

Въ редакція 21-го Апрѣля 1915 г.

ОБОЗРѢНИЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ & РОЙНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ
ДЛЯ ПОХОДА

ГАЛЕТЫ, СГУЩЕННОЕ МОЛОКО
И КОФЕ СО СЛИВКАМИ.

Спектакли Московского Художественного Театра въ Михайловскомъ театре.

Въ касоѣ Михайловского театра продолжается продажа билетовъ на вечерн. и утренн. спектр. вѣнѣ аборнента. (Утр. спект.—по уменьш. цѣн.): Воскр. 3-го и Воскр. 10-го мая, утр.: „ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ“. Воскресенье 3-го мая, вечер.: „ТРИ СЕСТРЫ“. Среда 6-го мая, утромъ: „СМЕРТЬ ПАЗУХИНА“. Ср. 6-го, веч. и Пон. 11-го мая, утр.: „ПИРЪ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ“, „КАМЕННЫЙ ГОСТЬ“, „МОЦАРТЬ И САЛЬЕРИ“. Продолжается прод. бил. на 9 аборнентовъ по 3 спект. въ каждомъ. Репертуаръ: 1. „ПИРЪ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ“, „КАМЕННЫЙ ГОСТЬ“, „МОЦАРТЬ и САЛЬЕРИ“. 2. „СМЕРТЬ ПАЗУХИНА“. 3. „ОСЕННІЯ СКРИПКА“. Распредел. абор. дн. выпадаетъ въ касоѣ бесплатно. Касоа откр. съ 10 до 4 ч. дня.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЛѢТНІЙ СЕЗОНЪ НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНИЕ ТЕАТРОВЪ“,

съ отдѣломъ „БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНИЕ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой 3 р. || Подпишичики, получавши газету по подпскѣ назимнїй въ ШРГ. въ 1-го мая по 1-е сентябрь || сезонъ, доплачиваются до 1 сентября только 2 рубля.

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяцъ.

На тачи «ОБОЗРѢНИЕ ТЕАТРОВЪ» будеть доставляться первой утренней почтой.

Городская подпска принимается въ конторѣ «ОБОЗРѢНИЯ ТЕАТРОВЪ» (Невскій, 54), въ Центральной театральн. кассѣ (Невскій, 23) и книжныхъ магазинахъ «Нового Времени», Вольфа и др. а также шлеменно или по телефону № 69-17 причемъ за получениемъ подпской платы посылаются артельщики конторы.

Иног родніе подпишичики адресуютъ: Петроградъ, Невскій, 54. Контора «Обозрѣніе Театровъ».

БІГА

Сегодня, 21-го апрѣля,

На Семеновскомъ плацу

Начало въ 2 часа дня

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНИЕ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп. —

Телефоны: 69-17 и 48-31.
десятый годъ изданія

№ 2732.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРЪНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкою и пересыпкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп. на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи съ доставкою и пересыпкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—8 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69-17 и 48-21. Пересыльныя адреса 20 коп., Г.л. артистамъ перемѣнна адреса безплатно. При перемѣнѣ адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доначивается еще разница между подписной цѣной. **Объявленія:** передъ и среди текста 40 к., за строку конпарелъ среди программъ 30 к., за строку конпарелъ въ обложкахъ 60 к., за стр. конпарелъ. Абонементныя объявленія по соглашенію. **Объявленія принимаются:** въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Н. Матисена (Невскій 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., ул. Невск. 18/27), П. Чарда (Б. Конюшенная, 13), Ф. Ф. Ко. (Невскій, 18).

Народный Домъ императора Николая II.

Билеты продаются: въ Центр. кассѣ Невскій, 29.
Тел. 80-08, 80-40, 24-45; 2) въ магазинѣ Бр.
Бланшескаго, Невскій, 56, и въ кассѣ театра.

Театръ А. С. Суворина.

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(ФОНТАНКА, 65).

Билеты продаются: 1) въ кассѣ театра отъ 10 ч. у. до 10 ч. веч. и 2) въ Центр. кассѣ (Невскій, 29).

Сегодня въ МАЛОМЪ ЗАЛЪ, представлено будетъ:

Дочь Эльзаса

Начало въ 8 час. вечера.

Сегодня, 21-го Апрѣля въ 7-й разъ

въра Мирцева

Пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ, Льва Урванцева. Нач. въ 8 час. веч.

Гл. режисс. Евт. Карповъ.

Циркъ Чинизелли

СЕГОДНЯ, въ 8¹/₄ час. вечера,

ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ.

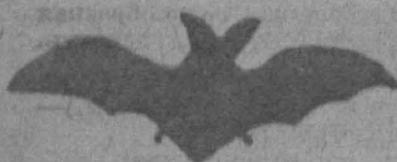
НАПОЛЕОНЪ I.

БОЛЬШАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАНТОМИМА въ 2-хъ актахъ, 2-хъ картинахъ съ ВЛІСТИЩИМЪ АПОЕВОЗОМЪ.

КРОМЪ ТОГО БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ГАЛА ПРОГРАММА.

Касса открыта съ 10 часовъ утра.

Телефонъ № 266-07. Директоръ Сд. Г. Чинизелли.



ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Садовая уголь Гороховой.
Телефоны: 401-68, 641-27, 641-28.

Дир. М. П. Раухановой.
подъ упр. А. С. Попоненаго.

СЕГОДНЯ и ежедневно РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ до 2-хъ часовъ ночи. На сценѣ съ участ. любимцевъ публики В. И. Варшавской и С. А. Пальма предстоитъ будущее: 1) ком. въ 1 д. пер. съфр. Ел. Витторфъ ЧТО НАДЪЛАЛА ЛЮБОВЬ (Une charge), 2) шутка въ 1 д. съ пѣньемъ и танцами ВЕСЕЛЫЙ ПИКНИКЪ. Съ 8 ч. веч. дивертисментъ. Два оркестра музыки. Съ 8 ч. в. входъ въ ресторанъ 50 к. Купинаръ М-ръ Викторъ. Упр. д. А. Н. Соловьевъ.

ВИЛЛА РОДЭ

У Строганова моста. Дир. А. С. Родэ. Тел. 77-04, 100-00.

СИДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО
БЛЕСТЯЩІЙ ДИВЕРТИСМЕНТЪ.
ДЕБЮТЫ НОВЫХЪ АРТИСТОВЪ.
Съ 7-ми часовъ веч. ОРКЕСТРЪ ГРИГУАРЪ.
РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ до 2-хъ ч. ночи.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дмитровский переулокъ д. № 5. Телефонъ 421-41.

ЗАВТРАКИ,
ОБѢДЫ И
УЖИНЫ.

ТЕАТРЪ

Музыкальной драмы

Телефонъ кас. 584-88.

ПОСЛѢДНІЕ СПЕКТАКЛИСегодня, 21-го
апрѣля.

22-го Пиковая дама, 23-го Севильский Цирюльникъ, 24-го Евгений Онѣгинъ, 25-спектр. нѣтъ, 26-го утр. Пиковая дама, веч. Карменъ, 27-го Фаустъ, 28-го Севильский Цирюльникъ, 29-го спектр. нѣтъ, 30-го утр. Евгений Онѣгинъ, веч. закрытие сезона Пиковая дама.

Начало
въ 8 ч. веч.**ТЕАТРЪ
САБУРОВА**

„ВЪ ПАССАЖЪ“

Невскій 48, Итальянская 19.

Телефоны: 240-00 и 452-76.

**ЛИТЕЙНЫЙ
ИНТИМНЫЙ ТЕАТРЪ.**

Подъ упр. Б. С. НЕВОЛИНА.

Тел. 112-75. Учащ. 60 к. Нач. въ 9 ч. веч.

Сегодня, 21-го Апрѣля въ 40-й разъ пьеса изъ жизни американскихъ евреевъ. Реперт. Лондонского театра «Королевы».

Поташъ и Перламутръ.Комедія въ 3 д. Монтэгю и Гласстъ. Начало въ 8 $\frac{3}{4}$ час. веч.
Право постановки принадл. С. О. Сабурову, 22, 23, 24, 25, 26,

27 и 28-го Апрѣля. Поташъ и Перламутръ.

Билеты продаются съ 11 часовъ утра.

СЕГОДНЯ, НОВАЯ ПРОГРАММА
Съ уч. О. М. Антоно-**ГЕТЕРЫ** НОЗЬЕРА перв.
вой и Н. М. Шмидгофа. Гардинъ,„ЭС“ (Женщина, какъ таковъ) пьеса въ 1 дѣйствіи
переводъ Зин. Львовскаго.
Убѣжденія пьеса въ 1 д. Оньгина. **Натурщица**, Аверченко.
новая интермеди и танцы.**ФАРСЪ**

СМОЛЯКОВА.

По серіямъ ЗАЛЪ ПАВЛОВОЙ.

Троицкая, 12.—Тел. 15-64.

Сегодня, 2 серии въ 8 и 10 час. веч. пред. будетъ:
ПЕЛЕНКИ Фарсъ въ 3 дѣйствіи, перев. М. В.
участв. вся труппа.**НОВЫЕ ТРЮКИ СМОЛЯКОВА!!!**Цѣны мѣстами отъ 3 р. 20 к. до 60 к. Для г. студ. по 50 к.
Въ пон. 27-го Премьера. Бенефисъ И. А. СМОЛЯКОВА.
Билеты прод. въ кассѣ.**ЦИРКЪ МОДЕРНЪ****Сегодня, 12-й день французской БОРЬБЫ.**Кромѣ того большая разнообразная
программа въ 2-хъ отдѣленіяхъ.

Начало представл. въ 8 ч. вѣчера.—Нач. БОРЬБЫ въ 10 час. вечера. Борются: 1) Иванъ Яго (ч. м.)—Артуръ 2) Ив. Романовъ (ч. м.)—Кентель. 3) Твардовскій—Молотовъ. 4) Ураловъ—Баклановъ. 5) ЛАСАРТЕСЬ (ч. м.)—ИВ. СПУЛЬ (ч. м.). 6) Городничій—Багансь. Вышелъ № 6-й журналъ Геркулестъ.

Арбітръ И. В. ЛЕБЕДЕВЪ (Дядя Ваня).

Касса открыта съ 10 час. утра.

**ТЕАТРЪ
ФАРСЪ.**

ТОВАРИЩЕСТВО АРТИСТОВЪ

Невскій пр., № 56, домъ Елисѣева.

Телефонъ № 275-28.

Сегодня, самый веселый спектакль. ТРИ ФАРСА
ЧЕРТОВА ИГРУШЕЧКА
Фарсъ въ 3 дѣйствіяхъ С. Еѣлой.**Бѣлый воробей**3) **ВЕЧЪ РУБАШКИ**
Начало въ 8 $\frac{1}{2}$ часовъ вечера. Г. студ. 85 коп.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

ЛИНЪ

Невскій пр., № 100. Тел. 518-27.

Дир. В. Ф. Линъ.

Сегодня, 1) оперетта **Фмурная дипломатія** сочин. Л. П.**2) Н. В. ДУЛЬНЕВИЧЪ.**3) **Билетъ И. А. Чистякова** при участії прима-бал.

П. А. Гавриловой-Чистяковой, исп. СЛАВЯНСКІЙ ШИРЬ,

4) К. М. Кругловскій, б) авторъ Ю. В. Убейко.

Начало 8 и 10 час. вечера.

РЕПЕРТУАРЪ съ 20-го по 27-е Апрѣля.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 20 Апрѣля.	Вторникъ. 21 Апрѣля.	Среда. 22 Апрѣля.	Четвергъ. 23 Апрѣля.	Пятница. 24 Апрѣля.	Суббота. 25 Апрѣля.	Воскресеніе. 26 Апрѣля.
Мариинскій.	Пиковая дама. 2 доб. цред. 1 абонемента	Богема. 2-ое доб. пред. 8 абонемента	Гугепоты. 2 доб. пред. 3 абонемента	Гимпъ: «Боже, Царя храни!» Жизнь за Царя. 2-е доб. пред. 2-го абонем.	Сказка о Царѣ Салтанѣ. Не въ сч. аб.	Спект. въ пол. летуч. перев. питат. пушкита при IX арміи. Елена прекрасная.	Утр. Пиковая дама. Доб. предст 2 воск. утр. аб веч. Тщетная предосторожн. Шопенгера. б пред. 1 абон.
Александрий- скій.	Сестры Кедровы.	Измайлъ.	Зеленое кольцо.	Прощал. спек- такль Ю. Э. Озаровского. Стойкий принцъ. Донъ-Жуанъ.	Поруганный.	Король, вак- онъ и свобо- дода.	Левъ Гурич Синичкинъ.
Музыкальная драмт.	М-ль Фифи, и Паяцы.	Карменъ.	Пиковая дама.	Севильскій Цирюльникъ.	Евгений Oneginъ.	Спект. пѣть.	Утр. Пиковая дама. Веч. Карменъ.
Народн. Домъ Большой залъ.	Съ уч. Бѣрты Кровфордъ Травата.	Концертъ ор- кестра гр. Шереметева.	Процессія гастр. Ф. И. Шалицина. Мefistofole.	Утро. Жизнь за Царя. Веч. Съ уч. Иг- натіо Дыгась. Галька.	Карменъ.	Съ уч. Игнатіо Дыгась. Жидовка.	Утр.: Горе отъ ума Веч. Демонъ.
Народн. Домъ Малый залъ.	Трильби.	Дочь Эльзаса.	Пиръ жизни.	Злоба дня.	Дочь Эльзаса.	1) На грани двухъ міровъ 2) За краснымъ крестомъ.	Утр.: Царевна Лягушка. Веч. Дикарка.
Суворинъ теат. (Малая).	1) Бабушка. 2) Воръ.	Вѣра Мирцева.	Утр. Насилиса Молентьевъ. Веч 1) бабушка 2) Воръ.	Вѣра Мирцева	1) Бабушка. 2) Воръ.	Утр. Измайлъ. Веч. Вѣра Мирцева	
ПОТАШЪ И ПЕРЛА МУТРЪ.							
Палласъ-теат.	Когда ночь наступаетъ.		Когда ночь наступаетъ.	Дочь раки.			
Литейн. театр. Троицкій.	1) Убѣжденія. 2) «Ж» (женщ. какъ таковая). 3) Гетеры. 4) Натурщица 5) Интермедиа.						
Т. і Моляковъ Театръ Фарсъ	Новая программа. 1) Безъ протекціи. 2) Гавотъ. 3) Кукла. 4) Ивановъ Павель.						
Летуч. Мышь.	1) Чертова игрушечка. 2) Бѣлый воробей. 3) Безъ рубашки.						
Мовый театръ Линъ	1) СТРѢЛЫ АМУРА. 2) ВЕСЕЛЫЙ ПИКНИКЪ.						
Василеостровскій.	1) Амурная дипломатія. 2) Н. В. Дулькевичъ. 3) Балетъ Чистякова. 4) Выходъ Убейко.						
				Кавиль.			Дяди Ваня.



ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

И.В. ЕК. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ №№ 85, 86 І 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫХ ВЕЩЕЙ,

СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ОСВІЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

ТЕЛЕФОНЪ 13-37.

СИНЕМАТЕАТРЪ

Паризіана

Невскій пр., 80.

Телеф. 654—10.

Сегодня, новая программа картинъ

КОНЕЦЪ

второй серии романа
Генриха Сенкевича

ПОТОПЪ

и другія новые картины.

Такоже новые сюжеты „СИНЕМАНАТЮРЪ“.

Начало сеансовъ, съ 3 час. дні.

ПАЛАСЪ- ТЕАТРЪ.

Михайловская площ. 13.

Телеф. 85—99.

Когда ночь наступасть...

Сегодня, имѣющая колоссальный успехъ!
 Небывалый, интересный сюжетъ!
 23-го апрѣля съ уч. В. В. Кавецкой **Дочь рынка** (МАДАМЪ АНГО).
 Начало въ 8½ час. веч. Главный режиссеръ В. М. Пивоваровъ.
 РЕСТОРАНЪ открытъ до 8-хъ час. почт. ОБЪДЫ съ 4-хъ час. дні. Оркестръ музыки. Блестящій дивертисментъ.

„ТРОКАДЭРО“

Большой пр. 42, Петроград. сторона
Телефонъ 415-15.

Сегодня, обновленная программа картинъ и дивертисмента
Продолжены ввиду большого успѣха **гастроли ВЭРОДИ.**

Подробности въ программахъ.
 Вэроди выступить приблизительно въ 7¼, 9¼ и 11¼ вечера.
 Театръ открытъ до 12 час. ночи.

ПОЛЬСКІЕ СПЕКТАКЛІ

Въ Екатерининскомъ театрѣ.

(Екатерининскій каналъ № 90).
 Гастроли полнаго ансамбля польской
 драматической труппы Кіевскаго театра,
 съ участіемъ рчм. арт. Варш. Прав.
 театра АНТОНА ФЕРТИНERA.

Билеты въ «Польськомъ Кіевскомъ магазинѣ», (Владимирскій просп. № 13), а
 съ 22-го апр. кромѣ г. о и въ кассѣ
 Екатерининскаго Театра.

Начало спект. въ 8¼ час. вечера.
 По воскресеньямъ магазинъ закрытъ.

ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

Дирекція А. М. ФОКИНА.
 Троицкая ул., № 18. Тел. № 174—29.

Сегодня 2 серии въ 8 и 9½ час. вечера. ВСЯ НОВАЯ ПРОГРАММА.

„КУКЛА“, „БЕЗЪ ПРОТЕКЦІИ“,

ДВА БАЛЕТА съ участіемъ А. Александровой и „ИВАНОВЪ ПАВЕЛЬ“

весенняя
опера.

Участвуетъ вся труппа.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„АМПИРЪ“

Коловольная № 12. Телеф. 180-77, 217-81, 219-18
 214-82 и 583-03.

ЗАВТРАКИ
ОБЪДЫ и
УЖИНЫ.

Балетные заметки.

Экзаменационный спектакль въ Театральномъ училищѣ.

Спектакль-экзаменъ является большими событиемъ въ жизни учащихся на балетномъ отдѣлении училища: здѣсь выпускные, т. е. оканчивающіе училище, исполняютъ первыя роли и сольные номера, а ихъ болѣе юные товарищи и подруги выступаютъ въ общихъ танцахъ и въ антуражѣ, хотя для выдающихся дѣлается исключение, и имъ также поручаются отдельные танцы и отвѣтственныя роли.

Надо, однако, сказать, что экзаменационный спектакль не исключаетъ собою и специального экзамена по танцамъ, но въ то вѣмь, какъ по послѣднему дѣлаются заключенія о законченности технической разработки, о чистотѣ и правильности танцевального рисунка, по первому судятъ о всесторонней артистической подготовкѣ ученика или ученицы, привлекая во вниманіе, кромѣ танцевъ, умѣніе держаться на сценѣ, носить костюмъ и т. д.

Въ этомъ году оканчиваютъ училище восемь человѣкъ: г-жи Кожухова, Гейденрейхъ, Облакова, Кусова, Зайцева и гг. Вильтзакъ, Лопуховъ и Рыжковъ. Всѣ они, кромѣ г-жи Облаковой, недавно перенесшей тяжелую болѣзнь и не вполнѣ еще оправившейся, выступили на экзаменационномъ спектаклѣ. Преподавателями балетного искусства К. М. Куличевской, Л. С. Леонтьевымъ и С. К. Андриановымъ были поставлены три картины изъ стариннаго балета «Зорайя» и большой дивертисментъ.

Въ роли Зорайи выступила г-жа Гейденрейхъ; юная артистка проявила очень недурную технику въ танцахъ и довольно красивый жестъ въ мимическй игрѣ.

Г-жа Кожухова, также участвовавшая въ «Зорайи» и исполнявшая *pas de deux* въ дивертисментѣ, обладаетъ несомнѣннымъ хореографическимъ дарованіемъ: танцы ея, помимо хорошей техники, отличаются жизненностью и трациозностью исполненія и можно съ увѣренностью сказать, что при серьезнѣмъ отношеніи къ дальнѣйшему совершенствованію въ искусствѣ изъ неї выработается хорошая классическая танцовщица. Г-жи Кусова и Зайцева показали хорошую школу танца; первая—въ трудномъ вальсѣ «Капризъ» (музыка Рубинштейна), а вторая—въ вальсѣ подъ музыку А. К. Глазунова.

Г. Вильтзакъ отлично исполнилъ свои вариаціи въ «Зорайи», и въ дивертисментѣ. Юный артистъ съ замѣчательной точностью и быстротой продѣлывалъ пируэты и двойные туры, а также различные *pas battu*.

Недуренъ былъ г. Рыжковъ въ роли Бенъ Тамарата и въ цыганскомъ танцѣ.

Изъ другихъ участвовавшихъ особенно выдѣлялась г-жа Иванова, прекрасно исполнившая *pas de deux* съ г. Вильтзакомъ и ярко протанцевавшая цыганскую пляску съ г. Рыжковымъ.

Хорошо танцевала г-жа Греева въ *pas de trois* (изъ «Феи пуколь»), где основными Пьеро были гг. Зуйковъ и Шварцъ, отличившіеся еще и въ матросскомъ танце.

Г. Лопуховъ довольно удачно протанцевалъ «Казака».

Дивертисментъ закончился эффектно поставленнымъ голакомъ, въ которомъ соперничали въ легкости прыжка и въ ловкости гг. Еривалевъ, Петровъ, Андреевъ и Сѣдовъ, и гдѣ г. Еривалевъ продѣлалъ такую удивительную по чистотѣ и ловкости присядку, когда мнѣ доводилось видѣть только въ исполненіи А. В. Ширнева.

Спектакль оставилъ крайне приятное впечатлѣніе и еще разъ подтвердилъ, что преподаваніе хореографического искусства стоять на выдающейся высотѣ и балетная классика, а также и вообще балетное искусство здесь культивируется съ глубокимъ знаніемъ, съ искреннею любовью и со всевозможной щадительностью.

На спектакль присутствовали: директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій, инспекторъ училища И. Э. Мысовскій, управляющій конторою Императорскихъ театровъ баронъ Кусовъ и помощникъ его г. Мецнеръ и многие балетные артисты.

Было бы хорошо повторить этотъ спектакль на сценѣ Михайловскаго или Александровскаго театровъ въ пользу нашихъ раненыхъ.

П. М—й.

Вечеръ поэзіи К. Р.

Устроенный Н. Н. Сергиевскимъ въ залѣ Армии и Флота вечеръ поэзіи К. Р. привлекъ полныи залъ и прошелъ съ очень большимъ успѣхомъ.

Вечеръ начался интереснымъ и обстоятельнымъ вступительнымъ словомъ, посвященнымъ характеристикѣ поэзіи К. Р. Слово было составлено г. Сергиевскимъ и прочитано съ эстрады А. Н. Доминовымъ, на долю котораго вообще вышла режиссерская часть всего вечера. Въ словѣ отмѣчены выдающіеся достоинства поэзіи К. Р.—ея чистая, свѣтлая и возвышающая душу красота, ея идеалы добра и истины, которымъ горячо служить всемъ своимъ творчествомъ поэтъ.

Въ дальнѣйшей обширной программѣ исполнялись поэтическія и музыкальныя произведения К. Р., доставившія всей аудиторіи рѣдкое по срѣжести эстетическое удовольствіе.

Глубокое впечатлѣніе произвѣлъ отрывокъ изъ «Возрожденнаго Малфрена», выражателъ исполненный Е. Е. Книпперъ, Н. Г. Коваленской Л. С. Вильсономъ и учащимися Императорскіхъ драматическихъ курсовъ.

Интересно и оригинально по своей стильности были переданы «Времена года» четырьмя артистками г-жами Книпперъ, Прохоровой, Ращевской и Шигориной.

Прекрасно декламировала подъ аккомпанементъ гуслей г-жа Тиме ибзанно-задушевное стихотвореніе

ПАВИЛЬОНЪ DE PARIS.

Садовая, 12. угл. Невского просп.
Тел. 554—54 и 278—31.

НОВЫЙ ЖАНРЪ.

К. Р. «Родного севера картины». Она же читала грациозное стихотворение «Садикъ запущенный, садикъ заглохшій».

Шумный успехъ имѣлъ и много биссировалъ г. Касторский, исполнивший рядъ красивыхъ романсовъ на слова К. Р.

Нравилось и пѣніе г. Райчева, также выбраннаго интересные романсы на полный тонкаго настроения текстъ К. Р.

Изъ шинъ мечтательнымъ номеромъ была мелодекламація «Роза» въ передачѣ г. Студенцова съ аккомпанементомъ арфы (г. Амосовъ) и віолончели г. Беке). Г. Вивьенъ съ подъемомъ читалъ стихотвореніе «Черногорія».

Г-жа Андреева-Дельмасъ съ чувствомъ спѣла музикальные красивые романсы К. Р.—«Горними тихо летѣла душа небесами» и «Далеко на самомъ морѣ».

Горячо принимали пѣвицу г-жу Николаеву, выступившую съ романсами «Ахъ, эта ночь такъ дивно хороша» и «Распустилась черемуха въ нашемъ саду».

Вечеръ закончился превосходной декламаціей г. Холотова, исполнившаго подъ арфу «Псаломъ-пѣвецъ Давидъ» и заключительный монологъ изъ замѣтательной драмы К. Р. «Царь Иудейский», подъ фисгармонію и рояль.

В.

Pavillon de Paris.

Театръ на Садовой, близъ Невскаго, хочетъ самоподражаться отъ кинематографа и превратиться въ «музик-холлъ».

Но по странной ироніи судьбы лучшимъ номеромъ первой программы оказался номеръ кинематографический.

Картина жизни въ американскихъ преріяхъ, быть и типы ковбоевъ и индійцевъ, ихъ кровавыя схватки и любовь по Майлзъ-Риду,—все это такъ съѣзжо, четко и талантливо прорисовано.

Съ режиссерской точки зренія труднѣйшей задачей является постановка сцены, когда на пущенный тихимъ ходомъ шоѣздъ нападаютъ конные индійцы.

Паденіе всадниковъ съ коней, валеты ихъ на неосѣдланныхъ скакуновъ, сцена, когда сѣтка паровоза поднимается на полномъ ходу, дѣвушки, лежащіе на рельсахъ,—все это такие трюки которыми хотѣлось апплодировать.

В. И. Владимировъ хорошо спѣлъ «Сладостъ...»

Сегодня и ЕЖЕВЕЧЕРНО 2 серии: въ 8 и 10 час. **ВСЪ ВИДЫ ИСКУСТВА** КРОМЪ СКУЧНАГО!!!
Участв. О. Ф. СОРОКИНА и А. Г. Лѣсногорскій (діалогъ: «На краю постели»), ВАРИЯ СМИРНОВА цыг. пѣсни), гг. ЦОЛЭ и МЕЙ (танцы гротескъ), В. И. Владимировъ (пѣніе), Л. Мостовой (сценки), Г. А. Розай (танцы), И. Чернявский (віолонч.) Г. Успенскій (солистъ вирт. на балалайкѣ), и пр. Въ заключеніе—кинематографъ. Касса откр. съ 3 ч. дня. Билеты отъ 65 к. до 2 р. 10 к. Ложи 7 р. 40 к. и 10 р. 40 к. Сним. верхн. пл. необяз., храненіе бесплатно.

Но этотъ проложить изъ «Паяцъ», такъ запѣть, что начинать имѣть не стоило.

Прекрасный діалогъ «На краю постели», немножко тяжеловато сыгранъ г-жой Сорокиной,—нехватало французского юккетства, у жены переходящей на амплуга любовницы своего же собственнаго мужа.

Юсифъ Чернявский прекрасно тонируетъ на віолончели. Но онъ умѣстнѣй на концертной астрадѣ, чѣмъ въ «музикъ-холлъ».

Балерина Даріана танцевала въ такой темнотѣ, что ногъ на ея вовсе не было видно и потому судить о качествѣ танцевъ не берусь.

Леонидъ Мостовой смышилъ публику, подражая Южному, Хенкіну и инымъ одесскимъ сказителямъ. Но своего не далъ ни одного штриха.

Какъ я думаю, ему скучно жить безъ своего.

Каждому человѣку хочется имѣть хоть вѣтъ такое я.

А у Мостового вѣсто я все время онъ.

Французы танцоры Полэ и Мей веселы, но нѣсколько гротескъ ихъ растигнуть.

Пѣвица—г-жа Тобольцева сильно волновалась и пропѣла отшѣтые романсы.

У нея есть голосъ и возмѣ она интересный и свѣжій романсъ, она бы понравилась.

Въ общемъ для «музикъ-холла» въ Петроградѣ есть вѣсто.

Мѣсто у Pavillon de Paris такое центральное, что лучшаго и желать нельзя.

Если администрація будетъ со вкусомъ выбирать номера, прекрасное будущее этому театру обеспечено.

Пожелаю же устроителямъ, чтобы музикъ-холлъ не превратился въ...

— Мужикъ-холлъ!

Н. Шебуевъ.

День „Бѣлаго цвѣтка“.

Несмотря на ненастную погоду, на «весеннюю зиму» бѣлая ромашка украшала вчера петлицы всѣхъ прохожихъ. Охотно опускаютъ свои паянія граждане въ кружки сборщицъ и сборщиківъ, которые, несмотря на ненастье, самоотверженно шагаютъ по улицамъ, вскаиваютъ въ вагоны трамвая, заходить въ рестораны, кафе, магазины съ призывомъ «жертвуйте на борьбу съ туберкулезомъ». И призывъ не остается безплоднымъ. Заполняются кружки и растетъ вѣра въ нашу общественную отзывчивость.

Общество борьбы съ бугорчаткой, заготовившее

около 900.000 прѣтковъ, раздало 3.000 тру-
жетъ. Съ полуночи 19-го апраля стали достав-
лять уже на главный путь заполненные
пружики. Челурную выручку дали концерты съ
участіемъ артистовъ Императорскихъ и частныхъ
театровъ и хора рязанскихъ гуслищъ, устроен-
ные вчера въ ресторанахъ «Медведь» и «Асто-
рий».

Большое плохой погоды неудачно прошелъ
сборъ во «музыку» въ Литинъ саду. Вчера му-
зыку въ Литинъ саду пришлоось совсѣмъ отмѣ-
нить. Было продажа бываго цѣлтка шла зато въ
театрахъ, кинематографахъ, циркахъ.

Общество борбы съ туберкулезомъ надѣется,
что сумма сбора будетъ значительна и, быть мо-
жетъ, даже во ниже прошлогодней.

Париду съ кружечнымъ сборомъ поступаютъ
и крупные денежныя пожертвованія.

хроника

— Сегодня въ помѣщениі Народнаго дома буде-
гть произведена лоттерея билетовъ на бесплатный
спектакль оперного театра на послѣднюю гастроль Ша-
ликова (22 апраля) и на 3 гастроля Смирнова и
Нижденской (2-го, 4-го и 7-го мая); всего буде-
ти выдано 2400 (по 60^р. на каждый спектакль).
Впускъ публика на лоттерею буде-
ти производиться черезъ турикеты новаго зданія съ 9 час. до 11
час. у. Въ 11 часовъ впускъ прекращается; коли-
чество публики, прошедшій черезъ турикеты за
указанное время, опредѣлить общее число лотте-
рѣйныхъ билетовъ (т. е. такъ называемыхъ
«частныхъ», съ пустыми вѣтвами), Лоттерея
начинается въ 12 часу дні.

— Въ Большомъ театрѣ Народнаго Дома При-
ворный Оркестръ устраиваетъ сегодня и 28 апраля
въ пользу подвижныхъ складовъ — пойздовъ Ши
Золотства Государыни Императрицы Александры
Федоровны, два грандиозныхъ концерта съ уча-
стиемъ оркестровъ и хоровъ: Придворнаго, гр. А. Д.
Шереметева, оперы Народнаго Дома, Л. тв., Прео-

Кремъ и умываніе „АСТА“.

Что лучше средство для приданія красоты и кѣжности
лицу. Этотъ кремъ рекомендуется не только дѣтямъ,
мамъ, артистамъ, но и лицамъ, которымъ по
ходу занятій приходится подвергаться дѣйствію вѣтра,
холода, солнца и пыли (офицерамъ, авіаторамъ, автомо-
билистамъ, лыжникамъ, вообще занимающимся всяко-
имъ видомъ спортомъ). Это средство дѣлаетъ кожу матовой
и атласистой.

Союзъ «Аста» оѣлпуетъ примѣнять ежедневно на
лицѣ массируя имъ слегка лицо шею и руки пред-
варительно обмывъ кожу умываніемъ «Аста» при-
моющи ватки или губочки и обсушивъ мягкимъ по-
стенемъ. Умываніе «Аста» обладающее мягчитель-
ными свойствами рекомендуется для примѣненія послѣ
бритья и послѣ удаленія грима у артистовъ.

Кремъ и Умываніе «Аста» разрѣзаны въ № 11314.
Цѣна банки крема 3 р. 50 к. Цѣна фланкана умыванія
р. 50 к. Кремъ и Умываніе «Аста» имѣютъ всѣ
правы патентъ Г-во «Аста» Петроградъ — Тез. 544-91.

браженскаго полка и хоровъ: Л.-Гв. Прообразен-
скаго, Л.-Гв. Семеновскаго и Л.-Гв. Егерскаго
полковъ. Всего въ оркестрѣ — 200 человѣкъ, въ
хорѣ — 300 человѣкъ. Въ программу первого кон-
церта входитъ: Благодарственный гимнъ «Тебе Бо-
га хвалимъ», для двухъ хоровъ, симфоническаго
оркестра и оркестра роговой музыки, Сарти, из-
писаній для празднованія вангіа Очакова въ
1785 г.; «Парафразы на гимны союзныхъ госу-
дарствъ» А. Е. Глазунова, подъ управл. автора;
Патетическая симфонія Чайковскаго; «Торже-
ственный маршъ въ память 300 лѣтъ Дома Ро-
мановыхъ» Санкова; Кантата «Илья Муромецъ»
С. В. Юферова. Дирижируетъ Г. И. Варшихъ. На
второмъ концерте будетъ исполнена, въ 1-й разъ,
ораторія «Песнь земли» для соло, хора и ор-
кестра М. М. Иванова. Дирижируетъ гр. А. Д.
Шереметевъ. Начало въ 8 час. вечера. Билеты въ
кассы Народнаго Дома и въ Центральнѣй Кассѣ
(Невскій, 23).

— Командующій войсками московскаго воен-
наго округа запретилъ поручику Л. В. Собинову
выступать въ какихъ-либо частныхъ спектакляхъ,
разрѣшивъ только выступленіе въ концертахъ. Въ
виду этого, г. Собиновъ извѣстилъ телеграммой,
что онъ лишенъ возможности выступить въ пред-
полагавшихъ съ его участіемъ благотворитель-
ныхъ спектакляхъ въ оперномъ театрѣ Народнаго
дома.

— Въ Петроградѣ прѣѣхалъ заболѣвшій А. И.
Купримъ. Онъ буде-
ти лѣчиться юлье наблюдениемъ
одного изъ видныхъ профессоровъ. Въ бесѣдахъ съ
друзьями А. И. высказывается прустное предполо-
женіе, что у него начинаяется процессъ артеріо-
склероза.

— Вопреки сообщенію нѣкоторыхъ газетъ, о
ликвидациіи вопроса со сдачей въ аренду театровъ
попечительства трезвости, изъ вполнѣ освѣдом-
леннаго источника можемъ сообщить, что вопросъ
этотъ не ликвидированъ. Наоборотъ, 17-го апраля
Ю. А. Малышевъ представилъ въ комитетъ по-
печительства подробно разработанный арендный
контрактъ, который препровождѣнъ ба усмотрѣ-
ніе Его Императорскаго Высочества принца А. П.
Ольденбургскаго. Пока Малышевъ изъявляетъ
желаніе заарендовать одинъ оперный театръ.
Окончательно вопросъ разрѣшился черезъ два
три днія. Нынѣшняя дирекція оперного театра
Народнаго дома, считаясь съ создавшимся положеніемъ,
не замыкаетъ контрактъ на зимній се-
зонъ съ хоромъ и оркестромъ, такъ какъ послѣдніе
не соглашаются подпишивать контрактъ съ
говоркой, что въ случаѣ сдачи театра въ аренду
они не могутъ предъявлять никакихъ требованій
къ дирекціи.

— Въ квартирѣ М. Г. Саліной 19 апраля
Д. С. Мережковскій читалъ передъ тѣснымъ круж-
комъ слушателей свою пьесу «Будетъ радость».
Пьеса г. Мережковскаго отражаетъ современную,
но предшествующій войнѣ пережитія и трактуетъ
чисто психологическую тему. Между прочимъ, пьеса
должна была идти въ московскомъ Художествен-

ПГР. ЧАСТНЫЙ ЛОМБАРДЪ МЕБЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ЭКИПАЖИ, НА ХРАПЕННЕ И ВЪ ЗАЛОГЪ бронзу и другія громоздкія вещи СИЛАДЫ: ПРИНИМАЕТЬ ВЪ СПЕЦІАЛЬНО УСТРОЕННЫЕ, ЖЕЛѣЗО-БЕТОННЫЕ, ОГНЕУПОРНЫЕ СКЛАДЫ. СПРАВКИ: Владимирскій пр., 17. противъ церкви. Телефонъ 38—72.

Петрогр. стор., Большой пр., 29-а и
Владимирскія площ., 17, прот. церкви.

номъ театры. Условія этого театрального года побудили Художественный театръ отложить постановку, но не отказываться отъ нея совсѣмъ. Авторъ представилъ пьесу въ московской отдѣлѣніе Театрально-литературшаго комитета при Императорскихъ театрахъ, пьеса получила одобреніе комитета и включена на этомъ основаніи въ репертуарный планъ Малаго театра. Гдѣ пойдетъ «Будетъ радость!» въ Москвѣ или въ Петроградѣ—вопросъ остается пока открытымъ. Въ Петроградѣ же если «Будетъ радость!» пойдетъ, то на Александринской сценѣ.

— Е. Н. Рошица-Инсарова устраиваетъ въ Михайловскомъ театре 26 апрѣля спектакль въ пользу Сербіи. Пойдетъ въ первый разъ на казен-ной сценѣ пьеса «Пигмаліонъ» Б. Шоу, при участіи заслуженнаго артиста В. Н. Давыдова и артистовъ Императорскихъ театровъ г-жъ Алексѣвой, Домашевой, Немировой-Ральфъ, Рошицой-Инсаровой и Чижевской; гг.: Вертышева, Горинь-Горюнова, Озаровскаго и др. Ставить пьесу В. Э. Мейерхольдъ. Новые декорации г. Ламбина. Билеты съ сегодняшняго дня въ кассѣ Михайловскаго театра. Цѣны на мѣста возвышенныя.

— 19 апрѣля истекло сорокалѣтіе артистической дѣятельности Н. А. Варламова. Проникніе въ печать слухи о томъ, что г. Варламовъ будетъ праздновать свой юбилей въ Москвѣ, скорѣе всего явились досужимъ репортажерскимъ измышленіемъ. Переживаемыя военныя события вообще не благопріятствуютъ разнымъ юбилейнымъ празднікамъ. Нѣть никакого сомнѣнія, что варламовский юбилей и въ случаѣ перенесенія его на будущій сезонъ нисколько не потеряетъ въ своей торжественности. Съ своей стороны мы отъ всей души желаемъ маститому артисту еще долгихъ лѣтъ бодрости и высоко-талантливаго служенія родному искусству.

— 1 мая въ театрѣ «Музыкальной драмы» состоится спектакль, валовой сборъ съ котораго поступить на образованіе фонда помощи служащихъ «Музыкальной драмы». Пойдетъ «Фаустъ» при участіи лучшихъ силъ труппы.

— С. А. Пусевицкіи затѣпаетъ на этотъ сезонъ въ Москвѣ, въ Эмблемѣ, большое театральное предпріятие. Въ театрѣ будуть чередоваться

симфоническіе концерты съ драматическими и балетными спектаклями. На первую половину лѣта для постановки балетовъ приглашены балетмейстеръ Мариинскаго театра М. М. Фокінъ. Опѣ будеть ставить ежедневно балетные дивертисменты, а дважды въ мѣсяцъ полныя балеты при участіи артистовъ Мариинскаго театра.

— Въ Москвѣ отъ паралича сердца скончался на 15 году предѣдатель московскаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкального общества и учредитель русскаго хорового общества А. П. Чижовъ.

За двумя зайцами.

19 апрѣля петроградское эстонское общество молодыхъ людей рѣшило достойно закрыть зимній сезонъ и съ этой цѣлью сразу въ одинъ вечеръ устроило два концерта: одинъ—въ залѣ инженеровъ путей сообщенія и другой—на курсахъ Поллакъ. И плоды такой широкой дѣятельности проявились немедленно же: ни одинъ изъ назначенныхъ двухъ концертовъ не состоялся. На курсахъ Поллакъ собралось съ десятокъ скучающихъ петроградцевъ, которые, пробродивъ часа два безцѣльно въ полутемной залѣ, покинули негостепріимныхъ хозяевъ.

Въ залѣ на Бородинской улицѣ было пѣсколько большее оживленіе вслѣдствіе чего публика оказалась болѣе смильной и рѣшительно потребовала деньги обратно.

Въ итогѣ наиболѣе пострадавшихъ элементомъ оказались артисты, которые in согрѣе собрались на оба концерта. Посидѣли они въ артистической, да и уѣхали несолоно хлебавши.

Такъ тихо и мирно похоронило зимній сезонъ эстонское общество молодыхъ людей.

М. П.

Въ сюзѣ.

Подъ предѣдѣдѣтельствомъ А. Р. Кугеля состоялось годичное собрание членовъ союза пьематическихъ и музыкальныхъ писателей, въ которомъ заслушанъ былъ и утвержденъ отчетъ правленія и докладъ ревизіонной комиссіи. Какъ видно изъ

отчета, число членовъ союза въ течениі 1914 г. увеличилось съ 751 до 858, а общая сумма поступлений авторскаго гонорара, несмотря на войну, превысила даже съѣтное предположеніе и достигла суммы въ 310.402 руб. 40 коп. Новая отрасль охраны авторскаго труда (куплеты и шансонетки) дала въ 1914 г. 28.334 руб.

Въ собраніи былъ поднятъ вопросъ объ уменьшении вознагражденія петроградскому агенту союза, но разрешеніе этого вопроса отложено до слѣдующаго собранія 26 августа, когда также будутъ объявлены результаты конкурса имени А. Н. Островского.

МОСКВА

Художественный театръ.

Московскій художественный театръ намѣтилъ къ постановкѣ въ будущемъ сезонѣ: «Волки и овцы» Островского, «Мертвые Души» Гоголя, «Игроки» Гоголя.

Артисты-воины.

По послѣднему призыву вступаютъ въ ряды войска артистъ театра Корша И. Н. Талановъ и изъ «Камернаго» театра А. Э. Шахаловъ.

Памяти Скрябина.

Художественный совѣтъ московской консерваторіи устроилъ экстренное засѣданіе въ память А. Н. Скрябина. Директоръ консерваторіи

«Косметика древнихъ эллиновъ».

Косметический кремъ придаетъ нѣжность и матовую бархатистость кожѣ, быстро впитывается ею, не оставляя жирного блеска. Банка 2 р. 25 к.

Восковая паста прибавляется при умываніи и купаніи къ мыльной пѣнѣ для улучшенія цвета лица и смягченія кожи. Банка 1 р. 25 коп.

Восковое мыло, прекрасного запаха, способствуетъ обмѣну веществъ кожи и смягчаетъ ее. Кусокъ 65 к. Коробка (3 куска) 1 р. 80 к.

Мраморное мыло незамѣнно для мытья рукъ и вообще всего тѣла. Коробка 80 коп.

Мыльный наиданъ для очистки рукъ отъ чернилъ и кислотъ. пятенъ, красокъ и т. п. Кусокъ — 20 к.

При ежедневномъ употреблении восковой пасты, воскового мыла и косметического крема цветъ лица становится чистымъ, нѣжнымъ и юношески свѣжимъ.

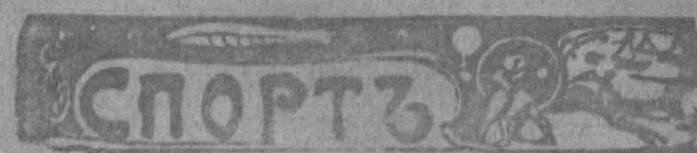
Прод. въ Русск. О-вѣ Торг. Апт. Тов. Англійск. мат. Р. Друсь, у Е. Шаскольского, В. Бюлера, И. Г. Пузина, М. Ф. Ушакова, Г. П. Кошкина, Жюль Клара, С. И. Майзеля, Э. Брезитского И. Волчанска и въ лучш. шарф. и аксес. мар.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ДЛЯ РОССИИ:
«Т-ный Домъ Кедерь и К-о., мануфактура здѣшнихъ эллиновъ». Петроградъ, Литейный, 60.

М. М. Ипполитовъ-Ивановъ въ теплыхъ словахъ охарактеризовалъ выдающіяся художественные заслуги почившаго. Совѣтъ профессоровъ постановилъ повѣсить на консерваторіи портретъ своего бывшаго товарища и славнаго композитора и поручилъ комиссіи профессоровъ осуществить при помощи личныхъ и извѣшъ приглашенныхъ силь исполненіе произведений А. Н. Скрябина въ возможно болѣе полномъ видѣ. Собранный съ такого исполненія средства должны лежать въ основу стипендіального капитала имени покойнаго композитора.

На могилѣ А. Н. Скрябина, перебывало мнѣго народа.

Латышскій писатель Кенинъ возложилъ на могилу роскошный вѣнокъ отъ имени латышскихъ музыкантовъ, литераторовъ и художниковъ изъ Риги, съ надписью: «Творцу-искателю, дорогому памъ А. Н. Скрябину».



ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БѢГОВЪ.

Сп. II гр. деш. 1912 г. 1 в. фл. 5 сек. Бѣнапартъ. 1-й гр. (2 гита) полторы в. фл. 6 с. Чуръ, Арыкъ, Гондола-О.

3-й гр. орл. 3 в. фл. 12 сек. Барсъ, Ефрейторъ, Зардъ, Гроза.

5-й гр. полторы вер. фл. 6 с. Кордонъ-Верь, Слухъ, Мажъ, Либурній-Д.

Сп. II гр. орл. 1911 г. полторы в. фл. 6 сек. Нѣга, Аза, Скука, Аулъ, Репеекъ.

9-й гр. З в. Гитала, Запретный, Грозавъ, Санду, Салфиръ, Лакмэ, Черемшанъ, Бекумажгута.

Сп. IV гр. орл. 1912 г. 1 в. Яшиа, Домкрать, Кремль, Споръ, Гордѣевъ.

6-й гр. З в. Лихачъ, Армесь, Робеспьеръ, Размежеванный, Гроза.

Сп. IV гр. деш. 1911 г. полторы в. Странникъ, Волвардъ-Фалька, Гагачъ, Сатрапъ, Вини-Вишгенъ, Ясны.

Пар. 9-й гр. З в. Мушкатеръ, Зной, Паровикъ, Весельчакъ, Ворожба, Жарь-Птача, Зубровка.

10-й гр. коб. полторы в. Принц-Баддиголь, Хета, Випней-Сирена, Ляточка, Войкая, Луя, Выученная.

Сп. VI гр. 1912 г. 1 в. Бородинскій-Бой, Тополекъ, Зтмаръ, Ушкуйчикъ, Мародеръ, Брага, Гонецъ, Брависсимо, Агава.

8-й гр. орл. полторы в. Кречеть, Вишненка, Вѣщунья, Бравый, Зефиръ, Скука, Любимый, Шумъ, Аулъ, Вулканъ.

Сп. VI гр. 1911 г. полторы в. Чапаръ, Ласковый, Панъ, Вѣгма-Сильверъ, Валетъ, Зырянинъ, Гордый-Т.

Пар. 8-й гр. орл. полторы в. Ласкунъ, Первенецъ, Ай-Люли, Эфратъ, Ловкий, Мечта, Русланъ, Метрополь, Звѣздный-Путь, Палашъ.

Пар. 10-й гр. коб. полторы в. Каббала, Березка, Флакъ, Гѣвкал, Модъ-Вильксъ, Фабула.

7-й гр. полторы в. Лѣсной-Царь, Ковбой, Эра, Артистъ, Парисъ, Цыганка, Сирень, Буйный.

Доб. 11-й гр. полторы в. Дымъ-Дымъ, Вильксъ-Ратзеръ, Добрый, Агорушъ-Шаль, Збышко, Зачѣмъ, Бобка, Заливъ, Бабочка, Кура, Коварная, Ишычарь, Магометъ, Любодѣй, Зуавъ, Бекресценінъ.

Доб. член. 9-й гр. полторы в. Гитала, Вгей-Кума, Могузъ, Монголь, Парижинка, Фаворитка, Споръ, Газан-хана, Нейфа.

Доб. 8-й гр. полторы в. Жанн-Вагенъ, Забавная, Матильдина, Бюджетъ-2, Бергшть.

Начало въ 2 часа дня.

БИРЖЕВОЕ обозрение.

Биржевые сдѣлки. въ ПЕТРОГРАДЪ.

Вчера въ биржевыхъ кругахъ преобладало вѣлое настроение. Не замѣтно было значительного предложенія, подъ влияниемъ котораго могли бы существенно пострадать расценки бумагъ, но и спросъ отсутствуетъ. По всей линіи цѣны мало отличаются отъ субботнихъ, но они въ общемъ стоятъ чоминальныя. Обороты небольшіе, обращались только маленькия партии товара.

Изъ железнодорожныхъ называли Владивостокскія 2325, Рыбинскія 314, Сѣверо-Донецкія 345, Юго-Восточныя 235. Подъѣздныя въ предложеніи по 81.

Съ акціями коммерческихъ банковъ безъ существенныхъ перемѣнъ, только Частныя въ пониженіи до 137. Волжско-Камскія называли 815, Русскія 335, Международныя 364, Торгово-Промышленныя 240.

Огласились сдѣлки съ акціями земельныхъ банковъ: Донецкія сдѣланы 560, Бессарабско-Таврическія 580, Харьковскія 392.

Тихо съ нефтяными—Бакинскія 664, Ліановскія 139, Р. Нефть 160, Манташевскія 169—171—169, акціи Нобель 1080. Устойчивы Терь-Акіоповскія 114.

Мало дѣла также съ металлургическими: Барановскія 160—157%, Бендеръ 59, Богословскія 169, Донецко-Юрьевскія 237, Коломенскія 174, Лессперь 243 (безъ дивиденда въ 16 рублей), Мальцовскія 240, Никополь-Мариупольскія 191, Партизанъ 132, Металлическія 224, Путиловскія 117, Оудостроительныя 89, Сормовскія 157—8—6½, Сулинскія 130, Тульскіи мѣдиопрокатныя 598. Фениксъ въ предложеніи по 103.

Ленскія, сдавшія въ началѣ до 510, затѣмъ отправились и оставляютъ покупателей по 513. Ленскіе шеры 23.20, Кыштымскія 31½.

Называли Черноморскія—650.

Съ выигрышными займами устойчиво. I—540, II—419, III—375%. Съ рентой слабѣ—82.05.

Вечернія цѣны: Тульскіи мѣдиопрокатныя 595, Сормовскія 157, Барановскія 157, Манташевскія 169, Бакинскія 664, Русская Нефть 159, Ленскія 511, Ленскіе шеры 22.75, Кыштымскія 31.10. Настроение падло, выигрышное.

ВЪ МОСКВЪ.

(По телефону).

Въ виду полнаго отсутствія арбитражъ съ Пе-

троградомъ и сдержанности мѣстныхъ спекулянтовъ, биржевое собрание прошло въ бездѣятельномъ, тихомъ настроеніи.

Манташевскія 170, Ліановскія 139, Бакинскія 662—660, Р. Нефть 159.

Коломенскія 173, Сормовскія 157, Путиловскія 117, Браневія 152.

Юго-Восточныя 235, Рыбинскія 314, Сѣверо-Донецкія 345.

Ленскія 512, Росс. Золотопр. 58, Ленскіе шеры 23, Кыштымскія 31½.

Выигрышные билеты I-го займа.

Соображенія одного биржевого дѣятеля о будущей биржевой стоимости выигрышныхъ билетовъ, главнымъ образомъ, перваго займа, приведенные нами на-дняхъ,—наши отклики среди держателей этихъ билетовъ.

Въ «Петроградскомъ Листкѣ» отъ воскресенья напечатано «письмо въ редакцію» отъ «группы держателей выигрышныхъ билетовъ первого займа», по съѣздующему поводу. Въ послѣднее время банкиры, страхующіе билеты отъ тиража, отмѣчаютъ въ выдаваемыхъ квитанціяхъ, что они обмѣняются, въ случаѣ выхода билета изъ тиража, выдать другой билет «или деньги по курсу для выдачи квитанцій».

Группа владельцевъ билетовъ 1-го займа предлагаютъ не соглашаться съ условностью страховки, а неизрѣдѣнно требовать обмѣна билетовъ. Мотивъ такой: если банкиры-страховщики обязаны будутъ заготовить нужное количество билетовъ для обмѣна ихъ на вышедшіе въ тиражъ, то, при малочисленности оставшихся изъ обращенія, билетовъ—цѣна шестидесяти должна сообразно подняться.

Это возвзваніе, если бы оно имѣло успѣхъ, несомнѣнно, могло бы привести къ большому избыточью выигрышныхъ билетовъ первого займа, которыхъ, дѣйствительно, трудно стало приобрѣтать въ болѣе или менѣе значительномъ количествѣ.

Вообще, совокупная дѣятельность держателей отдѣльныхъ бумагъ, будь то выигрышные билеты или акціи—можетъ привести къ большими сюрпризами. Если бы, къ примеру, держатели какой-нибудь акціи условились продавать данную акцію не ниже известной цѣны, то они, несомнѣнно, достигли бы желаемой цѣли. Но это, собственно, и держатели такъ называемые «биржевые синдикаты», устраиваемые банками.

Что же касается возвзванія о выигрышныхъ билетахъ, то здесьѣвѣроятно, создается какой-ни-

Азовско-Донской Коммерческий Банкъ.

Основанъ въ 1871 г.

Правление въ Петроградѣ Отдѣленія:

въ Петроградѣ при Калашниковской и Мясной Виржакъ, въ Александровскѣ (Екатериногорскѣ), Армавирѣ, Астрахани, Бахмутѣ, Бердянскѣ, В. Токмакѣ, Варшавѣ, Вильнѣ, Владивостокѣ, Воронежѣ, Геническѣ, (Тавр. губ.), Георгиевскѣ (Тер. обл.), Грозномъ, Ейскѣ, Екатеринодарѣ, Екатеринославѣ, Елисаветпольѣ, Житомирѣ, Казани, ст. Каменской, Керчи, Кибартахъ, Кисловодскѣ, Кривомъ-Рогѣ (Херс. г.), Кутаисѣ, Либавѣ, Лодзи, Луганскѣ, Майкопѣ, (Кубан. обл.), Мариуполѣ, Мелитопольѣ, Минскѣ губ., Могилевѣ губ., Москва, Н.-Новгородѣ, Никопольѣ (Екатеринослав. губ.), Новороссийскѣ, Одессѣ, Оренбургѣ, Пинскѣ, Поти, Пятигорскѣ, Ревель, Ригѣ, Ровно, Ромнахъ, Ростовѣ на Днѣ, Самарѣ, Самаркандинѣ, Саратовѣ, Симферопольѣ, Славянскѣ (Харьковской губ.), Ставрополѣ, (Кавказскомъ), Старой Бухарѣ, Сумахѣ (Харьк. губ.) Сухумѣ, Таганрогѣ, Ташкентѣ, Тифлисѣ, Харьковѣ, Царицынѣ, Эривани, и. Юзовкѣ, Ялтѣ, и Феодосії.

Состояніе счетовъ на 1-о Марта 1915 г.

	въ Петроградѣ	въ Отдѣленіяхъ	ИТОГО,
АКТИВЪ:			
Касса, серіи Госуд. Казнач. и текущіе счета	20.881.669	37	8.819.763
Учетъ векселей, тогдъ обяв. и т. д. о. м. *)	68.167.310	82	66.166.443
Ссуды подъ залогъ % бума	130.003	71	1.901.284
то-ары, ж. д. публ. и веноис.	176.586	51	4.375.080
Ценные бумаги, принадлежащіе Банку	45.317.309	47	3.447.852
Специальн. счета (оп. сал)	53.520.662	22	72.196.563
Иностранные векселя и монеты	63.844	64	8.044
Корреспонденты Банка:			
1) По ихъ счетамъ (Loro)	74.494.755	09	14.933.425
2) По счетамъ Банка (No. 1го)	9.895.321	27	174.851
Коммисіон. вексел	9.216.399	77	48.527.774
Счетъ съ отдѣленіями	—	—	24.585.419
Протестованные векселя	22.937	12	442.664
Текущіе расходы	230.484	69	758.635
Переходная суммы	2.177.955	91	1.139.989
Недвижим. имущество, обзавед. и устройство	3.217.265	—	7.886.405
Государственный налогъ (съ прибыли)	928.261	27	—
	288.440.766	86	255.364.196
		77	543.804.963
ПАССИВЪ:			
Сладочный капиталъ	50.000.000	—	—
Запасный капиталъ	25.000.000	—	—
Особый резервный капиталъ	16.250.000	—	—
Погасительный фондъ недвиж. имуществъ	1.384.148	72	—
Вклады и текущіе счета	87.119.426	73	175.785.313
Переучетъ и спец. счетъ въ Госуд. Банкѣ	282.481	96	1.809.926
Корреспонденты Банка:			
1) По ихъ счетамъ (Loro)	49.773.807	43	14.801.787
2) По счетамъ Банка (Nostro)	6.012.692	35	6.222.507
Векселя, принятые на коммисію	9.216.399	77	48.527.774
Счетъ отдѣленій съ Правленіемъ	30.675.394	41	—
Проценты, подлежащие уплатѣ по вкладамъ и тек-	741.411	41	1.831.063
счетамъ	865.593	14	1.294.098
Проценты и комиссія	972.719	45	2.857.201
Переходные суммы	609.398	13	2.234.523
Переводы къ оплатѣ и собств. акцепты	104.930	—	—
Незыплененный дивидендъ	1.933.432	05	—
Остатокъ прибылей прежнихъ лѣтъ	7.498.931	31	—
Чистая прибыль за 1914 г.	P. 4.770.885	87	288.440.766
		86	255.364.196
		77	543.804.963

*) Въ томъ числѣ P. 29.500.000, 5% краткоср. обявт. Госуд. Казн.

быть компромиссъ между публикой и банкирами-страховщиками билетовъ. Страхование—дѣло полюбовное. Банкиръ направъ потребовать большую страховую премію при обязательствѣ обмѣна билета на другой и братъ дешевле за страхование только стоимости билета.

СЪЕЗДЪ АКЦІОНЕРОВЪ НАРОДНАГО БАНКА.

Въ Москвѣ открылся съездъ акціонеровъ Московскаго Народнаго банка, происходящий подъ предсѣдательствомъ Ф. А. Головина.

Первое засѣданіе съезда было посвящено обсужденію отчета банка за 1914 годъ, который былъ утвержденъ. Постановлено выдать въ дивидендъ акціонерамъ 76.000 рублей, причемъ держатели акцій банка первого выпуска получать по 10 рублей на акцію, второго выпуска—по 9 рублей.

БАКИНСКОЕ НЕФТЯНОЕ ОБЩЕСТВО.

По даннымъ доклада правленія Бакинскаго нефтяного общества предстоящему общему собранию акціонеровъ, въ истекшемъ 1914 г. на про мыслахъ общества было добыто нефти 32.431.930 шудовъ (противъ 22.344.449 шуд. въ 1913 г.), изъ коихъ продано 28.026.862 шуда.

Валовой доходъ за истекшій операционный годъ составляетъ 11.636,357 руб. (9.149,628 р.). Средняя продажная цѣна была 36,7 коп. за шудъ (42,60 к.).

Въ окончательномъ результатахъ истекшій операционный годъ даль чистой прибыли 5.519,143 руб. (4.881,423 руб.). За исключениемъ изъ этой прибыли государственного налога въ 1.568,770 р. (976,066 р.) и съ присоединеніемъ остатка прошлогодней прибыли въ распоряженіе акціонеровъ поступаетъ 3.423,784 руб. (3.914,357 р.).

Какъ уже сообщалось, правленіе предлагаетъ выдать дивидендъ въ прошлогоднемъ размѣрѣ, а именно—50 руб. на акцію.

Къ предстоящимъ общимъ собраниямъ НЕФТ. О-ВО И. Е. ПИТОЕВЪ.

Нефтепромышленное торговое общество Е. И. Питоевъ и Комп. приступило къ увеличенію основного капитала въ 3 мил. р. до 14 мил. руб. посредствомъ выпуска 110 тыс. дополнительныхъ акцій по номинальной цѣнѣ въ 100 руб. каждая безъ внесения по нимъ, сверхъ номинальной стоимости, премій въ запасный капиталъ. 100 тыс. новыхъ акцій предназначены на уплату за приобрѣтаемыя обществомъ имущество и права. Остальные 10 тыс. акцій подлежать распределенію между владѣльцами старыхъ акцій.

Кромѣ того, общество понижаетъ номинальную стоимость старыхъ акцій съ 250 до 100 руб. съ выдачей взамѣнъ каждыхъ двухъ акцій по 250 руб. шести новыхъ акцій въ 100 руб. каждая.

Вновь выпускаемыя акціи приобрѣтаются владѣльцами старыхъ по разсчету 5 новыхъ на 6 старыхъ 250 руб. достоинства.

Общія собрания. УЧЕТНО-ССУДНОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНАГО КРЕДИТА.

Въ воскресенье, подъ предсѣдательствомъ И. Д. Зубарева, состоялось бурное собраніе членовъ Учетно-Ссудного общества взаимнаго кредита, заночившееся подачей въ отставку всего состава правленія общества.

По докладу правленія убытки общества за 1914 годъ выражались въ суммѣ 123.793 р., по ревизіонной комиссіи на самомъ собраніи заявила, что считаетъ неправильнымъ начисление суммы убытковъ и опредѣляетъ ее въ 175.960 рублей.

Докладъ комиссіи вызвалъ со стороны шкотарыхъ членовъ требование, приступить къ сочинству большинства собранія, о необходимости разслѣдоватъ дѣйствій правленія, обнаруженнѣ низкихъ печальныхъ итоговъ и, въ случаѣ подобности, о преданіи ихъ суду.

Въ виду такихъ обвинений члены правленія и съвѣта заявили, что они въ полномъ составѣ выходятъ въ отставку.

Собрание рѣшило выборы нового правленія и съвѣта произвести въ слѣдующемъ чрезвычайномъ собраніи, отчета не утверждать и поручить ревизіонной комиссіи проверить состояніе дѣлъ общества къ 1-му мая, обративъ особое вниманіе на благонадежность всѣхъ членовъ, находящихся въ обществѣ.

Вопросъ о преданіи суду виновныхъ будетъ решенъ на чрезвычайномъ собраніи, которое состоится черезъ двѣ недѣли.

Т-ВА «МОЛОТЬ».

Въ состоявшемся подъ предсѣдательствомъ А. З. Иванова общему собранію пайщиковъ товарищества механическихъ и чугунно-литейныхъ заводовъ «Молотъ» было представлено 34,448 шт. съ правомъ на 1.370 голосовъ. Наибольшее количество паянъ представили: Сибирский торговый банкъ (3,700), Русско-Азиатский банкъ (2,500), Г. А. Львовъ (2,481), А. Мамонтовъ (2,166), А. И. Манташевъ и Ком. (1,632), т-во Г. М. Ліанозова сыновей (1,628), А. З. Ивановъ (1,775), С. Г. Ліанозовъ (1,972), Т. В. Бѣлозерскій (1,725) и др.

Докладъ правленія и отчетъ за 1914 годъ, данные которыхъ приводились въ нашей газетѣ, не вызвали существенныхъ замѣчаній и были собраніемъ утверждены, какъ и предложенное правленіемъ распределеніе прибыли съ выдачей въ дивидендъ по 8 рублей на пай.

Въ состоявшихся выборахъ избранными оказались въ директора: Т. В. Бѣлозерскій, Г. А. Львовъ и В. В. Ивановскій, въ кандидаты: Ю. М. Гиггисъ и И. А. Меликовъ и въ члены ревизіонной комиссіи: Е. З. Ивановъ, М. М. Севастьяновъ, И. Н. Горвицъ, М. Р. Чоча и В. В. Баумъ.

Русский для внешней тор

Извлечение изъ отчета за 1914 годъ.

Общий счетъ прибылей и убытковъ.

Кредитъ.

Выручено процентовъ
Получено комиссій
Доходъ отъ недвижимаго имущества
Прибыль отъ курсов. операций
Прибыль отъ цѣнныи бумагъ

	Петроградъ,	Отдѣленія въ Россіи,	Отдѣленія за границей,	ВСЕГО.			
	Руб.	И.	Руб.	И.	Руб.	И.	
5.266,452	37	5.596,259	54	833,351	76	11.696,063	67
618,395	90	1.972,856	24	955,216	21	3.546,468	35
135,458	71	—	—	—	—	135,458	71
218,934	42	311,200	86	302,159	80	832,295	08
107,768	51	—	—	23,248	03	131,016	54

Дебетъ.

Содержаніе Директоровъ, жалованье и награды управляющимъ и служащимъ
Налоги съ предпріятія, артельщиковъ, прислуги, книги, письменныя принадлежности, наемъ помѣщений и другія расходы
Охрана
Списано съ расходовъ по обзаведенію
Иностранные налоги
Списано въ третій разъ со счета расходовъ по изготавленію новыхъ акцій Банка 10% съ суммы Р. 115,074 03
Убытокъ отъ цѣнныхъ бумагъ

6.347,009	91	7.880,316	64	2.113,975	80	16.341,302	35
1.045,952	33	2.232,435	35	748,391	85	4.026,779	53
569,354	68	1.537,363	88	257,973	55	2.364,692	31
2,755	61	33,342	42	—	—	36,098	03
—	—	117,293	76	6,776	—	124,069	76
—	—	—	—	145,649	08	145,649	08
11,507	40	—	—	—	—	11,507	40
—	—	40,093	78	—	—	49,093	78

Прибыль
Невостребованный дивидендъ за 1903 г. на основаніи § 9 устава Банка
Поступило по списаннымъ въ предшествовавшиіе годы сомнит. долгамъ за вычетомъ расходовъ

1.629,570	22	3.969,529	19	1.158,790	48	6.757,889	89
4.717,439	69	3.910,787	45	955,185	32	9.583,412	46
80	—	—	—	—	—	80	—
26,265	61	321,752	16	—	—	348,017	77

За вычетомъ:
Списанныхъ протестованныхъ векселей, сомнит. долговъ и др. убытковъ

697,153	72	3.243,169	53	319,052	57	4.259,375	82
4.046,631	58	989,370	08	636,132	75	5.672,134	41
1.000,000	—	—	—	—	—	1.000,000	—
3.046,631	58	989,370	08	636,132	75	4.672,134	41

Распределение прибыли за 1914 годъ.

Прибыль Банка въ Петроградѣ
» Отдѣленій въ Россіи
» Отдѣленій за границей

P. 3.046,631	58
989,370	08
636,132	75
P. 4.672,134	41

Изъ этой суммы имѣть быть вычтено на основаніи §§ 35 и 45 Устава:

Гр. Членамъ Совета и Ученаго Комитета
Гр. Членамъ Правленія

P. 45,000	—
100,000	—
P. 145,000	—

На основаніи постановленія Общаго Собрания Акціонеровъ отъ 22 марта 1914 г. Гр. Членамъ Ревизіонной Комиссіи

P. 10,000	—
P. 155,000	—

За вычетомъ:

Промысловаго налога, уплаченаго на основаніи §§ 92 и 98 Положенія о Государственномъ промысловомъ налогѣ за 1914 г.
и дополнительного за 1910 г.

P. 892,586	68
38,510	36
P. 931,097	04
P. 3.586,037	37

Гр. Директорамъ Членамъ Правленія Банка согласно заключеннымъ условіямъ: P. 164,643 36
» Директорамъ и ихъ товарищамъ P. 35,860 37

P. 200,503	73
P. 3.385,533	64

На основаніи § 67 устава въ запасный капиталъ 2%.
Остатокъ

P. 3.317,822	97
P. 462,031	77

На основаніи § 67 устава, остатокъ этого
съ прибавлениемъ къ нему нерааспределеннаго остатка въ

P. 3.779,854	47
--------------	----

ГОВЛИ БАНКЪ ВЪ ПЕТРОГРАДЪ.

ОВЩІЙ БАЛАНСЪ.

АКТИВЪ.

	Руб.	К.
Счетъ кассы: наличными	9.015,993	44
на текущихъ счетахъ	28.167,066	81
Счетъ недвижимаго имущества . . .	8.898,625	31
Счетъ местныхъ и иногороднихъ векселей:		
Учетъ торговыхъ векселей	138.131,644	04
Учетъ соловекселей съ обезпечениемъ	3.512	80
Учетъ торговыхъ сбывательствъ	483.708	21
Кредиты подъ соловекселя, обезпеч. сельско-хоз. имущ.	6.886,233	16
Счетъ протестованыхъ векселей	8.918	—
Счетъ векселей и ценностей на комиссю:		
въ портфелѣ	55.798,958	86
у корреспондентовъ	20.583,197	90
Счетъ иностр. векселей, золота и ассигнаций разн. странъ	516,041	94
Счетъ цѣнныхъ бумагъ	42.430,081	16
Счетъ вышедшихъ въ тиражъ цѣнныхъ бумагъ и текущ. купон.	136,566	77
Счетъ ссудъ:		
до востребованія (on call)	114.995,679	58
на сроки	3.494,316	02
Счетъ корреспондентовъ:		
по ихъ счетамъ (Loro-Conti)	147.969,096	77
по счетамъ Банка (Nostro-Conti)	16.662,437	06
Отдѣленія Банка въ Россіи	24.447,198	17
Отдѣлнія Банка за границей	586,920	64
Счетъ Банка въ его отдѣленіяхъ за границей	372,956	74
Прибыль Отдѣленій въ Россіи	989,370	08
Прибыль Отдѣленій за границей	636,132	75
Взаимный сч. тъ Отдѣленій въ Россіи и за границей	10.808,170	78
Счетъ вексельной бумаги и почтовыхъ марокъ	28.286	—
Счетъ обзаведенія	212,280	98
Счетъ расходовъ по изготавленію новыхъ акцій	80,551	83
Счетъ расходовъ, относящ. къ 1915 г.	111,784	73
Счетъ промысловаго налога за 1915 г.	66,960	—
Счетъ непоступившихъ вносовъ по акціямъ Банка вып. 1914 г.	29,350	—
	632.552,040	53

Извлечениe изъ протокола вторичнаго Общаго Собрания гг. акционеровъ Русскаго для вѣнчнаго торговли Банка 15-го апреля 1915 г. Предсѣдателъ — В. И. Тимирязевъ.

ВТОРИЧНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ПОСТАНОВИЛО;

1. Утвердить отчетъ Банка за 1914 г. (единогл. сно).

Выдать въ дивидендъ за 1914 г. 6%, т. е. по 15 руб. на акцію прежнихъ выпусковъ и по 7 руб. 50 к. на акцію выпуска 1914 г., всего же 3 300,000 руб. и пренести остатокъ въ 479,854 руб. 74 коп. на счетъ 1915 года (ед. погласно), причемъ: а) утвердило принятие Банкомъ участіе въ совѣтѣ по управл. Банка въ интересахъ одного миллиона рублей въ непосредствен. распоряженіе Его Императорскаго Величества на нужды военнаго времени въ упadaющей и долю Банка суммъ 101,866 руб. 87 коп., а равно принятное Банкомъ въ 1914 г. участіе въ другихъ видахъ по-тии раненыхъ воинамъ и ихъ семействамъ въ суммѣ 83,793 руб. 12 коп., изъ коихъ: въ Петроградѣ — 49,830 руб. 88 коп. и въ Отдѣленіяхъ Банка — 33,932 руб. 44 коп. б) предоставить Правлению производить, съ одобреніемъ Совѣта, дальнѣйшіе пожертвованія, вызываемыя войною изъ размѣръ, соотвѣтствующемъ положенію Банка въ средѣ другихъ кредитныхъ учрежденій, въ ассигнованіе 10,000 руб. въ распоряженіе Правлѣнія на благотвореніе и освященія, г) ассигновано 25,000 р. на учрежденіе «Фондъ имени Артемія Федоровича Рафаловича» въ Россіи для вѣнчнаго торговли Банка въ Петроградѣ, для выдачи изъ процентовъ на капиталъ пособій слушающимъ въ семье Банка единогласно).

2. Утвердить смету расходовъ на 1915 г. въ общей суммѣ 6.449,780 руб. 20 коп. (единогл. сно).

3) Царчить Правлѣнію возбуджать передъ Правительствомъ ходатайства об открытии Отдѣленій или Агентствъ Банка въ местностяхъ, поименованныхъ въ отдѣльномъ спискѣ (единогласно).

4. Ассигновать на вознагражденіе Членовъ Ревизіонной Комиссіи 10,000 руб. (единогласно).

5) Предоставить Правлѣнію въ виду невозможности определить сумму, потребную на возведеніе нового зданія Банка въ Петроградѣ, производить, съ утвержденіемъ Совѣта, расходы на постройку, по мѣрѣ действительной въ

ПАССИВЪ.

	Руб.	К.
Счетъ капитала	60.000,00	—
Счетъ запаснаго капитала	20.969,598	62
Счетъ резерва по цѣннымъ бумагамъ, принадлежащимъ Банку	1.000,000	—
Счетъ погашенія стоимости недвижимаго имущества	806,770	41
Счетъ трансфертовъ	1.831,927	69
Счетъ акционеровъ	27.465,159	59
Счетъ текущихъ счетовъ и вкладовъ	270.334,046	53
Специальный текущій счетъ въ Государственномъ Банкѣ	137,205	33
Счетъ корреспондентовъ:		
по ихъ счетамъ (Loro-Conti)	115,48,709	20
по счетамъ Банка (Nostro-Conti)	4.393,047	96
Векселя и докум. на комиссю	76.382,156	76
Счетъ Банка въ его отдѣленіяхъ въ Россіи	30.927,754	59
Прибыль отдѣленій въ Россіи	989,370	08
Прибыль отдѣленій за границей	636,132	75
Взаимный счетъ отдѣленій въ Россіи и за границей	12.773,037	80
Счетъ государственного налога:		
причитается 5% налога къ вносу съ процен. по тек. счет., вкладамъ, сч. «on call» и сч. коррес. 0216% къ сб. по счетамъ «on call»	600,522	59
	25,849	60
Счетъ процентовъ:		
полученные проценты, упадающие на 1915 г.	2.498,692	58
проценты, подлежащіе уплатѣ по вкладамъ	1.069,945	78
Ссудо-сберегат. кас. служ. въ отдѣл. за границей	364,872	93
Счетъ дивиденда, подлежащаго уплатѣ за 1904—1913 гг	17,385	—
Счетъ гг. акционеровъ Р. 3.317,822	97	
Нераспред. прибыль » 462,031	77	
	3.779,854	74
	632.552,040	53

Предсѣдатель Правлениія и Директоръ: Л. Члены Правлениія: В. Ф. Гувале, Н. И. Капустинъ, К. Г. Подменеръ, П. И. Леляновъ. Члены Правлениія и Директоръ: И. К. Кестлинъ. Бухгалтеры: Л. Буманъ, Э. Мальмгренъ.

нихъ надобности, съ тѣмъ, чтобы къ слѣдующему общенному общему собранию гг. акционерамъ были представлена болѣе подробныя по смысу предмету дѣйнаго единогласно)

6. Поптврить предоставленіе Правлѣнію право приобрѣтать съ одобреніемъ Совѣта, недвижимыя имущества для надобностей Банка въ столицахъ и тѣхъ местностяхъ, въ которыхъ имѣются отдѣленія Банка, а равно и недвижимыя имущества или устройства Банкомъ товарныхъ складовъ и, наоненецъ, подтверждить право продавать купленныя Банкомъ недвижимыя имущества (единогласно).

7. По предложению Предсѣдателя Собрания постановлено выдать служащимъ въ Банкѣ, въ виду крайней дороговизны жизни, связанной съ переживаемыми событиями и отсутствіемъ тантемъ въ этомъ году, дополнительное вознагражденіе въ размѣрѣ 6% (единогласно).

По произведенной баллотировкѣ: утвержденъ въ званіи Членовъ Совѣта — М. А. Криличевскій — на срокъ по 1915; (избрани: а) въ Члены Совѣта на срокъ по 1919 г.—Н. Н. Брусицынъ, О. Ф. Дараганъ, С. А. Римсій-Корсановъ и Н. И. Прохоровъ, б) въ Члены Правлениія — на срокъ по 1919 г.—И. И. Кестлинъ и П. И. Леляновъ и на срокъ по 1917 г.—М. А. Криличевскій и въ Члены Ревизіонной Комиссіи: Вильямъ Веніаминовичъ Бари, К. А. Петровъ, В. М. Шапировъ, В. Е. Кунстъ и Н. В. Подлѣсскій.

Въ Общемъ Собрании присутствовали 85 акционеровъ, представлявшихъ лично и по довѣренности 38,090 акцій, съ правомъ на 313 голосовъ.

ПРАВЛЕНИЕ Русскаго для вѣнчнаго торговли Банка

имѣеть честь уведомить Гг. Акционеровъ, что согласно постановленію вторичнаго общаго собрания Гг. Акционеровъ Банка, отъ 15 апреля 1915 г., дивидендъ за 1914 г. назначенъ въ размѣрѣ 6%, т. е. по 15 руб. на акцію прежнихъ выпускъ и по 7 руб. 50 коп. на акцію выпускна 1914 года.

Выдача означенаго дивиденда будетъ производиться съ 18 апреля 1915 г. по купону № 43 на получение позднее за 1914 г. ежемѣсячно, кроме праздничныхъ и воскресныхъ дней, отъ 11 до 2 час. пополудни, въ кассѣ Банка въ Петроградѣ, Морская, 82, въ размѣрѣ Отдѣленіяхъ Банка въ Россіи.



СЕГОДНЯ

2-е добавочное представление 6-го абонемента.

Представление будет:

Б о г е м а

Опера въ 4-хъ дѣйствіи. Сюжетъ заимствованъ изъ «La vie de Bohème» Г-ва Мюрие. Музыка Д. Пуччини.

Сценическая постановка режиссора Г. Боголюбова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мими	г-жа Попова.
Мюзетта	г-жа Бронская.
Рудольфъ, поэтъ	г. Плюровский.
Марсель, живописецъ	г. Каракашъ.
Шенаръ, музыкантъ	г. Шароновъ.
Бенуа, домохозяинъ	г. Лосевъ.
Коэнъ, философъ	г. Боссъ.
Альцидоръ, богатая особа	г. Киселевъ.
Шарпантье, продавецъ игрушекъ ..	г. Калининъ.
Сержантъ	г. Пустовойтъ.
Таможенникъ	г. Преображенский.
Студенты, модистки, горожане, девочки, разночинцы, дѣти, солдаты, музыканты, девки изъ кафе и др.	

Эпоха около 1880 года, въ Парижѣ.

Капельмейстеръ Альбертъ Коутъ.

Начало въ 8 час. веч.

Богема. Д. I. Въ мастерской художника Марселя голодно. Рудольфъ, чтобы немного согрѣться, бросается въ печь первый актомъ своей «горячей» объемистой драмы. За первымъ актомъ слѣдуетъ второй и третій. Извлется Шенаръ изъ провизій, потомъ Коэнъ, а за нимъ ходитъ квартиры Бенуа, за деньгами. Начинается попойка. Затѣмъ компания отправляется купнуть въ ресторанъ. Остается лишь Рудольфъ. Заходитъ въ огнь живущая этажомъ выше цѣлительница Мими. Мечтательный Рудольфъ объясняется ей въ своихъ нѣжныхъ чувствахъ. Мими отправляется съ нимъ въ ресторанъ. Д. II. Площадь въ Латинскомъ кварталѣ. Друзья ужинаютъ въ кафе Момусъ, являются Мюзетта, бывшая восхитительная Марсель, подъ руку съ богатымъ, познанымъ Альцидоромъ. Мюзетта поетъ вальсъ, слова которого объясняютъ Марселя, что она его любить попрежнему. Затѣмъ она отклѣвается Альцидора и бросается въ объятия Марселя. Д. III. Марсель съ Мюзеттой лежитъ въ кабачкѣ: Марсель разрисовываетъ стѣны, а Мюзетта дастъ уроки пѣнія. Мими возвращается Марселя и проситъ его помирать ее съ Рудольфомъ. Выходитъ изъ кабачка Рудольфъ. Мими прачется. Рудольфъ называетъ Мими кокеткой и рассказываетъ про ихъ болѣзнь и приступы чахоточного кашля. Мими подходитъ къ другому и, несмотря на просьбы и утѣшения прощаются съ Рудольфомъ и уходятъ. Ихъ кабачка раздается вериги съѣхавшейся Мюзетты. Марсель побѣжаетъ. Между ними разрывъ. Д. IV. Марсель и Рудольфъ вспоминаютъ о быломъ очастьѣ любви. Извлется Шенаръ и Коэнъ съ хлѣбомъ и салѣдкой и ватыаютъ ширь. Вдругъ обѣгасть Мюзетта и сообщаетъ, что Мими хочетъ вернуться къ Рудольфу, но эта жеѣтьшицѣ; ей одѣгаться дурно. Рудольфъ и Марсель помогаютъ Мими порти и укладываютъ ее. Мими съ Рудольфомъ предаются ольвии и воспоминаютъ. Вдругъ съ Мими дѣлается припадокъ и она умираетъ.



высшая



награда

1896

ЗА ВЫСТАВКУ
GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1900).
Единственная обувь русского производства, присужденная

Г. ВЕЙСЪ.

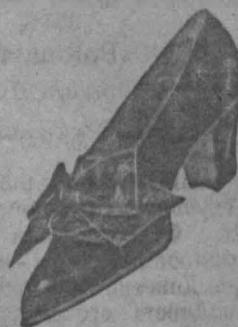
ПЕТРОГРАДЪ.

Невский, 66. Телеф. 88-90.

МОСКВА.

Чуваччыкъ М. А. бр. Джамгаровыхъ

Телеф. 55-84.

**Д. РЫВКИНЪ И КО.**

мужское и женское платье

32 Забалканскій пр. 32

ДОПУСКАЕТСЯ

Телеф 464-70

РАЗСРОЧКА.



Лондонъ

1910

INTERNATIONAL EXHIBITION

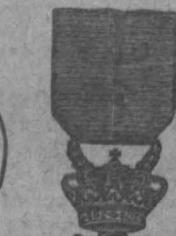
LONDON 1910

ЗОЛОТАЯ

MEDAL

СКЛАДЪ

GRAND



1913

PRIX



medаль.

Персидскихъ

PRIX

КОВРОВЪ

Ю. И. ХАНЬ-ШИРА,

Эртельевъ пер. 6, телефонъ 233-45.

Печинка ковръ совершили заново лучшие мастера изъ Персии.

Хранить и берегти есть моли
НА ЛѢТО.



СЕГОДНЯ

Представление будетъ:

Измайлъ

второречевая драма из 4-хъ действій и 5-ти карти-
нагъ, М. Н. Бухарина.

«Polonaise», худ. Ноевоконаго.

Постановка артиста Император. театра И. Н. Кусова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Сытѣйшій шансъ, Григорій Александрович Потемкинъ - Таврический, Фельдмаршалъ и Генераль-майоръ г. Ураловъ.
Иосифъ Давидъ, польский генераль-майоръ г. Казаринъ.
Софья Давидъ, его жена г-жа Мичуринъ.
Сергей Лаврентьевичъ Львовъ, генераль-майоръ г. Борисовъ.
Ольга Михайловна Веротовская, родственница Львова г-жа Ведринская.
Графъ Александръ Васильевичъ Суровъ-Рымшицкій, генераль-адъютантъ г. Петровскій.
Василий Степановичъ Поповъ, кабинетъ-секретарь, генераль-майоръ г. Яновлевъ.
Иванъ Васильевичъ Гудовичъ, генераль-адъютантъ г. Смоличъ.
Михаилъ Илларионовичъ Гоменищевъ-Кутузовъ, генераль-майоръ г. Новинскій.
Менкобъ, генераль-майоръ г. Гаранинъ.
Князь Василий Васильевичъ Данилоруковъ, генераль-майоръ г. Усачевъ.
Княгиня Екатерина Федоровна Данилорукова, его жена г-жа Ростова.
Графъ Петръ Александровичъ Румянцевъ-Задунайскій, генераль-фельдмаршалъ г. Давыдовъ.
Александръ Николаевичъ Самойловъ, генераль-поручикъ г. Пантелеевъ.
Итаильянецъ Сарти, маэстро, управляющій коромъ и музыкантами князя Потемкина г. Вивьенъ.
Александръ Михайловичъ Вехтыевъ, адъютантъ сътѣйшаго князя Таврическаго г. Ходотовъ.
Приамъ Карлъ Де-Лигъ г. ^Ч
Графъ Ланжеронъ, генераль-майоръ г. ^Ч
Бригадиръ Платовъ г. ^Ч
Земфира, кормилица Ольги Веротовской г-жа Чижевская.
Нотка, еврей г. Ларскій.
Казачій охотникъ г. Лоптовъ.
1-й ординарецъ г. Студенцовъ.
2-ой > > г. Лешновъ.
Ординарцы, курьеры, гонцы, вѣстоносые, слуги, генерали, полковники и разныя почетныя гости и т. д. г. Ясъ.
Дѣйстіе происходитъ въ 1790 году. Первый два дѣйстія — въ Лосахъ, послѣднія — въ 10-ти verstахъ отъ Измайлъ, двумя подѣлками поезда.
Декорации художника А. Я. Головина и П. Б. Ламбина.

Начало въ 8 час. вечера.

Измайлъ. Жена польского генерала, Софья Давидъ, фаворитка сътѣйшаго князя Потемкина-Таврическаго,

Телеф 55-16 № 31
Гостиный дворъ
по Садовой
лини.

**ПОСЛѢДНІЯ =
НОВОСТИ**
Парижа и Лондона
**ПЛАТЬЯ,
ЮБКИ ВЕРХН. и НИЖН.,
БЛУЗЫ,
КАПОТЫ, МАТИН.,
БѣЛЫЕ в ЧУЛКИ**

САНАТОРИЯ „РАУХА“

Філіїядія ст. ИМАТРА
ОТКРЫТА КРУРЛІЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіи воздухомъ и питаніемъ. Всѣ фізическіе методы лечения. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонвала. Діететический и вегетаріанскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИТОВИЧЪ, Петр., Лиговская, 67 (пяти. и суббот. 4—6.). Тел. 239-07

Проспекты высыпаются винторой санаторіи.

обманывать и мужа, и самого князя. Она получаетъ громадныя суммы изъ Пруссіи за выдачу военныхъ секретовъ и имѣть сношение съ сераюю турецкой крѣпостью Измайлъ, при посредствѣ еврея-ласутчика Котки. Вліяние Софы на сътѣйшаго князя Потемкина великo и она пользуется имъ, какъ кочеть. Давидъ влюбленъ въ адъютанта князя, молодого браваго офицера Вехтыева и пользуется его взаимностью. Въ Кессы прибѣжаетъ родственница генераль-майора Львова, хорошенькая Ольга Веротовская. Она производить на сътѣйшаго князя большое впечатлѣніе. Ольга съ Вехтыевымъ знакома: молодые люди чувствуютъ другу къ другу симпатію. Въ Давидъ пробуждается чувство ревности; она строить всевозможныя планы, чтобы изгубить супружницу. Разочаровать Давидъ, однако, не опрадался; напротивъ, приготовленный ею для усыпленія Ольги, выпиваетъ Вехтыевъ. Отъ заснула, не исполнивъ приказа сътѣйшаго: отправляемъ къ Суворову, остановить штурмъ Измайлъ. За исполненіе приказа Вехтыевъ приговаривается военному-полевому судомъ къ разгрѣву. Софы Давидъ спѣшило уѣхать. Но тутъ вѣнѣтра и предательства ея разоблачаются Ольгой и Ноткой. Печальнѣе вѣнѣніе отыѣтъ приговоръ.. Извѣстся Суворовъ и побѣдоносно воскликнѣтъ: «гордый Измайлъ у ногъ Ея Величества!».



Брітільний заль і народна аудиторія имени Его Императорского Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургского.

СИГОДНЯ

Въ пользу подвижныхъ складовъ-поездовъ Ея Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны.

ПЕРВЫЙ.

СИМФОНИЧЕСКІЙ КОНЦЕРТЪ.

Придворного оркестра

Съ участіемъ оркестра и хора.

Графа А. Д. Шереметева.

Передъ началомъ исполненій будетъ.

Благодарственный гимнъ.

Тебѣ Бога Хвалимъ—Сарти.

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

2. «Парафразы на гимны союзныхъ державъ» (для оркестра)—А. К. Глазунова.

Дирікуруетъ авторъ.

3. Симфонія № 6 (шатетическая), соч. 74.—П. И. Чайковский.

a) Adagio. Allegro non troppo.

b) Allegro con grazia.

c) Allegro molto vivace.

d) Finale (Adagio lamentoso).

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

4. Торжественный маршъ въ память 300-лѣтія Дома Романовыхъ, для оркестра — Г. А. Сандовъ.

5. Кантата «Илья Муромецъ», для соло, хора и оркестра — С. В. Юферовъ.

Партіи соло исполнять:

Г-жи Вирень, Стецкевичъ, Ратмиріва; Гг. Гунасовъ, Марташевъ, Астровъ.

Дирікуруетъ капельмейстеръ Г. И. Варлихъ.

Начало въ 8 час. веч.

М. СОКОЛОВЪ.

Предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣдующіе его сорта часовъ, лично имъ точно пропрѣнныя съ ручательствомъ на 3 года.

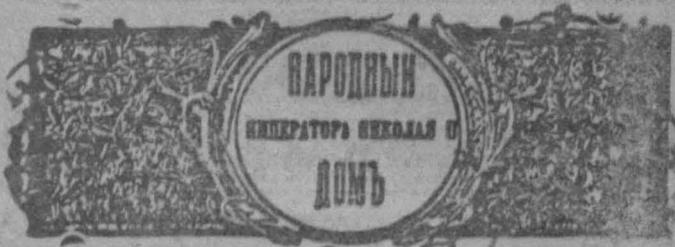
Стальн. муж. часы отъ 3 р. 50 и. до 23 р.
дам. * * 4 * * 25 *

Серебр. муж. часы отъ 7 р. 50 и. до 35 р.
дам. * * 6 * 75 * 25 *

Золот. муж. часы отъ 32 р. до 325 р.
дам. * * 18 * * 225 *

Магазины и мастерская часовъ,
золото, серебро и бриліанты

Невскій 71 уг. Николаевской ул.
Невскій 59. Тел. 55—89.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛЬ.

Спектакль драматической труппы Попечительства подъ управл. А. Я. Алексѣева.

Сегодня представлена будеть:

Дочь Эльзаса

(ПУТИ ПОБЪДЫ!).

пьеса въ 3-хъ дѣйств., соч. Александра Гайдка,

дѣйствующія лица:

Алиса Веккерле	г-жа Федорова-
Отто Траутгоффъ-Ледерицъ, профес-		Знаменская.
сарь		г. Буряновъ.
Графъ Ведницъ, ретиранъ-прези-		г. Кочуговъ.
дентъ, офицеръ штаба		г. Фадютинскій.
Маюль Фриденгау	г. Липатьевъ.
Патерь Коленъ	г. Хованскій.
Шарль Веккерле, депутатъ	г. Волковъ І.
Мэтръ Казотть	г. Морвиль.
Маркъ-Леонъ	г. Васильевъ.
Поль-Баксъ	г. Рязанцевъ.
Пьеръ Лафонъ, лейтенантъ запаса	г. Степановъ.
Ледюкъ) сержанты		г. Сакурина.
Гуффъ)		г-жа Багрянова.
Христина, экономка	г. Хохловъ.
Жанъ, дворецкій	г. Богдановъ.
Мельхіоръ Неттерсь, садовникъ	г. Гардини.
Бабетта, горничная	г-жа Гардини.
Мартинъ Грубе, шуцманъ	г. Алексѣевъ.

Жандармы, солдаты, народъ.

Дѣйствіе происходит въ наши дни, недалеко отъ города
Мюлуза (Мальгаузена).

Оркестръ Морского корпуса.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. веч.

Дочь Эльзаса, Алиса Веккерле долго жила въ Германии и обручилась тамъ съ профессоромъ исторіи искусствъ Траутгоффомъ-Ледерицъ. Ихъ свадьба совпадаетъ съ объявленіемъ войны. Французы начали наступленіе на Мелльзъ. Послѣ вѣнчанія свадебный обѣдъ не можетъ состояться, такъ какъ мужа Алисы пѣмцы спѣшили требовать къ его воинской части. Однако Траутгоффъ остается въ домѣ Алисы до слѣдующаго дні. Онъ провожаетъ своихъ товарищъ до конца поселка. На обратномъ пути видитъ неожиданно вступившую въ поселокъ французскую кавалерію, хочетъ спастись, стрѣлять въ парламента. По приказу полковника Казотта, его арестовываютъ и приговариваютъ къ разстрѣлюнію. Алиса вызываетъ лейтенанта Маркъ-Леона и просить спасти ея мужа. Видѣ слабой женщины и трусости мужчины заставляютъ Маркъ-Леона исполнить просьбу. Онъ освобождаетъ Траутгоффа и помогаетъ ему бѣжать. Контрастъ нравственныхъ качествъ двухъ офицеровъ, дѣйствуетъ на Алису. Въ душѣ ея просыпается новое чувство къ тому, кто спасъ ея труса-мужа цѣной собственной жизни. И она сознается Маркъ-Леону въ своей любви къ нему. Маркъ-Леонъ передаетъ свою шапку сослуживцу и требуетъ надъ собой суда. На судѣ самъ требуетъ себѣ наказанія. Но капитанъ Веккерле произноситъ горячую защитительную рѣчь, въ которой требуетъ для обвиняемаго не только справедливості, но и великодушія, потому что «Франція великодушна». Судъ приговариваетъ Маркъ-Леона къ разжалованію въ рядовые. Пойманнаго Траутгоффа отпускаютъ: съ нимъ никогда возится. Надо выступать. Пойманнаго Казотта кричатъ своему батальону «Голубчикъ, вѣю ходь... Да хюя Франція! Впередъ и дальше!...



Тел. кассы 554—68. Конторы 540—52.

СИГОДНЯ

Въ абонемента.

Представлена буде:

КАРМЕНЪ

Эпера въ 4 д., муз. Бизе, через. М. В.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Карменъ	Л. А. Андреева-
	Дельмасъ.
Микаэла	М. И. Брань.
Мориссъ	Л. Г. Паславская.
Фраскита	А. И. Попова.
Донъ-Хозе	А. М. Каншинъ.
Эскамильо	Л. А. Леонидовъ.
Цунига	П. М. Журавленко.
Морагасъ	А. М. Тростянский.
Раменадо	Н. С. Артамоновъ.
Донхайро	А. И. Окороченко.
Лихор-Пастъ	Овсеньянцъ.
1-я } танцовщи-	{ Е. С. Шарнегли.
2-я } ци	{ Н. М. Хлыстинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Карменъ. Д. I. Площадь въ Севильѣ. Молодая крестьянка Микаэла разыскиваетъ среди солдатъ караула жениха своего, Донъ-Хозе, чтобы передать ему письмо и пошлѣть отъ его матери, но Донъ-Хозе среди караульныхъ иѣть. Приходятъ сигарочкины, среди нихъ контрабандистка Карменъ. Одновременно съ нимъ является донъ-Хозе со своей ротой. Сигарочкины спорятъ, кто виноватъ въ одной темной исторіи на фабрикѣ; большинство обвиняетъ Карменъ. Донъ-Хозе, влюбленный въ Карменъ, по приказу лейтенанта Цунига, отводить ее въ тюрьму. По дорогѣ Карменъ склоняется его дать ей свободу, если онъ действительно любить ее, заигрываетъ съ нимъ и показываетъ тѣмъ, что сталкивается съ моста, а сама убѣгаетъ. Д. II. Парушка въ тавернѣ. Между присутствующими—Карменъ, лейтенантъ и торреадоръ Эскамильо. Лейтенантъ сообщаетъ Карменъ, что Хозе изъ-за нея подвергся наказанию. Эскамильо влюбляется въ кокетничашую съ нимъ Карменъ, на его признаніе въ любви она отвѣчаетъ: «Ждать не запрещено, надѣяться такъ сладко». Контрабандисты убѣждютъ Карменъ ити съ ними на промыселъ. Въ это время къ ней является донъ-Хозе. Объясненіе въ любви Карменъ и донъ-Хозе прерываютъ звукиами весенней зори. Донъ-Хозе долженъ немедленно ити на службу, но Карменъ его непускаетъ. Между нимъ и лейтенантомъ, также ухаживающимъ за Карменъ, происходитъ скора, которую прекращаютъ прішедшие на зовъ Карменъ контрабандисты. Д. III. Донъ-Хозе безнаказанно не можетъ вернуться въ лагерь; онъ становится дезертиромъ, контрабандистомъ; Карменъ, покинувши уже Эскамильо, хочетъ бросить донъ-Хозе. Микаэла приближается къ Донъ-Хозе съ вѣсомъ отъ матери, Донъ-Хозе уходитъ въ Микѣль, грозя отомстить Карменъ за замѣчу. Д. IV. На площадь передъ циркомъ, гдѣ назначены бои быковъ, приходятъ Эскамильо и Карменъ. Фраскита предупреждаетъ послѣднюю, что за ней слѣдить донъ-Хозе, который вскорѣ и приходитъ. Онъ умоляетъ Карменъ не бросать его, но Карменъ на все это смѣлы отвѣчаетъ презрительнымъ смѣхомъ; донъ-Хозе убиваетъ ее.

Усовершенствованный
методъ сбереженія отъ
молимъховыхъ вещей и т. п.

СУХИМЪ ХОЛОДНЫМЪ ВОЗДУХОМЪ

Англ. Товарищества Склада Холодильника
«УНИОНЪ».

АДРЕСЪ:—Везенбергская ул., № 45.
Телефоны:—509-86, 561-13.

Тарифъ умѣренный.

Милостиивыя Государыни!

Имѣю честь довести до вашего свѣдѣнія, что въ „Художественномъ Ателье Шляпъ“ (Бассейная 17), вы найдете, къ лѣтнему сезону, большой выборъ элегантныхъ шляпъ и моделей.

Съ совершеннымъ почтеніемъ А. М. Гантманъ.

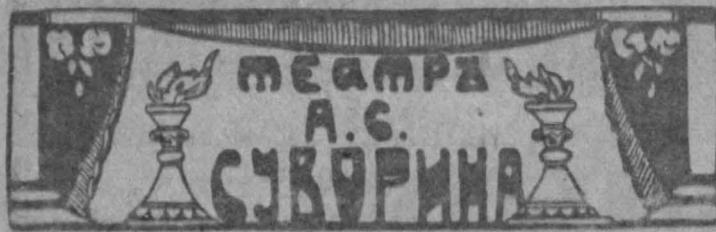
КОРСЕТЫ
С.П.Б. тел. № 238 40
ЛИТЕЙНЫЙ 45-й пр. прот. БАССЕЙНОВЫЙ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВЪЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКИЕ ВЪЗДѢВЪНІЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКОГО ТУАЛЕТА
Новый иллюстр. каталогъ бесплатно.

ВРАЧЕБНО-КОСМЕТИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ

при ЦАРСКЕРОВСКОМЪ ИНСТИТУТѢ
леченіе въ чѣзъ дефектовъ, кожи лица, волосъ. Паро-
вые ванны. Бапульверизация. Массажъ, Казанская 5
Телефонъ 436-12.



(Малый театръ, Фонтанка, 65).

СЛЕГОДНЯ.

Прекстазио - буква:

Въра Мирцева.

Пьеса въ 4-хъ д., Л. Ураимова.

действующая лига:

Мирцевъ, Алексѣй Павловичъ, тога- рица прокурора	г. Народовскій.
Вѣра Николаевна, его жена	г-жа Миронова.
Старобѣльскій, Михаилъ Михай- ловичъ, судебный слѣдователь	г. Ворошиловъ.
Юлія Андреевна, его жена	г-жа Ниромъ.
Платуполь, Петръ Ивановичъ, адро- нать	г. Гаринъ.
Богданъ, Иллія Степановичъ	г. Шмитгофъ.
Побяринъ, ходатай по разнымъ дѣламъ	г. Зубовъ.
Зигель, докторъ	г. Глинкай.
Антоігъ, лакей доктора	г. Красицъ.
Таня, горничная Мирцевыхъ	г-жа Николаева.
Лишской	г. Листотъ.
Платотворительная дама	г-жа Чудовская.
1-я	г. Строгозъ.
2-я }	г. Коршъ.
3-я }	г. Александровскій.
Ларинъ	г. Староненсій.

Гости. Ильин (Наполитанский), Евдокий

Павлово-Посадский

Главный тюниссер Евг. Карпов

Вѣра Мирцева. Жена товарища прокурора Вѣра Мирцева находится въ связи съ адвокатомъ Жегиномъ. Жегинъ— большой дѣлецъ и не столько любить Вѣру изъ-за нее самой сколько ради капитала ей мужа, который онъ при посредствѣ можетъ пользоваться. Жегину попадались 40 тысячъ, и онъ ждетъ прѣѣзда къ себѣ Вѣры съ этой суммой. Вѣра прѣѣзжаетъ, но денегъ не привозитъ. Жегинъ возмущенъ и доходитъ до того, что грозить послать имѣющіяся у него письма Вѣры ей мужу. Молодая женщина, у которой раскрылись глаза въ порывѣ гнѣва убиваетъ Жегина. Для Вѣры наступаетъ тревожный, полный мучительныхъ переживаний и злостной внутренней борбы жизни. По поводу убийства начинается слѣдствіе, которое въ рукахъ знакомаго Вѣры судебнаго персонала, сослуживецъ мужа. Приходитъ открывать, притворяться, быть въ напряженной и терзающей душу атмосфѣрѣ. Наряду съ этимъ, въ Вѣру вновь просыпается чувство къ мужу, которого она такъ же восхитительно обманывала. О связи Вѣры съ убитымъ Жегиномъ догадывается только одинъ частный погрѣшный Побережинъ, котораго въ заключеніи подозреваютъ въ причастности Вѣры къ убийству. Но Вѣра находить въ себѣ силы разговаривать съ Побережинымъ съ такой категоричностью отрицать свою вину, что и тутъ удается въ сомнѣи, не ошиблась ли она. И только передъ мужемъ Вѣра не выдерживаетъ и признается ему во всѣхъ. Но мужъ заставляетъ ее покаяніе. Окъ дрожитъ ее, любить по прошому и это, все думаетъ.



Михайловская пломб., 18.
Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.

(М. И. Могомет, В. А. Котлярев, В. Н. Пыталов, М. О. Харитонов, Н. Н. Попикарпов и Комп.).

CHRYSTELLE

Печатанто бързо:

Когда ночь наступастъ

запроса на 8-ю публикацию под. № 20 появился в 1988 г.

ДВИЖУЩАЯ СИЛА

Ипполитъ Лабурдъ, кнръ та. Клер-

жонъ	г. Ростовцевъ.
Серафима, его жена	г. жа Гамзѣй.
Аристидъ Варфоломѣй, архиепископъ	. Корженевскій.
Герасимъ, его жена	г. жа Маріановъ
Сильванъ, воспитанникъ Лабурдъ	Збр.-Паминовск.
Каскіртъ, именовавшись Лабурдъ	г. Антоновъ.
Рошаль, отчаянъ изъ набара	г. жа Ларина.
Бенуа Табаринъ, оторвавшись отъ спаска	г. Гальбиновъ.
Геноръ, инженеръ	г. Радоминскій.
Джинъ)	{ г. Германъ.
Гиникъ)	{ г. Кладницкий.
Шаумянъ, оружейникъ	г. жа Авдѣева.
Ильинъ	г. Мартыненко.
Чаплинская	г. Мартыненко.
Макушинскій	г. Ивановъ.

Таким, единодушным городом Клермонть.

Дальній проход від Франції.

1-й и 5-й актъ изъ оперыъ Мора. 2-й актъ изъ старинъ

Глашный раззвеоръ В. М. Пивоваровъ,
Глашный календарь И. А. Толки.

Редакторъ А. Н. Поповъ.

Начало въ 8½ чльвъчъ вечера.

Когда ночь наступает, Маръ въ Клермонтѣ Ипполитъ Лабурдье не прочь пошалить втихомолку отъ своей старой женщины Серафимы. Всевозможныя пріютъмы для шалостей слушать окрестный старый замокъ, гдѣ будто бы по вечерамъ Лабурдье пишетъ солидный исторический трудъ. Серафима гордится ученостью своего супруга и рѣшасть отыскать ему сюрпризъ — павѣтишъ его за работой въ замкѣ. Въ Клермонтѣ прібываетъ парижскій адвокатъ Вербассонъ со своей женой Гортенай. Послѣдня втайне отъ мужа сочиняетъ интимные романы, за которые ей платить хорошия деньги. Чтобы свободнѣе писать, Гортенай напинаетъ себѣ комнату въ томъ же старомъ замкѣ. Вербассонъ случайно узнаетъ обѣ эти мистеріи и рѣшасть накрыть ее въ замкѣ со всевозможными любовниками. Наконецъ, въ замокъ же являются только, что пріѣхавшая хорошенъкая воспитанница Лабурдье Сильвана, которая тайкомъ готовится къ таинственнымъ и намѣренъ въ замкѣ распетировать негритинскій талецъ. За Сильвану устремляется и ея мужчина-измѣнникъ Лабурдье Казимиръ. Въ замкѣ почтъ проноходить рядъ забавныхъ столкновеній, причемъ Серафима востоаетъ Лабурдье въ обществѣ парижской атуали Розсаны. Пирюшка заначившася отъ измѣнителясью полюса. На утро мужъ получаетъ должную головомойку отъ своей супруги. Вербассонъ уходитъ, чмомъ о карьѣрѣ таинственной и готовится же сразу-же съ бывшимъ счастливцемъ Кази-



Подъ управлениемъ Б. С. Неволина.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

I. НАТУРЩИЦА.

сцена въ 1-мъ д. Ари. Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Уваровъ, художникъ—г. Радищевъ; Катя, его жена—г-жа Люминарская; Двутробниковъ—г. Самаринъ-Эльский; Пеликановъ—г. Новгородцевъ; Горничная—г-жа Моравина.

II. УБѢЖДЕНІЯ.

пьеса въ 1-мъ д., Онѣгина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Саракамышевъ, адвокатъ—г. Неволинъ; Письмоводитель—г. Орский; Г-жа Брянцева—мать—г-жа Моравина; Г-жа Брянцева—г-жа Смирнова.

III. ИНТЕРМЕДІЯ ИНТИМАГО ТЕАТРА.

IV. «Ж» (ЖЕНЩИНА, КАКЪ ТАКОВАЯ).

пьеса въ 1 д., пер. Зин. Львовскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лора—г-жа Антонова; Жоржъ—г. Самаринъ-Эльский.

V. ГЕТЕРЫ.

комедія въ 1 д. М. Нозьера, пер. С. А. Гартингъ.

Клизіасъ—г. Самаринъ-Эльский; Ипполітъ—г. Шмидгофъ; Кратонъ—г. Орский; Мирра—г-жа Антонова; Ксантина—г-жа Смирнова; Леков—г-жа Люминарская; Таццовъ—щица—г-жа Шабельская.

Антранть.

VI. ИНТЕРМЕДІЯ ИНТИМАГО ТЕАТРА.

Египетскій таецъ исполнить г. А. и М. А. Шабельская.

Начало въ 9 час. вечера.

Режиссеръ Б. С. Неволинъ.

Приготовлено въ Лабораторії

А. Энглундъ.

Для предупреждения поддѣлокъ прошу обратить особенное внимание на подпись А. Энглундъ крас. черн. и мар. Петроградской Косметической Лабораторії, которая имѣются на всѣхъ этикетахъ. Получать можно въ всѣхъ лучш. аптекахъ, аптек., косметич. и парфюм. складахъ Росс. Импер. Главный складъ для всей Россіи.

А. Энглундъ Петроградъ, Новодеревенская набережн. 15.



Троицкая, 18.

Троицкій театръ



Телеф. 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ

Две серии въ 8 час. веч. и 9½ час. веч.

Всѣ серии по одной и той же программѣ.

I. БЕЗЪ ПРОТЕКЦІИ.

Комедія въ 1-мъ д. М. Морей, пер. М. Брошель и Р. Чинарова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-нь Иунъ—г. Крюковъ; Викторъ—г. Ковичъ; Г-нь Фушю—г. Наумовъ.

II. ГАВОТЪ, балетъ.

Уч.: г-жи Абрамова I, Абрамова II, Бичъ-Лубенская, Денисова, Чижева.

Художникъ Я. Гурецкій.

III. КУКЛА.

Картина въ 1-мъ д. (закм. Новак) Л. Ф.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Нелли—г-жа Канчелова; Гарри—г. Освѣцімскій; Джемъ—г. Чернышевъ.

Художникъ Г. Школьникъ.

Valse romantique.

Уч. г-жи: А. А. Александрова, Гулюнъ; Гр. Ивановскій и Свѣтловъ.

Художникъ Г. Школьникъ.

V. ИВАНОВЪ ПАВЕЛЬ.

Фантастическая опера съ превращеніями, провалами и взаимопомъ, соч. Е. Щ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ивановъ Павель (Поллихъ)—г. Заваловъ; Его мамаша—г-жа Кадмина; Шварцака—г-жа Горская; Русскій языкъ, Математика, Исторія и Географія, учебные предметы—гг. Салама, Невскій, Кабановъ и Чернышевъ; Сторожъ—г. Ваховский.

Художникъ Я. Гурецкій.

Художникъ Г. Школьникъ.

Постановка С. М. Надеждина.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

Зав. музык. частью и гл. капельмейст. М. М. Амматинъ.

РЕКЛАМЫ НА ЗАБОРАХЪ, СТАНЦІЯХЪ театр. занавѣс.

ПРИНИМАЕТЪ

КОНТРАГЕНТСТВО

М. Я. Бернштамъ

Невскій, 40.—Телеф. 46-36.

Невский Фарсъ

Невский просп., 50.
т. Быковова, тел. 275—22.

СЕГОДНЯ.

Представление будет:

I БЕЗЬ РУБАШКИ.

Фарсъ въ 1 д., соч. Петра Южного.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Владимир Иванович, юбитель фо-	г. Добровольский.
графік	г. Носмачевъ.
тиль, его приятель	г. Касьяновъ.
Софья Петровна, давна приятель во	
всѣхъ отношеніяхъ	г-жа Петила.
Василий Семеновичъ, ее мужъ	г. Разсудовъ.

Кулибінъ

II. ЧЕРТОВА ИГРУШЕЧКА.

Траги-фарсъ въ 3 дѣйств. С. Бѣлой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Юдинъ, Николай Дмитриевичъ, док-	торъ	г. Николаевъ.
Татьяна Ивановна, его жена	г-жа Дагмаръ.	
Константиносъ, молод. чоловѣкъ	г. Гриль.	
Варолъ, Де-Валь, подружка	г. Добровольский.	
Старина, приятель доктора	г. Носмачевъ.	
Луша, прислуга	г-жа Куропакъ.	
Изаль, лакей барона	г. Нармазиній.	

III. БѢЛЫЙ ВОРОБЕЙ.

фарсъ въ 1 дѣйств., перек. Б. Николаева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Франтишекъ Ландау	г. Добровольский.
Губертъ Жабо	г. Разсуд.-Кулибінъ.
Люсіана, его жена	г-жа Евдокимова.
Нелли Дармуда	г-жа Куропакъ.
М-ль Пештихоръ	г-жа Вани-Бѣльская.
Преспоръ, лакей	г. Нармазиній.
Пожилая дама	г-жа Изюмова.

Пачаго въ 8½ вечера.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулибінъ.

Администраторъ И. Е. Шуваловъ.

Чертыга игрушечка, Профессоръ Юдинъ, истинный
мужъ поганъ, плодоношь, изъ поношью, набалмошью и не-
вѣрной супругой. Въ отсутствіе мужа, она привлекаетъ у
себя влюблённаго. Мужъ возвращается и выгоняетъ ее
вонъ изъ квартиры на лѣтнюю. Молодая женщина въ
очень отирощенномъ туалете попадаетъ къ язвенному па-
протитъ, барону Де-Валь. Туда-же приходитъ и ей влюблённый
изъ дамскому магазину, но безъ другой воспоми-
навшой части мужского костюма. Въ концѣ концовъ жена
возвращается къ мужу, который прощаетъ немножку.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

на нѣбышаемыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужскаго отеческаго и фор-
меннаго, панокаго и дѣтскаго готоваго платья.
Для премиа заказовъ имѣется громадный
выборъ всевозможныхъ материаловъ.

Въ Торг. П. ШВЕБИГЪ и К°
Домъ № 56, Литейный пр., 56.

Новый театръ В. Линъ

Невский пр. 100.

Дирекція В. Ф. Линъ.

Тел. кассы 518-27, директ. 122-40, конторы 69-52.

СЕГОДНЯ.

Две серии въ 8 и 10 час. вечера.

Всѣ серии по одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

I. АМУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ,
оперетка въ 1 д. Л. Л. и П. Ц.

Петръ Петровичъ Изъяновъ	г. Агулянскій.
Надежда Львовна, его жена	г-жа Левицкая.
Михаилъ Степановичъ Смирской	г. Варшавинъ.
Аграфела Игнатьевна, его жена	г-жа Матвѣева.

II. НИНА ВИКТОРОВНА ДУЛЬКЕВИЧЪ.

У ролки г-жа Поливанова.

III. БАЛЕТЬ И. А. ЧИСТЯКОВА,

при участіи прима-балерины А. И. Чистяковой-Гавриловой
исп. «СЛАВЯНСКІЙ ПИРЪ», балетъ.

IV. Романсы исп. К. М. КРУГЛОВСКІЙ.

V. Выходъ артиста Ю. В. УБЕЙКО.

Главный режиссеръ А. И. Алойниковъ.

Режиссеръ А. А. Сиуратовъ.

Запѣд. музыка, частью и капельмейстеръ Г. С. Романовскій

Администраторъ г. Жаринъ.

Н. Г. СНВОРЦОВЪ

ФАВРИЦІА МЕТАЛЛИЧЕСКІХЪ ИЗДѢЛІЙ
разныхъ формъ для мороженаго и печенья. Аппа-
ратъ для разливъ пива и кваса. Жестянка для
консервовъ. Соудовъ для масла, лака и красокъ.
Петроградъ. Мѣщанская ул. собствен. домъ № 5.
Телефонъ № 48-60.



ГІГІЕНИЧЕСКІЯ

РЕЗІНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

цѣлесообразнѣе брать въ здѣ-
ственномъ спеціальномъ складѣ
Отдѣломъ Парижской фірмы

Ж. РУССЕЛЬ

ПЕТРОГРАДЪ, ул. Краснѣцъ 12. Старина П.
Панель иконостасовъ, китческіе
по требованію безплатно.

**СОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАНЛАДА
ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ Пётр. Мойка, 72.**

учрежд. въ 1869 г.

Тел. 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.

**Литейное отдѣленіе общества
уг. Невскаго и Литейнаго пр. № 78-64. Телеф. № 43-73**

ОТКРЫТО

**для всъхъ операцій
съ 10 час. утра до 8 час. вечера
БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА.**

**ИЖЕВСКІЙ
ИСТОЧНИКЪ**

Радиоактивная
минеральная вода.

Почечная,
Мочегонная,
Желудочная,
Нѣжно-слабительная,
Кровоочистительная,
Противоподагрическая,
Необходимая для питания
костныхъ тканей.



**ИЖЕВСКІЙ
ИСТОЧНИКЪ**

Лечебная вода и столовы
гигиенический напитокъ.

Продается въ Гвардейскомъ Экономическомъ Об-вѣ, Русскомъ Об-вѣ торговли аптекар. товар.. у Бюлера, Келлера, Штоль и Шмидта и въ лучшихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ столицъ и провинціи.

Цѣна—35 коп.

