

Воскресенье 15-го
Понедѣльникъ 16-го

Марта 1915 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Открыта Пасхальная выставка.

АНОНСЪ. ЛУНА-ПАРКЪ (Зимній театр). Офицерская, 39.

СПЕКТАКЛИ К. Н. НЕЗЛОБИНА

Съ 1-го по 10-е апрѣля 1915 г., ЕЖЕДНЕВНО представлено будетъ идущая съ огромнымъ успѣхомъ въ Москвѣ комедія въ 3 актахъ, пер. съ франц. Элио и Тэффи.

КОРОЛЬ ДАГОБЕРЪ

Билеты продаются съ 15 марта с. г. въ кассѣ дирекціи Итальянской оперы В. Д. Рѣзникова (Морская, 13, телефонъ 240-40), съ 11 час. до 5 час. дня, и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23, тел. 80-08) Цѣны мѣстамъ отъ 35 коп. до 6 руб. 90 к. Администраторъ Л. Людомировъ.

• Т-ый Д-мъ ОБЮССОНЪ •

Морская, 23. уг. Гороховой

ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА

ПОРТЬЕРЪ, ЗНАВЪСЕЙ,

ОСТАТКОВЪ КОВРОВЪ И МЕБ. МАТЕРІЙ.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны 69-17 и 48-31.

ДЕСЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

№ 2700-01

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31. Перемена адреса 20 коп., Г.г. артистамъ перемена адреса бесплатно. При переменѣ адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разница между подписной цѣной.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку конпарели среди программъ 30 к., за строку конпарели на обложкахъ 60 к., за стр. конпарели. Абонементныя объявленія по соглашенію.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), П. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коэ (Невскій, 13).

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 23, Т. л.: 80—08, 80—40, 24—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавитъ, Невскій, 56, в кассѣ театра.

ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ. Въ понедѣльникъ 23-го марта представлено будетъ: **Аскольдова могила.**
Въ 12 ½ ч. д.
Въ 8 ч. в. **ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ.**
ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ 23-го 24 и 25-го марта Въ 1 ч. дня
Представлено будетъ **Церевна лягушка.**
Въ 1-й разъ

ТЕАТРЪ А С СУВОРИНА (Малый театр). (Фонтанка, 65).

РЕПЕРТУАРЪ съ 23-го марта по 30-е Марта.

23-го Марта утр. «Измайлъ», вечер. «Маленькая женщина». 24-го утр. «Коть въ сапогахъ». 25-го утр. «Взятіе Берлина при Елизаветѣ», вечер. «Когда грянулъ громъ». 26-го утр. «Севильскій кабакъ», веч. «Маленькая женщина». 27-го утр. «Виселиса Мелентьева», вечер. Бенефисъ Н. Н. Рыбникова, «Избалованный». 28-го утр. «Измайлъ». 29-го утр. «Взятіе Берлина при Елизаветѣ», веч. «Дама съ камеліями».

Гл. режиссеръ Евт. Карповъ.

Билеты прод.: 1) въ кассѣ театра отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч. и 2) въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

ТЕАТРЪ

Музыкальной драмы

Телефонъ кассы 584-88.

Открыта продажа бил. на спектакли Пасхальн. недѣли. Репертуаръ:—23-го утр. Пиковая дама, веч. Сев. Цирюльничъ. 24-го утр. Ситгурочка, веч. сент. мѣт. 25-го утр. по обыкн. дан. Сев. Цирюльничъ и билетъ Пр.-Свинопасъ съ уч. Л. Г. Кикштъ, в ч. Пиковая дама 26-го утр. Евг. Онегинъ, веч. Фаустъ. 27-го утр. Фаустъ, веч. Карменъ. 28-го утр. Садко, в-чер. Сев. Цирюльничъ. 29-го утр. съ уч. Л. Г. Кикштъ, Пр.-Свинопасъ и Паяцы, веч. Пиковая дама. 30-го Евгений Онегинъ.

Во вторникъ 17 марта открывается продажа абонементовъ на сезонъ 1915 и 16-го года.

ТЕАТРЪ
САБУРОВА

„ВЪ ПАССАЖѢ“

Невскій 48. Итальянская 19.

Телефоны: 240-00 и 452-76.

Репертуаръ Пасхальн. и недѣли.

23, 26, 28, 30, и 31-го марта, 1, 2, 3, 4 и 5-го апрѣля.

ПОТЯШЪ И ПЕРЛАМУТРЪ

25, 27 и 29-й **Бричные мостки** Утренн. **Пигмалионъ**
на пасхѣ
и Душа, тѣло и платье. Билеты продаются съ 11 час. утра.

Циркъ ЧИННИЗЕЛИ

Съ Понедѣльника, 23-го по Воскресенье, 29-го марта.

На Пасхальной недѣлѣ.

2 БОЛЬШИХЪ ПРАЗДНИЧНЫХЪ ГАЛА ПРЕДСТАВЛЕНІЯ 2

въ 2 часа дня и въ 8 часовъ вечера. Билеты можно получать въ кассѣ цирка со вторника 17-го марта съ 10 часовъ утра.

Директоръ Сд. Г. Чинизелли.



Садовая уголъ Гороховой.
Телефоны: 491-63, 441-37, 441-38.

ЛЕТУЧАЯ
МЫШЬ

Дир. М. П. Рахмановой.
подъ упр. А. С. Полонскаго.

РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ

до 2 ч. ночи.

Кулинаръ М-ръ Викторъ.

Пасхальный репертуаръ.

(Съ 23-го по 30-ое марта).

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 23 Марта.	Вторникъ. 24 Марта.	Среда. 25 Марта.	Четвергъ. 26 Марта.	Пятница. 27 Марта.	Суббота. 28 Марта.	Воскресенье 29 Марта.
Маринскіѣ.	РЕПЕРТУАРЪ НЕ ОБЪЯВЛЕНЪ.						
Александринскіѣ	РЕПЕРТУАРЪ НЕ ОБЪЯВЛЕНЪ.						
Михайловскіѣ	РЕПЕРТУАРЪ НЕ ОБЪЯВЛЕНЪ.						
Музыкальн. Драма.	Утр. Пиковая дама. Веч. Севильскій Цирюльникъ.	Утр. Сибгурочка. Веч. Спект. нѣтъ.	Утр. Сев. Цюр. и Пр. Свиноп. Веч. Пиковая дама.	Утр. Евгений Онѣгинъ. Веч. Фаустъ.	Утр. Фаустъ. Веч. Карменъ.	Утр. Садко. Веч. Севил. Цирюльникъ.	Утр. Пляцы и Пр Свинопасъ Веч. Пиковая дама.
Народн. Домъ Большой залъ.	Утр. Аскольдова могила. Веч. Жизнь за Царя.	Утр. Фаустъ. Веч. Спект. нѣтъ.	Утр. Евгений Онѣгинъ. Веч. Русланъ и Людмила.	Галька.	Пиковая дама.	Горе отъ ума.	Утр. Бѣрисъ Годуновъ. Веч. Демонъ.
Народн. Домъ Малый залъ.	Утр. Царевна Лягушка. Дн. Модная лавка. Веч. Шутники.	Утр. Царевна Лягушка. Веч. Спек. нѣтъ.	Утр. Царевна Лягушка. Дн. Маша и вѣдьма въ дворянствѣ. Веч. Ласъ.	Утр. Дѣти капитана Гранта. Веч. Расточитель.	Утр. Царевна Лягушка. Веч. Разрывъ-трава.	Утр. Принцъ и нищій. Веч. Гамлетъ.	Утр. Вій. Дневъ Модная лавка. Веч. За монастырской огнью.
Суворин. театр.	Утр. Измаиль Веч. Маделькар жепина.	Утр. Котъ въ сапогахъ. Веч. Спек. нѣтъ.	Утр. Ваят Бер. при Елизаветъ. Веч. Когда грянулъ громъ.	Утр. Севильскій кабачъ. Веч. Маленькая женщина.	Утр. Васильскіѣ Мелентьевъ Веч. Рыбникова Избалованный.	Утр. Измаиль. Веч. Благо во-ратъ лѣв. спек.	Утр. Ваят Бер. при Елизаветъ. Веч. Дѣла отъ камелии.
Сабурова Паласъ-театр.	Утр. Пигмаліонъ. Веч. Поташъ и перламутр.	Утр. Душа, тѣло и платье. Веч. Спек. нѣтъ.	Утр. Пигмаліонъ. Веч. Брачные мостки.	Утр. Душа, тѣло и платье. Веч. Пот и перлам.	Утр. Пигмаліонъ. Веч. Брачные мостки.	Утр. Душа, тѣло и платье. Веч. Пот. и перлам.	Утр. Пигмаліонъ. Веч. Брачные мостки.
Литейн. театр.	НОВАЯ ПРОГРАММА.						
Луна Паркъ	ЖЕНОФОБЫ.						
Троицкіѣ	НОВАЯ ПРОГРАММА.						
Театръ Фалсъ	Дѣвушка съ мышкой	Спектак. нѣтъ.	Продавецъ рабынь	1) Апол. и Вен. 2) Стр. и зѣвч.	Продавецъ рабынь	Дѣвушка съ мышкой	1) Чет. и нищ. 2) Блуд. Митр
Легуч. Мышь.	1) ЧЕРТОВА КУКЛА. 2) ВЕСЕЛЫЙ ПИКНИКЪ.						
Новый театръ	НОВАЯ ПРОГРАММА.						
Василеостровск. тѣ.	За монастырской огнью.		Казнь.	Галеотто.			Обр. нѣ.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажеескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,

СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

Отъ редакціи.

Слѣдующій очередной № газеты „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“ выйдетъ въ первый день Св. Пасхи (въ Воскресенье 22-го Марта) съ программами на Понедѣльникъ 23-го Марта.

Спектакль въ Высочайшемъ присутствіи

13 марта въ Маріинскомъ театрѣ въ Высочайшемъ присутствіи состоялся инвалидный спектакль на усиленіе средствъ Александровскаго Комитета о раненыхъ. Къ началу спектакля изволили прибыть Ихъ Величества Государь Императоръ и Государыня Императрица Марія Теодоровна, Ихъ Императорскія Высочества Великія Княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна, Великая Княгиня Марія Павловна и Великая Княгиня Ксенія Александровна съ Августѣйшими Сыновьями, Великіе Князья Павелъ Александровичъ, Дмитрій Павловичъ, Дмитрій Константиновичъ, Николай Михайловичъ и Георгій Михайловичъ, Ихъ Высочества Князья Гавріиль Константиновичъ, Константинъ Константиновичъ, Георгій Константиновичъ и Принцъ Петръ Александровичъ Ольденбургскій. Театръ былъ полонъ. Среди присутствовавшихъ находились: председатель совѣта министровъ, статсъ-секретарь Горемыкинъ и министры; дипломаты и среди нихъ великобританскій посолъ сэръ Джоржъ Букаланъ, французскій—г. Палеологъ, японскій—баронъ Мотону. посланники: бельгійскій, сербскій и друг., военнопочаствующія лица во главѣ съ генераломъ отъ артиллеріи фанъ-денъ-Флитомъ, и много представителей высшаго петроградскаго общества. Изъ лицъ Государевой Свиты присутствовали: министр Императорскаго Двора и Удѣловъ, г.-ад. графъ Фредериксъ, оберъ-гофмаршалъ, г.-ад. графъ Бенкендорфъ, оберъ-штальмейстеръ, г.-ад. фонъ-Гринвальдъ, оберъ-церемоніймейстеръ баронъ Корфъ, флагъ-капитанъ Его Величества, г.-ад. Ниловъ, дворцовый комендантъ, Свиты Его Величества г.-м. Воейковъ, генералъ-адъютанты—Павелъ Леви, князь Васильчиковъ и друг. Присутствовали на спектаклѣ также: председатель Государственной Думы, въ званіи камергера Родзянко, воспитанники Императорскаго института и воспитанники военно-учебныхъ заведеній. Инвалиды и раненые офицеры восточной кампаніи занимали мѣста въ оркестръ, а ранеными нижними чинами были предоставлены мѣста на передѣ; въ нѣкоторыхъ ложахъ занимали мѣста сестры милосердія.

Спектакль представлялъ выдающійся интересъ и отличался прекраснымъ подъемомъ какъ по слу-

чаю присутствія на немъ Ихъ Величества и Августѣйшихъ Особъ, такъ и потому, что цѣль его—помощь пострадавшимъ на войнѣ раненымъ войнамъ. Когда взвился занавѣсъ и театръ огласили величественные звуки «Боже, Царя храни», всѣ встали у своихъ мѣстъ. Едва послѣдніе аккорды гимна смолкли, залъ задрожалъ отъ мощныхъ кликовъ «ура». Еще и еще разъ полились звуки гимна и за ними единодушные восторженные клики «ура» оглашали театр. Затѣмъ, хоромъ и оркестромъ Императорской русской оперы и оркестромъ л.-гв. Финляндскаго полка были исполнены гимны союзныхъ и дружественныхъ державъ. Стоя прослушали присутствовавшіе гимны и громовыми «ура» покрыли ихъ. Послѣ антракта артистами Императорскихъ театровъ была представлена историческая драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ «Измаиль». Во время спектакля и по окончаніи его, по требованію публики, русскій гимнъ былъ исполненъ шесть разъ и каждый разъ сопровождался восторженными кликами «ура». («Прав. В.»).

Народный Домъ.

Прощальная гастроль г. Каміонскаго и Берты Кровфордъ въ «Травиатѣ».

Опять полный залъ Народнаго дома, аплодисменты, восторги и даже цвѣты. По нынѣшнему времени цвѣты состоятъ подъ моральнымъ запретомъ, но для американскаго соловья не грѣхъ и нарушить этотъ запретъ, тѣмъ болѣе, что теперь подносятъ не букеты и не вѣнки, какъ въ былыя времена, а лишь отдѣльные маленькіе цвѣтики.

«И падали, и падали цвѣты»,—какъ говорится въ граціозномъ стихотвореніи Мея. Цвѣты падали съ самыхъ верхнихъ ярусовъ. Можно было, пожалуй, ожидать, что оттуда посылаются къ столамъ г-жи Кровфордъ и живые цвѣты—учащая молодежь, устроившая грандіозную овацію американской гдѣицы. Но живые цвѣты предпочитали сыпаться внизъ по лѣстницѣ, устремляться бурнымъ потокомъ къ первымъ рядамъ и тамъ, у барьера оркестра пламенно неистовствовать въ честь умирающей и снова воскресающей Травиаты.

Вотъ опера, которая, въ самомъ дѣлѣ, только и дѣлаетъ, что умираетъ и снова воскресаетъ. «Старушка Травиата». Ужъ сколько разъ твердили міру, что съ «Травиатой» все кончено, что это даже не опера и не музыка, а просто разбитые старые клавиорды. Однако, похороненная и заколоченная въ гробъ «Травиата» живетъ себя какъ ни въ чемъ не бывало, и по временамъ дѣлаетъ такіе полные сборы какихъ не сдѣлаетъ во всякій вѣкъ никакая «Фингалова невѣста», или самоновѣйшее, усовершенствованное г. Ивановыхъ «Горе отъ ума».

«Травиата» была опять воскрешена. Воскресла ее, какъ вы догадываетесь, конечно, г-жа Кровфордъ. А ей успѣшно помогать въ этомъ дѣлѣ О. И. Каміонскій.

Роль Виолетты г-жа Кровфордъ проводитъ прекрасно. Много правдивыхъ интонацій, вѣрно

схваченныхъ жестовъ. По обыкновенію, чувствовалась мягкая задушевность въ общемъ обликѣ, созданномъ пѣвицей. Въ послѣднемъ актѣ т-жа Кровфордъ сумѣла быть трогательною.

Музыкальная сторона, разумеется, и здѣсь, какъ и въ другихъ выступленіяхъ американской пѣвицы, стояла на первомъ планѣ. Г-жа Кровфордъ опять поражала насъ изумительнымъ то чистотѣ и выдержанности голосомъ, рѣдкими трелями и фюритурами, на рѣдкость выработаннымъ дыханіемъ. Въ публикѣ были слышны голоса, сравнивавшіе ее съ Арнольдсонъ и Зембрихъ. Во всякомъ случаѣ, публика была совершенно единодушна въ восторженной оцѣнкѣ новой оперной звѣзды, такъ неожиданно блеснувшей на петроградскомъ горизонтѣ. И все жалѣли, что знакомство оказалось столь непродолжительно.

О. И. Каміонскій былъ привѣтствованъ уже съ первыхъ тактовъ своего появленія на сценѣ въ роли стараго Жермона. Еще лучше онъ былъ въ поставленномъ специально для него отрывкѣ изъ «Эрнани» (сцена у гроба Карла Великаго). Прекрасный голосъ, благородная трактовка роли, благодарнѣйшая сценическая вышность обеспечили талаптивому артисту и на этотъ разъ громкій успѣхъ. Трудно сказать, въ какой роли г. Каміонскій былъ лучше, но теперь для насъ совершенно ясно, что г. Каміонскому всего болѣе удаются роли романтическаго характера (Демонъ, Донъ-Карлосъ). Высокая трагедія въ оперной формѣ—вотъ, истинная художественная сфера г. Каміонскаго. Всѣ его артистическія данныя должны влечь его туда: сильный металлическій, немного рѣзкій голосъ, эффектная сценическая фигура, благородная пластика движеній и какое-то своеобразное величіе во всемъ его сценическомъ обликѣ. Это типичный трагикъ на оперной сценѣ.

«Трапѣята» была поставлена недурно. Балъ у Віолетты и балъ третьяго акта прошли живо, съ интересными и красивыми группировками персонажей. Приходится сдѣлать маленькій упрекъ по адресу т-жи Кровфордъ. Въ 1870 г. была своя собственная, очень опредѣленная мода какъ для мужскихъ, такъ и для женскихъ одѣяній. Но т-жа Кровфордъ предпочла показать намъ прелестныя платья самой послѣдней парижской моды, чуть ли не créations самого Бакста. А между тѣмъ, мужской персоналъ оперы разгуливалъ въ костюмахъ стараго времени.

Но побѣдителей не судятъ.

Другой упрекъ уже по адресу дирекціи оперы Народнаго дома. Слѣдовало бы немного почистить либретто оперы. Всѣ персонажи оперы титулуютъ другъ друга по-итальянски: «синьоръ», «синьора», «синьорина». Правда, оперу писалъ итальянецъ Верди, но вѣдь дѣйствующія лица сплошь французы. Можетъ быть, у Віолетты Валери былъ кучеръ итальянецъ? Но вѣдь въ оперѣ онъ не участвуетъ.

Еще деталь: на балу въ третьемъ актѣ на переднемъ планѣ стоялъ столъ съ покосившимися

ножками и очень облупленный. Это на пышномъ то балу!

И опять танцовали дѣвицы во фракахъ! Это становится, положительно, *specialité de la maison* въ Народномъ домѣ!

Б. Никоновъ.

„Артистъ-солдату“

На вербномъ базарѣ.

Съ большимъ оживленіемъ прошелъ первый день грандіознаго «базара-вербы», устроеннаго вчера петроградскимъ союзомъ артистовъ частныхъ театровъ и дѣятелей искусства «Артистъ-Солдату» въ театрѣ «Невскій Фарсъ». Залы и фойе театра приняли весьма живописный видъ. Со вкусомъ отдѣлано было помѣщеніе подъ русскую деревенскую ярмарку. Сновали стильно одѣтые гадалки, скоморохи, цѣловальники, торгаша, въ которыхъ публика узнавала извѣстныхъ артистовъ. Бойко работала помѣстившійся тутъ же на ярмаркѣ, проѣздомъ черезъ здѣшній городъ, звѣринецъ «директора и содержателя дикихъ звѣрей Н. Н. Урванцева». «Дикіе звѣри» Урванцева, вродѣ «Левы изъ Могилева», принимали пожертвованія на даръ нашимъ воинамъ. Привлекалъ вниманіе анатомическій музей для дѣтей отъ 25 лѣтъ и старше; вызывало вздохи «чудо времени»—продававшаяся водка, вино и шампанское... безъ алкоголя... Торговала лоттерей-аллегри. Было весело, шумно. Главными распорядителями базара явились Н. Н. Урванцевъ,

„Косметика древнихъ эллиновъ“

Косметическій кремъ придаетъ нѣжность и матовую бархатистость кожѣ, быстро впитывается ею, не оставляя жирнаго блеска. Банка 1 р. 25 к.

Восковая паста прибавляется при умываніи и купаніи къ мыльной пѣнѣ для улучшенія цвѣта лица и смятченія кожи. Банка 2 руб. 25 коп.

Восковое мыло, прекраснаго запаха, способствуетъ обмѣну веществъ кожи и смятчаетъ ее. Кусокъ 65 к. Коробка (3 куска) 1 р. 80 к.

Мраморное мыло незамѣлимо для мытья рукъ и вообще всего тѣла. Коробка 80 к.

Мыльный наждакъ для очистки рукъ отъ чернилъ и кислотъ; пятенъ, красокъ и т. п. Кусокъ—20 к.

При ежедневномъ употребленіи восковой пасты, воскового мыла и косметическаго крема цвѣтъ лица становится чистымъ, нѣжнымъ и юншески свѣжимъ.

Продаются въ Гвардейск. Эконом. О-вѣ, Русск. О-вѣ Торг. Алт. Тов., Англійск. маж. бывш. Р. Друсь, у Б. Шаскольскаго, В. Бюлера, И. Г. Пузина, М. Ф. Ушакова, Г. И. Колкина, Жюль Кларъ С. И. Майзеля, М. Г. Пастернака, Э. Брезинскаго и въ лучш. парф. и аптеч. маж.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ДЛЯ РОССИИ

«Т-ый Домъ Келеръ и К-о», Косметика древнихъ эллиновъ
Петроградъ Литейный, 60.

А. Д. Кошневскій и Б. А. Валентиновъ, а продавщицами—г-жи Артемьева, Грановская, Давыдова, Гуріелли, Дулькевичъ, Корчагина-Александровская, Миронова, Миткевичъ, Мириманова, Натанская, Окулева, Ратмирова, Репе-Фигнеръ, Садовская Смирнова, Павлова, Яковлева. Имъ помогли гг. Курихилъ, Салама и др.

Вербное торжище продолжится и сегодня.

Хроника

— Сегодня, на 3-й страницѣ мы помѣщаемъ пасхальный репертуаръ частныхъ театровъ. Репертуаръ Императорскихъ театровъ еще не объявленъ.

— 11-го апрѣля въ Маріинскомъ театрѣ въ пользу вдовъ и сиротъ существующаго съ 1802 г. петроградскаго Филармоническаго общества будетъ поставлена въ исполненіи артистовъ Императорскихъ театровъ оперетта Джонса «Гейша». Оперетта пойдетъ почти въ томъ же составѣ исполнителей, въ какомъ она уже шла въ Маріинскомъ театрѣ на одномъ изъ благотворительныхъ спектаклей истекшаго зимняго сезона.

— 17 марта въ Маріинскомъ театрѣ состоится вторая проба голосовъ, устраиваемая для тѣхъ исполнителей, кто выдѣлился на первой пробѣ.

— На Оминой недѣлѣ въ кievскомъ городскомъ театрѣ состоятся гастролы В. Н. Давыдова и Ю. М. Юрьева. Дирекція театра ведетъ въ настоящее время переговоры и съ М. Г. Савиной относительно ея гастролей въ Кіевѣ.

— По словамъ «Нов. Сез.», зимняя еще въ Москвѣ великопостный сезонъ не проходилъ такъ блестяще. Театры дѣлали колоссальные сборы. Приводя это въ связь съ прекрасными результата-

ми и петроградскаго сезона, можно еще разъ съ удовлетвореніемъ констатировать полную жизнеспособность нашего театра въ военное время.

— Н. Н. Ходотовъ взялъ отпускъ у дирекціи Императорскихъ театровъ на два года и подписалъ контрактъ въ Москву, въ драматическій театръ Суходольскаго.

— На последнемъ концертѣ солистки Его Величества М. И. Долиной среди прочихъ номеровъ программы успѣхъ имѣли мелодекламация «Два орла» Таскина и «Барабаны» Вильбушевича, выразительно прочитанныя молодымъ артистомъ К. Н. Тарасовымъ.

— Нѣсколько времени назадъ, по инициативѣ Э. Ф. Направника и бывшаго главнаго режиссера Императорской оперы Г. О. Монахова былъ поднятъ вопросъ объ установленіи въ фойѣ Маріинскаго театра бюстовъ выдающихся русскихъ пѣвцовъ. На первыхъ порахъ рѣшено было установить бюсты О. А. Петрова, И. А. Мельникова и Ф. И. Стравинскаго. Третьяго дня состоялось торжество освященія этихъ бюстовъ. Собрались: управляющій конторой Императорскихъ театровъ баронъ В. А. Кусовъ, артисты Маріинскаго театра во главѣ съ главнымъ режиссеромъ Л. В. Тартаковымъ и сыновья усопшихъ пѣвцовъ: режиссеръ оперной труппы П. И. Мельниковъ и артистъ Маріинскаго театра Г. Ф. Стравинскій. Отслужили панихиду по тремъ почившимъ артистамъ; пѣлъ хоръ Маріинскаго театра подъ управленіемъ Н. М. Сафонова. Затѣмъ солистка Его Величества Славаина и заслуженный артистъ И. В. Ершовъ сняли съ бюстовъ покрывала подъ тѣніе «Вѣчной памяти». Г. Ершовъ произнесъ соответствующую рѣчь. Всѣ три бюста сдѣланы изъ бѣлаго мрамора, причемъ бюсты Мельникова и Стравинскаго лѣшилъ скульпторъ Шервудъ, а бюстъ Петрова—г. Стеллецкій.

— Какъ намъ сообщаютъ, группа учениковъ второго курса Театральнаго училища, оставившая училище съ уходомъ В. Н. Давыдова, стала заниматься у В. Н. на дому.

— Въ лазаретѣ офицеровъ и нижнихъ чиновъ ополченія петроградскаго военного округа состоялся концертъ при участіи Н. В. Плевицкой, великорусскаго оркестра В. В. Андреева (въ уменьш. составѣ), г-жи Лапиной, г. Аммосова, солиста на балалайкѣ Ленецъ и хора гусятровъ г. Смоленскаго.

— На Святой недѣлѣ въ помѣщеніи Морского Манежа состоится большія народныя гулянья въ пользу всероссійскаго союза дѣтелей по увѣковѣченію памяти героевъ войны и призрѣнію ихъ сиротъ. Гулянья будутъ напоминать старинныя екатерининскія балаганы. Представленія въ манежѣ будутъ идти непрерывно съ 11 час. утра и до 11 час. вечера.

— Въ Петроградъ пріѣхалъ молодой англійскій скрипачъ Альфредъ Баркеръ. Онъ дастъ здѣсь рядъ концертовъ, посвященныхъ англійскимъ и русскимъ композиторамъ. Г. Баркеръ составилъ



ПРЕЛЕСТНЫЯ, СВѢЖІЯ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЯ ЛИЦА, БАРХАТИСТАЯ КОЖА И ЮНЫЙ ВИДЪ.

Онѣ употребляютъ Дермовонъ Д-ра Антона Мейеръ полукрѣпкій. Этотъ лучший кремъ для лица и рукъ абсолютно безвреденъ, онъ дѣйствуетъ оживляюще, лицо дѣлается свѣжимъ и бархатистымъ въ очень короткій срокъ. Дермовонъ Д-ра Антона Мейеръ продается во всѣхъ аптекахъ, лучшихъ аптекарскихъ и косметическихъ магазинахъ въ оригинальныхъ 30 граммовыхъ банкахъ. Для ускоренія успѣха рекомендуемъ вымыть лицо какимъ нибудь нейтральнымъ мыломъ. Лучше всего взять душистое мыло Дермовонъ Т-ва Стольберъ и Ко.

трію при участіи віолончелиста Ю. И. Бирнбаума и піаниста Э. С. Бая для гастролей по югу Россіи.

— На дняхъ у насъ сообщалось о **театральной дуэли въ Москвѣ**, вызванной неблагоприятной рецензіей одного музыкальнаго критика по адресу опернаго артиста Д. Теперь выяснились и фамиліи будущихъ дуэлянтовъ. Это—теноръ оперы Зимина г. Дыгасъ (его гастроли, между прочимъ, предположены въ ближайшемъ времени въ петроградскомъ Народномъ домѣ) и рецензентомъ московскаго «Раннего Утра» г. Журовымъ. Последній вызовъ г. Дыгаса принялъ.

— 25 марта въ залѣ Петровскаго училища кружокъ друзей театра устраиваетъ **концертъ** исполнителя русскихъ пѣсенъ Н. М. Тихомирова по случаю 25-лѣтія его артистической дѣятельности. Въ концертъ приметъ участіе длинный рядъ артистовъ пѣнія, танцевъ, музыки и т. д.

— Труппа «Кривого Зеркала» закончила гастроли въ Москвѣ и на Пасху будетъ играть въ Кіевѣ. Въ Москвѣ за 24 спектакля взято валовыхъ **35 тыс. руб.**

— Въ предпринимаемой Т. П. Карсавиной **балетной поѣздкѣ** участвуетъ также и Андриановъ. Г-жей Карсавиной будутъ исполнены во время гастролей: танцы изъ оперы «Хованщина», балетъ «Тщетная предосторожность», «Шопениана» и «танецъ Бельгіи», музыка Танѣва. Поѣздка начнется съ Кіева.

— Въ типографіи Императорскихъ театровъ состоялось празднованіе **юбилея помощника заведывающаго типографіей С. А. Чернышева** по случаю 25-лѣтія службы его въ типографіи. Торжество носило исключительно семейный характеръ. Были поднесены адреса и пѣнные подарки. Среди телеграммъ, полученныхъ юбиляромъ, было нѣсколько и отъ представителей театральнаго міра.

— Б. режиссеръ Суворинскаго театра Н. Н. Урванцевъ лѣтомъ будетъ служить у С. Ф. Сабурова въ Москвѣ.

— 24 марта подъ предсѣдательствомъ М. М. Ковалевскаго въ театрѣ Музыкальной драмы состоится публичный литературный вечеръ на тему: «**Л. Н. Толстой, какъ художникъ и мыслитель**». Прочтутъ доклады: И. Е. Рѣпинъ, В. М. Бехтеревъ, В. И. Сперанскій, С. О. Грузенбергъ, И. Я. Гинцбургъ. Въ вечеръ примутъ также участіе артистки и артисты Императорскихъ и частныхъ театровъ. Чистый сборъ поступитъ въ пользу лазарета при психо-неврологическомъ институтѣ.

— На предстоящій лѣтній сезонъ въ Петроградѣ, открывается **новый театр и садъ «Олимпія»** (Забалканскій пр., 42). Въ театрѣ будетъ подвизаться труппа «Невскаго фарса» подъ управленіемъ В. И. Разсудова-Кульбо. Сезонъ предполагается начать въ первой половинѣ мая.

— 15 марта въ пользу лазарета главнаго управления землеустройства въ большой аудиторіи сельско-хозяйственнаго музея состоится **докладъ лекція Н. А. Крюкова: «Галиція»**. Сельское хозяйство въ Галиціи въ связи съ общимъ развитіемъ страны». Лекція будетъ иллюстрирована свѣтовыми картинами.

У экрана.

Выработанный и представленный на утвержденіе уставъ акціонернаго общества «Электроскранный», съ основнымъ капиталомъ въ 350 тысячъ рублей. Собственный театр для снимковъ и демонстрацій новинокъ будетъ сооруженъ на Кронвергскомъ проспектѣ.

Недавно вышла французская брошюра о кинематографѣ. Вотъ нѣкоторые удивительныя цифровыя данныя, которыя приводитъ авторъ.

Оказывается, на земномъ шарѣ ежегодно изготавливается 300,000 метровъ кинематографическихъ фильмовъ. Такимъ образомъ, общее годовое производство выражается одной гигантской лентой, имѣющей въ длину свыше 100 милліоновъ метровъ!

Не менѣе колоссально и количество функционирующихъ въ мірѣ театровъ «живой фотографіи».

Само собой разумѣется, что рекордъ побиваетъ Америка: въ одномъ только Нью-Йоркѣ 550 кинематографовъ, изъ которыхъ около 50 вмѣщаютъ каждый отъ трехъ до десяти тысячъ человѣкъ. На второмъ мѣстѣ—Лондонъ, въ которомъ 415 театровъ живой фотографіи, и на третьемъ—Парижъ съ его 260 кинематографами.

Въ воскресные дни общее количество посѣтителей парижскихъ кинематографовъ до войны доходило до 500 тысячъ человѣкъ.

Даръ А. А. Бахрушина.

Извѣстный московскій меценатъ А. А. Бахрушинъ пожертвовалъ 300 тысячъ на постройку въ Москвѣ каменнаго зданія Народнаго дома.

Какъ сообщаютъ «Нов. Сез.», вмѣстѣ съ этимъ просвѣщеннымъ жертвователемъ имѣетъ право на общественную признательность его сынъ—извѣстный основатель театральнаго музея А. А. Бахрушинъ, который, конечно, явился вдохновителемъ своего отца въ этомъ высоко просвѣтительномъ дѣлѣ.

На своего сына жертвователъ возложилъ и заведываніе новымъ городскимъ народнымъ театромъ. Бахрушинъ-сынъ въ настоящее время уже заведуетъ Введенскимъ Народнымъ домомъ въ Москвѣ.

«Зданіе городского Народнаго дома,—сказано въ заявленіи А. А. Бахрушина,—должно заклю-

Кремъ и умываніе „АСТА“.

Это лучшее средство для приданія красоты и нѣжности лицу. Этотъ кремъ рекомендуется не только дѣтямъ, дамамъ, артистамъ, но и лицамъ, которымъ по роду занятій приходится подвергаться дѣйствию вѣтра, мороза, солнца и пыли (офицерамъ, авиаторамъ, автомобилистамъ, лыжникамъ, вообще занимающимся всякаго вида спортомъ). Это средство дѣлаетъ кожу матовой и атласистой.

Кремъ «Аста» слѣдуетъ примѣнять ежедневно на ночь массируя имъ слегка лицо шею и руки предварительно обмывъ кожу умываньемъ «Аста» при помощи ватки или губочки и обсушивъ мягкимъ полотенцемъ. Умываніе «Аста» обладающее мягчительными свойствами рекомендуется для примѣненія послѣ бритья и послѣ удаленія грима у артистовъ.

Кремъ и Умываніе «АСТА» разрѣшены за № 11814. Цѣна банки крема 8 р. 50 к. Цѣна флакона умыванія 2 р. 50 к. Кремъ и Умываніе «Аста» имѣются всездѣ. Главное депо Т-во «Аста» Петроградъ—Тел. 544-91.

чать въ себѣ, между прочимъ, зрительную залу-театръ, вмѣстимостью 1.200—1.500 мѣстъ, для устройства въ немъ спектаклей и литературно-музыкальных вечеровъ, со сценой и всѣми приспособленіями для нея. Зданіе Народнаго дома должно быть окружено садомъ, для лѣтнихъ и зимнихъ развлеченій и дѣтскихъ подвижныхъ игръ».

Дума постановила принести отъ городского управленія жертвователю глубокую признательность.

Размахъ истинно благородное меценатство москвичей заставляетъ не безъ чувства огорченія сравнивать съ ними пашихъ претергоградскихъ меценатовъ. Эти послѣдніе, увы, болѣе покровительствуютъ... артисткамъ.



РЕЗУЛЬТАТЫ БѢГОВЪ 12-го МАРТА.

Въ 11-й гр. для орловск. на 3 в. Горюнь, Комикъ 2-й, Гонецъ.

Въ 3-й гр. для лошадей 1911 г. Соль-Жизни, Огеръ, Смородина.

Поощрительный призъ 2-й гр. Мурза, Жгучая, Ломбардъ.

Во 2-й гр. для лошадей 1910 г. Эра, на шею сзади Армеецъ, Путаница.

Въ 9-й гр. на 3 в. Абатъ, на корпусъ вторымъ Зной и Налоръ.

Членскій призъ 8-й гр. для орловскихъ Быстрая (г. Бибииковъ), выдача 60 руб., за нею голова въ голову Кама и Гусляръ.

Въ 6-й гр. для орловскихъ 1910 г. Космачъ, выдача 95 руб., на корпусъ Пестрый, Гремучій.

Въ 3-й гр. на 3 в. Компрессъ, Находка, Отвалъ.

Въ 4-й гр. Кордонъ-Веръ, Юнкеръ, Люксъ.

Параллельный призъ 9-й гр. на 3 в. Фениксъ, Жаръ-Птица, Ратникъ.

Поощрительный призъ 5-й гр. на 3 в. выиграла Гроза, за нею Вильксъ и Фениксъ.

Въ 1-й гр. для орловскихъ 1911 г. Подростокъ, выдача 76 руб., Самтанъ, бѣжавшій подъ лулемъ, Аугъ.

Параллельный членскій призъ 8-й гр. Впередъ Снѣжокъ, Меридианъ, Потокъ-Богатырь.

Обмывая волосы жидкимъ мыломъ

САНАГРИ

слѣдуетъ поступать такимъ образомъ:

Смочить хорошенько волосы въ теплой водѣ, налить изъ флакона на ладонь руки немного мыла и втереть въ волосы.

Въ началѣ пѣна будетъ небольшая, такъ какъ мыло нейтрально. Втеревъ мыло въ равныя части головы, хорошенько смыть водой, затѣмъ вновь взять небольшое количество мыла (десертн. ложку) и втереть въ волосы. Появляющаяся обильную пѣну продержатъ 3—5 минутъ (чтобы кожа могла подвергнуться благотворному дѣйствию входящихъ въ мыло «САНАГРИ» веществъ), а затѣмъ хорошенько промыть волосы нѣсколько разъ въ чистой водѣ и присушить полотенцемъ.

«САНАГРИ» — препаратъ фирмы The Sanagry Co въ Лондонѣ — во всѣхъ отношеніяхъ превосходитъ нѣмецкіе препараты, какъ Пиксафонъ и т. п.

Достаточно испробовать одинъ флаконъ цѣна 1 р. 50 к., хватаетъ на мѣсяцы, чтобы убѣдиться въ этомъ. Продается вездѣ. Контора: Невскій пр., 110.

Въ 5-й гр. для лошадей 1911 г. Жемчужная, Парашютъ, на шею впереди Бойкой.

Въ 10-й гр. Барневъ, выдача 70 руб., Разгаръ, выдача въ двойномъ 50 руб., Вій.

Поощрительный призъ 4-й гр. для лошадей 1910 года достался Любимому, вторымъ Крѣпышъ, съ выдачею въ двойномъ по 83 руб., затѣмъ Клещъ.

Параллельный призъ 10-й гр. Маска, выдача 70 руб., Кобзаръ, Рукодѣльная. Вторымъ бытъ Летчикъ; но лишентъ приза за неправильный ходъ.

Въ 6-й гр. Летунья-Г. Д., выдача 78 руб., на шею второю Серебристая, Ковбой.

Добавочный призъ 6-й гр. для лошадей 1911 г. на 1 в. оспаривало 12 рысаковъ. Лотосъ, Росинка, Панъ.

Добавочный призъ 7-й гр. на 3 в. Первыми голова въ голову Пиратъ и Куница; за которую выдавали въ ординарѣ и двойномъ по 54 руб. Куница отказалась отъ перебѣжки, и первый призъ достался Пирату. На корпусъ третьей Сильфида-Лопуха.

К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛИЙ

разныхъ формъ для мороженного и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ. Петроградъ. Мѣщанская ул. собствен. домъ № 5. Телефонъ № 48-59.

Д. РЫВКИНЪ и К°.

мужское и дамское платье

32 Забалканскій пр. 32

допускается РАЗСРОЧКА.

Телеф 464-70

Однимъ изъ постоянныхъ спутниковъ солнца.

являются веснушки. Особенно обильно появляются онѣ ранней весной, когда отвыкшую за зиму кожу начинаютъ раздражать солнечные лучи. Само названіе „веснушки“ указываетъ уже на то, что этотъ обесцвѣчивающ. даже самую красивую лица недостатокъ, особенно интенсивно появляется весной. Долгое время веснушки относились къ разряду тѣхъ волъ природы, съ которыми человекъ еще безсиленъ бороться. Но съ изобрѣтеніемъ получившаго широкую извѣстность Крема Казимира Метаморфоза, взглядъ ученыхъ на этотъ вопросъ рѣзко измѣнился. И это вполне основательно — ибо Кремъ КАЗИМИРА — радикальнѣйшее средство, предупреждающее и уничтожающее веснушки, пятна, загаръ, угри и другіе дефекты лица. Цѣлебное значеніе этого крема усиливается еще тѣмъ, что онъ не содержитъ никакихъ ядовитыхъ или раздражающихъ кожу веществъ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевыя сдѣлки. въ ПЕТРОГРАДѢ.

Вслѣдъ за кредитными учрежденіями и частной шубликой, крайнюю сдержанность стала проявлять профессиональная спекуляція. Обороты сократились до минимума и установилось тихое, вялое настроеніе. За немногими исключеніями, дивидендные бумаги не вызываютъ никакого интереса, о нихъ даже не говорятъ, въ нѣкоторыхъ же случаяхъ, напр. для нефтяныхъ, перевѣсь на сторонѣ предложенія, и курсы этихъ бумагъ теряютъ устойчивость.

Бакинскія называли 650, Каспійскія 2350, акціи Нобель—1055, пая—20500. Ланозовскія въ предложеніи по 152, Р. Нефть 173, Маяташевскія 185; Теръ-Акоповскія сдѣлали 109.

Изъ металлургическихъ въ спросѣ Сорновскія, авансированія до 145. Въ предложеніи Тульскія мѣднопрокатныя 498. Съ другими безъ существенныхъ перемѣлъ: Барановскія 157, Богословскія 162, Коломенскія 149, Мальцевскія 250½, Никополь-Маріупольскія 192, Брянскія 152, Металлическія 206, Путиловскія 114.

Изъ банковскихъ твердо съ Международными, находившими помѣщеніе по 346, и Русскими 334. Сдѣланы Волжско-Камскія 855 и Частныя 136.

Съ желѣзнодорожными малодѣятельно, но въ общемъ устойчиво: Московско-Казанскія 452, Кіево-Воронежскія 725, Владикавказскія 2700, Рыбинскія 324, Юго-Восточныя 246, Сѣверо-Донецкія 342, Подѣздыя 80.

Ленскія 498, Росс. Золотопр. 62, Ленскія шеры 21, Кыштымскія 18¼.

Рента 82.05. Выигрышные займы: I—526, II—422, III—377.

въ МОСКВѢ.

(По телефону).

Частное биржевое собраніе и вчера прошло въ очень вяломъ настроеніи, при весьма ограниченныхъ оборотахъ. Моментами отиѣчалось нѣкоторое оживленіе съ отдѣльными бумагами металлургической группы, остальные тѣмъ интереса.

Изъ металлургическихъ крѣпко съ Сорновскими, за которыя платили до 146. Путиловскія 115, Коломенскія 150, Брянскія 152, Мальцевскія 251, Никополь-Маріупольскія 192, Донецко-Юрьевскія 227.

Совсемъ безъ дѣла съ нефтяными. Называли

Бакинскія 650, акціи Нобель 1055, Маяташевскія 185, Ланозовскія 152½, Р. Нефть 174.

Устойчиво съ желѣзнодорожными: Рыбинскія 325, Юго-Восточныя 246, Московско-Казанскія 455, Кіево-Воронежскія 730.

ПАРИЖСКАЯ БИРЖА.

12 марта общее настроеніе биржи вполне устойчиво, но болѣе неровное, съ фондами весьма твердо, съ промышленными бумагами устойчиво.

3% франц. рента 71.70 (71.50), 4% турецкій заемъ 64.25 (64.75), 5% русскій заемъ 1906 г.—92.25 (91.70), 4½% заемъ 1909 г. 82.50 (81.75), Рио Тинто 1540 (—).

Азовско-Донской 1138 (+29), Русско-Азіатскій банкъ 480 (—10), Частный банкъ 313 (—3), Проводникъ 415 (+8), Р. Нефть 410 (—8), Бакинскія 1535 (+10), Ланозовскія 375 (+5), Мальцевскія 580 (+15), Петрогр. вагоностр. 228, Тульскія мѣднопрокатныя 1065 (—8), Гартманъ 380.

ЛОНДОНСКАЯ БИРЖА.

12 марта настроеніе съ золотопромышленными бумагами ослабло, въ виду выпуска 4½% канадскаго займа, съ нефтяными въ общемъ твердо, съ американскими бумагами оживленно.

Кыштымскія 48.1 (47.9), Ойль 26.

къ ПОВЫШЕНІЮ ЦѢНЪ НА НЕФТЬ.

Повышательная тенденція на нефтяномъ рынкѣ вызвала большую тревогу въ торгово-промышленныхъ кругахъ. Не усматривая никакихъ реальныхъ основаній для столь рѣзкаго повышенія цѣнъ на жидкое топливо, какое наблюдалось въ послѣднее время, означенные круги считаютъ это повышеніе проявленіемъ вредной для страны спекуляціи.

Казанскій биржевой комитетъ, въ предвидѣніи неисчислимыя потерь, которыя готовитъ нашъ торговлѣ и промышленности эта спекуляція, обратился по этому поводу къ министру торговли и промышленности съ докладной запиской.

Что повышеніе цѣнъ на жидкое топливо, говорится въ запискѣ, совершенно безпочвенно и искусственно, видно изъ представленной министерству торговли совѣтомъ създовъ нефтепромышленниковъ докладной записки въ которой указывается на переживаемый грозненской нефтепромышленностью кризисъ вслѣдствіе скопившихся запасовъ нефти.

къ 31-му Декабря 1914 года.

П А С С И В Ъ.

Цінності на харчування	Р.	1.424 951 40	2.981.285 62	2.967.737 59	31.373.974 61
Векселя і дубл. ж. д. накл. на комісії. „		10.320 726 87	73.190.726 91	15.912.057 11	99.423.510 89

1) Мѣстонахождение Правленія въ Петроградѣ, Большая Конюшенная, 27.

2) Отдѣленія въ Россіи:

въ Петроградѣ: по Каменноостровскому пр., 32, на Петроградской сторонѣ. по Большому пр., № 44. по Садовой ул., № 57-42, на Васил. Остр. 6-я лин., № 28-29, Литейный пр. 43: Обводный кан., 142-16. на Выборгской сторонѣ, Б. Самсоньевскій пр., № 16, Армавирѣ, Астрахани, Аткарскѣ, Саратовск. губ., Баку, Балаковѣ, Балашовѣ, Бендерахъ, Бердичевѣ! м. Бершадѣ, Подольской губ. Богородскомѣ, Болградѣ, Бугульмѣ, Бугурусланѣ, Бузулукѣ, Бѣлыхъ, Бѣлой Церкви, Виндавѣ, Винницѣ, Вольскѣ, Георгиевскѣ, Голтѣ, Дубно, пос. Дубовкѣ, Саратов. губ. Егорьевскѣ, селѣ Екатериненштадтѣ, Самарской губ., Екатеринодарѣ, Елабурѣ, Жмеринкѣ, Подол. губ., Каменецъ-Подольскѣ, Камышинѣ, Касимовѣ, Кирсановѣ, Ковелѣ, Волинск. губ. Козловѣ, Кустанаѣ, Тургайской обл. Майкопѣ, Кубанск. обл. Мелекесѣ, Миассѣ, Михайловѣ, Моршанскѣ, Москвѣ, Муромѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, сл. Николаевской, Астрахан. губ. Николаевскѣ, Самар. губ., Новороссійскѣ, Одессѣ, Оренбургѣ, Орскѣ, Оренбургской, г., селѣ авловѣ, Нижегородской губ., Пензѣ, Петровскѣ, Саратовской губ., Петропавловскѣ, въ Покровской Слободѣ, Самарской губ, Расказовѣ, Рязжскѣ, Рязани, Самарѣ, Саратовѣ. Сердобскѣ, Симбирскѣ, Скопинѣ, Рязан. губ., м. Смѣлѣ, Кіевск. губ., Ставрополѣ, (Кавказ.), Тамбовѣ, Тирасполѣ, Троицкѣ, Оренбургской губ., Тульчинѣ, Подол. губ. Умани, Уральскѣ, Хвалынскѣ, Саратовск. г. Царицынѣ, Царскомѣ, Селѣ, Черкассахъ, Кіевской г., и Челябинскѣ. Конторы при Калашниковской хлѣбной биржѣ въ Петроградѣ. **Коммисіонерства и Агентства:** въ с. Алексѣевѣ, Самарск. г., с. Базарномъ-Карабулакѣ, Саратов. г., сл. Кинель-Черкасской Самарск. г., св. Крестѣ, Ставропольской г.: Сквири, Кіевской г. Сорочинскомѣ, Самарской г.

3) Отделение за границей въ Лондонѣ и Парижѣ.

4) Уплата дивиденда по акціямъ Банка производится въ Правленіи банка и въ его Отдѣленіяхъ

*). Въ томъ числѣ 0/00/0 бумага запаснаго капитала Руб. 9.765.720 14.

которую за переполненіемъ резервуаровъ приходится сливать въ открытыя хранилища и перевозить въ Баку, и что работы на промыслахъ вслѣдствіе этого приостанавливаются; въ цѣляхъ смягченія переживаемаго кризиса совѣтъ съѣздовъ нефтепромышленниковъ просилъ принять мѣры къ правильному снабженію Грознаго желѣзомъ, потребляемымъ на постройку нефтяныхъ хранилищъ, изъ чего биржевой комитетъ заключаетъ, что жидкаго топлива имѣется громаднѣйшій избытокъ, ибо совѣтъ съѣздовъ нефтепромышленниковъ въ той же докладной запискѣ ходатайствуетъ объ отмѣнѣ дѣйствующаго запрещенія вывоза нефтяныхъ остатковъ за границу.

Биржевой комитетъ, усматривая въ повышеніи цѣнъ на жидкое топливо не болѣе какъ вредную спекуляцію со стороны синдиката нефтепромышленныхъ фирмъ, изъ года въ годъ разоряющихъ обрабатывающую промышленность и судоходство, обращается къ министру торговли съ просьбой объ установленіи на нефть и на продукты ея переработки предѣльныхъ цѣнъ, подобно устанавливаемымъ на хлѣбъ и прочіе продукты, а также не отмѣнять дѣйствующаго запрещенія вывоза нефти и продуктовъ за переработки за границу. Борьбѣ съ такими вредными для всего государства явленіями есть первѣйшій долгъ правительства, которому вполне возможно и посильно это. Признавая, что доступное по цѣнѣ промышленное топливо является залогомъ процвѣтанія отечественной промышленности, биржевой комитетъ съ чувствомъ глубокаго сожалѣнія констатируетъ, что до сего времени не было предпринято никакихъ рѣшительныхъ мѣръ въ защиту интересовъ русской промышленности и судоходства отъ искусственнаго ежегоднаго повышения цѣнъ на жидкое топливо со стороны крупныхъ нефтепромышленныхъ фирмъ, являющихся монополиями хозяевами русскаго рынка.

ПЕТРОГРАДСКІЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАНКЪ.

Изъ изготовленнаго правленіемъ Петроградскаго Международнаго банка отчета за 1914 годъ видно, что, несмотря на войну, результаты дѣятельности банка по специально банковскимъ операціямъ оказались въ отчетномъ году даже нѣсколько выше, чѣмъ за 1913 годъ. Чистый остатокъ по учетнымъ операціямъ составилъ 12.431.636 руб., противъ 11.473.569 руб. Такимъ образомъ, чистый доходъ отъ процентовъ увеличился въ сравненіи съ предыдущимъ годомъ на 960.067 руб. За отчетный годъ получено комиссій 2.763.402 руб. (за 1913 г. 3.233.832 руб.).

Въ связи съ закрытіемъ биржи и вообще ненормальнымъ положеніемъ капитальнаго рынка правленіе притѣнило чрезвычайную осторожность при выведеніи остатка чистой прибыли по счету процентныхъ бумагъ. Послѣ предварительныхъ крупныхъ списаній, свыше 2.000.000 руб., чистый остатокъ по указанному счету получился въ 85.476 р. (за предыдущій годъ 2.619.324 руб.). Съ прибавленіемъ прибыли по курсовымъ операціямъ въ 160.558 рублей (563.575 руб.) и невы-

даннаго дивиденда 3,912 руб. (3,792 руб.) вся валовая прибыль банка составила 15.444,984 руб. За исключеніемъ общихъ расходовъ получилась прибыль въ 7.505,021 р. (10,452,885 руб.). Поступило по списаннымъ прежнимъ долгамъ 1:347,589 р. (525,314 р.). Такимъ образомъ, чистая прибыль банка за отчетный годъ выразилась въ 8.852,610 р. (10.978,200 руб.).

Съ этой прибылью списывается по сомнительнымъ долгамъ 992,258 руб. и по процентнымъ бумагамъ 2.257,945 руб. Но кромѣ этого, резервируется еще на возможные убытки по процентнымъ бумагамъ, по специальнымъ текущимъ счетамъ подъ процентныя бумаги 1.532,260 руб. и по мораторнымъ векселямъ 109,740 руб., а всего 1.642,000 рублей.

Послѣ вышеуказанныхъ списаній и отчисленій въ специальный резервный счетъ получается чистый остатокъ въ 3.960,407 руб. (8.214,731 руб.). Изъ этой суммы подлежатъ выдачѣ директорамъ 158,416 руб. (328,589 руб.); отчисляется согласно устава членамъ правленія и членамъ совѣта 266,139 руб. (932,147 руб.). Остается сумма въ 3.535,852 руб. (6.953,995 руб.), а съ прибавленіемъ остатка прибыли 1913 г., въ 233,995 руб., въ распоряженіе акціонеровъ поступаетъ сумма въ 3.759,847 р. Правленіе предлагаетъ выдать акціонерамъ дивидендъ въ размѣрѣ 6 проц. на основной капиталъ, что составляетъ по 15 рублей на акцію.

Въ условіяхъ военнаго времени, съ которыми банку пришлось считаться въ своей дѣятельности, эти результаты слѣдуетъ считать удовлетворительными. Надо полагать, что предстоящее общее собраніе акціонеровъ вполне одобритъ проявленную правленіемъ предусмотрительность въ отношеніи резервныхъ списаній и утвердитъ предложенное правленіемъ распределеніе прибыли.

Общія собранія.

УЧЕТНАГО И ССУДНАГО БАНКА.

Вчера подъ предѣлательствомъ Я. И. Утина состоялось общее собраніе акціонеровъ Петроградскаго Учетнаго и Ссуднаго банка. Собраніе было многочисленнымъ. Прибыло 85 акціонеровъ, располагавшихъ правомъ на 566 голосовъ.

Отчетъ за 1914 годъ, данный котораго были напечатаны въ нашей газетѣ, не вызвалъ преній и былъ утвержденъ единогласно. Продолжительный обмѣтъ мнѣній происходилъ по вопросу о размѣрѣ дивиденда: довольно многочисленная группа акціонеровъ указывала, что предложеніе правленія объ отчисленіи въ счетъ прибыли будущаго года 300.000 руб. не вызывается необходимостью, и выразила пожеланіе, чтобы и эта сумма была распределена. Въ виду разногласія вопросъ былъ поставленъ на баллотировку и большинствомъ 203 голосовъ противъ 44 было принято предложеніе правленія о выдачѣ дивиденда, въ размѣрѣ 20 руб. на акцію.

Въ члены правленія вмѣсто отказавшагося Н. В. Макарова избранъ Е. Н. Фену; въ члены ревизионной комиссіи избраны И. Ф. Зауреръ, И. И. Богда-

При Банкѣ устроена стальная кладовая съ безопасными ящиками, отдаваемыми въ наемъ начиная съ 3 руб. въ годъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
КОНЧАЕВЪ и К^о,
Гостиный дворъ
129.

Телефонъ 454—53.

ЛѢТНІЯ ТКАНИ
ШЕЛКОВЫЯ, ШЕЛКЪ съ ШЕРСТЬЮ
ШЕРСТЯНЫЯ и БУМАЖНЫЯ.
НОВОСТИ для КОСТЮМОВЪ и МАНТО
русскія, англійскія и французскія.
Огромный выборъ. Дешевыя цѣны.

новъ, А. В. Былининъ, А. М. Кобылинъ, Г. Н. Полежаевъ.

Къ собранію наибольшее количество акцій представили: А. И. Варгунинъ (1.600 акцій), М. А. Гинсбургъ (1220), А. Г. Елисѣевъ (1250), Г. Г. Елисѣевъ (1250), С. П. Елисѣевъ (557), Международный банкъ (1000), Я. И. Утигъ (650), В. А. Абельсонъ (500), И. А. Абельсонъ (500), В. Э. Брандей (551), Д. Б. Вургафъ (500), Ф. Ф. Утеманъ (518) и др.

ПЕТРОГРАДСКАГО ОБ-ВА СТРАХОВАНІЯ

Вчера подъ предсѣдательствомъ В. В. Жуковскаго состоялось общее собраніе акціонеровъ Петроградскаго Об-ва Страхованія. Оппозиція, добившись согласія на избраніе изъ своей среды члена правленія, кандидата въ члены правленія и члена ревизионной коммисіи, отъ выступленій воздержалась, и отчетъ за 1914 г. былъ утвержденъ безъ прерій; дивидендъ по предложенію правленія определенъ въ 6 руб. 25 коп. на акцію.

Избраны: въ члены правленія Д. Л. Рубинштейнъ, въ кандидаты Т. А. Шитовъ; въ члены ревизионной коммисіи гг. Зубаревъ, Бервинъ, Ульманъ, Падлевскій и Ройтманъ.

Среди крупныхъ акціонеровъ по списку значатся: Азовско-Донской банкъ (2330 акц.) Русско-Азіатскій (2186), Я. Я. Фейгинъ (1500), Я. А. Фейгинъ (1010), А. И. Тотинъ (1390), В. В. Луковичъ (1000), Г. Д. Лѣвинъ (1164), Я. Я. Креплъ (1010).

Докладъ по вопросу о нѣмецкомъ вліяніи въ Об-вѣ собраніемъ признанъ не подлежащимъ обсужденію.

О-ВА РУССКАГО ПЕРЕСТРАХОВАНІЯ.

Состоявшееся подъ предсѣдательствомъ Р. Ф. Блессига, общее собраніе акціонеровъ общества русскаго перестрахования единогласно утвердило отчетъ общества за 1914 г., заключенный прибылью въ 525.437 руб. (въ 1913 г.—525.989 р.) и постановило распределить означенную сумму слѣдующимъ образомъ: на нужды военнаго времени пожертвовать 50.000 руб. на уплату процентнаго сбора съ прибыли отчислить 85.578 р., въ запасный капиталъ отнести 52.543 руб., въ дивидендъ акціонерамъ выдать—300.000 руб., т. е. по 25 руб. на акцію, въ пользу служащихъ—11.865 руб., а остатокъ въ 1.717 руб. присоединить къ суммѣ вознагражденія служащихъ. Утвердивъ сѣту и планъ дѣйствій правленія

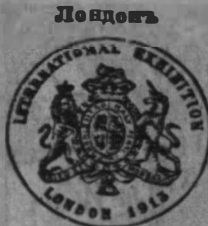
на 1915 г. и разрѣшивъ правленію продать домъ общества, часть котораго занята въ настоящее время правленіемъ, и приобрести новый домъ, болѣе подходящий для нуждъ общества, собраніе приступило къ выборамъ. Въ члены правленія вновь избранъ выбывавшій по очереди П. І. Люкке, въ кандидаты къ членамъ правленія избраны А. В. Былинъ и Ф. А. Добрынинъ, въ члены ревизионной коммисіи—баронъ Я. А. Бервикъ, П. К. Гурскій, Н. Н. Флите, Ф. К. Отто и С. Е. Савичъ и въ кандидаты къ нимъ—А. А. Добрынинъ и Ю. И. Визе.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА

— Скончался И. Я. Макаровъ, предсѣдатель правленія Петроградскаго общества взаимнаго кредита. 16 марта предполагалось празднованіе 25-лѣтняго юбилея службы покойнаго въ названномъ обществѣ.

— Ходатайство одесскаго городского самоуправления о заключеніи 5½ миллионнаго займа подъ залогъ принадлежащихъ городу недвижимыхъ имуществъ удовлетворено.

Лондонъ



3^e POTAIN



1913



MEYER

СКЛАДЪ

Персидскихъ

GRAND

PRIX

КОВРОВЪ

Ю. І. ХАНЪ-ШИРА,

Брѣзевъ пер. 6, телефонъ 233-45.

Починка ковровъ совершенно заново лучшими мастрами изъ Персіи.

Храненіе и береженіе отъ моли

на лѣто.



высшая



награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1902 г.)

Единств. за обувь русскаго производ. присужденная

Г. ВЕЙСЪ.

ПЕТРОГРАДЪ.

Невскій, 66. Телеф. 83-90.

МОСКВА.

Музичный м. д. бр. Джемгаровыхъ

Телеф. 55-36.

Мужское статск. форм. дамское
дѣтское платье.Мужское, дамское и дѣтск. бѣлье
Дамскія платья,БЛУЗЫ,
КАПОТЫ,
МАТИНЭ
и проч.Для
пріема зака-
зовъ имѣется
гром. выб. всевозм.
матерій.

Торговый Домъ

«Б. Танкель и К^о».

Садовая ул., № 12.

мемтв Чаяскимъ пр. и Итальян. уг.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

**ЧАСОВАЯ
ФАБРИКА**

А. САНДО ПЕТРОГРАДЪ
НЕВСКІЙ пр. № 21.

КАРМАННЫЕ
СТОЛОВЫЕ И
СТѢННЫЕ ЧАСЫ.

Слѣдуютъ артисты и писатели
на завтрашнемъ обѣдѣ и ужинѣ
ВЪ РЕСТОРАНѢ

И. С. Соколова
ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел., 47-85, 59-45 и 188-22.

КОВРЫ

ПЕРСИДСКІЕ РОСКОШНЫХЪ РИСУНКОВЪ
распродаются со скидкой по случаю скопленія
товара.

Также всевозможныя шелковыя матеріи ручной
работы: ЦВѢТНАЯ ЧЕСУНЧА, ШЕЛКОВОЕ
ПОЛОТНО, ФАНЗА, КРЕШЪ-ДЕ-ШИНЪ

магазинъ КАФАРОВА.

Владимірскаго пр., № 18. ☐☐ Телеф. 148-38

Принимается починка ковровъ.

САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія ст. ИМАТРА

ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіи возду-
хомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы
леченія. Образцовая электро-водолечебница.
Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля.
Диететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ
виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИ-
ЛОВИЧЪ, Петр., Лиговская, (67 пятн. и суб-
бот. 4—6.). Тел. 239-04.

Проспекты высылаются конторой санаторіи.

КОРСЕТЫ
СЛ. 45-ПРОХ. БАС-ТАИОН

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШІХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАНЫЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ВРАЧЕБНО-КОСМЕТИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ

(при ЦАНДЕРОВСКОМЪ ИНСТИТУТѢ
леченіе всѣхъ дефектовъ, кожи лица, волосъ. Паро-
вая ванны Вапильверизація Массажъ, Казанская 5
Телефонъ 446-12.

**ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ** въ Петр. Мойка, 72.
учрежд въ 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА

Литейное отдѣленіе общества
уг. Невскаго и Литейнаго пр. № 78-64. Телеф. № 43-73

ОТКРЫТО

ДЛЯ ВСѢХЪ ОПЕРАЦІЙ
съ 10 час. утра до 8 час. вечера
БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА.

ПЕРВОКЛАСНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„АМПИРЪ“

Коловельная № 12. Телеф. 180 - 77, 217 - 81, 219 - 18,
214 - 82 и 583 - 03.

☛ ЗАВТРАКИ
ОБЪДЫ и
УЖИНЫ. ☚

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА (Невскій, 23)

Открыта ежедневно, не исключая праздниковъ и воскресныхъ дней, отъ 10 час. утра до 5 час. дня.

Продаетъ билеты въ слѣдующіе театры:

Театръ Музыкальной Драмы.
Большой и Малый залъ Народнаго дома.
Театръ А. С. Суворина.
Кривое Зеркало.

☉ Театръ Сабурова.
☉ Паласъ-театръ.
☉ Театръ „Луна-Паркъ“.
☉ Литейный Интимный театр.

И НА ВСѢ ВЫДАЮЩІЕСЯ КОНЦЕРТЫ И ГАСТРОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ
Для удобства публики принимаются заказы по телеф. (80-08 и 80-40) съ доставкой билетовъ на домъ, за что
взимается 15 коп., независимо отъ количества билетовъ и разстоянія. Всѣ необходимыя справки о репертуарѣ
цѣнахъ и имѣющихся билетахъ даются по телефону. Телефонъ заведывающаго кассой 186-12.

ПЕРВОКЛАСНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дмитровскій переулокъ, в. № 5. Телефонъ 421-41.

ЗАВТРАКИ,
ОБЪДЫ и
УЖИНЫ

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Тип. Акціонери О-ва «Издательскаго Дѣла Россіи». Лиговскій, III, собств. домъ. Телеф. 628-43.