

Вторникъ 24-го Марта 1915 г.

ОБЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

Продолжается Пасхальная выставка.

Малый залъ консерваторіи. Въ субботу, 4-го апрѣля 1915 г.

КОНЦЕРТЪ

ЮСИФА ПРЕССЪ

(ВІОЛОНЧЕЛЬ).

Въ программѣ: А. РУБИНШТЕЙНЪ—Sonate D-dur, А. ДВОРЖАКЪ—Concert h'moll,
К. ДАВИДОВЪ—Allegro de concert. У рояля М. А. РАВИНОВИЧЪ

Часть сбора поступаетъ въ пользу комитета по устройству и содержанію лазарета имени
Петроградскихъ высшихъ учебныхъ заведеній.

Нач. въ 8½ час. веч. БИЛЕТЫ отъ 55 к. до 8 р. 10 к. продаются у К. М. ШРЕДЕРА (Невскій, 52).
Распорядитель И. Морочинскій.

Т-ый Д-мъ ОБЮССОНЪ

Морская, 23. уг. Гороховой

ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА

ПОРТЬЕРЪ, ЗНАВЪСЕЙ,

ОСТАТКОВЪ КОВРОВЪ И МЕБ. МАТЕРІЙ.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны 69-17 и 48-31.

ДЕСЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

№ 2704

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31. Переѣмна адреса 20 коп., Г.г. артистамъ переѣмна адреса бесплатно. При переѣмнѣ адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку непарели среди программъ 30 к., за строку непарели на обложкахъ 60 к., за стр. непарели. Абонементныя объявленія по соглашенію.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Ц. Чарды (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коо (Невскій, 13).

НАРОДНЫЙ ДОМЪ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: 1) въ Центр. кассѣ Невскій, 23, т. л.: 80—08, 80—40, 24—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавитычъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Сегодня, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ

представлено будетъ: **Ф. УСТЪ** съ Гальбургіевой ночью.
Въ 12 ½ ч. д. Вечер. СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

ВЪ МАЛОМЪ ЗАЛѢ представлено будетъ: Въ 1 ч. дня

Царевна лягушка.

Вечер. СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Театръ А. С. СУВОРИНА.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ
(ФОНТАНКА, 65).

Билеты продаются: 1) въ кассѣ театра отъ 10 ч. у. до 10 ч. веч. и 2) въ Центр. кассѣ (Невскій, 23).

Сегодня, 24-го Марта УТРОМЪ представлено будетъ

въ 6-ой разъ: **Ночь въ сапогахъ**

Дѣтская сказочная феерія въ 3 дѣйств. соч. Кота Мурлыки.

Начало въ 12½ час. дня.

Вечеромъ СПЕКТАКЛЯ НѢТЬ.

Гл. Режиссеръ Евт. Карповъ.

Циркъ ЧИНИЗЕЛЛИ

СЕГОДНЯ, ВО ВТОРНИКЪ, 24-го Марта, въ 2 часа дня

! Большое праздничное гала представление !

ЯПОНИЯ или ИСКУХОЕ ТОРЖЕСТВО ВЪ ТОКИО.

Грандіозная феерическая балетъ-пантомима въ 2 д. Уч. 300 персонъ, 25 дѣтей, кордебалетъ, 20 лошадей
3 оркестра музыки и т. д. и т. д.

КРОМЪ ТОГО РАЗНООБРАЗНАЯ ГАЛА ПРОГРАММА, НОВЫЕ ДЕБЮТЫ.

Касса открыта съ 10 часовъ утра.

Директоръ Сц Г. Чинизелли.



Садовая уголь Гороховой.
Телефоны: 491-63, 641-27, 641-28.

ЛЕТУЧАЯ
МЫШЬ

Дир. М. П. Рахмановой.
подъ упр. А. С. Полонскаго.

ЗАВТРА, 25-го марта РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ до 2-хъ часовъ ночи. На сценѣ съ уч.ст. любимцевъ публики Е. И. Варламовой и С. А. Пальма предст. будетъ: 1) оперетта въ 1 д. Л. Л. П. СТРЕЛЫ АМУРА 2) шутка въ 1 д. съ пѣніемъ и танцами. ВЕСЕЛЫЙ ПИКНИКЪ. Съ 8 ч. веч. дивертисементъ. Два оркестра музыки. Съ 8 ч. в. входъ въ ресторанъ 50 к. Кулинаръ М-ръ Викторъ Уполномоченный дирекціи А. Н. Сивольскій.

ВИЛЛА РОДЭ

УСт. Золотая носта. Дир. А. О. Родэ. Тел. 77-84, 186-60.

Завтра, 25-го БЛЕСТЯЩІЙ ДИВЕРТИСЕМЕНТЬ.
ДЕБЮТЫ НОВЫХЪ АРТИСТОВЪ.

Съ 7-ми часовъ веч. ОРКЕСТРЪ ГРИГУАРА.
РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ до 2 хъ ч. ночи.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Диверсифицированный переулочекъ, в. № 5. Телефоны 431-41.

ЗАВТРАКИ,

ОБѢДЫ И

УЖИНЫ.

ТЕАТРЪ

Музыкальной драмы

Телефонъ кассы 584-88.

Сегодня 24-го утр. «СНѢГУРОЧКА», веч. спект. нѣтъ. 25 утр. по обыч. цѣн. «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИКЪ» бал. «ПР. СВИНОПАСЬ», съ уч. Л. Г. Какъ ить. воч. «ЛИКОВ. ДАМА». 26 утр. «ЕВГ. ОНЪГИНЪ», веч. «ФАУСТЪ», 27 утр. «ФАУСТЪ» вечер. «КАРМЕНЪ». 28 утр. «САДКО», веч. «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИКЪ» 29 утр. съ уч. Л. Г. Какъ ить «ПР. СВИНОПАСЬ» и «ПЯЦЫ», веч. «ЛИКОВАЯ ДАМА». 30 го «ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ». Нач. спект. утр. 12½, веч. 8 час.

ТЕАТРЪ

САБУРОВА

„ВЪ ПАССАЖЪ“

Невскій 48, Итальянская 19. Телефоны: 240-00 и 452-76.

Сегодня 24-го утромъ по уменьшеннымъ цѣнамъ на 50% Нач. въ 1 часъ дня.

ДУША, ТѢЛО И ПЛАТЬЕ (исторія изящной женщины) пьеса въ 4 дѣйст.

Оленина-Волгаря Лили Червонцева—Е. М. ГРАНОВСКАЯ. Вечеромъ спект. нѣтъ. Утренніе спект. 25, 27 и 29-го Пигмалионъ. Комедія въ 5 дѣст. 26, 28-го «Душа тѣло и платье». Вечер.—26, 28, 30, 31, 1, 2, 3, 4, 5-го Потапъ и Перламутръ. комедія въ 3 д. 25, 27 и 29-го Врачьи мостки, ком. 3 дѣйст. Франц. пѣс. въ исп. Е. М. Грановской. Бил. прод. съ 11 ч. утра.

Литейный

ИНТИМНЫЙ ТЕАТРЪ.

«СОЛДАТСКІЯ ПѢСНИ» (Оживленный лубокъ). «ДОЧЬ ЯПОНИИ» «ОТЦЫ И ДѢТИ» Онѣгина. Инт. и танцы. Начало спек. въ 9 ч. вечера. Учас. 60 к. Касса открыта съ 11 ч. утра и 6 ч. веч., и въ дни спек. до 11½ веч.

ПАСХАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ:

Въ среду 25, четвергъ 26-го марта. Юр. Бѣляева «КРАСНАЯ ПЕЧАТЬ» (по Марку Твэну). «НЕ ПО ТОВАРИЩЕСКИ» Мировича. «СЛАВНАЯ ЖЕНУШКА» Била и Венгровой. «НАКАЗАННЫЙ ЗВѢРЬ» Теффи. «ОТЦЫ И ДѢТИ» Онѣгина. «Миранда» Лоло. Инт. ермедіи и танцы. Въ пятницу 27, субботу 28 и Воскресенье 29 марта. Юр. Бѣляева. «КРАСНАЯ ПЕЧАТЬ» (по Мар. Твэну). «НЕ ПО ТОВАРИЩЕСКИ» Мировича. «ТЕЛЕФОНЪ № ТАКОЙ-ТО» Аркадія Аверченко.

ЦИРКЪ МОДЕРНЪ СЕГОДНЯ 24-го МАРТА ОДНО ДНЕВНОЕ

представленіе для дѣтей нач. 2 час. дня. Большая разнообразная программа новое злободневное обозрѣніе съ пѣніемъ.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ МЕЧЪ или **СИЛЫ АДА** хоръ, БАЛЕТЪ 2 орк. музыки участвуетъ свыше 200 чел. ЗАВТРА два представлен. въ 2 час. дня и 8 час. веч.

ЛУНА-ПАРКЪ Офф. 39. Тел. 404-06 НА ПАСХѢ съ 23-го марта НОВАЯ ОПЕРЕТТА = ЖЕНОФОБЪ =

ОРИГИНАЛЬНЫЙ, ОСТРОУМНЫЙ, ПИКАНТНЫЙ СЮЖЕТЪ!!!

Участвуетъ вся группа. Билеты ежедневно въ Центральной кассѣ (Невской, 23) а 23 марта съ 12 дня въ театрѣ. Начало въ 8½ час. веч.

ТЕАТРЪ

АРАБЕЛЬСКОЙ

(ЗАЛЬ ПАВЛОВЪ)

Троицкая 13. Телефонъ № 15-64.

Сегодня 24-го дневной спектакль 2 сер. въ 1 час. дня и 3 час. дня.

- 1) Фарсъ Пѣвичка изъ Мулень-Ружъ
- 2) Чистильщикъ сапогъ.

Уч. Арабельская, Улихъ вся группа и балетъ. Интерм. Разказы. Мостовой, пѣніе, танцы. Завтра и ежедн. 2 сер. въ 8 и 10 ч. веч.

Репертуаръ Пасхальной недѣли.

(Съ 23-го по 30-ое марта).

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 23 Марта.	Вторникъ. 24 Марта.	Среда. 25 Марта.	Четвергъ. 26 Марта.	Пятница. 27 Марта.	Суббота. 28 Марта.	Воскресенье. 29 Марта.
Маринскій.	Севильскій цирюльникъ 10 пред. 1 аб.	Спект. нѣтъ.	Снѣгурочка. 3 предст. 3 аб. изъ произвед. Н. А. Римскаго-Корсакова.	Гальна. 10 пред. 3 аб.	Сказка о Царѣ Салтанѣ. 4-е пр. 1-го аб изъ произв. Н. А. Римскаго-Корсакова.	Мадамъ Беттерфляй. 10 пред. 7 аб.	Утр. Сказка о Царѣ Салтанѣ. Не въ сч. аб. Веч. Павлиноя Армиды, Египетскія ночи, Исламъ. 3 пред. 1 абон.
Александринскій	Кулисы.	Спект. нѣтъ.	Утро Ревизоръ. Въ абонемен. Вечеромъ. Зеленое кольцо.	Сестры Кедровы.	Слѣпая любовь.	На всякаго мудреца довольно простоты. Нач. въ 7 ¹ / ₂ ч. в	Утр. Недоросль. 4 пред. 2 абон. Веч. Король, законъ и свобода.
Михайловскій	Рюи Блазъ. Въ абонемен.	Спект. нѣтъ	Школа злословія. Въ абонемен.	Благотворит. спектакль.	Школа злословія. Въ абонемен.	Благотворит. концертъ.	Симфон. конц. графа А. Д. Шереметева. Въ 2 час. дня.
Музыкальн. Драма.	Утр. Пиковая дама. Веч. Севильскій Цирюльникъ.	Утр. Снѣгурочка. Веч. Спект. нѣтъ.	Ут. Сев. Цир. и Пр. Свиноп. Веч. Пиковая дама.	Утр. Евгений Онѣгинъ. Веч. Фаустъ.	Утр. Фаустъ. Веч. Кармень.	Утр. Садко. Вечер. Севил. Цирюльникъ.	Утр. Паяцы и Пр Свинопастъ Веч. Пиковая дама.
Народн. Домъ Большой залъ.	Утр. Аскольдова могила. Веч. Жизнь за Царя.	Утр. Фаустъ. Веч. Спект. нѣтъ.	Утр. Евгений Онѣгинъ. Веч. Русланъ и Людмила.	Гальна.	Пиковая дама.	Гастроль Бакланова. Демонъ.	Утр. Борисъ Годуновъ. Веч. Горе отъ ума.
Народн. Домъ Малый залъ.	Утр. Царевна Лягушка. Дн. Модная лавка. Веч. Шутники.	Утр. Царевна Лягушка. Веч. Спек. нѣтъ.	Утр. Царевна Лягушка. Дн. Машиня въ дворянствѣ Веч. Лисъ.	Утр. Дѣти капитана Грамта Веч. Расточитель.	Утр. Царевна Лягушка. Веч. Разрывъ-травъ	Утр. Прищипъ и нищій. Веч. Измавлъ.	Утр. Вѣд. Демъ Молвыя лавка. Веч. За монастырской оганой.
Суворин. театр. (Малый)	Утр. Измавлъ Веч. Маленькая женщина.	Утр. Коть въ сапогахъ. Веч. Спек. нѣтъ.	Утр. Влат Бер. при Елизаветѣ. Веч. Когда грянулъ громъ.	Утр. Севильскій кабачекъ. Веч. Маленькая женщина.	Утр. Васильск. Меденъева Веч. Рибякова Избалованный.	Утр. Измавлъ. Веч. Благо вори-льн. спек.	Утр. Влат Бер. при Елизаветѣ. Веч. Дама съ камелиями.
Сабурова Паласъ-теат.	Ут. Пигмалионъ. Веч. Поташъ и перлам. тр.	Утр. Душа, тѣло и платье. Веч. Спек. нѣтъ.	Ут. Пигмалионъ. Веч. Брачные мостки	Утр. Душа, тѣло и платье. Веч. Пот. и пер ам.	Ут. Пигмалионъ. Веч. Брачные мостки.	Утр. Душа, тѣло и платье. Веч. Пот. и перлам.	Ут. Пигмалионъ. Веч. Брачные мостки.
Антени. театр. Луна Паркъ	Дочь рынка. Спект. нѣтъ.		Сердце и рука.	Жюльетта изъ Нарбонны.	Дочь рынка.	Прекрасная Елена.	Жюльетта изъ Нарбонны.
Тронцкя	1) Красная печать 2) наказанный звѣрь. 3) Отцы и дѣти. 1, Красная печать. 2) Не потоварищески. Телефонъ № такой-то, и др.						
Театръ Фарсъ Летуч. Мышь.	Ж Е Н О Ф О Б Ъ.						
Новый театръ Пинъ.	1) Сарабанда, 2) Ночь на Босфорѣ. 3) Малтійскій Рыцарь. 4) Танецъ невольницъ.						
Василеостровск. Тей.	Дѣвушка съ мышкой	Спектак. нѣтъ.	Продавецъ рабынь	1) Анч. и вч. 2) Стар. я вч.	Продавецъ рабынь	Дѣвушка съ мышкой. 1) Чет. и шюд	1) Чет. и шюд 2) Блуд. Митр
Василеостровск. Тей.	1) СТРѢЛЫ АМУРА. 2) ВЕСЕЛЫЙ ПИКНИКЪ.						
Василеостровск. Тей.	1) Дульцинея тобозская. 2) Цыганскіе романсы. 3) Характерные танцы. 4) Гастроль Сокольскаго						
Василеостровск. Тей.	За монастырской стѣной.		Казнь.	Галеотто.			Обрывъ



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный дворъ № № 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

СИНЕМАТЕАТРЪ

Паризиана

Невскій пр., 80. Телеф 654—10.
Начало сеансовъ въ 1 часть дня.

Сегодня сеансы только до 5 часовъ дня.
СПЕЦИАЛЬНО ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА КАРТИНЪ
У пропасти или разрушительный ядъ драма.
Голосъ совѣсти драма.
Голландскія войска на границѣ Бельгии. Съ натуры.
ШИЛА ВЪ МѢШКѢ НЕ УТАИШЬ комическая.
НОВѢЙШЕЕ ВЕЛИКОЕ ИЗОБРЕТЕНІЕ „СИНЕМААТЮРЪ“
СКУЛЬПТОРЪ-ВОЛШЕБНИКЪ (Оригинал. спос. лѣпки).
Гастроль опернаго пѣвца (басъ-баритонъ).

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ ИМЕНИ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ПРИНЦА
А. П. ОЛЬДЕНБУРГСКАГО ПРИ НАРОДНОМЪ ДОМѢ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

ТОЛЬКО ДВА СПЕКТАКЛЯ

ГЕОРГІЯ АНДРЕЕВИЧА

БАКЛАНОВА

Въ субботу, „ДЕМОНЪ“ Въ понедѣльникъ, **БАЛЪ-МАСКАРАДЪ** «Рекато» —
28-го марта, „ДЕМОНЪ“ 30-го марта, **БАКЛАНОВЪ.**
Бил. прод. въ кассѣ дирек. В. Д. Рѣзникова, Морская, 13, тел № 240-40, и въ кассѣ Народн дома 20 марта

ПАЛАСЪ- ТЕАТРЪ.

Михайловская площ. 13.
Телеф. 85-99.

Въ Среду, 25-го Марта съ участіемъ всей труппы
Сердце и рука, Начало въ 8½ ч. веч.
Гл. режисс. В. Пивоваровъ.

Въ Понед. 30-го Марта **БЕНЕФИСЪ ДИРЕКЦИИ** въ 1-й разѣ
Когда ночь наступаетъ и Концертъ В. В К вецкой.
Билеты продаются въ кассѣ театра съ 12 час. дня, проме-
нуары въ театрѣ по 1 р. **РЕСТОРАНЪ** открытъ до 2-хъ час.
ночи. **ОБЪДЫ** съ 4 хъ час. дня оркестръ музыки.
ГРАНДИОЗНЫЙ ДИВЕРТИСЕМЕНТЪ.

„ТРОКАДЭРО“

Большой пр. 42, Петроград. сторона.
Телефонъ 415-15.

Сегодня театръ открытъ съ 1 час. до 5 час. дня.
ПРОГРАММА НАСХАЛЬНОЙ НЕДѢЛИ.

Съ 23-го по 26 мар. Монопол. карт. 1) **ВЪ РУКАХЪ БЕЗПО-**
ЩАДНАГО РОКА захват. др. въ 3-хъ част. 2) **КОСТЯ КОНЬ-**
КОВЪЖЕЦЪ комедія 3) **ПЕГАСЪ - ЖУРНАЛЬ** № 62.
Съ 27-го по 29 марта Монопол. карт. 1) **ТАИНСТВЕННЫЙ**
УБИЙЦА др. въ 3-хъ част. 2) **ВОТЪ ТЕБѢ СТАРУХА**
НАУКА ком. 3) **ОЗЕРО АЛБАНО** (въ краскахъ).
Эти карт. являюся послѣд. новизнами получ. изъ Италіи.
Въ дивертиссементѣ: изв. В. Ярославцевъ (русск. народн.
пѣсни подъ соб. аккомп. гит.), Юрій Кручина (юмористъ).

Троицкій Театръ.

Троицкая ул., № 18. — Телефонъ № 174-29. Дир. А. М. ФОКИНА.

Сегодня 24-го марта. Дневной спектакль.
Охот ики, Ночь на Босфорѣ, Мальтійскій рыцарь,
Танецъ невольницъ, Сказки, Сарабанда.
Начало въ 2 часа дня.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
КОНЧАЕВЪ и К^о,
Гостиный дворъ
129.

Телефонъ 454—53.

ЛѢТНІЯ ТКАНИ
ШЕЛКОВЫЯ, ШЕЛКЪ съ ШЕРСТЬЮ
ШЕРСТЯНЫЯ и БУМАЖНЫЯ.
НОВОСТИ для КОСТЮМОВЪ и МАНТО
русскія, англійскія и французскія.
Огромный выборъ. Дешевыя цѣны.

Лепта писателей.

Въ Москвѣ только что вышла альманахъ «Кличъ», которымъ дѣятели печати вносятъ свою лепту въ дѣло помощи жертвамъ войны. Отличная печать, отличная бумага, хорошо воспроизведенныя способомъ меццо-тинто и въ краскахъ картины и рисунки цѣлаго ряда крупныхъ русскихъ художниковъ. Такого объема и такой внѣшности изданія обыкновенно выпускаются на нашемъ книжномъ рынкѣ по значительно болѣе высокой цѣнѣ, чѣмъ назначенная для этого благотворительнаго сборника. Только отсутствіе авторскаго гонорара,—всѣ участники «Клича» отъ него отказались,—и бесплатность типографскихъ работъ и бумаги, наконецъ, большой 10-тысячный тиражъ сдѣлали возможной такую низкую цѣну и обезпечить крупную выручку почти въ 30 тыс. рублей.

Содержаніе сборника по необходимости пестрое и, конечно, разноцѣнное въ литературномъ отношеніи. Нѣсколько произведеній «Клича» пахнутъ войной,—паприжерь, трогательный этюдъ Бориса Зайцева «Жизнь и смерть» или «Плѣсьма» Тренева, стихотвореніе Валерія Брюсова, статья К. К. Арсѣева и т. д. Другія составныя части «Клича»—внѣ отношенія къ совершающимся событіямъ.

Леопидъ Андреевъ далъ двѣ картины изъ своей новой пьесы «Младость»; отрывкамъ авторъ предпослалъ пересказъ содержанія пьесы. Въ центрѣ ея—студентъ, который, томимый неясной тоской и молодыми сомнѣніями въ смыслѣ жизни, рѣшаетъ покончить самоубійствомъ. Къ его рѣшенію готовъ присоединиться романтически-благородный офицеръ. Но внезапная смерть отца студента разрушаетъ мрачный планъ. Смерть эта пробуждаетъ въ юношахъ чувство благоговѣнія передъ загадочной, но прекрасной жизнью.

Помѣщено въ «Кличѣ», между прочимъ, не бывшее еще въ печати письмо Чехова изъ Берлина; Чеховъ даетъ рѣзкій отзывъ о томъ, какъ одѣваются берлинскія женщины. «Не видно ни одной красивой и ни одной, которая не была бы обшита какой-нибудь нелѣпой тесьмой».

При «Кличѣ»—довольно большое музыкальное приложение.

Первый экземпляръ пріобрѣтенъ въ Москвѣ у его редактора Н. Д. Телешева за 500 руб. пожертвованнымъ остаткомъ неизвѣстнаго лица.

Н. П. Шаповаленко.

На-дняхъ истекло 35 лѣтъ службы на Императорской сценѣ артиста Александринскаго театра Н. П. Шаповаленко. Юбиларъ проноходитъ изъ старой театральной семьи. Его дѣдъ, актеръ Семихатовъ, около 40 лѣтъ служилъ на Императорской сценѣ, отцомъ Шаповаленко былъ суфлеръ Болотниковъ.

Юбиларъ началъ играть еще 10-лѣтнимъ мальчикомъ и впервые выступилъ въ Егорушкѣ въ пьесѣ Островскаго «Бѣдность не порокъ». По окончаніи театральной училища въ 1880 году Н. П. Шаповаленко нѣкоторое время исполнялъ обязанности помощника режиссера, а затѣмъ уже всецѣло посвятилъ себя артистической дѣятельности.

Какъ по характеру своего дарованія, такъ и по манеру игры г. Шаповаленко весь принадлежитъ добрымъ старымъ традиціямъ благороднаго и жизненнаго реализма русской сценической школы. Изъ длиннаго списка ярко и интересно сыгранныхъ юбиларомъ ролей слѣдуетъ назвать Аркашку въ «Лѣсѣ», Добчинскаго въ «Ревизорѣ», Робинзона въ «Безприданницѣ», Маломальскаго въ «Не свои сани не садись», Кутейкина въ «Недоростѣ» и др.

Концерты М. И. Долиной.

51-й «царскосельскій» патріотическій дневной концертъ состоится 25 марта, въ 3 ч. дня, въ Царскомъ Селѣ, въ гарнизонномъ (тепломъ) манежѣ (Софійская улица). Въ концертѣ согласились выступить, помимо М. И. Долиной, В. И. Касторскій, А. М. Матвѣевъ, М. А. Михайлова, Е. В. Слатина, Н. Л. Тираспольская (декламация), Н. В. Касторская, Н. Л. Левченко, г-жа Е. Л. Дюруа (декламация), К. Н. Тарасовъ (декламация), Н. А. Горскій (декламация), хоры подъ управленіемъ И. А. Смолина, оркестры л.-гв. Преображенскаго, Павловскаго полковъ и гвардейскаго экипажа подъ управленіемъ А. Б. Гордона, Н. В. Цѣбулевскаго и Ф. И. Нимана, хоръ гуслиаровъ Смоленскаго,—всего до 500 человекъ участвующихъ. Аккомпанируетъ А. В. Таскинъ. Весь сборъ отданъ царскосельскому городскому попечительству о призрѣніи призванныхъ на войну нижнихъ чиновъ и ихъ семействъ и на образованіе при царскосельской Маріинской женской гимназіи стипендіи для сироты навшаго въ бою война.

52-й патріотическій вечеръ М. И. Долиной со-

ПЕРВОКЛАСНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„АМПИРЪ“

Колокольная № 12. Телеф. 180 - 77, 217 - 81, 219 - 18,
214 - 82 и 583 - 03.

ЗАВТРАКИ
ОБЪДЫ и
УЖИНЫ.

стоитъ 29 марта, въ 8 ч. веч., на художественно-ремесленной выставкѣ въ Морскомъ манежѣ адмиралтейства въ Петроградѣ (входъ противъ Гороховой, черезъ Александровскій скверъ, въ ворота адмиралтейства). Весь сборъ отданъ «Все-россійскому союзу дѣятелей по устройству художественно-промышленныхъ школъ-пріютовъ для сиротъ павшихъ героевъ».

Еврейскій концертъ.

14-го апрѣля въ театрѣ «Музыкальной драмы» состоится традиціонный ежегодный большой концертъ О-ва еврейской народной музыки при участіи пѣвицъ Маріи Бріанъ и Анны Мейчикъ, пианистки Э. А. Чернецкой-Гешелинъ, пѣвцовъ Я. Левитана и І. Томарса и друг., а также струннаго ансамбля. Программа этого большого концерта отличается тѣмъ, что въ основаніе зашлюбнощихъ программу обработокъ еврейскихъ народныхъ мелодій положены мелодіи типа напѣвъ высокаго по своему строенію и ладу (напѣвы, приписываемые разнымъ знаменитымъ раввинамъ Литвы и Волыни, рѣдкіе образцы свадебныхъ и колыбельныхъ пѣсенъ и т. п.).

Обработки принадлежатъ перу пзвѣстныхъ уже петроградскому обществу дѣятелей Общества еврейской народной музыки, а также впервые выступающимъ на этомъ поприщѣ и иногороднимъ композиторамъ И. Айсбергу, А. Брейну, Л. Левензову и Ю. Ангелю.

Половина сбора будетъ предоставлена Обществу охраненія здоровья еврейскаго населенія для оказанія помощи жертвамъ войны.

Въ Литейномъ театрѣ.

(Бесѣда съ Б. С. Невольнымъ).

Вернулся изъ Москвы Б. С. Невольный.

Онъ въ восторгѣ отъ приѣма, оказаннаго москвичами «Литейному театру».

— Не только публика—разсказываетъ Б. С.,— но и вся московская печать отнеслась къ намъ тепло и даже серьезныя «Русскія Вѣдомости» дали сочувственный отзывъ о спектакляхъ театра. На кругъ сдѣлали по 1200 руб. Чистыхъ взяли за 13 спектаклей свыше 7000 руб. Уже послѣ первыхъ спектаклей поступилъ рядъ предложеній отъ московскихъ антрепренеровъ. На лѣто намъ предлагали «Акваріумъ» съ прекрасной гаратіей, а на зиму—лѣтсколькo предложеній, въ томъ числѣ отъ эдкционернаго общества «Метрополь». Не смотря

на весьма выгодныя предложенія послѣдняго общества,—мы не признали возможнымъ принять его, такъ какъ оно ставило условіемъ нахожденіе столиковъ въ зрительномъ залѣ. Вообще вопросъ о предстоящемъ зимнемъ сезонѣ стоитъ пока открытымъ и если въ Петроградѣ не найдется подходящаго помѣщенія, — придется переключать въ Москву.

— Что затѣваете на лѣто?

— По обыкновенію—Стрѣльня и Ораиенбаумъ. Составъ труппы для лѣтняго сезона еще не выяснился окончательно. Труппу теперь собираю годовую, какъ и оркестръ на годъ. Въ «Литейномъ» будемъ играть до 1-го мая.

Зеть.

«Король Дагоберъ».

Съ 1 апрѣля въ театрѣ «Луна-Шарка» московская труппа К. Н. Незлобина дастъ 10 представленій переведенной г-жей Тэффи съ французскаго пьесы «Король Дагоберъ».

Вотъ бѣтлый остовъ сюжета новилли.

Исцѣль и мечтатель, король франковъ Дагоберъ,

„Косметика древнихъ эллиновъ“

Косметическій кремъ придаетъ вѣжливость и матовую бархатистость кожѣ, быстро впитывается ею, не оставляя жирнаго блеска. Банка 2 р. 25 к.

Восковая паста прибавляется при умываніи и купаніи къ мыльной пѣнѣ для улучшенія цвѣта лица и смягченія кожи. Банка 1 р. 25 коп.

Восковое мыло, прекраснаго запаха, способствуетъ обмѣну веществъ кожи и смягчаетъ ее. Кусокъ 65 к. Коробка (3 куска) 1 р. 80 к.

Мраморное мыло незамѣнимо для мытья рукъ и вообще всего тѣла. Коробка 80 к.

Мыльный наждакъ для очистки рукъ отъ чернилъ, и кислотн. пятенъ, красокъ и т. п. Кусокъ —20 к.

При ежедневномъ употребленіи **восковой пасты**, **воскового мыла** и **косметическаго крема** цвѣтъ лица становится чистымъ, нѣжнымъ и юношески свѣжимъ.

Прод. въ Гвард. Экон. О-вѣ, Русск. О-вѣ Торг. Апт. Тов., Англійск. маг. Р. Друсь, у Б. Шаскольскаго, В. Бюлера, И. Г. Пузина, М. Ф. Ушакова, Г. И. Кошкина, Жюль Клара, С. И. Майзеля, М. Г. Пастернака, Э. Брезинскаго, Н. Волнаина и въ лучш. парф. и аптек. маг.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ДЛЯ РОССИИ

«Т-ый Домъ Калеръ и К-о», Косметика древнихъ эллиновъ»
Петроградъ Литейный, 60.

Э. ЛАБГАРДТЪ

Гостиный Дворъ.

Ежегодная

ДЕШЕВКА

начинается 26-го Марта, продолжится
нѣсколькимъ дней и будетъ только въ
№ 126—127 по Б. Серовской Линіи.

страстно любить женщинъ и охоту. Его министръ Элуа, тонкій и хитрый дипломатъ, старается, ради исправленія финансовъ страны, устроить бракъ короля съ готской принцессой Гидельсвинтой. Увы — первое впечатлѣніе принцессы отъ Дагобера, представшаго предъ невестой въ грязномъ и растрепанномъ видѣ послѣ охоты, не въ пользу жениха. Вдобавокъ принцесса очарована своимъ кузеномъ. Но Элуа и готскій посолъ Одорикъ, учитывая непостоянство Дагобера, срывающаго съ легкимъ сердцемъ цвѣты любви, строятъ на этомъ хитроумный планъ. Принцесса соглашается быть женой лишь флигтивно. Короля любитъ рабыня Нантильда; ей поручаютъ миссію ночью выполнить обязанности жены, а съ Дагобера берутъ клятву провести двѣ ночи въ спальнѣ, не зажигая огня. Страстные ласки Нантильды, замѣняющей ночью королеву, днемъ проявляющую явное презрѣніе къ мужу, внушили подозрѣніе Дагоберу, и онъ открываетъ обманъ. Королева успѣла уже увлечься королемъ, но поздно: обнаруживъ обманъ, король сначала приговариваетъ къ смерти главную виновницу «супружескаго заговора» Элуа, но затѣмъ прощаетъ его, а Нантильда становится женой Дагобера.

Чистый сосновый деготь, связанный особымъ способомъ съ химически чистой сѣрой, нефтью и стираксомъ и нейтральное испанское натронное мыло — вотъ главные составныя части жидкаго мыла

САНАГРИ

При обмываніи волосъ кожа становится вначалѣ совершенно сухой и эластичной, а волосы принимаютъ свой естественный блескъ пріятны на ощупь и не сѣкутся.

Санагри — препаратъ фирмы The Sanagry Co. въ Лондонѣ во всѣхъ отношеніяхъ превосходитъ нѣмецкіе препараты, какъ Пиксафонъ цѣна 1 руб. 50 коп. хватаетъ на мѣсяцы, чтобы убѣдиться въ этомъ. Продается вездѣ. Контора: Невскій, 110.

Хроника

— Сегодня, по случаю кануна, праздника Благовѣщенія спектаклей въ Императорскихъ театрахъ нѣтъ, въ частныхъ же театрахъ состоятся спектакли, только днемъ.

— Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ М. Н. Ермолова, Высочайше пожалована за 45-лѣтне службы бриллиантовой пряжкой на Александровской лентѣ.

Этотъ знакъ отличія, недавно установленный для артистовъ Императорскихъ театровъ, до сихъ поръ имѣла лишь одна М. Г. Савина за 40-лѣтне службы.

— К. А. Варламовъ проситъ насъ напечатать слѣдующее: «Дядя Костя изъ далекой Одессы сердечно поздравляетъ родныхъ друзей и знакомыхъ съ Свѣтлымъ Праздникомъ».

— Дирекція Императорскихъ театровъ объявляетъ, что въ предстоящемъ сезонѣ 1915—1916 гг. будетъ открытъ одинъ абонементъ изъ 20 представлений, спектаклей французской драмы въ Михайловскомъ театрѣ по вторникамъ. Гг. абоненты, желающіе возобновить свои абонементные билеты, могутъ получить таковыя на слѣдующій сезонъ, съ зачетомъ 7-ми недолаемыхъ спектаклей въ сезонѣ 1914—1915 гг. Не желающіе абонироваться могутъ получить за эти 7 спектаклей деньги обратно. Выдача же билетовъ на слѣдующій сезонъ и возвратъ денегъ будутъ производиться въ кассѣ Михайловскаго театра съ 30-го марта до 4-го апрѣля въ 11 ч. утра до 2 ч. пополудни. Гг. абоненты, пропустившіе означенные сроки, теряютъ право на свои мѣста. Гг. абонентамъ предоставляется право внести всю сумму при подпискѣ или частями, согласно соответствующему разсчету.

— Первое представлѣніе новой пьесы П. М. Невѣжина «**Поруканный**» намѣчено въ Александринскомъ театрѣ на 4 апрѣля.

— Дирекціей Императорскихъ театровъ заключенъ контрактъ съ артисткой Малаго театра Е. П. Ворчагиной-Александровской. Артистка приглашена на три года съ окладомъ въ 3.600 руб. въ первые два года и въ 4.000 руб. въ третій.

— Слѣдующій симфоническій концертъ гр. А. Д. Шереметева, посвящаемый русской музыкѣ, состоится 29-го марта въ Михайловскомъ театрѣ. Весь сборъ поступитъ въ пользу петроградскаго комитета общегородскаго Союза. Въ программѣ: «Разсвѣтъ на Москвѣ-рѣкѣ» изъ Хованщины Мусоргскаго, вторая симфонія Бородина и большое симфоническое произведеніе Василенко «Сказаніе о градѣ Великомъ Китежѣ и тихомъ озерѣ Свѣтлоярѣ», въ которомъ, кромѣ оркестра, участвуютъ также хоры и солисты: Н. А. Бѣлявская, В. Н. Юневичъ, Н. Н. Куклинъ, А. М. Кабановъ, А. С. Мелеховъ и П. Ф. Селивановъ. Последнимъ произведеніемъ дирижир. лично гр. А. Д. Шереметевъ, а симфоніей Бородина и проч.—А. Б. Хессинъ.

— Какъ у насъ сообщалось, осенью Петроградъ обогатится новымъ драматическимъ театромъ, во главѣ котораго стоитъ драматургъ В. А. Рышковъ. Имъ уже приглашенъ рядъ артистовъ. Главнымъ режиссеромъ и артистомъ приглашенъ изъ Малаго театра Б. А. Бороздинъ. На роли комическихъ старухъ ангажировала бывшая артистка Малаго театра П. С. Яблочкина. Вошла въ труппу также выдвинувшаяся за последнее время артистка Литейнаго театра В. Н. Климова. Г. Рышковъ ведетъ также переговоры съ артисткой Т. П. Павловой, которая истекшимъ сезономъ обратила на себя вниманіе въ Петроградѣ исполненіемъ главной женской роли въ пьесѣ Г.-Ге «Реймскій соборъ» на сценѣ «Луна-Парка».

— Послѣ назначеннаго на 27 марта юбилейнаго бенефиса Н. Н. Рыбникова въ Суворинскомъ театрѣ состоится бенефисъ В. А. Мироновой, которая ставитъ новую пьесу Л. И. Урванцова «Случай».

— Л. Я. Липковская приглашена антрепренеромъ г. Валентиновымъ на лѣтній сезонъ на рядъ гастролей въ Кисловодскъ.

— Л. Л. Пальмскій проситъ насъ отмѣтить, что предложеніе «Об-ва Луна-Парка», оцѣ не принялъ, слѣдовательно и администраторомъ тамъ оцѣ не будетъ.

— «Рус. Сл.» телеграфируютъ, что предстоящій концертъ Шаляпина въ Харьковѣ, какъ оказывается, вызвалъ цѣлую... приостановку трамвайнаго движенія. Съ утра возлѣ магазиновъ, гдѣ открылась продажа билетовъ, собралась такая огромная толпа, что вагоны трамвая остановились и простояли пѣкоторое время безъ движенія, не имѣя возможности слѣдовать дальше.

— 26, 27, 28 и 29 марта въ Маломъ залѣ Народнаго Дома отъ 5 до 7¼ час. вечера будетъ демонстрироваться на экранѣ кинематокартина «Кай Юлій Цезарь».

— Молодой англійскій драматургъ и директоръ одного изъ самыхъ значительныхъ театралыныхъ агентствъ Лондона и Нью-Йорка Кертисъ Броунъ обратился къ нѣкоторымъ русскимъ композиторамъ съ призывомъ поднять въ русскомъ обществѣ и печати вопросъ о необходимости и своевременности заключенія конвенціи, охраняющей авторское право русскихъ композиторовъ и драматурговъ въ Англии и наоборотъ. По этому поводу Броунъ имѣлъ уже бесѣду съ однимъ изъ главныхъ представителей нашей дипломатической миссіи въ Лондонѣ.

— Супруга председателя совѣта министровъ, А. И. Горемыкина, устраиваетъ 29-го марта въ залахъ Гос. Совѣта и Совѣта министровъ (Маринскій дворецъ) художественный вечеръ, съ котораго поступитъ въ пользу комитета Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Татьяны Николаевны для оказанія временной помощи пострадавшимъ отъ военныхъ бѣдствій. Въ вечерѣ, кромѣ лучшихъ силъ артистическаго міра, примѣняютъ участіе извѣстныхъ художниковъ, пожертвовавшихъ на лотерею, которая будетъ устроена на этомъ вечерѣ, свои произведенія.

— Главнымъ режиссеромъ въ опереточную труппу С. Н. Новикова въ Зоологическомъ саду приглашенъ М. И. Кригель.

— Драматическій артистъ А. П. Сперанскій выпустилъ въ свѣтъ навѣянную совершающимися событіями повѣсть «Квартира фонъ-Кронша».

Уэкрана.

Фирмой «Продалянтъ», закончена инсценировка картины «Хорошо сшитый фракъ». Разыграна была пьеса полнымъ ансамблемъ театра Сабурова.

Артистами той-же труппы разыграна въ постановкѣ Надеждина также для фирмы «Продалянтъ» двухактная пьеса «Бойтесь только женщинъ».

Фирмой «Продалянтъ» выпущена вторая серія картины «Борецъ подъ черной маской» по сценарію Н. Н. Брешко-Брешковскаго. Новая серія называется «Приключеніе атлета Костальяро». Картина приобрѣтена на Петроградскій районъ Россійскимъ Акціонернымъ Кинематографическимъ Обществомъ.

Страдающимъ ЖЕЛУДКОМЪ

ЗАПОРАМИ ГЕМОПРОЕМЪ

рекомендуется

СТОМОКСИГЕНЪ Д-ра Антона Мейеръ.

Стомоксигенъ освобождаетъ желудокъ легко, нормально и приятно и дѣйствуетъ всегда одинаково. Это средство надежное совершенно безвредное и отпускается изъ всѣхъ аптекъ по рецептамъ врачей. Остерегайтесь поддѣлокъ. На оригинальной коробкѣ имя Д-ра Антона Мейеръ и адресъ Екатеринбургъ, кан. 29. Выписано полностью. Лабораторія: Лондонъ. Парижъ Нью-Йоркъ.

ПРАВЛЕНІЕ

Русскаго для внѣшной торговли Банка.

симъ доводитъ до свѣдѣнія гг. Акціонеровъ, что, за непредставленіемъ количества акцій, требуемаго Высочайше утвержденнымъ 21 декабря 1901 г. Положеніемъ Комитета Министровъ, обыкновенное общее собраніе акціонеровъ, назначенное на 26 марта 1915 г., состояться не можетъ. Вслѣдствіе сего, на основаніи п. 8 ст. 1-й вышеозначеннаго Положенія Комитета Министровъ, Правленіе имѣетъ честь пригласить гг. акціонеровъ во вторичное общее собраніе, назначенное на 15 апрѣля 1915 г., въ 3 ч. дня, въ домѣ Банка, въ Петроградѣ, по Морской улицѣ д. № 32.

Къ сему Правленіе считаетъ долгомъ присовокупить:

а) что разсмотрѣнію сего вторичнаго собранія будутъ подлежать лишь тѣ дѣла, которыя подлежали обсужденію назначеннаго на 26-ое марта с. г. общаго собранія, а именно:

1. Разсмотрѣніе и утвержденіе Отчета Банка за 1914 г. и распределеніе прибылей.
2. Разсмотрѣніе и утвержденіе Сметы расходовъ Банка на 1915 г.
3. Разсмотрѣніе и разрѣшеніе вопроса объ открытіи Отдѣленій Банка въ Россіи и заграницею.
4. Избраніе, на основаніи §§ 25, 26, 36 и 37 и утвержденіе, на основаніи § 27 устава Банка, членовъ Совѣта и Правленія.
5. Избраніе, согласно Высочайше утвержденного 21-го декабря 1901 г. Положенія Комитета Министровъ, пяти членовъ Ревизіонной Комиссіи, а равно и назначеніе имъ вознагражденія.
6. Разсмотрѣніе вопроса о пострѣйкѣ новаго зданія для помѣщенія Банка въ Петроградѣ.
7. Подтвержденіе полномочій на пріобрѣтеніе для надобностей Банка недвижимыхъ имуществъ, а равно и на продажу тѣхъ изъ нихъ, въ коихъ минуетъ надобность.

и б) что вторичное общее собраніе это будетъ считаться законно состоявшимся, а рѣшенія его, принятыя прѣссымъ большинствомъ голосовъ,—окончательными, не взирая на число прібывшихъ акціонеровъ и количество акцій, ими предъявленныхъ.

На основаніи § 51 устава Банка и ст. 1-й Высочайше утвержденнаго 21 декабря 1901 г. Положенія Комитета Министровъ, правомъ голоса въ общемъ собраніи пользуются по количеству принадлежащихъ акцій, владѣльцы акцій на предъявителя, представившіе акціи въ Банкъ до 3-хъ часовъ дня 8 апрѣля 1915 года, и владѣльцы именныхъ акцій, на имя которыхъ переведѣны акціи по книгамъ Правленія Банка сдѣланъ до вышеупомянутаго 8 апрѣля включительно.

Акціи на право присутствванія во вторичномъ общемъ собраніи принимаются въ кассѣ Правленія Банка въ Петроградѣ (Морская, 32) ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 11-ти до 3-хъ часовъ дня. Для написанія заявленія о желаніи присутствовать въ общемъ собраніи, обозначенія въ послѣдующемъ порядкѣ номеровъ предъявляемыхъ акцій и указанія мѣстожителства акціонера—выдаются въ Правленіи Банка бланки.

Взамѣнъ подлинныхъ акцій могутъ быть представляемы до 3-хъ час. дня 8 апрѣля 1915 г., въ Правленіе Банка удостовѣренія (росписки) въ принятіи акцій на храненіе или закладъ какъ государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ на основаніи Правительствомъ утвержденныхъ уставовъ кредитныхъ учрежденій, а равно росписки:

Отдѣленій Банка въ Россіи,

Отдѣленій Банка въ Лондонѣ, Парижѣ и Генуѣ,

во взносѣ въ оныя акцій къ общему собранію.

Акціи Банка на предъявителя должны быть представляемы въ упомянутыя учрежденія съ такимъ расчетомъ времени, чтобы удостовѣренія могли бы быть получены въ Правленіи Банка, въ Петроградѣ, почтою къ означенному выше 8 апрѣля 1915 года.

Въ этихъ удостовѣреніяхъ (роспискахъ) обозначаются номера акцій въ послѣдующемъ порядкѣ, а также подтверждается, что акціи эти не будутъ никому выданы до 16 апрѣля 1915 года.



Тел. классы 584—88. Конторы 546—52.

СЕГОДНЯ УТРОМЪ.

Внѣ абонементга.

Представлево будетъ:

Снѣгурочка

Опера въ 4 д. съ прологомъ, муз. Н. А. Римскаго-Корсакова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛУДА:

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| Весна-Красна | К. Н. Мореншильдъ. |
| Дѣль-Морозъ | А. Н. Садомавъ. |
| Снѣгурочка | В. А. Мартынова. |
| Лѣшій | Е. И. Шерстюкъ. |
| Масляница, соломенное чучело | А. М. Тростянской. |
| Вобыль-Вакула | Б. И. Толмачевскій. |
| Вобылида, жена его | Е. В. Чайковская. |
| Царь Берендей | И. П. Варфоломѣевъ. |
| Вермята, ближній бояринъ | В. М. Луканинъ. |
| Лель, пастухъ | А. Г. Ребонъ. |
| Купава, молодая дѣвушка | М. И. Литвиненко. |
| Отецъ Купавы | Ф. Ф. Горевъ. |
| Мизгирь, торговый гость | К. Л. Книжниковъ. |
| 1-й бирючь | Я. И. Сахаровъ. |
| 2-й бирючь | С. В. Шумовъ. |
| Царскій отрокъ | П. З. Нѣмченко. |
- Свѣта Бесны: птицы, журавли, гуси, утки, грачи, сойки, скворцы, жаворонки и друг.

Начало въ 12½ час. дня.

Снѣгурочка. У Мороза и Весны—дочь Снѣгурочка. Весна проситъ у Мороза отдать ей Снѣгурочку; Морозъ предупреждаетъ ее, что лишь только Ярило, богъ солнца, коснется сердца дочери, она растаетъ. Родители рѣшаютъ отдать ее на воспитаніе вобылю и вобылидѣ. У Вобыли на ночевку остается пастухъ Лель. Пастухъ смягчаетъ другія дѣвушки, сердца которыхъ отъ холода холоднаго сердца Снѣгурочки. Дѣвица Купава люблена въ торговомъ гостѣ Мизгирѣ, который платитъ ей взаимностью. Мизгирь видитъ Снѣгурочку и влюбляется въ нее. Купава въ отчаяніи. Сельчане совѣтуютъ ей вскакъ защититъ у царя Берендея. Царь рѣшаетъ отпраздновать свадьбы жениховъ и вѣнчать въ Ярило день. Купава жалуется на вѣнчану Мизгиря. Берендей приказываетъ Мизгирю жениться на Купавѣ. Мизгирь отказывается, за что царь отправляетъ его въ ссылку; вѣнчать отъ гнѣва, онъ обѣщаетъ награду тому, кому удастся уловить Снѣгурочку; сдѣлать это берутся Лель и Мизгирь, которому для этой цѣли отсрочивается ссылка. Снѣгурочка нравятся пастуховъ, но онъ предпочитаетъ Купаву. Мизгирь, отвергнутый Снѣгурочкой, хочетъ силой взять ее, но отъ насилія ее защищаетъ Лѣшій. Объявленіе Леда и Купавы подслушиваетъ Снѣгурочка и, убѣдившись, что вся бѣда ее произошла отъ того, что въ ея сердцѣ вѣтъ теплоты, убѣгаетъ къ своей матери Веснѣ и проситъ сердечнаго огня. Весна даетъ своей дочери вѣнокъ, таинственная дѣвочка Снѣгурочка получаетъ способность любить. Мать ее предупреждаетъ, чтобы она свою любовь скрывала отъ Ярила, бога солнца, иначе она растаетъ. Снѣгурочка влюбляется въ Мизгиря и бросается въ воду въ обѣщаніи. Царь благословляетъ жениховъ и вѣнчаетъ. За благословленіемъ подходитъ и Мизгирь—Снѣгурочка, но онъ вѣнчаетъ ее своими лучами и она таетъ. Мизгирь бросается въ озеро.



высшая



награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1902 г.)
Единств. за обувь русскаго производ. присужденная

Г. ВЕЙСЪ.

ПЕТРОГРАДЪ.

Невскій, 66. Телеф. 33-90.

МОСКВА.

Музечный м. д. бр. Джамгаровыхъ

Телеф. 55-86.



ОПТИКЪ
С. КАЛИНИНЪ

Невскій пр.,
Пассажъ, маг., № 52.

ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ

БИНОКЛИ театральн. черн. и перламутр.
ПОРНЕТЫ призмные, полевые, ТАКЖЕ
золотые, серебрян. накладки.
золота, эмальеров., перламутр.
черепах., имитация и др. лучш. Франц. фабр.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

ЧАСОВАЯ
ФАБРИКА
А. САНДО ПЕТРОГРАДЪ
КАРМАННЫЕ ПЕТРОГРАДЪ
СТОЛОВЫЕ и НЕВСКІЙ пр. № 21.
СТѢННЫЕ ЧАСЫ.

Мужское статск. форм. дамское
дѣтское платье.

Мужское, дамское и дѣтск. бѣлье
Дамскія платья,

БЛУЗЫ,
КАПОТЫ,

МАТИНЭ
и проч.

Для
пріема зака-
зовъ имѣется
гром. выб. всевозм.
матеріи.

Торговый Домъ

«Б. Танкель и К^о».

Садовая ул., № 12.

между Невскимъ пр. и Итальян. вг.

ВЪ РАЗСРОЧКУ



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной труппой попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ УТРОМЪ

Представлено будетъ:

Фаустъ съ ВАЛЬПУРГІЕВОЮ НОЧЬЮ.

Опера въ 5-ти дѣйств., муз. Ш. Гуно, пер. Куврянова

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фаустъ г. Карензинъ.
Мефистофель г. Ильинъ.
(дебютъ).
Валентинъ г. Никольскій.
Валгерь Г. Взоровъ.
Мargarита г-жа Коломейцова.
Вибель г-жа Стецкевичъ.
Марта г-жа Тихомірова.

Студенты, солдаты, горожане, дѣвушки, женщины, духи и проч.

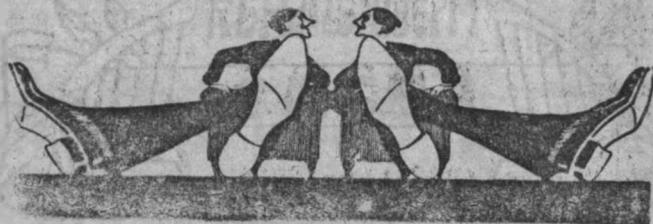
Капельмейстеръ С. Самосудъ.

Режиссеръ А. А. Поплавскій.

Начало въ 2½ час. дня.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ, разочарованный въ тщетность поисковъ истины, рѣшается принять ядъ. Уже кубокъ съ послѣднимъ въ рукахъ доктора, какъ вдругъ раздается пѣснь, прославляющая Творца, даровавшего жизнь. Слова пѣсни раздражаютъ Фауста. Онъ вызываетъ Мефистофела и тотъ соблазняетъ его жизненными благами, обѣщая даже вернуть доктору юность. Фаустъ колеблется, но Мефистофель показываетъ ему прелестную Margaritu и онъ согласенъ на всѣ условія и подписываетъ договоръ, которымъ отдаетъ свою душу Мефистофелю. Превращенный въ юношу Фаустъ, при помощи Мефистофела соблазняетъ Margaritu. Но вскорѣ въ душу дѣвушки закрадывается раскаяніе. Margarita идетъ въ храмъ, но здѣсь Мефистофель надѣвается вадъ вѣр, напоминая ей о томъ времени, когда Margarita еще была чиста, какъ ангелъ, и молитвы ея доходили прямо до престола Всевышняго; теперь же... Margarita въ отчаяніи. Между тѣмъ, изъ похода возвращается ея братъ Валентинъ, заранѣе предвкушая радость встрѣчи съ любимой сестрой. Въстѣ о ваденіи сестры поражаютъ его слезы гнѣва. Онъ вызываетъ Фауста на поединокъ, но послѣднему помогаетъ Мефистофель. Валентинъ, смертельно раненый, падаетъ и умираетъ, проклиная сестру.

Margarita въ тюрьмѣ за убійство ребенка. Фаустъ приходитъ освободить ее, но лишившаяся съ горя разсудка, Margarita никого не узнаетъ, лишь при видѣ Мефистофела душу Margaritu обвиняетъ ужасъ. Разсудокъ проясняется и дѣвушка горячо молитъ Бога простить ей тяжкій ея грѣхъ. Молитва услышана; отъныне тюрьмы раскрываются и душа Margaritu улетаетъ въ небо.



П. Н. МАЛАФѢЕВЪ.

ЗАБАЛКАВСКІЙ пр., 38. Тел. 474-14

ЭЛЕГАНТНАЯ ОБУВЬ

К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.

Петроградъ. Мѣщанская ул. собствен. домъ № 5.

Телефонъ № 43-59.

ЧАСТУШКА.

«А. Н. ШАПОШНИКОВЪ» дѣло—

Деньги Ваши бережетъ,
Свой товаръ даетъ умѣло,
Вездѣ—всюду онъ идетъ.

Вы возьмите „ТАРЫ-БАРЫ“,
20 шт. 6 коп.

Иль „СОЛОМКУ“, господа,
20 шт. 7 коп.

Распрекрасные товары—
Это помните всегда!

Рѣзвой „БАБОЧКИ“, успѣхъ
20 шт. 6 коп.

Поражаетъ прямо всѣхъ!
Радъ платить намъ цѣлый мѣсяцъ

Семь копеекъ за „КАИРЪ“
Съ наслажденіемъ мою

Закурите-ка „Ю—Ю!“
10 шт. 8 к.

На „ДЕССЕРТЪ“ нашъ я
10 шт. 8 к.

„ОСМАНЪ“
10 шт. 10 к.

Табачекъ даемъ «султанъ»!

Нашъ „АЛБАНСКІЙ“—это смакъ
на всѣ цѣны

Двухъ броженій онъ табакъ!
Ловко «Шапошниковъ» дѣло
Твердо, поавильно ведетъ

и „ЮБИТЕЛЬСКИМЪ“—всѣцѣло
1/4 ф. 60 к.

Конкурентовъ алѣйшихъ бьетъ!!!

Дядя Михай.

Стольнымъ Градильмъ.

Перемышлей—стѣло да!

Ся.етесъ Питеръ и Москва!!

Дядя Михай.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической группы Попечительства подъ управл. А. Я. Алехѣева.

СЕГОДНЯ ДНЕМЪ.

Представлено будетъ:

Царевна-лягушка

ИЛИ ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

Русская сказка въ 4-хъ дѣйств. и 8 карт., съ прологомъ, соч. и постановка А. Я. Алехѣева.

Картина 1-я (Прологъ) Три стрѣлы—три свахи. Картина 2-я—Первая стрѣла въ домъ купца именитаго. Картина 3-я—Вторая стрѣла въ домъ купца знатнаго. Картина 4-я—Третья стрѣла въ болотъ у лягушки-кванушки. Картина 5-я—Три невѣсты царевичей: купчиха, баярышня и лягушка предъ царемъ-государемъ. Картина 6-я—Двѣ ткачихи и двѣ поварихи. Картина 7-я—Василиса прекрасная и ея слуги-русалочки. Картина 8-я—Чудеса на царскомъ пиру.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Царь	г. Рябининъ.
Старшій царевичъ	г. Богдановъ.
Средній царевичъ	г. Хованскій.
Младшій Иванъ царевичъ	г. Чарскій.
Купеческая дочь	г-жа Гарина.
Боярская дочь	г-жа Жукова.
Царевна-лягушка	Соня Бѣляева.
Василиса прекрасная	г-жа Глинская.
Боярыня Вышата	г. Славскій.
1)	(г. Бобновъ.
2)	(г. Васильевъ.
3)	(г. Липатьевъ.
4)	(г. Макаровъ.
5)	(г. Славскій.
6)	(г. Хохловъ.
Думный дьякъ	г. Фалютинскій.
Сокольничій	г. Ефремовъ.
1)	(г. Григорьевъ.
2)	(г. Лепеша.
3)	(г. Саловъ.
Царскій отрокъ	г-жа Яковлева.
Фома, сторожъ, старикъ	г. Фалютинскій.
Мамка	г-жа Тимофѣева.
Шутъ	г. Васильевъ.
Русалка	г-жа Андрева.
Дѣвушка	г-жа Черепова.
Бояре, дворяне, слуги, дѣвушки, боярышни, лягушки, русалки, скопорохи, гуслиры, люди ратные и проч.	

Оркестръ Морского корпуса подъ управл. А. П. Леонова.

Начало въ 1 часъ дня.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

на небывалыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дѣтскаго готоваго платья. Для пріема заказовъ имѣется громадный выборъ всевозможныхъ матеріаловъ.

Въ Торг. Домѣ П. ШВЕБИГЪ и К^о,
56 Литейный пр., 56 5-й этажъ отъ Навскаго.

ПОДАРКИ ЯИЧКИ,

къ ПРАЗДНИКАМЪ СВ. ПАСХИ.

ПРЕДЛАГАЕТЪ по очень доступнымъ цѣнамъ.

М. СОКОЛОВЪ

Магазины: Невскій, 71, уголь Николаевской; Невскій, 59; противъ Надеждинской ул. Золото, Бриллианты, Часы и Серебро. Телефонъ 55—89.



Золотая



медаль.



СКЛАДЪ

GRAND

Персидскихъ

PRIX

КОВРОВЪ

Ю. І. ХАНЪ-ПИРА,

Эртелевъ пер. 6, телефонъ 288-45.

Починка ковровъ совершенно заново лучшими мастерами изъ Персіи.

Храненіе и сохраненіе отъ моли
на льто.



ГИГИЕНИЧЕСКІЯ

РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ Отдѣлен. Парижской фирмы

Ж. РУССЕЛЬ

ВЕТРОГРАДЪ, Уг. Навскаго пр.: Фонтанка 29.
Полный иллюстрированный каталогъ по требованію бесплатно.



(Малый театр, Фонтанка, 65).

СЕГОДНЯ УТРОМЪ.

Представлено будетъ:

КОТЬ ВЪ САПОГАХЪ

Дѣтская сказочная феерія въ 3 д. Кота Мурлыки (Н. И. Соболевцова-Самарина).

1) Наслѣдство стараго мельника. Мельница, Осель и Котъ. Плутня Кота Васьки. «Не сбивайте г. Судью». Котъ Васька принимается за дѣло. Прогулка короля. «Помогите, спасите, Маркизь Карабасъ тонетъ». Появление Маркиза Карабаса. Въ поискахъ за дворомъ Маркиза.

2) Во дворцѣ стараго волшебника-людюда. Появление волшебника. Волшебныя чары Ляписа: превращеніе чародѣя въ тигра, изъ тигра въ мышенка; гибель волшебника и котъ побѣдитель. «Г. Маркизь, замокъ къ вамъ услуги». Чудеса волшебнаго замка. Завтракъ во дворцѣ чародѣя. Превращеніе зала въ садъ. Волшебныя розыкъ гнома, или веселье по неволѣ.

3) Торжество во дворцѣ короля. Два испытанія Маркиза. О чемъ думаетъ Король? Женить-Мельникъ и невеста Принцесса. Погоня за Котомъ Васькой. Счастливыи конецъ волшебной сказки.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Король Додоуъ г.	Александровскій.
Принцесса «Пошрыгунья», его дочь	г-жа	Арсеньева.
Миссъ «Палка», ея гувернантка	.. г-жа	Гаршина.
Волшебникъ Ляписъ г.	Глинскій.
Худой)	его придвор-	(г. Стровъ.
Голстыи)	ныя	(г. Ратовъ.
Франсуа)		(г. Денисовъ.
Пьеръ)	братья, мельники	(г. Листовъ.
Жанъ)		(г. Урванцовъ.
Котъ-Васька г-жа	Чудовская.
Тараторка, торговка творогомъ и сметаной г-жа	Кручинина-Валуа.

Несбивай, деревенскій судья г. Красновъ.
 Поддакивай, деревенскій писарь ... г. Коршъ
 Крестьянникъ, косарь г. Страновскій.
 Придворные короля, свита волшебника, стража, крестьяне.

Дѣйствіе происходитъ—за горами, за долами.
 Въ 1-мъ дѣйств. Крестьянскій танецъ, во 2-мъ Гавотъ исполняютъ ученицы школы балетнаго искусства А. и И. Чекрыгинныхъ.

Постановка Н. Н. Урванцова.
 Танцы поставлены И. Чекрыгиннымъ.
 Главный режиссеръ Евт. Каряевъ.

Начало въ 12½ час. дня.

КОВРЫ

ПЕРСИДСКІЕ РОСКОШНЫХЪ РИСУНКОВЪ
 распродаютъ со скидкой по случаю скопленія
 товара.

Также всевозможныя шелковыя матерія ручной работы: ЦВѢТНАЯ ЧЕСУИЦА, ШЕЛКОВОЕ ПОЛОТНО, ФАНЗА, КРЕНЬ-ДЕ-ШИИЪ

магазинъ КАФАРОВА.

Владимирскій пр., № 18. оо Телеф. 148-86

Принимается починка ковровъ.



Приготовлено въ Лобараторіи

А. ЭНГЛУНДЪ.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ крас. черн. и мар. Петроградской Косметической Лобараторіи, которыя имѣются на всѣхъ этикетахъ. Получать можно во всѣхъ лучш. аптекахъ, аптек., косметич. и парфюм. складахъ Росс. Импер. Главный складъ

для всей Россіи
 А. ЭНГЛУНДЪ Петроградъ, Новодеревенская набереж. 15.

ВѢРА МИХАЙЛОВНА МЕСТЕРЪ

(б. завѣдующ. Театр. Аг-ва Е. Н. Разсохиной). Принимаетъ порученія по устройству ангажемента. Просить г.г. артистокъ и артистовъ сообщить свои адреса. Приѣмъ ежедневно отъ 12 час. до 4 час. дня.

Садовая ул., д. 86, кв. 6. Тел. 465-54.

КОРСЕТЫ

С.Л.Б. ТЕЛ. № 218 40
 ЛИТЕННЫИ 45- ПРОТ. БАССЕЙНОИ

МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
 ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
 ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
 ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ
 КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
 ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
 ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
 НОВЫИ ИЛЛЮСТР. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ВРАЧЕБНО-КОСМЕТИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ

въ ЦАНДЕРОВСКОМЪ ИНСТИТУТѢ
 леченіе всѣхъ дефектовъ, кожи лица, волосъ. Паро-
 ванна ванны Вапультверизація Массажъ, Казанская 5
 Телефонъ 446-12.

**ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ** въ Петр. Мойка, 72.
учрежд. въ 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ
У СНИЯГО МІСТА.

Литейное отдѣленіе общества
уг. Невскаго и Литейнаго пр. № 78-64. Телеф. № 43 73

ОТКРЫТО
ДЛЯ ВСѢХЪ ОПЕРАЦІЙ
съ 10 час. утра до 8 час. вечера
БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА.



Натуральная радіоактивная
МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА



**ИЖЕВСКІЙ
ИСТОЧНИКЪ**

вытекаетъ изъ древнихъ пермскихъ пластовъ прибрежной горы рѣкъ Ижа и Камы.

въ высш. степени благотворно дѣйствуетъ при подагрѣ, хрон. ревматизмѣ, артеріосклерозѣ, ожирѣніи, болѣзняхъ печени, катаррахъ и атоніи желудка и кишечника, привычн. запорахъ, геммороѣ, въ особенности же при катарральн. состояніяхъ и бактеріальн. воспаленіяхъ почечныхъ лоханокъ, пузыря и мочевыхъ путей, каменной болѣзни, почечномъ пескѣ, фосфатурии, бол. измѣненіи состава мочи, сопровождающ. осадками и вообще при болѣзняхъ, возникающихъ на почвѣ самоотравленія организма молочной кислотой, пуринами и др. продуктами и полного сторапія вполне замѣняетъ аналогичную воду Вильдунгенъ, Коутрексевилль, Виттель, Биденъ, Фехингенъ.

Брошюра съ отзывами профессоровъ: В. Н. Сиротинина, С. П. Федорова, Г. В. Хлопина, А. П. Фавицкаго, В. А. Тиле, Н. А. Михайлова, Г. Ю. Явейна, С. С. Зимницкаго, Н. А. Засѣцкаго, С. І. Залѣскаго и другихъ представителей научной и практической медицины высылается бесплатно.

Лучшая лечебная вода и безамткный гігіенический семейный напитокъ.

Акціонерное Общество Спиридоновскихъ Минеральныхъ Водъ.

Правленіе: Петроградъ, Надеждинская ул., 1. Тел. 416—15.

Телеграфный адресъ: Ижвода Петроградъ.

ОПТОВЫЕ ЗАКАЗЫ АДРЕСОВАТЬ ПРАВЛЕНІЮ О-ВА.

Цѣна бутылки 35 коп. ПРОДАЖА въ лучшихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ столицъ и провинціи, а также въ гостиницахъ, ресторанахъ, кафе, буфетахъ и гастрономическихъ магазинахъ.

