



ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

BANKEHDA POBNHCOND

РЕКОМЕНДУЕМЪРТ ДЛЯ ПОХОДА СГУЩЕННОЕ МОЛОКО З З ЧИЗ КОФЕ СО СЛИВКАМИ. №

КОНЦЕРТЫ С. КУСЕВИЦКАГО

въ театръ А. С. Суворина (Фонтанка 65). во Вторникъ 11-го Ноября въ 3 часа дня платная

Генеральная репетиція 2-го симфоническаго концерта

Билеты въ Центральной Театральной кассъ, Невскій 23. По особому соглашенію съ Дирекціей концертовъ проценты за предварительную продажу не взимаются. Ученическіе билеты продаются въ депо роялей Андрея Дидерихсъ, Литейный 60.

КЪ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Продолжается подписка на зимній сезонъ

на ежедневную газету

"OBO3PBHIE TEATPOBЪ",

съ отдъломъ "БИРЖЕВОЕ ОБОЗРВНІЕ".

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА со дня подписки 4 руб.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ конторъ «ОБОЗРБНІЕ ТЕАТРОВЪ», Невскій, 54. Можно подписаться письменно и по телеф. № 69—17 и 48—31. За подписными деньгами посылается артельщикъ конторы

Bar Bring A

Сегодня 4-го Ноября

На Семеновскомъ плацу

Начало въ 1 часъ 30 мин. дня

Редакція и Контора

OBO3PBHIA TEATPOB'S

Невскій пр. д. 54.

Цъна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31. ДЕВЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

__ № 2576

цвиа на газету «Обозръне театробъ».

ла годз.—7руб., на полгодъ. 4 руб. на 8 нівенца.—3 руб. 50 коп., на 1 ніве.—1 руб. Въ провищін: на 1 годз. б. на полюта—5 руб., на 8 масяца—3 руб., на 1 мас.—1 руб. 20 кон. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Контора реданціи, Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—81. 9 DYS. ES BOZTOTA-

Каждая нерембиа адреса нетроградскаго на нетроградскій—10 коп., въ остальныхъ случаяхъ—40 к. (можно почтовыми марками). При перемънъ адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще развида между подписной цаной.

Объява: передъ и среди текота 40 к., у прогр. 30 к., на обл. 60 к. за стр. нони. абонемент объява. по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

Объекты принимаются: въ конторъ редакція (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахь Л. Метць и К. Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Вруко Вакентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), П. Чіарди (Б. Коню-шенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

Билеты продавотол: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 22, Тел.: 80-08, 80-40, 24-45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисвевыхъ. Невскій, 56, и въ кассв театра.

Зрительный запыимени Его Императорского Высочества Принца А. П. Ольденбургскаго при Народномъ Дом'в

Въ Маломъ залъ съ участіемъ П. В. САМОЙЛОВА и Е. Н. ГОРЕВОЙ, представлено будеть:

II Привидѣнія

Поорчителей не судять

Начало въ 8 часовъ вечера.

При AHDDAARKU участіп Въ пятницу 7-го ноября. Начало въ 8 час. вечера.

1) Паяцы. 2) Скупой рыцарь. Билеты продаются отъ 40 к. до 5 р. 50 к. въ кассъ Народнаго

дома и въ кассъ дирекціи Итальянской оперы В. Д. Ръзникова (Морская. 13, тел., 240-40) отъ 11 до 5 час. дня.

СЕГОПНЯ въ 8 час. вечера БОЛЬШОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ въ 11-ый разъ грандіозная обстановочная натріотическая пьеса въ 3 д. и 7 карт. съ аповеозомъ,

соч. А. Я. Яковлева. Пьеса поставлена С. Г. Алекс вевымъ и директоромъ С. Г. Чинизелли.

Кромъ того Большая разнообразная ГАЛА-ПРОГРАММА Директоръ цирка С. Г. Чинизелли

Касса открыта съ 10 час. утра.



[ЗДОВЗЯ УГОЛЬ [ОДОХОВОЙ. Дир. М. П. Рахмановой. Телефоны: 491-63. 641-27, 641-28 | подъ упр. A. C. Полонскаго. СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

съ 12 час. дня завтраки, съ 3 ч. дня объды. на сценъ театра съ участ. М. П. РАХМАНОВОЙ, Е. И. ВАРЛАМОВОЙ, А. С. ПОЛОНСКАГО в др. представлено будеть обозрвніе въ 1 дъйствіи НА ПОЛВ ЧЕСТИ Реж. В. Ө. Рудинъ.

Съ 7 час. вечер ДИВЕРТИСМЕНТЪ. Два орвестра музыки. Съ 7 ч. в. входъ въ ресу. 50 к. Кулин. М-г Викторъ. Уп. дир. А. Н. Сокольскій

ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА

и пневматическій ингаляторій Д-ра ВАССЕРБЕРГА

Ковенскій пер., д. 16, уг. Знаменской. Тел. 128-90. желудочно-кишечныя, гемморой, по в овътовыхъ ваннъ, термопенетрація

Нервныя бользии: потерія, певрастенія, невральтія, ниівов, ваной и др. Внутревнів бользии: желудочно дагра, резнатизмь, ожиртніе и др. Прим'яненіе гипноза, токовь Д'Арсонваля, дучей Рентгена окатовыхъ ведать видовь электричества и массака. Авларать Бергонье противь ожиртнів.

Приемъ отъ 10 угра и до 7 веч. По воскр. и презди. днамъ отъ 12—8. Артногамъ и учащимоя окидка 25% уступка съ таком

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ полныш номфорть

РЕСТОРАНЪ СЪ комфортабельны-КАБИНЕТАМИ. = ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41Сегодня 4-го Жоября представлено будеть: (Театры въ алфавитномъ порядкъ).

Екатерин, каналъ 90. Тел. кас. 457-82

NUTRA-NILHÜGTUR ный театръ

Тел. 112 - 75. Подът упр. Б. С. Неволина.

Михайловская пл., 13. Телеф. 85-99.

TEATPЪ

(Консерваторія). Тел. кассы 584-88.

Троицкая ул. 18. Тел. 174-29. Дир. А. М. Фокина.

Мдолы священной горы,

пер съ англ. М. Потапенко. «Дъйство о протестованномъ векселъ и исполнительномъ по оному листъ». Мистико-реалистическое предст. По довър. группы неплательщиковъ. Соч. В. Владимировымъ и пол. на муз. В. Эренбергомъ. Жемчужина Мадрида. Максъ и **Морицъ.** С. Тимофъева. Нач. въ 8¹/2 ч. в. Кас. 12 ч. д.

Театръ КУПЦА ЕПИШКИНА

Е. Мировича. 1001 ХИТРОСТЬ. БИТВА АМАЗОНОКЪ. ОДИНЪ изъ ЧЕСТНЫХЪ и др. Новыя интермедіи.

Начало въ 9 ч. веч. Учащ. въ формъ по 60 к.

Начало въ Зеленый островъ 8 час. веч.

Ресторанъ открытъ. Объды съ 4-хъ час. дня. 2 орке-

стра музыки. Грандіозный дивертиссементъ.

Благ. спект. въ 5-50 Народн. домъ. ФАУСТЪ (вит абонем.) 6-го СНБГУРОЧКА (вит абон.) 7-го ФАУСТЪ (внъ аб.) 8-го КАРМЕНЪ (внъ аб.) 9-го утр ФАУСТЪ (3 сп. утр. аб.) Веч. СНЪГУРОЧКА (внъ аб.) Бил. въ к. т., отъ 10 ч. у. Центр. к. им. Шред. Г.г. Офиц' скид. 50%. по предст. свид. въ Муз. др. изъ ком. упр

Благотв. спект. полн. ансамбл. и декорац. Музыкал. при уч. Липковской, Покдрамы розежа ровской, Егорова, Иванцова, Исаченко, Левика, Садомова и др. Дир. А Маргулянъ. Нач. въ8 ч. в. и конц. отд. при уч. Бріанъ, Давыдовой. Мозжухина и Рождественскаго, ак. М. Бихтерь. Бил. въ Центр. к., м. Шредеръ, Дир. Ит. оп. и к. Нар. Д

новая программа

ТУРЕЦКІЯ БАНИ. 2) ДЕНЬ ПОцълуя. 3) ночная тревога. 4) сказки балетъ. 5) ГОБЕЛЕНЪ и кинематографъ. (ДВЪ серіи въ 8 и 9¹/2 ч. в.) Касса отъ 11 ч. утра.

Невскій № 56. Телефонъ № 518-27. СЕГОДНЯ ВЕЧЕРЪ СМЪХАІ

1) Цирковая гетера вомедія. 2) Гвоздь сезона

самая веселая Блуджица Митродора

Начало въ 81/2 час. веч. Студенты 65 коп. Ежедневно часть сбора поступаеть въ пользу раненыхъ.

РЕПЕРТУАРЪ съ 3-го по 10-е Ноября

		and the state of the state of	and the property of	A ALBORE				
ТЕАТРЫ	Понедъльн. 3 Ноября.	Вторнивъ. 4 Ноября.	Среда. 5 Ноября.	Четвергъ. 6 Ноября.	Пятница. 7 Ноября.	Губбота. 8 Ноября.	Воскресенія 9 Ноября.	
Маріннскій.	Съ участ, сол О. И. Шалянная Князь Игорь, Б-е предст. 1-го абонем.	Римини.	Съ участіемъ Д. А. Смернова Раголетто. 5-е предст. 3-го абонем.	Съ участ. сол. Его Величества г. Шаляпина, Рогиваа. Не въ счетъ абонем.	Съ участіемъ П. А. Смирнова Мановъ. Б-е предст. 2-го абонем.	насел. Бельгін	Утро: Цемовъ. 5-е пр. 1-го воог утр. аб. Веч.: Жизель. 2) Ше	
Аленсандрин- скій	Первые шаги.	Старый закаль.	Горячее сердце.	Первые шаги.	Ветеранъ и новобранецъ Свадъба Кречинскаго	Сенечкиев.	Цъна жизли.	
Михайловскій	N .E .F	and a pane	Женить ба Вълугина. Не въ счетъ абонем.	Спект. въ пол. Общества "Національное кольцо".	Учен. женщены. Продълка Скапена. Не въ счет. аб.	N. U.A.	Сп. устр. засларт. Импер. т. Васильевой в В. Давыдовыми	
Музыкальн. Драма.	Фаусть, (вив абонем.)	Благ. спектакл. "въ Народномъ Домъ Богема.	Фаусть,	Снъгурочка. (внъ абонем.)	Фаусть,	Кармень.	Утр. Фаусть, (3 сп. утр. ас Вет. Сивгуроч ка, (вив асси.	
Народн. Домъ Большой залъ.	Садво.	Благотв. спект. Музык. Драмы 1) Богема. 2) Концертн. отда- леніе.	Патріот. бла- готворительный опектакль.	Садко.	Съ участ. Г. А. Вакланова 1) Оаяцы. 2) Скупой Рыцарь.	Садво.	Bi 121/2 ч. Фауоть сь вапургісьой ночь Ві 8 ч. Патріот. спек	
Ниродн. Домъ Малый залъ.	Съ участ. П. В. Саможнова Гере-злосчастье	1) Привильнія	Анна Каренина-	Кнаъ	Съ участ. О. Г. Гуріздин Влаженъ ктовъ русть. (Гора).	Вольшой патріо- тнческій, бла- готверительный спектакль.	Ивановича о	
Суворин. теат. (Малый).	Позорь Германін.	Начало карьеры.	Поворъ Германіи.	Утр.: Дётв вюшина. Ве Влаготворы опектакл				
Паласъ.	NOT STATE OF	Зелевый острова		Рука и сердце.				
Литейн. театр.	1) Однев нев честныхв. 2) Лубокь XVIII вака. 3) Репетиція. 4) Тысяча и одна амтрость. 5) Битва амазоновъ. 6) ТЕАТРЪ КУПЦА ЕПИШКИНА							
Луна Паркъ.	Ежедневно СПЕКТАКЛИ МИНІАТЮРЪ. Въ 83/4 оперетта ВСЕМІРНЫЙ ПОЖАРЪ.							
Тронцкій	1) Ночная тревога. 2) Гобеленъ. 3) День поцълуя. 4) Сказки. 5) Турецкія бани.							
Кривое Зеркало.	1) Жемчужина Мадрида. 2) Идолы священной горы. 3) Действо с протестованномъ векосле и в нестранование векосле и							
Вал. Линъ.	прирковая гетера							
Василеостровскій.	E 660 gov P	Herbecc.	TWATO!	Обрывъ.			1) Привидъні. 2) Медвъдь.	
Петучая Мышь.	or and topic	LOMOBER BY	на п	олъ чі	ести.	DONNE ACT		
Danustana	1) Клейменная (драма) 2) Поксонъ и Флора (комедія) 3) Хроняка великихъ событій (съ натуры)							



Поставщикъ двора его императорскаго величества Торговый Домъ

MB. EK. MOPO30BA.

ПЕТРОГРАДЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ № № 85. 86 и 87 (ПРОТИВЪ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ОВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ. СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДГЬЛІЯ. ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВГЬЩЕНІЯ.

Сущ.съ1849г.

Телефонъ 13-37.

Невскій, 80. Тел. 654-10.

сегопня новая выдающаяся программа-

Потрясающая драма въ 4-хъ час Разыгран. лучшими Итальянски ми артистами.

Поксонъ и Флора тоже Тангисты комедія.

Хрохика великих событий съ натури.

Магическая шапка комическая.

Гастроли опернаго тенора * .*. Картины съ 6-ти час. веч. сопровождаются симфонич. оркест. Начало кинемат. въ празднич. дни съ 1 ч. дня, въ будніе дни въ 3 ч. дня. Конецъ въ 11 час. вечера.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

HOBME ДЕБЮТЫ

Начало въ 8 час. вечера.

и ЗЛОБОДНЕВНОЕ ОБОЗРЪНІЕ пъніемъ.

2 оркестра музыки, хоръ, участв. свыше 200 человъкъ. Билеты въ кассъ цирка.

Meampr

В. И. Піонткобской

Офицерская 39, телефонъ 404-06

HEECTORAS OSCETOTA MOROSOTORA HA

Сегодня, 4-го въ 16-й разъ

Всемірный пожаръ

Двѣ гастроли На 6-го и 9-го Ноябо 6-го и 9-го Ноябр.

Въ четв. 6-«Маскотта», въ воскр. 9-го «Новые цыганскіе романсы» и Концертъ.

ОТКРЫТА продажа билетовъ 11 12 и 13 ноября

Реймсскій Соборъ

Бил. на вс \pm объявл. спект. въ касс \pm театра, на Невск. 23, и у Шредера (Невск. 52) Нач. 83/4 час. веч.

при ЗНАМЕНСКОЙ ГОСТИНИЦЪ

ЛИГОВКА, (У Николаевскаго вокзала 2-ой ДОМЪ ОТЪ НЕВСКАГО ПР.).

Открыто ежедневно съ 11 час. угра.

ВСЪ КОНДИТЕРСКІЯ ИЗДЪЛІЯ СОБСТВЕННАГО ПРОИЗВОДСТВА.

Вся гостиница капитально перестроена. До 150 номеровь оть 2 до 15 руб. въ сутки съ горячей и холодной водою. При гостиницъ вновь РЕСТОРАНЪ Большой заль въ 2 свъта въ стилъ Ампиръ. Комперестроенный фортабельные кабинеты въ стилъ Людовика XVI. ⇒ ⇒ Завтраки—75 коп. Объды—1 руб. 25 коп. ⇒ ⇒ за така примент опер Оркестръ И. И. Акимова.

Владълецъ В. ПЕСТРИКОВЪ.

Іростокваша "ЯГУ

изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ болгарск. ЛАКТОБАЦИЛЛА. Помогаетъ противъ желуд. и кишечн. забол., Банка болгарск. простокв. 20 коп., лечеб. тягучей 25 к. При абонементъ доставка на домъ. Выдълыв. закваски. Лучшій ,, КЕФИРЪ" 20 коп.

Торговый Домъ "ЯГУРТЪ Невскій 88. Телеф 469-44.



алетныя замьтки.

2-го ноября быль дань балеть «Жизель» съ г-жей Карсавиной въ заглавной роди.

Роль Жизели очень трудна, ибо здъсь отъ балерины требуется и сильная, яркая мимическая игра и очень большая элевація во встхъ раз sauté.

Г-жа Карсавина, при всемъ ея симпатичномъ хореографическомъ дарованіи, не обладаеть ни драматичностью мимической игры, ни большой элеваціей, а потому исполненіе ею роли Жизели производить неровное впечатленіе. Такъ, сцены и танцы первой картины прошли у т-жи Карсавиной довольно удачно, за исключениемъ, однако, главной сцены всего балета-сцены сумасшествія Здъсь артистка даеть слишкомъ мало чувства и выразительности, и старается заменить этоть недочеть усиленной жестикуляціей, что въ художественномъ смыслъ мало убъдительно. Во второмъ акть танцы медленныхъ темповъ съ позами аттитюдовь и арабесковь были исполнены балериной Великъ подвигь богатырей, нещадящихъ очень красиво, за то быстрые танцы (а ихъ здъсь не мало), построенные въ большинствъ на раздичныхъ jété, sissoles, entrachas и др. мало удавались артисткъ всиждствіе недостатка элеваціи.

Очень хорошъ былъ г. Владиміровъ въ роли нолодого графа: артисть помимо отличнаго исполненія танцевъ замічательно удачно справился съ трудною мимическою стороной.

Въ раз de deux перваго акта выступили г-жа Гердть и г. Обуховь. Изящное исполнение г-жи Гердть, которая сдълала большіе успъхи въ техникъ, а также увъренная поддержка и красивые танцы г. Обухова заслуживають полной похвалы.

Въ роли поведительницы вилиссъ танцовала т-жа Вилль.

Кромъ «Жизели» была дана «Шопеніана». Здъсь, кромъ г-жи Карсавиной выступили г-жи Ваганова и Вилль.

Пальма первенства въ этомъ балетъ безспорно принадлежить г-жъ Вагановой, строго классическій рисунокъ тапцевъ которой здёсь какъ нельзя болже подходить.

Г-жа Вилль не всегда выдерживала плавность въ спокойныхъ пластическихъ движеніяхъ своего танца: иногда нъкоторая быстрота поворотовъ нарушала гармонію танцовальнаго рисунка.

Г. Владиміровъ и въ этомъ балетикъ

очень хорошъ.

Въ общемъ «Шопеніана» прошла стройно, несмотря на отсутствіе балетмейстера г. Фокина.

nampiomuveckiù Mopckou М. Х. Долихой

жизни своей за родину, но велика также и заслуга тъхъ, кто осущаеть слезы спроть и матерей шогибшихъ тероевъ!»...

Такими словами телеграфно привътствовалъ селистку Его Величества М. И. Долину-комашдующій флотомъ Балтійскаго моря адмираль фонъ-Эссенъ по поводу XXI морскаго патріотическаго концерта въ пользу семей погибшихъ моряковъ крейсера «Палада».

Петропрадцы учли труды М. И. Долиной и ея сотрудниковь и общирнъйній зрительный заль цирка Чинизелля сверху до визу усвянь быль публикой. И тотъ порывъ, который создавался

мъховой С. МИХАЙЛОВА № 146-39.

Готовыя мъховыя вещи, палантины, муфты, пелерины, горжетки. Спеціальность каракупевыхъ вещей. Дамскія и мужскія вещи, готовыя и на заказъ. Пріемъ въ передълку и окраску всякаго рода мъховыхъ вещей. ЦЪНЫ НЕ ДОРОГІН.

ЕКАТЕРИНИНСКІЙ КАНАЛЪ 18/27 уголъ Невскаго.

преклоненіемъ передъ памятью экипажа крейсера «Палада», передавался какъ стихія отъ эрителей—исполнителямъ выливаясь то въ мощный акмордъ гимна, то въ громовое «ура» въ честъ присутствовавшихъ раненыхъ героевъ, то въ бурю рукоплесканій солистамъ: М. И. Долиной («Память Макарова»—Ц. Кюн; «Умирающій вонить»—А. Подаплевскаго), Н. В. Андроеву 2-ку («Здравствуй Кремль!»—Э. Направника; «Рыцарская пъсня»—М. Глинки) и др.

Появлявшіяся на экрант изображенія Государя Императора и всего Царствующаго Дома, Государей-союзниковь, командующихъ арміями князя—героя Олега Константиновича, крейсера «Паллада» паполняли аппосферу цирка торкест-

веннымъ подъемомъ и оващіями.

Семьи погибщих моряковъ-героевъ будутъ утъщены той крупной матеріальной помощью, какая должна получиться отъ этого морского концерта.

and the language of the La court of court A-pb.

Концертъ нвартета имени герцога Г. Г. Мекленбургскаго.

Состоящій подъ покровительствомъ Ея Высочества принцессы Е. Г. Альтенбургской квартеть име ни герцога Г. Г. Мекленбургскаго (К. Григоровичъ, Н. Кранцъ, Вл. Бакалейниковъ и С. Буткевичъ) далъ въ Маломъ залъ консерваторіи свой

концерть.

Программа концерта уже по одному выбору пьесъ неистоваго француза Кл. Дебюсси или исполнявшейся впервые стильной фантазіи Ф. Бриджа—свидътельствовала о серьезныхъ музыкальныхъ задачахъ квартета. Приходится сознаться, что нѣкоторыя части изъ смѣлаго, своеобразнаго квартета Дебюсси были исполнены въ чуть замедленныхъ темпахъ, но все же съ большимъ художественнымъ порывомъ: чувствовалось, что инструменты живутъ дружной одухотворенной жизнью. Это еще болѣе проявилось въ исполнявшейся впервые у насъ интермедіи фантазіи Ф. Бриджа.

Съ новинкой жвартеть справился съ отличной технической законченностью.

Ha bis квартетъ сыгралъ неувядаемое

«Andante—Чайковскаго.

Юная піанистка Ирина Энери произвела весьма отрадное внечатлівніе своимы свіжимы расцвітающимы талантомы и четыре части ея собственной «Римской сюиты» были исполнены съ присущимы юности задоромы и прекраспой чеканкой. На віз красиво звучалы едины изытавотовы ея же собственной композиціи.

Въ квинтетъ А. Аренскаго юная піанистка съ честью вышла изъ славнаго музыкальнаго сраженія. Къмптетъ звучалъ съ большой увлекающей силой. Финальное «Allegro moderato»—имъло шумный успъхъ.

Разнообразило программу участіе артистовъ Императорской оперы г-жи Черкасской и т. Боссэ.

Наполнившая Малый залъ консерваторіи публика среди которой было не мало сановныхъ лицъ, осталась вполнъ удовлетворенной. Сборъ съ концерта предназначенъ въ пользу раненыхъ.

I. B

Артисты—защитникамъ родины.

Рауть въ думъ.

Въ Александровскомъ залъ городской думы состоялся раутъ, устроенный для усиленія средствъ тородского комитета по сбору теплыхъ вещей для армін.

Въ раутъ приняли участіе артистки и артисты Императорскихъ театровъ, артисты театра Музыкальной Драмы и оркестръ Императорской оперы

подъ управленіемъ А. П. Асланова.

Раутъ открылся «Славянскимъ маршемъ» П. И. Чайковскаго и прошелъ съ большимъ оживленіемъ. На долю бельгійскаго посла, присутствовавшаго въ залѣ городской думы, выпали бурныя овацій, бельгійскій гимнъ былъ исполненъ троекратно послѣ чего послу были преподнесенъ цвъты. Артистка В. А. Мичурина прочла «Пѣснъ бельгійской кружевницы» Т. Л. Щенкиной-Купериякъ.

Съ I-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЪ

НОВЫЙ КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ

ОТЕЛЬ "АМПИРЪ

СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ ресторавтореномъ и большимъ количествомъ вятое КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ ****

Колоновьная, 12—17. Так. М.М. 180-77. RE97 219-18, 814-82, 217-81, 583-80. торговый помъ

M (DAI: 15 1/ BIII BAIK ВСВ НОВОСТИ ДЛЯ СВАДЕБНЫХЪ, БАЛЬНЫХЪ В ВВЯНТИ. ПЛАТЬЕВЪ.

ШЕРСТЯНЫЯ МАТЕРІИ.

шерсть съ шелкомъ-всв цвъта, — черныя ткани.

Огромный выборъ. Дешевыя

М. А. Ведринская прочла письмо бельгійской женщины терманской императриць.

Сь большимъ успъхомъ прошелъ квартетъ изъ оперы «Жизнь за Царя», исполненный артистами Имп. театр.—Е. И. Зоруевой, М. Н. Коваленко, И. В. Ершовымъ и Г. П. Боссэ. Г-жи О. В. Федорова 3-я, Л. Н. Егорова, Ю. Н. Съдова, Е. А. Смирнова гг. І. К. Кшесинскій, И. Н. Кусовъ, А. І. Медалинский и А. М. Монаховъ исполнили съ темъ же успъхомъ «полонезъ и мазурку» изъ той же оперы. В. Н. Давыдовъ прочелъ патріотическое стихотвореніе. Сверхъ программы Е. Й. Збруева спъла арію

Особенный успъхъ выпаль на долю артистовъ: гг. Уралова, Ходотова, Яковлева др., въ роли «странниковъ божінхъ, каликъ перехожихъ» собиравшихъ среди публики пожертвованія.

У входа въ залъ М. Г. Савина и г. Юрьевъ продавали художественно исполненныя программы payra. Inorganian man arian sarah

Рауть закончился тимнами союзных в державъ и русскимъ.

Общій сборы свыше 2.000 руб.

Концерть въ Съверной гостиниць.

Комитеть Рождественскаго разона по сбору теплыхъ вещей защитникамъ родины объявляеть, что завтра, 5-го ноября, отъ 5—7 час. устраивается концерть піанисткой г-жей Э. Л. Штемберъ-Румановой при участіи устроителницы, артистовъ и артистокъ: З. А. Дибпровской, Б. Б. Амиражанъ, В. Графманъ (скрипка), Э. Л. Штемберъ (арфа), А. Аверченко, А. Я. Садовской и заслуженной арт. Имп. театр. М. М. Петипа и арт. Имп. театр. Бронской и Валицкой. Входъ безплат-

Сегодня, 4 ноября, на центральномъ пункть Александро-Невскаго раіона по сбору теплыхъ вещей (курсы г-жи Лохвицкой-Скалонъ, уг. Николаевской и Кузнечнаго) будеть устроенъ концерть. Выступять Н. И. Тамара, Н. Н. Ходотовъ и др.

Освящение лазарета имени гр. Л. Н. Толстого.

2-го ноября въ зданіи колегіи Императора Александра II состоялось освящение второго лазарета Ими раторскаго вольнаго экономическаго общества на 140 кроватей и лазарета имени Л. Н. Толстого на 60 проватей.

На освящени присутствовали представители

городского самоуправленія, университета, Императорскато вольнаго экономическаго общества, общества имени Л. Н. Толстого, религіозно-философскаго общества и пр.

Въ лазаретъ Императорскаго вольнаго экономическаго общества имъются кровати, устроенныя на пожертвованія трудовой группы, кружка имени А. И. Герцена, лиги равноправія женщинъ, религіозно-философскаго общества, союза праматическихъ и музыкальныхъ писателей, сотрудниковъ журналовъ и газеть и др.

Послъ молебствія вице-президенть Императорскаго вольнаго экономическаго общества Л. И. Лутугинъ обратился къ присутствующимъ съ рачью, въ которой онъ, между прочимъ, отмътилъ, что лазареты созданы преимущественно усиліями и трудами общественныхъ группъ, составляющихъ русскую интеллигенцію. Все шире становится поле сраженій, все многочисленнье жертвы этой кровавой войных но все шире и крытче становятся также силы, идущія на помощь этимъ жертвамъ Создавая лазаретъ имени Л. Н. Толстого, мы свято хранимъ свътлый образъ творца севастопольскихъ разсказовъ и «Войны и мира».

ПЕЧАТЬ

Жулавскій въ роли нѣмецкаго цензора.

Валерій Брюсовъ разсказываеть въ Въст.» о печальной роли, какую пришлось играть вь Лодви известному польскому писателю г. Жу-Jabekomy.

Одновременно съ измецкимъ офицеромъ исполнялъ обязанности цензора навъстный польскій писатель Юрій Жулавскій, авторъ «Эроса и Психен», состоящій офицеромъ одного изъ дегіоновъ польскихъ соколовъ. Жулавскій относился къ ивмецкому двлу съ ревностью, какой не отличались и сами немцы. Одной газете онъ запретиль, напримъръ, сообщить, что Варшава проникнута патріотическимъ духомъ. Другая газета хотѣла напечатать, чго русскими сосредоточено подъ Варшавой много войска я это было вычеркнуто. Эта газета, говоря о надвигающемся въ городъ голодъ, объясняла это тъмъ, что городъ не усивлъ получить отъ правительства объщанную ссуду 330 тысячъ рублей. Выкидывая эту статью, Жулавскій сказалъ редактору: «Такими разсужденіями вы поддержи-высле, мысль, что Лодзь имъетъ еще связь съ русскимъ правительствомъ, а отъ такой мысли надо разъ навсегда отказаться, -здёсь Германія».

Прискороно читать объ изменившемъ славянскому тылу писатель, чей таланть еще такъ недавно находиль себь родственный откликь и въ

пусскихь сердцахь.

..О-во ПЕТРОГРАДСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ". МАГАЗИНЫ ОБЩЕСТВА: Владимірскій пр. 14. Васил. остр. 1 личія 42.

продажа вещей оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкою. Бридліантовыя волотыя и серебряныя вещи. Мѣха и мѣховыя вещи. Разное мужское и дамское носильное платье

Бельгіи.

Л. Н. Андреевь написаль следующім строки о Бельгіи для «Книги кюроля Альберта», издаваемой въ пользу бельгійскаго фонда редагціей англій-

ской газеты «Daily Telegraph»:

«У войны два лица: тусклое и мрачное лицо германца, отверженнаго Богомъ, — и свътный ликъ бельгійца. Мраку и плоскости души германца противустоятъ свътъ и горнія высоты бельгійскаго духа. Было бы страшно, было бы невыносимо жить и дышать подъ чернымъ небомъ войны,если бы не свътило со стороны Бельгіи незаходящее солице. Когда я подумаю, сколько глазъ сплакиваеть Бельгію; когда я подумаю, сколько сердецъ забилось мужествомъ и силою во имя ен, сколько омертвъешихъ душъ воскресло на ея Голгофі; когда я представлю себь, сколько дітей вы мірь будеть учиться благородству по окровавленнымъ страницамъ ея исторіи — ея страшный жребій мнъ кажется завиднымъ. Отверженный Богомъ, безумный, безумный германець, чье лицо тускло и мрачно, чья жестокость ужасна, чьи мысли безкрылы! Бешенствомъ войны напокла тебя Судьба, какъ илотъ, ты внушаешь отвращеніе дътямъ спартанцевъ. Ты еще могъ бы остаться солдатомъ, не коснись ты Бельгін; въ честной борьбъ съ равными ты могь бы внушить гнавь но не преэръніе. Но ты подняль руку на слабаго, огражденнаго твоимъ же словомъ, всю ярость и силу ты обратиль на попраніе свободы- - и жто же ты, германецъ?».

«Благословеніе всего міра надъ головой Бельгін, уквичанной терновымъ въщомъ».

Юбилей П. П. Гнъдича.

Нынгыній тодъ весьма энаменателень въ жизни публициста, даровитаго драматурга и художника Петра Петровича Гигрича: сегодня 4 ноября исполнится тридцать пять лъть со дня полученія П. П. диплома отъ академіи художествъ, глъ
онъ блестяще окончиль курсъ съ педалью за картину «Сперть Іоанна Грознаго». Столько же лъть
длится и лъятельность П. П. по драматургін и
журналистикть начавшаяся еще въ дим, когда
П. П. учліся еъ сельномъ классъ первой тимназін.
Изъ 30 пьесъ юбиляра очень популярны: «На хуторъ», «Перекати-поле», «Старая сказка», «Въ цвътахъ». «Завъщаніе». «Холопы», «Передъ зарою»,
«Горящія письма», «Женя» и «Разгромъ». Весьма цтненъ трудъ П. П. «Исторія искусствъ»

въ двухъ изданіяхъ по 12 томовъ камдое; П. П. былъ также основателемъ и редакторомъ «Ежегодника Императорскихъ театровъ». Нъсколько лътъ П. П. управлялъ драматического трушпено Имп. Александринскаго театра (1901—1908 гг.), Перу юбиляра принадлежать переволы пьесъ Шекспира: «Зимияя сказка», «Крещенскій вечеръ», «Усмиреніе строштивой» и «Гамлеть».

POHUKU

— Директоромъ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскимъ утверждены цъны мъстъ на бенефисы вторыхъ артистовъ Александринскаго театра. Какъ у насъ уже своевременно сообщалось для бенефиса вторыхъ артистовъ идетъ новая пьеса Андреева «Король, свобода и законъ». 10% со сбора нойдетъ въ пользу разоренныхъ бельгійцевъ.

— Бенефись хора Маріннскаго театра назначень на 12-е декабря. Пойдеть «Галька» съ участіемь Л. В. Собинова, М. Б. Черкасской, Е. И. По-повой, В. С. Шаронова, Г. А. Боссе. Въ спектакић, кромѣ того, примуть участіе артисты и артистки балетной труппы: М. Ф. Кінесинская, О. О. Преображенская, Т. П. Карсавина, Ю. Н. Седова, Е. А. Смирнова, І. Ф. Кінесинскій, А. А. Орловъ Б. Г. Романо в., А. М. Монаховъ и др. Часть сбора поступить въ подьзу раненыхъ и разоренной Польши.

— Состоявшійся въ Маріинскомъ театрѣ спектанль въ пользу лазарета артистовъ Императорскихъ театровъ далъ свыше пяти тысячъ руб. на это святое дѣло. Спектакль, въ которомъ участвовалъ весь цвѣтъ Императорской оперы, драмы и балета прошелъ съ рѣдкимъ оживленіемъ. Въ антрактахъ публика валомъ валила въ устроенный въ фойзоригипальный и краснво убранный артистическій буфетъ, созданный по иниціативъ М. Г. Савиной.

— Чистый **сборь** съ патріотическаго **нонцерта**, устроеннаго **Ф. И. Шаляпинымь въ Варшавъ**, въ пользу польскаго населенія, пострадавнаго отъ бъд-

ствій войны, превысиль 10.000 руб.

— Предварительный подсчеть денегь, вырученных на рауть вы городской думь, даль сумму 1.529 р. 46 к. Кромт того М. Г. Савиной, гг. Юрьевымъ, Мейерхольдомъ и Пашковскимъ выручено отъ продажи программъ до 700 руб.

— Весь сборъ съ XXII латріотическиго вечера 5 ноября, солистка Его Величества М. И. Долина передала въ распоряжение супруги всенмаго министра Екатерины Викторовны Сухомлиновой въ пользу склада Ея Императ рскаго Величества Государыни Императрици Александры Өеодоровны,

при домъ всеннаго министра.

— Дирекціей Императорских в театровъ представлены въ распоряженіе Совъта театральнаго общества 352 руб. 50 коп., вырученныя за послъднюю недълю отъ платных в контрамаровъ въ Маріинскомъ и Александринскомъ театрахъ. Всего съ 17-го сентября по 1-е ноября за контрамарки въ Императорскихъ театрахъ выручено 2559 руб. 81 к., которыя цъликомъ поступили въ распоряженіе театральнаго общества.

— Вчера въ консерваторіи состоялась генеральная репетиція натріотическаго концерта, въ кото-

Къ сегодняшней постановкъ «Богемы» въ Народномь домъ театромъ Музыкальной Драмы.



«Мими»— Л. Я. Липковская.

ромъ приняли участіе консерваторскій оркестръ и хоръ въ составь 400 человъкъ. Дприжировали директоръ А. К. Глазуновъ и проф. Н. Н. Черепнинъ. Солисткъ концерта заслуженной артисткъ Е. И. Збруевой была устроена учащимися шумная овація. На решетиціи присутствовали выздоравливающіе раненые, находящіеся на излеченіи въ консерваторскомъ лазаретъ. Солдатики съ большимъ пи-

тересомъ слѣдили за исполненіемъ концертной программы.

— Многолюдный вечерь вь пользу жертвь войны въ Бельгіи состоялся въ жинематографъ «Паризіана». Валовой сборъ, поступившій въ пользу бельгійцевь, вмъсть съ выручешными деньгами отъ продажи программъ, которыя продавали артистка Императорскаго балета Смирнова, артистка Садовская и т-жа Капланъ, далъ около 3.000 руб.

— Вчера въ церкви Императорской академіи художествъ по случаю исполнившагося 150-лътія существованія академіи была отслужена панихида по усоличить дъятелямъ нашего высшаго художественнаго учрежденія. По случаю юбилея сегодня и завтра занятій въ академіи не будетъ. Сегодня состоится торжественное молебствіе и открытіе выставки.

— На будущей недълъ въ Петроградъ прівзжаетъ Максимъ Горькій, который предполагаетъ

остаться здёсь до января.

— Академикомъ **К. А. Коровинымъ** закончены новыя **декораціи** въ оперѣ Рахманинова «**Алеко**».

- **Сегодня** въ театръ Суворина состоится первое представление новой пьесы В. А. Рыпгкова «**Начало карьеры**».
- Завтра въ оперномъ классъ консерваторіи возобновляются прерванныя репетиціи оперы Даргомыжскаго «Русалка».
- Въ Наредномъ домѣ во второй половинѣ сезона предполагаются гастроли польскаго тенора Игнація Дыгаса, который выступить въ операхъ «Галька», «Гугеноты» и «Паяцы».
- «Пиковая Дама» шервая постановка которой въ «Музыкальной Драмь» предполагалась 10 ноября, пойдеть не ранье 15 ноября.
- Въ Паласъ-театръ готовится къ постановкъ комическая опера «Рука и сердце», въ началъ 80-хъ годовъ прошлаго столътія имъвшая огромный успъхъ. Въ ней когда-то отличались Волынская, Черповъ и Родонъ.
- Завтра въ Народномъ домъ состоится генеральная репетиція пьесы г-жи Бахаревой «Блаженъ, кто въруетъ».
- Въ теченіе января въ Народномъ домъ предполагаются три гастроли Лины Кавальери.
- Въ теченіе декабря въ Петроградъ предполагаются два нонцерта московскаго Синодальнаго хора.
- Во Львовъ, у одного изъ бужинистовъ найдена рукопись никогда не появлявшейся въ печаты драмы Адама Мицкевича. Драма состоить изъ четырехъ дъйствій. Первое дъйствіе происходить въ Петроградъ, остальныя три дъйствія въ Краковъ.
- Въ Петроградъ **прівзжаєть** на гастроли **оперная труппа львовскаго театра** подъ управленіемъ г. Геллера. Въ репертуаръ войдутъ исключительно польскія оперы.
- Оперная молодежь предполагаеть останизовать иружовь «Нашь очагь», гдъ будеть происходить чтеніе лекцій и диспуты по вопросамъ вокальнато искусства.

Русское Автомобильное Акціонерное Общество "Н. А. Г."

Правленіе въ Петроградъ: Б. Конюшенная, 13. Тел. 66-91. Отдъленія: Петроградъ, Б. Конюшенная, 13. Москва, Мясницкій пр., 2. Кіевъ, Николаевская, 9.

Представительства: Во всъхъ большихъ городахъ Россіи.

Вечерь вь пользу Польши.

2 ноября въ залъ женской гимнагіи С. И. Пермской (10-я рота) очень удачно прошелъ музык.литер. вечеръ. Публика заполнила не только залъ, но даже и боковыя помъщенія. Выдающимся успъхомъ пользовались артисты Придворнаго оркестра, скрипачъ г. Спасскій и віолопчелистъ г. Петровъ, со вкусомъ исполнивний двъ мелодіи Рубинштейна и серенаду Блюменфельда. Всъ вокальные исполнители были изъ числа учащихся на курсахъ В. А. Гаевскаго. Нъкоторые оказались законченными вокалистами, проявивъ помимо природныхъ, умъло поставленныхъ голосовъ, вдумчивое исполненіе, музыкальность, отчетливую дикцію и вкусъ. Изъ пъвицъ назовемъ г-жъ Размышляеву и Глъбко, изъ пъвцовъ гг. Ивашинцова, Каграмона, бр. Малиновскихъ и Арсеньева. Послъдними былъ исполненъ дуэтъ изъ оп. «Пуритане» Беллини, особенно поправившійся всімъ. Изъ остальныхъ отмътимъ разскажчика г. Бобылина и, пожалуй, декламаторшу г-жу Иванову.

Вечеръ далъ хорошій сборъ въ пользу постра-

Начино въ 1 часъ 30 мин. ини.

давигихъ въ Польшъ.

Спектакяи Украинской труппы. «Наймычка».

Ежегодные спектакли украинскаго театра въ Петроградъ въ этомъ году оказались слишкомъ ранними. Вмъсто трушпъ Садовскаго и Гайдамаки — Петроградъ шока посътила украинская труппа во главъ съ О. З. Сусловымъ при участіи артистки Зарницкой.

Открытіе спектаклей состоя юсь въ залѣ Поллакъ пьесой укранискаго драматурга Карпенко-Караго (Тобилевича)—«Наймычка». Неизбъжным массовыя сцены съ топакомъ, торълюой и шъньемъ на этотъ разъ уходять на задній планъ, и на фонѣ глубоко-реальной правды развертывается драма

бъдной сироты-наймычки.

Въ роли Наймычки—хороша была т-жа Зарницкая, давшая много характерныхъ штриховъ. Недуренъ быль и т. Сукловъ (Покуль), внесшій въ свою передачу много мянкато, сочнаго юмора. Г. Васильченко (Дидъ-мирошныкъ) полкупалъ свой реальностно, его старикъ такъ и просится быть зависованнымъ.

Отмътимъ еще г-жу Квитко (Мелашка) и г.

Носовича (Панасъ).

Публики собралось много, и она дружно рукоплескала исполнителямъ.

loc. B-KO.

Анти-алкогольная пьеса.

Нъкій Федоръ Черный написать пьесу «Пообъда» на тему объ алкоголизмъ.

Драма дана въ контмарныхъ, эловъщихъ тонахъ гдъ реальныя фигуры переливаются въ символическія. Въ первой половинъ пьесы, напоминающей муть и тъму «На диъ», передъ эрителемъ проходитъ ужасъ педавиято россійскато одурманивающаго пъянства. Странный драконъ надъ пронастью символизируетъ чудовище-алкоголь, увлекающее человъчество въ бездну.

Въ последнихъ актахъ драмы на сцень странная современная война. Врагъ терпитъ пораженіе. Онъ недоумѣваетъ: «Мы хотѣли воеватъ не съ трезвымъ народомъ и не васъ звали въ бой». Ф. Черный ведетъ переговоры о постановкѣ своей

драмы.

москва

Никитскій театръ.

1-го ноября открылись опереточные спектакли въ Никитскомъ театръ возобновленной «Гейшей». Пентральную роль китайца игралъ г. Грековъ, Молли—г-жа Потончина. Послъ второго акта происходила патріотическая манифестація. Одинъ изъ артистовъ прочиталъ стихотвореніе, обращенное къ казакамъ; участвовавнія въ спектаклѣ артистки во главъ съ г-жей Потончиной обходили публику съ кружками.

-нод жесте и »Пигмаліонь» Шоу, приманен устан

Въ Московскомъ Новомъ Драматическомъ театръ только что поставили пьесу Бернарда

Шоу-«Пигмаліонъ».

Фабула, какъ всегда, у англійскаго автора, смъла и оригинальна. Молодой талантливый ученый Генри Хиггинсъ, немножко самовлюбленный и поглощенный своимъ призваніемъ до полной неспособности къ инымъ воспріятіямъ, на пари со своимъ другомъ, такимъ же ученымъ чудакомъ, англичане и въ наукъ спортсмены, производитъ интересный эксперименть: онъ береть къ себъ въ домъ дъвушку-цвъточницу, настоящее дитя лондонской улицы, и обязуется въ полгода привить ей языкъ и тонъ настоящей леди. «Субъектъ» оказался подходящимъ, и пари блестяще выиграно. Дальный пей судьбой «субъекта» ученый эгоисть не озабоченъ. Не интересують его и переживанія дъвушки, вдругъ открывшей глаза въ новую жизнь. Поэтому Хилтинсъ немало удивленъ, когда въ день завершенія опыта его «субъекть» Элиза О между Невевимъ и Итальянской ул.

грандюзный выборь мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дът-СКАГО ГОТОВАГО И НА ЗАКАЗЪ ПЛАТЬЯ, ДАМСКИХЪ И ДЪТСКИХЪ НАРЯДОВЪ И платьевъ, мужского, дамскаго и дътскаго бълья, мъхов. вещи, перебор мъховыхъ вещей, бол и муфть.

пъны везъ PA3CPO4M Donyckaemca ЗАПРОСА.

рыдаеть, шлеть ему горькіе упреки и, наконець, признается, что полюбила своего экспериментатора. Убъжденный холостикъ, Хиттинсъ неласково встръчасть это признаніе, но когда Эдиза вь отчаннін почью убътаетъ изъ его дома, онъ вдругъ самъ убъждается, что Элиза стала ему необходимой.

По канвь этой фабулы Шоу вышиль узорь общественной сатиры, осыпаль его безчисленными блестками остроумныхъ афоризмовъ, по обыкновевио конечно, буффонаду пересъяль съ лиризмомъ.

Не обощнось и безъ обличій по адресу буржуавін, вложенныхъ въ уста мусорщика Дулиттля.

Новому драматическому театру пьеса пришлась не совству по плечу. Поставлена она со стараніемъ (особенно дождливый вечерь въ Лондонъ, перваго акта), но исполнители главных в ролей г. Радинъ и г-жа Салинъ были лишъ приличны настолько, чтобы не мішать Шоу покорить публику своему своеправному таланту.



Лепта Падеревскаго.

Известный піанисть Падеревскій даль концерть вы Лондонъ, пожертвовавь весь сборь вы пользу населенія разоренной Польши. Этотъ концерть привлекъ всю высщую аристократію Лондона и далъ сбору около 15 тысячъ франковъ.



ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БЪГОВЪ.

2 гр. 3 вер. Добелія, Радій, Вильксъ-Викторъ Поощр. сп. 6 гр. орл. 1911 г. 1 вер. Былина, Крезъ, Алмагъ, Хоть-Куда, Бурный, Ельчикъ, Принцесса-Бандитовъ, Салтанъ-О

3-й гр. Ангара, полторы вер. Ундина, Капитанъ, Иволга.

Сп. 2 гр. 1911 г. 1 вер. Жаръ-Птица, Сумбуръ, Ро-

11-й гр. полторы вер. Истома, Дымь, Дяспуть, Закус-Кошмарь, Кравчій, Волгарь, Фальшивая, Дурмань, таница, Захвать, Протесть. Путаница, Захвать, Протесть.

Поощр. сп 5 гр. 1910 г. полторы вер. Сибаритка, Полеть, Кудесникь, Ласточка, Паровикъ, Такь, Равбойница, Гетманъ, Завистникъ, Подорожникъ, Парисъ. Сп. призъ 1800 р. внъгр лош. 1911 г. 1 вер. Нъга, Вчервон.-Кресцеу в., Ночь Ропотъ. 9-й гр. полторы вер. Аммамъ, Заза, Сатиръ, Баропъ-

Могучій, Виронъ, Чугарь, Всиышка, Авось, Азямъ, Ба-

рочервонная, Пакита Сп. 4 гр. 1911 г. 1 вер. Аза, Паренекъ, Сно ()нъ-Мой, Дарьять, Франтъ, Рокотъ, Вкипей-Сирепо.

Член 8-й гр. полторы вер. Дивный Метрополь, Барсъ, Водовороть, Зорабь, Хвоя, Струна, Заглоба, Кубань. 1-й гр. орл. полторы вер. Мъдный, Барометръ, Пе-

8-й гр. орд. З вер. Приходъ, Горихвостка, Кумиръ, Косарь, Фрина, Карменъ, Размежеванный, Варягъ, Ру-

Сп. 1 гр. 1910 г. полторы вер. Шантеклеръ, Пылкая, Буслай, Ковбой.

7-й гр. полторы вер. Шантеклерь, Бесьда, Премьерь, Уранія-Форресто, Цыганка. Расплохъ, Фрида, Сыщица, Жалоба, Верня, Жребій, Зазноба, Артисть, Блокада, Лунатикъ.

гр. 3 вер. Ефрейторъ, 4-17 Либурнія-Д., Самсонъ, Фавнъ, Ломбардъ

5-й гр. орл. полторы вер. Плуть, Довърчивая, Трубачь,

Бабушка, Калифъ, Мамай, Зарядъ. 6-й гр. 3 вер. Нарцисъ, Урсъ, Робеспьеръ, Палатусъ, Гарантія, Зурна, Мемфисъ

Начало въ 1 часъ 30 мин. дня.

РЕЗУЛЬТАТЫ БЪГОВЪ 2-ГО НОЯБРЯ.

5-й гр. на 3 вер. Андалуз, на корпусъ Ефрейторъ, Arpa.

Въ 8-й гр. Мимолетная, Мимоза, Метрополь.

Членскій призъ 9-й гр. на 3 вер. достался Русаку (г. Денисевичъ); на шею Куница, Кинто. За Русака выдавали 83 рубля. Призъ 1-й гр. для трехлетковъ вынграла Гагара, за

нею Ропотъ и Вкутанная-Кресца.

Въ 10-й гр. бъжало 11 лошадей, Трилистникъ съ выдачею по 158 руб., па шею второю Антуанетъ, Мамай.

Призъ 3-й гр. для трехлѣтковъ неожиданно Чепухф-Порядочной, на третьемъ маста. Впереди ея галономъ къ столбу были Радость и Ручей. Вторымъ на шею оказался Бердышъ и третьей Римлянка. За Чепуху-Порядочную, выдавали въ ординарћ по 405 руб., въ двойномъ по 92 рубля.

Въ 9-й гр., для орловскихъ собралось 12 лет. Первою Вьюга, на полкорнуса впереди Гейши, за которую выда-

вали въ двойномъ по 85 руб., Доблесть.

Призъ 1800 руб. для старшаго возраста оспаривали три рысака: Тальони (С. Кейгонъ), Аманать, Коробушка Въ 6-й гр. для лош. 1910 г. Компаньонъ, выдача 64

рубля. Сударка, Минута.

Во 2-й гр. для лош. 1910 г. Усердный, Эра Армеецъ. Призъ для орловскихъ трехлетковъ выигралъ Метеоръ, Падчерица, Заноза. для орловскихъ трехлетковъ не выше 5-й гр.

Въ 4-й гр. Ангара. Булатъ, на шею вторымъ, Упдина.

13ъ 4-й гр. для лош. 1910 г. Талисманъ, выдача за исто по 109 руб., на полкориуса второю Назола, Авосъ. Въ 3-й гр. для орловскихъ па 3 версты Барандай,

Ландышъ, Эфесъ.

Въ 6-й гр. Берилъ, съ выдачно по 55 руб.; на голову

второю Лебеда, Ангара. Въ 7-й гр. для орловскихъ на 3 версты Пулеметъ, выдача по 113 руб., Леденецъ 2-й, Лихачъ.

SUSHIGHOE O503976Hie.

Биржевыя сдѣлки.

Существенных веремень вы настроении не наблюдается. По прежнему при сравните но устойчивой тенденцій замечается сдержанность, въ виду отсутствія спроса со стороны частной публики. Банки отъ следство съ дивилендными бумагами продолжають воздерживатья, и д'ятельность профессіональной спекуляціи, такимъ образомъ, не можетъ получить сколько-нибудь чувствительнаго развитія.

При таких условіяхь естественно, что цілы только номинальныя и подчась весьма неопреділенныя. Изъ металлургических называють Путиловскія 92½, Коломенскія 117, Мальцовскія 202, ту же цізну называють для Донецко-Юрьевскихъ. За Брянскія заплатити 124.

Съ желбэнодорожными тихо: Московско-Казанскія 412, Юго-Восточныя 218, Рыбинскія 275.

О нефтяныхъ почти не товорять; изъ золотопромышленныхъ небольшіе обороты съ Ленскими 327

Съ капитальными бумагами тихо, по устойчиво.

РЕАЛИЗАЦІЯ НОВАГО ЗАЙМА.

Начавшаяся 1 ноября оплата части подписной суммы на новый внутренній заемъ идеть удовле-

творительно.

Подписавинеся на сумму до 1000 р. оплатили 1 ноября всю подписную сумму къ указанному сроку. Подписавинеся на большую сумму къ указанному сроку внесли 40 процептовъ подписанной суммы.

ИТОГИ ДЪЯТЕЛЬНОСТИ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХЪ ПРЕДПРІЯТІЙ.

Понемногу выясняются результаты дъятельности металлургическихъ предпріятій. Война мало отразилась на дъятельности тъхъ предпріятій этой группы, которыя непосредственно обслуживають военное и морское въдомства или которыя работають для заводовъ, обслуживающихъ названныя въдомства.

Вполит удовлетворительными оказались итоги дъятельности общества Тульскихъ мъднопрокатныхъ и патронныхъ заводовъ. Общество несмотря на войну, предполагаетъ выдать дивидендъ въ увеличенномъ размъръ, опредъленномъ, какъ уже со-

общалось, въ 31 р. 75 к., противъ 22 р. 50 к. за

предыдущій операціонный годъ.

Увеличенный дивидендъ предполагается выдать и по акціямъ Русскаго Судостроительнаго общества, а именно 6 р. 50 к., противъ 3 р. за предпествующій годъ. Если принять во вниманіе, что акціи общества оплачены только 40 рублевымъ взпосомъ, то при данномъ дивидендъ доходность достигнетъ 16%.

Допецко-Юрьевское общество, работавшее также весьма усибшно, выдастъ дивидендъ въ прошло-

годнемъ размъръ—16 рублей.

Дивидендъ о-ва Николаевскихъ заводовъ и верфей опредълнотъ въ 7½ процентовъ на акцію поминалъ которой составляетъ 187 р. 50 к., т. е. оволо 14 рублей.

БАЛАНСЪ ГОСУДАРСТВЕННАГО БАНКА.

За неделю, съ 23 октября по 1 ноября, наличность Государственнаго банка сократилась на 7.685 тыс. р., причемъ кредитные билеты уменънились на 9.862 тыс. р., золота же поступило 887 тыс. р., серебряной и мълной монеты 1.290 тыс. р.

Выдачи превысили поступленія: по ссудамъ подъ процентным бумати на 7 тыс. р., по счету департамента государствоннаго казпачейства на 4.072 тыс. р. и по междуконторнымъ расчетамъ

на 86.760 тыс. р.: итого 90.839 тыс. р.

Поступленія превысили выдачи: по учету векселей на 19.305 тыс. р., по ссудамъ товарнымъ, промышленнымъ и прочимъ на 4.595 тыс. р., по вкладачъ итекущимъ счетамъ на 55.434 тыс. р. и по второстепеннымъ активнымъ и нассивнымъ счетамъ на 3.820 тыс. р.: итого 83.154 тыс. руб.

на подкрыпленіе кассъ произведень выпускъ

вредитныхъ билетовъ на 25 м. р.

Въ балансъ на 1 поября показаны особой статьей учтенныя банкомъ краткосрочныя обязательства государственнаго казначейства въ суммъ 434.241 тыс. р., входившія по прежимъ балансамъ въ составъ счета векселей и другихъ срочныхъ обязательствъ:

КЪ ВОПРОСУ ОБЪ ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЬ.

При министерствъ торговли и промышленности въ ближайшее время состоится совъщаніе для выясненія общей суммы иностраной валюты, потребной для русской торговли и промышленности. Въ виду важности и срочности этого дъла, отдъль промынкіенности просять торгово-промышленныя организаціи выяснить возможно полнымь образомъ разміры означенной потребности въ иностранной валють какъ для уплаты долговыхъ обязательствь, такъ и для нуждь торговли и промышленности на ближайшее время.

О-ВО МОСКОВСКО-КАЗАНСКОЙ Ж. Д.

На состоявшемся общемъ собрани акціонеровъ общества М.-К. жел. дор. были разсмотрізны и утвреждены сміты на 1915 годь. Валовой доходъ общества исчисленъ въ сумміт около 40 милл. руб., а эксплуатаціонные расходы—въ 25.803.130 руб. Такимъ образомъ, ожидается прибыль въ размітрів

около 14 милл. руб.

Вслъдствіе вздорожанія рабочихъ рукъ и строительныхъ матеріаловъ, смѣта на сооруженіе линіи Кавань—Екатеринбургъ—Нижній Новгородь—Котельничъ увеличена со 110 милл. руб. до 140 милл. руб. Увеличеніе этой смѣты вызвано также требованіемъ милистерства путей сообщенія устроить тучшіе подходы къ главнымъ городамъ новой магистрали: Нижнему-Новгороду, Казани и Екатеринбургу.

ВЪ АЗОВСКО-ДОНСКОМЪ БАНКЪ.

Правленіе Азовско-Донского коммерческаго банка разослало циркулярь, въ которомъ сообщаеть, что изъ состава его выбылъ терманскій подданный Г. Г. Рауперть. Изъ того же банка выбыли германскіе и австрійскіе подданные Г. С. Зоненфельдъ, Е. Е. Шенбергь, А. Г. Рауперть, Г. В. Шлессъ, Э. М. Бинштокъ, Б. Е. Желлеръ, Г. Ю. Нейманъ и М. І. Бахе, большинство которыхъ занимало должности управляющихъ отдъленіями банка.

НОВЫЙ АНГЛІЙСКІЙ ЗАЕМЪ.

Вы Англіи выпущенъ новый краткосрочный заемъ правительства на сумму 15 милліоновы фунт. стерл. Подписка достигла 26,6 милл. фунт. стерл., противъ 43,2 милл. фунтовъ, подписанныхъ при предыдущемъ выпускъ, также на сумму 15 мплл. фунт.

ТОРГОВЛЯ СЪ АНГЛІЕЙ.

Возобновилось прямое товарное сообщение России съ Англіей черезъ Швецію и Норвегію при чемъ выгозъ пълаго ряда продуктовъ производится, съ разръшенія совъта министровъ, на особо льготныхъ условіяхъ.

Для облегченія товарообміна министерством'є путей сообщенія быль принять цільй рядь мірь: усиленіе подвижного состава Финлянских желівных дорогь, усиленіе пропускной и провозной способности соединительных вітвей и т. л.

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА НОВОСТИ СЕЗОНА Продается въ конторъ «Обозрънія Театровъ».

московскій народный банкъ

Въ текущемъ году московскій народный банкъ значительно расширяеть свою посредническую діяттельность. Кооперативныя товарищества и банкъ заключили между собой соглащеніе о совм'єстной закупкть на рымкть не только земледъльческихъ машинь, стмянъ, удобреній и прочихъ предметовъ сельскато хозяйства, какъ въ прошломъ тоду, но и л'єсныхъ, строительныхъ матеріаловъ и кровельнаго желта.

Для борьбы съ чрезмърнымъ повышеніемъ цёнъ на лѣсъ и кровельное желѣзо рынено приступить къ устройству на сѣверѣ кооперативной лѣсопильни и разработать вопросъ объ организаціи на Уралѣ собственнаго завода кровельнаго желѣза. Къ организаціи этого дѣла рѣшено привлечь также и московское земское товарищество, какъ извъстно, закупающее на Уралѣ огромпыя партіи желѣза.

0-во «посредникъ».

Предстоить открытіе дъйствій торгово-промышланнаго акціонернаго общества «Посредникъ», основной капиталь котораго развить 15 милл рублей. Общество учреждается для посредническихъ услугь по покупкъ и продажъ всякато рода торговыхъ и промышленныхъ предпріятій и мъсторожденій всякихъ полезныхъ ископаемыхъ, въ томъ числъ и нефти, а также для производства развъдокъ и изслъдованій въ видахъ открытія такихъ мъсторожденій.

БИРЖЕВАЯ. БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

— Общее собраніе акціонеровъ общества Московсно-Казанской жельзной дороги постановило ассилновать на нужды войны 50 тысячь рублей.

— Министерство торговли и промышленности сообщило кавказскимы и черноморскимы биржевымы комитетамы, что оно не считаеть возможнымы поддерживать ихы ходатайства объ объявленіи мораторіума.

 Изъ Уфы телеграфируютъ, что въ Троицкой волости Мензелинскаго уъзда Уфимской пубер-

ній открыты источники нефти.

CAHATOPIA PAYXA4

финляндія ст Иматра открыта кругими годь.

Для вуждающихся въ отдыхъ, леченіи воздукомъ и питаніємъ. Всё физическіе методы леченія. Образцовая электро-вополеченнца. Ренттеновскій кабинеть. Токи Д'Арсонваля. Дівтетическій и вегетаріанскій столь. Всь виды спорта. Главный врачь Л. Л. ГАБРИ-ЛОВИЧЪ, Петр., Лиговская, 67 пятн. и субботь 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются конторой санаторів.



СЕГОДНЯ

4-е представление 6-го абонемента.

Представлено будеть:

Франческа да Римини,

Опера въ 4-хъ дъйствіяхъ и 5-ти картинахъ. Музыка
3. Ф. Направнина.

Сюжетъ заимствованъ изъ трагедіи соч. С. Филлипоа. «Франческа и Паоло». Текстъ либретто Е. Пономарева. Декорація: 1-й, 2-й и 5-й картинъ—художника Аллегри, 3-й и 4-й картинъ—художника Ламбина.

Костюмы по рисункамъ художника г. Е. Пономарева. Сценическая постановка заслуженнаго артиста О. О. Палечена и режиссера г. Боголюбова.

дъпствующія лица:

Джіанчіот Малатеста, правитель города Риминиг. Смирновъ. Паоло, его брать, начальникъ отряда флорентійск. наемныхъ войскъ г. Ершовъ.

Лукреція, сестра братьевъ Малате-

ста, вдоваг-жа Марковичъ. Авджела, достигшая тлубокой ста-

рости и ослвишая кормилица Джіанчіотто

анчлотто г-жа Славина. Франческа, дочь Гвидо да Полен-

та, правителя города Равенны .. г-жа Черкасская.
Коррадо) младшіе начальники (г. Шароновъ.
Лючіано) въ отрядѣ Паоло (г. Александровичъ.
Нита, прислужница Франчески ... г-жа Дювернуа.
Эдмондо, слуга Джіанчіоттог. Калининъ.

Приближенные братьевъ Малатеста и Франчески; дамы в дъвицы изъ свиты Лукреціи и Франчески; граждале гор. Римини; вонны, пажи. герольды, трубачи, народъ и проч. Дъйствіе происходить въ гор. Римини и ето окрестностяхъ въ 1289 году.

Хоръ музыкантовъ Л.Тв. Фпнляндскаго полка. Оперой дирижируетъ заслуженный капельмейстеръ Императорской Русской оперм 3. Ф. Направникъ.

Начало въ 8 часовъ течера:

Франческа да Римини. Актъ 1. Залъ въ фамильномъ замкъ Малат ста. Джіанчіотто Малатеста объявляеть собравшимся о своей предстоящей женитьбь на дочери правителя Равенны Франческъ. Невъсту приводить Паоло, брать Джіанчіотто. Послъдній восхищень красотой Франчески, которая способна смягчить его суровый воинскій нравъ Паоло, чувствуя въ сердцъ зарождающуюся любовь къ Франческъ, хочеть уъхать отъ брачнаго пира, но брать его удерживаеть. Сестра ихъ Лукрепія также предчувствуеть недоброе оть этого бража. Джіанчіотто подводить Франческу для благословенія къ своей старой кормилиць, но слышая старуха, которой представляется видъніе, рисующее смерть Франчески и братьевъ, въ ужаст отшатывается. Съ тяжелымъ чувствомъ идеть Джіанчіотто къ алтарю. Актъ 2. Джіанчіотто собирается уважать и просить Паоло остаться стеречь его домашній отагь, пока онъ не вернется. Паово объщаеть остаться, но чувствуя, какъ връеть его страсть къ Франческъ, ръшаеть уъхать. Франческа догадывается о чувствахъ Паоло. Лукреція растравляеть ревность Джіанчіотто. Актъ 3. Картина 1-я. Придорожный каба-чекъ близъ Римини Пирушка солдать. Коррадо и Лю-чіано, млатине пачальники въ отряде Паоло, поютъ веселыя пасия. Плоло велига пойску отправлиться въ походъ, а самъ ръшаеть сперва въ последній разъ пови-даться съ Фринческой, в загомы уме идля навстречу



высшая



награда



ЗА ВЫСТ▲ВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижь 1909 г.) Единств. ва обувь русскаго производ. присужденная

Г. ВЕЙСЪ.

петроградъ.

Невскій, 66. Телеф. 88 - 90.

MOCKBA.

Кузнецкій м. д. бр. Джамгаровыхь. Телеф. 55-36.







МѢХА и мыса выша въ магазинъ

А. С. Попова

Екатерининск. кан. 41, близъ Каменнаго моста.

палантины, этоли, боа, муфты, шанки, жакеты и

смерти. Картина 2-и. Садъ въ замкъ. Ночь. Франческа сидитъ въ бесъдкъ за книгой о страданіяхъ влюбленныхъ и мечтаетъ о Паоло. Являетси Паоло. Книга помогаетъ имъ объяснитьси въ любви другь къ другу. А ктъ 4. Терасса замка, выходящая въ садъ. Неожиданно вернувшійся Джіончіотто узнаетъ, что Паоло здъсь, и клянется истить за свою оскорбленную супружескую честь. Джіончіотто придумываетъ ловушку и объясняеть Франческъ, что сейчасъ снова уъзжаетъ въ походъ. Франческъ, что сейчасъ снова уъзжаеть въ походъ. Франческа, томимая предчувствіями, кщетъ помощи у Лукреціи, которую трогають ея страданія. Но развязка нензобъжна. Роковыя силы влекутъ снова влюбленныхъ на свиданіе. Джіанчіотто ихъ подстерегаетъ и убиваетъ. Не выдержавъ потрясеній, Джіончіотто умираетъ.



Сегодня представлено будеть:

Старый закалъ.

Драма въ 5 действіяхъ, кн. А. И. Сумбатова. ЛЪЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Батунинъ-Вертищевъ, чиновникъ ... г. Брагинъ. Въра Борисовна) (г-жа Мичурина, Людмила Борисовна) его дъти (г-жа Рощина-

Инсарова.

Илья Борисовичъ (г. Вивьенъ. Пульхерія Алексвевна Воротина, .. г-жа Стръльская. Филимъ Игнатьевичъ Брызгинъ .. г. Лерскій. Графъ Бълоборскій г. Аполлонскій. Олтинъ, полковникъ г. Ураловъ. Бристъ, подполковинкъ г. Загаровъ. Глушаковъ, кашетанъ . . . г. Петровскій. Дарья Кировна, его жена . . г-жа Чижевская. Корневъ) офицеры, ротные ко- (г. Кіенскій. Чарусскій) мандиры того же ба- (г. Ходотовъ. Вотяковъ) тальона (г. Гарлинъ. Перервенко, эсауль г. Пантельевь Брауншвагге, лъкарь г. Надеждинъ. Пантельевъ. Сира Васильевна, его жена г-жа Лачинова. Князь Гадаевъ, офицеръ г. Новинскій. Ульинъ, прапорщикъ г. Юрьевъ. Адъютанть князя Барятинскаго .. г. Казаринъ. Настя, горничная г-жа Васильева. Даша, деревенская горничная ... г-жа Стуколкина. Захаровъ, денщикъ Олтина ... г. Осокинъ. Жигалкинъ, денщикъ Бриста ... г. Усачевъ. Онуфріевъ, старшій унтеръ-офицеръ г. Вертышевъ. Архиповъ, старый создатъ г. Борисовъ. Между 1 мъ и 2-мъ дъйствіями проходить 2 года, 2-е и 3-е-происходить въ одинъ день, 4-е-на сабдующій день,

5-е—черезъ день. Начало въ 7½ час. вечера.

Старый замаль. Въръ Батуниной признается въ тробви Врызгинъ, человъкъ съ соминтельной репутаціей. между тъмъ, Въра влюблена въ графа Бълоборскаго, и когда тотъ сообщаеть Батунинымъ о своемъ переводъ пазъ гвардів въ армію на Кавказъ, она эткрывается графу въ своей любви, но послъдній не отвъчаеть взаминостью. Разочарованная Въра принимаетъ предложеніе полковника Олтинымъ и своей сестрой Людмираной, Въра сталкивается съ Бълоборскимъ. Въ Людмираной, Въра сталкивается съ Бълоборскимъ. Въ Людмираной, въра сталкивается съ Бълоборскимъ. Въ Людмираной, въра сталкивается съ Бълоборский вновь улаживаеть за Върой, а път разговоръ подслушиваетъ Брызгинъ. Бълоборскій предлагаетъ Въръ бълате отъ мужа за границу. Возратвящійся съ перестрълки Олтинъ, собравъ офицеровъ, сообщаетъ о назначенномъ на завтра походъ. Арестованный за мошенничество, Брызгинъ, присываетъ Олтину письмо, въ которомъ разсказываетъ о любви Въры къ Бълоборскому. Олтинъ объясняется съ Бълоборскимъ и принимаетъ отъ послъдняго вызовъ. Въ день боя онъ совнаеть, что не «пара» Въръ и, не желая губятъ молодую жизнь, ръщается дать своей женъ свободу; съ этой благородной мислью онъ отважно врёзывается въ ряды враговъ и смертельно раненый падаетъ.

К. Г. СКВОРЦОВЪ

равныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ петроградъ, Мъщанская ул. собств. д. № 4 Телефонъ № 533-59.



C. KANHHHIB

Невскій пр., Пассажъ, маг., № 52.

въ громадномъ выборъ

БИНОКЛИ театральн. черн. и перламутр. призменные, полевые, ТАКЖЕ ПОРИЕТЫ золотые, серебрян. навлади. золота, эмалиров.. перламутр. черепах., имитаціи и др. дучіп. Франц. фабр.

цъны самыя умъренныя.

М-те кольцова

моды

ТРОИЦКАЯ ул. 15-17. Телеф. 173-17.

Элегантныя **ДАМСКІЯ ШЛЯПЫ** осеннія и зимнія заготовлены въ большомъ выбор'є.

вновь открыто

Кафе "БАРЪ ЭКСПРЕССЪ"

Екатерининскій каналъ 14, (противъ да. Зингера), телефонъ 66-89.

Ежедневно отъ 1 час. дня.

Музыкальное тріо

Извъстнаго Итальянскаго виртуоза

АНТОНІО БИЗАКИ

завтраки Five O'clock Tea





ИМПЕРАТОРСКОЕ

РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБШЕСТВО

ПЕТРОГРАДСКОЕ ОТДЪЛЕНІЕ.

Сезонъ 1914—1915 гг.

Театральный Залъ Консерваторіи

СЕГОДНЯ

КОНЦЕРТЪ

NETPOTPALCKON KOHCEPBATOPIN

При благосклонномъ участін Евг. Иван. Збруевой, К. Н. Мореншильдъ, С. И. Ильина, Н. Н. Куклина, хора и оркестра консерваторіи,

посвящается русской музыкь).

Подъ управленіемъ

А. К. Глазунова. С. М. Ляпунова и Н. Н. Черепнина. Сборъ поступить на содержание лазарета Консерваторіи.

ПРОГРАММА:

Гимнъ «Боже, Царя Храни», и гимны союзныхъ державъ.

- 1. Ляпуновъ, С. М. Торжественная увертюра.
- 2. Римскій-Корсаковъ, Н. А.—Півснь Лумира изъ оп.-бал. «Млада». ... выправа ченивато и ново

Исп. Евг. Ив. Збруева.

- 3. Чайковскій, П. И.—Гимнъ 1-го акта изъ оп. «Орлеанская Дъва».
- 4. Глазуновь, А. К .-- «Стенька Разинъ», симфоническая поэма.
- 5. а) Мусоргскій, М. П.—«Інсусъ Навинь». Для хора и оркестра. Партію соло исп. Евг. Ив. Збруева.
 - б) Черепнинъ, Н. Н.—«Старая пъсня».
 - в) Римскій-Корсаковь, Н. А.—«Слава».
- 6. Балакиревь, М. А. Романсъ Видъніе Прагь»

Исп. Евг. Ив. Збруева.

- 7. а) Бородинь, А. П. Финалъ изъ оперы балета «Млада».
 - б) Глинна, М. И.—Антрактъ къ эпил. изъ оп. «Жизнь за Царя».

Начало въ 8 час. веч.



Гав бывають артисты и писатели завтракомъ, объдомъ и ужиномъ? ВЪ РЕСТОРАНЪ

И. С. Соколова ул. Гоголя,

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 47-35, 29-65 и 182-22,

B BB BRWL XO-





Зрительный заль и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

СЕГОДНЯ

Благ. спектакл в Полн. ансамбл. въ декорац. Музынальной Драмы.

Представлено будеть:

Опера въ 4-хъ д., Д. Пуччини.

двиствующія лица:

Рудольфъ, поэтъ	K.	C	Исаченко.
Шенаръ, музыкантъ	C.	Ю.	Левикъ
Бенуа, домохозяннъ	A.	A.	Иринарховъ.
Мими	Л.	Я.	Липковская.
Парпиньоль, торговець игрушками	Я.	И.	Сахаровъ.
Марсель, живописецъ	И.	B.	Иванцовъ.
Коленъ, философъ	A.	H.	Садомовъ.
Альциндоръ совътникъ	Н.	H.	Филипповскій.
Мюзетта	C.	B .	Покровская.
Сержанть таможенной стражи	A.	И.	Гиммельрейхъ
Сторожъ	Γ.	C.	Ткаченко.
Мѣсто дѣйствія Парижъ. Вр	емя	18	30 г.

КОНЦЕРТНОЕ ОТДЪЛЕНІЕ.

При уч. гг. Бріань, Давыдовой, Мозжухина и Рождественскаго.

Аккомпанир. М. Бихтеръ.

Начаво въ 8 час. веч.

Д. 1. Въ мастерской художника Марселя холодно. Рудольфъ, чтобы немного сограться, бросаеть въ печь первый акть своей «горячей» объемистой драмы. За первымъ актомъ следуеть второй и третій. Является Шонаръ съ провизіей, потомъ Коленъ, а за нимъ хованнъ квартиры Бенуа, за деньгами. Начинается попой-ка. Затамъ компанія отправляется кутнуть въ ресторанъ. Остается лишь Рудольфъ. Заходить за огнемъ живущая этажемъ выше цветочница Мими. Мечтательный Рудольфъ объясняется сй въ своихъ нёжныхъ чувствахъ. Миме отправляется съ нимъ въ ресторанъ. Д. П. Площадь въ Латинскомъ кварталь. Друзья ужинають въ кафе Момусъ, является Мюзетта, бывшая возлюбленная Марселя, подъ руку съ богатымъ, пожилымъ Альциндоромъ. Мюзетта поетъ вальсъ, слова котораго объяснярть Марселю, что она его любить попрежнему. Затвиъ она отсываеть Альциндора и бросается въ объятія Марселя. Д. Ш. Марсель съ Мюзеттой живуть въ кабачкв: Марсель разрисовываеть станы, а Мюзетта даеть уроки изнія. Мими встрачаеть Марселя и просить его помеee съ Рудольфомъ. Выходить изъ кабачка Мими прячется. Рудольфъ Рудольфъ. называеть Мямя кокеткой и разсказываеть про ся бользнь и при-падки чахоточнаго капия. Мями подходить къ друзьямъ в, несмотря на просъбы и утаменія прощается съ Рудольфомъ и уходить. Изъ кабачка раздается варывъ силла веселящейся Мюветты. Марсель выбышень. Между ними разрывъ. Д. IV. Марсель и Рудольфъ вспоминализ-быломъ спастью любии. Нвинется Шонаръ и Колонъ съ



МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ:

Часовъ и ювелирныхъ вешей Невскій, 59, противъ Надеждинской улицы. Невскій, 71, уг. Николаевской улицы. Телеф. 55-89.

ТРЕДЛАГАЮ

по недорогимъ цѣнамъ походные

PA3CPO4KY ОТЪ 3-хъ РУБ. ВЪ МЪСЯЦЪ

дамскіе костомы, пальто и манто, платья, юбки блузки, бълье и мног. друг.

Пет. Ст. Большой пр., д. № 33-а, во дворъ кв. 25.

онъ всъмъ пріятень

И успъхъ его понятень:

Во полона ввяла наяву,

Грады Питеръ и Москву,

Раскрасавицу Казань,

Нижній-Новгородь, Рязань.

Фирми "Шапошхиковъ" въръ:

Выше вспх зона теперь.

Дядя Михей.

Папиросы длин. мундшт.

6 вон. 10 шт.

Р. S. Общензвъстные заказные ШАПОШНИ-КОВСКІЕ табаки и папиросы можно получать, Невскій, 81, (фабричный), 52, 66, (фабричный): 78, 82, Каменноостровскій. 8, Лиговская, 71, Загородный, 33 и во всёхь отдёленіяхь Гвардейскаго Экономическаго Общества.

ильбемъ и селедной и залівають пиръ. Вдругь ибігаеть Мюзетта и сообщаеть, что Мими лочеть вернуться из Рудольфу, что она на ластница; ей сдалалось дурно. Рудольфъ и Марсель помогають Мими войти и укладывають ее. Мими съ Рудольфомъ предаются сладкимъ воспоминаніямъ. Вдругь съ Мими далается припадокъ, и она уми-



J I P O B L

ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛЪ

СЕГОДНЯ

При уч. извъстнато артиста П. В. Самойлова и артистки Е. Н. Горевой.

Представлено будеть:

Прибидънія

Семейная драма въ 3-хъ дъйств. Генриха Иосена, переводъ съ норвежскаго Воротникова и Матерна.

дъиствующія лица:

Фру Елена Альвингъ, вдова кминтана и камергера Альвинга г-жа Горева Освальдъ Альвингъ, ся сынъ художникъ г. Самойловъ. Пасторъ Мандерсъ г. Кочуговъ. Столяръ Энгстрандъ г. Шабельскій. Регина Эгстрандъ, живетъ въ домѣ при Фру Альвингъ г-жа Роменская. Дъйствіе происходить въ имъніи Альвингъ, расположен-

номъ вбливи большого фіорда въ западной Норвегін. П. ПОБЪДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТЪ.

Комедія въ 1-мъ действін, Н. Самойлова.

двиствующия лица:

Графиня г-жа Райдина. Киязь Головинъг. Бурьяновъ.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Привидьнія. Фру Альвингь посл'я перваго года супружества съ камертеромъ Альвингомъ уб'ядилась, что она мужа не любить и ушла къ пастору Мандерсу, котораго любила. Мандерсъ отверть мюбимую женщину потому, что смы должны прежде всего им'ять въ виду долгь, а не счастье». Фру Альвингь вернулась къ больному мужу и бевропотно ухаживала долгіе годы ва нимъ и управляла ето вибніемъ. Сына Освальда она ребенкомъ отослала





изъ родительскаго дома, чтобы спасти его оть тлетворнаго вліннія отца. Дійствіе пьесы начинаєтся спустя много літь. Освальдь—уже взрослый человівть, художнить прійхаль погостить у матери. Вь домі живеть дівушка Регина. Она—незаконная дочь покойнаго камергера и бывшей служанки послідняго. Фру Альвингь совершенно прозріла и то, что Мандерсь навываєть долгомъ, она называєть «Привидініями», которыя мішають счастью людей. Освальдь, оказываєтся, болень «дурной болізнью», унаслійлованной оть отна

унаслѣдованной оть отца.

Онъ волочится за Региной, не подозрѣвая, что та—
его сестра. Фру Альвингь это замѣчаеть и вынуждена
раскрыть эту тайну, ей одной извѣстную. Освальдь, въ
свою очередь разсказываеть матери про свою болѣвь.
Фру Альвингь и въ этомъ видить «привидѣнія прошлаго».
Въ домѣ готовится торжество открытія пріюта имени покойнаго Альвинга, постройкой котораго вѣдаеть пасторъ
Мандерсъ. Передъ самымъ открытіемъ пріюта возникаеть
пожаръ и «памятник» Камертеру» стораеть до тла. У
Освальда начинаеть параличь мозга. Фру Альвингь потрясена пресгѣдованіями «привидѣній». Регина отъ нез
удодить. «Солица! солица!» лепечеть парализованный
Освальдь.



BESTEVENS



(Малый театръ, Фонтанка, 65).

СЕГОДНЯ

Продставлено будеть въ 1-й разъ:

пачало карьеры.

Комедія въ четырехъ дійствіяхъ Винтора Рышнова.

дъиствующія лица:

Между первымъ и вторымъ дъйствіями проходить около 3-хъ льть; между вторымъ и третьимъ-два дня; между третьимъ и четвертымъ-двѣ недѣли.

рв Путанцева

Постановка Евт. Карпова. Новыя декораціи худ. О. О. Неймирокъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Начало карьеры. Изъ молодыхъ, да ранній, но себъ на умъ карьеристъ Путанцевъ придерживается мудраго правила-цъль оправдываеть гредства и неуклонно идеть по намъченному пути. Онъ разбрасываеть цълую паутину интригь въ учрежденій, во тлавь котора о тойть его крестный. И когда надъ этимъ учреждениемъ проносится буря, и крестный карьериста остается не у діль, то эластичный и изворотливый Путанцевь с своимъ другомъ барономъ Дункелемъ выходять сухими изъ воды.

> ТЕПЕРЬ КУРЯЩІЙ можеть не бояться за свое здоровье отъ куренія табака. Обезвреженный табакъ, пуб-етъ названіе «НОВЫЙ ПІОНЕРЪ» и только съ этимъ названіемъ будеть подлинный обезвреженный табавъ.

СКЛАЛЪ

Невскій пр., № 14. Телеф. 146-66. Новый обезвреженный табакъ Піонеръ упакованъ но 1/4 фунта.

Цъна за 1 ф. 6 р. 80 к. Цъна за 1 ф. 3 р. 60 1 , 5 , 20 , 1 , 4 , 20 ,

ЧЕРНОМОРСКІЯ УСТРИЦЫ А. Л. Кинжалова

Черноморскія рыбы

Б. Морская 21. (во дворъ). Телеф. 39-76. BE MAROME ILATPARENOME SAME

RHEOTEU

БОГАТВЙШІЙ ВЫБОРЪ

дамск. БЛУЗЪ

ШЕЛКОВ. ФЛАНЕЛЕВ. и шерстян **☞** ГОТОВЫЯ и НА ЗАКАЗЪ

въ спеціальномъ магазинъ

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ

Невскій пр., 66. телеф. 196-08. Фирма отделеній не амветь.



W.V.

<2E5

079



moss; Arrona-r.

thron :Bin



Михайловская площ., 13

Tex.: 85-99, 64-76, 149-53.

(M. H. Mostore, B. A. Komente, B. H. Herrieus, M. C. Харитоновъ, Н. Н. Подикарновъ и Комп.).

YEH . THE THE PROPERTY OF THE

представлено будеть:

Зеленый островъ

Опера-буффъ въ 3-хъ дъйствіяхъ, передыланная съ франдузскаго Г. С. Вальяно и Т., мувыка Лекона. Угио-т. Лебедине

дъиствующия лица:

чальн. колоній на Зеленомъ остр. г. Ростовцевъ. Маркивъ Анатолій де-Кильанбьа . г. Людвиговъ. Габрівль, его жена г-жа Пекарская.
Габрівль, его жена
Пулардо, фабрикантьг. Валерскій.
Эглантина, его женаг-жа Лерма.
Бридидинъ, секретарь Плуперсона г. Коржевскій.
Кроклей, трактирщикъ г. Мартыненко.
Фанни, его племянница г-жа Марьянова.
10мсонъ, капит. парового пактебота г. Клодницкій.
Констабль г. Гальбиновъ.
I O FOTO OF THE PARTY OF THE PA
Беттли, швейцарка) (г-жа Авдъева.
Жуанна, бразильника) моло- (г-жа Горячова.
Лисбетта, голландка) дыя (г-жа Романи.
Пакелотта поличина) дам (1-ма гомани.
Пакеретта, нормандка) дъвушки (г-жа Емельянова
Гертруда, шведка) (г-жа Ананьева.
Нина, итальянка) (г-жа Кустъ.

Лондонскій народь обоего пола, матросы, колонисты в четыре солдата.

Главный капельмейстерь А. А. Тонни.

-положения Гл. режиссеръ В. М. Пивоваровъ:

Начало въ 8 часовъ вечера. Konnundi.

фекикъ;

Зеленый островь. Колонисты новой англійской колоніи-Зеленаго острова лишены самаго главнаго: у нахъ нъть женщинъ. По ходатайству губернатора Плуперсона изъ Англіи отправляются пароходъ съ партіей женщинъ, причемъ въ эту колонію по случайному недоразумьнію попадають два замужнія француженки—Габрізль и Эглантина. Мужья последнихъ въ отчанніи и отправляются всявдъ за пароходомъ,, везущимъ ихъ женъ, на бочкъ которая благополучно и доставляеть ихъ на Зеленый островъ. Габрівль и Эглантина, желая избавить мужей отъ суроваго наказанія, которое грозить всякому прибывшему на островь чужеземцу, переодавають ихъ въ женское платье. Вст прибывшія женщины распредтляются по жребію между колонистами, причемъ переодітые французы достаются губернатору и его секретарю. Женщины, однако, слишкомъ мало, колонисты раздражены и противъ губер-натора врветь заговоръ. Губернаторъ раскрываеть этотъ заговоръ, а также продълку французовъ, которыхъ ждетъ жестокая кара, но въ это время прибываетъ еще донолнительный пароходы съ транспортомъ» женщинъ, и на радостикъ все оканчивается из общему благополучію.



TEATPE



Троицкая.

Дирокція А. М. Фовина.

Meacath upocar, 56.

СЕГОЛНЯ

Авъ серін въ 8 и 91/2 час. вечера,

Всь серін по одной и той-же преграммь.

HOTHAR TPEROFA.

Фантазія въ 1 д., соч. И. Лукашъ.

дъйствующія лица:

Петра Гришинъ, лейбъ-гвардін, пренадерскій серж. г. Фонинъ; Бобъ Сойеръ, бодманъ брига Принцесса Мери»—г. Кабанцовъ; Жанъ Данье, тамбуръ-кажоръ старой гвардін—г. Салама.

Опьшановій.

и с Семеновъ

Художникъ Я. В. Гурецкій. SE ORO BEERLO

монивовП. «ГОБЕЛЕН Ворита»

Музыкальная картинка въ 1 д., муз. Гретри. А. Л. Онъ-г. Вардъ; Она-г-жа Офель-Бециал.

Художнивъ Я. В. Гурециій.

III. ДЕНЬ ПОЦЪЛУЯ.

Драмат. этюдъ въ 1 д. 2 карт. Соч. С. М. Надеждина.

лъиствующія лица:

Анри Гривьеръ-г. Андреевъ-Трельскій: Люси Рюсленсъ. бельгійская дівушка—г-жа Канчіслова; Ролдень, стар. создать-г. Чернышевъ.

Художникъ Я. В. Гуреций

CKA3KM. ĨV.

andnay hear o Балеть въ 4-хъ карт.

- W. Higgspenist 1) Котъ въ сапогахъ. – Г-жи Антонова, Абрамова.
- 2) Золушна.—Г-жа Гулюкъ, г-нъ Барбо.
- 3) Красная шапочна.—Г-жи Бичева, Бичъ-Лубевския
- 4) Голубан птица.—Г-жа А. Александрова, г-нъ Ива-HOBCEIN Общая coda—всъ участвующія.

Художникъ 1. С. Шнольнинъ.

табол опента У. ТУРЕЦКІЯ БАНИ.

Водевиль съ пъніемъ въ 1 д. соч. Въера.

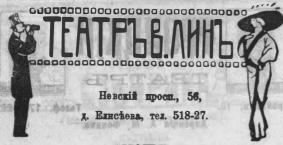
дъйствующія лица:

Генераль Сандерсь-г. Фокинъ; Баронъ Вагенгеймъ г. Ковичь; Энверъ, паша—г. Завалевъ; Иззетъ, паша-г. Степановъ; Феррахъ, паша—г. Крюновъ. Зюдейки жена Иззета—г-жа Кадмина; Заранда, жена Энвераян и ответо г-жа Зорина.

Художникъ І. С. Школьникъ.

ВЪ АНТРАКТАХЪ КИНЕМАТОГРАФЪ

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.



СЕГОДНЯ

Представлено будеть:

ирковая гете а

Комедія-фарсь въ 3-хъ д. Ф. Майя, пер. съ францувск. Франчичъ.

ДВИСТВУЮЩІЯ ЛИПА:

Казиміръ Пенсбургь, фабриканть .. г. Разсудовъ-Кулябко.

Исидоръ Рамоно, купецъ г. Николаевъ. Аменя, его вторая жена г-жа Ерманъ. Люси, дочь отъ перв. брава г-жа Евдонимова. Поль Барберонъ г. Вернеръ Феликсъ Ману г. Ольшанскій. Анатоль Пенью г. Семеновъ. Сусанна, его жена г-жа Софронева. Аленсина, артистка г-жа Алейникова. Жанъ, слуга г. Корветъ. Катерина, служанка г-жа Орлова.

II. БЛУДНИЦА МИТРОДОРА.

Фарсъ въ 3 д. Софіи Бълой.

ДЪИСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Иванъ Ивановичъ, чиновникъ г. Николаевъ Митродора Павловна, его жена ... г-жа Яковлева. Петръ, ихъ сынъ г. Разсудовъ-

Антошка, молодой человакъ г. Вернеръ. Никита, его дажей г. Ольшанскій. Мими, шансонетная првичва г-жа Алейникова.

Ежедневно часть сбора въ пользу раненыхъ.

Начало въ 81/2 час вечера.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.

Администраторъ И. И. Ждарскій.

Цирковая гетера. Къ Исидору Рамоно пріважаеть его другь Казиміръ Пенсбургь. Узнавъ о связи Рамоно съ навадницей Алексиной, онъ влянется спасте своего друга. Попутно онъ начинаеть подозравать жену Рамоно въ побви къ Феликсу Ману, жениху дочери Люси, а послъднюю въ связи съ настройщикомъ Пенью, результатомъ которой является ребенокъ. Казиміръ приходить въ ужасъ оть разврата въ семъв Рамоно и задается цвиью направить всихь на путь истины. Происходить рядь вессимых сценъ, результатомъ котораго является крушеніе всахъ подовраній Казиміра. Феликсъ женится на Люси, а мододой паражетикъ Барберонъ на навадница Алексина.

PA3CPO4K

на небывалыхь условіяхь.

Громадный выборъ мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дътскаго готоваго и на ва казъ платья, мъха и мъхов. вещи. Переборк. мъх. вещ., боа и муфты.

BE Topr. II. IIIBEBNI"b W K". **56, Литейный пр., 56, 5-ы д.**



(Дирекція З. В. Холмской) Енатерининскій каналь, 90. Тел. 457—82.

Сегодня представлено будеть:

I. ЖЕМЧУЖИНА МАДРИДА.

Сцена въ 1 д., сюжеть заимств. у Джекъ и А. К. дъйствующія лица:

Директоръ—г. Корицкій; Режиссерь—г. Актимоновъ; Помощникъ режиссера—г. Мелешовъ; Примадонна—г-жа Жабо; Субретка—г-жа Хованская; Молодой комикъ-г. Мальшетъ; Старый комикъ-г. Лебединскій; Капельмейстерь-г. Городецкій; Старый графь-г. Наумовъ; Авторъ—г. Лихмарскій; Рецензенть—г. Дейкар-хановъ; Теноръ—г. Донской; Капельдикеръ—г. Биварскій; Рабочій-г. Крыловъ.

II. ИДОЛЫ СВЯЩЕННОЙ ГОРЫ.

Пъеса въ 3-хъ карт, дорда Дансони, пер. Потапенко. дъиствующія лица:

Нишіе: Агмаръ—г. Фенинъ, Таяъ—г. Антимоновъ, Угло—г. Лебединскій, Слеть—г. Корицкій, Мланъ—г. Мелешовъ, Ульфъ-г. Лихмарскій; Воръ-г. Донской; Горожане: Илгандоръ-г. Наумевъ, Орандеръ-г. Биварскій, Акмосъ—г. Павловъ; Горожанивъ—г. Мальшетъ; Ограннивъ—г. Дейнархановъ. Танцовщицы: Хованская, Жабо, Евгеньева, Зимина,

Михайлова.

III. ДЪЙСТВО О ПРОТЕСТОВАННОМЪ ВЕКСЕЛЪ и исполнительномъ по оному листь.

Мистико реалистическое предст. въ 1 д., 2-хъ част. съ прологомъ и апонеозомъ. По довъренности группы пеплательщиковъ сочинено В. Владиміровымъ и положено на музыку В. Эренбергомъ.

дъйствующия лица:

часть 1-я.

Директоръ театра-г. Мальшеть; Секретарь-г. Городецній; Режиссеры: Иванъ Ивановичь-г. Грановскій, Иванъ Петровичъ— г. Донской, Иванъ Егоровичъ— г. Дейкарха-новъ, Иванъ Михайловичъ— г. Корициій; Завъдующій мув. частью-г. Павловъ.

Часть 2-я.

Нотаріусь-г. Фенинь; Векселедатель, титулярный сов'яникъ Иванъ Степановичъ Мышкинъ-г. Лукинъ; Векселедатель 2-й гальдів купець Иванъ Ивановичь Сибиря-повъ—г. Антимоновъ; Судебный приставъ—г. Фенинъ; Судебные разсыльные: Грановскій, Городецкій, Донской, Корицкій.

Маклаки: Городецкій, Дейкархановъ, Грановскій, Дон-ской, Корицкій, Мелешовъ, Павловъ, Пушиловъ. Благіе духи: Абрамянъ, Жабо, Михайлова, Туманова-

Лукина. Зиме духи: Биварскій, Крыловъ, Лихмарскій, Соловьевъ, Уставъ гражданскаго судопроизводства по продол-

женію 1908 г.—изданіе не оффиціальное. Духъ нейтральный г. Лебединскій; Фея мораторіумъг-жа Зимина.

IV. МАКСЪ И МОРИЦЪ.

Современная сказва въ 1-из д. С. С. Тимофъева. дъиствующія лица: Старушка г-жа Холмская.

Новыя декорація худ. Гранди. Новые костюмы и аксессуары соб. мастерской. Пост. гланн. режиссера Андреева-Ипполитова. Завъдувщий хороографическ. часты Наумовь.

узыкалья часть Эренбергь. Управоночений дерения Марковъ.



Погъ управленіемъ Б. С. Неводина

СЕГОДНЯ

Представлено будеть:

I. ОДИНЪ ИЗЪ ЧЕСТНЫХЪ.

Комедія въ 1 д. Роберта Бранно, пер. Михайловской. двиствующия лица:

Федерико-г. Ченгери; Манина, его жена-г-жа Антонова; Альберто-г. Стронскій; Розетта, его жена-г-жа Муратова. Постановка П. А. Рудина.

Интермедія Интимнаго театра.

ЛУБОКЪ XVIII ВЪКА.

Участвують: г-жа Семенова, г. Александровскій, Горскій, Казарскій.

Постановка Б. Г. Романова.

РЕПЕТИЦІЯ.

Комедія въ 1-мъ дійствін, пер. Т. Щепниной-Куперникъ. Г-нъ Детурпель—г. Слободской; Г-жа Детурнель—г-жа Смирнова; Рене Лашьеръ—г. Арнадьевъ.

Постановка П. А. Рудина.

Антрактъ.

II. ТЫСЯЧА И ОДНА ХИТРОСТЬ.

Восточная комедія въ 1-иъ дійствік. Соч. Амба.

ЛЪИСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фатьиа, жена Гуссейна--г-жа Антонова; Гуссейнъ, купець-г. Слоболской; Солимань, его старый слугаг. Орскій; Гафизъ-г. Ченгери. Дъйствіе происходить въ Алжирі.

Постановка Б. С. Неволина. Интермедія Интимнаго театра. Участв. г. Долининъ.

Хореографическая картиса.

БИТВА АМАЗОНОКЪ.

Участв.: г-жи Антонова, Смириова. Постановка Б. Г. Романова Антрантъ.

Ш. ТЕАТРЪ КУПЦА ЕПИШКИНА.

Сатира на театръ миніатюръ въ 1 дійств. Е. А. Мировича (Дунаева).

дърствующія лица:

Артемъ Сосипатровъ Епишкинъ, содержатель трактира, онъ же антрепренеръ кине-театра «Счастивая Аркадія» -г. Мировичъ; Рыбинскій, режиссеръ, онъ же помощи. режис.—г. Ченгери; Драматическіе артисты, они же и оперные: Ричардовъ—г. Арнадьевь, Гвоздинская—г-жа Луинна, Сладкопевовъ—г. Горскій; Балетныя артистки: 1-я-г-ма Антонова; 2-я-г-ма Ленаръ, 3-я-г-ма Се-менова; Карольмейстеръ-г. Орскій; Парикмахеръг. Новгородскій.

Постановка Б. С. Неволина.

Начало въ э часовъ вечера.

Художника П. И. Гончаровъ Завід мувыв, ч. гг. Цейтаннь и Комарось. Режиссеры: Б. С. Неводинь и П. А. Рудинъ TEATP B.

Офицерская, 39. Телефонъ 597

СЕГОДНЯ

Съ 7 часовъ вечера. СПЕКТАКЛИ-МИНІАТЮРЪ.

ПРОГРАММА:

I) БЪДНЫЙ ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ИЛИ НАКАЗАН-НЫЙ ПОРОКЪ И ТОРЖЕСТВУЮЩАЯ ДЪТЕЛЬ.

Водевиль въ 1 дёйств., пер. А. В. Шабельскаго. дъиствующия лица:

Иванъ Ивановичъ, домовладълецъ . г. Шалковскій. Марія Ивановна, ого жена г-жа Самохвалова. Елена Михайловна, ихъ племянина г-жа Рейская. Роберть Алев. Королевскій художи. г. Аровскій. Вертопраховъ г. Дмитріевъ. Пальмера, шансон. пѣвица г-жа Гильдебрандтъ. Яшка, слугаг. Шевцовъ

II. КОНЦЕРТНОЕ ОТДЪЛЕНІЕ. III. MACKOTTA.

Лоранъ	г. Николаевъ-
Пипо	г. Антоновъ.
Беттино	г-жа Аренкова.

Начало въ 8 час. 45 мин. вечера.

ВСЕМІРНЫЙ ПОЖАРЪ.

Режиссеръ В. С. Шалковскій.

Оперетта въ 3-хъ дъйствіять, Марна Ярона мувыка Эмве.

дъиствующія лица: Грацекъ, войть небольшого погра-

ничнаго города г. Розенъ. Станислава ero (г-жа Наровская жин Бъльская. ядвига) дочери (г-жа Орлова и Ольгина. Тренткій, галицкій полякъ г. Августовъ или

Заневичъ, его пріятель г. Аровскій. Рахнеръ, прусскій офицеръ г. Шевцовъ. Линке, австрійскій офицеръ г. Дмитріевъ. Іонтекъ, сторожъ и писецъ войта г. Антоновъ. Вернишевъ, Ессаулъ г. Чугаевъ.

Казниіра, экономка воёта г-жа Самохвалова. Маленскій, актерь г. Нинолаевъ-

Граждане, гражданки, казаки, измецкие и русские со: даты н т. д.

Главный режиссеръ и главный калельмейстеръ А. Вилинскій.

Дирижеръ Г. А. Юргенсовъ Администраторъ А. Н. Шульиъ.

Всемірный пожарь. Небольшой пограничный городокъ съ польскимъ населеніемъ ділается ареной военнаго пожара. Въ городокъ вступають нёмцы и нагло производать всическіе поборы съ жителей. Переодётый страннекомъ галиційскій полякъ Тренткій особенно возмущенъ нъмецкой наглостью, но надъется на скорую по-мощь казаковъ. Надежды его оправдываются: въ городокъ вступають казаки и приносять всему населению Трентвій торжествуеть вдвойнь, ябо случай, заброспешій его сюда, способствоваль встрача съ дочерью войта Отаниславой, руку которой онъ на радостить и по-лучаеть. Для полноти картини и пріятель Трентваго Заневнув женится на сестр'в Станиславы Яданта.

BARJAJA СТВЪ въ Петр. мойка, 72 учрежд. въ 1869 г.

Литейное отдъление общес

уг. Невскаго и Литейнаго пр. № 78-64. Телеф. № 43-73.

съ 1-го Ноября 1914 года

съ 10 час. утра до 8 час. вечера Komejia at 1-at ghiloroju, m ЕЗЪ ПЕРЕРЫВА.

в вмен видек жекладъ чулокъщителя

Увъдомляетъ, что у него имъются и получаются въ огромномъ выборѣ изъ чистой шерсти и пуха.

фуфайки,

кальсоны, рейтузы,

наколѣнники, шлемы, набрюшники, свитеръ,

Разныя комбинаціи всевозможныя вязанныя издълія.

Что не готово требуйте на заказъ; заказы на надвязку и починку исполняются скоро, хорошо и не дорого.

СОБСТВЕННЫЕ РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ:

1) Главный складъ Банковская линія №№ 21-22 телеф 499-12 2) Гостиный дворъ по Невской линіи № 8 телеф. 258-81.

3) Литейный пр. д. 46. противъ Симеоновской ул. телеф. 225-42. Петр. Стор. Большой причеств № 64 уг. Широкой ул. телеф. 156-70

Цъна какъ и бсегда дешебая и безъ запроса.

ПРИМЪЧАНІЕ: купленныя у меня вещи мъняю во всякое время и по желанію возвращаю деньги немедленно. Постановка Б. С. Невовича.