

Вторникъ 29-го

Среда 30-го

Юля 1914 г.



Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-пetersбургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТИ:

КАРАМЕЛЬ ФРАНКО-РУССКАЯ
КОРОВКА 50 коп.

Отъ редакціи

Въ виду происходящихъ военныхъ событій выпускъ
очередныхъ номеровъ газеты „Обозрѣніе Театровъ“

временно прерывается.

! За время перерыва подписные сроки будутъ соотвѣтственно
продлены

СКАЧКИ

на Удѣльномъ ипподромѣ

(Коломяжское шоссе)

Въ Среду 30-го Юля

Начало въ 2 ч. дня.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Девятый годъ изданія.

№ 2510-11

Подписная цѣха на газету «Обозрѣніе театровъ»

на годъ—7руб., на полгода—4 руб. на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая переѣмка адреса петербургскаго на петербургскій—10 коп., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При переѣмкѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявл.: передъ и среди текста 40 к., у прогн. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нонп. абонемент. объявл.—по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцъ и К°, Морская, 11), Н. Матинсена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Н. Чирди (В. Конюшенная, 13), Ф. Э. Ков (Невскій, 13).

Народный Домъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. залѣ Невскій, 2, Тел.: 60-08, 60-40, 64-48; 2) въ магазинѣ Бр. Екн. оловнхъ, Невскій, 54, и въ кабѣ театра.

Въ Большомъ залѣ предст. будетъ: во вторникъ 29-го іюля съ уч. солиста Его Величества Н. Н. Фигнера

Пиковая дама,

опера въ 3 д. и 7 карт., муз. П. И. Чайковского (на сюжетъ А. С. Пушкина.

Въ среду, 30 іюля

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ,

опера въ 4 дѣйств. М. Глинки.

Начало въ 7½ часовъ вечера.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Въ Таврическомъ саду представлено будетъ:

Во вторникъ, 29-го іюля

СТАРЫЙ ЗАКАЛЪ,

Драма А. И. Сумбатова.

Въ среду, 30 іюля

Кузьма Захарычъ Мининъ Сухорукъ.

Начало въ 7½ часовъ вечера.

Зоологическій садъ

Дирекція С. Н. НОВИКОВА тел. 19-82.

Ежедневно обoar. звѣрей съ 11 час. до 8½ час. веч. кормл. звѣрей въ 5 час. дня

Входъ въ садъ 32 к. и 17 к.

Начало гулянья съ 4 часовъ дня.

Во вторникъ, 29-го и въ среду 30-го іюля въ Большомъ театрѣ представлено будетъ:

1) ГЕЙША, 2) ЗА СЛАВЯНЪ,

музык. карт. въ 1 д. участвуетъ вся труппа.

Въ Маломъ театрѣ въ 6 час. веч. представленье знаменитаго клоуна РИЧАРДА-РИБО и укротителя А. О. Гурьева. Буфетъ открытъ до 11 час. вечера.

Катаніе дѣтей на пони и осликахъ.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

ВИЛА РОДЭ

КАФЕ-КОНЦЕРТЪ МОНСТРЪ.

(Телефонъ 77-34 и 136-60.

Начало музыки въ 7 час. вечера.

Дирекція А. С. РОДЭ.

ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ въ 9 часовъ вечера.



КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

Ресторанъ „СЛОУЪ“

— Завтраки изъ 2-хъ блюдъ и кофе 75 коп.

Обѣды изъ пяти блюдъ и кофе 1 рубль. —

УЮТНЫЕ КАВИНЕТЫ © 4 НОВЫХЪ БИЛЛЪАРДА.

Во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ салонный оркестръ подъ упр. С. Я. ДОН-ЛАХИ. Кухня изъ конкурентівъ. Издается большіе кабинеты. для свадьбы.

„0-ВО С-ПЕТЕРБУРГСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ“

МАГАЗИНЫ ОБЩЕСТВА: Владимірскій гр. 14.
Васил. остр. 1 линия 42.

ПРОДАЖА ВЕШЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою Бриллиантовья золотыя и серебряныя вещи Мѣха и мѣховыя вещи. Разное мужское и дамское носильное платье

Садъ и театръ

Луна - Паркъ

Офицерская, 39.

Тел. 19-56 и 404-06.

Дир. В. И. Шонтковской т-вомъ арт. русск. Оперетты.

Во вторникъ 29-го іюля и въ среду 30-го Іюля данъ будетъ больш. двойной особ. интер. спектакль

I. НОЧЬ ЛЮБВИ опер.-мозаика В. П. Валентинова.

II. Обзорѣніе „по ночамъ“

Всѣ посл. Злобы дня СПБ-а. Патриотическое Тріо. „Россия, Франція, Англія“. Уч. вся труппа. Нач. 8 ч. 18-ть интер. атракціоновъ 2 оркест. музыки начало гулянья въ 7 ч. веч. Входъ въ садъ 50 коп.

Администраторъ Л. Людомировъ

Съ 1-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЬ
новый комфортабельный

Стель „АМПИРЪ“

СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ рестора-
номъ и большимъ количествомъ
КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ.

Колокольная, 12—17. Тел. №№ 189-77
219-18, 214-82, 217-81, 583-03.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Benedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.

МАГАЗИНЪ

ИЗЯЩНЫХЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ

Л. БОРХАРДТЪ

временно переведенъ
въ домъ Фокина
противъ Цирка
входъ съ Фонтан
ки № 5.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

**РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ
ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ
РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.**

ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41.

РЕПЕРТУАРЪ съ 28 Юля по 4 Августа.

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 28 Юля	Вторникъ. 29 Юля.	Среда. 30 Юля.	Четвергъ. 31 Юля.	Пятница. 1 Августа.	Суббота. 2 Августа.	Воскресенье. 3 Августа.
Ирридн. Домъ Большой заль.	Карменъ.	Пажовая дама съ уч. Н. Н. Фигнера.	Жизнь за Царя.	Евгеній Онѣгинъ. прош. спект. арт. Минтѣва.	Жидовка.	Травиата.	Аскольдова могила.
Ирридн. Домъ Малый заль.	С п е к т а к л е й н ы е .						
Красносельск. театръ.							
Таврической садъ.	Измаилъ.	Старый закаль.	Кузьма Захарычъ Мининъ Сухорукъ.	Измаилъ.	Смерть Ляпунова.	Старый закаль.	Бѣлый генераль.
Луна-Паркъ.	Н О Ч Ъ Л Ю Б В И . О б о з р ѣ н і е « П О Н О Ч А М Ъ » .						
Лѣтній Буффъ	З А П Р Е Т Н Ы Й Г О Р О Д Ъ .						
Зоологическій садъ.	1) ЗА СЛАВЯНЪ 2) Г Е Й Ш А .						
Б. Стрѣльнин- скій театръ.							
Театръ и садъ Аркадія.							
Театръ въ Лѣсномъ.							
Василеостровскій.	Смерть Ляпунова.						
Драматич. Т. въ Волоскѣ. Ю. Л. де-Буръ и К. А. Пепоза.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-87.

ШКОЛА БАЛЕТНАГО ИСКУССТВА

АРТ. ИМПЕР. БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ

А. и И. ЧЕКРЫГИНЫХЪ

Николаевская ул. 31 (уг. Кузн.) кв. 2, телеф. 237—25.

Школа имѣетъ цѣлю выпускать артист., учителей и балетмейстеровъ для частн. сцень и учебн. завед. Программа занятій: классическіе (балетные), характерные, стильные и балетные танцы, методика балетн. танцевъ. (Спеціальные предметы). Пластика, мимика, исторія стилей и танца, ритмика хореографіи и композиція танца, запись движеній чело. тѣла. (Вспомог. предм.). Преподаватели: Е. А. Смирнова, Б. Г. Романовъ, А. И. Чекрыгинъ, И. И. Чекрыгинъ (арт. Импер. Балетной труппы) и В. А. Головань. Плата отъ 3-хъ до 40 руб. въ мѣс. Приемъ отъ 4-хъ лѣтъ въ классы балетныхъ т. и отъ 8 лѣтъ въ остальные классы. Начало учебн. года 1-го Сентября. Подробныя условія высылаются бесплатно. Выдача справокъ по вторн. и четв. отъ 10-ти до 1 ч дня. **ЗАПИСЬ УЧАЩИХСЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.**

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ЛѢТНІЯ ТКАНИ

Кончевъ и К-о

Послѣднія новости

шелковыя шерстяныя и бумажныя для платьевъ, костюмовъ
манто и пр.

Гостинный дворъ

Въ виду окончанія сезона

ЦѢНЫ Понижены почти на
половину

129.

Телефонъ 454—53.

Бельгійско-Голландскій

Магазинъ

Эсдерсъ и Схефальсъ

Открытъ отъ 9 до 12 час. дня

и отъ 1½ до 7 час. вечера.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



МОЛОДОСТЬ

достигается отъ употребленія

МЫЛА „КОНЕКЪ“

Цѣна куска 50 коп.

КРЕМЪ „КОНЕКЪ“

Изъ молока ляди. Туба 40 коп.

ПУДРА „КОНЕКЪ“

Изъ молока ляди. Ц. за короб. 1 р.

Юный и кѣнный цвѣтъ кожи лица и румъ достигается вѣрно и быстро.

Превращаетъ красную, шероховатую съ трещинами кожу въ бѣлую, мягкую и бархатную.

Содержитъ избытокъ жира нѣжна, дермится хорошо на морщ, выгодна въ употребленіи, представл. собою среди другикъ косметич. препаратовъ совершенство.

Продажа вездѣ. Требуяте только красную упаковку
Фабрики Бергманъ и Ко., Радебейль-Дрезденъ.

Главный складъ для Россіи:

МОНТОРА ХИМИЧЕСКИХЪ ПРЕПАРАТОВЪ. С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Малая Конюшен. № 10.

Русское Автомобильное Акціонерное Общество „Н. А. Г.“

Правленіе въ С.-Петербургѣ: Б. Конюшенная, 13. Тел. 66-91. Отдѣленія: С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 13. Москва, Мясницкій пр., 2. Кіевъ, Николаевская, 9.

Представительства: Во всѣхъ большихъ городахъ Россіи. Безпрерывно получаютъ новѣйшія модели

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПО ОБРАЗЦУ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФИРМЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

I. ТАНКЕЛЬ и Ко, Садовая, 12 между Невскимъ и Итальянской ул.

Приготовилъ грандіозный выборъ МУЖСКОГО СТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО, ЭЛЕГАНТНАГО ПЛАТЬЯ, ДАМСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ, ПЛАТЬЯ, ЮБКИ, БЛУЗЫ, КАПОТЫ, МАТИНЭ и проч. МУЖСКОГО и ДАМСКАГО БѢЛЫЯ, ГАЛСТУХИ, ПЕРЧАТКИ, ЗОНТИКИ и ТРОСКИ. Получены послѣднія модели и новости матеріи Парижа, Лондона и Вѣны.

Допускается на небывал. условіяхъ

РАЗСРОЧКА

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ „ПФАФФЪ“.



Всемирная извѣстность, которою пользуются швейныя машины фабрики П Ф А Ф Ф Ъ является единственно слѣдствіемъ серьезнаго и неустаннаго стремленія фабрики предложить

ТОЛЬКО НАИЛУЧШЕЕ!

Этому принципу фабрика обязана не только своимъ роотомъ, но и тѣмъ, что машины ПФАФФЪ въ настоящее время пользуются наибольшимъ спросомъ и наилучшей славой. Жителямъ Петербурга допускается разсрочка платежа по 5 руб. при наличномъ расчетѣ оидка 10%.

Складъ у представителя **Э. КНИКМАНЪ и Ко** СПБ, Гороховая, 17, (у Краснаго моста).

Отъ редакціи.

Въ виду происходящихъ военныхъ событій выпускъ очередныхъ номеровъ газеты „Обозрѣніе Театровъ“

временно прерывается.

За время перерыва подписные сроки будутъ соотвѣтственно продлены.

ОТЪ РОССІЙСКАГО ОБЩЕСТВА Краснаго Креста

Наши доблестныя войска уже двинулись въ бой съ бросившимъ намъ вызовъ врагомъ. Наши воины съ молитвою, воодушевленіемъ, съ готовностью положить жизни свои, пошли защищать родину. Война съ сильнымъ и упорнымъ врагомъ вызоветъ множество кровавыхъ жертвъ, потребуеъ огромной помощи раненымъ, увѣчнымъ и больнымъ воинамъ.

На всѣхъ мирныхъ гражданахъ, остающихся дома, лежитъ священная обязанность: на жертвы нашихъ воиновъ, проливающихъ кровь свою, отвѣтить щедрыми матеріальными пожертвованіями на облегченіе ихъ страданій.

Вѣрный своему завѣту служить въ години испытаній страждущимъ нашимъ воинамъ, Красный Крестъ тотчасъ по объявленіи войны началъ свою службу. Для осуществленія всего его великаго дѣла, потребуется огромное количество средствъ: только для отправки своихъ учреждений на театръ военныхъ дѣйствій онъ затратилъ нѣсколько милліоновъ рублей. Тутъ нужна помощь всего народа.

Глубоко вѣруя въ сердечную отзывчивость русскаго народа, въ его умѣнье платить добромъ за добро и всѣмъ жертвовать для блага родины, Красный Крестъ призываетъ всѣхъ русскихъ людей объединиться подъ его флагомъ, какъ символомъ любви, милосердія, и состраданія и принести, кто сколько можетъ изъ средствъ своихъ на святое дѣло помощи страдающимъ за насъ ранеными больнымъ воинамъ-защитникамъ нашимъ.

Приемъ пожертвованій ежедневно денежныхъ, а также вещами и матеріалами открывается: денежныхъ при Главномъ Управленіи (Инженерная ул., № 9) отъ 10 час. утра до 5 час. вечера и матеріальныхъ въ Главномъ Складѣ Общества за Московской заставой (Корпусное шоссе, № 1) и въ помѣщеніи Главнаго Гимнастическо-Фехтовальной Офицерской Школы (Инженерная улица, № 10—2) въ тѣже часы.

Особенно нужны для лѣчебныхъ учреждений Краснаго Креста военнаго времени нижеслѣдующіе предметы и матеріалы, по возможности новые, не бывшіе въ употребленіи: мужское бѣлье, одѣяла, фуфайки, туфли, теплое платье, валенки, и башлыки. Изъ пищевыхъ продуктовъ особенно желательны: чай, кофе, сахаръ, крѣпкое вино (коньякъ, мадера, хересъ), красное вино, консервы, галеты, сгущенное молоко, шоколадъ, какао, а также мыло, табакъ и папирсы.

Павловскій вокзалъ

Во вторникъ 29-го іюля.

Литературно-музыкально-вокальный вечеръ

въ пользу семействъ артистовъ симфоническаго оркестра призванныхъ на военную службу и музыкантовъ Л.-Гв. 1-го Стрѣлковаго Его Величества полка.

Въ концертъ примутъ участіе:

Лауреатка С.-Петербургской Консерваторіи Цицілія Ганзель (скрипка), артисты Императорскихъ театровъ: В. М. Калининъ (пѣніе), К. Н. Яковлевъ, А. А. Усачевъ (чтеніе), артистъ русской оперы Н. А. Ленць (пѣніе), артистка М. А. Кострова (чтеніе), Борисъ Захаровъ (фортепіано), Янъ Крейза (скрипка), М. Бумужинъ (виолончель).

Симфоническій оркестръ подъ управленіемъ А. П. Асланова и Д. А. Шмуковскаго и военный оркестръ подъ управленіемъ г. Шевелова.

Симфоническій оркестръ подъ управленіемъ

ПРОГРАММА:

1. Чайковскій—Славянскій маршъ.
2. Чайковскій—«Въ церкви».
3. Чайковскій—Пѣсня Вакулы «Слышите-ли дѣвица» въ исполненіи В. М. Калинина.
4. Аренскій—Тріо для фортепіано, скрипки и виолончели, въ исполненіи Г. г. Б. Захарова, Я. Крейза и М. Бумужиника.
5. Чеховъ—«Предложеніе» прочтуть г-жа М. А. Кострова; гг. К. Н. Яковлевъ и А. А. Усачевъ.
6. Чайковскій—Полтавскій бой изъ оп. «Мазепа» въ исполненіи симфоническаго и военного оркестровъ.
7. Чайковскій—Концертъ (1-я часть) для скрипки съ оркестромъ въ исполненіи г-жи Ганзель.
8. Верди Арія Короля Филиппа изъ оп. «Донъ-Карлосъ» въ исполненіи Н. А. Ленць.
9. Чайковскій—Увертюра «1812 г.» въ исполненіи симфоническаго и военного оркестровъ.

Начало въ 8 час. 15 мин. вечера.

Постоянный аккомп. М. Т. Дуловъ.

Завѣдующій оркестромъ С. А. Бейлезонъ.

Рояль К. М. Шредера.



Во среду 30-го іюля.

Музыкальный вечеръ

Оркестръ подъ управленіемъ Д. А. Шмуковскаго.

ПРОГРАММА:

1. Глинка—Увертюра къ оперѣ «Русланъ и Людмила».
2. Рубинштейнъ—а) Ночь—романсъ, б) «Торедоръ и Андалузка».
3. Чайковскій—«Въ церкви»; отрывки изъ оп. «Пиковая дама».
4. Глинка—«Арагонская хота».
5. Чайковскій Осенняя пѣсня.
6. Пуни—Антрактъ изъ балета «Гонекъ-Горбунокъ».
7. Дриго—сюита изъ балета «Эсмеральда».

Начало въ 8 час. 10 мин. вечера.

Постоянный аккомп. М. Т. Дуловъ.

Завѣдующій оркестромъ С. А. Бейлезонъ.

Рояль К. М. Шредера.

РАЗСРОЧКА

дѣлается на изысканныхъ условіяхъ Мужское, Дамское и форменное готовое и за заказъ платье.

ДАМСКІЕ КОСТЮМЫ, ПАЛЬТО, МАНТО въ шелк. и триков. матерій,

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К^о.

Литовскій пр. 58 5-й домъ отъ угла Невского пр.



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной труппой попечительства, подъ управленіемъ общества Его Величества Н. Н. Фигнера.

Во вторникъ 29-го юля.

При участіи солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Представлено будетъ:

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера въ 3-хъ д. и 7 картинахъ, муз. П. И. Чайковскаго. Текстъ Модеста Чайковскаго (на сюжетъ А. С. Пушкина).

Дѣйствующія лица въ оперѣ:

Германъ	г. Фигнеръ.
Графъ Томскій	г. Вронскій.
Князь Влецкій	г. Ермановъ.
Чекалинскій	г. Владиміровъ.
Сурдъ	г. Лутчевъ.
Графиня	г-жа Евгеньева.
Лиза	г-жа Окунева.
Полина	г-жа Стецкевичъ.
Гувернантка	г-жа Харитоновна.
Нарумовъ	г. Малюга.
Чалинскій	г. Модаль.
Горничная Маша	г-жа Андреева.
Распорядитель	г. Взоровъ.

Дѣйствующія лица въ интермедіи.

Прильпа	г-жа Коломейцева.
Милосворъ	г-жа Стецкевичъ.
Златогоръ	г. Вронскій.

Главный режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Капельмейстеръ В. В. Бардаевъ.

Режиссеръ А. С. Ермановъ.

Начало въ 7½ час. вечера.

Пиковая дама. Томскій, встрѣтается съ товарищами на гуляньи въ Лѣтнемъ саду, рассказываетъ имъ, какъ старухъ графинѣ въ молодые годы, за одно свиданіе, помогъ отыгратъ какой-то графъ, сообщивъ ей три безпроигрышныхъ карты. Графиня этотъ секретъ открыла мужу и, кромѣ него, еще одному красавцу, но ей грозитъ опасность умереть, если она откроетъ эту тайну еще третьему лицу. Рассказъ этотъ слышитъ молодой бѣдный офицеръ, Германъ, жаждущій богатства. Германъ влюбленъ во внучку графини, Лизу. Однажды вечеромъ онъ внезапно является къ ней и объясняется въ любви. Лиза поддается увѣреніямъ и клятвамъ Германа и даетъ ему ключъ отъ двери, ведущей въ спальню графини, че-



И. СОКОЛОВЪ

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
Невскій, 59, противъ Надеждинской улицы. Невскій, 71, уг. Николаевской улицы.

Телеф. 55-89.

МОЖНО ДЕШЕВО КУПИТЬ
— новые и случайные —
ЧАСЫ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ
в СЕРЕБРО.

Первоклассный Ресторанъ и Гостинице

„Серапинская“

Забалканскій 22, тел. 448-00 и 21-15.
10 комфортабел. обставл. ком. съ пiанино.
Отъ 1 р. 50 в. въ сутки близъ театра Буффъ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТО-ЦИНКОГРАФІЯ
... ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ...

КЛИШЕ КЪ **ЕРИКИМСОНА**
(Зав. С. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА)

СПБ. САДОВАЯ УЛ. № 42

ТЕЛЕФ. 446-57
464-94

ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ДЛЯ ПЛОСТЫХЪ ИЗДАНИЙ
на ЦИНКЪ, ДЕРЕВЪ и МЪДИ.
по умѣреннымъ цѣнамъ

резъ которую онъ можетъ проникнуть въ ея комнату. Германъ проникаетъ въ спальню графини и, вспоминая исторію съ картами, умоляетъ старуху ослѣпить его открытіемъ тайны трехъ безпроигрышныхъ картъ, но та упорно молчитъ. Германъ прибѣгаетъ къ угрозе и вынимаетъ пистолетъ. Старуха отъ испуга умираетъ. Призракъ умершей графини является потомъ Герману и называетъ ему три безпроигрышныхъ карты. Тройку, семерку и туза. Между тѣмъ, Лиза на Зимней канавкѣ ждетъ Германа. Онъ является на свиданіе, но его безсвязная рѣчь, дикій хохотъ и внезапный уходъ убѣждаетъ ее въ сумасшествіи Германа. Съ горя она бросается въ Неву. Германъ приходитъ въ ступоръ и начинаетъ играть, сначала счастливо: тройка и семерка даютъ ему большіе купы. Онъ ставитъ на третью безпроигрышную карту—на туза всю сумму, но, вмѣсто туза, открывается пиковая дама, въ которой разстроенное воображеніе Германа, пораженного неожиданнымъ проигрышемъ, видитъ глѣдшее на него съ нѣмымъ укоромъ лицо покойной графини. Измученный мозгъ Германа не выдерживаетъ этого потрясенія и онъ окончательно сходетъ съ ума.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной труппой попечительства, подъ управленіемъ соавста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Въ среду 30-го іюля

Передъ началомъ спектакля будетъ исполн. Народный Гимнъ.

Представлено будетъ:

Жизнь за Царя

Опера въ 4-хъ д. съ эпилогомъ, муз. М. Глинки.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Иванъ Сусанинъ кр. села Домнина . г. Швець.
 Антонина, дочь его г-жа Вирень.
 Богданъ Сабининъ, женихъ ея г. Тимченко.
 Ваня сирота, восп. Сусанина г-жа Стецковичъ.
 Начальникъ польскаго отряда г. Взоровъ.
 Гонецъ польскій г. Ксавицій.
 Запѣвало г. Владиміровъ.
 Крестьяне и крестьянки села Домнина, монастырскіе слуги, поляки, и польскіе воины, бояре, русскія войска.

Капельмейстеръ г. Горѣловъ

Начало въ 7½ час. вечера.

Жизнь за Царя. Д. 1. Антонина, дочь Сусанина съ нетерпѣніемъ ожидаетъ своего жениха, Сабинина. Последній пріѣзжаетъ и сообщаетъ собравшимся крестьянамъ о спасеніи Москвы и объ избраніи въ цари боярина Михаила Феодоровича Романова. Д. 2. Поляки, желая видѣть на русскомъ престолѣ своего королевича Владислава, снаряжаютъ отрядъ въ костромское помѣстье боярина Романова съ цѣлью захватить юнаго царя. Д. 3. Во время дѣвичника Антонины въ избу входятъ отрядъ поляковъ. Подъ угрозой смерти поляки вставляютъ Сусанина отправиться съ ними въ кѣлѣсть проводника, чтобы указать мѣстонахождение помѣстья Романовыхъ. Сусанинъ, однако, успѣваетъ тайно послать своего внука, Ваню, предупредить царя объ опасности. Д. 4. К. 1. Къ монастырскимъ воротамъ приближается ночью сиротка. Ваня поднимаетъ всѣхъ на ноги и зоветъ всѣхъ скорѣе ядти спасать царя. К. П. Сусанинъ умышленно завлекъ поляковъ въ глухой лѣсъ. Поляки, наконецъ, понимаютъ хитрость Сусанина и убиваютъ его. Царь спасенъ, а лжущій народъ пріѣзжаетъ его.

Дачные и хуторные участки земли ПРОДАЮТСЯ

въ имѣніи **Рябово**, по Николаевск. ж. дор. Условія продажи льготныя допускаются разсрочка платежа безъ начета процентовъ. Справки: Главная контора Н. С. Терещенко, Спб., Большая Конюшенная, 6, тел. 78—28

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ

ул. Гоголя 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 477-85, 29-65 и 182-22.



Няжно, удобно, скоро и дешево.

Корсеты, бюстодержатели и набурушники
Николаевская ул. д. 44, кв. 1.—Тел. 232-59.

а также и исполненіе заказовъ по предписаніямъ врачей.

★ **КОНЬЯКЪ ШУСТОВА** ★



Таврическій садъ.

Труппою артистовъ попечительства

Во вторникъ 29-го іюля.

Представлено будетъ:

Старый закалъ

Драма въ 5 д., князя А. И. Сумбатов

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|--|-----------------|
| Батушинъ-Вертишевъ, чиновникъ .. | г. Ячменниковъ. |
| Вѣра Борисовна) | г-жа Бойкова. |
| Людмила Борисовна) его дѣти | г-жа Карпова. |
| Илья Борисовичъ) | г. Муравскій. |
| Пульхерія Алексѣевна Воротина, его
свояченица | г-жа Назбицъ. |
| Филиппъ Игнатьевичъ Брызгинъ ... | г. Вѣнецкій. |
| Графъ Бѣлборскій | г. Чарскій. |
| Олгинъ, полковникъ | г. Волковъ. |
| Брестъ, полковникъ | г. Васильевъ. |
| Глушаковъ, капитанъ | г. Малыгинъ. |
| Дарья Кировна, его жена | г-жа Лебедева. |
| Эсперъ Андр. Корневъ) поручикъ | г. Васильевъ. |
| Семень Петров. Чарусскій) чяки | г. Пахомовъ. |
| Вотяковъ, штабсъ-капитанъ | г. Хохловъ. |
| Перервенко, эсаулъ | г. Богдановъ. |
| Брауншватге, лекаръ | г. Ячменниковъ. |
| Сира Васильевна, его жена | г-жа Миrowsкiя. |
| Князь Гадаевъ, офицеръ | г. Рязанцевъ. |
| Ульинъ, прапорщикъ | г. Ленскій. |
| Настя, горничная Вѣры Борисовны | г-жа Агренева. |
| Захаровъ, деньщикъ Олгина | г. Бабковъ. |
| Жигалкинъ, деньщикъ Бреста | г. Барловъ. |
| Онуфриевъ, старш. унтеръ-офицеръ | г. Славскій. |
| Аршиновъ, старш. солдатъ | г. Манаровъ. |

Офицеры, солдаты, люди.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 7½ час. вечера.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ГОСТИНИЦА РЕСТОРАНЪ

„БРИСТОЛЬ“

(Иборуза, по проспекту, между улицъ, в гостиницѣ)

Компартиментами в номерах Шелковскыя мебели
и лампы, зеркала, картины.

Всѣ удобства: электричество, водопроводъ, Целлюлоза
предупредительность.

Гигиенично, уютно, красиво и богато

Великолепный залъ Троицко-Ильинскій.

Номера отъ 1 руб. до 6 руб. гостинная спальня отъ 4 руб.
до 10 руб. Пет. Стор. Большая Румейная 4. 3-й Домъ отъ
Каменнаго строиваго пр. близъ Акваріума
Владѣлецъ И. М. Котлягинъ.

РЕКЛАМЫ ЗАБОРАХЪ,
НА СТАНЦІЯХЪ
театр. занавѣс.

ПРИНИМАЕТЪ

КОНТРАГЕНТСТВО

М. А. БЕРНШТАМЪ

Невскій 40. Тел. 46-36.

ТРЕТЬЕ СЛЪ. ОБЩЕСТВО
взаимнаго кредита
Невскій пр. 72 (прот. Троицкой)

ПРОИЗВОДИТЬ
всѣ БЪЛНОВЫЯ ОПЕРАЦІИ
отъ 10 до 3½ час. дня.

ПРИЕМЪ и ВЫДАЧА по текущ. счет
и **ВЕЧЕРОМЪ** отъ 6 до 7½ ч.
Платить по текущему счету 5½%
« вклад. на срокъ по соглашенію

« Старый закалъ. Вѣра Батушиной прѣзжаетъ в
любви Брызгинъ, человекъ съ сомнительной репу
ташей. Между тѣмъ, Вѣра влюблена въ графа Бѣл
борскаго, и когда тотъ сообщаетъ Батушиннымъ
своємъ переводѣ изъ гвардіи въ армію на Кавказъ
она открываетъ графу въ своей любви, но послѣдні
не отвѣчаетъ взаимностью. Разочарованная Вѣра пр
нимаетъ предложеніе полковника Олтина. На Кавказѣ
куда она прѣзжаетъ съ мужемъ Ольтинымъ и свое
сестрой Людмилой, Вѣра мужиковается съ Бѣлборскимъ
Въ Людмилу влюбляется прапорщикъ Ульинъ и
соглашается стать его женой. Бѣлборскій вновь ук
живается за Вѣрой, а ихъ разговоръ подслушиваетъ
Брызгинъ. Бѣлборскій предлагаетъ Вѣрѣ бѣжать отъ
мужа за границу. Возвратившись съ перестрѣлк
Олтинъ, собравъ офицеровъ, сообщаетъ о назначен
номъ на завтра походѣ. Арестованный за мошенни
чество, Брызгинъ присылаетъ Ольтину письмо, в
которомъ рассказываетъ о любви Вѣры къ Бѣлboro
скому. Олтинъ объясняется съ Бѣлборскимъ
принимаетъ отъ послѣдняго вызовъ. Въ день бо
онъ сознаетъ, что не «пара» Вѣрѣ и, не желая г
бить молодую жизнь, рѣшается дать своей женѣ св
боду; съ этой благородной мыслью онъ отважи
вается вѣрзывается въ ряды враговъ и смертельно раненъ
и умираетъ.

КОНЪЯКЪ ШУСТОВА

ТАВРИЧЕСКІЙ САДЪ

Группою артистовъ Попечительства подъ управленіемъ
А. Я. АЛЕКСѢЕВА.

Въ среду 30-го іюля

Представлено будетъ:

Козьма Захарычъ Мининъ Сухорукъ

Драмат. хроника въ 5 д. и 8 карт. Островскаго

Дѣйствующія лица:

Козьма Захарычъ Мининъ Сухорукъ, земскій староста Нижняго посада	г. Угрюмовъ.
Татьяна Юрьевна, жена Минина ...	г-жа Казбичъ.
Нефедъ, сынъ Минина	г. Казбичъ.
Князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій, воевода	г. Степановъ.
Иванъ Ивановичъ Биркинъ, стряпчий	г. Муравскій.
Василій Семеновъ, дьякъ	г. Рябининъ.
Алексій Михайловичъ Постыловъ, боярскій сынъ	г. Чарскій.
Петръ Аксеновъ, старикъ, богатый торговый человѣкъ	г. Малыгинъ.
Василій Лытвинъ)	г. Шабельскій.
Павель Темкинъ) торговые люди	г. Бобковъ.
Семень Губаннъ)	г. Фалютинскій.
Гриша, юродивый	г. Ленскій.
Павлинъ, писаръ Биркина	г. Бойковъ.
Марфа Борисовна, богатая вдова ..	г-жа Стрѣшневна.
Домна, мамка	г-жа Тимофѣева.
Иванъ Кувшинниковъ) предводителъ	г. Хохловъ.
сотникъ изъ Балахны)	г. Хохловъ.
Григорій Лапша) станія на	г. Хохловъ.
крестьянинъ)	г. Славскій.
Андрей Семеновичъ Алябьевъ, воевода	г. Богдановъ.
Романъ Пахомовъ, гонецъ изъ Москвы	г. Васильевъ.
Колчаковъ, стрѣлецкій сотникъ	г. Степановъ.
1-я женщина	г-жа Эрманъ.
2-я женщина	г-жа Рокотова.
1-й выборный	г. Макаровъ.
2-й выборный	г. Савельевъ.
1-й купецъ	г. Григорьевъ.
2-й купецъ	г. Ефремовъ.

Всякіе люди нижегородскіе. Войска.

Режисеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 7½ час. вечера.

Козьма Захарычъ Мининъ-Сухорукъ. Москва взята поляками. Россія на краю гибели. Въ это время въ Нижегородѣ живетъ Козьма Мининъ-Сухорукъ. Гора любовью къ родинѣ, слышитъ онъ на площадь народъ и, послѣ того, какъ была прочитана во всеобщее свѣдѣніе грамота патриарха Гермогена съ мольбой приидти на по-

КОРСЕТЫ
С. П. Б. ТЕЛ. № 23840
ЛИТЕННЫЙ 45^Б ПРОТ. БАССЕЙННОЙ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШІХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ВОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЪЗЛАНІЕ
КОРСЕТЫ, ПЛАСТИКЪ

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ГИЛЕТА
ВОСНІИ КАЛОШ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

ОТЪ 3-хъ РУБ. ВЪ МѢСЯЦЪ.

костюмы, платья, юбки, блузки, капоты, дамское бѣлье, вѣяно, жакеты и м. др

1. (т. Большой пр., д. № 33-а. во дворѣ) вв. 25

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

С. П. Б.,
Вознесенскій пр., 27.
Тел. № 421—81.
540—82

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ИНГАЛЯТОРИУМЪ

Оборудованъ послѣдними моделями Эмса и Райхенгаля для леченія болѣзней носа, горла и дыха- тельныхъ путей (ринитъ, фарингитъ, ларингитъ, ратхитъ и т. д.). Леченіе пневматическими аппаратами огушено. и разрѣженн. возд.) Хроническ. бронхита, астмы, эмфиземы, слабогрудыхъ и т. д.

Леченіе голоса пѣвцовъ артистовъ и ораторовъ.

Зав. ингалятор. д-р. І. Б. Рубинштейнъ.

мощь Москвѣ, Мининъ зажитательной рѣчью зоветъ народъ жертвовать послѣднимъ достояніемъ, заложить женъ и дѣтей, собрать войско, избрать воеводу и идти спасать Москву. Гласъ народа называетъ воеводой Пожарскаго. Со всѣхъ сторонъ несется помощь деньгами, вещами, жертвуютъ старики, дѣти, богачи и нищие. Выбѣгаетъ юродивый мальчикъ Гриша и въ экстазѣ разска- зываетъ о своихъ видѣніяхъ, говоритъ о Кремлѣ и Мос- ковѣ. Народъ съ благоговѣніемъ слушаетъ. Благодаря Минину и Пожарскому Москва спасена и ихъ честву- ютъ, какъ спасителей отечества.

КОФЬЯКЪ ШУСТОВА



Кто разъ привыкъ

къ регулярнымъ еженедѣльнымъ обмываніямъ головы и волосъ ПИКСАФОНОМЪ, долженъ будетъ признать, что нѣтъ лучшаго средства для сохраненія волосъ въ здоровомъ и цвѣтущемъ состояніи. Пиксафонъ не только очищаетъ волосы и кожу головы, но благодаря содержанию дегтя дѣйствуетъ еще благоприятнымъ образомъ на волосы. Уже черезъ нѣсколько обмываній Пиксафономъ всякій убѣдится въ его благотворномъ вліяніи.

Пиксафонъ поэтому является дѣйствительно лучшимъ средствомъ для ухода за кожей головы и укрѣпленія волосъ.

Цѣна флакона, хватающаго на нѣсколько мѣсяцевъ, 1 руб. 50 коп. Во всѣхъ лучшихъ парикмахерскихъ примѣняется мытье волосъ Пиксафономъ.



Фонтанна, 114. Телеф. 416—98,
конторы 479—13.

ОПЕРЕТТА.

Дирекція «Паласы Театра» (И. Н. Мовговъ, В. А. Ком-галъ, В. Н. Пыгалкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Шварцовъ и Кома.).

Во вторникъ 29-го и въ среду 30-го Іюля

Представлено будетъ:

Запретный городъ

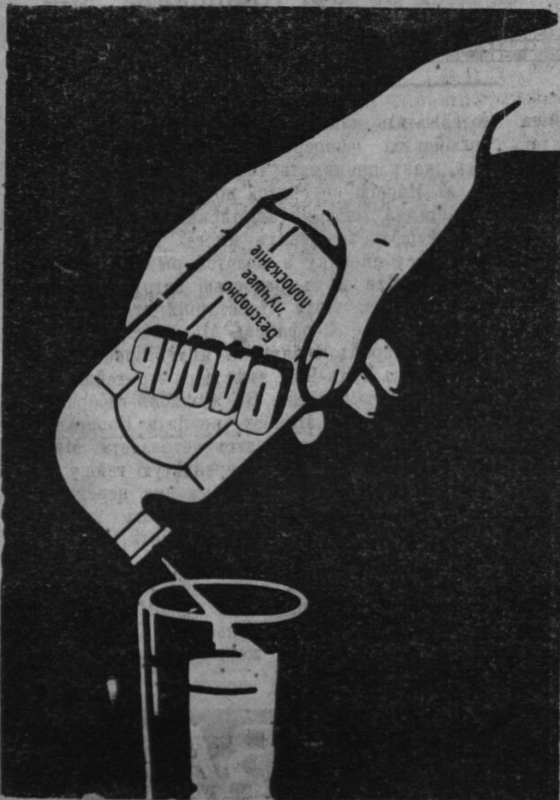
Оперетта въ 3-хъ актахъ Бруно Гранихшtedена и Карла Глиндау. Музыка В. Гранихшtedена, авторизованный переводъ П. Потемнина и Е. Сперо.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Адольфъ Ансбахъ, баронъ г. Ростовцевъ.
- Геяриэтта, его жена г-ба Зброжень-Пашковская.
- Багъ, князь г. Гальбиновъ.
- Полина, его жена г-жа Марьянова.
- Ли-Хунъ-Фо, китаецъ-студентъ г. Ксендзовскій.
- Эдгаръ Штольценбергъ, графъ ... г. Клодициій.
- Каролина, его жена г-жа Динина.
- Гинъ-и-лингъ, слуга барона г. Коржевскій.
- Накмъ, его племянница г-жа Покарская.
- Канетто, маркизъ г. Мартыненко.
- Жульетта, его жена г-жа Назимова.
- И-ланг-дангъ, мандаринъ г. Валерскій.
- Дон-со, офицеръ г. Тугариновъ.
- Хи-вай-ле, мандаринъ г. Вадимовъ.
- Бя-йо-жа, служанка г-жа Авдѣва,
- Китайцы, китаянки, солдаты, разносчики прислуга.

Начало въ 8 часовъ вечеръ.

Запретный городъ. Баронъ Адольфъ Ансбахъ прѣзжаетъ съ женой Геяриэттой и цѣлой компаніей друзей въ китайскій городъ Китсу. Баронъ занимаетъ номеръ въ гостиницѣ, гдѣ служитъ хорошенькая китаянка Накмъ. Верочу очень понравилась Накмъ, но у послѣдней есть женихъ—молодой китаецъ Ли. Геяриэтта, случайно встрѣтивъ Ли, увлекается имъ. Баронъ въ свою очередь домогается свиданія съ Накмъ,—и хитрая китаянка назначаетъ ему свиданіе въ томъ кварталѣ города, куда иностранцамъ входъ запрещенъ. Баронъ однако не смущается запретомъ. Переодѣвшись въ китайское платье и узнавъ пароль, онъ является въ «запретный городъ». Туда же является для свиданія съ Ли переодѣтая Геяриэтта. Какъ только Накмъ узнаетъ о замыслахъ Геяриэтты, она въ гнѣвъ отрываетъ собравшейся толпѣ, что въ «запретный городъ» проникли иностранцы. Ансбахъ, которому грозитъ жестокая расправа, умоляетъ китаяца Пинга о спасеніи. Тотъ соглашается за крупную денежную выгоду. Барона вмѣсто казни отдать въ солдаты и ставить на стражѣ въ той самой гостиницѣ, гдѣ онъ остановился въ качествѣ туриста. Происходитъ еще рядъ злоключеній, послѣ которыхъ европейцы спѣшатъ по добру и адо-ру убраться изъ этихъ опаснѣйшихъ мѣстъ. Счастливъ Ли и Накмъ ничто болѣе не грозитъ.





Дирекція С. Н. Новикова.

Тел. 19—82.

Во вторникъ 29-го и въ среду 30-го іюля

Представлено будетъ:

I.

ГЕЙША

ИЛИ НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВІЕ ВЪ ОДНОМЪ
ЯПОНСКОЙ ЧАЙНОЙ.

Опера въ 3-хъ дѣйств., музыка Сиднея Джонса. Переводъ съ англійскаго А. Паули и Э. Ярона.

Даны будутъ 1-й и 2-й акты.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Прологъ	г-жа Шиманская
Ферфаксъ	(г. Вардъ.
Эронвилъ)	лейтенанты англій.	(г. Елинь.
Кунингамъ)	капитанъ корабля	(г. Радошанскій.
Гунстонъ)	«Черепашка»	(г. Азовскій.
Тарвилъ)	(г. Шевцовъ.
Марквизъ Имори,	губернаторъ	г. Дмитриевъ 2-й.
Вунчичъ,	китаецъ, хозяинъ чайной	г. Костинъ.
Леди Констанція	г-жа Самохвалова.
Лейтенантъ Катана,	японскій арти-
лергеръ	г. Александровскій
Моли Зсаморъ	г-жа Сара-Линъ.
Жульетта, французженка	г-жа Соловьева.
Мимоза-Санъ, глав. гейша	г-жа Ласунская.
Кривантеъ)	(г-жа Михайлова.
Кайная Роза)	Гей.	(г-жа Николаевская.
Золотая арфа)	Ше.	(г-жа Шумицкая.
Риалка)	(г-жа Руппель.
Намма, японка	г-жа Михайлова
Сакчиши	Константиновъ.
Суги	г. Степановъ.

Луэма, японки, японки, войска, самуран, бояры, придворныя Гейши, пѣвицы.

Большой балетъ.

II

ЗА СЛАВЯНЪ

Музык. картина въ 1-мъ дѣйств. слова и муз. А. Б. Вилинскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

апитанъ Праничъ	г. Александровскій
русскій Богатырь	г. Чугаевъ.

АПОФЕОЗЪ

Торжество Славянъ подъ защитой Россіи.

Глав. режиссеръ А. Б. Вилинскій.

Режиссеры М. А. Карасинскій, М. Б. Азовскій.

Симфоническій оркестръ М. В. ВЛАДИМИРОВА.

Начало въ 7 час. вечера.

САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, ст. Имагра
ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, лечение воздухомъ и питаніемъ. Въ физическіе методы леченія. Образцовая электро-волочечница Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонвала. Діететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ, Спб., Лиговская, 67 пятн. и суб-ботъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются конторой санаторіи.

К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ С.-Петербурга, Мѣщанская ул., собств. д. № 5. Телефонъ № 433-59.

ИДЕАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА

Роскоши. **НЮ** 10 шт
папиросы 10 коп.

Т-во Бр. Шапшалъ.

Гейша. Содержатель чайнаго домка китаецъ Вунчичъ ждетъ англійскихъ офицеровъ и даетъ наставленіе своимъ гейшамъ, какъ принимать гостей. Леди Констанція пріѣзжаетъ въ Японию со свитой подружекъ, чтобы уличить въ ухаживаніи за гейшами англійскихъ офицеровъ, среди которыхъ Ферфаксъ—женихъ миссъ Моли. Мимоза поетъ Ферфаксу пѣсенку о золотой рыбкѣ. Моли пріѣзжаетъ къ Вунчичу и съ радостью встрѣчаетъ въ его домѣ своего жениха. Леди Констанція открываетъ Моли глаза на поведеніе Ферфакса. Моли переодѣвается гейшей, чтобы накрыть жениха на мѣстѣ преступленія. Но чайный домикъ Вунчича вмѣстѣ съ его гейшами назначенъ въ продажу съ молотка. На аукціонѣ губернаторъ Имори старается купить Мимозу, но Леди Констанція, предложивъ большую сумму денегъ оставляетъ Мимозу за собой, а Имори покупаетъ переодѣтую гейшу и незнающую Ферфаксомъ Моли. Французженка перевозчица Жульетта въ свою очередь сама желаетъ выйти замужъ за Имори. Англичане хотятъ выручить Моли. Мимоза совѣтуетъ ей притвориться влюбленной въ Имори, чтобы добиться у него разрѣшенія на свиданіе съ Жульеттой. Начинается вѣчаніе и вмѣсто Моли, въ подвѣнчномъ платьѣ оказывается Жульетта. Констанція отдастъ купленную ею Мимозу ея жену Катанѣ, Ферфаксъ увлечетъ съ Моли.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ОПЕРЕТТА

ЛУНА-ПАРКЪ

(ЛѢТНІЯ ТЕАТРЪ).

(Телеф. 404—06).

Дирекція В. И. Пюнтковской.

Товарищество артистовъ оперетты по управленіемъ
М. И. Кригель.

Во вторникъ 29-го и въ среду 30-го іюля

Представлено будетъ

I.

„НОЧЬ ЛЮБВИ“

мозаика въ 3-хъ д., соч. В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Смятка, помѣщикъ г. Фокинъ.
Мари, его жена г-жа Каренина.
Лиза, ихъ дочь г-жа Варварова.
Сморчковъ, ея женихъ г. Данильскій.
Исправникъ г. Николаевъ-
Маминъ.

Геннадій) г. Мираевъ.
Андрей) студенты г. Шульгинъ.
Сергій) г. Антоновъ.
Каролина, молодая дѣвушка г-жа Наровская.
Дуня, горничная г-жа Валентинова.

Гости, прислуга и пр.

II.

По ночамъ... По ночамъ...

Обозрѣніе, соч. Э. К.—Н.—Д.—.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Хулиганы г. Антоновъ и др. Хулиганки г-жа Райская
Ночь г-жа Наровская.
Коть г. Шульгинъ.
Нужда г-жа Варварова.
Пожилый господинъ г. Николаевъ-Маминъ
Россія г-жа Наровская.
Франція г. Фокинъ.
Англія г. Квятковскій.
Максимъ Кислый г. Осмоловскій.
Гриша Бирунзонъ г. Шульгинъ.
Ануль г. Азарьевъ.
Шельмензонъ г. Данильскій.
Армянинъ г. Фокинъ.
Кокотка г-жа Орлова.

Главный вапельмейстеръ Ю. А. Юргенсонъ.

Глава администраторъ А. Н. Шульцъ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Ночь Любви. Д. I. Залъ въ старомъ помѣщеніи
магъ. По случаю отлученія Лизы съ Сморгчовымъ—
большой балъ. Всѣ замѣчаютъ, однако, что неистота не
близка къ концу и что ее ничто не всколыхнетъ. Подруга



ПИАНИНО
Продвѣр.ой Фабр
ONISCH
в другія фабрики отъ 860 р
всѣмъ живущимъ адресъ, допускается
разсрочка
и **БЕЗЪ** задатка.
Депю роялей Н. И
БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72.



ОДЕКОЛОМЪ
TOSCA
(ТОСКА)
ДРАЛЛЕ
СИЛЬНЫМЪ
СТОЙКИМЪ ПОЗИТИВНОМЪ
ЗАПАХЪ

Лизы, молодая вдовушка Каролина, спрашиваетъ ее
о причинѣ грусти. Лиза признается, что влюблена въ
студента Геннадія. Вскорѣ познакомится Сергій и сту-
дентъ Геннадій подъ вымышленными фамиліями. Мать
и отецъ Лизы, не одобрявая въ Геннадіи влюбленнаго
Лизы, принимаютъ его радушно и шире открываютъ
ему двери своего дома. Это даетъ возможность Геннадію
при содѣйствіи Сергія, Каролины и нѣкоего Андрея под-
готовить бѣгство Лизы. Д. II. Садъ. Ночь. Чтобы от-
влечь вниманіе родныхъ Лизы Андрей разыгрываетъ изъ
себя влюбленнаго въ пересѣльную хозяйку дома Мара, а
Каролина, увлекаетъ отца Лизы старика Смятку. Лиза
и Геннадій въ это время бѣгутъ въ городъ. Однако по-
бѣгъ ихъ вскорѣ открывается и за ними снаряжается
погода. Д. III. Комната у Сергія. Утро на другой день
послѣ бѣгства влюбленныхъ. Лиза и Геннадій блаже-
ствуютъ, но друзья ихъ, Андрей, Сергій и Каролина
боятся погони, дѣйствительно, вскорѣ являются родители
Лизы, исправникъ въ сопровожденіи понятыхъ, чтобы
задержать бѣглецовъ. Лиза и Геннадій нарочно одѣва-
ютъ подвѣчныя платья и заявляютъ, что они уже по-
вѣнчаны. Но это не помогаетъ, родители протестуютъ,
не даютъ благословенія. Тогда Каролина заявляетъ Смят-
кѣ, а Андрей—Марѣ, что если они не дадутъ согласія
на бракъ Лизы съ Геннадіемъ, то тотчасъ будутъ разо-
блачены ночныя похождения Смятки и Марѣ. Тѣ, ко-
нечно, даютъ свое согласіе. Кромя Лизы и Геннадія, тутъ
же устраивается счастье еще одной влюбленной пароч-
ки—Андрея и Каролины.

МОЙКА, 72

Тел. 5—16 и 447—00.

**ЛОМБАРДЪ
У СНИЯГО МОСТА.****МАГАЗИНЪ О-ба для ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ****БРИЛЛІАНТЫ****жемчужныя ожерелья****золото, серебро****Художественныя вещи и бронза****разныя мѣха и мѣховыя и драповыя вещи.****Каракулевыя саки и ковры.****ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ**

ПРОДАЮТСЯ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕНН. МАГАЗИНАХЪ КОМПАНИИ.

**Разсрочка
платежя****отъ 1 РУБ.****Ручныя
машинны****отъ 25 РУБ.****МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.****ОСТЕРЕГАЙТЕСЯ
ПОДЪЛЪОКЪ****МАГАЗИНЫ ВО ВСѢХЪ
ГОРОДАХЪ ИМПЕРІИ.**

УНИОНЪ С.П.Б. НЕВСКАЯ 19