

Понедѣльникъ 27-го Апрѣля 1915 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ  
ПЛЯ ПОХОДА

ГАЛЕТЫ, СГУЩЕННОЕ МОЛОКО  
И КОФЕ СО СЛИВКАМИ.

### Спектакли Московскаго Художественнаго Театра

Въ кассѣ Михайловскаго Театра продолж. прод. абонементовъ (по 3 спект. въ каждомъ). Репертуаръ—1) „ПИРЬ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ“, „КАМЕННЫЙ ГОСТЬ“, „МОЦАРТЬ и САЛЬЕРИ“. 2) „СМЕРТЬ ПАЗУХИНА“. 3) „ОСЕННЯЯ СКРИПКА“. Распредѣленіе абонем. дней выдается въ кассѣ бесплатно; на спектакли внѣ абонемента: Воскр. 3-го и Воскр. 10-го мая, днемъ (по уменьш. цѣн.): „ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ“. Среда 6-го мая, днемъ по уменьш. цѣн.): „СМЕРТЬ ПАЗУХИНА“. Среда, 6-го, мая вечер. и понед. 11-го мая, днемъ (по уменьш. цѣн.): „ПИРЬ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ“, „КАМЕННЫЙ ГОСТЬ“, „МОЦАРТЬ и САЛЬЕРИ“. Касса откр. съ 10 до 4 ч. дня.

### БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

## БЕРСОНЪ и К<sup>о</sup>,

НЕВСКІЙ ПР., 3.

страхуетъ 5% закл. съ выигрышами листы Государственнаго Дворянскаго Земельнаго Банка отъ тиража погашенія, имѣющаго быть 1-го Мая 1915 года, съ обязательствомъ обмѣна тиражныхъ листовъ на нетиражные.

# БЪГГА

Завтра, 28-го апрѣля,

На Семеновскомъ плацу

Начало въ 2 часа дня

Редакція и Контора

### ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.  
ДЕСЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

№ 2738.

## ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинцію съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31. Переменная адреса 20 коп., Г. л. артистамъ переменна адреса безплатно. При переменной адреса изъ Петрограда въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подписной цѣной.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку конпарели среди программъ 30 к., за строку конпарели на обложкахъ 60 к., за стр. конпарели. Абонементныя объявленія по соглашенію.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторатъ Н. Матисена (Невскій, 22), Бруно Валентини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), Ц. Чарди (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коо (Невскій, 13).

## Народный Домъ

### ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Билеты продаются: въ Центр.кассѣ Невскій, 23, Тел. 80—08, 80—40, 24—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елисевиыхъ, Невскій, 56, и въ кассѣ театра

Сегодня въ МАЛОМЪ ЗАЛѢ. Представлено будетъ:

## ЗА МОНАСТЫРСКОЙ СТѢНОЙ

Начало въ 8 часовъ вечера.

## Театръ А. С. СУВОРИНА.

### МАЛЫЙ ТЕАТРЪ

(ФОНТАНКА, 65).

Билеты продаются: 1) въ кассѣ театра отъ 10 ч. у. до 10 ч. веч. и 2) въ Центр. кассѣ (Невскій 23).

Сегодня 27-го Апрѣля въ 4-й разъ новая пьеса:

1) **БАБУШКА** Комедія въ 3 д. Ж. Кайе, перев. В. О. Шмидтъ.

2) **ВОРЪ** Пьеса въ 1 дѣйствіи, Октава Мирбо, перев. Вилькиной.

Начало въ 8 ч. веч.

Гл. Режиссеръ Евт. Карповъ.

## Циркъ ЧИНИЗЕЛЛИ

Сегодня, въ 8¼ часовъ вечера **БОЛЬШОЕ ГАЛА ПРЕДСТАВЛЕНІЕ**

**ПРИВѢТЬ ПЕТРОГРАДУ**

(L'Entent Cordiale).

Грандіозный АПОТРОФЪ постановка. Директора Сц. Г. Чинизелли участвуетъ 250 персонъ.

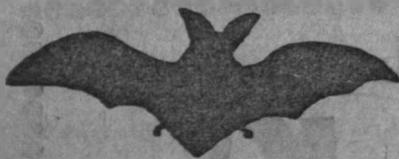
**3 оркестра музыки. Иллюминованный фонтанъ** Fontaine Lumineuse и т. д.

Кромѣ того большая разнообразная ГАЛА ПРОГРАММА.

Касса открыта съ 10 часовъ утра.

Телефонъ № 266-07.

Директоръ Сц. Г. Чинизелли.



## ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Садовая уголь Гороховой.

Телефоны: 491-63, 641-27, 641-28

Дир. М. П. Рахмановъ.

подъ упр. А. С. Полонскаго.

СЕГОДНЯ и ежедневно РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ до 2-хъ часовъ ночи. На сценѣ съ участ. любимцевъ публики Е. И. Арламовой и С. А. Пальма предст. будетъ: 1) ком. въ 1 д. пер. съ фр. Ел. Витторъ **ЧТО НАДѢЛАЛА ЛЮБОВЬ** (Je s'engage), 2) шутка въ 1 д. съ пѣніемъ и танцами **ВЕСЕЛЫЙ ПИКНИКЪ**. Съ 8 ч. веч. дивертисементъ. Два оркестра музыки. Съ 8 ч. в. входъ въ ресторанъ 50 к. Кулинаръ М-ръ Викторъ. Упр. д. А. Н Сокольскій.

## ВИЛЛА РОДЭ

У Строганова моста. Дир. А. С. Родэ. Тел. 77-34, 136-60.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО **ПЛЕЩАЩІЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ.**  
**ДЕБЮТЫ НОВЫХЪ АРТИСТОВЪ.**

Съ 7-ми часовъ веч. **ОРКЕСТРЪ ГРИГУАРА.**  
**РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЬ до 2 хъ ч. ночи.**

ПЕРВОКЛАСНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

## „ГИГИЕНА“

РАСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дмитровскій переулокъ д. № 5. Телефонъ 421-41.

**ЗАВТРАКИ,  
ОБѢДЫ И  
УЖИНЫ.**

ТЕАТРЪ  
Музыкальной драмы

Телефонъ кас. 584-88.

Сегодня,  
27-го апрѣля

**ФАУСТЪ**

Начало въ  
8 час. веч.

28-го Севпльскій Цирюльпиеъ, 29-го спект. нѣтъ, 30-го утр. Евгений Онѣгинъ, веч. закр. сезона Пиковая дама. 1 Мая спектакль для образованія фонда кассы взаимопомощи служащихъ театра:

**ФАУСТЪ.**

ТЕАТРЪ  
СЯБУРОВА

„ВЪ ПАССАЖЪ“

Невскій 48, Итальянская 19.  
Телефоны: 240-00 и 452-76.

Сегодня, 27-го Апрѣля въ 46-й разъ пьеса изъ жизни американскихъ евреевъ. Реперт. Лондонскаго театра «Королевы».

**Поташъ и Перламутръ.**

Комедія въ 3 д. Монтэю и Глассъ. Начало въ 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> час. веч. 28, 30-го Апрѣля. 1, 2, 3 и 4-го Мая Поташъ и Перламутръ. Билеты продаются съ 11 часовъ утра.

ЛИТЕЙНЫЙ  
ИНТИМНЫЙ ТЕАТРЪ.

Подъ упр. Б. С. НЕВОЛИНА.  
Тел. 112-75. Ущаш. 75 в. Нач. въ 9 ч. веч.

СЕГОДНЯ, НОВАЯ ПРОГРАММА  
Съ уч. О. М. Антоповой и Н. М. Шмидгофа. **ГЕТЕРЫ** НОЗЪЕРА перев. Гартиниъ. (Жепшина, какъ таковая) пьеса въ 1 дѣйствиі переводъ Зип. Львовскаго. **Убѣжденія** пьеса въ 1 д. Онѣгина. **Натурщица**, Аверченко. **НОВЫЯ ИНТЕРМЕДИИ И ТАНЦЫ.**

**ФАРСЪ**

СМОЛЯКОВА.

По серіямъ ЗАЛЪ ПАВЛОВОЙ.  
Троицкая, 12.—Тол. 15-64.

Сегодня. Премьера. Бенефисъ Юсифа Александровича СМОЛЯКОВА представлено будетъ:

**Пожиратель пространства** фарсъ въ 3 д. Пальм-скаго и Стагева. **МОРЕ ТРЮКОВЪ!!** Уч. ВСЯ ТРУППА. **МОРЕ ТРЮКОВЪ!!** Ежедн. 2 сер. въ 8 и 10 ч. веч. Цѣны мѣст. отъ 4 р. 10 к. до 75 к. Бил. для гг. студ. по 50 коп. Снимать верх. платье не обязательно. Хран. бесплатно. 30-го апрѣля закрытіе сезона.

**ЦИРКЪ МОДЕРНЪ**

Сегодня, 18-й день французской **БОРЬБЫ**. Арбитръ И. В. ЛЕБЕДЕВЪ (Дядя Ваня). Кромѣ того большая разнообразная программа въ 2-хъ отдѣленіяхъ. Начало предствл. въ 8 ч. вечера.—Нач. **БОРЬБЫ** въ 10 час. вечера. Борются: 1) Лассартесъ (чм.)—слесарь БАКЛАНОВЪ. 2) Твардовскій—Городничій. 3) Ив. Спудъ (чм.)—Ив. Романовъ (чм.). 4) Крааль—Иванъ Яго. 5) Шульцъ—Молотовъ. 6) Артуръ—Кентель. 7) Ураловъ—Багансъ. 8) Строгановъ—Краковскій. Касса открыта съ 10 час. утра.

ТЕАТРЪ  
**ФАРСЪ.**

ТОВАРИЩЕСТВО АРТИСТОВЪ  
Невскій пр., № 56, домъ Елисеѣва.  
Телефонъ № 275-28.

Сегодня, 27-го апрѣля. **САМЫЕ В СЕЛЫЕ ФА СЫ**

**ПОСЛѢД. СПЕКТАКЛИ**

- 1) **ЧЕРТОВА ИГРУШЕЧКА** фарсъ въ 3 д.
- 2) **Бѣлый Воробей.** 3) **Что было подъ крошачью.**

Начало въ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ вечера Гг. студ. 85 коп.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

**ЛИНЪ**

Невскій пр., № 100. Тел. 518-27.

Дир. **В. Ф. Линъ.**

Сегодня, 27 апр.:  
1) новая оперетта

- 2) **Н. В. Дулькевичъ,**
- 3) **Балетъ И. А. Чистякова** при участіи прима-балер. И. А. Гавриловой-Чистяковой. исполнитъ НАИЛА,
- 4) авиаторъ **Ю. В. Убейко** (посл. нед.), 6) **К. М. Кругловскій.**

Начало въ 8 и 10 час. вечера:

# РЕПЕРТУАРЪ съ 27-го Апр. по 4-е Мая.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 27 Апрѣля.	Вторникъ. 28 Апрѣля.	Среда. 29 Апрѣля.	Четвергъ. 30 Апрѣля.	Пятница. 1 Мая.	Суббота. 2 Мая.	Воскресенье 3 Мая.
<b>Маринскій.</b>	Рогнеда, 2 доб. пред. 4 абонементъ	Князь Игорь. 2-ое доб. пред. 7 абонементъ.	Спект. нѣтъ.	Закр. сезона. Жизнь за Царя. Не въ сч. аб.	Спект. въ пол. втр. режис и суфл. Имп. т 1) Мендель Спивакъ 2) Фиаметта. 3) Дивертисс. 4) Вакханалія	Спект. въ пол. армятъ постр. отъ нашествія непріятели.	
<b>Александрин- скій.</b>	Поруганный.	На вс изго мудреца до- вольнo про- стоты,	Спект. нѣтъ.	Закрытіе сезона. Измаиль.			
<b>Михайл. вскій</b> Спектани Москов- скаго Художествен. театра.				1) Пиръ во время чумы. 2) К м. гость 3) Моцартъ и Сальери 4-й сп. 1-го аб.	1) Пиръ во время чумы. 2) Кам. гость. 3) Моцартъ и Сальери. 1-й сп. 2 го аб.	Смерть Пазухина. 2-й сп. 1-го аб.	Утр. Хозяйка Гостиницы. Внѣ абон. Веч. Три сестры. Внѣ абон.
<b>Музыкальная Драма.</b>	Фаустъ.	Севильскій Цирюльникъ.	Спект. нѣтъ.	Утр. Евгений Онѣгинъ. Веч. закр. сез. Пиковая дама	Спект. для обр. фонда касе. вза- имопом. служ. т. Фаустъ.		
<b>Народн. Домъ Большой заль.</b>	Спектакль Кшесянской.	Концертъ прид- ворнаго ор- кестра.	Спект. нѣтъ.	Русланъ и Людмила.			
<b>Народн. Домъ Малый заль.</b>	За монастыр- ской стѣной.	Кавънъ.	Спект. нѣтъ.	Сердце не камень.	Не было ни гро- ша, да вдругъ алтынъ.	Злоба дня.	Засялса Мелентьева.
<b>Суворин теат. (Малый).</b>	1) Бабушка. 2) Воръ.	Вѣра Мирцева.	Спектакля нѣтъ.	Утр. Измаиль. Вечер. Вѣра Мирцева	Закрытіе сезона 1) Вѣра Мир- цева 2) Концер- тное отдѣленіе.	Спектъеля нѣтъ.	Хореографич. спент Л. Г. Княкштъ.
<b>Сабурова.</b>	ПОТАШЪ И ПЕРЛАМУТРЪ.						
<b>Палась-теат.</b>							
<b>Таврич. садъ.</b>				Открыт. сезона. Зарево войны	Дочь Эльзаса.	Крылья смерти.	Сердце не камень.
<b>Литейн. теат.</b>	1) Убѣжденія. 2) «Ж» (женщ. какъ таковая). 3) Гетеры. 4) Натурщица 5) Интермедіи.						
<b>Троицкій.</b>	1) Безъ протекціи. 2) Гавоть. 3) Кукла. 4) Ивановъ Павелъ.						
<b>Т. Смоляковъ</b>	ПОЖИРАТЕЛЬ ПРОСТРАНСТВЪ.						
<b>Театръ Фансъ</b>	Черт. и груш. Бѣлый вороб.	Черт. и рущеч. Ни то... ни се...	Спект. нѣтъ.	Прощ. сп. Про- дав. раб. и др			
<b>Летуч. Мышь.</b>	1) СТРѢЛЫ АМУР А2) ВЕСЕЛЫЙ ПИКНИКЪ.						
<b>Новый театръ Линъ.</b>	1) Женихи. 2) Н. В. Дулькевичъ. 3) Балетъ Чистякова. 4) Выходъ Убейко.						
<b>Домъ Леостровскія.</b>				Василиса Ме- лентьева.	Сестра Мило- сердія.		Свадьба Кре- чинскаго.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

## ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,  
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,

ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

СИНЕМАТЕАТРЪ

# Паризиана

Невскій пр., 80.

Телеф. 654—10.

СЕГОДНЯ, НОВАЯ ГРАНДИОЗНАЯ ПРОГРАММА  
**ПОДЪ ЛЖИВОЙ МАСКОЙ**

сенсационная драма въ 3-хъ частяхъ Гарольда Шоу.

**Модный Отелло** комическая.ХРОНИКА „ПАРИЗИАНА“ событія послѣднихъ дней  
„Синеманатюръ“ ИЗБРАННИКИ ФЛОРИ.

Начало сеансовъ. съ 3 час. дня.

# ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ.

Михайловская площ. 13.

Телеф. 85—99.

СЕГОДНЯ

# Дочь рынка

Мадамъ АНГО съ участіемъ всей труппы. В. Кавецкой, Кор-  
жевскаго, Ксендзовскаго, Ростовцева и др.

Начало въ 8½ час. веч. Главный режисеръ В. М. Пивоваровъ.

РЕСТОРАНЪ открытъ до 2-хъ час. ночи. ОБЪДЫ съ 4-хъ  
час. дня. Оркестръ музыки. Грандиозный дивертиссементъ.

# ПАВИЛЬОНЪ DE PARIS.

Садовая, 12. уг. Невского просп.

Тел. 554—54 и 278—31.

НОВАЯ ПРОГРАММА! Всѣ виды искусства кромѣ скучнаго.  
Сегодня, 27 апрѣля 1915 г. «ОДИНЪ СТУЛЪ НА ДВОИХЪ»  
шут. въ 1 д. Л. Урванцова уч. О.Ф.Сорокина и А.Г.Львогорскій.  
Прима-бал. А. С. ЛЕГАТЬ исп. «Русскій лубокъ». Б. А. Бер-  
тельсъ мелодекламація («Какъ хороши какъ свѣжи были розы»)  
Варя Смирнова старин. цыганскія пѣсни подъ акком. гитары.  
«Рита» и «Дора» собачи-феномены. Н. Успенскій виртуозъ на  
балалайкѣ. Тріо Джексонъ танцы. Леонидъ Мостовой новыя  
сценки (А. Чехова). Кинематографъ сенсацион. др. въ 2 част.  
«МЕСТЬ РАДЖИ»,—монопольно! ♦ Цѣны мѣст.: 2 р. 10 к.,  
1 р. 50 к., 1 р. и 65 к., ложи: 10 р. 40 к. и 7 р. 40 к. Сни-  
мать верхнее платье не обязательно. Храненіе бесплатно.Ежевечерно 2 серіи I—8¼ ч. веч.  
II—10 ч. веч.

# „ТРОКАДЭРО“

Большой пр. 42, Петроград. сторона  
Телефонъ 415-15.Сегодня и ежедневно демонстрир. еще нигдѣ въ Петрогр. не  
показан. выдающ. по **ТИГРЬ** въ 4 больш. частяхъ 4  
содержанію драма и другія картины.  
Среди первоклассныхъ номеровъ дивертиссемента гастролі  
пѣв. цыг. ганки **Шуры Федоровой** (цыг. стар. пѣсни жанръ  
незабв. Вари Пѣвнвой).  
Федорова выступаетъ приблиз. въ 7¼, 9¼ и 11¼ час. веч.  
оконч. въ 12 часовъ ночи.

# ПОЛЬСКІЕ СПЕКТАКЛИ

Въ Екатерининскомъ театрѣ.

(Екатерининскій каналъ № 90).

Билеты въ «Польскомъ Книжномъ ма-  
газинѣ», (Владимірскій просп. № 13),  
и въ кассѣ Екатерининскаго Театра.

Начало спект. въ 8¼ час. вечера.

Гастролі полного ансамбля польской драматической труппы Кіев-  
скаго театра, подъ управл. знаменит. артиста Варшав. Правит.  
театр. АНТОНА ФЕРТНЕРА.

СЕГОДНЯ ПРОЩАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ.

„Warszawka i Krakusik“ (Варшавка и Кракусикъ).

Обозрѣніе въ 4 д. Ст. Кеджинскаго и Л. Райнеля (съ пѣніемъ  
и танцами).

# ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

Дирекція А. М. ФОКИНА.

Троицкая ул., № 18. Тел. № 174—29.

Сегодня 2 серіи въ 8 и 9½ час. вечера. ВСЯ НОВАЯ ПРОГРАММА.

„ИВАНОВЪ ПАВЕЛЬ“ Весенняя  
опера.

„БЕЗЪ ПРОТЕКЦІИ“

ДВА БАЛЕТА съ участіемъ  
А. Александровой

„Кукла“.

. Участвуетъ вся труппа.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

# „АМПИРЪ“

Болокольная № 12. Телеф. 180-77, 217-81, 219-18

214-82 и 583-03.

ЗАВТРАКИ

ОБЪДЫ и

УЖИНЫ.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ ИМЕНИ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ПРИНЦА  
А. П. ОЛЬДЕНБУРГСКАГО ПРИ НАРОДНОМЪ ДОМѢ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.  
СЕГОДНЯ БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

— 50% чистаго сбора поступитъ въ пользу раненыхъ. —

Заслуженной артистки  
Императорск. театровъ

**М. Ф. Кшесинской**

Артиста Император-  
скаго балета

**П. Н. Владимірова**

Артистами Императорскихъ театровъ представлено будетъ:

## ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ

(La fille mal gardée), комическій балетъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

Лиза—М. Ф. Кшесинская, Колэнъ—П. Н. Владиміровъ, Мишо—Сол. Его Велич. Г. Гердтъ.

### — Балетный дивертиссементъ. —

Участвующіе г-жи: Барановичъ I, Бисеръ, Большакова I, Леонтьева I, Лукашевичъ,  
Люкомъ, Макарова, Пильцъ, Шиманская, Федорова II; г-да: Гердтъ, I. Ф. Кшесин-  
скій, Монаховъ I, Орловъ, Петровъ I, Пономаревъ II, Рахмановъ, Чекрыгинъ II и др.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Билеты продаются въ кассѣ дирекціи Итальянской оперы В. Д. Рѣзницкова, Морская, 13,  
телефонъ 240-40, съ 11 час. до 5 час. дня, и съ 7 час. веч. въ кассѣ Народнаго дома.

## Хроника

— Гостицій въ Петроградѣ драматургъ С. Юшкевичъ третьяго дня у М. Г. Саввиной читаль свою новую пьесу «Человѣкъ воздуха». Присутствовавшіе на чтеніи отзываются восторженно о новой пьесѣ. Въ восторгѣ отъ этой пьесы остались и сама М. Г. Саввина и А. Е. Молчаливъ.

— Какъ намъ сообщаютъ, новая пьеса I. I. Кольшко «Оса», принятая къ постановкѣ въ Московскомъ Маломъ театрѣ будетъ затѣмъ поставлена и на сценѣ Александринскаго театра.

— Сегодня, въ Большомъ залѣ Народнаго Дома балетный спектакль, половина чистаго сбора съ котораго идетъ въ пользу раненыхъ. Съ участіемъ М. Ф. Кшесинской, Г. Гердта и П. Владимірова будетъ поставленъ балетъ «Тщетная предосторожность» и въ заключеніе—балетный дивертиссементъ.

— Сегодня, 27 апрѣля, истекаетъ 15 лѣтъ службы на Маріинской сценѣ артистки М. Б. Черкасской. Свое музыкальное образованіе г-жа Черкасская получила подъ руководствомъ проф. Ферри-Джиральдони Палочка, а также пользовалась указаніями Э. Направника. За время войны наша симпатичная и даровитая артистка много и ревностно потрудила въ дѣлѣ помощи раненымъ. Въ данный моментъ г-жа Черкасская готовится къ экзамену на званіе сестры милосердія, по выдержаніи

котораго, пользуясь лѣтними ваканціями, уѣдетъ на театръ военныхъ дѣйствій.

— 25-го апрѣля открылись гулянія въ саду при Народномъ Домѣ. Несмотря на неблагоприятную погоду, публики на открытіе собралось довольно много. Одновременно стали функционировать и лѣтній театръ миниатюръ, гдѣ подвизается труппа Народнаго Дома подъ режиссерствомъ г. Василева, и открытая сцена съ дивертиссементными номерами. «Аттракціоны» по прежнему привлекаютъ публику. Открытіе гуляній сопровождалось традиціоннымъ фейерверкомъ.

— Завтра, 28 апрѣля въ Большомъ театрѣ Народнаго Дома состоится второй концертъ Придвер-

### Кремъ и умываніе „АСТА“.

Это лучшее средство для приданія красоты и нѣжности лицу. Этотъ кремъ рекомендуется не только дѣтямъ, дамамъ, артистамъ, но и лицамъ, которымъ по роду занятій приходится подвергаться дѣйствию вѣтра, мороза, солнца и пыли (офицерамъ, авіаторамъ, автомобилистамъ, лыжникамъ, вообще занимающимся всякаго вида спортомъ). Это средство дѣлаетъ кожу матовой и атласистой.

Кремъ «Аста» слѣдуетъ примѣнять ежедневно на ночь массируя имъ слегка лицо шею и руки предварительно обмывъ кожу умываньемъ «Аста» при помощи ватки или губочки и обсушивъ мягкимъ полотенцемъ. Умываніе «Аста» обладающее мягчительными свойствами рекомендуется для примѣненія послѣ бритья и послѣ удаленія грима у артистовъ.

Кремъ и Умыванье «АСТА» разрѣшены за № 11814. Цѣна банки крема 8 р. 50 к. Цѣна флакона умыванія 8 р. 50 к. Кремъ и Умываніе «Аста» имѣются всездѣ. Главное депо Т-во «Аста» Петроградъ—Тел. 544-91

# ПГР. ЧАСТНЫЙ ЛОМБАРДЪ

## МЕБЕЛЬ музыкальные инструменты, экипажи, принимает

### НА ХРАНЕНИЕ И ВЪ ЗАЛОГЪ

въ спеціально устроенные, железно-бетонные, ОГНЕУПОРНЫЕ склады.

СПРАВКИ: Владимирскій пр., 17, противъ церкви. Телефонъ 38—72.

**СКЛАДЫ:** Петрогр. стор., Большой пр., 29-а и Владимирская площ., 17, прот. церкви.

наго Оркестра въ пользу Подвижныхъ Складовъ—Поѣздовъ Ея Величества Государыни Императрицы Александры Теодоровны, съ участіемъ оркестровъ и хоровъ: Придворнаго, гр. А. Д. Шереметева, оперы Народнаго Дома, Л.-Гв. Преображенскаго полка и хоровъ: Л.-Гв. Преображенскаго, Л.-Гв. Егерскаго и Л.-Гв. Семеновскаго полковъ. Всего въ оркестръ—200 чел., въ хоръ—300 человекъ. Солисты: г-жи Н. А. Бѣлявская, Э. Н. Домнеръ, Н. М. Калинина, К. Я. Майкова, Н. В. Тимофѣева, В. Н. Юевичъ; гг. Г. А. Егоровъ, Н. Н. Куклинъ, А. С. Мелеховъ, П. Ф. Селивановъ, В. И. Случановскій, П. Г. Улановъ. Будетъ исполнена въ 1-й разъ ораторія «Печальникъ земли» для сола, хора и оркестра М. М. Исакова. Дирижируетъ гр. А. Д. Шереметевъ. Билеты въ кассѣ Народнаго Дома и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

## „Косметика древнихъ эллиновъ“.

**Косметическій кремь** придаетъ нѣжность и матовую бархатность кожѣ, быстро впитывается ею, не оставляя жирнаго блеска. Банка 2 р. 25 к.

**Восковая паста** прибавляется при умываніи и купаніи къ мыльной пѣнѣ для улучшенія цвѣта лица и смягченія кожи. Банка 1 р. 25 коп.

**Восковое мыло**, прекраснаго запаха, способствуетъ обмѣну веществъ кожи и смягчаетъ ее. Кусокъ 65 к. Коробка (3 куска) 1 р. 80 к.

**Мраморное мыло** незаменимо для мытья рукъ и вообще всего тѣла. Коробка 80 коп.

**Мыльный наждакъ** для очистки рукъ отъ чернилъ, и кислотъ, пятенъ, красокъ и т. п. Кусокъ—20 к.

При ежедневномъ употребленіи **восковой пасты**, **воскового мыла** и **косметическаго крема** цвѣтъ лица становится чистымъ, нѣжнымъ и юношески свѣжимъ.

Прод. въ Русск. О-въ Торг. Апт. Тов. Англійск. маг. Р. Друсь, у Б. Шаскольскаго, В. Бюлера, И. Г. Пузила, М. Ф. Ушакова, Г. И. Копкина, Жюль Клара, С. И. Майзеля, Э. Брезипскаго Н. Волвенна и въ лучш. парф. и аптек. маг.

**ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ДЛЯ РОССИИ:**

«Т-вый Домъ Келеръ и К-о., Косметика древнихъ эллиновъ». Петроградъ, Литейный, 60.

— Сегодня, въ **Екатерининскомъ театрѣ** послѣдній спектакль польской труппы. Идетъ обзоръ «Варшавка и Кракусикъ».

— Сегодня, въ **фарсѣ Смолякова**—премьера. Идетъ въ бенефисъ г. Смолякова трехъ-актный фарсъ «Пожиратель пространства».

— Сегодня, въ **Павильонъ de Paris**—новая программа.

— Въ Вильну санитарнымъ поѣздомъ доставлена 17-лѣтняя Надежда Дехтерева, служившая добровольцемъ въ пѣхотномъ полку. Дехтерева—воспитанница петроградскаго приюта Театральнаго Общества. Она принимала участіе въ бояхъ и два раза была ранена.

— Въ труппу «Кривого Зеркала» на будущій сезонъ приглашены новые артисты—гг. Нелидовъ и Разумный.

— Императорскій Ботаническій садъ вновь открытъ для публики. Практикуемые сейчасъ ежедневные обходы оранжерей съ специалистами (съ 1 до 3 час., а по воскресеньямъ съ 10—12 час.) вызываютъ большой интересъ среди посѣтителей.

— **Закрылась** устроившая въ пользу сербовъ въ обществѣ Поощренія Художествъ выставка акварелей **Алекс. Бенуа**. Выставку посѣтило около 2 тыс. человекъ. Картины продано на 6000 рублей.

## КРЕМЪ ДЕРМОЗОНЪ

освѣжаетъ кожу,

и придаетъ ей юный видъ и бархатистость. Спросите въ ближайшей аптекѣ или аптекарскомъ складѣ оригинальную банку въ 30 граммъ полукръпкого Дермозона Д-ра Антопа Мейеръ. Втирайте его на ночь въ лицо кончиками пальцевъ. Ваше лицо свѣдается неузнаваемымъ, свѣже-бархатистымъ и ослѣпительно-бѣлымъ. Все это свѣдаетъ полукръпкій Дермозонъ Д-ра Антопа Мейеръ. Для ускоренія успѣха рекомендуется передъ накладываніемъ Крема Дермозонъ вымыть лицо какимъ-нибудь нейтральнымъ мыломъ. Лучше всего взять душистое мыло Дермозонъ Т-ва Стольбергъ и К°. Для рукъ Савозонъ, Алозонъ. Остерегайтесь поддѣлокъ. Обращайте вниманіе на имя Д-ра Антопа Мейеръ и адресъ Екатерин. кан., 29.



СЕГОДНЯ

2-е добавочное представлѣніе 4-го абонементѣ.

Представлено будетъ

# РОГНѢДА

Опера въ пяти дѣйств. (7-ми картинахъ), А. Н. Сѣрова.  
Сценическая постановка режиссера г. П. И. Мельникова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Красное-Солнышко, князь Стольно-  
Кіевскій ..... г. Шароновъ.  
Рогнѣда, одна изъ женъ его ..... г-жа Захарова.  
Изяславъ, сынъ князя и Рогнѣды . г-жа Тугаринова.  
Добрыня Никитичъ, дядя князя ... г. Филипповъ.  
Руальдъ, молодой варягъ, христіанинъг. Виттингъ.  
Ингеръ ) товарищи его, ( г. Денисовъ.  
Друлавъ ) варяги ( г. Киселевъ.  
Старикъ, странникъ ..... г. Насторскій.  
Верховный жрецъ Перуна ..... г. Григоровичъ.  
Княжой дуракъ, веселый скоморохъ г. Андреевъ 2-й.  
Скульдъ, варяжская колдунья .... г-жа Панина.  
Мальфрида, одна изъ приближенныхъ  
къ Рогнѣдѣ ..... г-жа Степанова.  
Мамушка Изяслава ..... г-жа Дювернуа.  
Ловчій ..... г. Грохольскій.  
1 ) охотни- ( г. Калининъ.  
2 ) ки ( г. Пустовойтъ.

Богатыри: Илья Муромецъ, Алеша Поповичъ, Гуріло  
Пленковичъ, Волхъ Всеславичъ, Ставръ Годиничъ, Ми-  
кула Селяниничъ, Змѣй Тугаринъ, Дюкъ Степаничъ и др.

Танцы поставлены артистомъ С. Андриановымъ.

Мѣсто дѣйствія: Кіевъ и его окрестности, въ концѣ  
X вѣка.

Капельмейстеръ г. Малько.

Начало въ 8 час. вечера.

Рогнѣда. Къ колдунѣ Скульдѣ приходитъ Рогнѣда съ  
жалобой на князя, который промѣнялъ ее на похищен-  
ную у молодого варяга Руальда красавицу Олаву. Кол-  
дунья, по настоянію верховнаго жреца Перуна, разгнѣ-  
ваннаго на князя за его покровительство христіанамъ,  
убѣждаетъ ее мстить за обиду. Тѣмъ временемъ Руальдъ  
узнаетъ, гдѣ находится его невѣста. Онъ зоветъ товарищей  
на помощь. Верховный жрецъ, провѣдавъ объ этомъ,—  
оставляетъ ему жизнь, хотя онъ разгнѣвалъ язычниковъ  
заступничествомъ за юношей, обреченныхъ въ жертву  
Перуну. Руальдъ, дѣлаетъ неудачную попытку похитить  
Олаву. Князь пируетъ потѣшаясь танцами и скомороха-  
ми, и упорствуетъ въ своемъ желаніи удержать ее. Ру-  
альдъ, тоскуя по невѣстѣ, бродитъ въ лѣсахъ и встрѣ-  
чается съ богомольцами и старикомъ-странникомъ, обра-  
тившимъ его въ христіанство. На его жалобы старецъ  
напоминаетъ о завѣтѣ прощать врагамъ. Въ это время  
шутъ вбѣгаетъ съ вѣстью о томъ, что медвѣдь давитъ  
князя, охотившагося въ лѣсу. Руальдъ бросается на по-  
мощь и умираетъ, спасая умиленнаго поступкомъ хри-  
стіанина-князя, послѣдній является къ тоскующей Рог-  
нѣдѣ. Во время его сна, та хочетъ убить его, но, князь  
просыпается подъ занесеннымъ надъ нимъ ножомъ. Онъ  
назначаетъ ей судъ и казнь. Князя, однако, неотступно  
дрессѣдуетъ мысль о христіанахъ и въ послѣднюю ми-  
нуту онъ прощаетъ жену и даетъ князю старцу-стран-  
нику принять христіанскую вѣру.



высшая



награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ 1902).

Единств. за обувь русскаго производ. присужденная

# Г. ВЕЙСЪ.

ПЕТРОГРАДЪ.

Невскій, 66. Телеф. 33-90.

МОСКВА.

Кузнечій м. д. бр. Дмангаровыхъ

Телеф. 55-86.



## Д. РЫВКИНЪ и К°.

мужское и дамское платьѣ

### 32 Забалканскій пр. 32

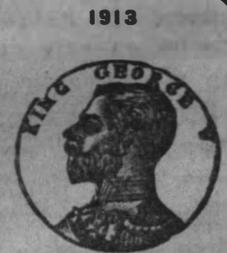
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА



304774

СКЛАДЪ

GRAND



медаль.

Персидскихъ

PRIX

## КОВРОВЪ

Ю. И. ХАНЪ-ПИРА,

Эртелевъ пер. 6, телефонъ 233-45.

Починка ковровъ совершенно заново лучшими  
мастерами изъ Персіи.

Храненіе и сбереженіе отъ моли  
НА ЛЪТО.

# АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Поруганный

драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ, П. М. Невѣжина.

Постановка режиссера М. Е. Дарскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Губачевъ, Евстафій Тимоѳеевичъ, фабрикантъ ..... г. Ураловъ.  
 Клара Альбертовна, его жена ..... г-жа Васильева.  
 Иванъ ) дѣти ихъ, молодые ( г. Вертышевъ.  
 Викторъ ) люди ( г. Ходотовъ.  
 Пяткинъ, Михаилъ Ардалионовичъ, сынъ богатаго купца ..... г. Горинь-Горайновъ.  
 Сырцовъ, Константинъ Викентьевичъ, пріятель Губачева и повѣренный по его дѣламъ ..... г. Давыдовъ.  
 Анна Васильевна, его жена ..... г-жа Шаровьева.  
 Ольга, ихъ дочь ..... г-жа Тиме.  
 Бываевъ, Григорій Ефимовичъ, капиталистъ ..... г. Новинскій.  
 Людмила, его дочь ..... г-жа Коваленская.  
 Жигаева, содержательница мебелированныхъ комнатъ ..... г-жа Чижевская.  
 Антонъ, лакей Губачевыхъ ..... г. Щепкинъ.  
 1-й неизвѣстный ..... г. Борисовъ.  
 2-й неизвѣстный ..... г. Локтевъ.

Гости: Г-жи Алина, Кострова, Мансветова, Славина, Стуколкина, Субботина, Троицкая, Чарина.

Дѣйствіе происходитъ въ домѣ Губачева.

Хоръ А. А. Архангельскаго.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Поруганный. У богатаго фабриканта Губачева два сына—Иванъ и Викторъ. Мягкій, честный по натурѣ Викторъ является полнымъ контрастомъ озлобленному, завистливому Ивану. Послѣдній особенно возмущенъ тѣмъ предпочтеніемъ, какое оказываетъ Виктору богатая невеста Людмила Бываева. Иванъ рѣшается погубить брата во мнѣніи Людмилы и съ этой цѣлью при помощи готового на все Пяткина подбрасываетъ къ нему въ комнату деньги, въ похищеніи которыхъ обвиняетъ его передъ старикомъ-отцомъ. Послѣ бурной сцены отецъ, несмотря на оправданія Виктора, выгоняетъ его изъ дому. Викторъ поселяется въ скромной комнатѣ и живетъ одиноко, стыдясь послѣ происшедшаго показаться людямъ. Мать Виктора жестоко страдаетъ за сына, пріѣхавъ къ нему, умоляетъ примириться съ отцомъ и вернуться домой. Викторъ не въ силахъ отклонить просьбу матери. Встрѣча съ отцомъ должна произойти въ домѣ друга всей ихъ семьи Сырцова. Однако Иванъ не дремлетъ. Когда всѣ уже въ сборѣ у Сырцова, онъ возводитъ противъ Виктора новое обвиненіе въ подлогѣ отцовскаго векселя. Разыгрывается новая ужасная сцена столкновенія отца съ незаслуженно оскорбляемымъ сыномъ. Большое сердце матери не выдерживаетъ новаго сильнаго потрясенія и она умираетъ. Эта смерть отрезвляетъ Ивана, который проситъ Виктора забыть нанесенныя ему обиды и обѣщаетъ загладить свою вину. Но Викторъ, поруганный въ своихъ самыхъ свѣтлыхъ чувствахъ, не въ силахъ больше жить. На выносѣ тѣла матери онъ стрѣляется.

\*) Сотрудникъ драматической группы.

## М. СОКОЛОВЪ.



Предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣдующіе его сорта часовъ, лично имъ точно провѣренные съ ручательствомъ на 3 года.

Стальн. муж. часы отъ 3 р. 50 к. до 28 р.  
 дам. » » 4 » — » 25 »  
 Серебр. муж. часы отъ 7 р. 50 к. до 35 р.  
 дам. » » 6 » 75 » 25 »  
 Золот. муж. часы отъ 32 р. до 325 р.  
 дам. » » 18 » 225 »

Магазины и мастерскія часовъ, золото, серебро и брилліанты

Невскій 71 уг. Николаевской ул.  
 Невскій 59. Тел. 55—89.

### Милостивыя Государыни!

Имѣю честь довести до вашего свѣдѣнія, что въ „Художественномъ Ателье Шляпъ“ (Бассейная 17), вы найдете, къ лѣтнему сезону, большой выборъ элегантныхъ шляпъ и моделей.

Съ совершеннымъ почтеніемъ А. М. Гантманъ.

### =ГДѢ БЫВАЮТЪ=

АРТИСТЫ и ПИСАТЕЛИ

за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?

## ВЪ РЕСТОРАНѢ

### В. С. Соколова

## ул. Гоголя, 17.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИNETЫ

Тел., 47-85, 29-65, и 182-22.





Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

СЕГОДНЯ

БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ, УСТРАИВАЕМЫЙ.

М. Ф. КШЕСИНСКОЙ и П. Н. ВЛАДИМИРОВЫМЪ.

Представлено будетъ:

## Тщетная предосторожность

Комическій балетъ въ 3-хъ и 4-хъ карт., соч. Доберваля муз. Гертеля.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Марцелина, богатая откущица .... г. Чекрыгинъ 2.  
 Лиза, дочь ея ..... г-жа Кшесинская.  
 Колень, молодой крестьянинъ ..... г. Владиміровъ.  
 Мишо, откущикъ ..... г. Гердтъ.  
 Никэзъ (дурачекъ) ..... г. Орловъ.  
 Нотариусъ ..... г. Огневъ.  
 Трактирщикъ ..... г. Исаевъ.  
 Крестьянки и крестьяне.

ТАНЦЫ исп. арт. Императорск. театровъ

Въ 1-мъ дѣйствіи:

- 1) Scène dansante—г-жи Кшесинская, Люкомъ, Большакова I, Леонтьева и др.
- 2) Pas de ruban—г-жа Кшесинская и г. Владиміровъ.

Во 2-ой картинѣ.

- 1) Общая сцена—г-жи Кшесинская; Гг. Владиміровъ, Гердтъ, Чекрыгинъ II, Орловъ и всѣ участвующіе.
- 2) Danse bohémienne—Пильцъ, Барановичъ, Биберъ, Моныховъ, Пономаревъ 2 и др.
- 3) Valse comique—г-жи Люкомъ, Большакова I, Кирхгеймъ, Шиманская, Лунашевичъ, Федорова и др.
- 4) Pas de deux—г-жа Кшесинская и Владиміровъ.
- 5) Valse des bonnets.—г-жи Люкомъ, Большакова I, Леонтьевъ и др.
- 6) Общая сцена всѣ участвующіе.

Въ 3-емъ дѣйствіи.

- 1) Scène dansante—г-жа Кшесинская, Чекрыгинъ и Владиміровъ.
- 2) Общая сцена: Кшесинская, Гердтъ, Владиміровъ, Орловъ, Чекрыгинъ 2, Огневъ и всѣ участвующіе.

Капельмейстеръ В. Лачиновъ.

II. БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСЕМЕНТЬ.

- 1) Valse—исп. г-жа Большакова I.
- 2) Mazurka—исп. г-жа Спрышинская и г. Кшесинскій.
- 3) Pas de deux—исп. г-жа Кшесинская и г. Владиміровъ.
- 4) Pastoral—исп. г-жа Люкомъ и г. Петровъ I.
- 5) Valse Elanche—исп. Пильцъ.
- 6) Русскій танецъ—исп. г-жа Макарова и г. Медалинскій.

Режиссеръ С. Пономаревъ.

50% чистаго сбора поступитъ въ пользу раненыхъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Тщетная предосторожность. Лиза, дочь богатой откущицы Марцелины, ждетъ своего волюбленнаго Колена; когда онъ является, Лиза, боясь матери, поспѣшно удаляется въ хижину. Колень, желая во что бы то ни стало видѣть ее, остается у хижины Марцелины. Откущикъ Мишо сватаетъ за Лизу своего сына, дурачка Никэза, но Лиза отказывается. Марцелина, вопреки нежеланію Лизы настаиваетъ на бракѣ. Колень выслушиваетъ Никэза и этими шутками выводитъ всѣхъ изъ терпѣнія, Никэзъ намѣренъ расправиться по-своему со злымъ на-



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической труппы Попечительства подъ управл. А. Я. Алексѣева.

Сегодня представлено будетъ:

## За монастырской стѣной

(СЕСТРА ТЕРЕЗА).

Драма въ 5 д., соч. Л. Камолотти, пер. Курочкина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Густавъ Эмполи ..... г. Бурьяновъ.  
 Евгенія ..... г-жа Глинская.  
 Гульельмина ..... г-жа Жукова.  
 Графъ Дюбриель ..... г. Фалютинскій.  
 Донато, его сынъ ..... г. Рязанцевъ.  
 Теодоро, товарищъ Донато ..... г. Чарскій.  
 Сестра Тереза, настоятельница Урсуллинскаго монастыря ..... г-жа Райдина.  
 Сестра Джузеппа ) ( г-жа Гусева.  
 Сестра Марія ) Монахини ( г-жа Миновичъ.  
 Сестра Цецилія ) ( г-жа Агренева.  
 Базиліо, нотариусъ ..... г. Липатьевъ.  
 Антоніо слуги ..... г. Савельевъ.  
 Марчелло ..... г. Григорьевъ.

Монахини и воспитанницы Урсуллинскаго монастыря.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 часовъ вечера.

За монастырской стѣной. Д. I. Залъ Эмполи. Густавъ Эмполи намѣренъ выдать свою дочь Евгенію, за сына графа Дюбриеля Донато, ненавистнаго дочери, а другую свою дочь Гульельмину, помѣстить въ монастырь. Всѣ осуждаютъ его за это. Нотариусу Базиліо удается отъ Густаво узнать, что Гульельмина—его незаконная дочь. Донато и Евгенія отправляются для подписи свадебнаго контракта. Д. II. Приемная въ монастырь. Монахини недовольны своею настоятельницею, Терезой; Гульельмина жалуется ей на свое насильственное поступленіе. Тереза изъ разговоровъ съ Густаво узнаетъ, что Гульельмина—его незаконная дочь. Д. III. Тамъ же. Донато любитъ Гульельмину и пользуется взаимностью. Въ то время, когда должно начаться ея постриженіе, влюбленные признаются другъ другу и, къ ужасу всѣхъ, бросаются въ объятія. Д. IV. Залъ Эмполи. Тереза является на балъ подъ именемъ Елизаветы. Густаво Эмполи проситъ ея руки и соглашается на бракъ Гульельмины съ Донато. Д. V. Въ монастырь. Густаво беретъ изъ монастыря Гульельмину, чтобы устроить ей бракъ съ Донато. Онъ узнаетъ въ Терезѣ Елизавету. Тереза заставляетъ Густаво поклясться, что онъ устроитъ счастье ихъ дочери Гульельмины и умираетъ.

смѣшникомъ. Разыгравшаяся гроза заставляетъ всѣхъ разойтись. По окончаніи полевыхъ работъ, крестьяне приносятъ Марцелинѣ нѣсколько перевязанныхъ лентами сноповъ. Въ одномъ изъ сноповъ находится спрятаннымъ Колень. Марцелина, угостивъ крестьянъ и расплатившись съ ними, уходитъ. Приказавъ Лизѣ работать, она запираетъ ее на ключъ. Послѣ ея ухода Колень вылазаетъ изъ снопа и объясняется съ Лизой. Къ моменту прихода Марцелины, Лиза прячетъ его въ чуланъ. Вернувшись, Марцелина гнѣвается на ничего ни сдѣлавшую Лизу и въ наказаніе запираетъ Лизу въ тотъ же чуланъ. Приходитъ Мишо съ Никэзомъ и нотариусомъ для заключенія брачнаго контракта. Марцелина вручаетъ имъ ключъ отъ чулана. Открывъ его, всѣ поражены, увидѣвъ Лизу и Колена вмѣстѣ. Марцелинѣ приходится простить провинившихся и согласиться на ихъ свадьбу. Никэзъ удаляется посрамленный.



Тел. кассы 584—88. Конторы 546—52.

Сегодня представлено будетъ:  
внѣ абонементѣ.

## Фаустъ

Ш. Гуно, пер. М. В.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фаустъ ..... И. П. Варфоломѣевъ  
Мефистофель ..... А. И. Мозжухинъ.  
Валентинъ ..... Л. А. Леонидовъ.  
Вagnerъ ..... Я. С. Левитанъ.  
Маргарита ..... С. В. Покровская.  
Звѣль ..... М. И. Кулагинъ.  
Марта ..... Т. Т. Дзбановская.  
Студенты, солдаты, горожане, дѣвушки, женщины, духи и проч.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ, разочарованный въ тщетныхъ поискахъ истины, рѣшается принять ядъ. Уже кубокъ съ послѣднимъ въ рукахъ доктора, какъ вдругъ раздается пѣснь, прославляющая Творца, даровавшего жизнь. Слова пѣсни раздражаютъ Фауста. Онъ вызываетъ Мефистофеля и тотъ соблазняетъ его жизненными благами, обѣщая даже вернуть доктору юность. Фаустъ колеблется, но Мефистофель показываетъ ему прелестную Маргариту и онъ согласенъ на всѣ условія и подписываетъ договоръ, которымъ отдаетъ свою душу Мефистофелю. Превращенный въ юношу Фаустъ, при помощи Мефистофеля соблазняетъ Маргариту. Но вскорѣ въ душу дѣвушки закрадывается раскаяніе. Маргарита идетъ въ храмъ, но здѣсь Мефистофель издѣвается надъ нею, напоминая ей о томъ времени, когда Маргарита еще была чиста, какъ ангелъ, и молитвы ея доходили прямо до престола Всевышняго; теперь же... Маргарита въ отчаяніи. Между тѣмъ, изъ похода возвращается ея братъ Валентинъ, заранѣе предвкушая радость встрѣчи съ любимой сестрой. Вѣсть о паденіи сестры поражаетъ его какъ громъ. Онъ вызываетъ Фауста на поединокъ, но послѣднему помогаетъ Мефистофель. Валентинъ, смертельно раненый, падаетъ и, умирая, проклинаетъ сестру.

Маргарита въ тюрьмѣ за убійство ребенка. Фаустъ приходитъ освободить ее, но, лишившаяся съ горя разсудка, Маргарита никого не узнаетъ, лишь при видѣ Мефистофеля душу Маргариты обнимаетъ ужасъ. Разсудокъ проясняется и дѣвушка горячо молитъ Бога простить ей тяжкій ея грѣхъ. Молитва услышана; стѣны тюрьмы раскрываются и душа Маргариты улетаетъ на небо.

## КОВРЫ

ПЕРСИДСКІЕ РОСКОШНЫХЪ РИСУНКОВЪ  
распродаются со скидкой по случаю скопленія  
товара.

Также всевозможныя шелковыя матеріи ручной работы: ЦВѢТНАЯ ЧЕСУНЧА, ШЕЛКОВОЕ ПОЛОТНО, ФАНЗА, КРЕНЪ-ДЕ-ШИВЪ

магазинъ КАФАРОВА.

Владимірскій пр., № 18. ☐☐ Телеф. 143-89

Принимается починка ковровъ.



(Малый театръ, Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

## I. ВОРЪ

пьеса въ 1-мъ дѣйствіи Онт. Мирбо, пер. Л. Вильниковой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Воръ ..... г. Рыбниковъ.  
Хозяинъ ..... г. Хворостовъ.  
Поднейскій комиссаръ ..... г. Листовъ.  
Лакей ..... г. Строевъ.

## II. БАБУШКА

(ЗАВОЕВАННОЕ СЧАСТЬЕ).

Комедія въ 3-хъ д. Ж. Кайве, Р. Флеръ и Э. Ре, переводъ В. Л. Бинштока и В. О. Шмидтъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ Дэгюзонъ ..... г. Чубинскій.  
Графиня Дэгюзонъ ..... г-жа Коллзнь.  
Андра, ихъ сынъ ..... г. Боронихинъ.  
Г-жа Тревилякъ ..... г-жа Корчагина-Александровская.  
Елена, ея внучка ..... г-жа Кирова.  
Валентинъ Барье ..... г. Гаринъ.  
Фуке ..... г. Денисовъ.  
Маркизь Лапжелье ..... г. Александровскій.  
Сериньякъ ..... г. Глинскій.  
Сюзанна, его жена ..... г-жа Чудовская.  
Шартрень ..... г. Коршъ.  
Г-жа Шартрень ..... г-жа Николаева.  
Г-жа Вериль ..... г-жа Мириманова.  
Жанна, ея дочь ..... г-жа Никитина.  
Г-жа Мошо ..... г-жа Полякова.  
Г-жа Вердіе ..... г-жа Гаршина.  
Г-жа Лишьере ..... г-жа Яковлева.  
Гастонъ ..... г. Строевъ.  
Пенбашъ ..... г. Бертельсъ.  
Дидіе ..... г. Красновъ.  
Жалтипа ..... г-жа Кручинина-Валуа.

Портниха ..... г-жа Тунашенская.  
Ремп ..... г. Страновскій.

Постановка М. П. Муравьева.

Главный режиссеръ Евт. Карповъ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Бабушка. Графиня Дэгюзонъ хочетъ выдать замужъ свою племянницу Елену за секретаря министра финансовъ Валентина Барье. Елена была обручена съ Андрѣ, который служитъ дипломатомъ въ Мадридѣ. Въ день вѣнчанія Андре возвращается изъ Мадрида и разстраиваетъ бракъ Елены съ Валентиномъ. Елена бѣжитъ съ Андрѣ къ бабушкѣ Тревилякъ. Бабушка принимаетъ Андре за Валентина. Елена не рѣшается открыть правду, и на этой почвѣ происходитъ рядъ забавныхъ недоразумѣній. Въ концѣ концовъ, графиня Дэгюзонъ вынуждена согласиться на бракъ Елены съ Андрѣ. Валентину же бойкая Елена предлагаетъ остаться ея другомъ.

## ШЛЯПЫ, КОРСЕТЫ и ПЛАТЬЯ.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ Лучшихъ домовъ ПАРИЖА.

## М-мъ НАДИВЪ.

Всегда имѣется большой выборъ шляпъ и корсетовъ.

Магазины: Казанская 36. ☒ Тел. 226-66. ☒ Николаевская 33.



ВЪ «П А С С А Ж Ъ».  
Невскій, 48, Итальянская, 19.  
Телефоны: 240—00 и 452—76.

Сегодня представлено будетъ:

## Поташъ и Перламутръ. (Potash and Perlmuter)

Комедія въ 3-хъ д. Монтэю и Глассъ, переводъ съ англійскаго Фодоровича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Абраамъ Поташъ	)	владѣльцы	г. Масинъ.
Морицъ Перламутръ	)	торг. дома.	г. Надеждинъ.
Розалія Поташъ, жена Абраама			г-жа Райская.
Ирма, ихъ дочь			г-жа Оксинская.
Руфь Гольдманъ, художница-закройщица			г-жа Грановская. или Нелидова.
Маркъ Пазинскій, коммерсантъ			г. Томилинь.
Георгъ Фельдманъ, частный повѣрен-ный			г. Извольскій.
Борисъ Василіу, конторщикъ			г. Литвиновъ.
Рабинеръ, комм-воажеръ			г. Свѣтловъ.
Штейрманъ, капиталистъ			г. Урванцовъ 2-й
Мерфи, адвокатъ			г. Авали.
Агентъ по продажѣ книгъ			г. Карагаевъ.
Миссъ Коуъ, конторщица			г-жа Смирнова.
Миссъ де-Вель	)	мане-	г-жа Платонова.
Миссъ о-Бриенъ	)	кенщицы	( г-жа Дроботова.
Сидвей, мальчикъ при конторѣ			г-жа Маслова.
Восемьдесятъ			г. Авали.
1 ) полемъ-			г. Любимовъ.
2 ) ш.			г. Филипповъ.
Котте, горничная			г-жа Михѣва.

Дѣйствіе происходитъ въ Нью-Йоркѣ.

Начало въ 8 $\frac{3}{4}$  часовъ вечера.



Екатерининскій каналъ, 90. Тел. 457—82.

СЕГОДНЯ

ПОЛЬСКОЙ

драматической труппы Кіевскаго театра подъ дирекціей Ф. Рыхловскаго.

Представлено будетъ:

## Варшавка и Кракусикъ

Обозр. въ 4-хъ картинахъ Ст. Кеджинскаго и Л. Рейнеля, актъ I.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Коммѣръ	.....	г. Козьминьска.
Компѣръ	.....	г. Квятковскій.
Докторъ	.....	г. Савицкій.
Кузинъ	.....	г. Вронцкій.
Кузинка	.....	г-жа Замилло.
Кокотка	.....	г-жа Зміевская.
Купчиха	.....	г-жа Вржесневская.
Лакей	.....	г. Гельневскій.
Директоръ театра	.....	г. Завадзинскій.

актъ II.

Аугуста Германія	.....	г-жа Пухневская.
Александръ Македонскій	.....	г. Татаркевичъ.
Наполеонъ 00	.....	г. Завадзинскій.
Наполеонъ 000	.....	г. Квятковскій.
Эльзатка	.....	г-жа Ясинская.
Пріятель дома	.....	г. Вронцкій.
Итальянскій дипломатъ	.....	г. Гельневскій.
Министръ	.....	г. Савицкій.
Генераль	.....	г. Яблонскій.
Профессоръ	.....	г. Шпакевичъ.

Дѣйствіе происходитъ въ салонѣ Германія.

актъ III.

Кн. Видъ	.....	г. Савицкій.
Г-жа де Тэбсъ	.....	г-жа Замилло.
Кашубъ	.....	г. Гельневскій.
Кашубка	.....	г-жа Якубская.
Шуцманъ	.....	г. Яблонскій.

актъ IV.

Мазуръ	.....	г. Вронцкій.
Содать изъ кн. Познанскаго	.....	г. Шпакевичъ.
Лыкъ	.....	г. Татаркевичъ.
Лейтенантъ	.....	г. Гельневскій.
Старая дѣва	.....	г-жа Якубовская.
1-ая барышня	.....	г-жа Ясинская.
2-ая барышня	.....	г-жа Соколовская.
Лакей	.....	г. Конарскій.

Режиссироваль: К. Татаркевичъ.

Начало въ 8 $\frac{1}{4}$  час. вечера.

## Вѣра Михайловна МЕСТЕРЪ

(б. звѣдующ. Театр. Аг-ва Е. Н. Разсохиной). Принимаетъ порученіе по устройству ангажемента. Проситъ г.г. артистокъ и артистовъ сообщить свои адреса. Приѣмъ ежедневно отъ 12 час. до 4 час. дня. Петроградъ, Садовая ул., д. 36, кв. 6. Тел. 466-54.

Усовершенствованный  
методъ сбереженія отъ  
моли мѣховыхъ вещей и т.п.  
**СУХИМЪ**  
**ХОЛОДНЫМЪ**  
**ВОЗДУХОМЪ**

Англ. Товарищество Склада Холодильника  
«УНИОНЪ».

АДРЕСЪ: — Везенбергская ул., № 45.

Телефоны: — 509-86, 561-13.

Тарифъ умеренный.



Михайловская площ., 18.  
Тел.: 85-99, 64-76, 149-53.  
(М. И. Моаговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. О. Харитоновъ, Н. Н. Полякарповъ и Комп.).

Сегодня представлено будетъ:

## Дочь рынка.

(МАДАМЪ АНГО).

Комическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, передъ съ французскаго Г. С. Вально, муз. Ш. Локка.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Кларъ Анго, пѣвчица	.....	г-жа Кавецкая.
Помпонъ, парикмахеръ	.....	г. Коржевскій.
Алжъ Питу, пѣвецъ	.....	г. Ксендзовскій.
Лариводьеръ	.....	г. Ростовцевъ.
Адриета Ланжъ	.....	г-жа Лерма.
Амаранта )	(	г-жа Гамалѣй.
Вабетта ) Тор-	(	г-жа Авдѣева.
Кавотта ) говцы	(	г-жа Емельянова.
Лушаръ, агентъ	.....	г. Мартыненко.
Вите, торговецъ	.....	г. Рутковскій.
Каде	.....	г. Клодницій.
Гильомъ ) тор-	(	г. Стороженко.
Беромъ ) говцы	(	г. Ивановъ.
Тренищъ	.....	г. Гальбиновъ.
Гусарскій офицеръ	.....	г. Клодницій.
Камеристка	.....	г-жа Суханова.

Торговки, торговцы, солдаты, дамы, гусары, ~~служки~~  
Дѣйствіе 1-е происходитъ на площади Парижскаго рынка. 2-е въ домъ г-жи Ланжъ. 3-е въ окрестностяхъ Парижа.

Главный режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

Главный капельмейстеръ Н. А. Тонинъ.

Режиссеръ А. Н. Половъ.

Начало въ 8½ часовъ вечера.

Дочь рынка. Торговки и торговцы парижскаго рынка собираются выдать замужъ Кларъ Анго за парикмахера Помпона. Но Кларъ увлечена уличнымъ пѣвцомъ Питу. Однако отецъ и мать Кларъ противъ Питу: онъ бѣденъ и почти не выводитъ нѣтъ подъ ареста за свои злые пѣсенки, осмѣивающія политическихъ дѣятелей. Передъ тѣмъ какъ идти въ муниципалитетъ заключать брачный контрактъ, Кларъ приходитъ въ голову спѣть пѣсенку, сочиненную Питу, на Лариводьера и любовницу его, актрису Ланжъ. Кларъ отводитъ въ тюрьму. Ланжъ и Лариводьеръ замысливаютъ заговоръ противъ существующаго правительства, и къ актрисѣ должны собраться заговорщики. Вместе съ тѣмъ Ланжъ приказываетъ привести къ ней дѣвушку, распѣвавшую сегодня памфлетъ на нее, и ждетъ Питу, въ котораго влюблена. Кларъ приходитъ и узнаетъ въ Ланжъ свою водругу по пансіону. Когда же является Питу, то Лушаръ, агентъ полиціи, доноситъ объ этомъ Лариводьеру, который спѣшитъ уличить свою любовницу. Ланжъ заявляетъ, что она просто хотѣла дать возможность свидѣться Питу и Кларъ, которые любятъ другъ друга. Лариводьеръ готовъ вѣрнуть Ланжъ. Но продажки послѣдней становятся навѣстны Кларъ, которая, мечта и Питу и Ланжъ, пишетъ имъ и Лариводьеру письма, приглашая явиться въ кабачокъ Каппесо. Все случается такъ, какъ хотѣла Кларъ. Она изобличаетъ Питу и Ланжъ, но послѣдніе не терпятъ: они заявляютъ, что любятъ другъ друга, и Кларъ приходится отдать свою руку Помпону.

# Фарсъ СМОЛЯКОВА

ЗАЛЪ ПАВЛОВОЙ.

(Троицкая 13, тел. 15-64).

СЕГОДНЯ

Бенефисъ І. А. Смолякова.

Двѣ серіи въ 8 и 10 час. вечера.

Представлено будетъ:

## Ложиратель пространства

фарсъ въ 3-хъ д. Пальмскаго и Старова.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Жюльенъ Барье	.....	г. Козьминъ.
Мари, его жена	.....	г-жа Больцони.
Люси, ея сестра	.....	г-жа Зорина.
Амели, ихъ тетка	.....	г-жа Иванцева.
Жанъ Дюпонъ, ея мужъ	.....	г. Смоляковъ.
Тальмо,	.....	г. Дибровъ.
Жюстина, его жена	.....	г-жа Ерманъ.
Анри Дюранъ, поэтъ	.....	г. Роцинъ.
Пишо, актеръ	.....	г. Дмитріевъ.
Жанъ, лакей у Барье	.....	г. Грузинцевъ.
Клеръ, горничная у Тальмо	.....	г-жа Бейнаръ.

Постановка І. А. Смолякова.

Администраторъ О. О. Штекеръ.

**КОРСЕТЫ**  
С.П.Б. Тел. № 238-40  
ЛИТЕНЬИНЫ 45<sup>В</sup> ПРОТ. БАССЕННОЙ  
**МАРКУСЪ ЗАКСЪ**

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ  
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**  
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ  
ФРАНЦУЗСІЕ ВЯЗАННЫЕ  
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ  
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ  
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА  
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

## ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ.

Шведская гимнастика на аппаратахъ, Массажъ Горячей воздухъ, электр. вибрація. Спец. леч. ревмат. подагры, невралгіи, **ОЖИРѢНІЯ** и запоровъ. Казанская № 5, тел. 446-12.

# ФАРСЪ

Невскій просп., 50.  
д. Елисева, тел. 275—22.

Сегодня представлено будетъ:

## I. ЧТО БЫЛО ПОДЪ КРОВАТЮ.

Фарсъ въ 1 д. Петра Южнаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Иванъ Ивановна, молодая вдова . . . г-жа Вани-Бѣль-  
ская.  
Василій Семеновичъ, чиновникъ . . . г. Гриль.  
Иванъ Григорьевичъ, его пріятель . . . г. Космачевъ.  
Маша горничная . . . г-жа Вербина.  
Старшій дворникъ . . . г. Кармазинскій.  
Жуарка . . . г-жа Любовичъ-  
Попова.

## II. ЧЕРТОВА ИГРУШЕЧКА.

Трагъ-фарсъ въ 3 дѣйств. С. Бѣлой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Юдинъ, Николай Дмитриевичъ, док-  
торъ . . . г. Николаевъ.  
Татьяна Ивановна, его жена . . . г-жа Дагмаръ.  
Константиновъ, молод. человекъ . . . г. Гриль.  
Баронъ, Де-Валла, недоучка . . . г. Ольшанскій.  
Старикъ, пріятель доктора . . . г. Космачевъ.  
Луша, прислуга . . . г-жа Куровская.  
Иванъ, лакей барона . . . г. Кармазинскій.

## III. БѢЛЫЙ ВОРОБЕЙ.

фарсъ въ 1-мъ дѣйств., перев. Николаева и Бесса.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Францискъ Ландье . . . г. Гриль.  
Губертъ Жабо . . . г. Разсуд.-Кулябко.  
Люсьена, его жена . . . г-жа Евдокимова.  
Нелли Дармуа . . . г-жа Куровская.  
М-ль Пепинстеръ . . . г-жа Вани-Бѣльская.  
Просперъ, лакей . . . г. Кармазинскій.  
Пожилая дама . . . г-жа Изюмова.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.  
Администраторъ И. Е. Шулаловъ.

Начало въ 8½ часовъ вечера.

Чертova игрушечка. Профессоръ Юдинъ, истинный мужъ науки, надѣленъ, къ несчастію, вѣбальной и невѣрной супругой. Въ отсутствіе мужа, она принимаетъ у себя возлюбленнаго. Мужъ возвращается и выгоняетъ ее вонъ изъ квартиры на лестницу. Молодая женщина въ очень открытомъ туалетѣ попадаетъ къ живущему напротивъ, барону Де-Валла. Туда-же приходитъ и ея возлюбленный въ дамскомъ мантио, но безъ другой весьма важной части мужского костюма. Въ концѣ концовъ жена возвращается къ мужу, который прощаетъ изменницу.

## ВЪ РАЗСРОЧКУ

на небывалыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дѣтскаго готоваго платья. Для приѣма заказовъ имѣется громадный выборъ всевозможныхъ матеріаловъ.

Въ Торг. П. ШВЕБИГЪ и К<sup>о</sup>  
Домъ  
56 Литейный пр., 56 5-й домъ отъ Невскаго

# Новый театръ В. Линъ

Невскій пр. 100.

Дирекція В. Ф. Линъ.

Тел. кассы 518.27, директ. 122-40, конторы 69-52.

СЕГОДНЯ.

Двѣ серіи въ 8 час. веч. и 9½ час. веч.

Всѣ серіи по одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

## I. ЖЕНИХИ,

оперетта въ 1-мъ д., муз. Березовскаго.

Красотка Юлія . . . г-жа Левицкая.  
Твердохлѣбовъ, купчикъ . . . г. Варшавинъ.  
Сюсюкпль, акціонеръ . . . г. Агулянскій.  
Пустокармаповъ . . . г. Коризде.

## II. Романсы исп. К. М. КРУГЛОВСКОЙ.

## III. НИНА ВИКТОРОВНА ДУЛЬКЕВИЧЪ.

У роля г-жа Поливанова.

## IV. Балетъ И. А. ЧИСТЯКОВА

при участ. прима-балерины А. И. Чистяковой-Гавриловой

ИСПОЛНИТЬ:

при уч. прима-балерины А. И. Чистяковой-Гавриловой.  
а) Маурка—Венявскаго—въ исп. г-жъ Бохваловой и Борской.

б) Вальсъ «Напла»— въ исп. г-жи Гавриловой-Чистяковой.

в) Пьерон Пьереть,—исп. весь балетъ.

## V. Выходъ автора-авіатора Ю. В. УБЕЙКО.

Главный режиссеръ А. И. Алейникова.

Режиссеръ А. А. Скуратовъ.

Завѣд. муз. частью и капельмейстеръ Г. С. Романовскій

Администраторъ г. Ждарскій.

## „LES JOLIES MODES de PARIS“.

Петроградъ.

Знаменская, 19.

Получены всѣ новости сезона: солома, цвѣты, шелкъ, бархатъ. Большой выборъ готовыхъ дамскихъ **шляпъ** и изговленіе новыхъ моделей художественнаго вкуса и исполненія.

## САНАТОРІЯ

# „РАУХА“

Финляндія ст. ИМАТРА

ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіи воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ, Петр., Лиговская, 67 (пятн. и суб бот. 4—6.). Тел. 239-07

Проспекты высылаются конторой санаторіи.



# Троицкій ТЕАТРЪ



Троицкая, 18.

Телеф. 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ

Двѣ серіи въ 8 час. веч. и 9½ час. веч.

Всѣ серіи по одной и той же программѣ.

## I. БЕЗЪ ПРОТЕКЦІИ.

Комедія въ 1-мъ д. М. Морей, пер. М. Брошель и Р. Чинарова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-нъ Иуль—г. Крюковъ; Викторъ—г. Ковичъ; Г-нъ Фушю—г. Наумовъ.

## II. ГАВОТЪ, балетъ.

Уч.: г-жи Абрамова I, Абрамова II, Бичева, Бичъ-Лубенская, Денисова, Чижева.

Художникъ Я. Гуреціи.

## III. КУКЛА.

Картина въ 1-мъ д. (заим. Новано) Л. Ф.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Нелли—г-жа Канчіелова; Гарри—г. Освѣдимскій; Джемсъ—г. Чернышевъ.

Художникъ I. Школьникъ.

## Valse romantique.

Уч. г-жи: А. А. Александрова, Гулюкъ; Гг. Ивановскій и Свѣтловъ.

Художникъ I. Школьникъ.

## V. ИВАНОВЪ ПАВЕЛЬ.

Фантастическая опера съ превращеніями, провалами и экзаменомъ, соч. Е. Щ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ивановъ Павелъ, (Павликъ)—г. Заваловъ; Его мамаша—г-жа Кадмина; Шпаргалка—г-жа Горская; Русскій языкъ, Математика, Исторія и Географія, учебные предметы—гг. Салама, Невскій, Кабанцовъ и Чернышевъ; Сторожъ—г. Ваховскій.

Художникъ Я. Гуреціи.

Художникъ I. Школьникъ.

Постановка С. М. Надеждина.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

Зав. муз. частью и гл. капельмейст. М. М. Амнатнякъ.

# К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.

Петроградъ. Мѣщанская ул. собствен. домъ № 5.

Телефонъ № 43-59.



Подъ управленіемъ Б. С. Неволіна.

Сегодня представлено будетъ:

## I. НАТУРЩИЦА.

сцена въ 1-мъ д. Арк. Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Уваровъ, художникъ—г. Радищевъ; Катя, его жена—г-жа Люминарская; Дзуутробниковъ—г. Самаринъ-Эльскій; Целикановъ—г. Новгородцевъ; Горничная—г-жа Моравина.

## II. УБѢЖДЕНІЯ.

пьеса въ 1-мъ д., Онѣгина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Саракамышевъ, адвокатъ—г. Неволінь; Письмоводитель—г. Орскій; Г-жа Брянцева—мать—г-жа Моравина; Г-жа Брянцева—г-жа Смирнова.

## III. ИНТЕРМЕДІЯ ИНТИМНАГО ТЕАТРА.

### IV. «Ж» (ЖЕНЩИНА, КАКЪ ТАКОВАЯ).

пьеса въ 1 д., пер. Зин. Львовскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лора—г-жа Антонова; Жоржъ—г. Самаринъ-Эльскій.

## V. ГЕТЕРЫ.

комедія въ 1 д. М. Нозьера, пер. С. А. Гартингъ.

Клиніасъ—г. Самаринъ-Эльскій; Ипполитъ—г. Шмидгофъ; Критонъ—г. Орскій; Мирра—г-жа Антонова; Ксантипа—г-жа Смирнова; Лековъ—г-жа Люминарская; Танцовщица—г-жа Шабельская.

Антрактъ.

## VI. ИНТЕРМЕДІЯ ИНТИМНАГО ТЕАТРА.

Египетскій таецъ исполнять г. А. и М. А. Шабельская.

Начало въ 9 час. вечера.

Режиссеръ Б. С. Неволінь.



ГИГИЕНИЧЕСКІЯ

РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ Отдѣлен. Парижской фирмы

Ж. РУССЕЛЬ

ПЕТРОГРАДЪ, Уг. Невскаго пр.: Фонтана 23.

Полный иллюстрированный каталогъ по требованію бесплатно

**ОБЩЕСТВО ДЛѢ ЗАКЛАДА**

ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ Петр. Мойка, 72.

учрежд. въ 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

**ЛОМБАРДЪ  
У СИНЯГО МОСТА.****Литейное отдѣленіе общества**

уг. Невскаго и Литейнаго пр. № 78-64. Телеф. № 43-73

**ОТКРЫТО****ДЛЯ ВСѢХЪ ОПЕРАЦІЙ**

съ 10 час. утра до 8 час. вечера

**БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА.****ИЖЕВСКІЙ  
ИСТОЧНИКЪ**Радиоактивная  
минеральная вода.Почечная,  
Мочегонная,  
Желудочная,  
Нѣжно-слабительная,  
Кровоочистительная,  
Противоподагрическая,  
Необходимая для питанія  
костныхъ тканей.**ИЖЕВСКІЙ  
ИСТОЧНИКЪ**Лечебная вода и столовый  
гигиенический напитокъ.Продается въ Гвардейскомъ Эко-  
номическомъ Об-вѣ, Русскомъ  
Об-вѣ торговли аптекар. товар.,  
у Бюлера, Келлера, Штоль и  
Шмидта и въ лучшихъ аптекахъ  
и аптекарскихъ магазинахъ сто-  
лицъ и провинцій.**Цѣна—35 коп.**