнуетъ Его возмущаетъ поведеніе друга и послѣ происшедшей ссоры между ними онъ вызываетъ Онѣгина на дуэль. Мѣстность на берегу рѣки, у мельницы. Раннее утро. Ленскій, вмѣстѣ со своимъ секундантомъ Зарѣцкимъ, первыми являясь на мѣсто поединка. Вскорѣ прибываетъ и Онѣганъ. Онѣгинъ стрѣляетъ первымъ и

Первоклассный Ресторанъ и Гостиница

„Серапинская“

Забалканскій 22, тел. 448-00 и 21-15.
40 комфортабел. обставл. ком. съ піанно
Отъ 1 р. 50 м. въ сутки близъ театра Буффъ

М. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Невскій, 59, противъ Надеждинской улицы. Невскій, 71, уг. Николаевской улицы.

Телеф. 55-89.

МОЖНО ДЕШЕВО КУПИТЬ

— новые и случайные —

ЧАСЫ, ЗОЛОТО,

БРИЛЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ
и СЕРЕБРО.



САНАТОРІЯ

„РАУХА“

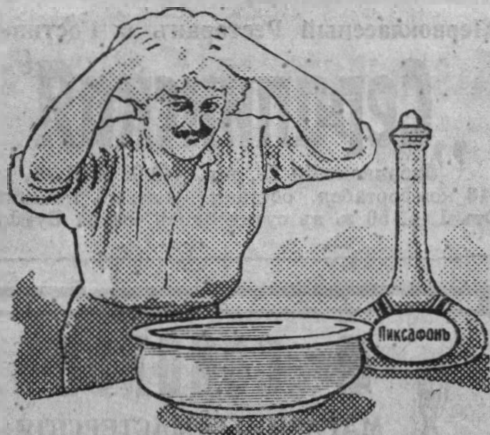
Финляндія, ст. Иматра

ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіе воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическія методы леченія. Образцовая электро-водолечебница Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетаріанскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ, Спб., Лиговская, 67 пятн. и субботахъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются конторой санаторіи.

убиваетъ Ленскаго. Сцена представляетъ одну изъ боковыхъ залъ богатаго барскаго дома въ Петербургѣ. Балъ. Входитъ Онѣгинъ. Онъ скучаетъ, тагнется живая. Появляется блестящій старій генералъ Грѣминъ въ руку съ Татьяной. Онѣганъ вѣрить не хочетъ, что это та самая Татьяна, любовь которой онъ отвергъ. Востанная, очаровательная Татьяна совершенно спокойно встрѣчаетъ Онѣгина. Онѣгинъ оставшись одинъ, почувствовалъ вдругъ, что онъ любитъ въ ту минуту Татьяну, которой читалъ когда-то вѣстникъ. Въ гостини Татьяны. Онѣганъ на колѣняхъ передъ Татьяной и со всѣмъ пыломъ, внезапно вспыхнувшей страсти объясняется ей въ любви. «А счастье было такъ возможно, такъ близко»—говоритъ Татьяна, вспоминая невозвратное прошлое и въ то же время, вѣрная долгу, проситъ Онѣгина оставить ее.



Неописуемо пріятное чувство

ощущается послѣ обмыванія головы Пиксафономъ — жидкимъ дегтярнымъ мыломъ для обмыванія головы, лишеннымъ дурного запаха дегтя, по особому патентованному способу. Пиксафонъ не только очищаетъ волосы, но, благодаря своему содержанию дегтя, дѣйствуетъ прямо возбуждающимъ образомъ на корни волосъ. Онъ даетъ великолѣпную пѣну и очень легко смывается съ волосъ.

Уже черезъ нѣсколько обмываній Пиксафономъ всякій признаетъ его благотворное дѣйствіе и соглашается, что Пиксафонъ дѣйствительно лучший способъ для очищенія кожи головы и укрѣпленія волосъ.

Цѣна одного флакона Пиксафона, хватающаго на нѣсколько мѣсяцевъ 1 р. 50 коп. Продается во всѣхъ соответствующихъ магазинахъ. Всѣ лучшія парикмахерскія производятъ мытье головы Пиксафономъ.



Фонтанка, 114. Телеф. 416 — 98,
конторы 479 — 13.

ОПЕРЕТТА.

Агренція «Наласъ Театра» (И. Н. Мовговъ, В. А. Ком-
силь, В. Н. Пугачевъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. По-
ликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Жрица огня

Оперетта въ 3-хъ д., муз. и либретто В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гекваръ, раджа бомбейскаго прези-
дентства г. Коржевскій.
Бангуръ, наслѣдный принцъ г. Феона.
Люсьенъ Болие, его другъ г. Ксендзовскій.
Анжель, сестра Люсьена г-жа Зброжень-
Пашковская.
Гудда, главный браминъ г. Тугариновъ.
Нѣра, священная жрица г-жа Пенарская.
Молкаръ, начальникъ полиціи г. Ростовцевъ.
Бабу, сторожъ при храмѣ г. Валерскій.

Постановка — Автора.

Гл. кап. В. І. Шпаченъ.

Режиссеръ В. П. Валентиновъ.

Режиссеръ А. Н. Половъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Жрица огня. Къ бомбейскому раджѣ Геквару приѣзжаетъ изъ Парижа, гдѣ онъ воспитывался, его сынъ принцъ Бангуръ. Съ принцемъ приѣзжаютъ французскія Анжель, съ которой онъ тайно обвѣнчался, и ея братъ Люсьенъ. При перемонѣ встрѣчи принца, который получаетъ, согласно обычаю, золотой шнуръ, предоставляющій ему право прошенія грѣховъ присутствуетъ «жрица огня» Нѣра, осужденная на безбрачіе. Люсьенъ и Нѣра влюбляются другъ въ друга. Замѣтившій это раджа и браминъ намѣрены исключить Нѣру изъ касты. Принцъ Бангуръ подговариваетъ жрицу требовать отъ нѣмъ безбрачія. Раджа, не зная, что Анжель — жена сына пытается за ней ухаживать. Влюбленная парочка находитъ въ нѣмъ удобное средство для устройства своихъ дѣлъ. Въ рождѣ, гдѣ пылаетъ священный огонь, они составляютъ планъ бунта и побѣга. Ихъ накрываетъ раджа и при-
суждаетъ Нѣру къ сожженію на кострѣ. Но принцъ Бангуръ пользуется «правомъ шнуръ» и прощаетъ Нѣру ея грѣхъ. Раджа, уличенный въ ухаживаніи за Анжель, вы-
нужденъ согласиться на супружества обѣихъ паръ.

К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппа-
ратовъ для разлива пива и кваса. Жестянокъ для
коносервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.
С.-Петербургъ, Мѣщанская ул., собств. д. № 5
Телефонъ № 433-59.

ОПЕРЕТТА

ЛУНА-ПАРКЪ

(ЛѢТНІЙ ТЕАТРЪ).

(Телеф. 404—06).

Дирекція В. И. Пionтковской.

Товарищество артистовъ оперетты по управленіемъ
М. И. Кригель.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

„НОЧЬ ЛЮБВИ“

мозаика въ 3-хъ д., соч. В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Смятка, помѣщикъ	г. Фокинъ.
Мари, его жена	г-жа Каренина.
Лиза, ихъ дочь	г-жа Варварова.
Сморчковъ, ея женихъ	г. Данильскій.
Исправникъ	г. Николаевъ-Маминъ.

Геннадій)	г. Мираевъ.
Андрей) студенты	г. Шульгинъ.
Сергій)	г. Антоновъ.
Каролина, молодая дѣвушка	г-жа Наровская.
Дуня, горничная	г-жа Валентинова.

Гости, прислуга и пр.

Гл. режиссеръ М. И. Кригель.

Гл. капельмейстеръ М. Р. Бакалейниковъ.

Режиссеры: Г. М. Ананьевъ, З. И. Шарко.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Начало въ 8¼ час. веч. оконч. не позже въ 11½ ч. веч.

Ночь Любви. Д. I. Залъ въ старомъ помѣщеніи дома. По случаю обученія Лизы се Сморгачевъ — большой балъ. Всѣ приглашены, однако, что неиста из-бываетъ жениха и что се ничто не восполнитъ. Подруга Лизы, молодая вдовушка Каролина, спрашиваетъ се о причинѣ грусти. Лиза признается, что влюблена въ студента Геннадія. Вскорѣ появились Сергій и студентъ Геннадій подъ вымышленными фамиліями. Мать и отецъ Лизы, не подозрѣвая въ Геннадіи влюбленнаго Лизы, принимаютъ его радушно и широко открываютъ ему двери своего дома. Это даетъ возможность Геннадію при содѣйствіи Сергія, Каролины и нѣкого Андрея под-



РЕКЛАМЫ НА ЗАБОРАХЪ,
НА СТАНЦІЯХЪ
театр. санавѣс.

ПРИНИМАЕТЪ

КОНТРАГЕНТСТВО

М. А. БЕРНШТАМЪ

Невскій 40. Телеф. 46-36.

готовить бѣгство Лизы. Д. II. Садъ Ночь. Чтобы привлечь вниманіе родныхъ Лизы Андрей разсматриваетъ себя влюбленнаго въ широкую hallway дома Мари, а Каролина, увлекаетъ отца Лизы старика Смятку. Лиза и Геннадій въ это время бѣгутъ въ городъ. Однако побѣгъ ихъ вскорѣ стирывается и за ними снаряжается полковъ Д. III. Комната у Сергія. Утро на другой день побѣгъ бѣгства влюбленныхъ. Лиза и Геннадій бѣгство-ствуютъ, но друзья ихъ, Андрей, Сергій и Каролина боятся погони, дѣйствительно, вскорѣ явятся родители Лизы, исправникъ въ сопровожденіи понятыхъ, чтобы задержать бѣглецовъ. Лиза и Геннадій нарочно одѣваютъ подвѣчные платья и заявляютъ, что они уже повѣчаны. Но это не помогаетъ, родители протестуютъ, не даютъ благословенія. Тогда Каролина заявляетъ Смяткѣ, а Андрей—Мари, что если они не дадутъ согласія на бракъ Лизы съ Геннадіемъ, то тотчасъ будутъ разоблачены ночныя похождения Смятки и Мари. Тѣ, конечно, даютъ свое согласіе. Кромѣ Лизы и Геннадія, тутъ же устраивается счастье еще одной влюбленной парочки—Андрея и Каролины.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Труппа артистовъ Попечительства подъ управленіемъ
А. Я. АЛЕКСѢВА.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

БАСКЕРВИЛЬСКАЯ ТРАГЕДІЯ

Обстановочная мело-драма въ 5-ти дѣйств. и 7 карт.
Соч. С. Н. Мельникова (передѣлана по Ф. Бону)

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІПА:

Лордъ Генрихъ Баскервиль г. Чарскій.
Стайлтонъ, ученый натуралист .. г. Волковъ.
Миссъ Стайлтонъ, его сестра г-жа Глинская.
Чарльзъ Бенчъ, помѣщикъ г. Богдановъ.
Докторъ Эдуардъ Мортимеръ г. Красовскій.
Шерлокъ Холмсъ, сыщикъ г. Розенъ-Санинъ.
Джонъ Форбсъ, его другъ музыкантъ г. Пахомовъ.
Инспекторъ Кноксъ г. Рябининъ.
Инспекторъ Смальвейдъ г. Бабковъ.
Вильямъ Тампсонъ, управляющій
замкомъ Баскервиль г. Кочуговъ.
Анна Томпсонъ, его жена г-жа Миновичъ.
Картрейтъ, мальчикъ посыльный .. г-жа Андреева.
Дѣвочка Зоя Гумфрисъ.
Робинъ, молодой крестьянинъ г. Ефремовъ.
Слуга лорда Баскервиль г. Никитинъ.
Мукурру, негръ слуга Стайлтона .г. Муравскій.

Крестьяне, крестьянки.

Новыя декорации и движущаяся панорама работы худож-
ника-декоратора К. П. Цыгинцева.

Въ 3-й картинѣ балетъ (шотландскій танецъ съ мечами)
постановка М. А. Астрадмцевой.

Постановка пьесы режиссера И. Г. Мирскаго.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Баскервильская трагедія. Къ сыщику Шерлоку Холмсу обращается сэръ Баскервиль съ просьбой раскрыть тайну смерти его дяди, а также открыть злоумышленниковъ, покушавшихся на его жизнь. Рядомъ съ трупомъ дяди найдены слѣды громадной собаки. Нѣкоторые

Гдѣ бываютъ артисты и писатели
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

ул. Гоголя 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел. 477-35, 29-65 и 182-22. Торг. до 1 ч. ночи.

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238 40
ЛИТЕННЫЙ 45^е ПРОТ. БАСЕННОМ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСІЕ
ОБЪЕМЫЕ
КОРСЕТЫ, **ПЛАСТИКЪ**
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
ВЕРХНІЙ ПОДРОБ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

Вновь открытъ ГОСТИНИЦА
РЕСТОРАНЪ

— „БРИСТОЛЬ“ —

(Оборудов. по повелѣнію, слову техн. и гигиены)

Комфортабельные номера! Шелковая мебель
оплош. ковры, пианино.

Всѣ удобства! Электричество, водопроводъ Полная
предупредительность.

Гигиенично, уютно, красиво и богато

Великолепный залъ Трапезное и растенія.

Номера отъ 1 руб. до 5 руб. гостинная спальня отъ 4 руб.

до 10 руб. Пет. Стор. Больш. Румейная 4. 3-й Домъ отъ

Каменное строеніе пр. близъ Акваріума.

Владѣлецъ И. М. Котягинъ.

изъ бывшихъ вблизи имѣнія Баскервиль видѣли какъ по огромному пустырю бѣжала большая собака съ горящей мордой. Другъ Холмса Уатсонъ ѣдетъ въ замокъ Баскервиль. Тамъ онъ встрѣчается съ естественнымъ Стэйлтономъ, который на него производитъ отталкивающее впечатлѣніе. Въ замкѣ происходитъ все время что то очень странное. Слышатся страшные звуки, какъ бы рычаніе громаднаго звѣря. Уатсонъ встрѣчаетъ незнакома, за которымъ и начинаетъ слѣдить. Когда они приходятъ въ глухое мѣсто, незнакомецъ сбрасываетъ парикъ и привязываетъ бороду, и передъ Уатсономъ появляется Шерлокъ Холмсъ, пріѣхавшій инкогнито, чтобы поймать преступника. Стэйлтонъ приглашаетъ къ себѣ въ гости Баскервиль. Когда послѣдній идетъ обратно, Стэйлтонъ пускаетъ на него собаку. Заподозрѣвъ, что все узвано, Стэйлтонъ хочетъ снастись бѣгствомъ, но попадаетъ въ трясины, которая его засасываетъ. Шерлокъ Холмсъ объясняетъ, что Стэйлтонъ былъ дальнимъ родственникомъ Баскервиль и со смертью послѣдняго долженъ былъ унаследовать его состояніе.

КОНЫЯКЪ * ШУСТОВА



Дирекція С. Н. Новикова.

Тел. 19—82.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ПТИЧКИ ПѢВЧІЯ

Оперетта въ 2-хъ дѣйств. Оффенбаха, перев. Крылова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Донъ Андрей де-Рибейро, губерна-	г. Костинъ.
торъ города Лима, въ Перу....	
Панателма, его приближенный	г. Шевцовъ.
Данъ-Педро де-Гимайоза, главный	
алькадь города Лима	г. Дмитріевъ.
Пикилло, уличный пѣвецъ	г. Александровскій.
Перикола, уличная пѣвица	г-жа Сара-Линъ.
Вергинелла) содержательницы (	г-жа Раневская.
Гвадалена) три сестры (	г-жа Соловьева.
Мастрилла) кабачка (	г-жа Шиманская.
Терапоть, смотритель губернаторска-	
го дворца	г. Елинь.
Кучеръ	г. Александровъ.
Сапожникъ	г. Антиповъ.
1-й) нота- (	г. Карасинскій.
2-й) ріусы (	г. Азовскій.

Гости, лакеи, воины и комедянты.

Дѣйствіе происходитъ въ городѣ Лима.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Птички пѣвчія. Уличные пѣвцы Перикола и Пикилло буквально голодаютъ. Обезсиленная Перикола засыпаетъ на площади на порогъ губернаторскаго дома. Здѣсь ее находитъ губернаторъ, старый воюхита, хорошая Перикола, поддавшись искушенію пишетъ Пикилло прощальное письмо и входитъ, по приглашенію старика, въ губернаторскій домъ. Вернувшійся Пикилло, которому трактирщицы передали письмо, въ отчаяніи отъ измѣны Периколы и бросается въ воду. Губернаторъ,



Дачные и хуторные
участки земли

ПРОДАЮТСЯ

въ имѣніи **Рябово**, по Николаевск. ж. дор. Условія продажи льготныя, допускается разсрочка платежа, безъ начета процентовъ. Справиться: Главная контора Н. С. Терещенко, Спб., Большая Конюшенная, 6, тел. 78—28.

КУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... ИКЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...
КЛИШЕ К.Б.ЕРИХИМСОНА
(Зав. С.ФИННЕЛЬШТЕННА)
СПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42
ТЕЛЕФ. 446-57
464-94
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВСЕВОЗМ. для иллюстрацій **КЛИШЕ** на **ЦИНКѢ, ДЕРЕВѢ И МѢДИ.** по умѣреннымъ цѣнамъ

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское, Дамское и форменное готовое и на заказъ шиться.

ДАМСКІЕ КОСТУМЫ, ПАЛЬТО, МАВТО
изъ шелъ. и триков. матеріи,

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К^о.

Литейный пр. 56 5-й домъ отъ угла Невского пр.

желая удержать Периколу при себѣ, велитъ полицій-мейстеру дону-Педро и графу Панателмо отыскать какого-либо жениха для нея. Таковымъ оказывается спасенный ими Пикилло. Его напаиваютъ точно такъ же, какъ и Периколу и женятъ ихъ. Отрезвившись Пикилло видитъ себя роскошно одѣтымъ и недоумѣваетъ. Придворные ему рассказываютъ, что онъ женился на фавориткѣ губернатора. Каковъ же его ужасъ, когда онъ въ ней узнаетъ Периколу. Внѣ себя отъ злости онъ оскорбляетъ и Периколу и губернатора; его арестуютъ. Пикилло въ тюрьмѣ. Изъ подъ пола вылѣзаетъ узникъ и обѣщаетъ освободить Пикилло. Приходитъ Перикола, которая подкупила сторожа, чтобы освободить Пикилло. Сторожомъ оказывается переодѣтый губернаторъ, который приказываетъ приковать и Периколу. Появившійся вновь узникъ освобождаетъ Пикилло и Периколу отъ оковъ и они всѣ вмѣстѣ бросаются на вонедшаго губернатора, связываютъ его и бѣгутъ. Губернатору удается поймать Пикилло и Периколу, но онъ прощаетъ имъ и, щедро одаривъ, отпускаетъ съ миромъ.

КОНЫЯКЪ ШУСТОВА

МОЙКА, 72

Тел. 5—16 и 447—00.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.****МАГАЗИНЪ О-ба для ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ****БРИЛЛІАНТЫ****жемчужныя ожерелья****золото, серебро****Художественныя вещи и бронза****Разныя мѣха и мѣховыя и драповыя вещи****Каракулевыя саки и ковры.****ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ**

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

**Разсрочка
платежа****отъ 1 РУБ.****Ручныя
машины****отъ 25 РУБ.****МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.****Остерегайтесь
поддѣлокъ.****Магазины во всѣхъ
городахъ имперіи.**

УНИОНЪ С.П.Б. ИВАНОВСКАЯ 14