

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



РЕКОМЕНДУЕМЪ

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, БИСКВИТЪ, ГАЛЕТЫ, КОНФГКТЫ и МАКАРОНЫ

серій. (гербовый сборъ производитъ 1-го іюля с. 1915 г

Петроградъ, Невский пр., 42.

и его отделенія въ Бердичев'є, Белосток'є, Гродні, Слонимі и агентетво въ м. Барановичи. съ обяза ельствомъ въ теченіе 3 мфс. отъ 3 іюля с. г. исключ тельно въ интересахъ страхователей.

замбиять онлеты, вышедше въ тиражь, таковымя жо нетиражными.

Иногородніе страхователи должны выслать страховую премію (22 уб. на каждый билеть) почто вымъ пе еводомъ не поэже 30-го с. іюня съ учазаніемъ на отръзномъ купонъ серіи страхуемыхъ билетовъ и точнаго своего адреса для высылки квитанціи. Перестражовка принимается.

2-е полугодіе

1-ое Января рубля. Іюля 1915

Редакція и Контора

Невскій пр. д. 54.

Телефоны: 69-17 и 48-31. песятый годъ изданія

подписная цъна на газету "обозръніе театровъ".

Въ Петроградъ на 1 годъ съ доставкою и пересынкою—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 изсяна—8 руб. 50 кол., на 1 изс.—1 руб. Въ провинцію съ доставкою и пересынкою на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 8 изсяна **3** руб., на 1 міс.—1 руб. 20 кон.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторъ редакціи Невскій, 54. Телефены № 69—17 и 48—31. Переміна адреса 20 коп., Г.г. артистамъ переміна адресабевилатно. При переміні адреса изъ Петрограда нь превинію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще развица между подписной ціной. Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку поппарели среди программъ 30 к., за строку поппарели ва

обложкахъ 60 к., за стр. новпарели. Абоне ментныя объявленія по соглашенію.
Объявленія принимаются: въ конторі редакцін (Невскій, 54, тел. 69-17), въ конторахъ Н. Матисена (Певскій, 52), Бруко Валентини (Екатерийниск. как., ут. Невск. 18/27), Ц. Чіарди (В. Конюшенная, 13), Ф. Э. Ве-(Henenit, 13).

Билеты проваются: въ Центр. касст Невскій, 73, Тел. 80—08 80—40, 24—45; 2) въ магавинт бр. Елистевыхъ, Невскій, 56, и въ касст театра

Сегодня Въ БОЛЬШОМЪ ЗАЛЪ

представлено будетъ:

Тарасъ Бульба. Въ МАЛОМЪ ЗАЛЪ

представлено будетъ:

Блестящая партія.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Зоологическій

Ежедневно обозръніе **звърей** съ 11 ч. утра—8 ч. веч. Кормл хищн. звърей въ 5 ч. дня. Катаніе дътей па попи и осликахъ. ВХОДЪ въ САДЪ 37 и 20 к. Въ 5 час. дня орк. военной музыки.

Въ Большомъ театръ Сегодня С. Н. КОВИКОВО. БЕНЕФИСЪ въ 8 час. вечера. 25-е юбилейное **КОЧЬ ЛЮОВИ**, В. П. Валентинова. оп. моз. въ 3-хъ дъйст. 2) алетъ подъ упр. А. Люзинскаго. 3) Калейдоскопъ опереттъ: танцы изъ прошед. опер. въ теченіи пяти сезоновъ. На эстрадъ: симф. орк. Л.-гв Преобэ, полка подъ упр А.Б. Гордона исп. военис-муз, картину ПОЛТАВСКИЙ БОЙ.

Въ Маломъ театръ: вых. укрот. зверей А. О. Гурьве. На верандъ больш. диверт. Ресторапъ отк. съ 12 ч. д. до 2 ч. н.

H SVG

Фонтанка, 114.

Тел. 416-96.

—) **СЕГОДНЯ** (—

Съ уч. г.жи Тамары, Гамалъй, Динпной, Ласунской, Маріановой; гг. Ксендзовскаго, Радошанскаго, Ростовцева

"Дочь Фигаро".

Въ отд. роск. павил. КОФЕИНАЯ съ ложами. На верандъ больш. диверт. VARIE. Рест. отк. до 2 ч. ночи. 3 орк. муз. Ивна за вх. 50 к. Касса откр. съ 12 ч. д. I'л. реж. Пивоваровъ.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

Невскій пр., № 100. Тел. 518-27. Дир. В. Ф. Линъ. Дочь русскаго актер,

2) Балитъ И. А. Чистякова при уч прима-балер А. И. ГАВРИ-ЛОВОЙ-ЧИСТЯКОВОЙ, 3) Исполн. романс. г-жа САДОВСКАЯ, 4) Послъд. недъля

Kbapmemb III. Juokaka исп. русск. пъсню СТЕНЬКА РАЗИНЪ, Юморист. разск. исп. г-жа ЕВГЕНІЯ ЯСНОВСКАЯ, Изв. оперн. теноръ БОНАГИ. Нач. серій 8½ и 10 ч. в. Касса съ 6 ч. в. Бил. отъ 35 коп. 29 іюня 1-ая гастроль знам. цыганъ съ уч. Лены и Шуры Степановыхъ и Морозовой.

Невскій.

Тел.: 611-27 H 641-28.

Гир. М. П. РАХМАНОВОЙ. Невскій 98.

СЕГОДНЯ и ежедпевно. Въ жельзномъ театръ оперетта и фарст. Подъ упр. Н. Я. Петрова и Д. А. Иванова.

Въ 3 дъйствіяхъ.

Завътная мечта, режис. О. Августовъ.

2) И ночь... и луна... и любовь на сценъ и эстрадахъ сада Кафе-концерт. программа 35 №

Начало музыки ст 6 час. вечера. Въ саду Кафе. Объды до 3 часовъ дня до 6 часовъ вечера. Ресторанъ открытъ съ 2 ч. н. Вх. въ садъ 50 к. Касса откр. съ 1 ч. д. Нач. спект. въ 81/2 ч.в. Лица, взявш. бил. въ театръ, за вх. въ садъ не пл.

ЕЖЕДНЕВНО ОБЪДЫ съ 6 час. вечера. НОВАЯ ПРОГРАММА: La Bella Cordé, M-rr Биновыхъ, М-le Фатима. М-г Сикъ, id-r Perkyns, Les Odeo, M-lles Русланова. Романова, Горакая, Тоболь цева и мн. др. Италья в. труппа Маргарита д Андреа. хоръ цыганъ А. Н. МАССАЛЬСКАГО.

Концертный оркестръ ГРИГУАРЪ.

У Строганова моста. Дир. А.С. Рода. Тел. 77-34, 186-60 🕏 Подробн. въ прогр. Ресторанъ открыть до 2 ч. ночи.

Офицерская,

Телефонъ 19—56.

Дъйств. лица: Вилли, Францъ, Махмедка. Нач. муз. въ 7 ч. в. Входъ въ садъ 50 к. Администраторъ Волынскій.

Лѣтній театръ

IIVHa:

Офицер. 39. Тел. 404-06 \$ бол. ориг. оперетты

мюзик-холл

Дирекця И. К. ЯЛЫШЕВЪ Офицерская 39, тел. 590-46, 444-94.

театръ и сапъ.

Каменноостр. 10. Т. 406-94. Дитекція Бр. Александровыхъ.

Забалканскій пр. 42-44 Телеф. 678-97. Дирекція Н. Я. Петрова. Нач. музыки съ 6 ч. в., сректакля въ 8 1/2 ч. Дивертис. въ 12 ч н. Оконч въ 2 ч. н.

на звание чемпіона 22-й день. EODBOA Пач. въ 9 ч. всч. Арбитръ И. В. ЛЕБЕДЕВЪ Дядя Ваня). Борятся: 1) Джоз Мо а (ч.м.)—Ив. Яго (ч.м.), 2) ПУЛЬ. МАНЪ—ВАХТУРОВЪ (ч. м.), 3) ТУОМИСТО (ч. м.)—ФОНСО-НАДЪ, 4) Мансурадзе—Томскій, 5) Валундъ—Володыевскій, 6) Спуль (ч. м.)—Урсусъ, 7) Чарнецкій.—Стерсь (ч. м.), 8) вел. Добрыня—Разинъ, 9) Постакъ—Кротъ. Кассасъ 1 ч. д. Вът. «Мо-

дернъ» повость! 28 іюня перв гаст. гов. карт. Сатира на эл. дня. кино-шаржъ съ пъніемъ и 11 У 3 1 К А Л танцами на экранъ.

Московскаго СЕГОДНЯ гастроль

Н. Ф МОНАХОВА, М. И. ВАВИЧА, А. Д. КОШЕВ-СКАГО, съ уч Н. К ДМИТРІЕВОЙ, И. М. ОРЛО-ВОЙ, М. А. РУДЖІЕРИ и др.

лже-маркизъ

Постан. А. А. Брянскаго.

въ среду 1 іюля, Гл. режисс. А. А. Ерянского:

Премьера мн. нашум. «Мессалинетта». Грантіоз. постанов.

СЕ ОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

при участи первоклассныхъ артистовъ въ 8 часовъ вечера румынскій оркестрь Станголеско Начало дивертиссемента 10 1/2 ч. Ресторанъ откъ ъ до 2 час ночи.

Малыи театръ (комедія).

СЕГОДНЯ: Съ уч. г жи Трояновой, гг. Рыбникова, Боропихина, Арскиго, Зуоова и др.

Представл. пьеса въ 3 д. А. Бернптейна нер. М. Потаченко будеть: Нач. въ 8½ час. веч. Гл. режиссеръ М. Муравьевъ.

Бил. прод. въ цвът. м. Эйлерса, Невск., 3). Съ 12 ч д. и съ 7 ч. в. въ кассъ Акваріума. Въ суб 27 іюня «Мой Бэби».

СЕГОДНЫ представлено будеть:

Блудница Митродора, фагст въ 3 д.

13-й день межпународнаго борьбы. Н.ч. око-БОРЯТСЯ: 1) Липарскій - Пабержь, 2 Швикке-Рассо, 3) Калашниковъ Петерсонъ, 4 Велик ВА-РЯГЪ-КЕН ГЕ. ІЬ. 51 Мурлукъ Левченко, 6) Ярвиненъ-лойко 7) Баганцъ-Корићенко. Журн. «Въстникъ спорта» у капельдинеровъ безнатно. По окончании борьбы большой, дипертиссементь. первокласн. артист въ. Апиин. И. М. Мишинъ.

ТЕАТРЪ Дирекція А. М. ФОКИП В. тел. № 174—29.

Послъдние 5 дней.

122-й разъ

ВАНОВЪ ПАВЕЛЪ, ГРОМАДНЫЙ УСПЪХЪ.

полные своры.

106-й разъ «Чашка чаю», съ уч. Арт. Имп. теат. Н. П. Шаповаленко.

Балетъ съ участіемъ Артистки И пер. театр. А. Д. Федоровой І-ой. «Степикъ и Манюрочка» и Danse greque.

2 серіи въ 8 и 9¹/2 ч. в.

ЗАКРЫТІЕ 30-го Іюня 1915

РЕПЕРТУАРЪ съ 22-го по 29-е Іюня.

ТЕАТРЫ	Понедъльй. 2: Іюня.	Вторникъ. 23 Іюня.	Среда. 24 Іюня.	Четвергъ. 25 Іюня.	Пятница. 26 Іюня	Суббота. 27 Іюня.	Воскресенье 28 Іюня
Народн. домъ Большой залъ.	Галька.	Тарасъ Бульба.	Анда.	Фаустъ	Тарасъ Бульба.	Жидовка.	Пиковая дама.
Народн. Домъ Малый залъ.	Голеотто.	Жизнь за мгновеніс.	Анна Карениза.	Свальба • Кречинскаго.	Блестящая партія	Семья преступника.	Дядя Раня.
Таврич. садъ	Нена Санбъ.	Нена Санбъ.	Вторая колодость.	Казнь.	Нена Саибъ.	Измаплъ.	Золотая свобода.
ЛТН. МАЛ. ГЕАТ. (Анваріумъ).	The R.	a factories	Любовь подъ ма ско 'й	ВО	РЪ.	Мой Бэби.	
Тронцкій.	1) Степикъ и Манюр. 2) Гастр. арт. Имп. Теат. Федоровой 1-ой 3) Ивановъ-Павелъ,						
Лътн. Буффъ	MANUAL		Миссъ Пинкертонъ.	Парижская жизнь.	Дочь Фигаро.	Птички иъвчія.	Дочь Фигаро.
Зоолог. садъ.	ночь любви.						
Луна-Паркъ.	i de la Siol Cana di Rin				THE AND THE	12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 (
повый театръ	1) Дочь руссиго актера. 2) Балетъ И. А. Чистякова, 3) Исп. ром. Г-жа Садовская, 4) юмор. разск. исп. Евгенія Ясновская.						
Василеостровскій.				Грвхъ да бъда на кого не жи- ветъ.			санька • сапнерок. Э.
Летучая Мышь	I) ЗАВЪТНАЯ МЕЧТА. 2) И ночь и луна и любовь						
Олимпія. Засалк. 44.	БЛУДНИЦА МИТРОДОРА.						



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

MB. EK. MOPO30BA.

ПЕТРОГРАДЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ № №85. 86 и 87 (ПРОТИВЪ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ювелирныя и золотыя вещи, серебряныя и бронзовыя издълія, предметы для электрическаго освъщенія.

Сущ.съ1849 г.

Телефонъ 13-37.

ВПЕЧАТЛЬНІЯ

Съ радостью встричаю появление журнала молодежи «Богема».

Съ особенною радостью потому, что всю

жизнь рвусь къ весив и «Весив».

А въ «Богомъ» вижу отсифты «Весны» моего милаго журнала, который миъ стоилъ столькихъ лишеній, столькихъ разочарованій.

И столькихъ — не скрываю, часовъ радости

нахожденія.

Мои ночные часы, единственное время, не занятое трудами, я урываль у отдыха, у женщинь и отдаваль на ноиски прекраснаго вътомъ потокъ юмости, который несся ко миъ со всъхъ концовъ родины.

Это все начинающіе, начинающіе, начинаю-

щіе!

Но развъ таинство зачинанія не радостивищею изъ таинствъ.

Зачатіе стиха, зачатіе разсказа, зачатіе статых,—и эти муки рожденія дітища и этотъ крикъ новорожденнаго спихотворенія...

Я искалъ бодрости и красоты.

Среди бывшихъ шитомцевъ «Весны» выросло много «именъ».

Но имена теперь меня не радують и въ сотой доль того, какъ радовали безыменными.

Большинство моихъ сотрудниковъ были-сту-

ленты.

Иной разъ соберутся въ день выхода «Весны» — пастоящій «весеный факультеть универонтета».

Теперь разбрълись по разнымъ редажціямъ.

А все же — знаю изъ ихъ писемъ и встръчъ — что лучніе, радостивиніе дни были для нихъ — дни молодой «Весны»...

Но, увы, какъ ни дешево было изданіе «Весны», мои талантливые подписчики были еще дешевле,—сщо біднісе.

Меценатовъ-не было.

Увлеклась, было, красотой этой идеи одна богатая дама И. К. Д-—ва и взяла на себя оплату типографскихъ работъ.

Но-и туть «Весив »не новезло: вспыхнула

война, —до «Весны» ли войной!

И прекратилась временно мол милал «Веспа». Еще въ дунгь тлъетъ надежда: когда я разбогатъю или когда разбогатъетъ молодежь русская—«Весна» еще придетъ, зажурчатъ ручы...

Но... и я и молодежь богаты только моло-

достыо.

Пусть проклятое веркало твердить:

— Старикъ! Старикъ! Волосы лъзутъ!

А сердие не хочетъ сдаться:

— Зачыть мин волосы! И и безъ волосъ мололь!

До сихъ поръ и съ особымъ чувствомъ вскрываю конверты, адресованные на ими «Весны». И впиваю аромать молодости, какъ Соломонъ царь впивалъ ароматъ волосъ Ависали...

Читаю строчки:

«Наконецъ, и до пашего города добралась ваша «Весна». Вы не можете представить, сколько надеждъ разбудила она во миъ»...

Больно чувствовать, что «Весны» уже шать

и больно спейчать мосму неведомому другу:

Та «Весна» далеко, Тъ завяли цвъты, Изъ которыхъ съ тобой Мы свинали вънки...

А сегодита со страницъ «Богемы» на меня нахнуло моею милою «Весност»...

Передо мной только два нервые чомера.

Вижу, что это студенческое дело.

Поздравляю, что шопали на удачную мысль своими силами продавать журнажь.

(Студенты въ трамваяхъ предлагаютъ, сту-

денты и курсистки).

Одобряю и ободряю редакцію.

Пе хочу ни одинить «но» печалить любовно взяршуюся за дъто А. А. Зуюбу и М. В. Овъпиа-

Върю, что слъдующие помера принесуть еще

большім усовершенствованія.

Со вкусомъ выбраны стихотворенія В. Злобина, А. Лозина-Лозинскаго, Ларисы Рейсперь, В. Холодковскаго.

Милъ разсказъ «Элька». Г. Розова.

Могь бы ихъ направить въ сторону заработка, т. к. графики сейчасъ нужны.

Привътствую новый журнать.

Когда вы собираетесь редакціоннымъ кружкомъ молодые «Богемцы», и мысленно съ вами.

Желаю вамъ счастья и красоты. Впрочемъ, счастье и есть красота. Потому что красота—это счастье.

Н. Шебуевъ.

Чешскій Симфоническій концерть въ Сестрорьцкь.

Въ концъ концовъ вовсе не покажется удивительнымъ, если такая малочисленная народность, какъ чехи была въ состояни выдешнуть изъ своей среды лишь ограниченное число выдающихся музыкантовъ, но совершенно произвольной можеть быть с т е и е н ь дарованія каждаго изъ композиторовъ.

Съ другой стороны, тотъ критерій, съ которымъ можно подходить къ такимъ титанамъ музыкальнаго искусства какъ Бетхавенъ или Скрибинъ—почти неприменимъ къ мастерамъ менына-

го гразмаха.

Поэтому опрыка творчества двухъ наиболю выдающихся ченскихъ композиторовъ—А. Дворжама и Ф. Сметаны (а не Сметаны, какъ принято у насъ произносить) будутъ носить тотъ характеръ относительности, который обрисовывалъ бы ихъ ценность главнымъ образомъ не въ Пантеонъ

ВКУСЪ

и понимание сказываются въ геловъ-

ЯКА-10 mт. 10 к.

Это фактъ! Дъдъ-Табаковъдъ.

міровыхъ геніевъ, а какъ апологетовъ своего національнаго музыкальнаго самосознанія.

Изъ обоихъ исполненныхъ въ концерть чешскихъ композиторовъ—творчество Сметаны, аетора популярныхъ на своей родинъ оперъ «Проданная невъста», «Любуща» и симфоническихъ поэмъ «Мое отечество» (трылогія), «Въ поляхъ и лугахъ Чехіи» занимаетъ въ исторіи чешской музыки мъсто, аналогичное положенію въ русской музыкъ М. И. Глишки. Глубоко національная окраска всъхъ его произведеній еще ботъе сближаєть Сметану съ создателемъ русской оперы.

Исполненных въ копцерть его симфоническая поэма «Вельтава» не отличается глубиной заложенной еъ пее программы, окрашенной въ идиллические и романтические тома. Здъсь и горный ручей и борьба ръчной стихии съ гизвиыми раскатами изръзанныхъ молніями небесъ. и прочіе аттрибуты пародной миоологіи.

Не смотря на многочисленные техническіе педочеты поэмы (безконечные кадансы, примитивность полифоническаго развитія и т. д.) въ произведеніи подкупаеть пепосредственная искренность.

Аналогичными качествами отличается концертъ увертюра къ оперъ «Проданная невъста», типичная для увертюръ до-вагнеровскаго періода.

Интересна сульба другого напіональнаго ченскаго композитора—А. Дворжака, скончавінагося всего десять літть назадъ.

До тридцатильтного своего возраста Дворжакъ жилъ въ бъдности, играя на скрипкъ въ трактирахъ и кофейныхъ. Если бы не принялъ въ немъ участія Элертъ, къ которому потомъ присоедпиились Брамсъ и Іоахимъ, сочиненія его, быть можетъ, навсегла остались бы неизвъстными. Впослъдствій, между прочимъ, онъ былъ профессоромъ парижской консерваторій.

Особое вниманіе въ творчествъ Дворжака занимаеть его великольпиое техническое совершенство, позволяющее ему большинство своихъ промяведеній доводить до степени общеевропейскаго значенія. Къ числу такихъ сочиненій относится и его 5-я симфонія изъ «Новаго Свъта», проведенная г. Малько интеллитентно и съ оживленіемъ. Вообще этотъ молодой дирижегь заивтно эвомоціонируеть. Его выступленія въ Маріинской оперв нівсколько лівть тому назадъ далеко не указывали на разміврь того успіха, который большей частью вполні заслуженно выпадаеть на его долю въ мастоящее время. Большинство же педочетовъ въ проведеній программы слідуеть отнести къ несовершенству лівтнихъ симфоническихъ организацій: педостаточному количеству репетицій и перегрузкі репертуара.

А. Абаза.

XPOHUKA

— Завтра въ Петергофскомъ Нижнемъ саду, на эстрадъ, близъ Монплезира, состоится концертъ Придворнаго Оркестра, посвященный балетной музыкъ и состоящій изъ произведеній: Чайковскаго, Глазунова, Аренскаго, Черепнина, Дриго, Минкуса и Пулли. Дирискируетъ Г. И. Варлихъ. Въ случаъ

пенастной погоды концерть отмыняется.

- Скявшій оперный театрь Народнаго дома Д. П. Ляшенко—арендоваль, въ течение многихъ льть русскій театрь вь Одессь, въ которомъ подвизались такіе знаменитости, какъ Сара Бернаръ, Элеонора Дузе, Сальвини, Росси, Цакколи, Кокленъ и др., а изъ русскихъ артистовъ покойные пынъ Максимовъ, Милославскій, Новиковъ-Ивановъ, Ива-новъ-Козевскій, а изъ здравствующихъ М. Г. Савина, Н. П. Орленевъ, А. И. Долиновъ и др. Подвизалась здёсь и прекрасная итальянская опера, но больше всего, въ особенности за последние 15 лътъ, культивировалась русская оперетта. Когда театры этоты сгорыль, Д. II. Ляшенко пробрыль одинъ изъ лучшихъ кипематографовъ въ Одессъ. Новый арендаторъ Народнаго дома является совладъльцемъ центральной билетной кассы въ Петроградъ. Проживая всегда въ Одессъ, Д. П. Ляшенко не могь бы лично заведывать «Народными домомъ» и поэтому онъ переуступниъ право арепды своему компаніону по центральной кассь И. П. Артемьеву и А. Р. Аксарину. Самъ Д. П. Лашенко остается также компаніономъ дъла.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

Колокольная № 12. Телеф, 180 - 77, 217 - 81, 219 - 18 214 - 82 и 583 - 03.

3ABTPAKU ОБЪДЫ и

Вчера состоялось подписание договора между г. Аяшенко и тг. Артемьевымъ и Аксаринымъ.

- Въ «Театръ Яворской» намъчена къ постановкь новая пьеса Юр. Бъляєва изъ эпохи XVIII стольтія «Татарка». Въ заглавной роли выступить Л. Б. Иворская.

— Завтра въ Москвъ, въ театръ «Эрмитажъ», у С. Кусевицкаго состоится 20-й благотворительный концерть солиста Его Величества Леонида Собинова въ пользу комитета Мраморнаго дворца.

Всъ концерты, данные въ провинціи, имъли огромный художественный и матеріальный успъхъ.

Въ концертахъ Л. Собинова принимали участіе солисть М. А. Вольфъ-Израэль, артисть Музык. Драмы И. В. Иванцовъ. Аккомпанировали М. М. Злотинъ и М. Якобсонъ.

—Въ Петроградъ звакуированъ съ театра военныхь дыйствій извыстный артисть Н. Г. Сыверскій, забол'ввшій крупознымь воспалепіемь легкихъ. Съверскій поступиль въ армію добровольцемъ-авіаторомъ и леталь на «Илы Муромцъ». Во время одного изъ полетовъ онъ простудился. Въ виду тяжелаго состоянія артиста, опъ

будеть перевезень въ Крымъ.

— Вчера состоялось собраніе членовь Литературно-Художественнаго общества. Собранию, между прочимъ, падлежало обсудить вопросъ объ участій общества въ предстоящемъ въ Москвъ всероссійскомъ съвадъ двятелей по организаціи деревенскихъ театровъ и избрать делегатовъ па сътадъ. Но собранию доложено было, что дирекція уже избрала делетатовъ, а именно членовъ совъта старшинъ Ю. М. Юрьева и А. Я. Брапфмана. Нткоторые изъ участниковъ собранія выражали удивленіе, что дирекція, минуя общее собраніе, избрала делегатовъ, но пришлось уже утвердить избраніе, что собраніе и сублано.

— 23-го іюня въ офицерскомъ лазареть Русско-Азіатскаго банка Е. И. Лапиной быль устроень концерть. Участвовали: Варварова (цытанск. ро-Успепскій (балалайка), Зиссерманъ (віолончель), Ивановъ-Рудницкій (романсы). Коломойцова-Дпъпровская (малорос. пъсни), Мирошникова (романсы), Нъжинскій и Болди (танцы) и Лапина (рассказы). Раненые офицеры благодарили исполнителей.

- Въ Нижнемъ-Новгородъ скончался въ преклонпыхъ лътахъ артисть П. К. Красовскій, одно

МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ СЕЗОНА Продается въконторъ «Обозот нія Театровъ».

время служившій въ Москвъ у Лентоескаго, театръ «Скоморохъ» Черепанова и у Корша. 1898 г. П. К. покинулъ сцену. Перелъ смертью онь ослынь па оба глаза.



Директоръ Зоологическаго сада С. Н. НОВИКОВЪ.

Къ ого сегодняшнему бенефису.

Сегодня въ театръ Зоологическаго сада бенефись директора сада С. Н. Новинова. Идеть въ 25-й разъ оперетта «Ночь любви», совершенно неожиданно попавшая, послъ большого перерыва въ Петроградъ, вновь въ фаворъ къ публикъ. Надо отдать справедливость, оперетта очень живо разытрывается артистами «Зоологическаго сала. а поставленный Люзинскимъ балеть «Жизпь за пари», придаеть еще особый интересь оперетть. Программа сегодияннято бенефиснаго спектакля дополнена постановкою калейлоскопа оперетть, прошедшихъ въ саду въ теченіе льть антрепризы С. Н. Новикова, и постановкою балота «Он-стопъ». На симфонической эстрадъ состоится дивертиссменть съ участіемъ г-жи Сары-Линъ, Александровскаго (арін изъ оперъ «Тоска» и «Дубровскій»), Вардъ (Неаполитанскія птени). г. Чугаевъ (Казацкія пъсни). Оркестръ Л.-Гв. Преображенского полка въ чисть лучнихъ № М нолинть Полтавскій бой.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ И ОТЕЛЬ

ГИГІЕНА

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Динтровскій переулокъ д. № 5. Телефонъ 421-41.

АВТРАКИ, ОБЪДЫ И УЖИНЫ.

Артисть—Солдату.

Вчера получена телеграмма съ пути сапитарнаго вагона союза «Артистъ—Солдату» слъдующаго содержанія:

«П. 24-го іюня. (Случайная). Отрядь сашитарнаго вагона союза «Артисты—солдату» шлеть роднымъ и знакомымъ серденний привъть и благодарить за дунневные проводы.

Уполномоченный союза Павелъ Александровъ, докторъ, сестра Матвъева, санитары Наумовъ, Мининъ, Борзиковъ и Логиновы».

Борьба въ «Луна-Паркъ».

(24 іюня).

Въ первой наръ встрътились: Иванъ Романовъ и Ивари Туомисто. Борьба объщала быть безконечной, и публика внимательно слъдила за ел кодомъ. Но, къ сожалѣнію, она кончилась весьма шечально. Романовъ, отступал отъ натиска Туомисто, ударился рукой о кулису. Врачъ осмотръть погрежденную руку и не позволиль Романову продолжать борьбы Боролись они больше часа. Николай Вахтуровъ, находящійся сейчасъ въ прекрасныхъ боевыхъ формахъ, въ 14 мин. бросилъ класснаго борща Володоевскаго, взявъ его на «double bras roulé»

Обозръніе экрановъ.

«Великосвътская жизнь».

Великосвытская жизнь!.. Какъ много говорять эти слова сердцу современнаго кинематографицика! Что можеть быть питересите, привлекательные и педоступите, а благодаря тому и болже заманчивте, чтомъ жизнъ высшаго свъта? И кинематографическихъ дълъ мастера увърены, что средній класст, нашего общества, который составляеть главный континтентъ носттителей кинемато-

Зубная паста дептозопъ

дълаетъ зубы бълыми. Дентозонъ обеззараживаетъ полость рта, уничтожаетъ дурной запахъ и распространяеть пріятный свъжій вкусъ. Способъ употребленія. Слъдуетъ смочить щетку, положить на нее немного дентозона и чиститъ зубы вращательнымъ движеніемъ отъ десенъ лва раза въ пинь, утромъ и веченомъ. Это предотвращаетъ гніеніе зубывь. Дентозонъ продается во встять антекахъ и лучшихъ антекахъ и косметическихъ магазинахъ. Остерегайтесь полдълокъ. Обращайте внимамие на фирму Т-ва Стольбергъ и ко., Лондонъ, Парижъ, Нью-Іоркъ, Петроградъ.

графовъ, съ удовольствіемъ смотрить картины педосигаемой для него великосвътской жизни.

Хоть однимъ глазкомъ взглянуть, какъ «кивутъ избращики и счастливчики пашей земли. А тамъ... снова можно будеть помириться съ сърыми будиями.

Не знаю, насколько взглядь нашихъ кинемовлядьльцевь в'прень на этоть вепросъ, но, во всякомъ случав, каждая новая программа пренодносить все свежіе «пісдевры» изъ великосв'ятской жизни, не им'я щіе въ итог'ь инчего общаго съ настоящей жизнью нашего бомоща.

Бросимъ бъглый взглядъ на программы послъднихъ двухъ недъль въ нашихъ кинематографахъ. Чего тамъ только пътъ изъ области великосвътской жизни!

«Захватывающая драма изъ великосвътской жизни» гласить нодзаголовокъ къ пьесъ «Подъ защитой сына» въ «Художественномъ». Ето осмълится упрекнуть этотъ минемо въ отсталости (драма «Подъ защитой сына» демонстрировалась еще на прошлой недълъ въ «Олимпіи» и не въ качествъ перваго экрана), разъ онъ даетъ фильму изъ драматической великосвътской жизни.

«Романъ аристократа», «Во власти куртиванки» кричатъ нестрые анонсы Soleil'я» и «Кристалъ-Паласа».

«Борьба со смертью» «изъ жизни великосвътскихъ охотниковъ», «Огненная женщина» «изъ жизни великосвътскаго наъздника цирка», «Таниственная тънь» «изъ жизни свътскаго бандита»—вотъ отдъльные моменты демонстрируемой въ наприхъ кинематографахъ жизни высшаго свъта.

И въ результатъ представляется такая аристократическая жизнь наизнанку, что Обводный каналъ съ его обитателями по сравнению съ этой жизнью является идеаломъ каждаго мало-мальски здравомыслицаго человъка.

Бросьте, господа кинематографички, демонстрировать картипы «великосвътской жизни», ручаюсь вамъ, что обыденная жизнь дасть вамъ больше захватывающихъ можентовъ, и посътитель съ большимъ удовлетвореніемъ будетъ тогла покидать ваши театры.

Аргусъ.

Въра Михайлобна **МЕСТЕРЪ**

Принимаетъ порученія по устройству ангажемента. Проситъ г.г. артистокъ и артистовъ сообщить свои адреса. Пріемъ ежедневно отъ 12 час. до 4 час. пня. Петроградъ, Садовля ул.. д. 86. вв. 6. Тел. 465-54.

BUSKEBOE 050391611e.

Биржевыя сдѣлки. въ петроградъ.

Наблюдавшееся вы послыдно для улучшеное настроенія оказалось непродолжительнымы. Обороты снова сократились до минимума, для отдыльныхы буматы преобладаеты реализаціонная тенденція.

Рента обращалась по 80.05. Съ выигрышными займами тише: I—544½, II—396, III—343.

Съ валютой безъ существенныхъ измъненій: фунты стерл. обращались по курсу 130.80, франки—48.40, шведскія кроны—71.75.

Игь желѣзподорожныхъ лучше съ Владикавказскими 2420, съ прочими же безъ дѣла, номинально удерживаются прежнія цѣны: Московско-Казанскія 376, Рыбинскія 255, Сѣверо-Донецкія

316, Юго-Восточныя 195.

Тихо съ акціями коммерческихъ банковъ, при крайне ограниченныхъ оборотахъ. Называли —

Международнаго 324, Русскаго 2961/2.

Съ нефтяными неровно. Устойчиво съ Бакинскими 615. Кръпче и сравнительно оживлениве съ акціями Нобель, за которыя платили до 1050. Съ остальными слабъе: Р. Нефть 158, Мангашевскія 148, Ліанозовскія 138.

Движеніе съ Тульскими м'єднопрокапными пріостановилось, снова отм'єтилось предложеніе по преимуществу искусственнаго характера со стороны пріободрившихся бланкистовь. Посл'є первоначальной ц'єны 584 къ концу дперпого собранія ихъ можно было пом'єстить едва по 575. Бараповскія продолжають привлекать вниманіе и, хотя и съ ними обороты сократились, пом'єстить ихъ по 156 не представляло труда.

Называли Богословскія 151, Гартманъ 168, Донецко-Юрьевскія 196½, Коломенскія 148, Никополь-Маріунольскія 173, Сормовскія 137½, Пар-

віайненъ предлагали по 114.

Съ Ленскими безъ дъла — около 496. Росс. золотопр. 49, Лена Гольдфильдсъ 20.60, Кыштымскія 27.60.

движение курсовъ на лондонской биржъ.

По подсчетамъ англійскихъ финансовыхъ органовь, за йонь н. ст. тек. года общая цъпность 387 руководящихъ бумагь, обращающихся на лондонской биркъ, понивилась съ 3.026 фунт. ст. въ концъ мая до 3.009 милт. ф. ст.

За первое полугодіе текущаю тода падоніе курсовой цізнюсти указанных бумать достигаеть 105 миля фунт. ст.

Общія собранія.

Т-ВА «Г. М. ЛІАНОЗОВА С-ЕЙ».

Третьяго для состоялось общее собраніе пайщиковъ товарищества нефтяного производства «Г. М. Ліанозова сыновей». Представательствовалъ

М. С. Маргуліесъ.

Предложенное правленіемъ распредѣленіе прибыли за 1914 годъ вызвало оживленныя пренія, въ результать которыхъ, посль удовленворившихъ пайщимовъ объясненій правленія, собраніе большинствомъ всѣхъ голосовъ, противъ двухъ утвердило отчетъ, предложеніе правленія о распредѣленіи прибыли безъ выдачи дипиденда, а также планъ дъйствій и смъту на 1915 годъ, по которой ожидается прибыль въ 4.070.000 рублей.

Въ члены правленія перенюбраны Ф. Дюбаефъ ш І. Богаертсъ, въ кандидаты, вместо г. Велирова, избранъ А. В. Андреевъ, а въ члены ревизіонной коммисін избраны Н. А. Пироговъ, В. А. Сорокинъ, А. И. Зарубинъ, С. В. Пешнаціо и Л. В. Сурвиндъ.

Напольшее воличество паевь представили: Л. А. Манташевь (22.770), С. Г. Ліанозовь (10.100), А. И. Путиловь (9.200), П. О. Гукасовь (5.800), И. М. Шадиновь (5.650), Н. А. Гордонь (3.000), Г. К. Интоевь (2.855), Т. В. Бълозерскій (2.100), А. З. Ивановъ (1.800), А. Ф. Рафаловичь (1.860) и др.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Совътъ министровь въ засъданін 24 іюня одобриль представленіе министра путей сообщенія объ отпускъ сверхсмътнато чрезвычайнаго кредита въ суммъ 89.000 р. на производство изы-

сканій линіи Симферополь Алушта.

— Министромъ торговам и промышленности одобренъ для внесенія въ совъть министровъ выработанный отдъломъ промышленности, на основаніи сужденій особаго совъщанія, законстроекть объ упорядоченіи хлопковаго дъла въ Имперіи путемъ содъйствія правильному распредъленію хлопка между фабриками и установленія таксъ на хлопокъ.



Зрительный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

Оперной труппой попечительства, подъ управленіемъ солиста Его Величества Н. Н. Фигнера.

СЕГОЛНЯ

Представлено будетъ:

Тарасъ Бульба

Въ 5 д., 7-ми карт. Муз. С. А. Траилина. Либретто Д. І. Радецкаго.

дъпствующін лица:

Тарасъ Бульба, украинскій полков-	
никъ г. Каченовскій.	
Оксана, его жена г-жа Стециевичъ.	
Остапъ) ихъ сыновья г. Загуменный.	
Андрей)г. Гунасовъ.	
товкачъ-дмитро, есаулъ лугчевъ.	
Кошевой, атаманъ г. Шиловъ.	
Кирдяга, вновь выбранный кошевой г. Кустовъ.	
Кукубенко, куренный атаманъ г. Владиміровъ.	
Чубъ) запорожцы г. Барышевъ.	
Хлибъ) Параська, жена Чубаг. владиміровъ.	
Параська, жена Чубаг-жа Тихомирова.	
Кобзарь г. Рихтеръ.	
Гонецъ г. Цъдилинъ.	
Казакъ г. Ксавицкій. Янкель, еврей лазутчикъ г. Барышевъ.	
Япкель, еврей лазутчикъ г. Барышевъ.	
Марія, дочь польскаго воеводы г-жа Виренъ.	
Татарка, служанка Марін г-жа Тихомирова.	
Юревичъ, польскій офицеръ г. Шиловъ.	
1) казаки	
2) г. Генаховъ.	
Судія г. Чвановъ.	
Писарь г. Лимашевскій.	
Есауль г. Малюга.	
Запорожцы и казаки изъ Украйны, слуги и служанки.	
Тараса Бульба, польскіе солдаты, монахи, народъ, поль-	
скіе вельможи, дамы.	ĺ

Постановка главнаго режиссера С. Ф. Гецевича. Капельмейстеръ С. Самосудъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Тарасъ Бульба. Тарасъ смается надъ семинарскимъ вадомъ и оданнемъ Остапа и Андрея, своихъ сыновей, возвратившихся изъ бурсы. Остапъ, обижаясь на эти насмъшки и желая показать казацкую силу, дерется съ отпомъ. Андрей мечтаеть о своей возлюбленной, черно-окой паннъ Маріи. Оксана, мать, не насмотрится на дътей, но Тарасъ, совътуя сыновыямъ не бабиться съ матерью, а предпочитать ей настоящую ихъ мать—саблю, торопить ихъ отъездомъ на Сечь. Здесь Тарасъ сетуетъ на ленивыхъ старшинь, бросившихъ войну съ нехристями. Извъстіе, что ляхи сдали въ аренду жидамъ православныя церкви, возбуждаеть казаковь; во главь съ Тарасомъ они собираются на войну съ ляхами. Происходить встрвча Андрея съ татаркой, посланной отъ Маріи. Андрій уходить въ Дубно. Татарка приводить его въ замокъ, происходить встреча Андрея съ Маріей. Поляки одольвають запорожцевь. На Свчь нападають татары, за комми въ погоню отправляются половина каза-ковъ. Тарасъ избранъ въ атаманы оставшимися. Янкель объявляеть Тарасу объ намыть Андрея. Подходить отрядъ поляковъ, предводительствуемый Андреемъ. Тарасъ убиваетъ Андрея. Остапъ попадаеть въ планъ, Тараса ранять. Последній акть — у развалинь крепости на Дивирь. Тарась грустить объ Остапь. Происходить саватка съ поляками, и Тарасъ, потерявшій люльку, попадаеть въ пленъ. А фаса сжигають на костре.





м. СОКОЛОВЪ

Предлагаетъ по фабричнымъ цънамъ слъдующе его сорта часовъ, лично имъ точно провъренные съ ручательствомъ на 3 года.

Стальн. муж. часы оть 3 р. 50 к. до 28 р. дам. • 4 • — • • 25 • Серебр. муж. часы оть 7 р 50 к. до 35 р. дам. • 6 • 75 • • 25 • Золот. муж. часы оть 32 р до 325 р. дам. • 18 • 225 • Магазины и мастерскія часовъ,

волото, серебро и брилліанты Невскій 71 уг. Николаевской ул. Невскій 59. Тел. 55—89.





ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЪНОМЪ ЗАЛЪ. Спектакль драматической труппы Попечительства подъ управл. А. Я. Алексъева:

Сегодня представлено будеть:

Блестящая партія.

Дрма въ 4 д., соч. Яченка. Дъйствующия лица:

Князь, Федоръ Алекс. Камровъ ... г. Бурьяновъ. Княгиня Елена Егоровна, жена его г жа Федорова-

Знаменская. Фефиль Арань, француженка г-жа Чарская.

Рефиль Аранъ, француженка г-жа Чарская.

Егоръ Кондратьевичъ Жельзновъ, купецъ г. Малыгинъ.

Авдотья Ивановна, жена его г-жа Нестерова.

Дмитрій Львовичъ Лаляевъ г. Новиковъ.

Плечновъ г. Бойковъ.

Лалгеръ, докторъ г. Липатьевъ.

Маша, горничная г.жа Агренева.

Алексъй г. Сергъевъ.

Режиссеръ С. М. Ратовъ.

Начало въ 8 час. веч.

Мужское статское, форменное, дамское, дътское платье. Мужск., дамск. и дътск. бълье. Дамскія платья. Блузы, капоты, матинэ и пр. им, громадн. выборъ всевозможныхъ матерій. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА. САДОВАЯ, 12, и нтальян. ул.



Починка ковровъ совершенно заново лучшима

налъто.

мастерами изъ Персіи. Храненіе и сбереженіе отъ моля Таврическій садъ.

Труппою артистовъ Попоч ительства. Сегодня представлено будетъ:

нена саибъ

Драма въ 5-ти карт. съ прологомъ К. А. Тарновскаго. Прологъ,—«Три выстръла». Дъйствующия лица:

Князь Фабіо ди Санто-Кроче, представитель неаполитанской національной партіи ... г. Трахтенбергь.

Маркизъ Уберто ди Монтефельтро, его другь ... г. Кочуговъ.

Графъ Энрико Делла-Торре, приверженецъ пспанскаго правительства ... г. Горевъ.

Кьяра ... г. жа Любимова.
Формоза ... г. жа Стръшнева.

Бравура, лодочникъ ... г. Шабельскій.
Гуаско, княжой конюшій ... г. Славскій.

Караваккіо, пастухъ ... г. Мещеряковъ.

Партизаны, простолюдинки, дъти, испанскіе карабинерым и рейтары.

20 льтъ спустя. I картина—«По красному звърю». II картина—«Зоговорило». III картина—«Въ открытомъ моръ». IV картина— «Матери и дъти». V картина—«Перстъ Божій».

Нена-Самбъ, капитанъ циратской фелукки г. Трахтенбергъ. Бравура) его лейтенанты г. Шабельскій. Орландуччіо) г. Юнгъ. Къяра г.-жа Любимова. Формоза г.-жа Стръшнева. Герцогъ Аркосскій, нецанскій намъстникъ въ Неаполъ г. Рязанцевъ.

 Ливія ди Ланчелотти
 г-жа Жукова.

 Фьяметта
 г-жа Гардини.

 Алонзо Тинелли, пажъ
 г-жа Андреева.

 Мирра
 г-жа Гарина.

 Паскуале, нищій
 г. Мещеряковъ

 Гуаско, мажордомъ
 г. Славскій.

 Веронво, винодѣлъ
 г. Макаровъ

 Брунелески, аптекарь
 г. Савельевъ

Князь Донато ди Санта-Кроче г. Горевъ.

 Брунелески, аптекарь
 г. Савельевъ.

 Ораціо
 г. Васильевъ.

 Баччи
 г. Гавриловъ.

 Коломбо
) цвѣточ г-жа Баркалова.

 Козелла
) ницы.
 г-жа Черепова.

 Пепистрелла, цыганка
 г-жа Мировичъ.

Ренато г. Сакуринъ. Джеральдо г. Гончаръ. Г. Колотиловъ.

Начало въ 8 час. вечера.

=ГДЪ БЫВАЮТЪ=

АРТИСТЫ и ПИСАТЕЛИ за завтракомъ объдомъ и ужиномъ?

въ ресторанъ

В. С. Соколова ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ

Тел., 47-85, 29-25, и 182-22.

Луна Паркъ

Офицерская, 39. Телефонъ 404-06.

Сегодня представлено будеть:

Лже-Маркизъ

Оперетта въ 3-хъ дъйствіяхъ, муз. Шарля Коллэ. Руссв. текстъ А. Б. Январскаго.

дъпствующия лица:

Изидоръ Помбишо, маргариновый
фабрикантъ Кошевскій.
Цезарина, его жена г-жа Руджіери.
Жанна) ихъ дочери (г-жа Дмитріева.
Софи) (г-жа Орлова.
Шараь де Гронсекъ, мужъ Жанны г. Вавичъ.
Маркизъ Адемаръ де Киммель, Ураловъ
Снигирь г. Монаховъ.
О: юстъ-Занка г. Горевъ
Жюль-Косой г. Романовъ.
Судья г. Руссецкій
Докторъ г. Заварыкинъ.
Аптекарь г. Рутковскій
Просперъ) нрислуга у Гронсека (г. Муратовъ.
Жервеза) (г-жа Захаретъ.
Жанъ, парикмахеръг. Преображенскій.
Вероника, дъвочка-крестьянка г-жа Стрижова.
Жандариъг. Кортавенко.
Посывыный изъ гостиниицы г. Георгіевскій
Гл. капельмейстеръ Г. И. Якобсонъ.

Начало въ 81/2 час. вечера.

Гл. режиссеръ А. А. Брянскій.

Лже-маркизъ. Шарль Гронсекъ только что женился на предестной Жаннъ. Молодые хотъли бы полнаго уедишенія для своего медоваго місяца, но увы, родитель Жанны страшно навязчивы и грозять нагрянуть вы сибадышко влюбленной четы. Приходится прибітнуть къ хитрости. Гронсекъ увѣдомляетъ родителей, что у него сейчасъ гоститъ важная особа — маркизъ Киммель в просить пока не прівзжать. Это не помогаеть. Приходить телеграмма, что старики сейчась нагрянуть. Какъ быть? Чтобы скрыть обмань, Гронсекъ наряжаеть маржизомъ нъкоего прощалыгу Снигиря который самъ себя жазываетъ «веселымъ президентомъ бродягъ». Гронсекъ падвется только показать этого слже-маркиза» родитедямъ жены и тотчасъ же его спровадить. Но его планъ не удается. Общество маркиза очень улыбается фабрижанту маргарина и его супругъ. Снигирь не заставляетъ себя долго просить и... остается. Начинается рядъ недоразуминій. У стариковъ созріваеть мысль выдать вамужь за маркиза ихъ вторую дочь—эксцентричную Софи Гронсекъ въ отчаяніи. Шалопай Снигирь пользуется своамъ положениемъ и ведетъ себя съ возмутительной безперемонностью, впрочемъ, вполнъ приличествующей его «соціальному положенію». На біду пріважаеть еще и настоящій маркизь Киммель. Исторія все болье и болье вапутывается. Настоящаго маркиза принимають за самозванца и выталкивають въ шею. Опъ обращается за содъйствіемъ къ полиціи и просить арестовать своего двойника. По недоразумьнію въ арестный домъ попадаеть соблазнившійся какой то подозрительной вечеринтой въ комванія Снигиря, родитель Жанны, онъ же почтенный маргариновый фабрикантъ. Въ концъ кокцовъ все разъясняется. Снигирю приходится вернуться въ «первобытное состояніе».

HENPOMOKAEMOE NAJISTO

- химнческ- пропят- изъ шерстяной ткани и брезента Лайковыя и кожаныя куртки и рейгузы.

НО. ГОТЛИБЪ. 49-36. Петрогр. Владимірскій пр. 2, уг. Невск.

Лѣтній Малый Театръ



(Каменоостровскій пр., № 10).

СЕГОДНЯ

представлено будеть:

BOPЪ

Иьеса въ 3-хъ дѣйств. Анри Бернштейна. Пер. М. Потапенко.

дъиствующія лица:

Ришаръ Вуазенъ	. г. Рыбниковъ.
Раймондъ Лагардъ	. г. Зубовъ.
Замбо, онъ же Гондуэнъ	г. Арскій.
Марія-Луиза Вуазенъ	г-жа Троянова.
Изабелла Лагардъ	г-жа Каръева.
Фернандъ Лагардъ	г. Боронихинъ.

Главный режиссеръ М. П. Муравьевъ.

Начало въ 81/2 час. вечера.

Рекомендую.

Въ большомъ выборъ цвътное мужское

ББЛЬЕ

П. С. КУЗНЕЦОВЪ.

телефонъ 66 Невскій пр., 66.

Противъ Аничкина Дворца. Отдъленій не имъетъ





Дирекція С. Н. Новикова.

СЕГОДНЯ.

Бенефисъ директора С. Н .НОВИКОВА.

Представлено будетъ:

ОЧЬ ЛЮОВИ

Музыкальная мозанка въ 3-хъ д., соч В. П. Валентинова

ДЪЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Смятка, помѣщикъ	г. Данильскій.
Мари, его жена	-жа Самохвалова.
Лиза, ихъ дочь	г-жа Гремина.
Сморчковъ, ея женихъ	г. Костинъ.
Каролина, молодая вдовушка	
Пасюкъ, капитанъ-исправникъ	г. Розенъ.
Андрей, молодой человъкъ	г. Антоновъ.
Геннадій, студентъ	г. Александровскій.
Сергий, его товарищъ	г. Чугаевъ.
Дуня, горничная	
Графиня	г-жа Смирнова.
Јакей	г. Худяковъ.
Гости обоего пола, понятые двор	овые люди Смятки,

прислуга. II. ОН-СТЕПЪ.

(Балеть) исп. А. М. Макарова.

Гл. реж. М. И. Кригель.

Гл. кап. А. Б. Вилинскій.

Начало въ 8 час. вечера.

Ночь любви. Д. І. Заль въ старомъ помѣщичьемъ домъ. По случаю обрученія Лизы со Сморчковымъ— большой балъ. Всъ замьчають, однако, что невыста избъгаетъ жениха и что ее ничто не веселитъ. Подруга Лизы, молодая вдовушка Каролина спрашиваетъ ее о причинѣ грусти. Лиза признается, что влюблена въ студента Генпадія. Вскорѣ появляется Сергѣй и сту-дентъ Геннадій подъ вымышленными фамиліями. Мать и отель Лизы, не подозрѣвая въ Геннадіп возлюбленаго Лизы, принимають его радушно и широко открывають ему двери своего дома. Это даеть возможность 1 еннадію при содъйствіи Сергья, Каролины и нъкоего Андрея под-готовить бъгство Лизы. Д. II. Садъ. Ночь. Чтобы от-влечь вниманіе родныхъ Лизы Андрей разыгрываетъ изъ себя возлюбленнаго въ перезрѣлую хозяйку дома Мари, а Каролина увлекаетъ отца Лизы старика Смятку. Лиза п Геннадій въ это время бѣгутъ въ городъ. Однако побъгъ ихъ вскоръ открывается и за ними снаряжается погоня. Д. III. Комната у Сергая. Утро на другой день посль быства возлюбленныхъ. Лиза и Геннадій блаженствують но, друзья ихъ, Андрей, Сергъй и Каролина боятся погони, действительно, вскоре являются родитель Лизы, исправникъ въ сопровожденіи понятыхъ, чтобы задержать быглецовъ. Лиза и Гениадій нарочно одываютъ подвенечныя платья и заявляють, что они уже повѣнчаны. Но это не помогаетъ, родители протестуютъ, не дають благословенія. Тогда Каролина заявляеть Смяткъ, а Андрей — Мари, что если они не дадутъ согласія па бракъ Лизы съ Геннадіемъ, то тотчасъ будутъ разоблачены ночныя похожденія Смятки и Мари. Тѣ, конечно, дають свое согласіе. Кром'в Лизы и Геннадія, туть же устранвается счастье еще одной возлюбленной парочки-Андрея и Каролины.



Дирекція «Паласъ Театра» (И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ, М. С. Харитоновъ

СЕГОЛНЯ

Представлено будеть:

Оперетта въ 3-хъ дъйствіяхъ Мориса Генкенъ и Гюго Долормъ, муз. Ксавье Леру, пер. съ французскаго М. и К. двиствующія лица:

Фигарелла г.жа Тамара. Маркиза Шерубино г-жа Ласунсказ Розина Альмавива г-жа Динина. Жуана, племянница Шерубино ... г-жа Маріанова. Долорезъ ди Тойа г-жа Гамалъй. Саншэзъг. Рэдошанскій. Маркизъ Шерубпно г. Ростовцевъ Мигуэль де Морена г. Ксендзовскій Филидоръ г. Гальбиновъ Начальникъ полицій г. Мартыненко. Почтальонъ г. Клодниций. Августинъ г. Ивановъ. Катерина, экономка маркизы г-жа Миловская.

Горничная маркизы, продавщицы, покупатели, полицелскіе, проъзжіе.

> Главный режиссеръ В. М. Пивоваровъ Главный капельмейстеръ Н. А. Тонии. Режиссеръ А. Н. Поповъ. Начало въ 8½ час. вечера.

Дочь Фигаро. Бойкая, находчивая Фигарелла ндя постопамъ своего знаменитаго отца Фигаро, хочетъ помочь хорошенькой Розина и устроить ся брака са Мигувлена. Последняго маркизъ Шерубино, его начальникъ и покровитель, хочетъ женить на своей племянниць Жуань Фигарелла, чтобы помѣшать этому плану, хитростью задерживаетъ отъѣздъ въ Парижъ Жуаны и ем старой воспитательницы графини Пойа, а вмъсто нихъ отправляется сама вийсти съ влюбленнымъ въ нее тореадоромъ Саншъзомъ. Въ Парижъ оба они являются къ маркизу Шерубино, гдв Фигарелла выдаеть себя за Жуану, а переодтаго женщиной Саншэза за графиню Пойа Минмая Жуана приводить встав въ отчанние грубостью и вульгарностью своихъ манеръ. Мигуэль, который увлечетъ молодой женой Шерубино, въ ужась отъ перспективы брако съ такой вульгарной особой. Мигуэль уговариваеть Маркизу Шерубино бъжать. Та соглашается. Фигарелла, узнавъ объ этомъ увлеченін Мигуэля, устранваеть такъ, что всѣ сходятся въ гостиницѣ Алов Розы и бѣгство влюбленныхъ, благодаря присутствію мужа, не удается. Въ концъ концовъ все разръшается въ общему благополучію

. Скворцо

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДЪЛІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго и печенья. Аппаратовъ для розлива пива и кваса, Жестянокъ для консервсвъ. Сосудовъ для масла, лака и красокъ. Петроградъ, Мъщанская ул. собствен. домъ № 5. Телефонъ № 43-59.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ И САДЪ.

ОЛИМПІЯ

√Забалнанскій пр., 42). Телеф. 551—57 и 678—97.

Дирежція Н. Я. Петрова в А. Д. Иванова.

СЕГОДНЯ.

Трупною артистовъ фарса:

Представлено будеть:

І. БЛУДНИЦА МИТРОДОРА

Фарсъ въ 3 дъйств. Софіи Бълей.

дъиствующия лица:

Антонъ Ивановичъ Ивановъ ..., г. Берсеневъ. Митродора Павловна, его жена... гжа Изюмова. Петръ ихъ слуга г. Курбатовъ. Антошка (тоже А. И. Ивановъ) г. Томилинъ. Николка, его лакей г. Сокольскій. Мими, шансонетн. пѣвида г.жа Дагмаръ.

Режиссеръ В. К. Курбатовъ.

Чемпіонать французской борьбы-

Начало въ 81/2 час. вечера.

Блудница Митродора. Въ Петербургъ на Надеждинской улиць въ одномъ домь, на одной и той же льстницъ, но въ разныхъ квартирахъ, живутъ два Антона Ивановича Иванова. Одинъ титулярный совътникъ, во втором ъэтажѣ, а другой молодой человѣкъ (безъ опредѣденныхь занятій) въ четвертомъ этажь. Въ 101/2 час. веч. къ титулярному должна прівхать изъ провинціи жена Митродора Павловна, которую онъ не видель годъ, а къ молодому человъку—звъздочка изъ шантановъ м-ль Мими. Но происходитъ крупнъйшая ошибка: къ титуаярному попадаеть Мими, а къ молодому человѣку Митродора Павловна; благодаря такой путаниць, происходить масса забавныхь и оригинальныхь qui pro quo. Всь недоразумьнія улаживаеть старый слуга ти-тулярнаго Петрь. Въ конць концовь, Петрь водворяеть на свои мъста какъ Мими, такъ и Митродору Павловну, но безъ некоторыхъ принадлежностей туалета, такъ какъ то и другая преспокойно расположились было на ночь Въ чужихъ квартирахъ.



Троицкій

EATP'



№ 2797

Троицкая, 18.

Телеф. 174-29.

Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ

Гастроль арт. Имп балета А. А. ФЕДОРОВОЙ 1.0й.

Двѣ серіи въ 8 час, веч. 9½ час. веч. Всѣ серіи по одной и той же программѣ.

Представлено будеть:

СТЕПИКЪ И МАНЮРОЧКА.

Ком. въ 1-мъ дѣйств., Н. Евреинова. Степикъ—г. Чернышевъ; Манюрочка—г-жа Кадмина.

II. DANSE GREQUE.

Исп. Гулюкъ, Абрамова и Бичева.

ІІІ. ЧАШКА ЧАЮ.

дъиствующія лица:

Комедія въ 1-мъ д., пер. съ французскаго М. де-Вальденъ. Князь Бълоозерскій—г. Борисоглъбскій; Княгиня, его жена—г-жа Буншанъ; Фадъй Никитичъ Стуколкинъ г. Шаповаленно; Григорій, камердинеръ князя—г. Ковичъ.

Художникъ І. С. Школьникъ.

IV. LA JEUNESSE.

Исп. Федорова I и Ивановскій

V. ИВАНОВЪ ПАВЕЛЪ.

Весенняя фантастическая опера съ превращеніями, провадами и экзаменомъ, соч. С. М. Надеждина и В. Г. Раппопорта.

дъиствующія лица:

Ивановъ Павель, (Павликъ)—г. Заваловъ; Его мамата—г-жа Кадмина; Шпаргалка—г-жа Горичъ; Русскій языкъ—г. Салама; Математика, Исторія—г. Мещеринъ и Кабанцовъ; Географія—г. Чернышевъ; Сторожъ—г. Ваховскій.

Балетмейстеръ К. М. Куличевская.

Вав. музык, частью и гл. капельмейст. М. М. Амматиякъ.





Невскій, 98.

Оперетта и фарсъ подъ режиссерствомъ О. Д. Августова.

Сегодня представлено будеть:

Завътная мечта

Комедія въ 3-хъ действіяхъ, Н. А. Лухмановой. ДЪЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Помбито г. Пальмъ. Селестина, его жена г.-жа Варламова. Жанна, ихъ дочь г-жа Вербина. Рафаэль, художникъ г. Манаровъ. Грезильонъг. Яронъ. Еленъ, его жена. -жа Арди. Клеръ, балетн. танцовщ. г-жа Бауэръ. Тигріенъ, укротит. звърей. г-нъ Свътляновъ. Жюстина, горничная Клеръ г-жа Шиманская. Викторъ, слуга. г. Тугариновъ.

И ночь,.. и луна,... и любовь!...

Шутка въ 1 действій съ пеніемь соч. Г. Н. Грессерь. дъяствующия лица:

Иванъ Ивановичъ Пфшковъ, поэтъ. г. Яронъ. Въра Андреевна, его жена г-жа Варламова. г-жа Бауэръ. Нина, ея племянницаг-жа Арди. Борисъ Николаевичъ Чурскій . . . г. Августовъ. Джіакомбо, лакей при гостиниць .. г. Тугариновъ.

Дъйствіе происходить въ Венеціи. Режиссеръ О. Д. Августовъ. Администраторъ театра И. Е. Шуваловъ. Начало въ 81/4 часовъ вечера.

РАЗСРОЧКУ

на небывалыхъ условіяхъ.

Громадный выборъ мужского статскаго и форменнаго, дамскаго и дътскаго готоваго платья Для пріема заказовъ имъется громадный выборъ всевозможныхъ матеріаловъ.

ШВЕБИГЪ и

56. Литейный пр., 56 5- донь оть

CAHATOPIS AVXAGG

Финляндія ст. ИМАТРА ОТК ЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся вь отдыхъ, леченіи возду томъ и питаніемь. Всі физическіе методы деченія Образцовая электро водолечебница. Рентгеновскій кабинеть. Гоки Д'Арсонваля. Діэтетиче жій и вегетаріанскій столь. Всв виды спорта. Главный врачь Д. Л. ГАБРИ-ПОВИЧЪ, Петр., Лиговская, 67 (пяти. и суб бот. 4—6.). Тел. 239-07

Проспекты высылаются к энторой санаторіи.

Новый театръ В. Л

Тел кассы 518-27, директ. 122-40, конторы 69-52.

СЕГОДНЯ.

Двъ серіи въ 8½ час. веч. и 101/4 час. веч. Всъ серіи по одной и той же программъ.

Представлено будеть:

ДОЧЬ РУССКАГО АКТЕРА.

Вод. въ 1-мъ д. П. Григорьева.

дъиствующія лица:

Миханать Васильевичь Лисичкинъ, старый актеръ г. Агулянскій. Върочка, его дочь г-жа Левицкая. Акакій Назаровичъ Ушица г. Варшавинъ. Екатерина, служанка г-ма Матвъева.

Изв. теноръ А. БОНАТИ.

БАЛЕТЪ И. А. ЧИСТЯКОВА. при уч. прима-балерины А. И. ГАВРИЛОВОЙ-ЧИСТЯКОВОЙ, исп. «СЛАВЯНСКІЙ ПИРЪ».

Исполнит, русскихъ романсовъ г-жа САДОВСКАЯ. исп. «Ахъ ты, ноченька, ночь».

Последняя неделя—популярный квартеть Б. Т. ГИРНЯКА

исп. «СТЕНЬКА РАЗИНЪ».

Юмористическій разсказъ исп. ЕВГЕНІЯ ЯСНОВСКАЯ.

Глави. режпс. Агулянскій.

Администраторъ Ждарскій.



ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКІ

ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ въ Петр. Мойка, 72.

Тел.: 5-16, 447-00, 560-86.

ЛОМБАРДЪ

учрежд. въ 1869 г.

Принимает въ закладъ и на храненіе:

драгоцънности, мъха, платье, ковры, художественныя произведенія со ль, экипажи, бронзу, рояли, піанино

отдъленій общества открыты:

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

- 1) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр. д. 78-64 5) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск ул.) 6) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-18³ 3) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм ул.) 7) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23. 4) В. О., 8 лин. № 25

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА ОТЪ 10 УТРА ДО 7 ЧАС ВЕЧ.

9) Петрог. стор., Большой пр., д. 69 (близъ Каменоостр. пр.).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески).

Брилліанты, жемчуга, волото, серебро, ковры, міха, верхнія мужскія и дамскія вещи.

Большой пр., бл. Камена островского бр. Каракулевые саки, верхнія мужскія и да Киракулевые саки, верхнія мужскія и дам-

Продажа вездъ.

Лечебпая вода.

Padioakmubxas

минеральная вода.

Столовый напитокъ. Замъняеть заграничныя волы.

Акціон. Об-во Спиридоновски ъ Минеральн. Водъ.

Прабленіе бъ Петроградь. Надеждинская ул. № 1.

Издатель И. О. Абельсонъ (И. Осиповь).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ