

Вторникъ 26-го Мая 1915 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ
ДЛЯ ПОХОДА

ГАЛЕТЫ, СГУЩЕННОЕ МОЛОКО
И КОФЕ СО СЛИВКАМИ.

Завтра 27-го сего Мая оканчивается продажа билетовъ 1-го выпуска (зеленыхъ) Высочайше разрѣшенной благотворительной лотереи 1914 года.

Цѣна цѣлаго билета—5 руб., а одной пятой части билета—1 руб.

РОЗЫГРЫШЪ 1-го ЮНЯ.

СПЕКТАКЛИ

Московского Художественнаго театра.

ВЪ МИХАЙЛОВСКОМЪ ТЕАТРѢ.

26-го «ОСЕННІЯ СКРИПКИ» (4-й абон.) (Всѣ билеты проданы). 27-го «ПИРЪ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ», «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ» «МОЦАРТЬ И САЛЬЕРИ» (5-й абон.), 28-го: «ПИРЪ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ», «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ», «МОЦАРТЬ И САЛЬЕРИ» (6-й абонем.), 29-го: «ОСЕННІЯ СКРИПКИ» (7-й абон.), 30-го: «СМЕРТЬ ПАЗУХИНА» (8-й абон.), 31-го, днемъ: (по уменьш. цѣн.) «ПИРЪ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ», «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ», МОЦАРТЬ И САЛЬЕРИ», веч.—ПОСЛѢДНІЙ спектакль: «ОСЕННІЯ СКРИПКИ» (9-й абон.). Нач. дневн. спект. въ 1 ч., веч. въ 8 час. ОСТАВШИЕСЯ АБОНЕМЕНТЫ ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ РАЗОВЫМИ БИЛЕТАМИ. Касса откр. до 9 ч. в.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЛѢТНІЙ СЕЗОНЪ НА ГАЗЕТУ

„ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“

съ отдѣломъ „БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ“

Подписная цѣна: съ доставкой въ ПГР. съ 1-го Юня по 1-е сентября **2 р.**

За доставку на дачи доплата по 20 коп. въ мѣсяць.

На дачи «ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ» оставляется первой утренней почтой.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54.

Цѣна 5 коп.

Телефоны: 69-17 и 48-31.
ДЕСЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

№ 2766

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—3 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54. Телефоны № 69—17 и 48—31. Переимѣна адреса 20 коп., Г.г. артистамъ переимѣна адреса бесплатно. При переимѣнѣ адреса изъ Петрограда въ провинціи и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разниа между подшивкой дѣлкой.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку доплати среди программъ 30 к., за строку копировки за обложку 60 к., за стр. копировки. Абонементныя объявленія по соглашенію.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Н. Матисова (Невскій 22), Вруно Валентины (Катерининск. кан., ул. Невск. 18/27), Ц. Чарда (Б. Конюшенная, 13), Ф. Э. Коо (Невскій, 13).

Народный Домъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Видеты продаются: въ Центр.кассѣ Невскій, 23, Тел. 80—08, 80—40, 24—45; 2) въ магазинѣ Бр. Елизавыхъ, Невскій, 58, и въ кассѣ театра

Зоологическій садъ.

Ежедневно обозрѣніе звѣрей съ 11 ч. утра—8 ч. веч.

Кормл. хищн. звѣрей въ 5 ч. дня.

ВХОДЪ въ садъ 37 и 20 к.

Въ 6 час. дня орк. военной музыки.

СЕГОДНЯ, ВЪ БОЛЬШОМЪ ЗАЛѢ СЪ участ. Ф. И. Шалапина представлено будетъ: **ФАУСТЪ**.

Въ МАЛОМЪ ЗАЛѢ. Представлено будетъ:

Вторая молодость

Начало въ 8 ч. вечера.

Сегодня и ежедневно. Въ Большомъ театрѣ въ 8½ час. веч.

«Король скрипачей», оп. въ 3 д. пост. гл. реж. М. И. Кригель. Гл. кап.

А. Б. Вилинскій. Бал. 24 танца подъ упр. А. Люзинскаго. Въ Маломъ театрѣ гастр.

знамен. Американцевъ Луизы и Зенона **СИМЕНСЪ**. 8½ ч. в.

Въ 6 ч. веч. выходъ изв. укр. дик. звѣрей и животн. А. О.

Гурьве. На эстрадахъ въ 7 и 12 ч. в. струн. оркестръ 60 чел. л.-гв.

Преображ. п. подъ упр. А. Гордона. Въ саду Эйфелева башня

въ исп. Г. Степанова. На верандѣ больш. диверт.

Ресторанъ откр. съ 12 час. дня до 2 ч. ночи.

ЦИРКЪ МОДЕРНЪ

СЕГОДНЯ въ 8 ч. веч. **БЕНЕФИСЪ** комическаго ансамбля труппы **РОДЭ**.

45-й день **БОРЬБЫ** нач. въ 9¼ ч. веч.

Борятся: 1) **Ив. Яго — И. Романовъ**, 2) Шульць—Муромецъ, 3) Ив. Спуть—Пассаргесъ, 4) Городничій—Павликъ, 5) Багансъ—Сабатье. Завтра послѣдній день чемпионата и раздача ПРИЗОВЪ.

Театръ

и

Садъ



„Лѣтняя Летучая Мышь“
Дир. М. П. РАХМАНОВОЙ. Невскій 98.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО. Въ желѣзномъ театрѣ оперетта и фарсъ. Подъ режис. Ф. Д. Августова

пред. буд. 1) **ПЬЯНЫЙ ТРУПЪ** фарсъ

2) **ВЕСНА ЛЮБВИ** моз. опер.

На сценѣ и эстрадахъ сада Кафе-концерт. программа 35 №

Нач. муз. съ 6 ч. в. Въ саду Кафе. Ресторанъ открытъ до 2-хъ ч. ночи. Входъ въ садъ 50 коп.

ВИЛЛА РОДЭ

ЕЖЕДНЕВНО: М-ше FOUGERE, LA BELLA CORDE, М-ше COLLET, М-ше CROASSY, Вѣра ТОРЕРО, LES ODEO, Иллюзионистъ-манипуляторъ г-нъ СОКОЛОВЪ, LA HAMINA, танцоры М-ше et М-г КУЧИНСКІЕ. М-лles Тобольцева, Ланжеръ, Ніагара, Лидовская, Гонтранъ, Сильвія, Ратомская, Липковская, Пашеть, Малиновская, Горская, Каренина, Арно и мн. др. Цыганскій хоръ А. Н. Массальскаго, Конц. хоръ Грегуаръ. Подроб. въ прогн. Рестор. откр. до 2 ч. н.

У Строганова моста. Дир. А. С. Родэ. Тел. 77-34, 186-60

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дмитровскій переулокъ д. № 5. Телефонъ 421-41.

ЗАВТРАКИ,
ОБѢДЫ И
УЖИНЫ.

„ТРОКАДЭРО“

Большой пр. 42, Петроград. сторона
Телефонъ 415-15.

Сегодня большая и интересная программа и обновленные №№ дивертиссементы.

РЕВНОСЪ

драма въ 6 част. по роману
М. П. АРЦЫБАШЕВА.
Изв. исп. цыганск. романс. Ф. Розегъ-Кручининъ, дуэтъ оперн. артист. Богатыревыхъ. Въ виду большого уолъха, еще нѣсколько гастролей юмориста Петра МУРАВСКАГО. Негри-
трянскій дуэтъ танцевъ Смитъ и Гаррисонъ.

—) СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО (—)

ЛѢТНІЙ БУФФЪ

Фонтанка, 114.

Лѣтній театръ

„Парижская жизнь“.

Въ отд. роск. павил. КОФЕЙНАЯ съ ложами. На верандѣ больш. диверт. VARIE. Рест. отк. до 2 ч. ночи. 3 орк. муз.
Цѣна за вх. 50 к. Касса отк. съ 12 ч. д. Гл. реж. Пивозаровъ.

Оперетта

Московского
театра.

„ЗОН“

СЕГОДНЯ
гастроль

В. М. ШУВАЛОВОЙ, Н. Ф. МОНАХОВА, М. И. ВА-
ВИЧА, Н. Н. РОЖДЕСТВЕНСКАГО, съ участ. Е. А.
ОРЕЛЬ, М. А. РУДЖИЕРИ и др.

„Польская кровь“.

постановка А. А. Брянскаго.

Завтра «КОРОЛЬ ВЕСЕЛИТСЯ».

Бил. въ кассѣ и Центр. (Нев. 23). Начало ровно въ 8½ ч. в.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

БЛЕСТЯЩІЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ

при участіи первоклассныхъ артистовъ въ 8 часовъ вечера
румынскій оркестръ Станголеско. Начало дивертиссементы 10½ ч.
Ресторанъ открьгъ до 2 час ночи.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО.

Луна-Паркъ
МЮЗИК-ХОЛЛ.

Дирекція И. К. ЯЛЫШЕВЪ
Офицерская 39, тел. 590-46, 444-94.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

ЛИНЪ

Невскій пр., № 100. Тел. 518-27.

Дир. **В. Ф. Линъ.**

Любовный кавардакъ

мин. въ 1 д.
А. Щеглова.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ТРУППА «Соррентино». БАЛЕТЪ И. А.
Чистякова, съ Гавриловой-Чистяковой.
уч. пр. бал.

Извѣстный
квартетъ

Б. Гирняка.

Любимецъ публики И. С.
РУДЕНКОВЪ.

Начало въ 8½ и 10½ час. вечера.

ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ

Дирекція А. М. ФОКИНЪ.

Троицкая ул., № 18. Тел. № 174—29.

Сегодня и ежедневно 2 серіи въ 8 и 9½ час. вечера.

СЪ УЧАСТІЕМЪ АРТИСТКИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

А. А. Федоровой I-ой. Балетъ «La Jeunesse»

„ИВАНОВЪ ПАВЕЛЪ“

ГРОМАДНЫЙ УСПѢХЪ. ПОЛНЫЕ СБОРЫ.

„СТЕПИКЪ и МАНЮРОЧКА“, съ участіемъ артиста Императорскихъ театровъ
Н. П. ШАПОВАЛЕНКО

«ЧАШКА ЧАЮ» и БАЛЕТЪ Danse greque.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„АМПИРЪ“

Колокольная № 12. Телеф. 180-77, 217-81, 219-18

214-82 и 583-03.

ЗАВТРАКИ

ОБЪДЫ и

УЖИНЫ.

РЕПЕРТУАРЪ съ 25-го Мая по 1-е Юня.

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 25 Мая.	Вторникъ. 26 Мая.	Среда. 27 Мая.	Четвергъ. 28 Мая.	Пятница. 29 Мая.	Суббота. 30 Мая.	Воскресенье 31 Мая.
Михайловскій Спектани Московскаго Художественнаго театра.	Ут. Хозяйка Гостиницы. Веч. Три сестры, Вънъ абонемен.	Осеннія скрипки. 3-й сп. 4-го аб.	Пиръ во время чумы. Каменный гость. Моцартъ и Сальери. 3-й сп. 5-го аб.	Пиръ во время чумы, Каменный гость, Моцартъ и Сальери. 3-й сп. 6-го аб.	Осеннія скрипки. 3-й сп. 7-го аб.	Смерть Пазухина. 3-й сп. 8-го аб.	Утро. Пиръ во время чумы. Каменный гость. Моц. и Сальер. Веч. Осеннія скрипки. 3-й сп. 9-го ая.
Народн. Домъ Большой заль.	Лакмѣ. 2) Балетный диверт.	Гастроль Ф. И. Шалапина. Фаустъ	Травиата.	Красное солнышко.	Пиковая дама.	Тоска.	Авда.
Народн. Домъ Малый заль.	Материнская любовь.	Вторая молодость.	Генрихъ Наваррскій.	Девятый валь.	Семья преступника.	За монастырской стѣной.	На жизненномъ пиру.
Лѣтн. Буффъ.	ПАРИЖСКАЯ ЖИЗНЬ.						
Таврич. садъ.	Трильби.	Идиотъ.	Какъ поживъ, такъ и прослывъ.	Генрихъ Наваррскій.	Женщина съ моря.	Небо да ледь.	Семья преступника.
Литейн. театр. Спект. студ. Моск. Художеств. театра.	Утромъ. Калики перехожіе.	Сверчокъ на печи.	Гибель Надежды.		Сверчокъ на печи.	Гибель Надежды.	Сверчокъ на печи.
Троицкій.	1) Степикъ и Манюр. 2) Гастр. арт. Импер. Теат. Федоровой 1-ой 3) Ивановъ-Павель,						
Зоолог. садъ.	КОРОЛЬ СКРИПАЧЕЙ,						
Луна-Паркъ.	Король веселится	Польская кровь	Король веселится.				
Новый театръ Линъ.	1) Любав. кавард. 2) Балетъ И. Чистякова, 3) И. Руденковъ, 4) Квартетъ Б. Гирнякъ.						
Василеостровскій.				Какъ поживъ, такъ и прослывъ.			Маюрша.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

1.

Лѣтніе сады дали себя почувствовать.

Со всѣхъ сторонъ слышишь:

— Воспаленіе легкихъ!

Только что оправился М. М. Фокинъ.

Слегъ г. Морфесси.

Сейчасъ узналъ еще о двухъ театральнхъ дѣятеляхъ, у которыхъ подозрѣваютъ тоже воспаление легкихъ.

Лѣтніе сады дѣлаютъ весну.

И сдѣлали ее вопреки господамъ Цельсію, Реомюру, Фаригейту.

Въ прежніе годы эти три господина держали въ рукахъ сборы лѣтнихъ театровъ.

Но нынче театру «Луна-Паркъ» удалось съ мѣста въ карьеръ повести дѣло чуть не на аншлагахъ.

«Буффъ» сперва было заупримилося, но теперь и онъ работаетъ во всю, несмотря на то, что его театръ больше декольте, чѣмъ «Луна-Паркъ».

Въ «Зоологіи» въ праздникъ тоже на зло Цельсію, Реомюру и Фаригейту перебывало 32 тысячи посѣтителей!

Если каждый изъ посѣтителей плюнетъ на песокъ сада только по одному разу въ день и то 32000 плевковъ!

Было бы необходимо немедленно принять санитарныя мѣры,—спрыскивать песокъ лѣтнихъ садовъ растворомъ какой-нибудь дезинфицирующей жидкости.

Догадалась ли хоть разъ за все время своего существованія городская станція, производящая бактериологическіе анализы, взять для изслѣдованія щепотку песка въ лѣбомъ изъ наиболее посѣщаемыхъ садовъ.

Ну, хоть что ли песокъ передъ площадкой или у атракціоновъ Народнаго дома?!

Вѣдь песокъ этой плевательницы со всѣми микробами въ изсушенномъ и истолченномъ погами посѣтителей видѣ вѣтромъ въ видѣ пыли взмывается и попадаетъ въ легкія посѣтителей.

Ну какъ имъ не воспалиться!

2.

Съ интересомъ просидѣлъ въ кинематографѣ Общество защиты женщинъ рѣшило вести пропаганду посредствомъ экрана.

Въ добрый часъ!

То, что простой народъ видитъ своими собственными глазами, всегда для него цѣннѣе и убѣдительнѣе того, что онъ «слышитъ собственными ушами».

Жаль, конечно, что прекрасно инсценированная картина «Бѣлая рабыня»—перепитіи торговли женскимъ тѣломъ—снята въ Парижѣ.

Было бы убѣдительнѣе, если бы на экранѣ проремеслили тайны домовъ московской Срѣтенской части, съ Соболевымъ и Даевымъ переулками, ужасы только что закрытыхъ «дворцовъ» Бо-

ровой, Литовки, Сайкина, Чубарова переулковъ, Обводнаго канала и иныхъ вышшихъ бѣлыми рабынями мѣсть Петрограда.

Но ужасы заманивались въ «Золотые и «Позолоченные Львы» и укрощеніе строптивыхъ во всѣхъ странахъ одинаковы.

Въ пьесѣ участвуютъ артистки театра «Сары Бернаръ» г-жи Роза Валети, играющая содержательницу пансіона для укрощенія строптивыхъ и Леопольдина Константинъ,—прекрасно ведущая роль сыщицы мать пинкертоновской повадки, и артисты Копенгагенскаго Королевскаго театра Георгъ Брандесъ и Жанъ Рибо.

Наиболѣе практичный и типичный пріемъ для привлеченія невинныхъ дѣвушекъ въ Парижъ—публикація въ газетахъ «концертнаго бюро».

Управляющій бюро подписываетъ контрактъ лишь съ хорошенькими, потомъ отсылаетъ ихъ въ пансіонъ г-жи Брандтъ.

А оттуда—не вырвешься.

Два самца-силача производятъ надъ несчастной физическое насиліе.

Madame дѣйствуетъ «психически» и—жертва бьется въ паутинѣ.

У насъ, конечно тоже главную роль играютъ газетныя объявленія и «школы пансонетнаго искусства».

Вторая лента, того же общества защиты, раскрываетъ возмутительныя картины торговли дѣтьми.

Тамъ и тутъ нити преступленій распутываютъ сыщица.

Въ дѣйствительной жизни нити остаются нераспутанными.

Торчатъ—якогда видишь ясно—концы.

А гдѣ начало,—не доберешься.

А чаще и концовъ нѣтъ,—концы въ воду.

Н. Шебуевъ.

Артистъ—солдату.

На сегодняшнее чрезвычайно важное собраніе должны придти всѣ члены, находящіеся въ Петроградѣ.

На повѣсткѣ животрепещущій вопросъ о продолженіи выдачи пособій вышедшимъ изъ лазарета и о выборѣ уполномоченнаго Союза для сопровожденія санитарнаго вагона въ дѣйствующую армію.

Вагонъ этотъ теперь вполне оборудованъ и въ концѣ этого мѣсяца отправится на Галиційскій фронтъ для оказанія помощи раненымъ, перевозимымъ съ передовыхъ позицій въ тылъ, откуда они слѣдуютъ далѣе въ спеціальныхъ санитарныхъ поѣздахъ.

Персоналъ вагона составляютъ:

1) Уполномоченный Союза, избираемый Общимъ Собраніемъ членовъ Союза.

2) Врачъ.

3) Сестра милосердія.

и 4) Два санитаря.

Трудъ персонала вагона, за исключеніемъ врача, безвозмездный при полномъ содержаніи всего персонала на средства Союза.

На уполномоченнаго возлагаются слѣдующія обязанности:

Въ концертномъ залѣ Петровскаго училища (Фовтапка, 62).
Въ понедѣльникъ, 1-го іюня 1915 г.

Лекція-концертъ въ память

А. Н. СКРЯБИНА

при участіи лекторовъ: Е. М. Браудо—«Творческій путь А. Н. Скрябина», А. Н. Брянчанинова—«Скрябинъ въ ряду великихъ русскихъ людей и великихъ всемірныхъ гениевъ», Вячеслава Иванова—«Взглядъ Скрябина на искусство», В. Г. Каратыгина—«Скрябинъ какъ представитель 4-й эпохи русской музыки», Б. Ф. Щецеръ—«Нѣсколько словъ объ экстазѣ Скрябина». Въ концертномъ отдѣленіи исполняютъ: С. С. Полоцкая-Емцова: Poème № 2 op. 32; Poème tragique op. 34; Poème satanique op. 30; Сонату № 4 op. 30 и сонату № 9 op. 68 и А. К. Боровскій: Prelude op. 74; Poème № 1 op. 32; Prelude f-moll op. 11 и 12 эцюдовъ op. 8.

Начало въ 8 час. веч. Рояль Я. Беккеръ

Билеты отъ 5 р. 10 коп. до 75 коп. продаются у Андрея Дидерихса, Литейный, д. 60.

- а) распоряженія по вагону съ момента отправленія изъ Петрограда до передачи вагона новому уполномоченному или до возвращенія вагона въ Петроградъ;
- б) входить по дѣламъ вагона въ сношенія со всѣми учрежденіями, вѣдомствами и лицами Союза, подавая за своею подписью необходимыя бумаги;
- в) расходовать по мѣрѣ надобности асигнованныхъ на поѣздку суммъ;
- г) своевременно освѣдомлять Совѣтъ Союза о количествѣ всего необходимаго къ доставленію изъ Петрограда съ новымъ уполномоченнымъ для обезпеченія правильной дѣятельности вагона въ теченіе предстоящаго мѣсяца;
- д) при оставленіи своего поста передать новому уполномоченному подъ расписку все имущество и наличныя запасы вагона;
- е) еженедѣльно высылать въ Совѣтъ Союза краткіе отчеты о дѣятельности вагона и произведенныхъ расходахъ;
- ж) немедленно по возвращеніи въ Петроградъ представить Совѣту Союза подробный отчетъ о поѣздкѣ, отчетъ расходовъ и оправдательные документы къ нему, всѣ полученныя бумаги и копія отправленныхъ бумагъ;
- з) сдать оставшіяся деньги казначею Союза подъ росписки.

Предыдущее собраніе постановило просить всѣхъ членовъ Союза, которые могли бы прилечь на себя обязанность уполномоченнаго, сообщить о томъ председателю Совѣта Союза не поздиѣ начала засѣданія нынѣшняго Чрезвычайнаго Общаго Собранія членовъ Союза.

Засѣданіе этого Собранія состоится въ 3 часа дня, въ помѣщеніи Троицкаго театра.

Предыдущее собраніе было бурнымъ.

Кремь и умываніе „АСТА“.

Это лучшее средство для приданія красоты и нѣжности лицу. Этотъ кремь рекомендуется не только дѣтямъ, дамамъ, артистамъ но и лицамъ, которымъ по роду занятій приходится подвергаться дѣйствию вѣтра, мороза, солнца и пыли (офицерамъ, авиаторамъ, автомобилистамъ, лыжникамъ, вообще занимающимся всякаго вида спортомъ). Это средство дѣлаетъ кожу матовой и атласистой.

Кремь «Аста» слѣдуетъ примѣнять ежедневно на ночь массируя имъ слегка лицо шею и руки предварительно обмывъ кожу умываньемъ «Аста» при помощи ватки или губочки и обсушивъ мягкимъ полотенцемъ. Умываніе «Аста» обладающее мягчительными свойствами рекомендуется для примѣненія послѣ бритья и послѣ удаленія грима у артистовъ.

Кремь и Умыванье «АСТА» разрѣшены за № 11814. Цѣна банки крема 8 р. 50 к. Цѣна флакона умыванія 2 р. 50 к. Кремь и Умываніе «Аста» имѣются вездѣ Главное депо Т-во «Аста» Петроградъ — Тел. 644-91

Много дебатовъ вызвалъ вопросъ объ единовременныхъ пособіяхъ.

Раздавались, *horribile dictu*, голоса даже о прекращеніи этой симпатичнѣйшей формы благотворительности, такъ какъ она де «не достаточно рекламна».

Тѣ кому дороги задачи истинной, а не рекламной благотворительности, должны непремѣнно придти сегодня и прудю отстоять свѣтлое, свѣжее, скромное и дѣйствительно необходимое дѣло Союза.

Лѣтняя Летучая Мышь

На открытіи.

Прежде всего, это рекордъ строительной быстроты.

— Все это возведено въ 45 дней!

Во-вторыхъ—это рекордъ хозяйственности.

Пустопорожній громадный участокъ (Невскій, 98) использованъ такъ толково, что каждая пядь земли забьетъ фонтаномъ живой воды.

Впрочемъ, въ день открытія Лѣтней Летучей Мыши фонтаномъ живой воды забила не каждая пядь земли, а каждая пядь неба.

И тѣмъ не менѣе, открытіе вышло многолюднымъ.

Вдоль лѣваго края, оставши въ серединѣ участка свободное «поле дѣйствія» тянется неограниченно длинный крытый верандообразный корридоръ дающій возможность посѣтителемъ, не смотря на дождь, проникать въ театръ въ сухомъ видѣ.

По борту этой корридоробразной веранды тянутся столики, чѣмъ ближе къ театру, тѣмъ чаще.

У самаго театра столики сгущаются въ отдѣльные кабинеты.

Кабинеты выстроены, говорятъ, по лѣтнѣйшей системѣ,—съ холодильниками.

Такимъ образомъ, даже въ июль съ самымъ зной въ полуденную пору разгорячившаяся по не зависящимъ отъ дирекціи обстоятельствамъ парочка пріобрѣтаетъ возможность прохладиться въ полномъ смыслѣ этого слова.

Засимъ, корридоръ превращается въ кулуары.

Кулуары въ променуары.

Променуары въ кіоски, гдѣ будутъ доходныя статьи атракціонистаго типа.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
КОНЧАЕВЪ и К^о,
Гостиный дворъ
129.

Новости дамской матеріи.

ОСТАТКИ ОТЪ СЕЗОНА

недѣля дешевой продажи. ОСТАТКИ ОТЪ СЕЗОНА — это тѣ французскія и англійскія ЛѢТНІЯ ТКАНИ, что получены въ Мартѣ и Апрельѣ. Это тѣ ткани которыя, еще вчера продавались по настоящей цѣнѣ, а теперь

ДОПРОДАЮТСЯ ЗА ПОЛЦѢНЫ.

Вчера аттракціонили только фарсъ и оперетта.

«Шьяный трулъ» труппа провела бойко: старыя любимцы публики Варламова и Пальмъ за себя постоятъ.

Изъ молодыхъ — Дагмаръ и Евдокимова.

Въ опереттѣ «Весна любви» дѣйствуютъ гимназистки и гимназисты.

Несмотря на то, что г-жа Бауэръ и г. Августовъ уже давно окончили свои гимназии, они оказались и веселѣе и моложе своихъ младшихъ партнеровъ.

На открытой сценѣ были какіе-то номера, но занятый фарсомъ и опереткой я ихъ не видалъ.

Буфетъ торговалъ съ ожесточеніемъ.

Ужъ если въ такую сѣрую и мокрую погоду набиралось столько публики, воображаю, что будетъ въ теченіе вечера, въ бѣлыя ночи и въ ясные дни — потому что Л. Л. М. будетъ функционировать и днемъ.

Вальсингамъ.

Письмо въ редакцію

Желая способствовать формированію отряда на театр военныхъ дѣйствій передового отряда, утвержденного главнымъ управленіемъ общества Краснаго Креста, имени солистки Ея Императорскаго Величества М. И. Долиной, я, будучи одной изъ инициаторшъ этого дѣла, позволю себѣ предложить желающимъ посильной помощью выразить вниманіе и признательность по адресу М. И. Долиной за тотъ добрый починъ, коимъ явились сборы съ ея грандіозныхъ народно-патріотическихъ концертовъ, давшихъ почти 200.000 руб. на пужды, близкія и дороги: теперь каждому отъ мала до велика.

Отрядъ съ запасомъ свѣжихъ силъ, съ горячею жаждою спасенія жизней и облегченія страданій родныхъ воиновъ, явленіе само за себя говорящее; присвоеніе же ему имени М. И. Долиной даетъ возможность выразить вниманіе той, которая такъ много поработала для облегченія пужды военного времени и будетъ еще работать, не считаясь ни съ здоровьемъ, ни съ усталостью.

Желающіе благоволятъ присылать свои лепты или вообще свои адреса и телефоны по адресу Петроградская ст., Большой пр., № 65, кв. 19, женѣ полковника Елизаветѣ Леопидовнѣ Кононовичъ-Горбацкой.

Е. Л. Кононовичъ-Горбацкая.

Хроника

— Ф. И. Шалыгинъ пожертвовалъ весь чистый сборъ со своего послѣдняго тифлискаго концерта (свыше 6.000 руб.) въ пользу **кавказскихъ народностей**, пострадавшихъ отъ войны.

— 29-го мая въ первый день трехдневнаго сбора — «Россія разореннымъ окраинамъ» предполагается въ **Таврическомъ саду концертъ придворнаго оркестра**, подъ управленіемъ г. Варлиха, по окончаніи котораго будетъ сожженъ фейерверкъ; плата за входъ предполагается въ 50 к. Во все дни сбора въ большихъ ресторанахъ будутъ организованы летучіе концерты. Владѣльцы нѣкоторыхъ кинематографовъ согласились отчислить въ пользу сбора часть выручки.

— Группа артистовъ Императорскихъ и частныхъ театровъ выезжаетъ въ нѣкоторые провинціальныя города, гдѣ будутъ устроены концерты въ пользу комитета Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Татианы Николаевны. Въ поездкѣ примутъ участіе: Е. И. Збруева, О. О. Преображенская, Л. Н. Муромская, Г. Ф. Кшесинскій, Ю. В. Корвинъ-Круковскій, А. И. Овсороченко, В. В. Абаза и квартетъ «Алеко». Первый концертъ состоится 29-го мая въ Гроднѣ.

— 1 июня въ Петровскомъ училищѣ состоится **лекція-концертъ въ память А. Н. Скрябина**. Съ лекціями выступятъ Вяч. Ивановъ, В. Г. Каратыгинъ, А. Н. Брянчаниновъ, Е. М. Браудо, Б. Ф. Шлецеръ. Въ концертномъ отдѣленіи примутъ участіе г-жа Полоцкая-Емцова и т. Боровскій, которые исполнятъ рядъ фортепیانыхъ композицій Скрябина.

— На послѣднемъ собраніи членовъ петроградскаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества происходили **выборы членовъ дирекціи и ревизионной комиссіи**. Въ дирекцію избраны Н. В. Арцыбушевъ, А. И. Вышпеградскій и М. Л. Нейшеллеръ, а кандидатомъ къ нимъ — Г. А. Блохъ. Въ составъ ревизионной комиссіи избраны гг. Варшавскій, Гутманъ и Соловьевъ.

— Дирекція Художественнаго театра поручила художнику В. М. Кустодіеву написать **новыя декорации** для пьесы А. Н. Островскаго «**Волки и свцы**», намѣченной къ постановкѣ въ будущемъ сезонѣ. Г. Кустодіевъ уже приступилъ къ составленію эскизовъ декораций.

— Первое представленіе новинки «**Лжемэрникъ**» въ «**Луна-паркѣ**» назначено на 1 июня.

— Въ Москвѣ получено извѣстіе о гибели на пароходѣ «Лузитанія» авторовъ пьесы «Поташъ и Перламутръ» г- Монтегю и Глассъ, возвращавшихся изъ Америки въ Лондонъ. Погибшіе драматурги—евреи и до появленія «Поташа и Перламутра» были весьма скромными журналистами, работавшими въ американскихъ газетахъ. С. Ф. Сабуровъ, пріобрѣтшій у нихъ исключительное право постановки «Поташа» въ Россіи за 5000 р., —заказалъ имъ новую пьесу и лишь нѣсколько времени назадъ получилъ извѣстіе, что они уже начали писать комедію изъ жизни американскихъ евреевъ-выходцевъ изъ Россіи.

— Главный режиссеръ «Музыкальной драмы» Г. М. Лапицкій въѣхалъ въ Крымъ, гдѣ между прочимъ, займется окончаніемъ перевода оперы «Пелеасъ и Мелисанда».

— Первая гастроль В. Н. Давыдова въ Одессѣ пришла при почти полномъ сюрѣ. Шель «Ревизоръ». Маститому артисту публичкой былъ оказанъ восторженный пріемъ. Послѣ 1-го акта В. Н. былъ поднесенъ лавровый вѣнокъ съ надписью «Красное солнце наше, нѣтъ тебя въ мірѣ краше».

— Въ Москвѣ отъ воспаления легкихъ скончался секретарь московскаго совѣта русскаго театральнаго общества Николай Константиновичъ Ленскій. Покойный прослужилъ на сценѣ около двадцати лѣтъ.

— Въ этомъ году истекаетъ 20-лѣтіе сценической дѣятельности главнаго режиссера оперы Народнаго дома С. Ф. Гецевича.

— Захворали воспаленіемъ легкихъ г-жа Свободина-Барышева и Г. С. Морфесси.

— 31 мая на ст. Сиверской открывается лѣтній сезонъ въ театрѣ поселка Кезево. Антреприза г-жи Лакрецкэй; режиссируетъ г. Радолинъ.

Въ «Музыкальной драмѣ».

Третьяго дня состоялось общее собраніе пайщиковъ товарищества театра «Музыкальная драма». Въ собраніи состоялась передача имущества товарищества вновь учрежденному акціонерному обществу. Затѣмъ собраніе утвердило репертуаръ будущаго зимняго сезона. Въ репертуаръ этотъ включены: «Аяда», «Демопъ» въ старой оркестровкѣ, если не получится разрѣшенія отъ наслѣдниковъ А. Г. Рубинштейна на дополнительную оркестровку, «Пелеасъ и Мелисанда», «Червячки», «Юлапта». Пушкинскій спектакль будетъ состоять лишь изъ двухъ оперъ—«Каменный Гость» Даргомыжскаго и «Скупой рыцарь» Рахманинова; «Пиръ во время чумы» и «Моцартъ и Сальери» не пойдутъ.

Собраніе далѣе приняло предложеніе о перестройкѣ сцены. Рампа совершенно уничтожается. авансцена будетъ опущена значительно ниже и

оркестръ наполовину скроется отъ публики, кушолъ будетъ расширенъ и окрашенъ въ голубой цвѣтъ.

Принципіально рѣшено предложить годовой окладъ всѣмъ служащимъ театра, кромѣ солистовъ, которымъ предположено предоставить десятигѣсячный окладъ. Окончательно вопросъ будетъ разрѣшенъ въ слѣдующемъ собраніи, которое созовется черезъ 2 недѣли.

Лазаретные концерты.

Въ лазаретъ почтово-телеграфнаго вѣдомства состоялся устроенный Е. И. Лапиной концертъ. Выступали, кромѣ устроительницы, г-жа Сербская (цыганскіе романсы), басъ г. Порубиновскій, г-жа Бутузова (танцы) и г. Ивановъ-Рудницкій.

Въ лазаретъ имени Пуанкаре, гдѣ находятся больные глазами воины, Е. И. Лапина устроила концертъ для раненыхъ. Участвовали г-жа Сербская, г. Ивановъ-Рудницкій (патріотическія пѣсни), г-жа Днѣпровская (украинскія пѣсни) и г-жа Лапина (разказы). У трояля были г-жа Савать-Комарова. Раненые горячо благодарили всѣхъ исполнителей. По окончаніи концерта одинъ больной солдатъ спѣлъ нѣсколько народныхъ пѣсень.

У экрана.

Обложеніе кинематографовъ.

Головокружительное развитіе кинематографіи въ связи съ опредѣленнымъ успѣхомъ ея у публики поднимаетъ вопросъ о своевременности привлеченія кинематографовъ къ несенію налоговой повинности.

Правительству слѣдуетъ,—замѣчаетъ «Нов. Вр.»—обратить вниманіе на достаточное обложеніе кинематографовъ. Кинематографъ далеко не служитъ воспитательнымъ зрѣлищемъ, чаще онъ играетъ на довольно низкихъ стремленіяхъ и вкусахъ толпы. Во всякомъ случаѣ, роль кинематографа не та облагораживающая роль, которая

**РЕВМАТИЧЕСКІЯ
ПРОСТУДНЫЯ БОЛИ,
инфлуэнца, жаръ и головная
боль быстро прекращаются
таблетками**

КЕФАЛДОЛЬ

Дра СТОРЪ

который можно принимать безъ опасенія повредить себѣ и безъ всякихъ дурныхъ послѣдствій. Таблетки Кефалдоль дѣйствуютъ быстро и надежно. Отпускается изъ всѣхъ аптекъ по рецептамъ врачей. Не принимайте поддѣлокъ.

приписывается театру. А между тѣмъ, кинематографъ убиваетъ театръ или, если не убиваетъ, то является сильнѣйшимъ его конкурентомъ. Обложене кинематографовъ высокимъ сборомъ было бы вполне справедливо. Это обложене дало бы хорошій доходъ государственной казнѣ.

На скачкахъ.

Первый день скачекъ...

Съ утра великолѣпная погода и большинство петроградцевъ, по традиціи, сочло своимъ священнымъ долгомъ присутствовать на открытіи скакового сезона. Трибуны оказались переполненными.

И какъ только всѣ habitue's коломязскаго ипподрома оказались на своихъ мѣстахъ... пошелъ дождь и ше прекращался до окончанія скачекъ.

Но, несмотря на плохую погоду, состязанія все-же прошли крайне оживленно, и публика, благодаря невольному ея скопленію въ трибунахъ, чувствовала себя и уютнѣе и веселѣе.

Новая администрація скаковаго общества съ энергичнымъ вице-президентомъ кня. Трубецкимъ во главѣ, повидимому, очень заботится объ удобствахъ публики.

Трибуны заново отдѣланы и блещутъ чистотой и уютомъ, возлѣ тотализаторскихъ кассъ, несмотря на громадное скопленіе публики, не замѣчается никакой толкотни. Скаковой кругъ производитъ прекрасное впечатленіе.

Лошадямъ г-жи Лазаревой не везло; наибольшій уступъ выпалъ на долю конюшни бар. В. В. и Г. В. Фридериксъ, лошади которой взяли четыре первыхъ приза и одинъ второй.

Крупнѣйшій призъ дня взялъ «Гномъ» Л. А. Манташева. I. Г.

РЕЗУЛЬТАТЫ СКАЧЕКЪ 24-го МАЯ.

Барьерная на 2 в. 1—«Лабиринтъ» въ 2 м. 37¾ с., на два корпуса впереди «Геймира». Выдача 14 р. 80 к.

Гладкая для трехлѣтокъ на 1½ вер. 1—«Эмаль» въ 1 м. 43¾ с., на корпусъ второю — «Ганста». Выдача 17 руб. 10 коп.

Гладкая для трехлѣтокъ 5-й группы на 2 в. 1—«Каноникъ», въ 2 м. 23¼ на два корпуса впереди общаго фаворита «Арсала». Выдача 35 р. 20 коп.

Гладкая для невыигравшихъ на 1½ в. 1—«Палій» въ 1 м. 45¼ на голову впереди «Тараруя». Выдача 50 руб. 40 копѣекъ.

Гладкая для трехлѣтокъ 6-й группы. 1—«Трамъ» на полкорпуса впереди «Асельдеръ-Бека». Время скачки 1 м. 45¼ с. Выдача 67 руб. 40 коп.

Гладкая на 1½ вер. 1—«Бель-Ами» въ 1 м. 45 с. на 2½ корпуса впереди «Натрента». Выдача 21 руб.

«Московский Гандикашъ» на 1½ вер. 1—«Гномъ» въ 1 м. 41¾ с. на два корпуса впереди «Бонъ-Тона». 3—«Семафоръ». Выдача 23 руб. 60 коп. и въ двойномъ за «Бонъ-Тона»—60 р. 60 к.

Гладкая на призъ въ 1000 р. на 1½ вер. 1—«Абасъ-Туманъ» въ 1 м. 43 с. на 4 корпуса впереди «Эдипа». Выдача 37 р. 70 к.

Двухверстная скачка лошадей старшаго возраста 1—«Пугачъ» въ 2 м. 23 с. на корпусъ впереди «Новы»; 3—«Графъ Лендорфъ». Выдача 24 р. 60 к.

Призъ въ 800 руб. для старшаго возраста на 2 вер. 1—«Гунльбъ» въ 2 м. 24 с. 2—«Аракъ», 3—«Ардстъ» и «Огамаль-Чипигъ», голова въ голову. Выдача 146 р. 60 к.

Гладкая для трехлѣтокъ 7-й гр. на 1½ вер. 1—«Перначъ» въ 1 м. 44½ на полкорпуса впереди «Терентія-Гостя». Выдача 50 р. 20 к.

Призъ въ 700 руб. для трехлѣтнихъ кобылъ на 1¼ в. 1—«Апелька» въ 1 м. 28 с; 2—«Амбра» и 3—«Кринолина». Выдача 30 р. 30 коп.

РЕЗУЛЬТАТЫ БѢГОВЪ 21-го мая.

Въ 1-й гр. для коб. 1912 г. выиграла Искра, за нею Черел, Минута за флагомъ.

Въ 4-й гр. для орловск. 1912 г. впереди Походъ, далѣе Кремль, Зрада-Мазепи.

Въ 8-й гр. Вспышка, Воввардъ-Фалька, Альма.

Въ 9-й гр. на 3 в. Ратникъ, выдача по 157 руб., Запасливый, Флитъ.

Въ 4-й гр. Балагуръ, на шею сзади Рысь, Дорина.

Паралл. 9-й гр. на 3 версты Славная, выдача по 65 р., на второмъ мѣстѣ Чудесникъ, и на третьемъ Гайдамакъ.

Призъ 4120 р. для орловск. старшаго возраста. Магъ, Эфесъ, галопомъ къ столбу и Брынь, на шею сзади Эфеса.

Въ 5-й гр. на 3 в. Наибъ, Кордонъ-Веръ, Гнѣвъ.

Паралл. 8-й гр. впереди голова въ голову Забавная, Смородина и Бахвалъ.

Въ 3-й гр. для орловск. на 3 в. Барсъ, на голову впереди Любимца, Ефрейторъ. За Барса выдавали по 67 рублѣй.

Въ 6-й гр. для лош. 1912 г. выигралъ Ушкуйникъ, за нимъ Роландъ, Атака.

Въ 11-й гр. Стихійная, выдача 129 р., Буджакъ и Взлетъ.

Въ 4-й гр. для лош. 1911 г. Томанъ, Вкипей-Сирена, Випна-Бингенъ.

Въ 10-й гр. для орловск. Крышка, Преторій, Любодѣй.

Въ 7-й гр. для орловск. Вѣщунья, Мустафа, на шею третьимъ Баскакъ.

Паралл. призъ 11-й гр. Негръ, Вилькъсъ-Ратлеръ, Прогаръ. Кончившая третьей Медуза, лишена приза за неправильный ходъ.

Въ 6-й гр. для лош. 1911 г. Миссъ-Пальмеры, Грибъ, Ковыль.

Паралл. призъ 10-й гр. для орловск., Кряжъ, Батракъ, выдача въ двойномъ 57 руб., Березка.

Добавочный членскій призъ 9-й гр. выиграла Бойкал, выдача 112 р., за нею Амараллис, на шею впереди Ольгерда.

Добавочный 5-й гр. для лош. 1912 г. Сюрполь, выдача 214 руб., Ягуаръ, Гваліаръ.

„Косметика древнихъ эллиновъ“.

Косметическій кремъ придаетъ нѣжность и матовую бархатистость къжъ, быстро впитывается ею, не оставляя жирнаго блеска. Банка 2 р. 25 к.

Восковая паста прибавляется при умываніи и купаніи къ мыльной пѣнѣ для улучшенія цвѣта лицъ и смягченія кожи. Банка 1 р. 25 коп.

Восковое мыло, прекраснаго запаха, способствуетъ обмѣну веществъ кожи и смягчаетъ ее. Кусокъ 65 к. Коробка (3 куса) 1 р. 80 к.

Мраморное мыло незамѣнимо для мытья рукъ и вобще всего тѣла. Коробка 80 коп.

Мыльный наждакъ для очистки рукъ отъ чернилъ и кислотн. пятенъ, красокъ и т. п. Кусокъ — 20 к.

При ежедневномъ употребленіи восковой пасты, воскового мыла и косметическаго крема цвѣтъ лица становится чистымъ, нѣжнымъ и юношески свѣжимъ.

Прод. въ Русск. О-вѣ Торг. Апт. Тов. Англійск. маг. Р. Друсъ, у Б. Шаскольскаго, В. Бюлера, П. Г. Пузипа, М. Ф. Упакова, Г. И. Копкина, Жюль Клара, С. И. Майзеля, Э. Брезинскаго Н. Волновина и въ лучш. парф. и аптек. маг.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ДЛЯ РОССИИ: «Т-вый Домъ Келеръ и К-о», Косметика древнихъ эллиновъ». Петроградъ, Литейный, 60.

Акціонерное Общество

Электро-Механическихъ Сооруженій бывшее Товарищество

„ДЮФЛОНЪ, КОНСТАНТИНОВИЧЪ и К-о“

(Правленіе и Заводъ въ ПГР., Лопухинская ул. № 8.)

Извлеченіе изъ отчета за 14-й операціонный 1914 годъ. ПРИХОДЪ.

Продажа товаровъ за 14-й операціонный годъ, комиссія по представительству, ‰ по текущимъ счетамъ, скидки и курсовыя разницы. 2.074.543 91

РАСХОДЪ

Стоимость товаровъ собственнаго и заграничнаго производствъ, ‰ по текущимъ счетамъ, жалованья, комиссія агентамъ и общіе расходы. 1.726.587 39

Чистая прибыль за 1914 г. Р. 347.956 52

Остатокъ прибылей п/г. 18.813 92

Итого Рубл. 366.770 44

Распредѣленіе прибыли.

Погашеніе недвижимаго имущества.	26,505	10
„ „ движимаго имущества и инструментовъ	50,480	72
Отчисленіе въ запасной капиталъ	17,397	82
Процентный Государственный сборъ съ прибыли.	60,925	—
На составл. пенсіон. капитала согл. § 41 устава.	11,764	80
Вознаград. правленію, служащимъ и мастеровымъ.	29,412	—
Въ дивидендъ 10‰ на акцію.	150,000	—
Остатокъ прибыли	20,285	—
	<hr/>	<hr/>
		366,777 44

Извлеченіе изъ протокола Общаго С. бранія Акціонеровъ 21 Мая 1914 года.

Общее Собраніе постановило: утвердить отчетъ и балансъ за 1914 г., утвердить смѣту и планъ дѣйствій на 1915 г., выдать дивидендъ по 10 руб. на каждую акцію 100 руб. достоинства.

Въ Члены Правленія избраны: Г. Н. Р. Брилингъ; Кандидатомъ П. П. Азбелевъ; въ Члены Ревизіонной Комиссіи избраны: Г. г. Л. Бишлягеръ, Р. Кроттэ, Э. Сакке А. Романъ. и И. А. Поповъ.

Правленіе Акціонернаго Общества Электро-Механическихъ Сооруженій, бывш. Т-во „ДЮФЛОНЪ, КОНСТАНТИНОВИЧЪ и К-о“ имѣеть честь довести до свѣдѣнія Г.г. Акціонеровъ, что выдача дивиденда за 1914 операціонный годъ будетъ производиться въ Петроградскомъ

Учетномъ и Ссудномъ Банкѣ (Нерскій 30), начиная съ 26-го Мая сего года.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

ВЫРУЧКА СЪВЕРО-ДОНЕЦКОЙ Ж. Д.

Въ апрѣль текущаго года работа Сѣверо-Донецкой желѣзной дороги оказалась успѣшной. Общая выручка за этотъ мѣсяць составила 1.852.983 р., превысивъ таковую за тотъ же мѣсяць 1914 года на 475.397 р.

Общія собранія.

РУССКАГО ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАГО БАНКА.

Подъ предсѣдательствомъ В. Ф. Давыдова состоялось 23 мая общее собраніе акціонеровъ Русскаго Торгово-Промышленнаго Банка. Докладъ управленія, отчетъ за минувшій годъ и распределе-ніе прибыли, согласно которому акціонерамъ причитается въ дивидендъ по 9 руб. на акцію, не встрѣтили возраженій и были единогласно приняты собраніемъ.

По поводу нынѣшняго положенія банка, предсѣдатель правленія А. В. Коншинъ заявилъ, что банкъ оправился отъ недавнихъ потрясеній. Наблюдаемый приливъ вкладовъ и текущихъ счетовъ, равнымъ образомъ значительное уменьшеніе задолженности банка Государственному банку являются тѣми симптомами, на основаніи которыхъ можно сдѣлать оптимистическіе выводы на будущее время.

Общее собраніе утвердило договоръ банка съ В. Д. Ильинимъ, вступающимъ въ должность директора банка съ окладомъ въ 34.000 руб. въ годъ и съ контрактомъ на 5 лѣтъ.

Избранными оказались: въ члены совѣта: К. И. Валицкій, М. П. Федоровъ, въ члены правленія избраны: Ч. Б. Кристль и В. Д. Ильинъ и въ члены ревизионной комиссіи: Р. Ю. Сендзиковскій, И. Г. Конецкій, А. Ю. Руммель, Ю. М. Гиттисъ и В. І. Шадурскій.

Къ общему собранію было представлено 68.700 акцій съ правомъ на 2.726 голосовъ. Наибольшее количество акцій представили: Британскій банкъ для виѣшней торговли въ Лондонѣ (9.168), Д. А. Михайловъ (7.000), К. В. Николаевскій (7.000), И. Ф. Черпявскій (7.000), Ч. Д. Кристль и Комп. (3.335), П. О. Гукасовъ (2.880), Русско-Азіатскій банкъ (2.500), К. И. Валицкій (2.300), М. Н. Свѣшниковъ (2.200), кн. Д. Н. Шаховской (1.750).

РОССІЙСКАГО ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННАГО О-ВА.

23 мая, подъ предсѣдательствомъ Д. К. Золина, состоялось собраніе акціонеровъ Россійскаго Золотопромышленнаго о-ва, въ которомъ приняли участіе 31 акціонеръ, съ правомъ по 19.362 акц. на 1.643 гол. Всего къ собранію представлено было 46 акціонерами 23.833 акцій. Наибольшее количество акцій представили Д. Б. Бургафъ (3.650), Д. К. Золинъ (3.500), Д. С. Хрулевъ (3.059), Н. А. Колодкинъ (2.955), Н. А. Гордонъ (2.200), А. З. Ивановъ (1.800), В. И. Вавельбергъ (1.700), баронъ Н. Е. Врангель (1.500) и друг.

Послѣ общаго мнѣнія, собраніе утвердило извѣстные уже отчетъ за 1914 г. смѣту на 1915 р.

Относительно текущаго положенія дѣлъ въ собраніи даны были дополнителныя устныя разъясненія завѣдующимъ дѣлами о-ва М. В. Захаромъ, сообщившимъ некоторыя цифровыя данныя о добычѣ золота на разрабатываемыхъ о-мъ приискахъ, а также свѣдѣнія о положеніи работъ на приискахъ маріинскаго о-ва бывш. Ивашицкихъ.

Въ собраніи было оглашено заявленіе А. Е. Шайкевича о томъ, что онъ слагаетъ съ себя званіе члена правленія. На имѣющіяся въ правленіи двѣ вакансіи избраны были Ф. Ф. Безобразовъ и Д. К. Золинъ. Въ члены ревизионной комиссіи избраны: Г. С. Габриловичъ, М. Б. Деклеръ, Г. И. Нефедьевъ и В. М. Пулласкій

«ДЮФЛОНЪ, КОНСТАНТИНОВИЧЪ И КОМП.».

Къ состоявшемуся общему собранію акціонеровъ общества «Дюфлонъ, Константиновичъ и Комп.» правленіе изготвило докладъ, изъ котораго усматривается, что общество закончило минувшій годъ съ чистой прибылью въ 347.956 р. 5 к. (противъ 251.414 р. 5 к. въ 1913 г.).

Какъ докладъ правленія, такъ и его отчетъ акціонерами утверждены. Изъ чистой прибыли постановлено, за обычными отчислениями, выдать въ дивидендъ акціонерамъ по 10 р. на акцію.

Въ результатъ состоявшихся послѣ собранія выборовъ оказались избранными: въ члены правленія Н. Р. Брилинъ и П. П. Азбелевъ, въ члены ревизионной комиссіи: Л. А. Билямеръ, Р. Кроттъ, Э. Саккэ, А. Романъ и И. А. Поповъ.

Правленіе компаніи ПЕТРОГРАДСКАГО МЕТАЛЛИЧЕСКАГО ЗАВОДА

имѣть честь довести до свѣдѣнія гг. акціонеровъ Компаніи, что выдача дивиденда за 1914 годъ по купону за № 21, согласно постановленію общаго собранія 23-го мая с. г., въ размѣрѣ 12 рубл. на акцію будетъ производиться съ 1-го Іюля 1915 г. ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 10 до 2 часовъ пополудни, въ Петроградѣ, въ конторѣ гг. Э. М. Мейеръ и К-о; Англійская набережная, 30, и въ Парижѣ—у Société Générale pour favoriser le développement du Commerce et de l'Industrie en France.

Къ общему собранію было представлено 12.140 акцій съ правомъ на 462 гол. са. Наибольшее количество акцій представили: Э. Э. Армандъ (1.995), петроградскій Учетный и Ссудный банкъ (1.500), опека надъ имуществомъ умершаго учредителя фирмы Константиновичъ и вдова Константиновичъ (1.230), Гарле и Комп., Парижъ (1.260), Л. Ф. Дюфлонъ (575), А. Э. Армандъ (450), Э. И. Рамсейеръ (550).

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

За недѣлю, съ 16 по 23 мая наличность Государственного банка сократилась на 36.256 т. руб., причемъ кредитныхъ билетовъ уменьшилось на 35.363 т. р. и другихъ денежныхъ знаковъ на 893 т. р.

Выдачи превысили поступления: по учету векселей на 4.539 т. р., по междуконторнымъ оборотамъ на 43.911 т. р. и по другимъ пассивнымъ и активнымъ счетамъ на 109.625 т. р.; итого 158.075 т. р.

Поступленія превысили выдачи: по учету краткосрочныхъ обязательствъ Государственного Казначейства на 9.162 т. р., по ссудамъ подъ % бумаги на 42.012 т. р., по ссудамъ товарнымъ, промышленнымъ и прочимъ на 4046 т. р., по вкладамъ и текущимъ счетамъ на 34.309 т. р. и по текущему счету департамента Государственного Казначейства на 32.290 т. р.; итого 121.819 т. р.

На подкрѣпленіе кассъ на недѣль былъ произведенъ новый выпускъ кредитныхъ билетовъ на 25 милл. рублей.

Ближайшія общія собранія.

26-го мая. «Акціонерное Общество Лангензипенъ и Комп.» (Дивенская, 1). 1) Для рассмотрѣнія доклада правленія. 2) Для рассмотрѣнія и утвержденія отчета правленія за 1914 г. 3) Для распределенія полученной за 1914 г. прибыли. 4) Для предоставленія правленію

полномочій на покупку земельного участка. 5) Для предоставленія правленію правъ кредитоваться. 6) Для рассмотрѣнія текущихъ дѣлъ. 7) Выборы.

» Общества Олонецкой желѣзной дороги (Галерная, 43). 1) Доклады правленія: о положеніи дѣлъ общества и разрѣшеніе вопросовъ, изъ сего вытекающихъ. 2) Дополненія Высочайше утвержденнаго 28 февраля 1912 г. устава общества параграфомъ 23-а. 3) О сооруженіи вѣтви отъ станціи Свирь до деревни Юрьевщины (Важны). 4) Выборы.

» Акціонернаго Общества «Бахмутская Соль» (Петроградъ, Троицкая, 1 кв. 3). 1) Докладъ правленія о положеніи дѣлъ общества. 2) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета и баланса на 1915 г. 3) Определеніе суммы, до которой правленію предоставляется право кредитоваться. 4) Текущія дѣла. 5) Выборы.

» Акціонернаго Общества Кузнецкихъ Каменноугольныхъ Копей (Петроградъ, Троицкая, 1 кв. 3). 1) Докладъ правленія о положеніи дѣлъ общества. 2) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета и баланса за 1914 г. 3) Утвержденіе смѣты и плана дѣйствій на 1915 г. 4) Определеніе суммы до которой правленію предоставляется право кредитоваться. 5) Текущія дѣла. 6) Выборы.

28-го мая. Акціонернаго Общества Сысертскаго горнаго округа (Невскій, 19). 1) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета и баланса за время съ 1 января по 31 декабря 1914 г., а равно смѣты расходовъ и плана дѣйствій на текущій операционный годъ. 2) Выборы. 3) Постройка желѣзнодорожной вѣтви къ развѣду «Сысерть». 4) Текущія дѣла.

» Товарищества Россійско-Американской резиновой Мануфактуры «Треугольникъ» (Обводный кан., 138). 1) Доклады: правленія, Совѣта и ревизионной комиссіи. 2) Отчетъ за истекшій операционный 1914 г. 3) Распределеніе прибыли за 1914 г. 4) Предложеніе правленія о дальѣйшихъ пожертвованіяхъ на нужды военного времени. 5) Смѣта расходовъ и планъ дѣйствій на текущій 1915 г. 6) Выборы.

» Таганрогскаго Металлургическаго Общества (Невскій пр., 82, кв. 4). 1) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета баланса, счета прибыли и убытковъ и распределенія прибыли за 1914 г. 2) Рассмотрѣніе и утвержденіе операционнаго плана и смѣты на 1915 г. 3) Выборы. 4) Определеніе вознагражденія членамъ ревизионной комиссіи. 5) Разрѣшеніе правленію кредитоваться. 6) Текущія дѣла.

» Южно-Русскаго Горнопромышленнаго Общества (Литейный, 30 кв. 6). 1) Утвержденіе отчета, баланса, и счета прибыли и убытковъ за 1914 г. 2) Утвержденіе смѣты и плана дѣйствій на 1915 г. 3) О выдачѣ полномочій правленію на продажу, залогъ, обмѣнъ или отдачу въ долгосрочную аренду недвижимаго имущества. 4) О разрѣшенія правленію кредитоваться. 5) Выборы. 6) Текущія дѣла.



Гастроли Московскаго Художественнаго театра.

СЕГОДНЯ

3-й спектакль 4-го абонемента.

Представлено будетъ:

Осеннія скрипки

пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ, И. Д. Сургучева.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Лавровъ Дмитрій Ивановичъ, присяж-
ный повѣренный г. Вишневскій.
Варвара Васильевна, его жена г-жа Книпперъ.
Вѣрочка, ихъ дочь, пріемышъ г-жа Жданова.
Барановскій Викторъ Ивановичъ, при-
сяжный повѣренный г. Болеславскій.
Груша, горничная г-жа Попова.
Швейцарь, Василій г. Готовцевъ.

Прислуги у Лавровыхъ: г-жа Банланова, г. А. Поповъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Осеннія скрипки. Въ семьѣ присяжнаго повѣреннаго Лаврова получено анонимное письмо, въ которомъ «неизвѣстный доброжелатель» открываетъ глаза адвокату на отношенія его жены къ бывшему его помощнику, адвокату Барановскому. Волненія Варвары Васильевны, основанныя на опасеніи ухудшить болѣзнь мужа, заставляютъ ее солгать, и, чтобы отвлечь подозрѣнія Лаврова, она увѣряетъ его, что Барановскій женится на ихъ пріемной дочери — Вѣрочкѣ. При свиданіи въ саду Варвара Васильевна упрашиваетъ Барановскаго, чтобы спасти ее и здоровье мужа, жениться на Вѣрочкѣ. На вечерѣ у Лавровыхъ происходитъ официальная помолвка. У Лаврова снова возникаютъ подозрѣнія, но Варвара Васильевна такъ измучена, что у мужа, ея не хватаетъ силъ вызвать ее на дальнѣйшія объясненія. Молодые уѣзжаютъ за границу.

Студія Московскаго Художественнаго театра.

(Литейный театръ).

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

Сверчокъ на печи

святочный рассказъ Ч. Диккенса (четыре картины).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Отъ автора г. Сушкевичъ.
Джонъ Пирибингль, извозчикъ ... г. Хмара.
Мистрисъ Мэри Пирибингль, его жена-г-жа Дурасова.
Тэкльтонъ, игрушечный фабрикантъ г. Вахтанговъ.
Калебъ Племмеръ, «игрушечный ма-
стеръ г. Чеховъ.
Берта, его дочь г-жа Соловьева.
Незнакомецъ г. Поповъ.
Мистрисъ Фильтингъ г-жа Бромлей.
Мей, ея дочь, невѣста Тэкльтона .. г-жа Ребинова.
Тили Слоубой, служалка Пирибингль-г-жа Успенская.
Фея-сверчокъ г-жа Гиацинтова.
Слуга Тэкльтона г. Зеландъ.

Режиссеръ Б. М. Сушкевичъ.

Помощникъ режиссера С. И. Хачатуровъ.

Во время дѣйствія входъ въ зрительный залъ не допускается.

Начало въ 8½ час. вечера.

Сверчокъ на печи. Извозчикъ Джонъ Пирибингль счастливъ въ теплой атмосферѣ семьи. Онъ беззаветно любитъ свою молодую жену и хозяйку Мэри, мать своего ненагляднаго ребенка. Въ домъ Пирибингля является таинственный незнакомый мужчина, котораго Джонъ принимаетъ доверчиво и поселяетъ у себя. Старый игрушечный мастеръ Калебъ Племмеръ, работающій въ мастерской сухого и черстватаго фабриканта Тэкльтона, тоскуетъ по своему сынѣ, который уѣхалъ въ «золотую страну южной Америки» и пропалъ. У Племмера есть еще слѣпая дочь Берта, которая отдала свое сердце Тэкльтону, ибо идеалистъ—отецъ рисовалъ ей его прекраснымъ и полнымъ доброты человекомъ. Но Тэкльтонъ собирается жениться на другой красивой дѣвушкѣ миссъ Мей и Берта тихо страдаетъ, когда узнаетъ объ этомъ. Но миссъ Мей давно любитъ пропавшаго сына Племмера. Тэкльтонъ, словно злой геній настраиваетъ Джона Пирибингля противъ поселившагося у него незнакомца. Джонъ начинаетъ ревновать къ послѣднему свою Мэри и уже готовъ на преступленіе. Но въ ночной тиши фея-сверчокъ съ ея ласковымъ шепотомъ удерживаетъ его. Все разъясняется. Незнакомецъ оказывается вернувшимся сыномъ Племмера. Старикъ Племмеръ весь полонъ неописуемаго счастья. Миссъ Мей уже навѣки соединена со своимъ возлюбленнымъ, Джонъ съ удвоенной нѣжностью и восторгомъ смотритъ на свою Мэри. И даже самъ Тэкльтонъ не выдержалъ и пришелъ въ гости къ этимъ счастливымъ бѣднякамъ. Берта беретъ арфу. Веселый старый англійскій танецъ такъ бодро, такъ ласково звучитъ въ жилищѣ скромной трудовой радости...

Мужское статское, форменное, дамское, дѣтское платье. Мужск., дамск. и дѣтск. бѣлье. Дамскія платья. Блузы, ка- для пріема заказ. им, громадн. выборъ всевозможныхъ матерій. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗРОЧКА. САДОВАЯ, 12, между Невск. и Итальян. ул.

Милостивыя Государыни!

Имѣю честь довести до вашего свѣдѣнія, что въ „Художественномъ Ателье Шляпъ“ (Бассейная 17), вы найдете, къ лѣтнему сезону, большой выборъ элегантныхъ шляпъ и моделей.

Съ совершеннымъ почтеніемъ А. М. Гантманъ.



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной группой попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОДНЯ

Съ участіемъ Ф. И. Шалыпина.

Представлено будетъ:

Фаустъ

Опера въ 5-ти дѣйств., муз. Ш. Гуно, пер. Купріянова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фаустъ	г. Гунасовъ.
Мефистофель	г. Шалыпинъ.
Валентинъ	г. Лукинъ.
Вагнеръ	г. Ксавицкій.
Маргарита	г-жа Коломейцевъ.
Зибель	г-жа Стецкевичъ.
Марта	г-жа Доленго.

Студенты, солдаты, горожане, дѣвушки, женщины, духи и проч.

Капельмейстеръ М. М. Голинкинъ.

Режиссеръ А. А. Поплавскій.

Главный режиссеръ С. Ф. Гецевичъ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Фаустъ. Докторъ Фаустъ разочарованный въ тщетныхъ поискахъ истины, рѣшается принять ядъ. Уже кубокъ съ послѣднимъ въ рукахъ доктора, какъ вдругъ раздается пѣснь, прославляющая Творца, даровавшаго жизнь. Слова пѣсни раздражаютъ Фауста. Онъ вызываетъ Мефистофеля и тотъ соблазняетъ его жизненными благами, обѣщая даже вернуть доктору юность. Фаустъ колеблется, но Мефистофель показываетъ ему прелестную Маргариту и онъ согласенъ на всѣ условія и подписываетъ договоръ, которымъ отдаетъ свою душу Мефистофелю. Превращенный въ юношу Фаустъ, при помощи Мефистофеля соблазняетъ Маргариту. Но вскорѣ въ душу дѣвушки закрадывается раскаяніе. Маргарита идетъ въ храмъ, но здѣсь Мефистофель издѣвается надъ ней, напоминая ей о томъ времени, когда Маргарита еще была чиста, какъ ангелъ, и молитвы ея доходили прямо до престола Всевышняго; теперь же... Маргарита въ отчаяніи. Между тѣмъ, изъ похода возвращается ея братъ Валентинъ, заранѣе предвкушая радость встрѣчи съ любимой сестрой. Вѣсть о паденіи сестры поражаетъ его какъ громъ. Онъ вызываетъ Фауста на поединокъ, но послѣднему помогаетъ Мефистофель. Валентинъ, смертельно раненый, падаетъ и, умирая, проклинаетъ сестру.

Маргарита въ тюрьмѣ за убійство ребенка. Фаустъ приходитъ освободить ее, но, липившаяся съ горя разсудка, Маргарита никого не узнаетъ, лишь при видѣ Мефистофеля душу Маргариты обнимаетъ ужасъ. Разсу-

КОРСЕТЫ
С. П. Б. Тел. № 238-40.
ЛИТЕНЬИИ 45^В ПРОТ. БАССЕЙНОИ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ **ПАРИЖА**
МОДЕЛИ **ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ**
ФРАНЦУЗСКІЕ
ВЯЗАНЫЕ **„ПЛАСТИКЪ“**
КОРСЕТЫ.

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ.

Шведская гимнастика на аппаратахъ, Массажъ Горячій воздухъ, электр. вибрація. Спец. леч. ревмат. подагры, невралгій, **ОЖИРѢНІЯ** и запоровъ. **Казанская № 5, тел. 446-12.**

Б У Л - Б У Л.



Продается вездѣ.

„LES JOLIES MODES de PARIS“.

Петроградъ.

Знаменская, 19

Получены всѣ новости сезона: Солома, цвѣты, шелкъ, бархатъ. Большой выборъ готовыхъ дамскихъ **ШЛЯПЪ** и ивготовление новыхъ моделей художественнаго вкуса и исполненія.

докъ проясняется и дѣвушка горячо молитъ Бога простить ей тяжкій ея грѣхъ. Молитва услышана; стѣны тюрьмы раскрываются и душа Маргариты улетаетъ на небо.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической группы Попечительства подъ управл. А. Я. Алексѣева.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ

Драма въ 4-хъ дѣйств. Г. М. Невѣжина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Константинъ Сергѣевичъ Готовцевъ,
директоръ частнаго учрежденія . г. Волковъ I.
Валентина Александровна, жена его г-жа Райдина.
Виталій) дѣти (г-жа Турцевичъ.
Анюта) ихъ (г-жа Жукова.
Лидочка дѣв. М. Ширяева.
Егоръ Александровичъ Парусовъ,
братъ Готовцевой г. Шабельскій.
Татьяна Алексѣевна Телѣгина учи-
тельница музыки г-жа Анненская.
Марья Степановна Сѣткина, вдова,
подруга Готовцевой г-жа Нестерова.
Минодора, няня г-жа Гусева.
Чембарцевъ, пріятель Виталія г. Горевъ.
Николай Евграфовичъ Купавинъ,
родственникъ Готовцева г. Дилинъ.
Шустовъ, смотритель тюрьмы г. Степановъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Вторая молодость. Въ семьѣ Готовцева, занимающаго видное положеніе въ частномъ предпріятіи, царитъ полное согласіе. У него прекрасная жена Валентина Александровна, взрослый сынъ Виталій, архитекторъ, взрослая дочь Анюта и двѣнадцатилѣтняя дочь Лидочка. Къ послѣдней ходитъ учительница музыки Телѣгина, красивая, изящная и энергичная дѣвушка. Этой особой увлекается хозяинъ дома и начинаетъ безцеремонно ухаживать за ней. Но учительница, какъ боевая особа, даетъ Готовцеву отпоръ. Это еще болѣе разжигаетъ страсть переживающаго вторую молодость Готовцева. Онъ даетъ всевозможныя увѣренія, клянется, что порветъ связь съ семьей и посвятитъ ей всю жизнь. Учительница уступаетъ, предупредивъ, что она не мамля и за обманъ жестоко отомститъ. Готовцевъ бросаетъ семью и поселяется на одной квартирѣ съ бывшей учительницей. Но Телѣгина этимъ не удовлетворяется. Она требуетъ, чтобы онъ развелся съ женою и далъ ей свое имя. Готовцева не соглашается уступить свое мѣсто другой. За честь и спокойствіе матери вступаетъ старшій сынъ Виталій. Съ револьверомъ въ рукѣ онъ требуетъ отъ бывшей учительницы, чтобы она прекратила всякое посягательство на семейное спокойствіе. Телѣгина отказывается. Виталій, въ порывѣ негодованія, убиваетъ ее. Эпизодъ драмы происходитъ въ тюрьмѣ, гдѣ вся семья Готовцева провожаетъ Виталія, ссылаемаго въ Сибирь на поселеніе.

ШЛЯПЫ, КОРСЕТЫ и ПЛАТЬЯ.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ Лучшихъ домовъ ПАРИЖА.

М-мъ НАДИВЪ.

Всегда имѣется большой выборъ шляпъ и корсетовъ.

Магазинъ: Казанская 36. ☎ Тел. 226-66. ☎ Николаевская. 33

==ГДѢ БЫВАЮТЪ==
АРТИСТЫ и ПИСАТЕЛИ
за завтракомъ обѣдомъ и ужиномъ?
ВЪ РЕСТОРАНѢ
В. С. Соколова
ул. Гоголя, 17
КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ

Тел., 47-35, 29-25, и 182-22.



КОВРЫ

ПЕРСИДСКІЕ РОСКОШНЫХЪ РИСУН

распродаются со скидкой по случаю скоп-
товара.

Также всевозможныя шелковыя матеріи ручной работы: ЦВѢТНАЯ ЧЕСУНЧА, ШЕЛКОВЫЕ ПОЛОТНО, ФАНЗА, КРЕПЪ-ДЕ-ШИИ

магазинъ КАФАРОВА

Владимірскій пр., № 18. ☎ Телѣф. 148

Принимается починка ковровъ.

ВЪ РАЗСРОЧК

на небывалыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужского статскаго, гражданского, дамскаго и дѣтскаго готоваго гардероба. Для приѣма заказовъ имѣется громадный выборъ всевозможныхъ матеріаловъ

Въ Торг. П. ШВЕБИГЪ
Домъ

56, Литейный пр., 56. ☎ Тел. 111



Тавричскій садъ.

Труппою артистовъ Попечительства.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Идиотъ

Драма въ 5-ти дѣйств. по ром. М. Э. Достоевскаго, перед. Крылова и Стутгина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Князь Левъ Николаевичъ Мышкинъ	Морвилъ.
Настасья Филипповна Барашкова	-жа Македонская.
Иванъ Федоровичъ Епанчинъ	г. Стояновъ.
Елизавета Прокофьевна, его жена	г-жа Сахарова.
Аглая, ихъ дочь	г-жа Чарская.
Ардальонъ Александровичъ Иволгинъ	г. Кочуговъ.
Варвара	(г-жа Антипова.
Коля) его дѣти (-жа Андреева.
Гаврило (Ганя)) (Чарскій
Парфенъ Рогожинъ, богатый купеческій сынокъ	г. Скарятинъ.
Топкій	г. Богдановъ.
Фердыщенко	г. Малыгинъ.
Птицынъ, дисконтеръ	г. Липатьевъ.
Лебедевъ	г. Ячменниковъ.
Дарья Алексеевна, актриса	г-жа Линдъ-Гройнъ.
Катя, горничная	г-жа Агренева.
Камердинеръ у Епанчина	г. Макаровъ.
Отарикъ, измѣст, музыкантъ	г. Хохловъ.
Лакей Настасья Филипповны	г. Болковъ II.
Шафнузова, кухарка Рогожина	г-жа Тимофьева.
Дворникъ Рогожина	г-нь

Дѣйствіе происходитъ частью въ Петербургѣ, частью въ Павловскѣ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Идиотъ. Въ пѣздѣ встрѣчаются: князь Мышкинъ, бѣдущій изъ Швейцаріи, и получившій огромное наследство купецъ Рогожинъ. Въ Петербургѣ у князя только одна очень дальняя родственница, генеральша Епанчина. Довольно сурово принимаетъ князя ее мужъ, но князь удается смягчить его, и онъ ему оказываетъ помощь и знакомитъ со своей семьей. На своей новой квартирѣ у Иволгиныхъ князь встрѣчаетъ Настасью Филипповну. Туда же врывается и Рогожинъ. Къ вечеру онъ общается доставить сто тысячъ, чтобы купить Настасью Филипповну. Вечеръ у Настасья Филипповны. Все ждут ее отъѣзда на предложеніе Иволгина. По совѣту князя она ему отказывается. Является Рогожинъ и Настасья Филипповна идетъ съ нимъ. Дочь генерала Епанчина, Аглая, полюбила князя и борется изъ-за него съ Настасью Филипповной, но побѣждаетъ послѣдняя. Настасья Филипповна уходитъ къ Рогожину, который въ припадкѣ ревности убиваетъ ее и прятать ее тѣло въ своемъ кабинетѣ, Рогожинъ советъ князя, чтобы рассказать ему о своемъ преступленіи. Тяжелая обстановка такъ сильно дѣйствуетъ на обоня, что оба сходатъ съ ума.

К В А С Ъ ТЕЛЕФОНЪ 469-25.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ЗАКИМАТОВА
ДОСТАВЛЯЕТСЯ къ ВЫСОЧАЙШЕМУ ДВОРУ
Лучшій напитокъ во всякое время года; боярскій, сухарный, яблочный, клюквенный высшій сортъ, Брашна.

Доставка на домъ.
Главный складъ: Бронницкая ул., д. 31. Телеф. 469-25.
Отдѣленія: Б.-Охта, Средняя Охтенская д. 25 и 28; Финскій, д. 9; Забалканскій, д. 2.

**М. СОКОЛОВЪ.**

Предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ елѣдующіе его сорта часовъ, лично имъ точно пробрѣнные съ ручательствомъ на 3 года.

Стальн. муж. часы отъ 3 р. 50 к. до 28 р.
дам. " " " 4 " " " 25 "
Серебр. муж. часы отъ 7 р. 50 к. до 35 р.
дам. " " " 6 " 75 " " 25 "
Золот. муж. часы отъ 32 р. до 325 р.
дам. " " " 18 " " 225 "

Магазины и мастерскія часовъ, золото, серебро и брилліанты

Невскій 71 уг. Николаевской ул.
Невскій 59. Тел. 55—89.

Лондонъ



Золотая

СКЛАДЪ

GRAND



1913



медаль.

Персидскихъ

PRIX

КОВРОВЪ

Ю. І. ХАНЪ-ПИРА,

Эртелевъ пер. 6, телефонъ 233-45.

Починка ковровъ совершенно заново лучшими мастерами изъ Персіи.

Храненіе и сбереженіе отъ моли

НА ЛѢТО.



Фонтанна, 114. Телеф. 416—96.
конторы 479—13.

О П Е Р Е Т Т А .

Дирекція «Палась Театра» (И. Н. Мозговъ, В. А. Кош-
кинъ, В. Н. Ничалкинъ, М. С. Харитоновъ).

СЕГОДНЯ

представлено будетъ:

Парижская жизнь

Опера-Буффъ въ 4-хъ картинахъ, Мельяка и Галеви, муз.
Ж. Оффенбаха, пер. В. К. Травскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ де-Гондремаркъ г. Ростовцевъ.
Бразильянецъ г. Коржевскій.
Фрицъ г. Германъ.
Просперъ, слуга г. Мартыненко.
Рауль де-Гардефе г. Ксендзовскій.
Бобине г. Радошанскій.
Урбанъ г. Гальбиновъ.
Жозефъ г. Клодницінъ.
Гонтранъ г. Мартыненко.
Альфонсъ, слуга Гардефе г. Ивановъ.
Баронесса де-Гондремаркъ г-жа Ласунская.
Полина г-жа Маріанова.
Метелла г-жа Динина.
Габриэль, перчаточница г-жа Збр.-Пашков-
ская.

Главный режиссеръ В. М. Пивоваровъ.

Главный капельмейстеръ Н. А. Тонни.

Начало въ 8½ час. вечера.

Парижская жизнь. Въ Парижъ повеселился пріѣзжа-
етъ шведскій баронъ Гондремаркъ съ женой. На вокзалѣ
его встрѣчаетъ молодой парижанинъ Гардефе, на кото-
раго изящная баронесса производитъ впечатлѣніе. Чтобы
получить возможность ухаживать за баронессой, Гардефе
выдаетъ себя за служащаго въ отелѣ гюда и отвозитъ
супружескую чету вмѣсто гостиницы въ свою квартиру,
якобы являющуюся отдѣленіемъ переполненнаго жильцами
отеля. Начинается сплошная мистификація растерявшаго-
ся въ столицѣ міра барона. За табльдотомъ сидятъ пере-
одѣтые слуги Гардефе, которыхъ баронъ принимаетъ за
свѣтскихъ парижанъ и парижанокъ. Гардефе добивается
свиданія наединѣ съ баронессой и устраиваетъ такъ, что
баронъ получаетъ приглашеніе на ужинъ къ «швейцар-
скому адмиралу», которымъ является не кто иной, какъ
Бобине, другъ и собутыльникъ Гардефе. На ужинъ къ
«адмиралу» собираются гризетки и ихъ кавалеры, также
переодѣтые въ костюмы аристократовъ. Очаровательной
адмиральшей, обаянію которой баронъ не въ силахъ про-
тивиться, фигурируетъ всего по всего горничная Бобина.
Время проходитъ очень игриво и весело. Однако интриж-
ка, затѣянная Гардефе съ баронессой, не удается. Ее
разстраиваетъ Метелла, легкомысленное и вѣтренное, но
неравнодушное къ Гардефе созданіе. Баронъ узнаетъ, что
онъ сдѣлался жертвой мистификаціи, и сперва хочетъ
серьезно посчитаться съ Гардефе и Бобинѣ. Но его убѣж-
даютъ, что онъ не въ проигрышѣ—повеселился въ обще-
ствѣ хорошенькихъ женщинъ. Баронесса сохранила свою
супружескую честь, а Метелла — своего возлюбленнаго.

ЛѢТНИЙ МАЛЫЙ ТЕАТРЪ.

ВЪ САДУ



СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

АРОМАТЪ ГРѢХА

(Les bleues de l'amour).

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Ромена Коюлюса.
Переводъ съ франувскаго Федоровича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гаспаръ де Фаллѣнъ г. Рыбниковъ.
Бертранъ де Симьеръ г. Боронихинъ.
Вигорнъ г. Зубовъ.
Президентъ Брюннѣнъ г. Мартовъ.
Альфредъ Брюннѣнъ, его сынъ г. Муравьевъ.
Эрбо г. Викторовъ.
Франсуа, слуга г. Антиповъ.
Графьяня Люси де Симьеръ г-жа Свободина-
Барышева.

Эммелина де Фаллѣнъ г-жа Рошковская,
Мими Бертенъ г-жа Чаруская,
Жанна, горничная г-жа Ратомская.

Главный режиссеръ М. П. Муравьевъ.

Помощники режиссера: Н. В. Милицынъ и В. П. Лачиновъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Д. РЫВКИНЪ И К^о.

мужское и дамское платьѣ

32 Забалканскій пр. **32**

ДОПУСКАЕТСЯ **РАЗСРОЧКА.**

Телеф. 464-70



Дѣтск. велос. 2 и 3 колесн. им. на складѣ въ больш. выборѣ

Э. КИНКМАНЪ И К^о.

Пгр., Гороховая, 17 (У Красн. моста.)



Дирекція С. Н. Новикова.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Король скрипачей.

Комическая опер. въ 3-хъ д., пер. В. К. Т. и А. А. Э.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Рачъ Пали г. Вардь.
 Лачи, его сынъ г. Симбирскій.
 Шари) его (г-жа Искра.
 Клари) дочери (д-ца Петрова.
 Юляшка, его племянница г-жа Гремينا.
 Графиня Ирина г-жа Самохвалова.
 Гастонъ, ея сынъ г. Антоновъ.
 Кадо, его воспитатель г. Розень.
 Король Эстрагонъ г. Дамильскій.
 Мустари, его секретарь г. Костинъ.
 Пьеръ, лакей г. Азовскій.
 Старый цыганъ г. Шевцовъ.
 Мальчикъ цыганъ м-къ Антиповъ.

Цыгане, цыганки, дѣти, музыканты, гости.

Главный режиссеръ М. И. Кригель.

Главный капельмейстеръ А. Б. Вилинскій.

Режиссеръ Г. М. Ананьевъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Король скрипачей. Знаменитый когда-то музыкантъ, старый цыганъ Рачъ-Пали живетъ съ семьей на покой въ маленькой венгерской деревушкѣ. Онъ не хочетъ мнряться съ мыслью, что его время прошло, и когда одна изъ бывшихъ поклонницъ выражаетъ желаніе послушать его игру, онъ отправляется въ Парижъ, гдѣ его выступленія сопровождалась триумфомъ. Съяду своихъ волосъ онъ превращаетъ въ блестящій черный цвѣтъ юности и увѣренъ, что будетъ опять воодушевлять своей игрой сердца и совершать новыя побѣды. Настаетъ день его выступленія и онъ убѣждается, что его скрипка потеряла прежнюю волшебную силу. Неблагодарная публика не желала его слушать и создала себѣ новый кумирь въ лицѣ его собственнаго сына.

САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія ст. ИМАТРА

ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіи воздухомъ и питаніемъ. Всѣ физическіе методы леченія Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсоналя. Діететическій и вегетарианскій столъ. Всѣ виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ, Петр., Лиговская, 67 (пятн. и суб бот. 4—6.). Тел. 239-07

Проспекты высылаются конторой санаторіи.

ТЕАТРЪ

Луна Паркъ

Офицерская, 39. Телефонъ 404—06.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Польская кровь

Оперетта въ 3-хъ д., муз. Недбала, пер. В. К. Травскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Панъ Янъ Заремба г. Вавичъ.
 Елена, его дочь г-жа Шувалова.
 Графъ Болеславъ Баранскій г. Рождественскій.
 Брониславъ Попель, его другъ г. Монаховъ.
 Ванда Красинская, базерина г-жа Орель.
 Ядвига, ея мать г-жа Руджіери.
 Мирскій) (г. Горевъ.
 Воленскій) дворяне, (г. Романовъ.
 Горскій) друзья (г. Муратовъ.
 Сѣновичъ) Барановскаго (г. Преображенскій.
 Домославскій) (г. Рутковскій.
 Богусевскій) (г. Дашковскій.
 Вястенъ, слуга Баранскаго г. Заварынинъ.

Главный режиссеръ А. А. Брянскій.

Капельмейстеръ Г. И. Якобсонъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Польская кровь. Веселый и жизнерадостный графъ Баранскій, благодаря бурной жизни и друзьямъ прожеть свое состояніе. Дорого стоящія любовныя приключенія и проклятая игра въ карты довели его до полного разоренія и угрожаютъ даже его родовому имѣнію. Судебный приставъ уже описалъ его послѣднее имущество—письменный столъ. У его сосѣда по имѣнію, дипломата Заремба, есть дочь Елена, она влюблена въ графа и съ горестью слѣдитъ за его разореніемъ. Заремба видитъ, что спасеніе графа отъ полного краха — въ женитьбѣ графа на его дочери, но благородная польская кровь графа Баранскаго противится подобному браку по расчету. Да и къ тому же онъ мало знаетъ Елену, видѣлъ ее нѣсколько лѣтъ тому назадъ, еще совсѣмъ ребенкомъ, и не желаетъ даже знакомиться съ нею при такихъ условіяхъ, да и сердце его принадлежитъ одной танцовщицѣ съ очень сомнительной репутаціей. Но, чтобы сдѣлать что-нибудь для своего спасенія—онъ рѣшается напаять себѣ экономку, а одинъ изъ его друзей предложитъ ему найти для него таковую. Тутъ дипломатическій талантъ Елены выступаетъ на сцену. Ея отвергнутая любовь превращается въ мечь. Другъ графа Баранскаго помогаетъ ей поступить къ нему въ домъ экономкой, и она беретъ бразды правленія въ свои маленькія ручки; благодаря ея уму и расчетливости спасаетъ имѣніе отъ полного разоренія и въ то же время спасаетъ графа отъ чаръ танцовщицы. Графъ, не зная кто она, увлекается ею и предлагаетъ ей руку и сердце. Но тутъ является обиженная и разсердившаяся танцовщица выдаетъ тайну Елены раньше времени и грозитъ ихъ разлучить. Но все же, несмотря на всѣ препятствія, въ концѣ концовъ, они соединяются другъ съ другомъ, а обиженная танцовщица находитъ себѣ утѣшеніе въ другѣ графа Баранскаго.

Вѣра Михайловна МЕСТЕРЪ

(6 завѣдующ. Театр. Аг-ва Е. Н. Разсохиной). Принимаетъ порученіе по устройству ангажемента. Просить г.г. артистокъ и артистовъ сообщить свои адреса. Приемъ ежедневно отъ 12 час. до 4 час. дня. Петроградъ, Садовая ул., ч. 86. кв. 6. Тел. 465-54.



Троицкій ТЕАТРЪ



Троицкая, 18.

Телеф. 174—29.

Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ.

Гастроль арт. Импр. балета А. А. ФЕДОРОВОЙ 1-ой.

Двѣ серіи въ 8 час. веч. 9½ час. веч.

Всѣ серіи по одной и той же программѣ.

I. СТЕПИКЪ И МАНИЮРОЧКА.

Ком. въ 1-мъ дѣйств., Н. Евреинова.

Степикъ—г. Чернышевъ; Мняюрочка—г-жа Кадмина.

II. DANSE GREQUE.

Исп. Гулюкъ, Абрамова и Бичева.

III. ЧАШКА ЧАЮ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Комедія въ 1-мъ д., пер. съ французскаго М. де-Вальденъ.
Князь Бѣлоозерскій—г. Борисоглѣбскій; Княгиня, его жена—г-жа Канцелова; Фадѣй Никитичъ Стуколкинъ—г. Шаповаленко; Григорій, камердинеръ князя—г. Ковичъ.
Художникъ І. С. Школьникъ.

IV. LA JEUNESSE.

Исп. Федорова І и Ивановскій.
Соло на арфѣ **.

V. ИВАНОВЪ ПАВЕЛЬ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Весенняя фантастическая опера съ превращеніями, провалами и вѣзвменомъ, соч. С. М. Надеждина и В. Г. Раппопорта.

Ивановъ Павелъ, (Павликъ)—г. Заваловъ; Его мамаша—г-жа Кадмина; Шпаргалка—г-жа Горская; Русскій языкъ—г. Салама; Математика, Исторія—г. Ковичъ и Кабанцовъ; Географія—г. Чернышевъ; Сторожъ—г. Ваховскій.

Постановка С. М. Надеждина,
Балетмейстеръ К. М. Куличавская.

Зав. музык. частью и гл. капельмейст. М. М. Амнатнякъ.

Новый театр В. Лина

Невскій пр. 100.

Дирекція В. Ф. Лина.

Тел. кассы 518-27, директ. 122-40, конторы 69-52.

СЕГОДНЯ.

Двѣ серіи въ 8½ час. веч. и 10¼ час. веч.

Всѣ серіи по одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

I. ЛЮБОВНЫЙ КАВАРДАКЪ,

мнѣ въ 1-мъ д., А. Щеглова.

Ферапонтъ Павлычъ Рогозѣвъ ... г. Мирвольскій.

Надежда Александровна, его жена . г-жа Левицкая.

Пьеръ Щекоточкинъ, молодой чело-

вѣкъ г. Варшавинъ.

Дуняша, горничная г-жа Матѣева.

Капитонъ (Купидонъ), лакей изъ со-

сѣдняго дома г. Агулянскій.

II. Итальянская труппа «СОРРЕНТИНО»,

III. Балетъ И. А. ЧИСТЯКОВА,

исполнить мазурку изъ балета «КОППЕЛІЯ»,
прима-балерина А. И. ГАВРИЛОВА-ЧИСТЯКОВА иск.
пиччикато изъ балета «СИЛЬВІО».

IV. СИБИРСКІЯ ПѢСНИ,

Извѣстный квартетъ Б. Т. ГИРНЯКА
(НАСТОЯЩІЙ).

V. ИВАНЪ СЕМЕНОВИЧЪ РУДЕНКОВЪ.

Главный режиссеръ О. И. Агулянскій.

Администраторъ г. Ждарскій.

К. Г. СКВОРЦОВЪ

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженого и печенья. Аппа-
ратовъ для розлива пива и кваса. Жестянокъ для
консервовъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ.

Петроградъ. Мѣщанская ул. собствен. домъ № 5.
Телефонъ № 48-59.

РАЗВѢСКА ОБЪЯВЛЕНІЙ

ВЪ ВАГОНАХЪ И НА СТАНЦІЯХЪ ПРИМОРСК. СЕСТР.
А ТАКЖЕ НА СТАВЦ. ИРЯВОВСК. И ФЯВЛЯВДСКОЙ
Ж. Д.

А ф и ш и на заборахъ

Рекламы на театральныхъ занавѣсахъ.

КОНТРАГЕНТСТВО
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖН.
ОБЪЯВЛЕНІЙ.

Телефонъ
№ 46-36.

М. А. БЕРЯШТАМЪ,

Невскій, 40.



ГИГИЕНИЧЕСКІЯ

РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

цѣлесообразно брать въ един-
ственномъ специальномъ складѣ
Отдѣлен. Парижской фирмы

Ж. РУССЕЛЬ

ПЕТРОГРАДЪ, Уг. Невскаго пр.: Фонтанка 23.

Полный иллюстрированный каталогъ
по требованію бесплатно.

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА

ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ Петр. Мойка, 72.

учрежд. въ 1869 г.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

драгоценности мѣха, платье, ковры, художественныя произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли, пианино

9 отдѣленій общества открыты

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.

- 1) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр. д. 78-64
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.)
- 3) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм ул.)
- 4) Петрог. стор., Большой пр., д. 69 (близъ Каменоостр. пр.)

В. О., 8 лин. № 25.

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

- 6) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-13
- 8) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23

Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.

- 9) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста)

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Магазины Общества: 1) Мойка 72.

Бриллианты, жемчуга, золото, серебро, ковры, мѣха, верхнія мужскія и дамскія вещи.

2) Большой пр., бл. Каменоостровскаго 69.

Каракулевыя саки, верхнія мужскія и дамскія вещи, бриллианты, золото, серебро.

ИЖЕВСКІЙ

Радіоактивная минеральная
ВОДА.



Замѣняетъ Вильдунгенъ,
Контрексевиль, Виши и др.

Великолѣпный столовый гигие-
нической напитокъ.

Продажа вездѣ.



ИСТОЧНИКЪ

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Тип. Анціонери. О-ва «Издательскаго Дѣла Копѣйка». Лиговская, III, собств. домъ. Телеф. 628-43.