Суббота 7-го
Воскресенье 8-го
Февраля 1915 г.

Обозрѣніе Театровъ

Ежедневная газета съ программами и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ ДЛЯ ПОХОДА — СГУЩЕННОЕ МОЛОКО И КОФЕ СО СЛИВКАМИ.

Театръ „ПАРИЗІАНА“ Невскій 80.

Съ 9-го февраля с. г. будетъ демонстрироваться КРУПНѢЙШАЯ БОЕВАЯ КАРТИНА

ПЕТЕРБУРГСКІЯ ТРУЩОБЫ

по знаменитому МНОГО НАШУМѢВШЕМУ произведенію ВСЕВОЛОДА КРЕСТОВСКАГО. Постановка В. Р. ГАРДИНА. Въ исполненіи извѣстн. артистовъ Г-жъ О. И. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, Л. Д. РЫНДИНОЙ, Е. М. УВАРОВОЙ, и др. Г-дъ В. М. МАКСИМОВА, Н. Н. ГОРИЧА, В. Н. ВАСИЛЬЕВА, и другихъ
Подробности въ либретто.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

Линъ

Невскій пр., № 100. Тел. 518-27.
Дир. В. Ф. ЛИНЪ.

Съ понедѣльника, 9-го февраля,

СЕРГѢЙ СОКОЛЬСКІЙ

БѢГА

Въ воскресенье 8-го Февраля
На Семеновскомъ плацу
Начало въ 1 часъ дня.

Редакція и Контора ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ Невскій пр. д. 54.
Цѣна 5 коп. — Телефоны: 69-17 и 48-31. — № 2667-68
ДЕСЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ».

на 1 годъ съ доставкою и пересылкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію съ доставкою и пересылкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Перемѣна адреса 20 коп. Г.г. артистамъ перемѣна адресабезплатно. При перемѣнѣ адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку нонпарели среди программъ 30 к., за строку нонпарели на обложкахъ 60 к., за стр. нонпарели. Абонементныя объявленія по соглашенію.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцль и К°, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Ека терининск. кан., уг. Невск. 18/27), Ц. Чіарди (Б. Конюшенная, 18), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

НАРОДНЫЙ ДОМЪ
ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Въ понедѣльникъ, 9-го февраля
ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ съ участіемъ Ф. И. ШАЛЯПИНА
представлено будетъ: **Русалка.** 1-й спектакль 1-го абонемента.
ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ представлено будетъ:
Въ 80 дней вокругъ свѣта.
Начало въ 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА (Малый театръ). (Фонтанка, 65).
РЕПЕРТУАРЪ съ 9-го февраля по 15-е февраля 1915 года.

Въ понедѣльникъ, 9-го февраля, предст. будетъ въ 16-й разъ: «Маленькая женщина», драма въ 4 дѣйств., О. Миртова. Во вторникъ, 10 февраля, предст. будетъ въ 4-й разъ: 1) «Приключенія виконта де-Леторьеръ», ком. въ 3 дѣйст. по Боярду В. Мазуркевича; 2) «Коломбина», пантомима въ 1 дѣйств. Соч. Ю. Э. Озаровскаго, муз. А. В. Покровскаго. Въ среду, 11-го февраля, предст. будетъ въ 17-й разъ: «Маленькая женщина», драма въ 4 дѣйств., О. Миртова. Въ четвергъ, 12-го февраля, предст. будетъ въ 1-й разъ новая пьеса: «Взятіе Берлина при Елизаветѣ», драма въ 4 дѣйств., В. П. Буренина. Въ пятницу, 13-го февраля, предст. будетъ въ 18-й разъ: «Маленькая женщина», драма въ 4 д., О. Миртова. Въ субботу, 14-го февр., по болѣзни В. И. Сафонова, взамѣнъ назначеннаго концерта, драматическій спектакль. Въ воскр. 15-го февр. УТРОМЪ, предст. буд. въ 6-й р.: «Василиса Мелентьева», историч. драма въ 5 д. А. Н. Островскаго. ВЕЧЕР. предст. будетъ во 2-й р. по возобновленіи: «Севильскій кабачекъ», мелодр. въ 4 д. и 5 к. Нозьера и Шарля Мюллера, авторизованный переводъ А. А. Суворинной. Начало въ 8 ч. веч. Гл. реж. Е. П. Карповъ.
Билеты продаются: 1) въ кассѣ театра отъ 10 час. утра до 10 час. веч., въ дни, когда нѣтъ спектаклей, отъ 10 ч. у до 8 час. веч. и 2) въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

САДОВАЯ улица,

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

СЕГОДНЯ
РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ
ДО 2 ЧАС. НОЧИ.

ПОЛЬСКІЕ спектакли
ВЪ Екатерининскомъ Театрѣ
Гастроли польской драматической труппы
подъ управленіемъ и съ участіемъ
извѣстнаго польскаго артиста
Александра Зельверовича.

Билеты на всѣ спектакли продаются въ Польскомъ Книжномъ Магазинѣ (Владимірскій просп., 13) и въ кассѣ Екатерининскаго театра.

Начало спектаклей 8¼ часовъ вечера.

По воскресеньямъ магазинъ закрытъ.

Въ понедѣльникъ, 9-го февраля
Открытіе сезона
«PAN JOWIALSKI»
(Панъ Іовяльскій)
Комедія въ 4-хъ дѣйств. А. Фредро.

Во Вторникъ, 10-го февраля.
«BRACIA LERCHE»
(Братья Лерхе)
Ком. въ 3-хъ д. А. Асныка.

Въ Среду, 11-го февраля.
«NERWOWA AWANTURA»
(Нервный скандалъ).
Ком. въ 3-хъ д. Г. Запольской.

Въ Четвергъ, 12-го февраля.
«LADNA HISTORJA!»
(La Belle aventure!)
Ком. въ 3-хъ д. Кайяве Флерса и Рея

Въ Пятницу, 13-го февраля.
«POLKA W AMERYCE»
(Полька въ Америкѣ).
Ком. въ 3-хъ д. С. Козловскаго.

Въ Субботу, 14-го февраля.
1) «OPIEKA WOJSKOWA»
(Военная опека).
Ком. въ 3-хъ д. С. Богуславскаго.
2) «OSTATNIA LEKCIA»
(Послѣдній урокъ).
Ком. въ 1-мъ дѣйствіи К. З.

Въ Воскресенье, 15-го февраля.
Дневной спектакль по уменьшеннымъ на половину цѣнамъ.
«POPYCHADLO» (Сандрильона).
Ком. въ 5-ти д. І. Шуткевича.
(Начало въ 1 часъ дня).

Въ Воскресенье, 15-го февраля.
Вечеромъ. «MYSZY BEZ KOTA»
(Мыши безъ кота).
Ком. въ 3-хъ д. Іордана.

Въ Понедѣльникъ, 16-го февраля.
«DZIEJE JOZEFA» (Исторія Іосифа).
Ком. въ 5-ти д. В. Пежинскаго.

Во Вторникъ, 17-го февраля.
«L A T O» (Л ѣ т о).
Ком. въ 3-хъ д. Тадеуша Ритнера.

Въ Среду, 18-го февраля.
«NOWA DEJANIRA» (Новая Деянира)
Драма въ 5-ти д. Ю. Словацкаго.

Въ Четвергъ, 19-го февраля.
Бенефисъ А. Зельверовича.
«TRZYSTA DNI» (Триста дней).
Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

Въ Пятницу, 20-го февраля.
Прощальный спектакль
«MALZENSTWO LOLI»
(Свадьба Лели).
Ком. въ 3-хъ д. Г. Збежховскаго.

Въ Понед. 9-го февраля

Представлено будетъ: (Театры въ алфавитномъ порядкѣ).

ТЕАТРЪ
Музыкал. Драмы
(Консерваторія).
Телеф. кассы 584-88.

ПИКОВАЯ ДАМА. Нач. въ 8 ч. веч.
10-го „КАРМЕНЪ“, 11-го 1) М-ль ФИФИ 2) „ПАЯЦЫ“, 12-го сп. нѣтъ, 13-го „ФАУСТЪ“, 14-го 1) „СЕСТРА БЕАТРИСА“, 2) „ПРИНЦЪ СВИНОПАСЪ“, (Принцъ-садовникъ), балетъ А. Давидова, 15-го утр. сп. нѣтъ, веч. „ПИКОВАЯ ДАМА“.
Бил. въ кас. т. отъ 10 до 5 д., Центр. к. и маг. Шредеръ.

Троицкій Театръ.
Троицкая ул., 18. Тел. 174-29.
Дир. А. М. Фокина.

„Меморіи амура“.
соч. Ю. Л. Ракитина, муз. Э. Кабелла.
Ежедневно двѣ серіи въ 8 и 9½ ч. вечера.

Паласъ-Театръ
(МИХАЙЛОВСКАЯ ПЛ. 13). ТЕЛ. № 85-99.
ГАСТРОЛИ МОСКОВСКАГО ТЕАТРА
„ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ“
Н. Ф. Баліева.

9-го, 10-го, 11-го и 12-го февраля:
СПЕКТАКЛИ 1-ой ПРОГРАММЫ:
1) МОЛИТВА ЭЛЬЗАССКИХЪ ЖЕНЩИНЪ. 2) ПѢСЕНКА БЕЛЬГІЙСКИХЪ КРУЖЕВНИЦЪ. 3) ПРЕДСТАВЛЕНІЕ О ГРАФѢ КВИНТИЛЬЯНѢ. 4) «БЛУДНЫЙ СЫНЪ» ВЕСЕЛАЯ СИНЕМАТОГР. ЛЕНТА И МН. ДР.
Билеты на 9-е февраля всѣ проданы. Оставшіеся билеты на 10, 11 и 12-ое продаются въ Центральн. Театральн. кассѣ (Невскій, 23) и въ кассѣ театра.

ТЕАТРЪ
АРАБЕЛЬСКОЙ
(Залъ Павловой).
Троицкая, 13. Телеф. 15-64.

Въ понед. 9-го февр. и ежедн. 2 сер. въ 8 и 10 ч. веч.
1) РЯБЧИКЪ МАРГО тан. апашей. 2) ГОЛЛАНДОЧКА опер. уч. Арабельская Улихъ балетъ и вся труппа.
Разск. Мостовой.
Въ Среду 11 Февр. ПРЕМЬЕРА
1) РЕВАНШЪ БОРЦА нев. зр. пьеса при участ. борцовъ Мора, Крылова и мн. др. въ пост. Дяди Вани (Лебедева) 2) СВЯЩЕННЫЙ КРОКОДИЛЪ пьеса Мазуркевича, уч. Арабельская Улихъ балетъ и вся труппа.

Циркъ ЧИНИЗЕЛЛИ

Въ понедѣльникъ, 9-го февраля 1915 года, въ 8 часовъ вечера, БОЛЬШОЕ ГАЛА ПРЕДСТАВЛЕНІЕ
17-й разъ **РОЛИНКОРНЫЙ МАГАРАДЖА** LE CLOU DE LA SAISON. Большая обстановочная индійская феерія, въ 4-хъ картинахъ съ грандіознымъ апофеозомъ. (L'Entente Cordiale). ОГНЕННЫЙ ФОНТАНЪ Дѣйствительно горящая вода. Fontaine Lumineuse. Поставлена Директоромъ Сц. Г. Чинизелли
Въ пантомимѣ участвуютъ 250 персонъ 3 Оркестра музыки. Гастроль!
Заслуженнаго артиста **АНАТОЛІЯ ДУРОВА**
Въ 1-й разъ! **ВОЙНА**
Устраиваемая Дуровскими животными. Кромѣ того новые дебюты и т. д. и т. д.
Касса открыта съ 10 ч. утра.
Директоръ Сц. Г. Чинизелли

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ
„Ампиръ“
Боковая № 12. Телеф. 180-77, 217-81, 219-18, 214-82 и 583-03.

Завтраки обѣды и ужины.

РЕПЕРТУАРЪ съ 9-го по 16-е Февраля.

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 9 Февраля.	Вторникъ. 10 Февраля.	Среда. 11 Февраля.	Четвергъ. 12 Февраля.	Пятница. 13 Февраля.	Суббота. 14 Февраля.	Воскресенье. 15 Февраля.
Маріинскій.	Циклъ изъ произв. Н. А. Римскаго-Корсакова. Майская ночь. 1 предст. 1 абон.	Самсонъ и Далила. 9 предст. 7 аб.	Циклъ изъ произв. Н. А. Римскаго-Корсакова. Майская ночь. 1 предст. 2 аб.	Галька 10 предст. 5 аб.	Циклъ изъ произв. Н. А. Римскаго-Корсакова. Майская ночь. 1 предст. 3 аб.	Концертъ хора Императорской Русской Оперы.	Утро: М-мъ Бетгерфляй. 8 предст. 1 воскр. утренн. абон. Вечеръ: Талисманъ. Не въ сч. абон.
Александрин-скій	Сестры Кедровы.	Горячее сердце.	Въ 1-й разъ Слѣпая любовь.	Король, законъ и свобода.	Кулисы.	Слѣпая любовь.	Утро: 3 предст. 3 аб. Доходное мѣсто. Вечеръ: Донъ-Жуанъ.
Михайловскій	Avec M-r Antoine et H. Roggers La nouvelle idole. Abon. susp.	Avec M-r Antoine et H. Roggers La nouvelle idole. Ab. sp. № 10.	Avec M-r Antoine et H. Roggers. La nouvelle Idole. Abonnement suspendu.		Рюи Блазъ. 3 предст. 3 аб.	Avec M-r Antoine. 1) Monsieur Brotonneau, 2) La chasse du mari. Abonnement suspendu.	
Музыкальн. Драма.	Пиковая дама.	Карменъ.	1) М-ль Фифи. 2) Паяцы.	Спектакля нѣтъ	Фаустъ.	1) Сестра Беатриса. 2) Принцъ-Свинопасъ.	Утро: Спектакля нѣтъ Вечеръ: Пиковая дама
Народн. Домъ Большой залъ.	1 спект. 1 абон. съ уч. Ф. И. Шаляпина. Русалка.	Съ уч. Берты Кромфордтъ. Риголетто.	1 сп. 2 абон. съ участ. Ф. И. Шаляпина. Борисъ Годуновъ.	Евгеній Онѣгинъ.	1 спект. 2 аб. 1) Моцартъ и Сальери. 2) Бал. дивертт. 3) Сцена въ корчмѣ (изъ Бор. Год.).	Съ уч. Н. Н. Фигнера и Берты Кромфордтъ. Ромео и Джульетта.	Въ 12½ ч. д. Русланъ и Людмила. Въ 8 ч. в. Аида.
Народн. Домъ Малый залъ.	ВЪ 80 ДНЕЙ ВОКРУГЪ СВѢТА.					Благотворительный спектакль. Казнь.	
Суворин. театр. (Малый).	Маленькая женщина.	1) Прикл. викон. де-Леторьеръ. 2) Коломбина.	Маленькая женщина.	Взятіе Берлина при Елисаветѣ.	Маленькая женщина.	Драматическій спектакль.	Утр.: Василиса Мелентьева. Веч: Севильскій Кабачекъ
Паласъ. ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ Н. Ф. БАЛЕЕВА.	1) Молитва эльзасскихъ женщинъ. 2) Пѣсенка Бельгійскихъ кружевницъ. 3) Представленіе о графѣ Квинтильянѣ и др.						
Сабурова.	Душа, тѣло и платье.	Брачные мостки	Душа, тѣло и платье.	Брачные мостки	Душа, тѣло и платье.	Брачные мостки	Душа, тѣло и платье.
Литейн. театр.							
Луна Паркъ	КОГДА МУЖЬЯ ИЗМѢНЯЮТЪ.						
Троицкій	МЕМОРІИ АМУРА.						
Екатерининскій.	Откр. сез. Pan Jowialski.	Bracia Lerche.	Nerwowa awantura.	Ladna Historja. (La Belle avent.)	Polka w Amerysce.	1) Opieka wolsk. 2) Ostatn. lekcia	Дн. Popycnadlo веч. Mys. bezkota
Театръ Фарсъ	1) Продавецъ рабынь. 2) Что было подъ кроватью.						
Летуч. Мышь.							
Новый театръ ЛИНЪ.	Гастроли СЕРГѢЯ СОКОЛЬСКАГО						

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества

Торговый Домъ

Ив. Ек. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.

СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г. Телефонъ 13-37.

Столичный Ломбардъ

учр. въ 1888 г.

ВЫДАЧА ССУДЪ:

1) Владимірскій просп., 14, съ 10 ч. утр. до 10 ч. вечера.
2) Васильевск. остр. 1 линія д., 42, съ 9½ ч. утра до 8 ч. вечера.

МАГАЗИНЫ ОБЩЕСТВА:

(открыты съ 10 ч. утра до 8 час. веч.)

1) Владимірскій пр., 14.
2) Васильевскій островъ 1 лин. д. 42.
3) Бассейная, д. 58.
4) Нарвскій проспектъ, домъ 24|2.

Экзаменаціонные спектакли.

«Ипполитъ» Эврипида.

Въ Александринскомъ театрѣ началась серія экзаменаціонныхъ спектаклей учащихся въ Театральномъ училищѣ по классу Ю. М. Юрьева.

Первымъ спектаклемъ шла по истинѣ классически-прекрасная трагедія Эврипида «Ипполитъ», въ выборѣ которой ясно сказались симпатіи преподавателя къ той пьесѣ, которая когда-то чуть ли не послужила и для него самого сценической колыбелью.

Естественно, что г. Юрьевъ очень тщательно и любовно подготовилъ весь свой «ансамбль» къ исполненію отвѣтственной задачи, трудность которой возрастаетъ тѣмъ болѣе, что подлинная стихія чистаго трагизма, проникающая это безсмертное произведеніе, слишкомъ удалена отъ современныхъ образцовъ чахлой и тусклой драматургіи.

Отъ театральной молодежи, робкими шагами только прикоснувшейся къ подмосткамъ, нельзя, разумѣется, требовать полнаго трагическаго пафоса, но тѣмъ пріятнѣе отмѣтить, что самый духъ и величіе эврипидовскаго творенія были тщательно соблюдены.

Въ этомъ смыслѣ едва ли не самую колоритную фигуру далъ г. Малютинъ—Тезей. Впечатлѣнію отъ его весьма выразительной и гибкой декламаціи помогалъ красивый голосъ ровнаго, звучнаго, мужественнаго тембра. Жестикуляція молодого артиста намъ показалась менѣе развитой.

Не столь счастливо одаренъ богатствомъ оттѣнковъ дикціи и качествами голоса г. Боронихинъ, выступавшій въ роли Ипполита. Но у него безусловно имѣется въ наличности искренность настроенія, красивая и легкая возбудимость сценическаго темперамента. Въ первомъ актѣ г. Боронихинъ былъ излишне суетливъ, что отнимало у образа нѣжно-дѣвственнаго юноши его античную строгость. Но затѣмъ артистъ выровнялся и игралъ съ надлежащей художественной сдержанностью. Сцена смерти въ послѣднемъ дѣйствіи прошла положительно хорошо и тронула всю залу.

Несчастная царица, охваченная преступной любовью къ пасынку Федра нашла себѣ въ г-жѣ Даниловой, къ сожалѣнію, неровную исполнительницу. Отлично давъ картину страданія въ первой почти сплошь мимической сценѣ, г-жа Данилова въ монологѣ ударилась въ большую аффектацію, читала съ одинаковымъ пафосомъ далеко не равноцѣнныя по психологическому смыслу тирады и вообще не обнаружила достаточнаго художественнаго самообладанія. Съ внѣшней стороны для Федры у г-жи Даниловой весьма благодарныя природныя данныя.

Г-жа Можарова въ роли кормилицы оставила очень благопріятное впечатлѣніе. Свободныя движенія, искусная и гибкая по темпамъ и нюансамъ читка, психологическій правильный рисунокъ роли —все говоритъ за безусловныя сценическія способности исполнительницы.

Слабѣе г-жа Киселева, слишкомъ писклявo и по-дѣтски декламировавшая монологи Артемиды. Чистая богини, покровительница дѣвственнаго Тезея должна быть неизмѣримо величавѣй.

Хоръ трезенскихъ женщинъ (г-жи Восновская, Сокольская Желѣзнова), хоть и заглушавшійся моментами звуками оркестра за кулисами, однако создавалъ вмѣстѣ съ музыкой достаточно отвѣчавшее драматическому нарастанію фабулы настроеніе. Этому же способствовали и красиво распланированныя и пластичныя въ своихъ движеніяхъ группы.

Въ общемъ, экзаменаціонный спектакль могъ удовлетворить серьезныхъ и требовательныхъ театраловъ, и г. Юрьевъ имѣетъ всѣ права принять эту заслугу на свой счетъ.

Вольмаръ.

Къ ознаменованію юбилея М. Г. Савиной.

По иниціативѣ гласнаго Н. А. Оппеля, въ городской думѣ былъ возбужденъ вопросъ **объ ознаменованіи 40-лѣтія артистической дѣятельности М. Г. Савиной**. Комисія по народному образованію предложила думѣ учредить стипендіи имени М. Г. Савиной въ убѣжищѣ для престарѣлыхъ артистовъ и литераторовъ, на драматическихъ курсахъ при Императорскомъ театральномъ обществѣ и въ дѣтскомъ пріютѣ театральнаго общества. Однако, городская управа не нашла основаній для принятія

ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

Съ понедѣльника, 9-го с. м. и ежедневно

Новая пьеса **Ю. Л. Ракитина**, музыка **Э. С. Кабелла**.

„МЕМОРІИ АМУРА“

Прологъ, 1-ая картина „НЕУДАЧНАЯ СЕРЕНАДА“, 2-ая „Репетиція интермедіи“ „ПРОБУЖДЕНІЕ ФЛОРЫ“ (балетъ), 3-ья „СЛАДКІЙ ПРІЮТЪ“, 4-ая “ВОЗВРАЩЕНІЕ ЛЮБЕЗНАГО“, 5-ая „КОКТЕЙЛЬ-ТАНГО“, ЭПИЛОГЪ.

Ежедневно двѣ серіи въ 8 и 9½ час. вечера.

этихъ предложеній. Управа въ своемъ заключеніи по этому вопросу указывала, что „среди сценическихъ дѣятелей имѣется рядъ лицъ, заслуги которыхъ передъ театромъ и искусствомъ являются не менѣе значительными, но имена которыхъ городомъ не увѣковѣчены“. Заключеніе управы встрѣтило возраженія со стороны городской бюджетной комисіи. которая нашла „что 40-лѣтіе артистической дѣятельности М. Г. Савиной должно быть отмѣчено, и полагаетъ, что наиболѣе подходящей формой ознаменованія юбилея является учрежденіе стипендіи на драматическихъ курсахъ. Вопросъ теперь переданъ на утвержденіе городской думы.

Полагаемъ, что дума не раздѣлитъ крайне странной точки зрѣнія, развитой въ управскомъ докладѣ, гдѣ приводятся совсѣмъ неубѣдительныя соображенія противъ ознаменованія городомъ 40-лѣтія артистической дѣятельности М. Г. Савиной. Прежде всего, еще большой вопросъ, имѣется ли дѣйствительно цѣлый рядъ лицъ, заслуги которыхъ передъ театромъ и искусствомъ не менѣе значительны, чѣмъ заслуги М. Г. Савиной. Но если даже допустить, что такія лица имѣются и ихъ дѣятельность до сихъ поръ не удостоилась вниманья городского управленія, то что же изъ этого слѣдуетъ? Только то, что городъ еще не научился цѣнить въ должной мѣрѣ выдающихся дѣятелей искусства. Пора усвоить себѣ въ этомъ вопросѣ болѣе просвѣщенную точку зрѣнья и начать хотя бы съ поставленнаго текущимъ моментомъ на очередь ознаменованья юбилея М. Г, Савиной.

Письмо въ редакцію.

М. Г. г. редакторъ!

Позвольте чрезъ посредство вашей уважаемой газеты выразить глубокую благодарность г-ну Директору Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскому, благодаря отзывчивости котораго состоялся 26 января въ Михайловскомъ театрѣ спектакль, сборъ съ коего предназначенъ на «пристанище для жертвъ разоренной Польши».

Устройству вечера содѣйствовало любезное и безкорыстное участіе артистовъ Императорскихъ театровъ М. Ф. Кшесинской, О. О. Преображенской, Е. А. Бронской, Н. Н. Каченовской, Е. А. Ивановой, Н. М. Ланской, Г. А. Боссэ, В. П. Грохольскаго, И. К. Денисова, М. Н. Каракашъ, В. М. Калинина, В. И. Люсева, К. И. Піотровскаго, И. Н. Романюка, Е. А. Смирновой, О. М. Яковлевой, Б. Г. Романовой, Ц. В. Спрышинской, І. Ф. Кшесинской, И. Н. Кусова, А. Орлова, Б. Г. Романова, С. В. Огнева, М. А. Берестовскаго. Органиста Импер. оперы Щурова и сибирскаго хора подъ управленіемъ В. И. Лосева, а также труды режиссера Н. Н. Боголюбова, капельмейстера Импер. оперы А. К. Коутса и артиста Импер. оперы Э. Ф. Брауера.

Всѣмъ вышепоименованнымъ лицамъ приношу мою глубокую благодарность за ту отзывчивость, съ которой они отнеслись къ благому дѣлу.

Съ почтеніемъ устроительница вечера

Елена Фохтъ.

Хроника

— По полученнымъ вчера поздно вечеромъ въ Петроградѣ свѣдѣніямъ въ здоровьѣ знаменитой артистки **Сарры Бернаръ**, только что подвергнувшейся ампутаціи правой ноги **наступило рѣзкое ухудшеніе**. Печальной развязки приходится ждать съ часу на часъ.

— 8 февраля начинаются репетиціи оперетты **„Прекрасная Елена“ въ Маріинскомъ театрѣ**. Самый спектакль, сборъ съ котораго поступитъ на нужды войны, назначенъ 7-го марта Въ заглавной роли выступитъ Е. И. Тиме.

— Предполагавшійся 14 февраля въ суворинскомъ театрѣ **концертъ** извѣстнаго дирижера **В. И. Сафонова отмѣняется,**

— 7-го февраля, ночью, **уполномоченные отъ общества «Артистъ—солдату»** отправляются съ поѣздомъ Краснаго Креста на передовыя позиціи съ подарками для арміи.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
КОНЧАЕВЪ и К°.
Гостиный дворъ
129.
Телефонъ 454—53.

ЛѢТНІЯ ТКАНИ
ШЕЛКОВЫЯ, ШЕЛКЪ съ ШЕРСТЬЮ
ШЕРСТЯНЫЯ и БУМАЖНЫЯ.
НОВОСТИ для КОСТЮМОВЪ и МАНТО
русскія, англійскія и французскія.
Огромный выборъ. Дешевыя цѣны.

— Среди докладовъ театральнаго общества для предстоящаго делегатскаго съѣзда особеннаго вниманія заслуживаетъ проектъ А. Д. Лаврова-Орловскаго объ учрежденіи въ Москвѣ **убѣжища для увѣчныхъ артистовъ.** Въ ряды арміи призвано свыше 400 актеровъ. Многіе изъ нихъ ранены, выбыли изъ строя и нуждаются въ матеріальной поддержкѣ. Г. Лавровъ-Орловскій выработалъ подробный планъ, который позволитъ въ ближайшемъ же будущемъ открыть въ Москвѣ убѣжище.

— Уголокъ посѣтилъ **Ф. И. Шаляпинъ** и принялъ участіе въ общемъ шумномъ веселіи, сидя за столомъ Ф. И. спѣлъ „Ноченьку“ подъ бурныя овацiи всѣхъ присутствовавшихъ.

— Первое представленіе пьесы Н. Грушко **«Слѣпая любовь»** состоится въ Александринскомъ театрѣ **11 февраля**.

— Артисты Императорскихъ театровъ намѣрены хлопотать о разрѣшеніи имъ устраивать въ **Маріинскомъ и Александринскомъ театрахъ** во время антрактовъ **кружечный сборъ на военныя нужды.**

— Пріѣхавшій въ Петроградъ извѣстный парижскій актеръ и бывшій директоръ „Одеона“, **г. Антуанъ** первый во Франціи поставилъ въ своемъ театрѣ „Власть тьмы“ Толстого, причемъ самъ игралъ роль Акима. Антуанъ будетъ выступать въ Михайловскомъ театрѣ въ теченіе всего поста. До войны г. Антуанъ находился въ Константинополѣ, куда былъ приглашенъ турецкимъ правительствомъ для устройства театра и консерваторіи по европейскій образецъ. Какъ актеръ, г. Антуанъ не выступалъ въ театрѣ около десяти лѣтъ.

— **Въ Маріинскомъ театрѣ состоялась закрытая проба голосовъ.** Прослушано свыше 30 явившихся на пробу пѣвицъ и пѣвцовъ. Дополнительная проба предположена на четвертой недѣлѣ.

— 14-го февраля состоится очередная безплатная лекція, устр. Муз. Ист. и Драмат. о-мъ имени гр. А. Д. Шереметева. Предметъ лекціи: **«Итальянская оратoрія»**. Лекторъ—Н. Ф. Финдейзенъ. Въ музыкальныхъ иллюстраціяхъ примутъ участіе гг. Н. А. Бѣлявскій, Н. М. Калининъ, В. Н. Юневичъ, С. И. Ильинъ и Н. Н. Куклинъ. Акк. В. А. Стремъ.

— **Н. Ю. Жуковская написала** новую **пьесу «Русская березка»**. Пьеса пойдетъ въ театрѣ А. С. Суворина.

— Въ понедѣльникъ 9-го февр. **въ придворномъ оркестрѣ** (Екатерининскій кан., 9) **въ пользу подвижныхъ складовъ поѣздовъ** Ея Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны состоится восьмой симфоническій концертъ (изъ серіи концертовъ, посвященныхъ петроградскимъ композиторамъ), въ программу которой войдутъ: В. І. Малишевскій—третья симфонія, Ѳ. Акименко—«Лирическая поэма» и фортепіанныя пьесы (въ исполненіи г-жи С. В. Слободовой); А. А. Винклеръ—варіаціи на финскую тему, для скр. съ орк. (въ исполн. арт. придв. орк. И. П. Федорова) и увертюра „Въ Бретани“ Н. И. Казанли—симф. кар. „Вилла у моря“ и утверт. къ оп. „Миранда“. Дирижируетъ Г. И. Варлихъ.

— 12 февраля **Студія В. Э. Мейерхольда устраиваетъ вечеръ** въ своемъ помѣщеніи (Бородинская, 6). Будутъ поставлены: интермедія Сервантеса „Саламанская пещера“, а также пантомимы. „Уличные фокусники“, „Исторія о пажѣ, вѣрномъ своему господину“, „Двѣ Смеральдины“, „Три апельсина и астропомическая трубка“, фрагменты къ китайской пьесѣ: „Женщина-кошка, птица и змѣя“, арлекинада „Арлекинъ—продавецъ палочныхъ ударовъ“, „Colin Maillard“ и трагедія о Гамлетѣ, принцѣ датскомъ (сцены мышеловки и сумасшествія Офеліи). Отдѣленію пантомимъ будетъ предшествовать парадъ, гдѣ руководителями Студіи будутъ произнесены объяснительныя рѣчи.

— Обычнаго ежегоднаго **бала художниковъ** въ нынѣшнемъ году **не будетъ.** Вмѣсто бала, предполагается устроить 19-го февраля **концертъ въ одномъ изъ рисовальныхъ классовъ** академіи художествъ.

— 19 февраля въ залѣ инженеровъ путей сообщенія (Бородинская, 6) состоится **концертъ Б. А. Валентинова**, который выступитъ съ новыми имитаціями декадентовъ. Въ концертѣ принимаютъ участіе артисты оперы и балета. **Часть сбо-**

САНАГРИ

примѣняется для обмыванія волосъ. Благодаря исключительной способности эмульгировать жиры, удаляя всѣ вредные продукты отложеній, благодаря комплексу входящихъ въ него веществъ благотворно дѣйствующихъ на кожные покровы, очищая и освѣжая ихъ, **является лучшимъ для мытья волосъ.**

Санагри—препаратъ фирмы (The Sanagry C°) въ Лондонѣ во всѣхъ отношеніяхъ превосходитъ нѣмецкіе препараты, какъ Пиксафонъ и т. п.

Достаточно испробовать одинъ флаконъ (цѣна 1 руб. 50 коп., хватаетъ на мѣсяцы), чтобы убѣдиться въ этомъ. Продается вездѣ. Контора: Невскій, 110.

М. и И. МАНДЕЛЬ
Невскій 16 тел. 107-34. Невскій 106 тел. 236-97.
ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ
ДАМСКІЯ ВЕРХНІЯ ВЕЩИ
МѢХА, ЭТОЛИ, МУФТЫ.

ра будетъ отчислена **въ пользу лазарета** для нервно-больныхъ воиновъ при психо-неврологическомъ институтѣ.

— 9-го февраля, въ маломъ залѣ консерваторіи состоится **концертъ на двухъ роялях**ъ піанистокъ А. Берлинъ-Штримеръ и Ч. Волькенштейнъ. Весь чистый сборъ поступитъ въ пользу лазарета при петроградской консерваторіи.

— Общество **еврейской народной музыки** устраиваетъ 10-го февраля музыкальное **собраніе, посвященное исторіи древнихъ напѣвовъ,** употребляемыхъ евреями при чтеніи Св. Писанія. На собраніи Л. І. Саминскій прочтетъ докладъ на тему «Новыя данныя относительно библейской музыки». Въ концертномъ отдѣлѣ будутъ воспроизведены древніе напѣвы, какими читаютъ книгу «Пѣсни пѣсней», и будетъ исполненъ рядъ романсовъ на слова изъ «Пѣсни пѣсней» Мусоргскаго, Глазунова, Римскаго-Корсакова, Саминскаго, Энгеля и Любови Штрейхеръ.

— 7 Февраля въ 7 час. вечера, въ помѣщеніи Канцеляріи Совѣта Театральнаго Общества назначено **общее собраніе** лицъ, принимавшихъ участіе въ организаціи кабарэ 30 января въ Палас-театрѣ **„ночь веселья-безъ похмѣлья“**. для разсмотрѣнія денежнаго **отчета** по устройству вечера. Валовой приходъ (вмѣстѣ съ кружечнымъ сборомъ) выразился въ суммѣ 4023 р. 75 к.. расходъ 2120 р. 92 к., чистой прибыли—1902 р. 83 к. каковые поступятъ въ пользу театральнаго общества въ цѣляхъ распредѣленія между нуждающимися артистами.

— Въ одномъ изъ боевъ съ германцами **убитъ А. И. Гнѣдичъ-Черновъ**. Покойный игралъ въ „Пассажѣ“ и въ „Фарсѣ“. На войну Гнѣдичъ пошелъ добровольцемъ.

— Оживленно прошелъ устроенный **въ подвалѣ „Бродячей Собаки“** Капустникъ. Открылся вечеръ (вѣрнѣе—глубокая ночь) барабаннымъ боемъ. Послѣ такого эффектнаго „вступленія“ г. Глаголинъ предложилъ тостъ за Петроградскаго гостя г. Антуана, который по нѣкоторымъ причинамъ не могъ присутствовать на Капустникѣ, но прислалъ свой искренній привѣтъ собравшимся. Потомъ танцовала модный танецъ „Скоробэ“ чета Шереръ-Бекефи, выступала московская танцовщица пѣлъ неаполитанскія пѣсенки г. Долининъ и т. д. Было душно, тѣсно, но весело.

— 8-го февраля въ помѣщеніи «Вокальнаго Общества» (Екатерининскій кан., 61) назначено восьмое **воскресное семейное собраніе о-ва.** Устройство музыкальной программы приняла на себя В. А. Полянская при участіи извѣстныхъ артистовъ.

— На-дняхъ подписанъ **контрантъ между торговымъ домомъ „Григорій Бенеисонъ“ и дирекціей Петроградсно „Летучей Мыши“**, въ лицѣ А. С. Полонскаго и М. П. Рахмановой, на снятіе участка земли, во дворѣ дома № 98, по Невскому проспекту, подъ устройство лѣтняго театра и ресторана. Къ работамъ будетъ приступлено на-дняхъ. Въ новое помѣщеніе будетъ переводиться на лѣтніе сезоны „Летучая Мышь“.

— **Недавно открытый театръ „Pavillon de Paris“**, въ которомъ временно помѣщался только одинъ кинематографъ, въ ближайшемъ будущемъ **расширяетъ свою программу** включеніемъ въ нее небольшихъ обозрѣній, оперетокъ и дивертисмента. Въ настоящее время составляется труппа.

Страдающимъ ЖЕЛУДКОМЪ
ЗАПОРАМИ
ГЕМОРРОЕМЪ
рекомендуется
СТОМОКСИГЕНЪ Д-ра Антона Мейеръ.
Стомоксигенъ освобождаетъ желудокъ легко, чормально и пріятно и дѣйствуетъ всегда одинаково. Это средство надежное совершенно безвредное и отпускается изъ всѣхъ аптекъ по рецептамъ врачей. Остерегайтесь поддѣлокъ. На оригинальной коробкѣ имя Д-ра Антона Мейеръ и адресъ Екатерин. кан., 29, выписано полностью. Лабораторіи: Лондонъ. Парижъ Нью-Іоркъ.

— Имѣющая большой успѣхъ въ театрахъ—миніатюръ испольнительница цыганскихъ романсовъ **М. А. Садовская приглашена въ турнэ по провинціи**, начиная съ пасхальной недѣли.

— Пѣвецъ **г. Софроновъ** сформировалъ оперную труппу для **гор. Вологды** и **Вятки** на постъ на 11 спектаклей.

— Открытіе выставки картинъ общества **«Міръ искусства»** состоится **не ранѣе 28-го февраля.** Въ виду отсутствія подходящаго помѣщенія обществу пришлось снять бюро Добычиной.

— 5-го февраля по случаю полугодового дня смерти профессора А. Н. Есиповой въ церкви петроградской консерваторіи была отслужена **панихида.** Присутствовали профессора консерваторіи и учащіеся.

Какъ извѣстно, Императорское общество архитекторовъ-художниковъ въ свое время объявило конкурсъ на составленіе проекта памятника К. Д. Ушинскому.

Въ настоящее время на конкурсъ поступило 18 проектовъ памятника. Выставка этихъ проектовъ открыта для публики въ залѣ конференціи Академіи Художествъ (входъ съ набережной) отъ 11 до 4 час. дня.

Присужденіе премій состоится на этихъ дняхъ,

Въ концѣ этой недѣли въ Петроградъ пріѣзжаетъ А. А. Брянскій для набора хора и балета на лѣтній сезонъ въ театръ Луна-Паркъ. Предварительная запись желающихъ поступить въ этотъ театръ принимается въ Первомъ Русскомъ Концертномъ Бюро при Центральной Театральной Кассѣ (Невскій, 23).

У экрана.

Допущены къ публичному демонстрированію слѣдующія новыя ленты: «Язвы преступности» («Продалентъ»), Послѣднее землетрясеніе въ Италіи («Ханжонковъ»), «Наши курорты», «Костя конькобѣжецъ», «Подлецъ», «Казненный жизнью», «Тайна жрицы Венеры», «Гонецъ дьявола», «Смерть оправдала», «Грядущая Русь» (всѣ послѣднія ленты сняты фирмой «Хохловкинъ»).

На потопленномъ недавно ко дну въ Сѣверномъ морѣ отъ подводной нѣмецкой лодки пароходѣ «Драттъ» погибло 100.000 метровъ кинематографическихъ картинъ, направляемыхъ изъ Америки въ Россію.

— Кинематографическая картина «Мужъ» (по сценарію М. П. Арцыбашева) къ демонстрированію петроградскимъ градоначальникомъ запрещена.

КОВРЫ

ПЕРСИДСКІЕ РОСКОШНЫХЪ РИСУНКОВЪ

распродаются со скидкою по случаю скопленія товара

Также всевозможныя шелковыя матеріи ручной работы: ЦВѢТНАЯ ЧЕСУНЧА, ШЕЛКОВОЕ ПОЛОТНО, ФАНЗА, КРЕПЪ-ДЕ-ШИНЪ.

магазинъ КАФАРОВА.

Владимірскій пр., 13. Телеф. 148-38.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОЧИНКА КОВРОВЪ.

КВАСЪ ТЕЛЕФОНЪ 469-25.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ. ЗАКИМАТОВА

ДОСТАВЛЯЕТСЯ къ ВЫСОЧАЙШЕМУ ДВОР

Лучшій напитокъ во всякое время года: боярскій, сухарный, яблочный, Московскій бѣлый, солод

Доставка на домъ. Телеф. 469-25.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

на небывалыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дѣтскаго готоваго и на заказъ платья, мѣха и мѣхов. вещи. Переборк. мѣх. вещ., боа и муфты.

Въ Торг. Домѣ П. ШВЕБИГЪ и К°.

56, Литейный пр., 56 5-ый д. отъ Невск.

ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ.

Шведская гимнастика на аппаратахъ, Массажъ. Горячій воздухъ, электр. вибрація. Спец. леч. болсуставовъ и костей, невралгіи, ОЖИРѢНІЯ и хрон запоровъ. Казанская № 5, тел. 446-12,

АЛЕКСАНДРИНСКІЙ ТЕАТРЪ

Въ Воскресенiе, 8-го февраля.

Экзаменаціонный спектакль.

Учениками Императорскаго Театральнаго училища класса **Ю. М. Юрьева.**

Представлено будетъ:

МАКБЕТЪ

Трагедія въ 5-ти дѣйств. и 18-ти карт., В. Шекспира, пер. С. Юрьева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Дунканъ, король Шотландіи	Уч-къ Доріанъ.
Мэлькольмъ, его дѣти	Уч-къ Малаховъ.
Дональбэйнъ, его дѣти	Воспитан. Бал. Ота.
Макбетъ	Уч-къ Малютинъ.
Леди Макбетъ	Уч-ца Данилова.
Мэкдофъ	Уч-къ Викторовъ.
Банко	Уч-къ Южаковъ.
Фліансъ, его сынъ	Воспитан. Бал. Ота.
Россъ	Уч-къ Калугинъ.
Леноксъ	Уч-къ II к.
Энгосъ	Уч-къ I к. Дерожинскій.
Сейтонъ	Уч-къ I к. Дерожинскій.
Сивардъ	Уч-къ Боронихинъ.
Воинъ	Уч-къ Скороходовъ.
Вѣстникъ	Уч-къ I к. Зилоти.
Докторъ	Уч-къ II к. Никитинъ.
Привратникъ	Уч-къ Моисеевъ.
Придворная дама	Уч-ца II к. Манасеина.
Одинъ изъ свиты	Уч-къ I к. Тахистовъ.
Слуга Макбета	Уч-къ I к. Тахистовъ.
1-й убійца	Уч-къ I к. Петровъ.
2-й убійца	Уч-къ I к. Николаевъ.
Геката	Уч-ца Желѣзнова.
1-я вѣдьма	Уч-къ Моисеевъ.
2-я вѣдьма	Уч-ца Сокольская.
3-я вѣдьма	Уч-ца Липченко.
1-я, 2-я, 3-я головы	Уч-къ Боронихинъ.

Воины, стража, гости и слуги.

Начало въ 8 час. вечера.

Выраженіе одобреній и неодобреній не допускается

Макбетъ. Д. I. Сц. 1. Вѣдьмы предопредѣляютъ судьбу Макбета. Сц. 2. Въ полѣ король Дунканъ и его сыновья получаютъ вѣсть о побѣдѣ Макбета надъ измѣнникомъ Кавдорскимъ таномъ. Сц. 3. Вѣдьмы предсказываютъ Макбету, что онъ станетъ Кавдорскимъ таномъ и королемъ, а Банко,—что его потомки будутъ на престолѣ. Сц. 4. Во дворцѣ король назначаетъ Макбета Кавдорскимъ таномъ. Сц. 5. Въ замкѣ Макбета. Леди Макбетъ читаетъ письмо мужа и видитъ осуществленіе своихъ честолюбивыхъ замысловъ. Сц. 6. Король со свитой прибываетъ къ Макбету. Д. II. Сц. 7. Дворъ въ замкѣ Макбета. Макбетъ при соучастіи жены убиваетъ короля. Дѣти короля Мэлькольмъ и Дональбенъ бѣгутъ въ Англію. Д. III. Сц. 8. Макбетъ—король. Онъ устраиваетъ убійство Банко, чтобы его потомство не царствовало. Сц. 9. Угрызенія совѣсти мучаютъ Макбета и леди Макбетъ, но они уже не сойдутъ съ намѣченнаго преступнаго пути. Сц. 10. Пиръ у Макбета. Тѣнь убитаго Банко приводитъ въ ужасъ Макбета. Д. IV. Сц. 11. Пещера вѣдьмъ; Геката даетъ приказанія вѣдьмамъ. Сц. 12. Вѣдьмы показываютъ Макбету призраковъ, которые предостерегаютъ Макбета отъ Макдуфа и увѣряютъ что ему не опасенъ человѣкъ, рожденный женщиной, и что ему нечего бояться, пока Бирманскій лѣсъ не пойдетъ съ высотъ. Сц. 13. Въ Англіи. Макдуфъ, семью котораго убилъ Макбетъ, и сынъ Дункана—Мэлькольмъ рѣшаютъ выступить противъ Макбета Д. V. Сц. 14. Во дворцѣ. Леди Макбетъ въ припадкѣ лунатизма терзаютъ угрызенія совѣсти. Сц. 15. Макбетъ готится къ бою; узнавъ, что двинулся Бирманскій лѣсъ, онъ не обращаетъ вниманіе на извѣсіе о смерти леди Макбетъ. За движеніе лѣса принимаетъ движеніе воиновъ, прикрывшихся срубленными вѣтвями. Сц. 16. Макдуфъ встрѣчается съ Макбетомъ. Макдуфъ вырѣзанъ изъ чрева, а не рожденъ женщиной. Макбетъ понимаетъ, что все потеряно, но не сдается. Макдуфъ приноситъ голову Макбета на копьѣ. Мэлькольмъ объявляется королемъ.

высшая награда. 1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1902 г.).

Единств. за обувь русскаго производ. присужденная

Г. ВЕЙСЪ.

ПЕТРОГРАДЪ.

Невскій, 66. Телеф. 83-90.

МОСКВА.

Кузнечный м. д. бр. Джамгаровыхъ

Телеф. 55-36.

Лондонъ. 1913

Золотая медаль.

СКЛАДЪ Персидскихъ

GRAND PRIX

КОВРОВЪ

Ю. І. ХАНЪ-ШИРА,

Эртелевъ пер. 6, телефонъ 283-45.

Починка ковровъ совершенно заново лучшими мастерами изъ Персіи.

Храненіе и сбереженіе отъ моли

на лѣто.

Биржевое обозрѣніе.

Биржевыя сдѣлки.

ВЪ ПЕТРОГРАДѢ.

Въ четвергъ биржевыя сдѣлки совершались подъ впечатлѣніемъ продолжавшихся реализацій, вчера же въ настроеніи отмѣтился переломъ къ лучшему. Появился спросъ, главнымъ образомъ—за счетъ Москвы, и биржевая дѣятельность замѣтно оживилась. Въ значительной мѣрѣ этому способствовала болѣе спокойная, увѣренная оцѣнка событій на театрѣ военныхъ дѣйствій.

Болѣе оживленно съ желѣзнодорожными акціями, особенно съ Рыбинскими, за которыя платили до 312, тогда какъ наканунѣ онѣ обращались по 303. За Московско-Казанскія платили 440, Кіево-Воронежскія 703, Сѣверо-Донецкія 338 и Юго-Восточныя 231.

Изъ металлургическихъ крѣпко съ Судостроительными, оставляющими покупателей по 86. Брянскія сдѣланы 141, Путиловскія 108, Коломенскія 140, Сормовскія 130, Донецко-Юрьевскія 216.

Съ нефтяными мало дѣла. За Р. Нефть платили 153. Интересовались шэрами Ойль при покупателяхъ по 10¼.

О сдѣлкахъ съ акціями коммерческихъ банковъ не слышно; въ общемъ курсы ихъ не испытали измѣненій.

Ленскія оправились и снова находятъ помѣщеніе по 450. Въ оживленномъ спросѣ Ленскіе шэры—18½ деньги.

Съ фондами устойчиво, но тихо. За ренту платили 82⅝, за заемъ 1914 г.—93⅝. Съ закладными листами земельныхъ банковъ безъ перемѣнъ. Устойчивы выигрышные займы: I—530, II—430, III—363.

ВЪ МОСКВѢ.

Настроеніе довольно крѣпкое и оживленное. Въ спросѣ желѣзнодорожныя и металлургическія.

За Рыбинскія платили 311, Московско-Казанскія 442, Юго-Восточныя 232.

Сормовскія 130, Коломенскія 140, Брянскія 141 и Путиловскія 108.

Ленскія 450, Ленскіе шэры 18.35, Р. Нефть 155.

Съ фондами крѣпче. Въ спросѣ закладные листы земельныхъ банковъ, курсы которыхъ въ повышеніи на ⅛. Съ выигрышными займами устойчиво, но мало оборотовъ.

ПАРИЖСКАЯ БИРЖА.

4 февраля настроеніе биржи вялое. Съ русскими фондами вяло, съ промышленными цѣнностями устойчиво.

3% французская рента—69., 5% заемъ 1906 г. 91,50 (92,00), Ріо Тинто 1487 (—6).

Азовско-Донской 1075 (—). Частный банкъ 325 (+5), Проводникъ 394 (+2), Р. Нефть 365 (+3), Лена Гольдфильдсъ 42,50 (—1), Ліанозовскія 335 (—5), Петр. вагоностр. 220, Тульскія мѣднопрокатныя 950 (—2), Гартманъ 390 (—6).

Работа желѣзныхъ дорогъ.

ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ Ж. Д.

Ноябрьская выручка по линіямъ общества Владикавказской желѣзной дороги также оказалась ниже выручки за тотъ же мѣсяцъ 1913 года; съ 6.058.056 р. она упала до 4.648.542 р.

За Декабрь 1914 года обществомъ выручено 57.629,909 р., т. е. меньше чѣмъ за тотъ же періодъ времени въ 1913 году на 3.450,511 р.

ПЕРВАГО О-ВА ПОДЪѢЗДНЫХЪ ПУТЕЙ.

Въ настоящее время уже выяснились результаты дѣятельности перваго общества подъѣздныхъ желѣзныхъ путей за весь 1914 годъ. Вся выручка общества за указанный годъ составила 4.198.446 р., противъ 4.849.472 р., вырученныхъ за 1913 годъ. Такимъ образомъ, недовыручка за 1914 годъ, сравнительно съ предшествующимъ, составила 651.026 р., или свыше 13% всей выручки.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Обыкновенное и чрезвычайное общія собранія акціонеровъ **Петроградскаго Об-ва страхованій** созываются на 14 февраля.

— Объявленный дирекціей англійскаго акціоернаго **общества „Лена Гольдфильдсъ“** дивидендъ за 1913—14 опер. годъ въ размѣрѣ одного шиллинга на акцію будетъ выдаваться съ 22 февраля.

— По предварительнымъ телеграфнымъ сообщеніямъ, **въ минувшемъ январѣ** результатомъ движенія денежныхъ вкладовъ въ государственныхъ сберегательныхъ кассахъ былъ **приростъ вкладовъ въ суммѣ 59,8 милл. руб.** Общая сумма денежныхъ вкладовъ въ государственныхъ сберегательныхъ кассахъ достигла на 1-е февраля сего года 1888,8 милл. руб.

ОРЕНБУРГСКОЕ ЛѢСНОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ И ТОРГОВОЕ Общество.

Правленіе въ Петроградѣ, лѣсопильные заводы и торговля въ Оренбургѣ. Собственная лѣсная дача въ Оренбургской губерніи.

Извлеченіе изъ отчета за 9-й операціонный годъ.

(Съ 1-го августа 1913 года по 1-е августа 1914 года).

ПРИХОДЪ.

По производимымъ обществомъ операціямъ за отчетный періодъ получено прибыли:

	Руб. К.	Руб. К.
По лѣсной операціи	927,706 34	
„ земельнымъ угодіямъ Кананикольской дачи	8,782 75	
„ дому въ гор. Оренбургѣ	3,065 31	
Процентовъ по кредитамъ	46,394 59	
Случайныхъ доходовъ	3,133 19	
Прибыль отъ вышедшихъ въ тиражъ проц. бамагъ	626 86	
Итого получено прибыли		989,709 01

РАСХОДЪ.

За тотъ же періодъ израсходовано и понесено убытковъ:

	Руб. К.	Руб. К.
Содержаніе правленія и служащихъ и другіе общіе расходы	61,988 74	
Расходы по изысканію постройки Кананикольской линіи	8,882 38	
Уплаченные проценты	34,656 40	
Потери отъ неуплаченныхъ долговъ	1,177 78	
Случайные расходы	1,564 39	
Разница отъ пониженія курса проц. бумагъ	1.132 08	
Убытокъ отъ продажи на сносъ построекъ	258 60	
„ отъ пришедшаго въ негодность движимаго имущества	745 —	
Расходы по изслѣдов. предполагаемаго расширенія предпріятія	1,306 25	
Налогъ съ акціонернаго капитала	8,148 —	
Итого расхода и убытка		119,851 62
Чистая прибыль		869,857 39

Чистая прибыль распредѣлена слѣдующ. образомъ:

На погашеніе имущества	55,744 29	
Въ запасный капиталъ	40,705 66	
На уплату налога съ чистой прибыли	92,830 32	
Въ дивидендъ акціонерамъ 12½ процентовъ на капиталъ 5.0 00,000р. или 12 р. 50 к. на акцію 100 р. достоинства	625,000 —	
На вознагражденіе членовъ правленія согласно устава	43,057 71	
На награды служащимъ	8,000 —	
На пожертвованія на нужды войны	1,500 —	
Въ особый резервный фондъ акціонеровъ	3,019 41	
		869,857 39

Балансъ на 1-е августа 1914 года.

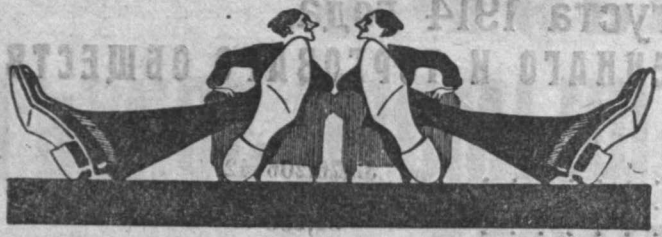
ОРЕНБУРГСКАГО ЛѢСНОГО ПРОМЫШЛЕННАГО И ТОРГОВАГО ОБЩЕСТВА.

АКТИВЪ.

Имущество общества:			
Кананикольское имѣніе		3.276.206 42	
Мартыновскій хуторъ		920,934 48	
Участокъ земли въ гор. Оренбургѣ		31,206 —	
Домъ въ гор. Оренбургѣ		55,374 19	
Участокъ земли въ гор. Актюбинскѣ		5,915 58	
Постройки на арендованной землѣ		81,416 72	
Движимое имущество Оренбургской конторы		92,220 76	
» » Кананикольск. »		10,738 53	
Инвентарь правленія		4,197 25	
			4.478,209 93
Касса и текущіе счета			20,617 30
Подотчетныя суммы			4,405 49
Процетныя бумаги въ залогахъ, на храненіи въ банкахъ и въ портфелѣ			418,808 20
Лѣсные матеріалы на складахъ			2.232,745 38
Матеріалы въ магазинахъ			47,421 24
Запасъ сѣна въ Кананикольскѣ			31,984 45
Фуражъ въ Оренбургскихъ кладовыхъ			76 67
Дебиторы по счетамъ:			
Троицкая желѣзная дорога		23,378 96	
Ташкентская » »		119,201 23	
Самаро-Златоустовская жел. дорога		6,404 42	
Инженерная дистанція		1,879 15	
Задатки подъ работу		19,028 08	
Разные покупатели		167,995 —	
Дебиторы по Кананикольской конторѣ		33,839 08	
Наложенные платежи		726 04	
Дебиторы правленія		6,950 95	
Управл. по сооруженію дороги Троицкъ-Кустанай		53,306 53	
			432,709 34
Сомнительные долги			13,539 35
Расходы по Кананикольской конторѣ за счетъ 1915 г.			27,520 99
Векселя полученные:			
Въ портфелѣ въ оренбургской конторѣ и на коммиссіи въ банкахъ		184,086 22	
Въ портфелѣ въ актюбинской конторѣ		2,999 95	
» » » ташкентской »		168 70	
			187,254 87
Внесенный по требованію казенной палаты, оспариваемый правленіемъ промысловый налогъ за 1908—9 г.			70,747 99
			7.966,041 20
Залоги членовъ правленія			122,500 —
			8.088,541 30

ПАССИВЪ.

Собственные капиталы общества.			
Основной капиталъ:			
21,500 акцій 1-го выпуска	2.150,000 —		
8,500 » 2-го »	850,000 —		
13,000 » 3-го »	1.300,000 —		
7,000 » 4-го »	700,000 —		
		5.000,000 —	
Запасный капиталъ		183,610 76	
Резервный фондъ акціоперовъ		54,270 89	
Резервъ по кредитамъ		700 90	
Погашеніе имущества		299,970 80	
Погашеніе стоимости упраздненнаго завода и построекъ		111,834 12	
Погашеніе стоимости лѣсного запаса Кананикольской дачи		307,275 —	
			5.957,671 47
Ипотечный долгъ, обезпеченный залогомъ имѣнія и дома:			
Нижегородск.-Самар. зем. б-ку закладн. листами		283,082 43	
Донскому земельному б-ку закладными листами		20,148 24	
			303,230 67
Кредиторы по выданнымъ векселямъ.			
За купленный у разныхъ лицъ лѣсъ, припасы и матеріалы			145,773 39
Суммы, отчисленныя на расходы по дополн. выпуску акцій			31,388 70
Ссуда банка подъ покупательскіе векселя			139,162 30
Ссуда въ банкѣ подъ проц. бумаги			205,679 82
Переходящія суммы правленія			700 —
Полученныя обезпеченія и суммы, подлежащія возврату			13,350 89
Суммы, отчисленныя на уплату налоговъ съ капитала за 1913—14 г.			8.140 —
Кредиторы по счетамъ			176,187 25
Временно переходящія суммы оренбургской конторы			3,404 80



П. Н. МАЛАФѢЕВЪ.

ЗАБАЛКАНСКІЙ пр., 38. Тел. 474-14

ЭЛЕГАНТНАЯ ОБУВЬ

Мужское статск. форм. дамское и дѣтское платье,
мужское, дамское и дѣтск. бѣлье
Дамскія платья и наряды
БЛУЗЫ, КАПОТЫ, МАТИНЭ и проч.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

МѢХА и мѣховыя вещи
БОА и МУФТЫ.

Торговый Домъ
«Б. Танкель и К°»,
Садовая ул., № 12,
между Невскимъ пр. и Итальянской ул.

ЧАСОВАЯ ФАБРИКА
А. САНДО
ПЕТРОГРАДЪ НЕВСКІЙ ПР. № 21.
Карманные столовые и стѣнные часы.

ПОСТОЯННАЯ ВЫСТАВКА
СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ
и пріемъ всевозможныхъ заказовъ на полную обстановку квартиръ.
Работа собственныхъ мастерскихъ
Н. Г. ІОНОВЪ
Б. Конюшенная домъ 10.
Противъ Гвардейскаго Экономическаго О-ва.

Лондонъ 1913
Золотая медаль.
СКЛАДЪ Персидскихъ
GRAND PRIX
КОВРОВЪ
Ю. І. ХАНЪ-ПИРА,
Эртелевъ пер. 6, телефонъ 238-45.
Покупаетъ старые принимаетъ въ починку.
БУРКИ КАВКАЗСКІЯ.
Большой выборъ.

К. Г. СКВОРЦОВЪ
ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.
Петроградъ. Мѣщанская ул. собствен. домъ № 6.
Телефонъ № 48-59.

Где бываютъ артисты и писатели за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
И. С. Соколова
ул. Гоголя, 13.
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ
Тел., 47-25, 29-65 и 182-22.

Плачъ Михея.

Въ повышеньъ) бандероли*
Нѣтъ плачевный нашей доли.
Свыше ставится цѣна
„Отъ“ и „до“—для всѣхъ одна!
Поймѣйте то въ предметѣ,
Что за качество въ отвѣтѣ,

Будетъ „Шапошниковъ“ *дѣло,*
Фирмѣ этой вѣрьте смѣло!
Какъ ни взглянешь, справа, слѣва,
За „ДЕССЕРТЪ“ (10 шт. 6 к.), „Ю—Ю“ (10 шт. 6 к.) *и* „ЕВА“ (10 шт. 6 к.)
Восемь Вамъ платить придется
Съ нихъ такой акцизъ берется!

Нашъ „ОСМАНЪ“*—все тѣ же десять,*
Если-жъ дѣло это взвѣсить,
То единственный исходъ—
На пятнадцать переходъ!

„ПЕРИ“ (10 шт. 10 и 15 к.) *то-же въ этомъ родѣ—*
Къ верху дастъ скачекъ по модѣ!
Несравненные товары
Нашъ „КАИРЪ“ (20 шт. 7 к.) *и* „ТАРЫ-БАРЫ“ (20 шт. 6 к.)
Рѣшено цѣной оставить,
Съ чѣмъ имѣю честь поздравить!!

Дядя Михей.

*) Приведено въ дѣйствіе 11 Дек. 1914 г.

Общеизвѣстные заказные **ШАПОШНИКОВСКІЕ** табаки и папиросы можно получать: **Невскій, 31**, (фабричный), **52, 66**, (фабричный), **73, 82, Каменноостровскій, 8, Лиговская, 71, Загородный, 33** и во всѣхъ отдѣленіяхъ **Гвардейск. Экономическ. Общества**, а также въ Морскомъ Экономическомъ Обществѣ **„Бережливость“**: 1) Зданіе Адмиралтейства и 2) Вас. Остр., 8 лин., 33.

М. СОКОЛОВЪ

Предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣдующіе его сорта часовъ, лично имъ точно провѣренные съ ручательствомъ на 3 года.

Стальн. муж. часы отъ 3 р. 50 к. до 28 р.
„ дам. „ „ 3 „ — „ „ 15 „
Серебр. муж. часы отъ 7 р. 50 к. до 25 р.
„ дам. „ „ 6 р. 75 „ „ 19 „
Золот. муж. часы отъ 35 р. до 225 р.
дам. „ „ 18 „ „ 125 „

Магазины и мастерскія часовъ, золото, серебро и бриллианты
Невскій 71 уг. Николаевской ул.
Невскій 59 прот. Надеждинской улицы. Тел. 55-89.

САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, ст. Иматра

ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіи воздухомъ и питаніемъ. **Всѣ физическіе методы леченія.** Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діэтетическій и вегетаріанскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ **Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ**, Петр., Лиговская, 67 пятн. и субботъ 4—6 в.). Тел. 239-04.

Проспекты высылаются конторой санаторія.

Вѣра Михайловна
МЕСТЕРЪ

(б. завѣдующ. Театр. Аг-ва Е. Н. Разсохиной). Принимаетъ порученія по устройству ангажемента. Проситъ г.г. артистокъ и артистовъ сообщить свои адреса. Пріемъ ежедневно отъ 12 час. до 4 час. дня. Садовая ул., д. 86, кв. 6. Тел. 465-54.

ВОЛОСО- лечебн. Невскій, 80 кв. 3. Тел-184-98. Выпад. перхоть, зудъ и пр. Предупрежденіе облысѣнія. Уходъ за волос.., мытье, электр. и др: Пріемъ врач. спец. отъ 10-8

Однимъ изъ постоянныхъ спутниковъ солнца,

являются веснушки. Особенно обильно появляются онѣ ранней весной, когда отвыкшую за зиму кожу начинаютъ раздражать солнечные лучи. Само названіе „веснушки“ указываетъ уже на то, что этотъ обезображивающ. дефектъ самыя красивыя лица недостатокъ, особенно интенсивно появляется весной. Долгое время веснушки относились къ разряду тѣхъ волъ природы, съ которыми человѣкъ еще безсиленъ бороться. Но съ изобрѣтеніемъ получившаго широкую извѣстность Крема Казими Метаморфоза, взглядъ ученыхъ на этотъ вопросъ рѣзко измѣнился. И это вполнѣ основательно — ибо Кремъ КАЗИМИ — радикальнѣйшее средство, предупреждающее и уничтожающее веснушки, пятна загаръ, угри и другіе дефекты лица. Цѣлебное значеніе этого крема усиливается еще тѣмъ, что онъ не содержитъ никакихъ ядовитыхъ или раздражающихъ кожу веществъ.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ
Парижа и Лондона
ПЛАТЬЯ,
ЮБКИ ВЕРХН. и НИЖН.,
БЛУЗЫ,
КАПОТЫ, МАТИНЭ,
БѢЛЬЕ и ЧУЛКИ.

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ Петр. Мойка, 72.

учрежд. въ 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.

Литейное отдѣленіе общества

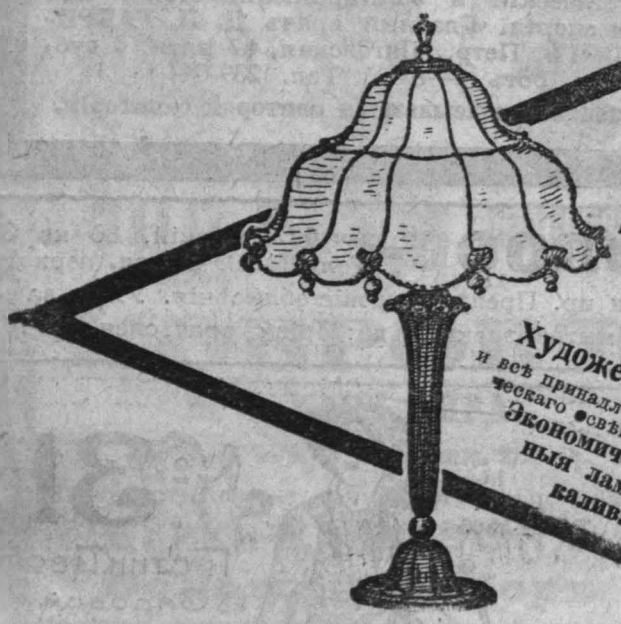
уг. Невскаго и Литейнаго пр. № 78-64. Телеф. № 43-73.

ОТКРЫТО

ДЛЯ ВСѢХЪ ОПЕРАЦІЙ

съ 10 час. утра до 8 час. вечера

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА.



Русское Электрическое Акціон. О-во
„ДИНАМО“.
Петроградское отдѣленіе.
МАГАЗИНЫ:
1) Фонтанка, № 66 (зданіе Малаго театра).
2) Петроградск. стор. Б. Проспектъ № 43.
3) Невскій пр. 7/9.
4) „ 140.
5) Выб. ст Б. Сампсоніевск. пр. № 43.

Художественная арматура
и всѣ принадлежности для электрическаго освѣщенія сигнализац и.
Экономическія и угольныя лампочки накаливанія.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ
„ГИГІЕНА“
РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.
Дмитровскій переулокъ, д. № 5. Телефонъ 421-41.

ЗАВТРАКИ,
ОБѢДЫ И
УЖИНЫ.

Издатель И. В. Абельсонъ (И. Осиповъ). Редакторъ Г. Е. Бахутовъ.

Тип. Акціонерн. О-ва «Издательскаго Дѣла Копѣйка». Лиговская, III, собств. домъ. Телеф. 628-43.