

Среда 8-го Октября 1914 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ



ПОСТАНОВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Блигкенъ и Робинсонъ

НОВОСТИ:

КАРАМЕЛЬ ФРАНКО-РУССКАЯ
КОРОБКА 50 коп.

Сегодня 8-го Октября представл. будетъ (Театры въ алфавитномъ порядкѣ)

Кривое Зеркало.
Екатерин. кан. 90.
Тел. кас. 457-82.

**ЛИТЕЙНЫЙ ИН-
ТИМНЫЙ теат.**
112-75. Подъ упр. Б. С.
Неволина.

Палась-Театръ.
Петроград. Театральное 0-во.
Михайловская пл., 13.
Телеф. 85-99.

**ТЕАТРЪ
Музыкал драмы**
(Консерваторія).
Тел. кас. 584-88.

Троицкій Театръ
Троицкая ул. 18. Тел. 174-29.
Дир. А. М. Фокина.

НѢМЕЦКАЯ ИДИЛЛІЯ Б. Гейера. **МАЛЬБРУГЪ въ ПОХОДѢ** СОБРАЛСЯ А. К. **КРУГЪ ЖИЗНИ ОДНОГО ЗАВОЕВАТЕЛЯ** въ 3-хъ д. карт. А. З. муз. В. Г. Эренберга. 1914—1814 г. соч. Д. О. Гликмана. Нач. въ 8¼ ч. Касса съ 12 ч. дня.

Съ учас. Антоновой, Аркадьева, Стронскаго и др. **«БРОНИРОВАННЫЙ ФАУСТЪ»** А. Хирьякова **РАХИЛЬ или ЗА ЧЕСТЬ ФРАНЦІИ. ПОКИНУТАЯ.** Новая интермедія. Нач. въ 9 час. веч. Ущ., по 60 к.

Извѣстная оперетта въ 3-хъ дѣйств. В. П. Валентинова. **ЖРИЦА ОГНЯ**, участв. вся труппа. Нач. въ 8 час. веч. Ресторанъ открытъ. Обѣды съ 4-хъ ч. дня Два оркестра музыки. Разнохарактерный дивертиссементъ.

СНѢГУРОЧКА (въ абонем.). Начало въ 7½ час. веч. 9-го **БОГЕМА**, 10-го **СНѢГУРОЧКА**, 11-го **КАРМЕНЪ**. Бил. кассъ театра. отъ 10 час. утр. въ Центр. кас. и маг. Шредеръ. Г.г. офицеры пользуются скидкой 50%.

Двѣ серіи въ 8 ч. и 9½ ч. веч. 1) Аверченко **КАНИТЕЛЬ** 2) драма 2 д. Кн. Черногорскаго Н. И. **БАЛКАНСКАЯ ЦАРИЦА** 3) бал. *La jonnée* 4) **КАДРИЛЬ** (Берлинь, Вѣна, Констант., Кяу-Чау.) и 5) **СОЛДАТСКІЯ ПѢСНИ**. Касса откр. съ 11 час. дня. Для ущ., по 60 коп.

БѢГА

Завтра 9-го Октября

На Семеновскомъ плацу

Начало въ 2 часа дня.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Телефоны: 69-17 и 48-31.

Цѣна 5 коп.

ДЕВЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

№ 2549

Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ»

на годъ—7руб., на полгода—4 руб. на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Каждая переѣздна адреса петроградскаго на петроградскій—10 коп., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При переѣздѣ адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявл.: передъ и среди текста 40 к., у прогн. 30 к., на обл. 60 к. за стр. комм. абонемент. объявл.—по соглаш.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К., Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., ул. Невск. 18/27), Н. Чарди (В. Конюшенная, 19), Ф. Э. Ков (Невскій, 13).

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Видеты продаются: 1) въ Центр. касѣ Невскій, 22, Тел.: 80-08, 80-40, 24-45; 2) въ магазинѣ Бр. Ела-сьевыхъ, Невскій, 56, и въ касѣ театра.

Сегодня въ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ представлено будетъ:

Снѣгурочка

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ представлено будетъ:

СИЛА ЛЮБВИ

Начало въ 8 часовъ вечера.

Циркъ ЧИНИЗЕЛЛИ

СЕГОДНЯ, въ 8 ч. веч.

Большое гала представлєніє НОВЫЕ ДЕБЮТЫ

Касса открыта съ 10 час. утра.

Директоръ цирка Сц. Г. Чинизелли.



ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Садовая уголь Гороховой.

Телефоны: 491-83, 641-27, 641-28.

Дир. М. П. Рахмановой.
подъ упр. А. С. Полонскаго.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

съ 12 час. дня завтраки, съ 3 ч. дня обѣды, на сценѣ театра съ участ. М. П. РАХМАНОВОЙ, Е. И. ВАРЛАМОВОЙ, А. С. ПОЛОНСКАГО и др. исп. сатирич. обзор. въ 1 д. соч. А. Злобова, ПОДЪ ГРОМЪ ОРУДІЙ Реж. В. О. Рудинъ. Въ 2-хъ залахъ съ 7 ч. в. Кафе-концертная програм-ма. Два оркестра музыка. Съ 7 ч. в. входъ въ рест. 50 к. Кулин. М-г Викторъ. Уп. дир. А. Н. Сокольскій

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

Нервные болѣзни: истерія, неврастенія, невралгія, ишіасъ, запой и др. Внутренніе болѣзни: желудочно-кишечнымъ, геморрой, по-лагра, ревматизмъ, ожирѣніе и др. Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, лучей Рентгена озонотерапіи, ваннъ, термолекотерапіи, въсѣхъ видовъ электричества и массажа. Аппаратъ Берггоме являетъ смѣритель.

Пріемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По воскр. и праздн. дѣлать отъ 12—3. Артритамъ и учащимся скидка 25% уступка съ таксом.

И ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІИ Д-ра ВАССЕРБЕРГА

Ковенскій пер., д. 16, ул. Знаменской. Тел. 128-90.

Паризіана

Невскій, 80. Тел. 654-10.

СЕГОДНЯ сенсаціонная программа, картины исключи-тельно монополярныя:

Мажовица

сильная драма въ 3 част. изъ жизни дѣвушки, попав. на скольз. путь.

Защита Бельгіи

картина, ярко рис. незабв. героизмъ бельгійцевъ.

Сосѣдъ подвель

роскошная комедія.

КРАСНЫЙ ХИКЪ ВЫЗЫВАЕТЪ ВЕСЬ МІРЪ, комическая.

Гастроль Варшавскаго опернаго артиста (баритонъ).

Начало въ 8 час. дня. До 6 час. картины сопров. тріо.

Съ 6 час. играетъ симфоническій оркестръ.

РЕПЕРТУАРЪ съ 6 Окт. по 13 Октября.

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 6 Октября.	Вторникъ. 7 Октября.	Среда. 8 Октября.	Четвергъ. 9 Октября.	Пятница. 10 Октября.	Суббота. 11 Октября.	Воскресеніе. 12 Октября.
Маринскій.	Измѣна 3-е предс. 4-го абонею.	Съ уч. г. Д. А. Смирнова. Евгеній Онгянъ. 2-е предс. 7-го абонею.	Рогіяда, 3-е предс. 3-го абонею.	Снѣгурочка. 3-е предс. 2-го абонею.	Съ уч. Д. А. Смирнова. Искатели жем чуга. Не въ счетъ абонею.	Патріот. спект. устр. арт. А. А. Сувориной.	Утро: М-мъ Бет- терфляй. 3-е предс. 1-го вск. утр. абон. Вечеръ: Дюма- Кихотъ бал. 3-е предс. 3-го аб.
Александрин- скій	Кулисы.	Сердце не ка- мень.	Старый закалъ.	Горячее сердце.	Ветеранъ и новобранецъ. Свадьба Кречинскаго.	Левъ Гурычъ Синичкинъ.	На полпути.
Музыкольн. Драма.	Снѣгурочка.	Евгеній Онгянъ.	Снѣгурочка..	Воевода.	Снѣгурочка.	Карменъ.	
Народн. Домъ Большой залъ.	Травиата.	Галька.	Снѣгурочка.	Русалка.	Пиковая дама.	Снѣгурочка.	Въ 12 ^{1/2} ч. Фаустъ Въ 8 ч. Съ уч. Фигиера Воронъ Году- новъ.
Народн. Домъ Малый залъ.	Баскервильская трагедія.	Трильби.	Сила любви.	Власть тьмы.	Неизвѣстная.	Гастроль П. В. Самойлова. На всякого муд- реца довольно простоты.	Въ 12 ^{1/2} ч. 1) Красн. солд. 2) Сказка о ры- бацѣ и рыбкѣ. Въ 4 ^{1/2} ч. Дядь- въ вътр. полож. Въ 8 ч. в. Ветъ- вныя виноватыя
Суворин. теат. (Малый).	Пятый общед. спектакль. Царевна лягушка.	Позоръ Германія (Культурные звѣри).	1) Убійца. 2) М-лле Фифи.	Позоръ Германія. (Культурные звѣри).	Герой нашего времени.	Позоръ Германія. (Культурные звѣри).	Утромъ: Драмат. спект. Веч. Позоръ Германія. (Культурные звѣри).
Паласъ.			Жрица огня.	Гейша.	Подъ шрапнелью.	Жрица огня.	Гейша.
Литейн. театр.	1) Бронированный Фаустъ. 2) Покинута. 3) Ракель или за честь Франція. 4) Интермедіи Литейнаго Интимнаго театра.						
Луна Паркъ.							
Троицкій	1) Канитель. 2) Балканская царица. 3) La journée. 4) Кадриль.						
Кривое зеркало	1) Нѣмецкая идиллія. 2) Мальбругъ въ походъ собрался. 3) Кругъ жизни одного завоевателя. 4) 1914—1814 г.						
Василеостровскій . Летучая Мышь. Парижана.							Скелетъ.
	Обозрѣніе «Подъ громъ орудій» и кафе к нц. программа.						
	1) Танцовщица; (драма). 2) Защита Вельгин. 3) Сосѣдъ подвель (комедія). 4) Красный Хикъ вызываетъ весь міръ.						



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.

СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

Ф. А. МЕРТЕНСЪ

НЕВСКІЙ 21 ГОСТДВОРЬ 58

Мужскія и дамскія

≡ МЪХОВЫЯ ВЕЩИ ≡

Боа, «Этоли», «Муфты».

„День махорки“.

Второй день сбора на табакъ имѣлъ не менѣйшій успѣхъ. Сборщики всюду встрѣчали въ высшей степени радушно. Многія табачныя фабрики сдѣлали крупныя пожертвованія табакомъ-махоркой и курительной бумагой. Нѣсколько депутацій рабочихъ принесли махорку и значительную сумму мелкой монетой.

Утромъ сборщики обошли помѣщенія министерствъ и центральныхъ учреждений, а также многія торговыя фирмы. У Пассажа нѣсколько часовъ подъ рядъ собиралъ пожертвованія маститый В. Н. Давыдовъ съ нѣсколькими артистами Императорской драматической труппы.

Квартетъ изъ «Жизни за Царя» — г. Боссэ, Е. И. Збруева, г-жа Коваленко и г. Ростовскій шѣлъ въ помѣщеніи гвардейскаго экономическаго общества. Изъ гвардейскаго общества сборщики унесли мѣшокъ денегъ. Этотъ же квартетъ былъ въ морскомъ министерствѣ на квартирѣ министра И. К. Григоровича, гдѣ къ этому времени собралась въ высшіе чины министерства. Здѣсь былъ исполненъ извѣстный квартетъ изъ «Жизни за Царя» и много другихъ нумеровъ. Собрать пришлось уже въ шашку — кружки были переполнены. Успѣхъ былъ поразительный — въ шашкѣ Е. И. Збруевой оказалось 8,370 рублей.

Къ вечеру сборщики собрались въ фойѣ Маринскаго театра. И. В. Ершовъ принесъ туда такъ же большой мѣшокъ, набитый деньгами.

Сборъ на улицѣ происходилъ съ тѣмъ же успѣхомъ, какъ и наканунѣ.

Артистка Александринскаго театра М. А. Ведринская обошла нѣсколько банковъ и затѣмъ торговала флажками на улицѣ.

Густая толпа народа окружала автомобиль М. А. Ведринской, М. А. Потоцкой и др.

Артисты Императорскихъ театровъ И. В. Лерскій, А. Г. Филипповъ, балетная артистка г-жа Федорова также торговали съ большимъ успѣхомъ. И. В. Лерскій обращался все время къ толпѣ съ рѣчами и горячо призывалъ жертвовать натурою и деньгами. Вскорѣ около нихъ образовалось большое количество пожертвованныхъ проходившей публичной пакетовъ табаку, папиросъ, спичекъ, папиросной бумаги и г. д. Артисты останавливали прохожихъ и предлагали имъ жертвовать папиросы изъ портсигаровъ, что охотно всѣми исполнялось.

Вечеромъ во всѣхъ театрахъ, во время антрактовъ, артисты въ примѣ и костюмахъ производили сборъ среди публики.

Въ Александринскомъ театрѣ, передъ началомъ третьяго дѣйствія, В. А. Митуринъ, М. А. Ведринская и Н. Н. Ходотовъ собрали очень большую сумму денегъ. Н. Н. Ходотовъ въ залѣ и фойѣ шѣлъ специально къ этому дню приуроченную пѣсенку.

Въ Маломъ театрѣ сборъ производила артистка Императорскаго балета г-жа Смирнова.

Въ Маринскомъ театрѣ г-жа Николаева и г-жа Черкасская все время, не покладая рукъ, принимали приносимыя вещи, выдавали флажки, кружки и т. д.

Подарокъ арміи будетъ отправленъ въ специальныхъ вагонахъ. Депутація отъ Императорской оперы, драмы, балета и хора будетъ сопровождать вагоны.

Табакъ будетъ купленъ безъ уплаты за акцизъ.

Вчера въ Михайловскомъ театрѣ начался подсчетъ денегъ и товаровъ, собранныхъ артистами

ШКОЛА БАЛЕТНАГО ИСКУССТВА

АРТ. ИМПЕР.
БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ

А. и И. ЧЕКРЫГИНЫХЪ

Николаевская ул. 31 (уг. Кузн.) кв. 2, телеф. 237—25 и 69—77.

Школа имѣетъ цѣлью выпускать артист., учителей и балетмейстеровъ для частн. сценъ и учебн. завед. Программа занятій: классическіе (балетные), характерные, стилизныя и балльные танцы, методика балл. танцевъ. (Спеціальныя предметы). Пластика, мимика, исторія стилей и танца, ритмика хореографіи и композиція танца, записи движеній чело. тѣла. (Вспомог. предм.). Преподаватели: Е. А. Смирнова, Б. Г. Романовъ, А. И. Чекрыгинъ, И. И. Чекрыгинъ (арт. Импер. Балетной труппы) и В. А. Головань. Плата отъ 3-хъ до 40 руб. въ мѣс. Пріемъ отъ 4-хъ лѣтъ въ классы балльных т. и отъ 8 лѣтъ въ остальные классы.

Подробныя условія высылаются бесплатно. **ПРІЕМЪ УЧАЩИХСЯ КРУГЛЫЙ ГОДЪ.**

Канцелярія открыта отъ 10 ч. утра до 5 ч. дня.

петроградскихъ Императорскихъ театровъ для отправки на передовыя позиціи.

Обширное фойѣ Михайловскаго театра напоминаетъ собой товарный амбаръ. Все помѣщеніе завалено ящиками, корзинами и мѣшками, переполненными не только табакомъ, но и чаемъ, сахаромъ, шоколадомъ и другими припасами.

Подсчетъ производится специальной артелью изъ конторы Императорскихъ театровъ, присутствовали члены комитета по организаціи сбора: г-жи Савина, Славина, Збруева, Черкасская, Николаева и Смирнова.

Среди вещей попадаются, броши, кольца, серьги, портсигары. Между прочимъ найденъ золотой портсигаръ съ драгоценными камнями. Въ портсигарѣ записка съ просьбой передать его отличившемуся солдату, по указанію Верховнаго Главнокомандующаго.

Въ кружкахъ найдено много золотыхъ монетъ, кредитныхъ и процентныхъ бумагъ.

Подсчетъ, по всей вѣроятности, закончится только сегодня.

Благодарность артистовъ Императорскихъ театровъ

(Письмо Е. И. Збруевой).

Въ качествѣ предѣлительницы комитета по сбору пожертвованій на подарокъ отъ Имени Наслѣдника Цесаревича дѣйствующей арміи табакомъ, папиросами и махоркой, считаю своимъ пріятнымъ долгомъ выразить искреннѣйшую благодарность комитету высшимъ властямъ и учрежденіямъ, благоклонно разрѣшившимъ намъ, артистамъ, этотъ сборъ, а также нашему прямому театральному начальству, столь любезно и скоро отозвавшемуся на всѣ необходимыя нужды для осуществленія задуманнаго добраго дѣла. Благодаримъ также то высокопоставленное лицо, стараніями котораго эта идея получила Высочайшее покровительство, и выражаемъ нашу признательность прессѣ, которой мы обязаны такимъ широкимъ распространѣніемъ этой идеи среди публики.

Отъ имени всей корпораціи артистовъ Императорскихъ театровъ благодаримъ нашихъ двухъ товарищей, артистокъ оперы М. Б. Черкаскую и Е. Н. Николаеву, по инициативѣ которыхъ возникла

благая мысль сбора пожертвованій на табакъ и махорку для нашей доблестной арміи.

Но чѣмъ мы, сборщики, тропуты до глубины души, такъ это той отзывчивостью и готовностью жертвовать и деньгами, и натурой, какую выказало населеніе столицы, какъ высшихъ, такъ и низшихъ слоевъ, чѣмъ на много облегчилась наша трудная задача, при малочисленности нашихъ силъ и той, можетъ быть, плохой организаціи, какую мы, за краткостью времени, могли примѣнить.

Тѣмъ горячѣе наша благодарность за неожиданно блестящій успѣхъ. Спасибо всѣмъ, кто ему способствовалъ. Спасибо.

Евгенія Збруева.

Хроника

— Вчера вернулся изъ Москвы директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковский. Съ его пріѣздомъ будетъ окончательно утверждены составъ исполнителей въ новой пьесѣ Л. Андреева «Король, свобода и законъ».

— Вчера отъ Ф. И. Шаляпина получено извѣстіе, что онъ пріѣзжаетъ въ Петроградъ 10 октября.

— 10 октября въ театрѣ А. С. Суворина состоится спектакль въ память столѣтія со дня рожденія Лермонтова. Пойдетъ инсценировка «Героя нашего времени». Всѣхъ картинъ въ инсценировкѣ 9. Въ качествѣ пролога взята «Тамань», которая занимаетъ 3 картины. Слѣдующія 5 картинъ взяты изъ «Княжны Мэри» и послѣдняя—сцена въ гостиной у княгини Литовской. Печорина играетъ г. Рыбниковъ, Грушницкаго—г. Боронихинъ, доктора Вернера—г. Зубовъ, княгиню Литовскую—г-жа Свободина-Барышева, Мэри—г-жа Косарева, Вѣру—г-жа Троянова.

— Сегодня въ Театральномъ обществѣ состоится засѣданіе совѣта. Будутъ обсуждаться текущія дѣла и проектъ И. П. Менделѣева о реорганизаціи управленія дѣлами общества.

— 12-го октября, днемъ, состоится въ циркѣ Чинизедди 15-й патріотическій концертъ М. И. Долиной; весь сборъ поступитъ въ полное распоряженіе санитарныхъ учрежденій Вѣд. Императорскаго Высочества Великой Княгини Елизаветы Маврикі-

ВЕЛИЧАЙШІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. МОРИ**MORY FRERES****Невскій пр., 54.**

Телеф. 454-65.

Самое элегантное мужское платье

---- Готовое и на заказъ, МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ. ----

Военныя ФОРМЫ. Гражданскія всѣхъ вѣдомствъ.

Обмундированіе Гг. СТУДЕНТОВЪ. Экстренные заказы въ 24 часа.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ОТДѢЛЪ ДАМСКИХЪ ВЕРХНИХЪ НАРЯДОВЪ

евны. Въ концертъ примутъ участіе до 500 чело-
вѣкъ.

— 10-го октября въ Маломъ залѣ консерваторіи
состоится концертъ талантливой скрипачки Ци-
целии Ганзенъ, весь чистый сборъ съ концерта посту-
пить въ пользу больныхъ и раненыхъ воиновъ.
Въ концертъ участвуютъ А. Г. Жеребцова (пѣніе),
артистъ Императ. театровъ Н. В. Андреевъ и пи-
анистъ Борисъ Захаровъ. Билеты у К. М. Шредера
(Невскій, 52).

— Завтра въ Народномъ домѣ начнутся репе-
тиціи оперы Римскаго-Корсакова «Садно». Заглав-
ную партію будетъ пѣть г. Мосинъ.

— Повезло «Снѣгурочкѣ». Послѣ долгаго пе-
рерыва граціозная опера Римскаго-Корсакова по-
явилась въ репертуарѣ трехъ театровъ: Марин-
скаго, театра Музыкальной Драмы и Народнаго дома.

— Въ состояніи здоровья заболѣваго А. Р.
Кугеля наступило значительное улучшеніе.

— Цезарь Кюи закончилъ инструментовку
своей новой комической оперы «Сорочинскій яр-
марокъ».

— На дняхъ скончался отъ туберкулеза скри-
пачъ оркестра Императорской Русской оперы Л. Э.
Ланге.

— Знаменитый итальянскій писатель Габріэль
Д'Аннунціо сейчасъ находится во Франціи на театрѣ
войны. Д'Аннунціо намѣренъ написать пьесу
на тему героической борьбы французовъ и бель-
гийцевъ.

— Вернулся въ Петроградъ изъ-за границы
членъ театально-литературнаго комитета П. О.
Морозовъ. Въ виду возвращенія въ Петроградъ
Ө. Д. Батюшкова и Д. С. Мережковского, театраль-
но-литературный комитетъ возобновляетъ свою дѣ-
ятельность и сегодня состоится первое его засѣ-
даніе.

— На разсмотрѣніе театально-литературнаго
комитета всего поступило шесть пьесъ.

— Въ театрѣ А. С. Суворина, какъ намъ пе-
редаютъ, возникли большіе нелады между админи-
страціей съ одной стороны и режиссурой и арти-
стами—съ другой. Въ связи съ происходящими
треньями въ ближайшемъ времени ожидаются
крупныя перемѣны въ составѣ администраціи су-
воринскаго театра.

«Троицкій театръ» усердно посѣщается

публикой. Особеннымъ успѣхомъ пользуются за-
бавная «Кадриль» и лубокъ «Солдатскія пѣсни».

— «Палась-театръ» сегодня возобновляетъ опе-
ретту Валентинова, «Жрица огня».

Налогъ на увеселенія и на произведенія печати.

Министерствомъ финансовъ выработана про-
ектъ измѣненія и дополненія существующихъ узаконеній по уплатѣ промысловаго налога.

Проектируется, между прочимъ, привлечь съ
1 января 1915 года къ платежу государственнаго
промысловаго налога:

Цирки, скетингъ-ринги, а также увеселительные сады
и залы съ открытыми или закрытыми сценами, предна-
значенными для исполненія на нихъ пѣсень, представле-
ній, если за входъ въ эти сады и залы взимается особая
плата, на слѣдующихъ основаніяхъ: а) къ I разряду
торговыхъ предпріятій относятся тѣ изъ означенныхъ
увеселеній и зрѣлищъ, наемная плата за помещенія ко-
ихъ превышаетъ 5.000 руб. въ годъ, или доходность по-
мещеній коихъ исчислена для взиманія государствен-
наго налога съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ не
ниже указанной суммы: б) ко II разряду свыше 1000
руб., но не болѣе 5.000 руб. въ годъ или при доходно-
сти не свыше указанной суммы: в) къ III разряду—не
свыше 1000 руб. или при доходности не свыше указан-
ной суммы.

Издательство всякаго рода произведеній печати: на-
учныхъ, публицистическихъ, литературныхъ, художествен-
ныхъ и музыкальных, за исключеніемъ издательства
означенныхъ произведеній авторами, а также ихъ на-
слѣдниками, пока таковыми будутъ принадлежать автор-
скія права,—по III разряду торговыхъ предпріятій.

Въ другой роли.

Прибывшіе на дняхъ изъ-за границы руково-
дители Передвижнаго театра Н. Ф. Скарская и
П. П. Гайдебуровъ застали народный домъ графини
С. В. Паниной занятымъ подъ лазаретъ. Пред-
полагавшаяся осенняя поѣздка въ западныя гу-
берніи также не могла состояться. На лицо оказа-
лись поводы для прекращенія обязательствъ по от-
ношенію къ труппѣ. Но въ интересахъ сохраненія
стройности дальнѣйшаго веденія дѣла администра-
ція Нар. дома гр. Паниной рѣшила удержать всю
труппу, не измѣняя ея матеріальнаго положенія.
Сотрудники театра всей труппой во главѣ съ П. П.
Гайдебуровымъ вступили въ 13 городское попечи-
тельство о бѣдныхъ и теперь въ качествѣ обслу-
дователей, статистиковъ, работниковъ по канцеля-
ріи, продолжаютъ обслуживать населеніе своего
района.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевыя сдѣлки.

Существенныхъ перемѣнъ въ настроеніи биржевыхъ круговъ не наблюдается. Преобладаетъ вялое и малодѣятельное настроеніе, сдѣлки—единичныя и притомъ съ небольшимъ количествомъ бумагъ. По-прежнему болыше сдѣлокъ приходится на долю бумагъ капитальнаго рынка, цѣны дивидендныхъ только номинальныя.

Государственная рента обращается по 86—86¼. За выитрышние займы платили I—532, II—411, III—333.

Международныя называли 309, Руссенбанкъ—298, Юго-Восточныя 224, Сѣверо-Донецкія 260.

Ліанозовскія сдѣланы 127, акціи Нобель называли 725, Бакинскія 508, Манташевскія 174, Р. Нефть 140, Ленскія 335, Рос. золот. 45.

ДВИЖЕНІЕ ВКЛАДОВЪ ВЪ СБЕРЕГ. КАССАХЪ.

Истребованные въ началѣ войны вклады изъ Государственныхъ сберегательныхъ кассъ, въ настоящее время уже возвращаются обратно. Въ сентябрѣ приростъ денежныхъ вкладовъ выразился въ 24,3 милл. руб., противъ 1,1 милл. руб. въ сентябрѣ прошлаго года. На 1 октября имѣлось въ сберегательныхъ кассахъ 1701,5 мил. руб. деньгами и 368,8 милл. руб. % бумагами, противъ 1626,2 мил. руб. деньгами и 341,0 милл. руб. % бумагами въ прошломъ году на то же число.

УБЫЛЬ РАБОЧИХЪ.

По даннымъ московскаго общества фабрикантовъ и заводчиковъ, относящимся къ 152 предприятиямъ съ 133 тыс. рабочихъ, убыль рабочихъ отъ мобилизаціи не превосходитъ 15% общаго ихъ числа. Незначительность этой цифры объясняется преобладаніемъ въ московскомъ районѣ текстильной промышленности, пользующейся преимущественно женскимъ трудомъ. Изъ 40 предприятий съ 75 тыс. рабочихъ одно съ 150 рабочими прекратило производство, а 28—съ 63.616 производство сократили—остальныя работаютъ нормально. Въ металлургической промышленности 2 предприятия съ 2.648 рабочими закрылись, 29 съ 33.720 раб. сократили производство, а остальные 12 предприятий съ 4.468 рабочими работаютъ нормально. Въ остальныхъ отрасляхъ промышленности 39 предприятий съ 9.170 рабочими сократили производство, а 6 предприятий съ 2.423 рабочими производство приостановили.

Такимъ образомъ, существенныхъ измѣненій въ положеніи рабочаго рынка война не внесла.

НОВЫЕ ВИДЫ СТРАХОВАНІЯ.

Война, породившая множество новыхъ рисковъ и опасностей, стимулировала для противодействія имъ въ странѣ высоко развитого страхового дѣла созданіе ряда новыхъ видовъ страхованія. Англійскія страховыя общества широко поставили страхованіе солдатъ и матросовъ отъ военныхъ опасностей, кромѣ того, они развили страхованіе отцовъ семействъ, дѣла которыхъ пошатнулись вслѣдствіе войны и вѣроятно не скоро оправятся. Такія страхованія производится на 15-лѣтній срокъ на весьма льготныхъ основаніяхъ съ правомъ страхующагося передѣлать полисъ на пожизненный. Но особенно привлеклись за послѣднія недѣли страхованія отъ бомбъ, бросаемыхъ съ вражескихъ цеппелиновъ и аэростановъ; по этому поводу англійская газета пишетъ: «кто могъ бы подумать три мѣсяца тому назадъ, что фабриканты, владѣльцы складовъ и другія заинтересованныя лица въ окрестностяхъ Лондона и въ прибрежныхъ мѣстностяхъ будутъ страховаться отъ бомбъ, бросаемыхъ съ аэростановъ, однако это случилось, и Ллойдъ производитъ крупныя обороты въ этой области, насчитывая премии въ размѣрѣ 6—12 проп. («Р.»).

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Государь Императоръ по всеподданнѣйшему докладу министра торговли и промышленности, въ 29 день сентября 1914 г. Высочайше повелѣть соизволилъ лишить германскихъ и австро-венгерскихъ подданныхъ Всемилоствѣйше пожалованныхъ званій коммерціи и мануфактуръ-совѣтника.

— Въ совѣтъ съѣздовъ представителей биржевой торговли и сельскаго хозяйства стали поступать заявленія биржевыхъ комитетовъ о необходимости принятія мѣръ къ обезпеченію русскаго рынка шерстью.

— Министерство финансовъ отнеслось отрицательно къ ходатайству представителей организованной промышленности о распространеніи указа о граденіи императорума на Витебскую губернію.

— Русскій табачный трестъ, по слухамъ, приобрѣлъ большинство акцій финляндской писчебумажной фабрики подъ названіемъ «Кангасской писчебумажной фабрики».



СЕГОДНЯ

3-е предст. 3-го абонементна.

Представлено будетъ:

РОГНѢДА

Опера въ пяти дѣйств. (7-ми картинахъ), А. Н. Сѣрова.
Сценическая постановка режиссера г. П. И. Мельникова.

ДѢЙСТВУЮЩИЯ ЛИЦА:

Красное-Солнышко, князь Стольно-Кіевскій г. Шароновъ.
Рогнѣда, одна изъ женъ его г-жа Марковичъ.
Изяславъ, сынъ князя и Рогнѣды г-жа Тугаринова.
Добрыня Никитичъ, дядя князя ... г. Филипповъ.
Руальдъ, молодой варягъ, христіанинъ. Ершовъ.
Ингеръ) товарищи его, (г. Калининъ;
Друлавъ) варяги (г. Киселевъ.
Старикъ, странникъ г. Нагорскій.
Верховный жрецъ Перуна г. Григоровичъ.
Княжой дуракъ, веселый скоморохъ г. Андреевъ 2-й.
Скульдъ, варяжская колдунья г-жа Панина.
Мальфрида, одна изъ приближенныхъ къ Рогнѣдѣ г-жа Степанова.
Мамушка Изяслава г-жа Дювернуа.
Ловчій г. Грохольскій.
1) охотни- (г. Денисовъ.
2) ки (г. Пустозойтъ.

Богатыри: Илья Муромецъ, Алеша Поповичъ, Гуріло Пленковичъ, Волхъ Всеславичъ, Ставръ Годилычъ, Михаилъ Селяниничъ, Зибѣй Тугаринъ, Дюкъ Степанычъ и др.

Танцы поставлены артистомъ С. Андриановымъ.

Мѣсто дѣйствія: Кіевъ и его окрестности, въ концѣ X вѣка.

Оперой дирижируетъ заслужен. капельмейстеръ Императорской русской оперы Э. Ф. Направникъ.

Начало въ 7½ час. вечера.

Рогнѣда. Къ колдунѣ Скульдѣ приходитъ Рогнѣда съ жалобой на князя, который промѣнялъ ее на похищенную у молодого варяга Руальда красавицу Олаву. Колдунья, по настоянію верховнаго жреца Перуна, разгнѣваннаго на князя за его покровительство христіанамъ, убѣждаетъ ее мстить за обиду. Тѣмъ временемъ Руальдъ узнаетъ, гдѣ находится его невеста. Онъ зоветъ товарищей на помощь. Верховный жрецъ, провѣдавъ объ этомъ, — оставляетъ ему жизнь, хотя онъ разгнѣвалъ язычниковъ заступничествомъ за юношей, обреченныхъ въ жертву Перуну. Руальдъ, дѣлаетъ неудачную попытку похитить Олаву. Князь пируетъ потѣшаясь танцами и скоморохами, и упорствуетъ въ своемъ желаніи удержать ее. Руальдъ, тоскуя по невестѣ, бродитъ въ лѣсахъ и встрѣчается съ богомольцами и старикомъ-странникомъ, обратившимъ его въ христіанство. На его жалобы старецъ напоминаетъ о завѣтѣ прощать врагамъ. Въ это время путь вѣбгаетъ съ вѣстью о томъ, что медвѣдь давитъ князя, охотившагося въ лѣсу. Руальдъ бросается на помощь и умираетъ, спасая умиленнаго поступкомъ христіанина-князя, послѣдній является къ тоскующей Рогнѣдѣ. Во время его сна, та хочетъ убить его, но, князь просыпается подъ занесеннымъ надъ нимъ ножомъ. Онъ назначаетъ ей судъ и казнь. Князя, однако, неотступно преслѣдуетъ мысль о христіанахъ и въ послѣднюю минуту онъ прощаетъ жену и даетъ клятву старцу-страннику принять христіанскую вѣру.



ВЫСШАЯ



НАГРАДА



ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1909 г.)
единств. за обувь русскаго производ. присужденная.

ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

Петроградъ, Невскій, 66. Телеф. 33-90.

Москва, Кузнечій мостъ, д. бр. Джаггаровыхъ. Телефонъ 55-36.

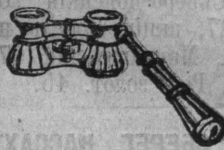
ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОЙ
МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ
ОБУВИ



всѣхъ номеровъ новѣйш.,
фасоновъ, по личн. выбран.
парижскимъ моделямъ.

ЧУЛКИ и НОСКИ
шелковые, фильдекос.
всѣхъ цвѣт. и номеровъ.

Франц. сумочки и ридикюли постѣди. модн. фасоновъ.



ОПТИКЪ
С. КАЛИНИНЪ

Невскій пр.,
Пассажи, маг., № 52.

ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ

БИНОКЛИ театральн. черн. и перламутр.
ЛОПНЕТЫ призмённые, полевые, ТАКЖЕ
золотые, серебрян. накладн.
золота, эмалиров., перламутр.
черепах., имитаци и др. лучш. Франц. фабр.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

Зубной врачъ ЕЛИЗАВЕТА ЛЬВОВНА МОРОЧНИКЪ.

пріемъ отъ 10-1 и 3-7 час. вечера.

Кузнечный, 22

Телеф. 204-35

ВЪ РАЗСРОЧКУ на небывалыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дѣтскаго готоваго и на заказъ платья, мѣха и мѣхов. вещи. Переборк. мѣх. веш., боа и муфты.

Въ Торг. Домѣ П. ШВЕБИГЪ и К^о.

56, Литейный пр., 56, 5-й д. отъ Невск. пр.

ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА



Сегодня представлено будетъ:

Старый закалъ.

Драма въ 5 дѣйствіяхъ, кн. А. И. Сумбатова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Батунинъ-Вертишевъ, чиновникъ	г. Никольскій.
Вѣра Борисовна	г-жа Мичурина.
Людмила Борисовна	г-жа Рощина-Инсарова.
Илья Борисовичъ	г. Горинъ-Горайновъ
Пульхерія Алексѣевна Воротина,	г-жа Стрѣльская.
Филиппъ Игнатьевичъ Брызгинъ	г. Лерскій.
Графъ Бѣлоборскій	г. Аполлонскій.
Олтинъ, полковникъ	г. Ураловъ.
Бристь, подполковникъ	г. Ге.
Глушаковъ, капитанъ	г. Петровскій.
Дарья Кировна, его жена	г-жа Чижеева.
Корневъ) офицеры, ротные ко-	г. Кіенскій.
Чарусскій) мандиры того же ба-	г. Ходотовъ.
Вотяковъ) тальона	г. Гарлинъ.
Перервенко, эсаулъ	г. Пантелѣевъ.
Брауншваге, лѣкарь	г. Надеждинъ.
Сира Васильевна, его жена	г-жа Лачинова.
Князь Гадаевъ, офицеръ	г. Новинскій.
Ульянъ, прапорщикъ	г. Юрьевъ.
Адъютантъ князя Барятинскаго	г. Казаринъ.
Настя, горничная	г-жа Васильева.
Даша, деревенская горничная	г-жа Стуолкина.
Захаровъ, денщикъ Олтина	г. Осокинъ.
Житалкинъ, денщикъ Бриста	г. Усачевъ.
Онуфриевъ, старшій унтеръ-офицеръ	г. Вертышевъ.
Архиповъ, старый солдатъ	г. Борисовъ.

Между 1-мъ и 2-мъ дѣйствіями проходитъ 2 года, 2-е и 3-е—происходить въ одинъ день, 4-е—на слѣдующій день, 5-е—черезъ день.

Начало въ 8 час. вечера.

Старый закалъ. Вѣрѣ Батуниной признается въ любви Брызгинъ, человѣкъ съ сомнительной репутаціей.

Л. С. МОРСКАЯ

и артистъ Император. театр.

Г. А. МОРСКОЙ

увѣдомляютъ своихъ учениковъ, что они возобновили занятія (УРОКИ ПѢНІЯ), какъ всегда, съ начала Сентября. Приемъ по выхъ учениковъ ежедневно, кромѣ воскрес. и праздничн. дней въ 11 д. 1 лѣтъ и отъ 6 до 7 час. веч.

Карповка, 19, кв. 12. Телефонъ 553-38



между тѣмъ, Вѣра влюблена въ графа Бѣлоборскаго, и когда тотъ сообщаетъ Батунинымъ о своемъ переводѣ изъ гвардіи въ армию на Кавказъ, она открывается графу въ своей любви, но послѣдній не отвѣчаетъ взаимностью. Разочарованная Вѣра принимаетъ предложеніе полковника Олтина. На Кавказѣ, куда она прѣзжаетъ съ мужемъ Олтинымъ и своей сестрой Людмилой, Вѣра сталкивается съ Бѣлоборскимъ. Въ Людмилу влюбляется прапорщикъ Ульянъ и та соглашается стать его женой. Бѣлоборскій вновь ухаживаетъ за Вѣрой, а ихъ разговоръ подслушиваетъ Брызгинъ. Бѣлоборскій предлагаетъ Вѣрѣ бѣжать отъ мужа за границу. Возвратившійся съ перестрѣлки Олтинъ, собравъ офицеровъ, сообщаетъ о назначенномъ на завтра походѣ. Арестованный за мошенничество, Брызгинъ, присылаетъ Олтину письмо, въ которомъ рассказываетъ о любви Вѣры къ Бѣлоборскому. Олтинъ объясняется съ Бѣлоборскимъ и принимаетъ отъ послѣдняго вызовъ. Въ день боя онъ сознаетъ, что не «пара» Вѣрѣ и, не желая губить молодую жизнь, рѣшается дать своей женѣ свободу; съ этой благородной мыслью онъ отважно врѣзается въ ряды враговъ и смертельно раненый падаетъ.



Русское Электрическое Акціон. Общ-во
"ДИНАМО"
Петроградское отдѣленіе.

КАЗАНЫ:

- 1) Фонтанка, № 85 (зданіе Малаго театра)
- 2) Петроградск. стор. Б. Проспектъ № 43
- 3) Невскій пр., 7/9.
- 4) Вых. ст. Б. Сампсоніевск. пр. № 18

Художественная арматура
и все принадлежності для электрическаго освѣщенія и сигнализациа.
Экономическія и угольно-каливанія.

ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА



Тел. кассы 584—88. Конторы 546—52.

Сегодня представлено будетъ:

Снѣгурочка

Опера въ 4 д. съ прологомъ, муз. Н. А. Римскаго-Корсакова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Весна-Красна	К. Н. Мореншильдъ
Дѣдъ-Морозъ	А. И. Мозжухинъ.
Снѣгурочка	Л. Я. Липновская.
Лѣшій	Е. И. Шерстунъ.
Масляница, соломенное чучело	А. М. Тростянской.
Бобыль-Вакуза	Б. И. Толмачевскій.
Бобылиха, жена его	г-жа Дзбановская.
Свита Весны: птицы, журавли, гуси, утки, грачи, сороки, скворцы, жаворонки и друг.	

Царь Берендей	Г. Варфоломеевъ.
Вермята, ближній бояринъ	Я. С. Левитанъ.
Лель, пастухъ	г-жа Андр.-Дальмасъ.
Купава, молодая дѣвушка	М. И. Литвиненко.
Отецъ Купавы	Г. Космачевъ.
Мизгирь, торговый гость	Г. Книжниковъ.
1-й бирючъ	Я. И. Сахаровъ.
2-й бирючъ	А. А. Иринарховъ.
Царскій отрокъ	П. З. Нѣмченко.

Бояре, боярыни и свита царя, гуслари, слѣпые, скомо-
рохи, гудочкики, волъщики, пастухи, парни и дѣвки, бе-
рендей всякаго звѣря, обоого пола цвѣты—свита Весны.

Начало въ 7½ час. вечера.



КЛИШЕ

Телефонъ
489-36.

•• ЦИНКОГРАФІЯ, АВТОТИПІЯ.

КСИЛОГРАФІЯ, ФОТОЛИТОГРАФІЯ

•• и ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ.

А. УРО и К^о ПЕТРОГРАДЪ
• ФОТОТЕХНИКЪ • ВОЗНЕСЕНСКІЙ 27.

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 238-40.
ЛИТЕНІЙ 45: ПРОТ. БАСЕЙНОМ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШІХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСІЕ
ВЪЗЯНІЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

И. С. Соколова

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 477-85, 29-65 и 182-22.

Снѣгурочка. У Мороза и Весны — дочь Снѣгурочка. Весна проситъ у Мороза отдать ей Снѣгурочку; Морозъ предупреждаетъ ее, что лишь только Ярило, богъ солнца, коснется сердца дочери, она растаетъ. Родители рѣшаютъ отдать ее на воспитаніе бобылю и бобынѣ. У Бобыли на ночевку остается пастухъ Лель. Пастуха сманива-
ють другія дѣвушки, сердца которыхъ отзывчивѣе холо-
днаго сердца Снѣгурочки. Дѣвица Купава влюблена въ
гордаго гостя Мизгира, который платитъ ей взаимно-
стью. Мизгирь видитъ Снѣгурочку и влюбляется въ нее.
Купава въ отчаяніи. Семьяне совѣтуютъ ей искать защи-
ты у царя Берендея. Царь рѣшаетъ отпраздновать свадь-
бу жениховъ и невѣстъ въ Ярилинъ день. Купава жа-
луется на невѣсту Мизгира. Берендей приказываетъ Миз-
гиру жениться на Купавѣ. Мизгирь отказывается, за что
царь отправляетъ его въ ссылку; вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ
объявляетъ награду тому, кому удастся улетѣть Снѣгуроч-

ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА

Осенній сезонъ 1914 г.

**МѢХА и МОДНЫЯ МѢХОВЫЯ
ИЗДѢЛІЯ**

предлагаетъ Торговый Домъ

И. И. УШАНОВЪ.

Петроградъ, Гостиный Дворъ № 47.

Существ. съ 1876 года. Телеф. 426—38.

**ИДВАЛЪ ВКУСА и АРОМАТА**

Роскоши. НЮ 10 шт
папиросы НЮ 10 коп.

Т-во Бр. Шапшалъ.

ну; сдѣлать это берутся Дель и Мизгирь, которому дѣшай пѣли отсрочивается сылка. Снѣгурочкѣ нравится пастушокъ, но онъ предпочитаетъ Кулаву. Мизгирь, отвергнутый Снѣгурочкой, хочетъ силой вѣсть ее, но отъ шелья ея защищаетъ Дѣшій. Объясненіе Дель и Кулавы подслушиваютъ Снѣгурочка и, убѣдившись, что вся беда ея произошла оттого, что въ ея сердцѣ нѣтъ теплоты, убѣгаетъ къ своей матери Веснѣ и проситъ сердечнаго огня. Весна даетъ своей дочери вѣнокъ, залитый дѣвничей любовью. Снѣгурочка получаетъ способность любить. Мать ея предупреждаетъ, чтобы она свою любовь скрывала отъ Ярилы, бога солнца, иначе она растаетъ. Снѣгурочка любитъся въ Мизгиря и бросается къ нему въ объятія. Царь благословляетъ жениховъ и невестъ. За благословленіемъ подходятъ и Мизгирь и Снѣгурочка, но солнце ослѣпляетъ ее своими лучами и она таетъ. Мизгирь бросается въ озеро.



Зрительный залъ и народная аудитория имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной группой попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

Сегодня представлено будетъ:

Снѣгурочка

Опера въ 4 д., съ прологомъ, муз. Н. А. Римскаго-Корсакова.

ВЪ ПРОЛОГѢ.

Весна-Красна г-жа Доленго.
Дѣдъ-Морозъ г. Каченовскій.
Снѣгурочка г-жа Вирень.
Дѣшій г. Владиміровъ.
Масляница, соломенное чучело ... г. Нсавицкій.
Вобыль-Вадуа г. Барышевъ.
Бобылиха, жена его г-жа Тихомірова.
Свѣты Весны: птицы, журавли, гуси, грачи, сороки, сворцы, жаворонки и друг.

Царь Берендей г. Карензинъ.
Бермьта, ближній бояринъ г. Кустовъ.
Весна-Красна г-жа Доленго.
Снѣгурочка г-жа Вирень.
Вобыль-Вадуа г. Барышевъ.
Бобылиха г-жа Тихомірова.
Лиль, пастухъ г-жа Ратмірова.
Кулава, молодая дѣвушка г-жа Маркова.
Отецъ Кулавы *
Мизгирь, торговый гость г. Лукинъ.
1-й бирючь г. Шидовъ.
2-й бирючь г. Взоровъ.
Царскій отрокъ г-жа Андреева.
Вояре, боярины и свѣта царя, гусляры, слѣпые, скомо-рохи, гудочники, волынщики, пастухи, парни и дѣвки, берещеи всякаго званія, обоюго пола пѣтцы—свѣта Весны.

Гл. режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Капельмейстеръ В. В. Бердяевъ.

Начало въ 8 час. вечера.

**М. СОКОЛОВЪ****МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:
ЮВЕЛИРНЫХЪ ВЕЩЕЙ:**

Невскій, 59, противъ Надаждинской улицы. Невскій, 71, уг. Николаевской улицы.

Телеф. 55-80.

ПРЕДЛАГАЮ**по недорогимъ цѣнамъ
ПОХОДНЫЕ ЧАСЫ.****ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА**



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ

Спектакль драматической труппы Попечительства подъ управл. А. Я. Алексѣева.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Сила любви

(Таинственный Джими).

Мелодрама въ 3-хъ д., 4-хъ карт., соч. И. Миранда, И. А. Жеруля, перев. В. А. Мазуркевича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Джимми Сэмсонъ	г. Морвиль.
Дикъ-Грызуны	г. Шабельскій.
Эвансъ	г. Василевъ.
Вобъ Морганъ	г. Хованскій.
Мартинъ Фей	г. Бурьяновъ.
Гандлеръ, директ. тюрьмы	г. Фалютинскій.
Викендорфъ	г. Липатевъ.
Старшій тюр. надзир.	г. Славскій.
Аверій	г. Бойковъ.
Ридъ	г. Ленскій.
Писецъ	г. Ефремовъ.
Миссъ Роза Фей	г-жа Глинская.
Киссъ Муръ	г-жа Райдина.
Кетти) дѣви-	(г-жа Бѣляева 1.
Вобби) цы	(г-жа Бѣляева 2.

1-я карт. Судебная ошибка, 2-я карт. На тѣсномъ пути, 3-я карт. Неожиданная ловушка, 4-я карт. Спасенное дѣти.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Сила любви. Джими Сэмсонъ, обвиняемый въ случаюмъ убійствѣ, подозрѣвается сыщикомъ Эвансомъ и въ

РЕКЛАМЫ ЗАБОРАХЪ,
НА СТАНЦІЯХЪ
ТЕАТР. ЗАНАВѢС.

ПРИНИМАЕТЪ

КОНТРАГЕНТСТВО

М. А. БЕРНШТАМЪ

Невскій 40. Телеф. 46-36.

САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, ст. Иматра.
ОТКРЫТА КРУТЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіи воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАВРИЛОВИЧЪ, Петр., Лиговская, 67 пятн. и суб. боть 4-6 в.). Тел. 239-07.

Проспекты высылаются конторой санаторіи.

ВЪ РАЗСРОЧКУ ОТЪ 3-хъ РУБ. ВЪ МѢСЯЦЪ

дамскіе костюмы, пальто и манто, платья, юбки
блузки, бѣлье и мног. друг.

Пет. Ст. Большой пр., д. № 33-а, во дворѣ кв. 25.



ограбленіи банка. Выпущенный на свободу, благодаря заступничеству министра торговли Мартина Фей, которому когда-то Джими спасъ дочь, Сэмсонъ поступаетъ къ нему на службу въ банкъ и добивается своими усердіемъ того, что вскорѣ занимаетъ видную должность. Сыщикъ Эвансъ и тутъ не оставляетъ въ покоѣ Сэмсона, но каждый разъ своими подозрѣніями попадаетъ въпро-сакъ. Въ банкъ же поступаюгъ бывшіе друзья и товарищи Джими по тюрьмѣ, Дикъ Грызуны и Авери, и оба клянутся, что будутъ честными, преданными служащими. Загадочная кража въ банкѣ снова сталкиваетъ ихъ съ сыщикомъ, не упускающимъ эту компанію изъ виду, ие опять ретивый Шерлокъ-Холмсъ посрамленъ. Спасенію Сэмсономъ ребенка министра, спрятавшагося печально въ негостраемомъ шкафу, зашпионутаго секретнымъ замкомъ, наводитъ сыщика на новое подозрѣніе. Онъ на-мѣренъ схватить Джими около денегъ, но окончательно пасуетъ увидѣвъ въ пустомъ ящикѣ шкафа дѣвочку-ребенка.

ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА



(Малый театр, Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

I.

М-лѣ ФИФИ

Драма въ одномъ актѣ Оскара Метенье (сюжетъ заимствованъ изъ разсказа Гюи де Мопасана, перев. съ французскаго М. А. Суворина).

Декораціи художника С. Ю. Судейкина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аббатъ	г. Глаголинъ.
Субъ-лейтенантъ Вильгельмъ Эрикъ (М-ль Фифи)	г. Бертельсъ.
Маіоръ Фальсбергъ	г. Хворостовъ.
Капитанъ Кельвенштейнъ	г. Гаринъ.
Лейтенантъ Отто Грослингъ	г. Глинскій.
Лейтенантъ Фрицъ Шенабуръ	г. Каменскій.
Церковный сторожъ	г. Лачиновъ.
Девуаръ	г. Красновъ.
Рахиль	г-жа Суворина.
Жаклина	г-жа Чудовская.
Ева Ла-Томать	г-жа Туношенская.
Блондина	г-жа Болконская.
Помела	г-жа Никитина.
Аманда	г-жа Вязьмина.
Карлъ	г. Сѣраковский.

II.

Убийца

(La flambée)

Пьеса въ 3-хъ дѣйств. Анри Кистемейерса, перев. В. И. Томашевской.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Полковникъ Пьеръ Фельтъ	г. Нерадовскій.
Марсель Бокуръ	г. Рыбниковъ.
Графъ Бертранъ де-Море	г. Зубовъ.
Прелатъ Жюсей	г. Валуа.
Юлиусъ Глогау	г. де-Буръ.
Баронъ Стеттинъ	г. Хворостовъ.
Прокуроръ	г. Красновъ.
Мэръ	г. Каменскій.
Судебный слѣдователь	г. Коршъ.
Жюстенъ	г. Александровскій.
Моника Фельтъ	г-жа Миронова.
Ивона Стеттинъ	г-жа Коллэнъ.
Тереза Денъ	г-жа Мандражи.
Анжета, горничная Моника	г-жа Болконская.
Сторожъ	г. Сѣраковский.
Верто, денщикъ Фельты	г. Лачиновъ.

Начало въ 8 час. вечера.

М-ль Фифи. Нѣмцы заняли маленькій городокъ Увиль. Уже три мѣсяца они тамъ сидятъ безъ дѣла и погибаютъ отъ скуки. Развлекается лишь поручикъ фонъ-Ейрихъ, прозванный м-ль Фифи. Но вотъ дѣмекіе офицера выписываютъ изъ сосѣдняго города «дамъ». На долю м-ль Фифи приходится Рахиль, гордая и пламенная патриотка. Грубыя шутки Фифи и самохвальство побѣдителей скоро дѣлаютъ то, что Рахиль вонзаетъ въ горло Ейрика ножъ и скрывается.—Отдается приказъ оцѣпить городъ и, во чтобы то ли стало поймать преступницу.

Е. М. СОЛОВЬЕВА**Салонъ Модъ.**

Къ сезону заготовлено:

ПАЛЬТО, МАНТО, КОСТЮМЫ. АМАЗОНКИ, ПЛАТЬЯ, БЛУЗЫ и всевозможные наряды ИМѢЮТСЯ ГОТОВЫЕ КОСТЮМЫ АРТИСТКАМЪ—УСТУПКА.

Фонтанк. 89, по Борол., 2, кв. 43. Тел. 649-95.

Но всѣ поиски не приводятъ ни къ чему.—Вдругъ раздается звонъ колокола. Что это, радость побѣжденныхъ по поводу гибели одного изъ побѣдителей?—Нѣтъ,—объясняетъ аббатъ,—это исполняютъ «послѣднюю волю умирающаго».—Онъ увѣренъ, что нѣмцы не догадываются, что звонить... Не кто иная, какъ спасающаяся отъ преслѣдованія Рахиль.

Убийца. Жена полковника Моника Фельтъ не любитъ своего мужа и увлечена молодымъ депутатомъ Марселемъ Бокуромъ. Моника, вопреки увѣщаніямъ кардинала Жюссе, хочетъ развода, чтобы выйти замужъ за Бокура. Полковникъ Фельтъ запутался въ своихъ денежныхъ дѣлахъ. Онъ—наканунѣ разоренія. Хищный банкиръ и шпіонъ Глогау соглашается дать ему отсрочку въ томъ случаѣ, если полковникъ выдастъ планы крѣпости, которая строится подъ его наблюденіемъ. Полковникъ—пламенный патриотъ. Въ порывѣ негодованія онъ думитъ презрѣннаго шпіона. Моника поражена всѣмъ происшедшимъ. Она и не подозрѣвала, что ея мужъ способенъ на такое страшное, но въ то же время полное потрясающаго величія дѣло. Въ молодой женщинѣ просыпается страстная патриотка. Она отдается цѣлкомъ одной задачѣ—спасти мужа, который снова становится для нея самымъ близкимъ и дорогимъ человѣкомъ. Бокуръ хочетъ предать Фельты въ руки правосудія, но узнавъ, что полковникъ убилъ шпіона, рѣшаетъ для блага отечества отказаться отъ личнаго счастья и принести свои чувства въ жертву долгу. Бокуръ уходитъ съ пути супружесъ Фельтъ и уноситъ съ собой тайну совершеннаго преступленія.

ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА



Михайловская площ., 13.
Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

(М. И. Мовговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пыжмкинъ, М. С. Харитоновъ, Н. Н. Поликарповъ и Комп.).

СЕГОДНЯ

Товариществомъ опереточныхъ артистовъ

Представлено будетъ:

Жрица огня

Оперетта въ 3-хъ д., муз. и либретто В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гекваръ, раджа бомбейскаго преи-
дентства г. Коржевскій.
Бангуръ, наслѣдный принцъ г. Феона.
Люсьенъ Болие, его другъ г. Ксендовскій.
Анжелъ, сестра Люсьена г-жа Зброжень-
Пашковская.
Гудда, главный браминъ г. Гальбиновъ.
Нера, священная жрица г-жа Кавецкая.
Молкаръ, начальникъ полиціи г. Ростовцевъ.
Вабу, сторожъ при храмѣ г. Валерскій.

Режиссеръ В. П. Валентиновъ.

Гл. капельмейстеръ Н. А. Тинни.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Начало въ 8 час. веч.

Жрица огня. Къ бомбейскому раджѣ Геквару приѣзжаетъ изъ Парижа, гдѣ онъ воспитывался, его сынъ принцъ Бангуръ. Съ принцемъ приѣзжаетъ французка Анжелъ, съ которой онъ тайно обѣнчался, и ее братъ Люсьенъ. При перемѣнѣ встрѣчи принца, который получаетъ, согласно обычаю, золотой шнуръ, предоставляющій ему право прощенья грѣховъ присутствующихъ «жрица огня» Нера, осужденная на безбрачїе. Люсьенъ и Нера влюбляются другъ въ друга. Замѣтившій это раджа и браминъ намѣрены исключить Неру изъ касты. Принцъ Бангуръ подговариваетъ жрицу требовать отъ нихъ безбрачїя. Раджа, не зная, что Анжелъ—жена сына штедятся за ней ухаживать. Влюбленная парочка находитъ здѣсь удобное средство для устройства своихъ дѣлъ. Въ рошѣ, гдѣ пылаетъ священный огонь, они составляютъ планъ бунта и побѣга. Ихъ накрываетъ раджа и при-суждаетъ Неру къ сожженію на кострѣ. Но принцъ Бангуръ пользуется «правомъ шнура» и прощаетъ Нерѣ ее грѣхъ. Раджа, ужасенный въ ухаживаніи за Анжелъ, вы-сужденъ согласиться на супружества обѣнчъ паръ.

Н. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппа-
ратовъ для ровлива пива и кваса. Жестянокъ для
консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.
Петроградъ, Мѣщанская ул., собств. д. № 5
Телефонъ № 433-59.



Троицкая, 18.

ТРОИЦКІЙ
ТЕАТРЪ



Телеф. 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.

Двѣ серіи въ 8 и 9½ час. вечера.

Всѣ серіи по одной и той-же программѣ.

Представлено будетъ:

1) КАНИТЕЛЬ.

Пьеса въ 1 дѣйств. Арнадія Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Полковникъ германск. арміи Швейнеръ—г. Салама; Его
вѣстовой Фрицъ—г. Ковичъ; Савелій Шестихатка—г.
Крюковъ; Незвѣстный—г. В. Фокинъ.

Дѣйствіе происходитъ въ рускомъ пограничномъ город-
кѣ временно занятомъ нѣмцами.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

2) БАЛКАНСКАЯ ЦАРИЦА.

Драма въ 2 дѣйств. (Князя Черногорскаго Н. 1-го).

Переводъ въ стихахъ П. А. Коншина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Иванъ Чернаевичъ, князь Черногорскій—г. Кабанцовъ;
Станко, его сынъ—г. Андреевъ-Трельскій; Даница, знат-
ная черногорка—г-жа Канчелова; Ибрагимъ-ага, турецк.
посолъ—г. Чернышевъ; Углеша, слуга Станко—г. Боч-
наревъ; Марта, подруга Даницы—г-жа Астафьева.

Художникъ Я. В. Гурецкій.

3) LA JOURNEE (балетъ).

Музыка Грига.

Участв.: А. А. Александрова, Л. Гулюкъ, Н. Ивановскій
и хордебалетъ.

Романсъ «Весна», муз. Грига исполн. г-жа Зорина.

Декорація художника І. С. Школьниковъ.

КИНЕМАТОГРАФЪ.

4) КАДРИЛЬ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Берлинъ, нѣмецкій писарь—г. В. Фокинъ; Вѣна, обыкновен-
нѣмка—г-жа Зорина; Константинополь, паша—г. Сте-
пановъ; Кляу-Чу, онѣмеченная китайка—г-жа Надмина;
Львовъ и Краковъ—г-жа Офель-Бецкая и г. Вардъ.

Художникъ І. С. Школьниковъ.

Пост. С. М. Надеждина.

Балетъ. Н. М. Куличевская.

Зав. муз. частью и гл. кап. М. М. Амнатянъ.

ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА



Подъ управленіемъ Б. С. Неволіна.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I. РАХИЛЬ ИЛИ ЗА ЧЕСТЬ ФРАНЦІИ.

По Мопассану пер. А. Р.

Аббатъ—г. Неволінъ; Майоръ Фарльсбергъ—г. Слободской; Капитанъ Кельвейнштейнъ—г. Стронскій; Поручикъ Отто Гросслингъ—г. Орскій; Поручикъ Фрицъ Штейнаубургъ—г. Вернеръ; Подпоручикъ Вильгельмъ Эйрикъ—г. Арнадьевъ; Пономарь—г. Мировичъ; Денщикъ Перлихъ—г. Новгородцевъ; Рахиль—г-жа Смирнова; Ева—г-жа Скоканъ; Блондина—г-жа Ленаръ; Памела—г-жа Рамина; Аманда—г-жа Мариничъ; Нѣмецкіе солдаты—г. Казаринъ и г. Горскій.

Постановка Б. С. Неволіна.

А н т р а к т ъ.

II. Интермедія Интимнаго театра

СЕРЕНАДА ЧЕТЫРЕХЪ КАВАЛЕРОВЪ ОДНОЙ ДАМѢ.

Интермедія въ 1-й картинѣ.

Уч. гг. Александровъ, Добринъ, Долининъ, Сафроновъ.

Постановка Б. С. Неволіна.

III. ПОКИНУТАЯ.

Комедія въ 1 дѣйствіи Ман. Морей, пер. В. Бинштока и Чинарова.

Пьеръ—г. Стронскій; Анжела—г-жа Антонова; Хозяинъ дома—г. Слободской; Консержъ—г. Орскій.

Постановка П. А. Рудина.

IV. Интермедія СОЛДАТСКІЯ ПѢСНИ.

(ОЖИВЛ. ЛУБОКЪ).

Уч. гг. Арнадьевъ, Александровъ, Добринъ, Долининъ, Сафроновъ.

V. ИНТЕРМ. — ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТИНА.

(Т А Н Ц Ы).

Антонова и Арнадьевъ.

А н т р а к т ъ.

VI. БРОНИРОВАННЫЙ ФАУСТЪ.

Парод. въ 5 картинахъ съ прологомъ и эпилогомъ А. Хирьякова.

Конрадъ II герцогъ Вурстенбургскій—г. Стронскій; Милостры: Военный—г. Слободской; Финансовъ—г. Орскій; Внутр. дѣль—г. Новгородцевъ; Фаустъ—г. Арнадьевъ; Мефистофель—г. Долининъ; Марта—г-жа Софронова; Маргарита—г-жа Лукина; Валентинъ—г. Мировичъ; Зибель—г. Вернеръ.

Постановка Б. С. Неволіна.

Режиссеръ Б. С. Неволінъ и П. А. Рудинъ.

Декорации художника П. И. Гончарова.

Завѣдующій хореографич. ч. Б. Г. Романовъ.

Музыкальной частью гг. Цейтлинъ и Комаровъ.

Начало въ 9 час. вечера.



(Дирекція З. В. Холмской).
Екатерининскій каналъ, 90.
Тел. 457—82.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I. 1914—1814 г.

Этюдъ съ прологомъ и эпилогомъ Д. Глиманна.

Дѣйствующія лица въ прологъ и эпилогъ:

Сесиль, молодая дѣвушка—г-жа Хованская; Пруссскій майоръ—г. Наумовъ; Нѣмецкіе офицеры—г. Донской и г. Мальшетъ; Нѣмецкій солдатъ—г. Крыловъ; Пьеръ, лакей—г. Мелешевъ.

Въ пьесѣ:

Германскій ротмистръ—г. Лебединскій; Жанна Локруа, французенка—г-жа Холмская; Франсуа, лакей Жанны—г. Дейнархановъ; Гансъ, денщикъ—г. Биварскій.

II. НѢМЕЦКАЯ ИДИЛЛІЯ.

Пьеса въ 1 дѣйств. Б. Ф. Гейера.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ фонъ-Каценаммеръ—г. Лукинъ; Графиня, его жена—г-жа Хованская; Эрнестъ Фридрихъ, его сынъ ротмистръ—г. Наумовъ; Максъ Вильгельмъ, 2-й сынъ, корпорантъ—г. Грановскій; Эмилія, дочь—г-жа Яроцкая; Баронъ Виръ фонъ-Зейдель—г. Фенинъ; Форверстъ, крестьянинъ—г. Лихмарскій; Эусзауэръ, пасторъ—г. Корицій; Фрицъ, денщикъ—г. Дейнархановъ.

III. МАЛЬБУРГЪ ВЪ ПОХОДѢ СОБРАЛСЯ.

Гротескъ въ 1-мъ дѣйствіи А. К.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мальбургъ—г. Лебединскій; Лэди Мальбургъ—г-жа Туфанова-Лукина; Гольдвергъ Мажордомъ—г. Лукинъ; Пажъ—г. Мальшетъ; Урсула—г-жа Свѣтлова; Эмилія—г-жа Жабо; Придворныя дамы—г-жи Евгеньева, Зимина; Вассалы—гг. Биварскій, Дейнархановъ, Корицій, Крыловъ, Мелешевъ, Павловъ.

IV. КРУГЪ ЖИЗНИ ОДНОГО ЗАВОЕВАТЕЛЯ.

Пантомима въ 1-мъ дѣйствіи (3-хъ картинахъ), текстъ Л. Б., муз. В. Г. Эренберга.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Картина 1-я Рожденіе.

Отецъ завоевателя—г. Лебединскій; Генераль—г. Грановскій; Акушеры—г. Антимоновъ, Наумовъ и Корицій; Акушерка—г-жа Евгеньева; Мамка—г-жа Леонидова; Лейтенанты—гг. Донской и Мальшетъ; Камердинеры—гг. Биварскій и Павловъ.

Картина 2-я. Дѣятельность.

Завоеватель—г. Фенинъ; Генераль—г. Грановскій; Канцлеръ—г. Дейнархановъ; Солдаты—гг. Биварскій, Крыловъ, Павловъ, Соловьевъ, Свита.

Картина 3-я. Результаты.

Завоеватель—г. Фенинъ; Хозяйка парикмахерской—г. Антимоновъ; Мастеръ—г. Донской; Посѣтители—гг. Корицій, Мелешевъ, Наумовъ и Мальшетъ; Швейцаръ—г. Дейнархановъ; Мальчикъ изъ парикмахерской—г-жа Зимина.

Новыя декорации худ. И. А. Гранди.

Глав. режиссеръ Андреевъ-Ипполитовъ.

Завѣд. хореографической частью А. А. Наумовъ.

Завѣд. муз. частью В. Г. Эренбергъ.

Уполномоченный дирекція В. А. Манаровъ.

Начало въ 8¼ час. веч.

ПОРТВЕЙНЪ ШУСТОВА

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ Петр. Мойка, 72.

учрежденъ 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

мѣха, платье, ковры, драгоцѣнности, художественныя произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и піанино.

9 ОТДѢЛЕНІЙ ОБЩЕСТВА ОТКРЫТЫ

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч. **БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА** отъ 10 утра до 5 час. веч.

- | | |
|--|--|
| 1) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.) | 5) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста. |
| 2) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм. ул.) | 6) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан. д., 27-18 |
| 3) Петерб. стор., Большой. пр., д. 69 (близъ Каменноостр. пр.) | 7) Уг. Невского пр. и Литейн. пр. д. 78-64 |
| 4) В. О., 8 лин. д. № 25. | 8) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23 |
| | Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч. |
| | 9) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста) |

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) **Мойка, 72.** Бриллианты, жемчуга, золото, серебро, ковры, мѣха, верхнія мужскія и дамскія вещи.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ КАРАКУЛЕВЫХЪ САКОВЪ.

2) **Большой просп., близъ Камехоостровскаго, 69.** КАРАКУЛЕВЫЕ САКИ, верхнія мужскія и дамскія вещи.

Съ 1-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЬ
новый комфортабельный

Отель „АМПИРЪ“

съ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ рестора-
номъ и большимъ количествомъ
КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ.

Колокольная, 12—17. Тел. №№ 180-77.
219-18, 214-82, 217-81, 583-03.

Д. И. ТАНКЕЛЬ и К^о, Садовая, 12. между Невскимъ и Итальянской ул.

ГРАМОЗНЫЙ ВЫБОРЪ МУЖСКОГО СТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО ГОТОВАГО и НА ЗАКАЗЪ ПЛАТЬЯ, ДАМСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ НАРЯДОВЪ и ПЛАТЬЕВЪ, МУЖСКОГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО БѢЛЛЯ, МѢХОВ. ВЕЩИ, ПЕРЕБОРЪ МѢХОВЫХЪ ВЕЩЕЙ, БОА и МУФЪ.

Допускается **РАЗСРОЧКА** ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫИ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬНЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41.