

Среда 25-го
Четвергъ 26-го

Февраля 1915 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ



ПОСТАВШИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Блигкенъ и Робинсонъ

РЕКОМЕНДУЕМЪ
ДЛЯ ПОХОДА

СГУЩЕННОЕ МОЛОКО
И КОФЕ СО СЛИВКАМИ.

Кай Юлій Цезарь.

БАНКИРСКИЙ ДОМЪ
БЕРСОНЪ и К^о,
НЕВСКИЙ ПР., 3.

страхуетъ билеты 2-го Внутренняго съ выигрышами займа отъ тиража погашенія, имѣющаго быть 2-го Марта 1915 года, съ обязательствомъ обмѣна тиражныхъ билетовъ на нетиражные того-же займа.

БѢГА

Въ Четвергъ, 26 го Февраля

На Семеновскомъ плацу

Начало въ 2 часа дня.

Редакція и Контора

ОВОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп. —

Телефоны: 69-17 и 69-31.

ДЕСЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

№ 2683-84

Подписная цѣна на газету «Обозрѣніе театровъ».

на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб.
Въ провинцію съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб.,
на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Переѣзна адреса 20 коп. Г.г. артистамъ переѣзна адреса безплатно. При переѣзнѣ адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку непарели среди программъ 30 к., за строку непарели на обложкахъ 60 к., за стр. непарели. Абонементныя объявленія по соглашенію.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Л. Метцъ и К^о, Морская, 11), Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Ека терининск. кан., уг. Невск. 18/27), Ц. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 23, Т. л.: 80—08, 80—40, 24—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисѣевыхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ.

1-го марта представлено будетъ: Въ 12½ час. дня.

Фаустъ съ Вальпургіевой ночью. Въ 8 час. вечера. Гугеноты.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ представлено будетъ:

Въ 1 ч. дня. **ВОКРУГЪ СВѢТА ВЪ 80 ДНЕЙ.**

Въ 4½ ч. д. **ТРУДОВОЙ ХЛѢБЪ.** Въ 8 ч. в. **ОКОЛО ДЕНЕГЪ.**

ТЕАТРЪ А. С. СУВОРИНА (Малый театр). (Фонтанка, 65).

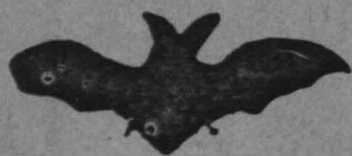
РЕПЕРТУАРЪ съ 1-го марта по 9-е марта 1915 года.

Въ Воскресенье, 1-го Марта. Утромъ: представлено будетъ въ 5-й разъ: «Взятіе Берлина при Елисаветѣ», драма въ 4 дѣйств., В. П. Буренина. Вечеромъ представлено будетъ въ 1-й разъ по возобн.: «Дама съ камеліями» (Маргарита Готье). Драма въ 5-ти дѣйств., А. Дюма. Въ Понедѣльникъ, 2-го Марта. Представлено будетъ въ 20-й разъ: «Маленькая женщина», драма въ 4-хъ дѣйств., О. Миртова. Во Вторникъ, 3-го Марта. Представлено будетъ въ 1-й разъ новая пьеса: «Когда грянулъ громъ», пьеса въ 4-хъ дѣйств., Н. Ю. Жуковской. Въ Среда, 4-го Марта. Представлено будетъ 21-й разъ: «Маленькая женщина», драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ О. Миртова. Въ Четвергъ, 5-го Марта. Представлено будетъ во 2-й разъ новая пьеса. «Когда грянулъ громъ», пьеса въ 4-хъ дѣйств., Н. Ю. Жуковской. Въ Пятницу, 6-го Марта. Представлено будетъ въ 22-й разъ: «Маленькая женщина», драма въ 4 дѣйств., О. Миртова. Въ Субботу, 7-го Марта. Представлено будетъ въ 3-й разъ новая пьеса: «Когда грянулъ громъ», пьеса въ 4-хъ дѣйств., Н. Ю. Жуковской. Въ Воскресенье, 8-го Марта. Утромъ представлено будетъ въ 5-й разъ: «Измаилъ», историческая драма въ 4 дѣйств. и 5 карт. Н. М. Бухарина. Вечеромъ представлено будетъ въ 23-й разъ: «Маленькая женщина», драма въ 4-хъ дѣйств., О. Миртова. Главный режиссеръ Евт. Карповъ.

Начало утреннихъ спектаклей въ 12½ ч. дня.

Начало вечернихъ спектаклей въ 8 час. вечера.

Билеты продаются: 1) въ кассѣ театра, отъ 10 час. утра до 10 час. веч., въ дни когда нѣтъ спектаклей отъ 10 час. утра до 8 час. вечера и 2) въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).



Садовая уголь Гороховой.
Телефоны: 491-63, 641-27, 641-28.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Дир. М. П. Рахмановой.
подъ упр. А. С. Полонскаго.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ

до 2 ч. ночи

Кулинаръ М-ръ Викторъ.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дмитровскій переулокъ, д. № 5. Телефонъ 421-41.

ЗАВТРАКИ,

ОБѢДЫ И

УЖИНЫ

МАГАЗИНЪ

ИЗЯЩНЫХЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ

Л. БОРХАРДТЪ

временно переведенъ
въ домъ Фокина
противъ Цирка
входъ съ Фонтан-
ки № 5.

М. И. МАНДЛЬ

Невскій 16 тел. 107-34. Невскій 106 тел. 236-97.

ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ
ДАМСКІЯ ВЕРХНІЯ ВЕЩИ
МЪХА, ЭТОЛИ, МУФТЫ.

Циркъ ЧИНИЗЕЛЛИ

Въ воскресенье, 1-го марта
въ 8 часовъ вечера.

Большое гала представленіе.

НОВЫЕ ДЕБЮТЫ
НОВАЯ ПРОГРАММА.

Билеты можно получить въ кассѣ цирка съ пятницы, 27-го февраля съ 10 час. утра.

Директоръ Сп. Г. Чинизелли.

Литейный
Интимный Т.

Билеты продаются съ 11 часовъ утра.

Съ 1-го марта,

„Красная печать“,
Ю. БѢЛЯЕВА.

И ВСЯ НОВАЯ ПРОГРАММА.

ТЕАТРЪ САБУРОВА

въ «Пассажѣ», Невск., д. 48, Итальянская, 19. Тел. 452-76 и 240-00.

Продолжается продажа билетовъ на пятую недѣлю В. поста 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 марта пойдетъ сенсационная новинка изъ жизни американск. евреевъ, реп. **„ПОТАШЪ И ПЕРЛАМУТЪ“**. Лондонск. театра „Королевы“: „Монтагю Глассъ“. Специальная декорациі торгового дома «Поташъ и Перламутъ». Исключит. право постановки для всей Россіи принадлежитъ С. О. Сабурову. Касса открыта ежедневно съ 11 ч. утра.



ГАСТРОЛИ МОСКОВСКАГО
театра-САВАРЕТ

„Летучая мышь“
Н. Ф. БАЛІЕВА.

ПАЛАСЬ-ТЕАТРЪ.

Спектакли 1, 2, и 4-го марта. РЕПЕРТУАРЬ. ЛУЧШЕ НУМЕРА первыхъ двухъ программъ. Билеты продаются въ кассѣ театра и въ Центр. кассѣ (Невскій 23).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА (Невскій, 23)

Открыта ежедневно, не исключая праздничныхъ и воскресныхъ дней, отъ 10 час. утра до 5 час. дня.

Продастъ билеты въ слѣдующіе театры:

Театръ Музыкальной Драмы.
Большой и Малый залъ Народнаго дома.
Театръ А. С. Суворина.
Кривое Зеркало.

○ Театръ Сабурова.
○ Палась-театръ.
○ Театръ „Луна-Паркъ“.
○ Литейный Интимный театр.

И НА ВСѢ ВЫДАЮЩІЕСЯ КОНЦЕРТЫ И ГАСТРОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ Для удобства публики принимаются заказы по телеф. (80-08 и 80-40) съ доставкой билетовъ на домъ, за что взимается 15 коп., независимо отъ количества билетовъ и разстоянія. Всѣ необходимыя справки о репертуарѣ, цѣнахъ и размѣщеніи билетовъ даются по телефону. Телефонъ общаго городского кассой 124-12.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (ПРОТИВЪ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.

СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ВПЕЧАТЛѢНІЯ

1.

Сейчасъ на весь Петроградъ идетъ одна пьеса — «Большая страсть».

За всѣхъ артистовъ играетъ одинъ Н. Н. Ходотовъ.

А за всѣхъ актрисъ одна артистка — г-жа Есиповичъ.

Идетъ «Большая страсть» сразу въ нѣсколькихъ кинематографахъ.

Я видѣлъ эту пьесу.

Очень поучительно.

Въ купеческой семьѣ — развалъ. Старуха-мать — никуда не годна, ужъ очень стара, чтобы слѣдить за кассовыми авантюрами жулика-управляющаго.

Сынъ ея (г. Ходотовъ) — глава дома никуда не годенъ, такъ какъ пьетъ почти безпробудно и допивается до бѣлой горячки.

Жена сына (г-жа Есиповичъ) никуда не годна, такъ какъ измучена поведеніемъ мужа и любовничаетъ съ управляющимъ, — долюбовничалась до того, что крадетъ ночью изъ комода старухины деньги.

Управляющій никуда не годенъ, такъ какъ пользуется больной страстью Ходотова и больной страстью Есиповичъ и больной старостью ихъ матери.

Въ его рукахъ получается не

— двойная итальянская бухгалтерія,

а

— дойная итальянская бухгалтерія.

Студентъ, жепихъ сестры Ходотова, тоже никуда не годенъ, такъ какъ собутыльничаетъ съ Ходотовымъ.

Словомъ всѣ въ пьесѣ, кромѣ автора и режиссера, никуда не годны, такъ какъ.

— Отъ нея всѣ качества!

Но вотъ раздался звучный толчокъ запрещенія употребленія внутри этого злокачественнаго про-

дукта отечественной промышленности и никуда негодность сразу со всѣхъ, какъ короста, свалилась.

Ходотовъ пробовалъ было баловаться денатуратомъ.

Но его подбираютъ на дворѣ въ полумертвомъ состояніи какъ разъ за 5 минутъ до смерти.

Докторъ что-то прописываетъ (—ужъ не spiritus ли vini), послѣ чего больной воскресаетъ.

Воскреснувъ онъ принимается за дойную бухгалтерію.

Убѣждается въ злоехидствѣ управляющаго и его выгоняетъ.

Жена Ходотова, получивъ мужа пріятнаго во всѣхъ отношеніяхъ, раскаивается въ своей пагубной страсти, падаетъ къ ногамъ мужа и кается ему въ прелюбодѣянніи.

— Это я во всемъ виновата, — отъ нея всѣ качества!

Вмѣсто денатурированныхъ ласкъ управляющаго, она клянется пользоваться только натуральными ласками мужа.

И въ домѣ воцаряется благодать.

Надо отдать должное г. Ходотову и г-жѣ Есиповичъ.

Несомнѣнно, кинематографъ новая и цѣнная область примѣненія ихъ таланта.

2.

Театры...

Лучшіе театры въ Россіи...

Артисты...

О такихъ артистахъ, о такомъ составѣ драматурговъ не смѣть и мечтать.

М. Г. Савина.

Режиссеры...

Ну, куда ужъ идти далыне постановки «Зеленаго колына» Мейерхольдомъ!

Пресса...

Ну мыслима ли болѣе благожелательная пресса!

Вѣдь, же было дѣя, чтобы въ какомъ-нибудь органѣ петроградской прессы не появилось замѣтки о томъ, что

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
КОКЧАЕВЪ и К^о.
Гостиный дворъ
129.

Телефонъ 454—58.

ЛѢТНІЯ ТКАНИ
 ШЕЛКОВЫЯ, ШЕЛКЪ съ ШЕРСТЬЮ
 ШЕРСТЯНЫЯ и БУМАЖНЫЯ.
НОВОСТИ для КОСТЮМОВЪ и МАНТО
 русскія, англійскія и французскія.
Огромный выборъ. Дешевыя цѣны.

«Переименована въ «Слѣпую любовь» пьеса г-жи Грушко «Мать»...

Или

«Нами сообщалось уже, что пьеса г-жи Гиппиусъ «Зеленое кольцо»...

Да ужъ чего больше: авторши сами писали замѣтки о себѣ и своихъ пьесахъ.

Болѣе джентльменскаго отношенія, чѣмъ то, которое было оказано начищающимъ дамамъ-драматургамъ, ожидать немислимо.

И что же...

Проваль.

Произведенія оказались никуда не годными.

И всѣ тѣ, которые старались помочь г-жѣ Гиппиусъ и Грушкѣ до премьеры, послѣ премьеры кричатъ:

— Вотъ вамъ женская драматургія!

— Какой конфузъ женскому дѣлу вообще!

— Женская стряпня—женская стряпня!

— Не можетъ женщина быть драматургомъ...

А забываютъ, что въ Петроградѣ только что отпущмъли пьесы Габріэли Запольской.

Причемъ тутъ женское дѣло, причемъ тутъ женское творчество?!

Неуспѣхъ г-жи Гиппиусъ и г-жи Грушко—ихъ личный неуспѣхъ.

А не неуспѣхъ женщины вообще.

Габріэль Запольская доказала и показала, что и въ драмѣ женщина можетъ быть равноправной мужчине.

Н. Шебуевъ.

Съѣздъ делегатовъ Т. О. въ Москвѣ.

День первый.

21-го февраля въ Москвѣ открылись засѣданія третьяго делегатскаго съѣзда театральнаго общества. Какъ и въ прошлые годы, собранія протекаютъ въ театрѣ Незлобиста.

Собраніе открыла председательница совѣта М. Г. Савина.

— Раньше, чѣмъ приступить къ избранію председателя,—обратилась М. Г. Савина къ делегатамъ,—я предлагаю отмѣтить начало нашего съѣзда исполненіемъ народнаго гимна.

Делегаты и артисты, собравшіеся въ зрительномъ залѣ, трижды пропѣли «Боже. Царя храни».

Послѣ этого М. Г. Савина предложила избрать председателя съѣзда.

— Градова просимъ, Градова...

Подъ общіе аплодисменты В. Л. Градовъ занимаетъ председательское мѣсто.

Товарищами председателя закрытой баллотировкой избираются А. С. Соколовскій и Г. К. Невскій, секретаремъ—г. Владиміровъ.

Послѣ избранія президіума г. Градовъ обратился къ делегатамъ съ рѣчью, въ которой, поблагодаривъ за вторичное избраніе его председателемъ съѣзда, остановился на той роли, которую сыграли артисты въ переживаемыхъ нынѣ событіяхъ. Съ чувствомъ удовлетворенія и гордости г. Градовъ отмѣтилъ, что артисты вполнѣ заслужили своей работой на солдата высокое званіе русскихъ гражданъ. Г. Градовъ приглашаетъ делегатовъ приложить всѣ усилія къ тому, чтобы съѣздъ былъ какъ можно плодотворнѣе и этимъ оправдалъ право на опирную работу, которую обеспечиваетъ всѣмъ русскимъ гражданамъ наше доблестное воиство.

По предложенію г. Невскаго, делегатское собраніе постановило послать всеподданнѣйшую телеграмму Августѣйшему Покровителю театральнаго общества Государю Императору, Августѣйшему Президенту Великому Князю Сергѣю Михайловичу и Верховному Главнокомандующему.

Г. Соколовскій предлагаетъ почтить вставаніемъ память артистовъ-воиновъ, павшихъ на поляхъ славы.

Всѣ встанутъ.

Г. Градовъ указываетъ, что артисты, прежде всего,—русскіе граждане, и потому предлагаетъ почтить вставаніемъ память всѣхъ русскихъ воиновъ, павшихъ на полѣ брани.

По предложенію одного изъ делегатовъ, рѣшено послать приветственную телеграмму больной Саррѣ Бернарь.

Среди делегатовъ появляется знакомая Москвѣ фигура М. А. Дмитриева (Шпони).

— Мною,—докладываетъ г. Дмитриевъ собранію,—въ прошломъ году была основана столовая для сценическихъ дѣятелей. За годъ въ этой столовой было отпущено 5,000 бесплатныхъ обѣдовъ и 669 удешевленныхъ. Собрано было 4,258 рублей 84 коп. Израсходовано 1,898 руб. 3 коп.

Остатокъ и оправдательные документы г. Дмитриевъ тутъ же передаетъ М. Г. Савинѣ.

— Еще,—продолжаетъ г. Дмитриевъ,—я рѣшилъ организовать очагъ для дѣтей сценическихъ

дѣятелей, призванныхъ на войну. На эту цѣль мною пока собрано 1.085 руб. 41 коп.

Отчетъ г. Дмитріева делегаты покрываютъ аплодисментами.

М. Г. Савина отъ лица совѣта выражаетъ сердечную благодарность «милому Шпонѣ» за его заботы о сценическомъ мірѣ и цѣлуетъ его.

Затѣмъ происходили выборы членовъ различныхъ комиссій.

Закончилось собраніе докладомъ совѣта о санаторіѣ для сценическихъ дѣятелей на Кавказѣ. Санаторій былъ задуманъ еще прошлагоднимъ делегатскимъ съѣздомъ. Теперь, въ виду военныхъ событий, совѣтъ считаетъ необходимымъ ускорить открытіе санаторія, чтобы пойти навстрѣчу нуждамъ больныхъ и раненыхъ воиновъ. Вопросъ о санаторіѣ рѣшено передать въ комиссію.

Встрѣчи.

Встрѣтилъ извѣстнаго баритона Г. А. Бакланова, только что вернушагося въ Петроградъ послѣ блестящихъ гастролей въ Тифлисѣ и Кіевѣ.

— Вы довольны вашей поѣздкой?

— О, очень!.. Не говоря уже о самомъ горячемъ приѣмѣ, оказанномъ мнѣ публикой, само путешествіе по Кавказу доставило намъ громадное удовольствіе.

— Вы говорите «намъ»?

— Да... Мнѣ и моей женѣ, Э. І. Амазаръ, сопровождавшей меня въ этой поѣздкѣ. Изъ Тифлиса мы проѣхали по Военно-Грузинской дорогѣ до ст. Бесланъ въ автомобилѣ, а оттуда курьерскимъ поѣздомъ въ Кіевъ, сдѣлавъ это разстояніе въ 1½ сутокъ...

— Что вы думаете дѣлать дальше?

— 1-го марта я уже выступаю въ Москвѣ, у Зимина, гдѣ пою 8 спектаклей; затѣмъ на Пасхѣ буду гастролить здѣсь, въ Народномъ домѣ, а съ Өоминой предпринимаю концертное турнѣ по югу Россіи вмѣстѣ съ Э. І. Амазаръ, которая будетъ также выступать въ моихъ концертахъ.

Обмывая волосы жидкимъ мыломъ

САНАГРИ

слѣдуетъ поступать такимъ образомъ:

Смочить хорошенько волосы въ теплой водѣ, налить изъ флакона на ладонь руки немного мыла и втереть въ волосы.

Въ началѣ пѣна будетъ небольшая, такъ какъ мыло нейтрально. Втереть мыло въ разныя части головы, хорошенько смыть водой, затѣмъ вновь взять небольшое количество мыла (десертн. ложку) и втереть въ волосы. Появляющуюся обильную пѣну поддержать 3—5 минутъ (чтобы кожа могла подвергнуться благотворному дѣйствію входящихъ въ мыло «САНАГРИ» веществъ), а затѣмъ хорошенько промыть волосы нѣсколько разъ въ чистой водѣ и присушить полотенцемъ.

«САНАГРИ» — препаратъ фирмы The Sanagry Co въ Лондонѣ — во всѣхъ отношеніяхъ превосходить нѣмецкіе препараты, какъ Пиксафонъ и т. п.

Достаточно испробовать одинъ флаконъ цѣна 1 р. 50 к., хватасть на мѣсяцы, чтобы убѣдиться въ этомъ. Продается всездѣ. Контора: Невскій пр., 110.

— А затѣмъ?

— «Туда, туда, гдѣ апелъсины эрѣютъ»... Въ Италію и Испанію, гдѣ у меня давно заключены ангажементы. Я надѣюсь, что къ тому времени мнѣ уже удастся проѣхать туда черезъ

Гарданеллы, но если этого еще не будетъ, то придется ѣхать черезъ Румынію.

Кстати, въ Италиі Э. І. Амазаръ приготовить нѣсколько соопрановыхъ партій въ операхъ моего репертуара, въ которыхъ мы впослѣдствіи будемъ выступать совместно.

Но это все планы будущаго. А теперь мы только отдыхаемъ и пользуемся всѣми благами жизни, что не всегда доступно намъ, пѣвцамъ, во время нашей работы...

На перекресткѣ двухъ улицъ поймалъ А. С. Полонскаго.

Взволнованъ, озабоченъ, съ массой какихъ-то свертковъ въ рукахъ.

— Что это у васъ?

— Планы, планы и планы. Вы, конечно, слышали о моемъ новомъ дѣлѣ — лѣтней «Летучей мыши»?

— Еще бы!

— Работы уже начались. Мнѣ хочется создать нѣчто оригинальное, въ Петроградѣ еще небывалое.

Прежде всего, мое лѣтнее учрежденіе будетъ открыто весь день и доступно по цѣнамъ всякой публикѣ. Кромѣ опереточнаго театра, съ отличнымъ составомъ труппы, я дамъ колоссальный дивертиссиментъ, 4 оркестра музыки и проч. развлеченія. У меня будутъ всѣ столичные журналы и газеты, переговорная станція съ Москвой и Финляндіей... словомъ, я намѣренъ предоставить моимъ посѣтителемъ всѣ удобства. Центральное мѣстоположеніе лѣтней «Летучей мыши» даетъ мнѣ возможность рискнуть большими затратами, рассчитывая на успѣхъ. Я думаю, что не ошибусь... А пока, простите, тороплюсь...

И энергичный А. С. Полонскій скрылся, какъ метеоръ.

Анатолий.

Александринскій театръ.

ЭКЗАМЕНАЦІОННЫЕ СПЕКТАКЛИ.

«Безъ вины виноватые».

«Безъ вины виноватые» требуютъ яркой, мѣстами драматически напряженной передачи. а потому врядъ ли подходятъ для пробы силъ молодыхъ артистовъ. И г. Юрьевъ допустилъ несомнѣнную ошибку выбравъ пьесу, явно рассчитанную на дающіеся только актерскимъ опытомъ эффекты, для своихъ питомцевъ. Неудачный выборъ сразу отразился и на общемъ темпѣ исполненія, который былъ сравнительно вялымъ.

Уч-ца Мажарова въ роли Кручининою не обнаружилъ увлекающаго темперамента, хоть и играла съ надлежащей осмысленностью. Отсутствіе подъема значительно понижало интересъ къ этой нечтральной фигурѣ пьесы.

Нельзя отказать въ молодой горячности г. Боронихину, изображавшему Незнамова. Но показанный артистом переживание его героя все же были очень поверхностны и какъ-то скользили мимо чуткаго вниманія зрителя.

Уч-къ Малютинъ, выдвинувшійся въ прежнихъ спектакляхъ, оказался блѣднымъ Дудукинымъ, у котораго роль свелась къ слишкомъ холодному резонерству.

Ничѣмъ не обратилъ на себя вниманія и уч-къ Доріанъ въ Муровѣ. Въ первомъ актѣ исполнитель былъ положительно слабъ, не овладѣвъ ни тономъ, ни психологіей роли.

Нѣкоторые моменты удались т. Мойсееву (Шмага), но въ общемъ толкованіи рѣзко сказались неопытность, заставлявшая то затушевывать изъ боязни излишняго подчеркиванія благодарныя тирады, то, наоборотъ, переигрывать въ мѣстахъ, гдѣ Шмага долженъ въ общей картинѣ отходить на второй планъ.

Уч-ца Желѣзнова мило вела крошечную роль Аннушки.

Уч-ца Киселева старательно придала себѣ вытѣшныя характерныя черты старой Галчихи.

Уч-ца Сокольская выказала достаточную непринужденность въ роли Коринкиной.

Не нашелъ простого и располагающаго тона для Миловзорова уч-къ Южакъ.

Спектакль закончился гоголевскимъ «Разговоромъ двухъ дамъ» и сценой изъ молюеровской комедіи «Хоть тресни, а женись». Оба эти отрывка оставили несравненно болѣе благоприятное впечатлѣніе. Въ первомъ бойко тараторили уч-цы Липченко и Сокольская, во второмъ, съ подлиннымъ юморомъ игралъ уч-къ Мойсеевъ двѣ роли радикально противоположныя по своему складу философовъ Паяксрація и Марфуриуса. Менѣе отвѣчалъ стилю чисто буффоннаго комизма уч-къ Малютинъ (Сонарель).

Въ антрактахъ говорили, будто уч-ца Можарова принята въ составъ труппы Александринскаго театра.

Вольмаръ.

Хроника

— Дирекція Императорскихъ Театровъ объявляетъ, что **возобновленіе билетовъ на абонементы Русской оперы** (сезон 1915—1916 гг.) будетъ производиться въ кассахъ Марининскаго театра, съ 1 часа дня до 4-хъ час. пополудни, въ слѣдующемъ порядкѣ: по III и VI абон. съ 23-го по 28 февраля включит. по I и II утрен. абон. со 2 по 7-е марта включит. VII абон. вечер. съ 9-го по 14-е марта включит. Предъявлять въ кассы билеты безъ купоновъ. Лица, пропустившія означенные сроки, теряютъ право на абонементъ.

— 26 февраля въ Александринскомъ театрѣ состоится спектакль учащихся Театральнаго училища по классу Ю. М. Юрѣва. Идетъ пьеса

Сарду «Графъ де-Ризооръ» и отрывки изъ пьесъ «Царь Борисъ» и «Царь Θεодоръ Іоанновичъ».

— Предполагавшаяся постановка 7-го марта на сценѣ Марининскаго театра оперетты «**Прекрасная Елена**» въ пользу сбора на даръ солдатамъ на передовыхъ позиціяхъ **переносится**, въ виду усиленныхъ решетицій «Царя Салтана», на апрѣль мѣсяць.

— Первое представленіе комедіи Шеридана «**Школа злословія**» въ Михайловскомъ театрѣ состоится 6-го марта. Роли распределены слѣдующимъ образомъ: Лерскій—Тилъ, Коцдр. Яковлевъ—Оливаръ Сѣрфесъ, Озаровскій—Бакбайтъ, Горингъ—Горинговъ—Джозефъ Сѣрфесъ, Лешювъ—Чарльзъ Сѣрфесъ, Надеждинъ—Кэрлессъ, Усачевъ—Кребтри, Стахова—леди Тилъ, Шувалова—Спиргуаль, Есиповичъ—Кэдэръ, Шигорина—Марія. Ставить пьесу. А. Л. Захаровъ. «Школа злословія» будетъ послѣдней въ сезонѣ постановкой для учащейся молодежи.

— Дирекція Императорскихъ театровъ, по примѣру прошлаго года, дала вторымъ режиссерамъ Александринскаго и Марининскаго театровъ **бенефисъ**. Вторыхъ режиссеровъ на Императорской сценѣ въ Петроградѣ 14. Къ постановкѣ намѣчена пьеса Юшкевича «**Мендель Стивакъ**», и, въ заключеніе, дивертисментъ. Бенефисъ состоится въ Марининскомъ театрѣ.

— 8 марта въ Марининскомъ театрѣ пойдетъ **серія изъ трехъ фоккискихъ одноактныхъ балетовъ** «Павильонъ Арміды», «Египетскія ночи» и «Исламей».

— 28-го февраля въ Марининскомъ театрѣ состоится генеральная репетиція «Царя Салтана». Первое представленіе оперы назначено на 2 марта.

— Въ состоявшемся собраніи артистовъ Императорскихъ театровъ—организаторовъ сбора на даръ солдатамъ на передовыхъ позиціяхъ рѣшено собранныя 10.000 руб. препроводить Великой Княгинѣ Анастасіи Николаевнѣ на приобретеніе холоднаго бѣлья для солдатъ; собранныя же вещи отправлены въ вещевой складъ Государыни Императрицы Александры Θεодоровны для отправки на передовыя позиціи, причемъ артисты ходатайствуютъ о разрѣшеніи одному изъ нихъ сопровождать транспортъ вещей на мѣсто назначенія.

— Закончились занятія организованнаго министромъ Императорскаго двора, особаго, подъ предсѣдательствомъ т. с. В. С. Кривенко, **совѣщанія по вопросу о сокращеніи расходовъ** на содержаніе артистическаго персонала Императорскихъ театровъ. Какъ у насъ уже сообщалось, совѣщаніемъ признано необходимымъ не возобновлять контрактовъ съ артистами, получившими за выслугою лѣтъ пенсію, причемъ этотъ же принципъ отнесенъ и къ режиссерамъ. Кромѣ того рѣшено нѣмѣтъ не замѣщать въ труппѣ покойныхъ В. В. Стрѣльскую и Н. И. Кіевскаго. Резолюція совѣщанія будетъ объявлена лишь по утвержденіи ея министромъ Императорскаго Двора.

— Билеты на дополнительные гастролы Ф. И. Шаляпина въ Нарономъ домѣ 1, 3 и 6-го апрѣля, **есть проданы**.

— Въ театрѣ «Музыкальной драмы» проба голосовъ и дебюты артистовъ состоятся на пятой недѣлѣ Поста.

— Первое представленіе оперы С. А. Траилина «Тарасъ Бульба» въ Народномъ домѣ состоится 5-ое марта.

— **Вмѣстѣ съ уѣхавшимъ** на гастроли въ Кіевъ Ф. И. Шаляпинымъ **выѣхалъ** туда и дирижеръ Народнаго Дома г. Голиннинъ, который будетъ дирижировать кіевскими спектаклями съ участіемъ знаменитаго артиста.

— В. И. Сафоновъ, оправившись отъ болѣзни выѣхалъ въ Норвегію и Англію, гдѣ будетъ дирижировать нѣсколькими концертами. Концертъ подъ его управленіемъ, въ память А. Г. Рубинштейна, состоится, по его возвращеніи изъ Англіи, 18 апрѣля въ театрѣ консерваторіи.

— Въ Литейномъ Интимномъ театрѣ съ 1 марта мѣняется вся программа. Главное мѣсто въ новой программѣ займетъ пьеса Юр. Бѣляева «Красная печать», которая усиленно сейчасъ репетируется. Художникомъ Гончаровымъ пишутся новыя декорации, по его же эскизамъ дѣлаются новыя костюмы и вся обстановка. Одновременно репетируются и другія пьесы и музыкальныя интермедіи.

— Въ Народномъ домѣ на будущей недѣлѣ начнутся гастроли опернаго пѣвца г. Каміонскаго.

— На пятой недѣлѣ программа московской «Летучей мыши» въ «Паласъ-театрѣ» будетъ состоять изъ наиболѣе интересныхъ номеровъ первыхъ двухъ программъ.

— Общее собраніе членовъ московскаго общества помощи симфоническимъ дѣятелямъ ассигновало 500 руб. на помощь нуждающимся французскимъ и бельгійскимъ артистамъ.

— 2 марта въ залѣ консерваторіи Императорскимъ Музыкальнымъ обществомъ устраивается второй патріотическій концертъ консерваторіи при участіи С. Н. Гладкаго, Н. Н. Кедрова, С. М. Липунова, усиленнаго хора и оркестра консерваторіи подъ управленіемъ А. К. Глазунова и Н. Н. Черепнина. Сборъ съ концерта поступитъ въ общество для вспоможенія учащимся и на содержаніе лазарета при консерваторіи.

— 6-го марта въ Большомъ залѣ консерваторіи, состоится литературно-музыкальный вечеръ въ пользу еврейскаго комитета помощи жертвамъ войны. Общались принять участіе Максимъ Горькій, Леонидъ Андреевъ и Ф. Сологубъ, которые прочтутъ выдержки изъ своихъ произведеній. Т. П. Карсавина исполнитъ танецъ «Саломея» подъ музыку Глазунова. Изъ артистовъ драмы общались свое участіе В. Н. Давыдовъ. Кромѣ того, организаторы концерта изъ Москвы нѣсколькихъ выдающихся артистовъ ожидаютъ пріѣзда. Примутъ также

участіе въ полномъ составѣ и хоръ «Музыкальной драмы». До открытія публичной продажи билетовъ (отъ 1 р. до 25 руб.) предварительная запись по почтѣ принимается: у Н. П. Зеленко—Николаевская, 22, А. Н. Римскаго-Корсакова—Кирочная, 43—13, и Л. В. Пѣгловой—10 Рождественская, 9, кв. 16.

— Вечеръ учащихся петроградской консерваторіи, состоявшійся третьяго дня, прошелъ съ большимъ успѣхомъ. Среди исполнителей выдѣлился 12-лѣтній Игнатій Вейсбергеръ (по классу проф. Ауэра), съ подъемомъ исполнившій пьесы Венявскаго и Крейсера.

— Въ Читѣ съ успѣхомъ состоялся концертъ петроградскаго мекленбургскаго квартета, въ составѣ г.г. Григоровича, Крапца, Бакалейникова и Буткевича и при участіи пианиста Петра Сироты. Квартетъ заканчиваетъ свое большое турнѣ по Сибири. На обратномъ пути квартетъ вторично даетъ концерты въ Иркутскѣ, Красноярскѣ и Томскѣ, 16 марта квартетъ возвращается въ Петроградъ.

— Прошедшая недавно съ успѣхомъ на сценѣ Михайловскаго театра французская пьеса Жюльена «Mon bébé» переводится на русскій языкъ и пойдетъ въ Суворинскомъ театрѣ.

— Вернулась изъ Кіева артистка Суворинскаго театра Н. Д. Мириманова. Выступленія артистки въ кіевскомъ Интимномъ театрѣ сопровождалось большимъ успѣхомъ.

— Открытіе выставки „Міръ Искусства“ назначено на 1-ое марта. Вернисажъ состоится 28-го февраля. Приѣмъ художественныхъ произведеній закончился вчера.

— Совѣтомъ русско-японскаго общества, при содѣйствіи японскаго посла барона Мотоно, 6 марта въ залахъ японскаго посольства, устраивается вечеръ-концертъ въ пользу раненыхъ русскихъ воиновъ, находящихся на излеченіи въ петроградскомъ лазаретѣ японскаго Краснаго Креста. Выступятъ лучшія силы Императорской оперы и балета. Кромѣ того, будетъ поставлена французская пьеса съ участіемъ г-жи Роджерсъ и другихъ артистовъ французской труппы Михайловскаго театра.

Концерты Придворнаго Оркестра.

Администрація Придворнаго Оркестра извѣщаетъ г.г. абонентовъ, что Симфоническіе концер-

БЫСТРОЕ ПРЕКРАЩЕНІЕ



ГОЛОВНЫХЪ БОЛЕЙ
невралгій, миігаса, простудныхъ и ревматическихъ болей. Даетъ Кефалдоль-Дра-Сторъ. Отпускается изъ всѣхъ аптекъ по рецептамъ врачей. Кефалдоль абсолютно безвреденъ. Остерегайтесь поддѣлокъ.

▼ МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА ▼
◆ НОВОСТИ СЕЗОНА ◆
▲ Продастся въ конторѣ «Обозрѣнія Театровъ». ▲

ты Придворнаго Оркестра, посвящен. современ. композиторомъ Петрогр. школы, переносятся, въ залъ Придворной Пѣвческой Капеллы (Мойка, 20) и состоится: 10-й концертъ (Копляевъ, Тарутинъ, Шенкъ)—2 марта; 11-й концертъ (Мясковский, Пашенко, Петровъ-Бояриновъ)—6-й Апрѣля; 12-й концертъ (Гартманъ, Прокофьевъ, Стравинскій)—13 апрѣля, для всѣхъ трехъ абонементовъ. Начало въ 8 час. вечера. Обмѣнъ билетовъ: въ Библиотекѣ Придворнаго Оркестра (Екатерин. кан., 9), въ присутственные дни, отъ 10—2 час. дня, а также 2 марта, 6 и 13 апрѣля—передъ концертомъ, при входѣ въ залъ Придв. Пѣвч. Капеллы. Въ программу 10-го концерта, въ которомъ примутъ участіе хоръ А. А. Архангельскаго, пианистка г-жа В. І. Сипягина-Лиліенфельдъ и арт. Муз. Драмы Б. С. Исаченко входятъ: П. П. Шенкъ—Симф. поэма «Геро и Леандръ» и 3-я симфонія; А. П. Копляевъ—отрывки изъ оп. «Балаганный Прометей»: Интермеццо и Пантомима, для орк., аріозо Артабана, и «Гимнъ Скандинавскихъ воиновъ», для хора и орк.; А. А. Тарутинъ—«Въ Святую и Великую Пятницу» для хора и орк. и форт. пьесы. Дирижируютъ: Г. И. Варлихъ и П. П. Шенкъ.



Результаты бѣговъ 22 февраля.

Въ 8-й г. «Мимолетная», «Малютка» и «Куница» голова въ голову.

Въ 5-й гр. «Шантеклеръ», «Кордонъ-Веръ» и «Безкресцезорька».

«Продіусъ» для лошадей 1910 г., съ подписными 7700 руб., выигралъ «Лавръ», занимъ «Дирижабль» и «Встрѣча».

Во 2-й гр. на 3 версты «Эоль», выдача 100 руб., «Андалуза», выдача въ двойномъ 141 руб., «Мой-Воспитанникъ».

Поощрительный призъ 10-й гр. на 3 вер. достался «Турку», слѣдующими, «Дюжакъ» и «Лиственница».

Въ 6-й гр. на 3 версты «Усанчоу», выдача 51 руб., «Фрина» и «Родость».

Въ 3-й гр. для лошадей 1910 г. первую «Рѣзвущка», затѣмъ «Баскакъ» и «Кубань».

Во 2-й гр. для лошадей 1911 г. «Скука», «Арія» и «Вонвардъ-Фалька».

Въ 5-й гр. для орловскихъ 1910 г. бѣжало 10 лошадей. «Бредъ», «Добыча» и «Куражливая».

Поощрительный призъ 4-й гр. выиграла «Жгучая» на шею побивъ «Дня-Э» и «Зорабъ».

Въ 4-й гр. для лошадей 1911 г. «Иранъ», «Женни-Бингентъ» и «Смородина».

Въ 6-й гр. для лошадей 1911 г. «Кручина», «Вопросъ» и «Панъ».

Членскій призъ 9-й гр. выиграла «Бомба» (г. Ивановъ), на полкорпуса, вторымъ «Васко-де-Гама» и «Баши-Бузукъ».

Въ 11-й гр. «Бюджетъ 2-й», «Нирвана» и «Гремучій».

Въ 7-й гр. для орловскихъ «Калина», «Зефиръ» и «Сорванецъ».

Параллельный призъ 11-й гр. достался «Хлесткому», за котораго выдавали по 52 руб., затѣмъ былъ «Капризный» и «Фениксъ».

Добавочный призъ 7-й гр. на 3 версты. Впереди были: «Размежеванный», «Бравада» и «Сильфида-Лопуха».

Телеф. 35-16.



№ 31

ГОСТИН. ДВОР
по Садовой
линии.

ПОСЛѢДНІЯ — НОВОСТИ

Парижа и Лондона
ПЛАТЬЯ,
ЮБКИ ВЕРХН. и НИЖН.,
БЛУЗЫ,
КАПОТЫ, МАТИНЭ,
БѢЛЬЕ и ЧУЛКИ.

Мужское статск. форм. дамское
дѣтское платье,

Мужское дамское и дѣтск. бѣлье
Дамскія платья,

БЛУЗЫ,

КАПОТЫ,

МАТИНЭ

и проч.

Для
пріема зака-
зовъ имѣется
гром. выб. всевозм.
матерій.

ВЪ РАЗСРОЧКУ!

Торговый Домъ

«Б. Танкель и К^о».

Садовая ул., № 12

между Невскимъ пр. и Итальян. ул.

Однимъ изъ постоянныхъ спутниковъ солнца.

являются веснушки. Особенно обильно появляются онѣ ранней весной, когда отвыкшую за зиму кожу начинаютъ раздражать солнечные лучи. Само названіе „веснушки“ указываетъ уже на то, что этотъ обезображивающ. даже самыя красивыя лица недостатокъ, особенно интенсивно появляется весной. Долгое время веснушки относились къ разряду тѣхъ золъ природы, съ которыми человѣкъ еще безсиленъ бороться. Но съ изобрѣтеніемъ получившаго широкую извѣстность Крема Казимира Метаморфоза, взглядъ ученыхъ на этотъ вопросъ рѣзко измѣнился. И это вполне основательно — ибо Кремъ КАЗИМИРЪ—радикальнѣйшее средство, предупреждающее и уничтожающее веснушки, пятна, загаръ, угри и другіе дефекты лица. Цѣлебное значеніе этого крема усиливается еще тѣмъ, что онъ не содержитъ никакихъ ядовитыхъ или раздражающихъ кожу веществъ.

Освобожденный отъ сбора съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ

Внутренній 5% Государственный заемъ 1915 года,

выпускаемый на основаніи ВЫСОЧАЙШАГО УКАЗА, даннаго 6 Февраля 1915 г.

НА НАРИЦАТЕЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ 500,000,000 рублей.

Облигаціи займа выпускаются достоинствомъ въ 50, 100, 200, 500, 1,000, 5,000 и 10,000 рублей и приносятъ, начиная съ перваго марта 1915 года, 5% годовыхъ, выплачиваемые два раза въ годъ 1 марта и 1 сентября.

Уплата процентовъ навсегда освобождается отъ сбора съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ,

Всѣ облигаціи сего займа будутъ погашены въ 49 лѣтъ посредствомъ ежегодныхъ тиражей, но ранѣе 1 марта 1925 года не будетъ приступлено къ досрочному погашенію ни посредствомъ усиленныхъ тиражей, ни путемъ конверсіи или выкупа. Первый тиражъ, согласно плану погашенія, имѣетъ быть произведенъ въ ноябрѣ 1916 года.

Оплата срочныхъ купоновъ и вышедшихъ въ тиражъ облигацій будетъ производиться въ Государственномъ, Банкѣ, его конторахъ, отдѣленіяхъ и казначействахъ.

Облигаціи, не вышедшія въ тиражъ, будутъ приниматься въ залогъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ, а равно въ обезпеченіе разсрочиваемаго платежа акциза и таможенныхъ пошлинъ по цѣнамъ, назначаемымъ Министеромъ Финансовъ.

Въ случаѣ выпуска до 1 января 1917 года государственныхъ займовъ, держателямъ облигацій настоящаго займа будетъ предоставлено преимущественное право подписки, вслѣдъ за держателями Внутренняго 5% Государственнаго Займа 1914 года на облигаціи вновь выпускаемыхъ займовъ, причемъ требованія держателей облигацій Внутренняго 5% займа 1915 года будутъ удовлетворяемы по соразмѣрности суммы означеннаго займа и нарицательныхъ капиталовъ новыхъ займовъ.

Настоящій заемъ реализуется путемъ публичной подписки Подписка будетъ приниматься въ Понедѣльникъ 2 Марта 1915 г.

въ Государственномъ Банкѣ, его конторахъ, отдѣленіяхъ и Казначействахъ, а равно въ слѣдующихъ банкахъ и ихъ отдѣленіяхъ:

Волжско-Камскомъ Коммерческомъ,
Петроградскомъ Международномъ Коммерческомъ,
Русскомъ для Внѣшней Торговли,
Петроградскомъ Учетномъ и Ссудномъ
Русско-Азіатскомъ,
Азовско-Донскомъ Коммерческомъ,
Русскомъ Торгово-Промышленномъ,
Сибирскомъ Торговомъ,
Петроградскомъ Частномъ Коммерческомъ,
Русско-Французскомъ Коммерческомъ,
Петроградскомъ Торговомъ,
Русско-Англійскомъ,
Московскомъ Купеческомъ,
Соединенномъ,
Коммерческомъ И. В. Юнкеръ и К^о,
Московскомъ,
Московскомъ Торговомъ,
Московскомъ Частномъ Коммерческомъ,
Московскомъ Учетномъ,
Московскомъ Народномъ,
Коммерческомъ въ Варшавѣ,
Кіевскомъ Частномъ Коммерческомъ,
Рижскомъ Коммерческомъ,
Ростовскомъ н/Дону Купеческомъ

И ВЪ БАНКИРСКИХЪ КОНТОРАХЪ:

Бр. Джамгаровыхъ, въ Петроградѣ и Москвѣ,
Лампе и К^о, въ Петроградѣ,
Э. М. Мейеръ и К^о, „
Маврикій Нелькенъ, „
Г. Волкова съ С-ми, въ Петроградѣ и Москвѣ,

Предварительныя заявленія о подпискѣ на облигаціи настоящаго займа принимаются въ тѣхъ-же мѣстахъ со дня опубликованія сего объявленія.

Подписная цѣна назначается въ 94% нарицательной стоимости, съ прибавленіемъ текущихъ процентовъ въ размѣрѣ 5 годовыхъ, съ 1 Марта 1915 года, до дня уплаты.

При заявленіи о подпискѣ долженъ быть представленъ залогъ въ размѣрѣ 5% стоимости затребованныхъ облигацій или наличными деньгами, или процентными бумагами, которыя принимающее подписку учрежденіе признаетъ достаточнымъ обезпеченіемъ.

Пріемъ подписчиками причитающихся имъ облигацій можетъ быть произведенъ во всякое время частями или полностью, начиная съ 6 Марта 1915 г. Во всякомъ случаѣ подписчики имѣютъ принять не менѣе:

40%	причитающагося имъ нарицательнаго капитала не позже 6 Марта 1915 г.
30%	» » » » » 1 Апрѣля 1915 г.
30%	» » » » » 1 Мая 1915 г.

Подписчики, которымъ причтется по разверсткѣ облигацій на сумму до 1,000 руб., оплачиваютъ ихъ полностью 6 Марта 1915 г.; для лицъ подписавшихся въ Казначействахъ указанная сумма понижается до 500 рублей.

До изготвленія подлинныхъ облигацій будутъ выданы особыя временныя свидѣтельства, снабженныя купонами на сроки 1 Сентября 1915 г. 1 Марта и 1 Сентября 1916 г. и 1 Марта 1917 г. Впослѣдствіи эти свидѣтельства будутъ безплатно замѣнены подлинными облигаціями, съ купонами, срокомъ 1 Сентября 1917 года и послѣдующими. О времени и мѣстахъ обмѣна послѣдуетъ особая публикація.

Въ случаѣ, если требованія превысятъ общую сумму займа, будетъ произведена разверстка.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевыя сдѣлки. въ ПЕТРОГРАДѢ.

Послѣ нѣсколькихъ дней оживленія, въ биржевыхъ крутахъ чувствуется утомленіе, обороты сократились и установилось неопредѣленное, колеблющееся настроеніе. Нѣсколько тише съ фаворитами послѣднихъ дней, въ виду отмѣтившихся реализаций съ большинствомъ же бумагъ безъ существенныхъ перемѣтъ.

Изъ желѣзнодорожныхъ крѣпко съ Владикавказскими, за которыя платили до 2550. Московско-Казанскія сдѣланы 447, Сѣверо-Донецкія 342½, Юго-Восточныя 235. Интересовались Рыбинскими 317.

Изъ банковскихъ называли Азовско-Донскія 495, Волжско-Камскія 840, Русскія 334, Международныя 347, Сибирскія 520; сдѣланы Учетно-Судныя 420. Слабѣе съ Частными, которыя предлагали по 128.

На реализацію тише съ Бакинскими 512—508. Шеры Ойлъ сдѣланы до 14¼, къ концу только 13½. За Магташевскія платили 171, Р. Нефть 172, акціи Нобель 895. Ланозовскія отданы по 153. Каспійскія 2150. Шеры Эмба 5.

Изъ металлургическихъ называли Барановскія 161, Беккеръ 59, Богословскія 166, Донецко-Юрьевскія 223, Коломенскія 146½, Мальцевскія 227, Никополь-Маріупольскія 181, Парвизипенъ 127, Металлическія 207, Путиловскія 115, Сулинскія 127, Тульскія мѣднопрокатныя 514. Крѣпко съ Сормовскими 141 деньги.

Ленскія обращались по 495, Ленскіе шеры 21—20.75, Росс. золотопр. 62. За Кыштымскія платили 27½.

Рента 82½. Выигрышные займы: I—527, II—431, III—372.

въ МОСКВѢ.

(По телефону).

Частное биржевое собраніе прошло въ тихомъ, но все же въ довольно устойчивомъ настроеніи. Обороты, въ виду сдержанности спекуляціи, замѣтно сократились. Предложеніе большихъ размѣровъ не приняло, вслѣдствіе чего цѣны въ общемъ не подверглись измѣненіямъ.

Съ фондами малодѣятельно, но устойчиво. Рента 82½. Выигрышные займы: I—528, II—431, III—373.

Ланозовскія обращались по 153, Магташевскія 170; въ спросѣ шеры Ойлъ 13½. Коломенскія 146, Сормовскія 141, Путиловскія 114½. Рыбинскія сдѣланы до 316. Ленскія 497, Ленскіе шеры около 21.

въ БАНКАХЪ.

Предварительная подписка на новый заемъ, открытая всеми кредитными учрежденіями, которыя принимаютъ участіе въ реализаціи новаго займа, идетъ довольно успѣшно. Не смотря на то, что до дня официальной подписки осталось нѣсколько дней, въ нѣкоторыхъ банкахъ предварительная запись дала до 20 милл. рублей.

— Вице-директоръ Азовско-Донского Коммерческаго банка В. А. Чаманскій назначенъ вторымъ директоромъ банка. По слухамъ, правленіе банка выдвигаетъ его кандидатуру на постъ члена правленія банка.

ВЫРУЧКА СѢВЕРО-ДОНЕЦКОЙ ЖЕЛ. Д.

Первая половина прошлаго года была рекордной въ дѣятельности Сѣверо-Донецкой ж. д. и въ дѣловыхъ крутахъ полагали, что выручка общества въ текущемъ году, въ виду военнаго времени, окажется ниже прошлагодной, рекордной. Опасеніе это, однако, оказались напрасными. Выручка дороги за январь текущаго года превысила таковую за январь 1914 годъ на 189.912 рублей и достигла суммы 1.886.329 руб.

ДИВИДЕНДЪ О-ВА «А. АУЭРБАХА и Комп.»

Удовлетворительные результаты дѣятельности въ 1914 году общества «Ртутное и угольное дѣло А. Ауэрбаха и Комп.», какъ сообщаютъ, дадутъ возможность за отчетный годъ выдать дивидендъ въ томъ же размѣрѣ, какъ въ 1913 году—въ размѣрѣ 6 проц.

ОБ-ВО ЗАВОДОВЪ ПНЕВМАТИЧЕСКИХЪ МАШИНЪ.

Вчера подъ предсѣдательствомъ В. Р. Идельсона состоялось общее собраніе акціонеровъ об-ва пневматическихъ машинъ, собраніе единогласно утвердило извѣстный читателямъ отчетъ и постановило изъ чистой прибыли 204.727 руб. выдать въ дивидендъ акціонерамъ 180.000 руб., что составитъ по 12 руб. на акцію. Собраніе утвердило также смѣтные предположенія, составленныя по приходу 1.220 тыс. руб. и по расходу 900 тыс. руб.

Собраніемъ избраны: въ члены Правленія Н. А. Петровъ, въ кандидаты М. А. Рейхманъ, и въ члены ревизіонной комиссіи Р. Р. Севьеръ, П. А. Кокізовъ, М. Я. Лазерсонъ и И. В. Свенсонъ и В. О. Тивасъ. Наибольшее количество акцій къ собранію представили М. В. Капланъ (2125), Мекъ-Колль (1°00), Лемке (1500), Ф. Р. Кене (1000), Н. А. Петровъ (1000), кн. А. Д. Голицынъ (850) и др.



Въ четвергъ 26-го февраля.

Экзаменаціонный спектакль.

Учениками Императорскаго Театральнаго училища класса Ю. М. Юрьева.

Представлено будетъ:

I. ГРАФЪ ДЕ РИЗООРЪ

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, В. Сарду, пер. Н. Арбенина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ де-Ризооръ	Уч-къ Калугинъ.
Донна Долоресъ, его жена	Уч-ца Данилова.
Карлоо-ванъ-дербъ-Ноотъ	Уч-къ Южановъ.
Герцогъ Альба	Уч-къ Малютинъ.
Донна Рафаэль, его дочь	Уч-ца Весновская.
Маркизь де-ля-Тремуйль	Уч-къ
Нуаркармъ, верховный начальникъ	Уч-къ Малаховъ.
Варгасъ	Уч-къ Викторовъ.
Дельріо	Уч-къ Скороходовъ.
Жонасъ, звонарь	Уч-къ Моисеевъ.
Галона	Уч-къ II кл. Назаръ-евскій.
Альберти, врачъ	Уч-къ I кл. Деро-жинскій.
Гюдель	Уч-ца Сокольская.
Офицеры, солдаты и проч.	
Брюсель 1568 г.	

II. ЦАРЬ БОРИСЪ

Сцена изъ трагедіи А. Толстого.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Царевичъ Феодоръ	Уч-къ Малаховъ.
Царевна Ксенія	Уч-ца Желѣзнова.
Христіанъ	Уч-къ Боронихинъ.

III. Царь Феодоръ Іоанновичъ

Дѣйствіе III, картина II изъ драгедіи А. Толстого.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Царица Ирина	Уч-ца Киселева.
Феодоръ Іоанновичъ	Уч-къ Скороходовъ.
Ворпсъ Годуновъ	Уч-къ Южановъ.
Князь Шуйскій	Уч-къ Малютинъ.
Клешнинъ	Уч-къ Викторовъ.

Начало спектакля въ 7½ час. веч.

Выраженія одобреній и не одобреній не допускается.



высшая



1896

награда.



ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1902 г.)
Единств. за обувь русскаго производ. присужденна

Г. ВЕЙСЪ.

ПЕТРОГРАДЪ.

Новскій, 66. Телеф. 83-90.

МОСКВА.

Кузнечный м. д. бр. Дзямгаровыхъ

Телеф. 55-86.



Отечество. Графъ де Ризооръ..пламенный патриотъ. Когда его отечество Фландрія оказалось подъ испанскимъ гнетомъ и намѣстникомъ ея былъ назначенъ жестокий герцогъ Альба, патриотамъ Ризоора вспыхнулъ съ особой силой. Жена Ризоора Долоресъ—страстная, эгоистическая натура. Она не любитъ мужа, не понимаетъ его патриотическаго пыла. Долоресъ влюбляется въ друга Ризоора—фламандца Карлоо. Она жаждетъ только наслажденій,—ей нѣтъ дѣла, что и мужъ Карлоо поглощены одной мыслью—низвергнуть герцога Альбу и спасти родину. Когда Ризооръ случайно узнаетъ объ измѣнѣ жены и клянется отомстить любовнику..обезумѣвшая испанка предаетъ ихъ обонхъ Альбѣ. Но, выдавъ Карлоо въ надеждѣ спасти его, Долоресъ убѣждается, что и ему также грозитъ опасность. Мольбы, слезы у ногъ Альбы напрасны. Карлоо все-таки спасаетъ случай. У Альбы есть прекрасная кроткая болѣзненная дочь Рафаэль, единственное существо, которое въ цѣломъ мірѣ любитъ этого тирана. Не одна жизнь была спасена благодаря заступничеству Рафаэль. Оказывается, что Карлоо, когда то оградивъ Рафаэль отъ оскорбленій толпы. Но объ этомъ не знаютъ товарищи Карлоо—и его спасеніе объясняется предательствомъ. Кровавый кошмаръ заканчивается драму. Карлоо убиваетъ Долоресъ, а пѣжная Рафаэль умираетъ, будучи не въ силахъ перенести потрясающихъ картинъ общаго оавѣрнія.



Русское Электрическое Акціон. Общ-во
„ДИНАМО“
Петроградское отдѣленіе.

Магазины:

- 1) Фонтанка, № 66 (зданіе Малаго театра).
- 2) Петроградск. стор. В. Проспектъ № 43.
- 3) Невскій пр. 79.
- 4) Ельб. ст. Б. Самп. лѣвек. пр. № 43.
- 5) Ельб. ст. Б. Самп. лѣвек. пр. № 43.

Художественная арматура
и всѣ принадлежности для электри-
ческаго освѣщенія, сигнализаци и.
Экономическія и уголь-
ныя лампы на-
калыванія.

Вѣра Михайловна МЕСТЕРЪ

(б. вѣдущ. Театр. Аг-ва Е. Н. Разсохиной). Присылает поручения по устройству ангажемента. Присылает г.г. артистовъ и артистокъ сообщить свои адреса. Приемъ ежедневно отъ 12 час. до 4 час. на Садовую ул., д. 86, кв. 4. Тел. 465-54

КВАСЪ ТЕЛЕФОНЪ 469-25.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ЗАКИМАТОВА
ДОСТАВЛЯЕТСЯ къ ВЫСОЧАЙШЕМУ ДВУРЪ
Лучшій напитокъ во всякое время года: боярский, сухарный, яблочный, Московскій бѣлый, солодовый. Доставка на домъ. Телеф. 469-25.





Лондонъ 1903 МЕДАЛЬ 1913

8 ЛОТА ПЕРСИДСКИХЪ

СКЛАДЪ GRAND PRIX

КОВРОВЪ

Ю. И. ХАНЪ-ПИРА,
Орловъ пер. 6, телефонъ 233-45.
Покупаютъ старые принимаютъ въ починку.
БУРКИ КАВКАЗСКІЯ.
Большой выборъ.



**ГИГИЕНИЧЕСКІЯ
РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ**
цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ
Отдѣлен. Парижской фирмы
Ж. РУССЕЛЬ
ПЕТРОГРАДЪ, Уг. Василья пр.: Фонтанки 29.
Полный иллюстрированный каталогъ по требованію бесплатно.



М. СОКОЛОВЪ

Предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣдующіе его сорта часовъ, лично имъ точно проверенные съ ручательствомъ на 3 года.

Стальн. муж. часы	отъ 8 р. 50 к. до 28 р.
дам.	3 „ — „ 16 „
Серебр. муж. часы	отъ 7 р. 50 к. до 25 р.
дам.	3 р. 76 „ „ 19 „
Золот. муж. часы	отъ 35 р. до 225 р.
дам.	18 „ „ 125 „

Магазины и мастерскія часовъ, золото, серебро и брилліанты
Невскій 71 уг. Николаевской ул.
Невскій 59 прот. Надеждинской
улицы. Тел. 55-89.

ПОСТОЯННАЯ ВЫСТАВКА СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ

и приемъ всевозможныхъ заказовъ на полную обстановку квартиръ.

Работа собственныхъ мастерскихъ
Н. Г. ІОНОВЪ
Б. Конюшенная домъ 10.
Противъ Гвардейскаго Экономическаго О-ва.

ЧАСОВАЯ ФАБРИКА А. САНДО

КАРМАННЫЕ
СТОЛОВЫЕ И
СТѢННЫЕ ЧАСЫ.

ПЕТРОГРАДЪ
НЕВСКІЙ пр. № 21.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

на небывалыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дѣтскаго готоваго платья. Для приема заказовъ имѣется громадный выборъ всевозможныхъ матеріаловъ.

Въ Торг. **П. ШВЕБИГЪ и К^о**,
Домъ 56, Литейный пр., 56. 5-й домъ отъ Невского.

К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.
ПЕТРОГРАДЪ. Митинская ул. собствен. домъ № 8.
Телефонъ № 42-50.

САНАТОРІЯ „РАУХА“

Финляндія, ст. Иматра
ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіи воздухомъ и питаніемъ. Въ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетарианскій столъ. Въ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАВРИЛОВИЧЪ, Петр., Лиговская, 67 пяти. и суб. боть 4—6 в.). Тел. 239-04.

Проспекты высылаются пошлой санаторіи.

Гдѣ бывають артисты и писатели
за завтракомъ, обѣдомъ и ужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

И. С. Соколова
ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел. 47-86, 29-66 и 182-22.

КОРСЕТЫ
С.П.Б. Тел. № 23846.
ЛЕНІНЪ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОМ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ
МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАНЫЕ **ПЛАСТИКЪ**
КОРСЕТЫ

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.



ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ.

Шведская гимнастика на аппаратахъ, Массажъ. Горячій воздухъ, электр. вибрація. Спец. леч. бол. суставовъ и костей, невралгіи, ОЖИРѢНІЯ и хрон. запоры. Казанская № 5, тел. 44-12.



КОВРЫ

ПЕРСИДСКІЕ РОСКОШНЫХЪ РИСУНКОВЪ
распродаются со скидкой по случаю скопленія
◊О товара ◊О

Также всевозможныя шелковыя матеріи ручн. работы: ЦВѢТНАЯ ЧЕСУНЧА, ШЕЛКОВЫЕ ПОЛОТНО, ФАНЗА, КРЕШЪ-ДЕ-ШИНЪ.

магазинъ КАФАРОВЪ.

Владимірскій пр., 13. Телеф. 148-38.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОЧИНКА КОВРОВЪ.

Плачь Михея.

Въ повышень* бандероли
Нѣтъ плачевнѣй нашей доли.

Свыше ставится цѣна

„Отъ“ и „до“—для всѣхъ одна!

Поймѣйте то въ предметъ,

Что за качество въ оловѣтъ,

Будетъ „ШАПОШНИКОВЪ“ дѣло,

Фирмѣ этой вѣрѣ смѣло!

Какъ ни взлянешь, справа, слева,

За „ДЕССЕРГЪ“, „Ю-Ю“ и „ЕВА“

10 шт. 6 к. 10 шт. 6 к. 10 шт. 6 к.

Восемь Вагъ платитъ придется

Съ нѣтъ такой акцизъ беретъ!

Нашъ „ОСМАНЪ“—все тѣ же десять,

Если-жъ дѣло это вѣзъится,

То единственный исходъ—

На пятнадцать переходъ!

„ПЕРИ“—то-же въ этомъ родѣ—

10 шт. 10 и 15 к.

Къ версту дастъ скачекъ по модѣ!

Несравненные товары

Нашъ „КАИРЪ“ и „ТАРЫ-ВАРЫ“

20 шт. 7 к.

20 шт. 6 к.

Рѣшено цѣной оставить.

Съ чѣмъ имѣю честь поздравить!!

Дядя Михей.

* Приведено въ дѣйствіе 11 Дек. 1914 г.

Общезнакомы заказные ШАПОШНИКОВСКІЕ табачи и папиросы можно получить: Невскій, 31, (фабричныя), 52, 65, (фабричныя), 78, 82, Канонеростровскій, 8, Лагунская, 71, Загородный, 23 и во всѣхъ отдѣленіяхъ Гвардейск. Экономическ. Общества, а также въ Москов. Экономическомъ Обществѣ „Бережливость“: 1) Зданіе Адмиралтейства и 2) Реч. Остр., 8 ил., 31.

**ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ** въ Петр. Мойка, 72.
учрежд. въ 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Литейное отдѣленіе общества
уг. Невскаго и Литейнаго пр. № 78-64. Телеф. № 43-73.

ОТКРЫТО
ДЛЯ ВСѢХЪ ОПЕРАЦІЙ
съ 10 час. утра до 8 час. вечера
БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА.

„Косметика древнихъ эллиновъ“

Косметическій кремъ придаетъ нѣжность и матовую бархатистость кожѣ, быстро впитывается ею, не оставляя жирнаго блеска. Вслѣдствіе своей абсолютной нейтральности особенно пригоденъ для дѣтей. Не закупориваетъ поръ и жировыхъ железъ. Банка 2 руб. 25 коп.

Восковая паста прибавляется при умываніи и купаніи къ мыльной пѣнѣ для улучшенія цвѣта лица, смягченія кожи и гигиеническаго ухода за ней. Банка 1 р. 25 к.

Восковое мыло, прекраснаго запаха, приготовленное изъ высшаго сорта косметическаго мыла и восковой пасты, способствуетъ обмѣну веществъ кожи и смягчаетъ ее. Кусокъ 65 коп. Коробка (3 куска) 1 р. 80 к.

Мраморное мыло незаменимо для механическаго очищенія и дезинфекціи рукъ, а также для мытья ногъ и вообще всего тѣла. Коробка 80 коп. ½ коробки—50 коп.

Мыльный наждакъ для очистки рукъ отъ чернильныхъ и кислотныхъ пятенъ, красокъ и т. д. Кусокъ—20 к. При ежедневномъ употребленіи восковой пасты, восковаго мыла и косметическаго (восковаго) крема цвѣтъ лица становится и остается чистымъ, нѣжнымъ и юношески свѣжимъ.

Продаются въ Гвардейск. Эконом. О-вѣ, Русск. О-вѣ Торг. Апт. Тов., Англійск. маг. бывш. Р. Друзь, у Б. Шаскольскаго, В. Бюллера, И. Г. Пузина, М. Ф. Ушаковой, Г. И. Кошкина, Жюль Клара и въ лучш. парф. и аптек. маг.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ДЛЯ РОССІИ

„М-ый Домъ Келеръ и Л-о., Косметика древнихъ эллиновъ“.

Петроградъ Литейный, 60. Телеф. 269-08.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„Ампиѣвъ“

Болотинская № 12. Телеф. 180-77, 217-81, 219-18,
214-82 и 583-03.

Завтраки

обѣды и

ужины.

Издатель **Н. В. Абальсонъ (И. Осиповъ).**

Редакторъ **Г. Е. Бахмутаевъ.**

Тип. Анціонери. О-ва «Издательскаго Дома Кошкіна». Лиговская, III, собств. домъ. Телеф. 628-43.