

Четвергъ 25-го
Пятница 26-го

Февраля 1916 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, БИСКВИТЪ,
ГАЛЕТЫ, КОНФЕКТЫ и МАКАРОНЫ.

Т./Д.

Ф.Л.МЕРТЕНСЪ

НЕВСКІЙ ПР. 21 ГОСТИН. ДВОРЬ-58

МПХА

МАНТО, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ
МОДНЫЯ ПЕЛЛЕРИНЫ

БЪГА

Въ воскресенье 28-го Февраля
На Сѣменовскомъ плацу
Начало въ 11 час. утра

Редакция и Контора **ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ** Невскій пр. д. 54-3.

Цѣна 10 коп. — Телефоны 69-17 и 49-31. — № 3032-3033
XI-й годъ изданія XI-й

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ «ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ».

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—9 руб., на почта—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 коп. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—11 руб., на полгода—6 руб., на 3 мѣсяца—3 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. 40 коп. Переписка адреса 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54-3. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку копиреда, среди программъ 30 к., за строку копиреда, на обложкахъ 60 к., за стр. копиреда. Абоменты объявленія по соглашенію.

Большой театр при Народномъ Домѣ Императора Николая II.

—) ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ ЧАСТНОЙ АНТИРЕИЗИМЪ (—

Два спектакля артиста
Императорскихъ театровъ

И. А. Алчевскаго,

Во вторникъ 1-го марта Пиковая дама,
въ четвергъ 3-го марта Жидовка.

Вилеты продаются въ кассѣ театра и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

ТЕАТРЪ

А. С. Суворина

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ (ФОНТАНКА, 65).

РЕПЕРТУАРЪ съ 29-го фев. по 6-ое Марта:

29-го, 3-го, 5-го Мартина доль, 1-го, 4-го, 6-го веромъ
Женщина и зеркало, 2-го Чудесные лучи.

Въ воскресенье 6-го марта въ 1-й разъ утромъ: Туккиелла
(На сплавной рѣкѣ). Картины финск. жизни въ 4 хъ д.

Продажа билетовъ въ кассѣ театра отъ 10 часовъ
утр. до 8 ч. веч. и въ Центральн. кассѣ (Невскій 23).

ТЕАТРЪ
САБУРОВА

Въ „ПАСАЖѢ“.

Невскій 48, Итальянская 19.

Тел. 452-76, 240-00, 561-43.

Репертуаръ 2-ой и 3-ей нед. В. Поста

29-го фев., 2-го и 5-го марта Хорошо сшитый фракъ, 1-го, 4-го,
7-го и 11-го марта Мечта любви, 3-го и 9-го Женщина безъ упрека,
6-го и 10-го Пришла увидѣла и побѣдила, 8-го Укрощеніе строптив-
наго. Касса театра открыта ежедневно съ 11 ч. утра до 7 ч. вечера.

Всѣ пьесы идутъ въ полуднѣй разъ.

ЛИТЕЙНЫЙ

ТЕАТРЪ

Е. А. Мосоловой.

Невскій 51, Тел. 508-55.

Въ понедѣльникъ 29-го февраля Прешера съ уч. Е. А. Мосо-
ловой. Вся новая программа. „Музыкальная драма въ 3-мъ
Парголовѣ“ (опытъ матур. оп.) Вл. Эренберга, тексты Б.
Гейера и друг. нов. пьесы. Постановка Ф. Н. Курихина. Въ
составъ труппы приг. Г. Вещій, Ермоловъ, Молавицъ,
Мировичъ и зав. муз. ч. г. Комаровъ.

Продажа билетовъ съ 27-го февраля.

Гороховая

Садовая

Летучая

Мышь.

Телефоны: 691-63, 641-27
и 641-28.

Дир. М. П. Румяновъ.

Посл. утр. А. Волонского.



**Ресторанъ ежедневно открытъ
до 11 час. 30 мин. ночи.**

ВИЛЛА РОДЭ

У Спасскаго моста. Дир. А. С. Родэ. Тел. 77-84, 134-00.

Ресторанъ открытъ

Ресторанъ „Слонъ“

Загородный, д. 18, (у пяти угловъ). Тел. 70-11.

Завтраки изъ 1-хъ сл. и кофе 1 р. — Обѣды изъ 4-хъ сл. и кофе 1 р. 50 к.
Ужины по мѣрѣ. Изысканная кухня съ отд. конемъ, 4 нов. билларда,
Кухня подъ надзоромъ опытнаго повара. Безупр. свѣжее прѣдвѣніе.



Синемо-Театръ ПАРИЗИАНА

Новскій, 80.

Телефоны: { 654-10.
654-11.
110-45.

Пикадилли

Новскій 60. Телеф. 652-29.

НАЖЕСТИКЪ
Новскій 50.

ФОРУМ

КОМФОРТАБЕЛЬН. КИНЕМАТОГРАФЪ.

Вас. Остр., 7 линія, 34, противъ Ларин-ской гимназій. Тел. 234-64.

К.Д. КРИСТАЛ-ПАЛАС 72

ОЛИМПІЯ

Забалканскій пр., 42-44.
Телефоны 675-61 и 99-97.
Дирекція Я. Ф. Куликова.

АРСЪ 2 зала

Новскій, 108. Тел. 122—61.

преодолявшихъ препятствія подъ часъ невозможныя на своемъ ледяномъ пути. Безъ музыки и наружнаго освѣщенія. Начало въ 7 час. веч.

Минная война при Верденѣ.

Картина, ярко рисующая доблесть нашихъ союзниковъ. Изготовление и снабженіе великой русской арміи медикаментами, перевязочными ередотвами и хирургическими инструментами (русс. фабрики медикамент.) въ 2 больш. ант.

Культура и жизнь царства пернатыхъ

въ 3-хъ актахъ и другія картины.

Картины демонстрируются безъ сопровожденія оркестра.

Начало въ 7 час. вечера.

Грандіозные снимки войны Россіи съ Германіей, Австріей и Турціей. Западный фронтъ. Государь Императоръ въ Царской Ставкѣ. Воздухоплавательный отрядъ на позиціи. Наша тяжелая артиллерія и блиндированные автомобили. Турецкій фронтъ. Великій Князь Николай Николаевичъ осматриваетъ линію Русско-турецкаго фронта. Боевая жизнь по пути въ Эрзеруму. Ольгинское направленіе. Героическія дѣйствія доблестнаго Черноморскаго флота, большая бо- тальная картина въ 3-хъ част.

Экспедиція къ Сѣверному полюсу

Старшаго лейтенанта

Г. Я. Сѣдова

(снимки съ натуры) картина въ 4-хъ част., ярко ри- суетъ героизмъ и невѣроятную отвагу участниковъ экспедиціи, преодолевшихъ препятствія подъ часъ невозможныя на своемъ ледяномъ пути.

Экспедиція къ Сѣверно- Г. Я. Сѣдова снимки съ натуры му полюсу лейтенанта картина въ 4 ч. ярко рисуетъ героизмъ и невѣроятную отвагу участниковъ экспедицій, преодолевшихъ препятствія подъ часъ невозможныя на своемъ ледяномъ пути. Безъ музыки и наружнаго освѣщенія. Начало въ 7 час. веч.

ТЕАТРЪ ОТКРЫТЬ.

Два года въ странѣ льдовъ и ночи новые и очень ин- тересные снимки изъ экспедиціи стар. лейтенанта СѢДОВА: охота на медвѣдей, тюленей и разныхъ птиц. БОИ ВЪ РИЖСКОМЪ ЗАЛИВѢ (геройскій подвигъ нашего флота). БѢЖЕНЦЫ. НАШЪ ДЕСАНДЪ НА ТУРЕЦКОЙ ТЕРРИ- ТОРИИ и другія.

Упр. и реж. А. Невскій.

Экспедиція къ Сѣверному полюсу лейтенанта

Г. Я. СѢДОВА

Снимки съ натуры, картина въ 4-хъ част., ярко рисуетъ героизмъ и невѣроятную отвагу участниковъ экспедицій, преодолевшихъ препятствія подъ часъ невозможныя на своемъ ледяномъ пути. Безъ музыки и наружнаго освѣщенія. Начало въ 7 час. веч.

НОВЫЙ УЮТНЫЙ УГОЛОКЪ ДЛЯ ОТДЫХА.

Близъ Петрограда НОВЫЙ ПЕТЕРГОФЪ 50 м. Ызды (Балт. ж. д.)

САМСОНЪ

Уютно-комфортныя номера. Шашлы. Телефонъ съ Петроградомъ. Цѣны умеренныя. Н. Петергофъ, тел. № 44. Принимаются заказы на номера по телефону.

РЕПЕРТУАРЪ съ 29-го Февр. по 7-е Марта

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 29 Февр.	Вторникъ. 1 Марта.	Среда. 2 Марта.	Четвергъ 3 Марта.	Пятница 4 Марта	Суббота. 5 Марта.	Воскресенье 6 Марта.
Мариинскій.	Евгеній Оне- гинъ. 1-е пр. 1-го аб. Цикль Чайковского.		Евгеній Оне- гинъ. 1-е пр. 2-го аб. Цикль Чайковского.	Эросъ, Эвника Египетск. ночи Шопениана, бат. 7-е пр. 2-го аб.	Благотвор. сп. съ уч. Н. С. Дыгаса. Галка.		Утр. Карменъ. 8 пр. 2-го абскр. аб., веч. Эросъ Эвника. Египет. ночи, Шопениа на 14 пр. 1-го аб
Александринскій.	Ложь.		Волки и овцы. 3-е пр. 1-го аб.	Гроза.	Другая жизнь	Тотъ кто полу- чаетъ поще- чины.	Утр. Женитьба Завтракъ у предводителя. 8-е пр. 2-го аб Вечеромъ Вишневый садъ
Варьетъ.	Сонъ лѣтней ночи. 3-е пр. 2-го аб.		L'avenir Abon- nement spec- tacle № 18.	Кинематографъ.	Бригадиръ. 4-е пр. 1-го аб.	Le second me- nage Abonne- ment suspendu	Утр. 226 графа Шереметева концертъ русск. капеллы. Веч. Le second me- nage
Муз. драма.							
Суданскій т. Маски.	Марьянъ долъ.	Женщина и Зеркало.	Чудесные лучи.	Марьянъ долъ.	Женщина и Зеркало.	Марьянъ долъ.	Утр. Туккиоелля Веч. Женщина и Зеркало.
Театр. Незлобина.	Х И Щ Н И Ц А.						
Т. Яворской.							
Ипполитъ-домъ. Большой Залъ. Часовая актриса.	Съ уч. Шалю- на Жизнь за Царя.	Съ уч. И. А. Алчевскаго Пиковая дама.	Съ участіемъ Шалюпина Донъ-Кихотъ.	Съ уч. И. А. Алчевскаго Жидовка.	Съ участіемъ Шалюпина Вражья сила.		
Ипполитъ-домъ. Малый Залъ.	Съ уч. Роб. Адельгеймъ. Кама.	Съ уч. Роб. Адельгеймъ Уриель Акоста.	Съ уч. Раф. Адельгеймъ Мадамъ Сави- Женъ.	Съ уч. Роберта и Рафаэля Адельгеймовъ Новый миръ.	Съ уч. Роберта и Рафаэля Адельгеймовъ Царь Эдипъ.	Съ уч. Роберта и Рафаэля Адельгеймовъ Отелло.	
Театръ Сабурова.	Хорошо сши- тый фракъ.	Мечта любви.	Хорошо сши- тый фракъ.	Женщина безъ упрека.	Мечта любви.	Хорошо сши- тый фракъ.	Пришла увидѣ- да и побѣдила.
Варьетъ Фансъ.							
Далъ театръ.							
Трошкѣвъ т.							
Т. Смолякова.							
Литвинскій т.							
Музыкальная драма въ 3 Парголовъ и др.							
Польская оперет.	Парижская жизнь.	Мамзель Нитушъ.	Тайна Гарема.	Мамзель Нитушъ.	Парижская жизнь.	Мамзель Нитушъ.	
Новая Студія.							
Серпуховская, 10.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.
СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Существов. съ 1849 г.

Телефоны 13-37.
631-37.

Отъ редакціи.

Слѣдующій очередной № газеты «ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ» выйдетъ въ воскресенье 28-го февраля, со всѣми отдѣлами и программами театровъ на понедѣльникъ 29 февраля.

Балетныя замѣтки.

Юбилейный спектакль М. Ф. Кшесинской.

Последній балетный спектакль въ Мариинскомъ театрѣ на сей разъ былъ совершенно исключительнымъ по своей торжественности: М. Ф. Кшесинская праздновала двадцатипятилѣтіе своего служенія хореографическому искусству. Постановленъ былъ балетъ «Талисманъ», въ которомъ балерина исполнила роль Нирити. При первомъ появленіи г-жи Кшесинской (въ прологѣ) ее встрѣтили громомъ аплодисментовъ, и продолженіе всего вечера она была предметомъ восторженныхъ оваций.

Танцы г-жи Кшесинской, кромѣ виртуозности, отчетливости и законченности, т. е. лучшаго, что есть въ итальянской школѣ, замѣчательны своей пластичностью, лѣтностью танцевальнаго рисунка и гармоніей танцевальныхъ движеній, т. е. тѣмъ, что считается самымъ главнымъ въ школѣ старо-французской. Но вѣдучи этому въ отчетномъ спектаклѣ въ танцахъ балерины меня поразила совершенно новая особенность, которой раньше мнѣ замѣчать не приходилось. Теперь балерина придаетъ выраженіе каждому pas, и потому самая обыкновенная техническая вариация въ исполненіи М. Ф. Кшесинской превращается въ передачу ряда впечатлѣній и чувствъ, то есть получаетъ извѣстную одухотворенность. Что же касается технической стороны танца, то она у балерины доведена до высшаго совершенства: двойные туры на пуантахъ, cabrioles, développés en tournant и тому подобныя трудности она продолжаетъ съ неподражаемой точностью и легкостью. Знаменитыя cabrioles effassé въ третѣмъ актѣ балерина должна была повторить пять разъ по единодушному требованію публики.

Театръ былъ совершенно полонъ. Такимъ образомъ, прекрасная мысль М. Ф. Кшесинской передать весь сборъ въ пользу артистовъ пострадавшихъ на войнѣ и ихъ семей осуществится въ полной мѣрѣ.

Хоть отъ чествованія бенефицианта уклонялась по балетная труппа поднесла нашей талантливейшей балеринѣ привѣтственный адресъ.

П. М. й.

Мечты К. Д. Бальмонта

«Театръ юности и красоты»... О такомъ значимомъ для тонкаго эстетизма театрѣ красиво, хоть и несколько туманно, мечтаетъ К. Д. Бальмонтъ въ напечатанной на дняхъ въ «Бир. В.» статьѣ...

Строго говоря, какой же театр, какое же искусство, если оно лишено юности и красоты, особенно зажечь, по настоящему воспламенить ланно сердце? Есть всякія низкопробныя зрѣлища, которыми восталь насыщается толпа, по развѣ это театр?.. Если же рѣчь идетъ объ истинномъ театрѣ, то онъ вѣчно молодъ и вѣчно красивъ, онъ безсмертенъ, какъ самъ Духъ, его создавшій, на чистую радость человечеству. И г. Бальмонтъ ломится въ открытую дверь, когда устанавливаетъ эти беспорѣднѣйшіе аксіомы. Но «юность» и «красота» представляются г. Бальмонту какъ понятія въ художественномъ смыслѣ чисто «революціонныя». Иначе и быть не можетъ, ибо, по словамъ г. Бальмонта,

Современная драма есть жалкая повторность, ничто старое, изношенное, разузившееся говорить тѣ неожиданныя слова и дѣлать тѣ плѣнительныя въ своей неожиданности движенія, которыя составляютъ удѣлъ дѣтства ч юности. Въ современномъ театрѣ нѣтъ никакого чарованія, или только чары злого колдованія, темнаго.

И вотъ, чтобы избавиться отъ этихъ «злыхъ чаръ», нужно

изгнать изъ своихъ святаяницъ старыхъ антеговъ, которые не могутъ переродиться: изгнать старое, какъ замшелый драматическій, изгнать самую старость со сцены, ибо старость слишкомъ почтенна, чтобы къ ней касалось изобразительное искусство сцены, или слишкомъ негармонична, нестройна, некрасива, чтобы быть въ тѣхъ радостныхъ цвѣточно-звѣздныхъ пляскахъ чувства, которыми долженъ заполниться театръ юности и красоты.

Опрокинуть всѣ сценическія условности,—я не указую подробностей,—ихъ опредѣлить умѣнье, талантъ, и любовь къ дѣлу и геній нашихъ постановщиковъ, которые сейчасъ первые въ Европѣ, т. е. во всемъ мірѣ,—пустить Солнце и Луну туда, гдѣ малые были свѣты искусственные, помѣстить сцену въ орбитоточіи Театра, стянуть къ сценѣ съ ея красиво-юными ликами всѣ магнетическіе взоры окрестъ ячарованныхъ зрителей-слушателей, чтобы всѣ вмѣстѣ образовали единый магическій кругъ. Соединить въ одномъ суженіи высокою—краски, звуки, восходящія благовопія, пластику, музыку, пляску, молитву и неожиданную тайну, которую еще должно измыслить, а, измысливъ, развѣбно явить. И да увѣруемъ въ то, что понятіе Юности и Красоты священо.

Таковы задачи, которыя ставитъ г. Бальмонтъ для новаго театра, этого священнаго храма Юности и Красоты. Это, действительно, «революціонныя задачи», чья трагичность, однако, мало оправдывается ихъ крайней расплывчатостью и скажемъ даже, безцеремонностью. Здѣсь болѣе поэтической импровизація, луиной грезы, чѣмъ ясно очерчиваемой фізіономія новаго театра. театра—идеала какимъ онъ рисуется г. Бальмонту. Что современному театру нужны живые, оживающія художественныя соки—это такъ. Но, увы, г. Бальмонтъ никакихъ реальныхъ путей для этого не только опредѣленно не указываетъ, но даже не намѣчаетъ.

Казль.



СЯГОДНЯ, 25-го ФЕВРАЛЯ

Выставка Произведений Искусства въ пользу инвалидов — поляковъ

ОТКРЫТА ОТЪ 1—6 Ч. ВЕЧ. ВХОДЪ — 1 руб. 50 коп.

Фонтавка, д. 24.

Театральный налогъ.

Вопросъ о новомъ театральномъ налогѣ продолжаетъ попрежнему волновать театральные круги.

Московскимъ антрепренеромъ О. А. Коршемъ въ настоящее время разосланы воззванія ко всѣмъ мѣстнымъ отдѣламъ театрального общества, пожелательствамъ о трезвости, городскимъ думамъ и депутатамъ.

Отъ нѣкоторыхъ учредителей и депутатовъ получены уже благоприятные отвѣты. Такъ, напримеръ О. А. Коршемъ было получено письмо отъ одного изъ гласныхъ симферопольской думы, въ которомъ послѣдній, приветствуя начатую борьбу, высказываетъ пожеланіе, чтобы всѣ городскія думы, имѣющія народныя театры выступили съ соответствующимъ протестомъ противъ существующей нормировки театральнаго налога.

Поддержать начинаніе О. А. Корша высказали желаніе и нѣкоторые виднѣйшіе депутаты Государственной Думы и Государственнаго Совѣта.

Адресъ М. Ф. Кшесинской.

Оперная труппа Марининскаго театра поднесла М. Ф. Кшесинской приветственный адресъ по случаю 25-лѣтняго юбилея ея сценической деятельности. Въ адресѣ между прочимъ, говорится: «Въ сокровищницу русскаго хореографическаго искусства вамъ суждено было внести драгоценную долю немерянувшихъ художественныхъ цѣнностей: классическій стиль технику танца, соприѣтую истиннымъ дарованіемъ великаго мастера, и душу большаго драматическаго искусства, которая связала въ каждой вашей роли. На этихъ принципахъ была построена ваша прекрасная художественная жизнь. Мы хотимъ, чтобы неугасающее искусство танца, участвующее въ благодѣи и возродившееся въ могучемъ и свѣжемъ славянскомъ искусствѣ не угасало вѣчно».

Артистическая лоттерея.

Устроителиница лоттереи въ пользу лазарета артистовъ Импер. театровъ, заслуженная артистка Импер. театровъ Вѣра Аркадьевна Мичурина, сообщаетъ намъ, что розыгрышъ лоттереи падаетъ въ 1 часъ дня, 27-го сего февраля въ фойѣ Александринскаго театра въ присутствіи спеціальной для этого избранной комиссіи и представителей прессы. Выставка пожертвованныхъ для лоттереи вещей и выдача выигрышей состоится на 4-й недѣль великаго поста.

Таблицы выигрышей будутъ вывѣшаны во всѣхъ Императорскихъ театрахъ у кассы, а также будутъ печататься въ «Обозрѣніи Театровъ».

Хроника

— 1 марта въ Императорскихъ театрахъ по случаю годовщины кончины Императора Александра II спектаклей не будетъ.

— 2 марта въ Александринскомъ театрѣ возобновляется комедія А. Н. Островскаго «Волки и овцы».

— 5 марта въ Михайловскомъ театрѣ французская труппа ставитъ пьесу «La second Menage».

— 26 февраля въ Александринскомъ театрѣ состоится второй экзаменаціонный спектакль Императорскихъ драматическихъ курсовъ. Идетъ «Дядя Ваня» Чехова. 28 февраля третьимъ экзаменаціоннымъ спектаклемъ ставится мольеровскій «Тартюф».

— Въ Екатерининскомъ театрѣ начались репетиціи пьесы «Хищница». Въ пьесѣ въ главныхъ роляхъ выступятъ г-жи Юренева, Рындина, Щепкова, гг. Нелидовъ, Саларовъ, Липовъ и Вилюновъ.

— Въ Маломъ залѣ консерваторіи 1 марта состоится концертъ виолончелиста Сикоры и пианистки Н. В. Сизовой (лауреатки Моск. конс.). Въ программѣ произведенія Пятти, Метнера, Сикоры, Николитова-Иванова, Глазунова, Скрябина и Чайковского.

— Артистъ Народнаго Дома Исая Дворищигъ извѣстный любитель Ф. И. Шаляпина, проситъ

торговый домъ
ПОПЧАЕВЪ и К.
Гостиница дворъ,
129.

Иностранная и русск. НОВОСТИ
дамских матерій.

ЛѢТНІЯ ТКАНИ
ВЫСШІЯ НОВОСТИ
шелковые, шерстяные и бумажные для
платьевъ, костюмовъ, пальто, манти и пр. только что
получены въ огромномъ выборѣ.
ОТКРЫТЫЯ ДЕШЕВЫЯ ЦѢНЫ.

Польская оперетта

Варшавскаго театра
„НОВОСТИ“

въ исполн. арт. Варш. Прав. Т.

Интимный театр, Крюковъ каналъ № 12. Тел. 203-45 и 112-75.

29-го февраля открытіе спектаклей «Парижская жизнь», оп. въ 3 дѣйств. Оффенбаха. 1-го марта «Мамзель Нитушъ», 2-го «Тайна Гарема», 3-го «Мамзель Нитушъ», 4-го «Парижская жизнь», 5-го «Мамзель Нитушъ».

Начало спектаклей въ 8¼ час. веч.

Прод. билет. съ понедѣльника 22-го февр. въ залѣ Интимнаго театра и въ Центральной кассѣ.

насъ категорически опровергнуть появившееся въ газетахъ сообщеніе, будто Ф. И. Шаляпинъ выгнать съ В. Д. Рѣзниковымъ на-дняхъ въ Москвѣ въ театрѣ Зимина учинить надъ нимъ злоую шутку на почвѣ его права жительства въ Москвѣ. Г. Дворищинъ заявляетъ, что все это сплошная небывлица и особенно возмущенъ тѣмъ, что подобный некрасивый поступокъ приписывается г. Шаляпину, для котораго большой національный вопросъ во всякомъ случаѣ предметомъ шутки служить не можетъ.

— Въ оперѣ Народнаго Дома состоялась **проба голосовъ**. Выступало около 40 пѣвцовъ и пѣвицъ. Особенно выдѣлилась сопрано г-жа Самарина, исполнявшая на пробѣ арію Лизы изъ «Пиковой Дамы».

— Придворный оркестръ устраиваетъ **циклъ общедоступныхъ концертовъ**, посвященныхъ произведеніямъ Чайковского. Въ программу войдутъ всѣ симфоніи, включая и «Манфреда», поэмы, фантазіи и увертюры-фантазіи («Фаустъ», «Ромео и Юлія», «Буря», «Франческа да Римини», «Гамлетъ»), два концерта для фортепьяно съ оркестромъ и одинъ для скрипки съ оркестромъ, три сюиты, итальянское каприччио, серенада, увертюра и танцы сѣнныхъ дѣвушекъ изъ оп. «Воевода», увертюра къ «Грозѣ», дуэтъ «Ромео и Юлія» (въ обработкѣ С. Танъева), романсы и фортепьянные пьесы. Участвуютъ г-жи Бронская, Дельмакъ, Кобелицкая, З. Лодій, Петренко, Д. С. Смирновъ, гг. Дроздовъ, Захаровъ, Рихтеръ, Романовскій (рояль), Коханскій (скр.). Концерты назначены на 1, 4, 8, 11, 22, 26 и 29 марта и 1 апрѣля въ залѣ Придворной пѣвческой капеллы.

— 22 февраля состоялось **засѣданіе Совѣта Театральнаго Общества**. Сообщеніе нѣкоторыхъ газетъ объ утвержденіи на отчетномъ засѣданіи отчета Общества за 1915 годъ не соответствуютъ действительности, ибо отчетъ утверждается об-

щимъ собраніемъ членовъ, которое будетъ происходить въ Москвѣ. Совѣтъ утвердилъ докладъ, который будетъ предложенъ на разсмотрѣніе делегатскаго собранія въ Москвѣ. На томъ же засѣданіи утвержденъ образецъ нагруднаго знака для за-служенныхъ, не менѣе 10 лѣтъ пробывшихъ въ составѣ общества, членовъ. Знакъ представляемый на-дняхъ на утвержденіе въ министерство внутреннихъ дѣлъ, изображаетъ трехугольный щитъ съ высшимъ надъ нимъ двуглавымъ орломъ. Надъ щитомъ будутъ помѣщены инициалы общества — И. Р. Т. О. Орелъ будетъ изготовленъ изъ оксидированнаго серебра. Щитъ будетъ либо золотой (высшая степень), либо покрытъ голубой эмалью (высшая степень). Щитъ окруженъ лавровой золотой вѣтвью. Въ центрѣ щита помѣщается лира, а подъ ней древне-греческая маска.

— **Сезонъ въ Интимномъ театрѣ** закончился, вопреки неблагоприятнымъ пророчествамъ, какія разсказались въ началѣ блестяще. Взято валюого сбора 142 тыс. руб., чистая прибыль 19 тыс. Труппа Интимнаго театра постъ и Пауху играетъ въ Москвѣ.

— Окрыленная успѣхомъ «Мадамъ Сантъ-Женъ», Л. Б. Яворская рѣшила вернуться къ старому своему репертуару и готовить къ постановкѣ пьесы: Бертонъ «Заза» и Ростанъ «Орлеанъ». «Заза» впервые идетъ 29 февраля. 3-го марта первое представленіе пьесы В. Трахтенберга «Новая женщина».

— Нѣсколько дней назадъ въ заграничныхъ телеграммахъ сообщалось, что Габріэль Д'Аннунціо раненъ разрывной пулей. Теперь выяснилось, что сообщеніе невярно. Въ действительности съ итальянскимъ писателемъ произошелъ несчастный случай при спускѣ съ аэроплана. Д'Аннунціо повредилъ себѣ глазъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
АЛЕКСАНДРЪ
РЯДКИНЪ.
САДОВАЯ ул. пр. гос. бан.
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ лин.

№ 27 и 28.

Тел. 439-59.

для КОСТЮМОВЪ модные ШЕЛКА
ФАЙ, ТАФТА, АТАМАНЪ, ШАРМЕЗЪ, СЕВРЪ и др.
для верх. вещей **ПЛЮШЪ-КОТИКЪ, ИМИТ. МЪХА**
НОВОСТИ шелковыя шерстяныя
и бумажныя ткани **ВЪ БОГАТ. ВЫБОРЪ**
КОВРЫ, ПОРТЬЕРЫ, ОДЪЯЛА, ГАРДИНЫ, ШТОРЫ, ПОЛОТНО и СТОЛОВОЕ БѢЛЫЕ.

ЦѢНЫ не дорогія безъ ЗАПРОСА

— Разрѣшено временное пребываніе въ Петроградѣ австрійскимъ подданнымъ артистамъ варшавскихъ театровъ М. И. Домославскому, В. А. Скалярчику-Шалинскому и Н. Г. Шмалцу.

— Промѣное дѣло артистки М. Я. Пуаре, по мужу гр. Орловой-Давыдовой, обвиняемой въ подлогѣ ребенка, съ цѣлью полученія наслѣдства послѣ мужа, какъ передаютъ, будетъ слушаться въ мартѣ. Разбирательство дѣла будетъ происходить въ Вышнемъ-Волочкѣ.

— На «весенней» выставкѣ въ Академіи Художествъ 25 февраля состоится присужденіе премій имени А. И. Куинджи за выставленные художественныя работы. Премій состоятъ изъ трехъ крупныхъ въ 1.000 р., 500 руб. и 300 руб., 11 поощрительныхъ отъ 200 до 105 руб. и наконецъ, 10 премій по 100 руб. каждая.

— Митрополитъ петроградскій Питиримъ обратилъ вниманіе на запущенный видъ памятниковъ нѣкоторыхъ писателей, композиторовъ и артистовъ, похороненныхъ на кладбищахъ Александро-Невской лавры, и приказалъ администраціи кладбищъ привести памятники въ надлежащій видъ. Такое же распоряженіе будетъ дано администраціи и остальныхъ петроградскихъ кладбищъ, въ томъ числѣ и Волкова кладбища.

— Въ состоявшемся на масленой благотвори- тельномъ концертѣ въ залѣ Царскосельской городской ратуши съ успѣхомъ выступила артистка С. В. Карсавина. Особенно понравились публикѣ исполненныя ею романсы В. Кручинина: «Было тихо кругомъ», «Къ чему печаль»,—подъ аккомп. автора.

ВЪ ПРОВИНЦИИ

Итоги сезона.

Въ Московскомъ театральномъ бюро уже появились первые артисты изъ съездившихъ съ Москвою Тулы и Рязани.

Трупа Н. С. Платнова въ Новомъ театрѣ въ Тулѣ сдѣлала валового сбора 43,000 руб. Чистой прибыли получено до 10,000 руб. Въ послѣднее время сильно отразился на сборахъ новый теат- ральный налогъ.

Въ Рязани баронесса Е. Н. Розентъ, держав- лая городской театръ, взяла около 30,000 руб. Есть прибыль. Въ концѣ сезона послѣ введенія новаго театральнаго налога, сборы въ Рязани зна- чительно понизились.

Пятидесятичный сезонъ въ вологодскомъ го- родскомъ театрѣ далъ антрепренеру Выхиреву 38,000 руб. валового сбора и 15,000 руб. чистой прибыли.

Антрепренеръ Н. А. Ростовцевъ закончилъ въ Ярославлѣ сезонъ съ валовой выручкой 104,300 рублей. Театральный налогъ существенно отразился на бюджетѣ послѣдняго мѣсяца. Изъ утѣ- довъ ярославской губ. идутъ жалобы на тяжелое положеніе кинематографистовъ.

„КОСМЕТИКА ДРЕВНИХЪ ЭЛИНОВЪ“

Единственно разназначенная средство для ухода
за кожей лица и всего тѣла

ВОСКОВОЕ МЫЛО,

ВОСКОВАЯ ПАСТА,

МАРМАРНОЕ МЫЛО,

КОСМЕТИЧЕСКИЙ КРЕМЪ,

МЫЛЬНЫЙ НАЖДАКЪ

НЕОЛ... (цѣны очень низки).

Продаются у Поездн. Двора №8 Емп. Вел. мѣт. «А LA RENOMMEE» (Минскъ, 3), у По- сонки, двора №8 Импер. Вел. мѣт. Госуд. Фаб- рикн ГЕНРИ ДЕЛЬБРОА (Морская, 19, въ Амстердамъ, магазинъ бижут. Р. ДРУБЪ (Минскъ, 15), и во всѣхъ лучшихъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Требуютъ брошюры, ознакомленія съ цѣнами и каталога. Въ случаѣ необходимости высылки каталога, назовемъ высылку по первому требованію бесплатно.

Воп. Двѣ Емпы и №8 «Косметика древнихъ элин» въ Москва, Ленинск., 69 Д

ОБОЗРЕНИЕ КИНЕМО-ТЕАТРОВ.

Кино-листки.

Состоялось общее собрание владельцев петроградских кинематографов. Комитет по устройству в декабре прошлого года кинематографической «педфли» представлял собравшимся отчет по сбору, из которого видно, что в кассу комитета на подарки взянам поступило свыше 32.000 руб.

Затѣмъ собрание разсматривало вопросъ о целесообразности использования собранныхъ суммъ. Какъ уже сообщалось у насъ, представители петроградскаго комитета, ѣздившіе въ Москву на соединенное собрание представителей кинематографовъ, совместно съ москвичами рѣшили оборудовать передвижные кинематографы на фронтъ, на что было ассигновано 10.000 руб. изъ денегъ собранныхъ въ Петроградѣ. Однако, это постановленіе въ самомъ петроградскомъ комитетѣ вызвало разногласіе и вопросъ былъ предложенъ обсужденію общаго собранія. Выступавшіе на собраніи ораторы доказывали всю целесообразность устройства передвижныхъ кинематографовъ на фронтъ; при этомъ указывалось, что наши враги давно уже пользуются кинематографомъ въ самыхъ широкихъ размѣрахъ съ алитационными цѣлями. Послѣ оживленныхъ преній собрание единогласно одобрило ассигновку на устройство для арміи кинематографовъ.

Что же касается остальныхъ денегъ, то рѣшено приобрести подарки съ такимъ расчетомъ, чтобы представители петроградскихъ кинематографовъ могли использовать для раздачи подарковъ четвертую и страстную педфли, когда кинематографы большею частью закрыты.

Затѣмъ собрание перешло къ разсмотрѣнію вопроса о военномъ налогѣ. Единотлавно было признано, что введеніе военного налога сильно отразилось на посѣщаемости кинематографовъ, причемъ послѣдніе для широкой массы сдѣлались почти недоступными. Собрание поручило комитету войти съ соображеніями къ ходатайству какъ въ законодательныя учрежденія, такъ и въ вѣдомства. Всѣ доклады и ходатайства будутъ подаваться отъ имени петроградскихъ кинодѣлателей, каковое названіе предлагается принять союзъ кинемовладельцевъ г. Петрограда.

Кстати о военномъ налогѣ. Въ Италіи высказываютъ неудовлетвореніе по поводу результатовъ, которые предполагались отъ увеличенія по-

ступлений отъ военного налога на чрезвычайно распространенны въ Италіи кинематографы. По государственной росписи ожидалось отъ этого налога годовое поступленіе въ размѣръ 13 милл. лиръ, а между тѣмъ, за первую треть года собралось всего 905 тыс. лиръ. Такимъ образомъ, уже теперь сдѣлается недоборъ въ суммѣ 10 милл. Въ результатъ, съ одной стороны, казна обманулась въ своихъ надеждахъ, а съ другой—и предпріятія пострадали отъ переобложения.

Это нужно бы принять во вниманіе и у насъ, такъ какъ уже теперь нѣкоторые представители Вѣдомства Учрежденій Императрицы Маріи констатируютъ, что военный налогъ по суммѣ сбора (принимая во вниманіе, что вѣдомство получаетъ одну третью налога) не превышаетъ прежнихъ поступлений.

* * *

Первая педфля Великаго поста проходитъ въ кинематографическомъ мірѣ сравнительно оживленно, особенно на Невскомъ проспектѣ, гдѣ почти всѣ первоэкранныя учрежденія функционируютъ.

Гораздо тише въ остальныхъ центрахъ. Въ районѣ Забалканскаго проспекта работаетъ лишь одна «Олимпія», на Васильевскомъ островѣ привлекаетъ посѣтителей «Форумъ».

Въ виду того, что большинство кинемовладельцевъ теперь свободно отъ своихъ обычныхъ занятій, прокатныя конторы усиленно устраиваютъ просмотры. За послѣднее время въ Петроградѣ прислали рядъ «боевиковъ», которые, впрочемъ, частью уже прошли по провинціи. Среди нихъ—какъ заграничныя картины, такъ и ленты русскаго производства.

Аргусъ.

Утренняя улыбка.

Немного Дентовона на зубную щетку рано утромъ начать Вашъ день пріятной улыбкой. Зубы чистые, бѣлые, ротъ освѣженный, благоухающій. Отсутствие дурного вкуса и кислотъ, разрушающихъ эмаль,—это получается отъ идеальной зубной пасты Дентовонъ. Накладывайте Дентовонъ только на 1/2 зубной щетки. Продается во всѣхъ. Обращайте вниманіе на фирму Т-ва Стольбергъ и К^о. Лондонъ, Парижъ, Нью-Йоркъ, Петроградъ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРЕНИЕ.

Биржевые сдѣлки.

Последніе два дня прошли при весьма оживленных оборотахъ и очень благоприятной тенденціи.

По-прежнему вниманіе спекуляціи продолжаютъ привлекать акціи, металлургическихъ предпріятій.

Для этой группы, особенно во вторникъ, отмѣтился столь значительный спросъ, что курсы большинства бумагъ этой группы оказались въ существенномъ повышеніи. При этомъ тенденція для этихъ бумагъ вполне устойчивая, такъ что естественныя реализаціи не привели къ ослабленію цѣнъ.

Наибольшее количество оборотовъ пришлось на долю акцій Парвизиненъ, Барановскихъ, Коломенскихъ, Сормовскихъ, Мальцовскихъ и Путиловскихъ. Въ частности, вчера было крѣпко съ Донецко-Юрьевскими, авансирскавинскими до 207, съ Николаполь-Маріупольскими 177 и Богословскими, за которыя платили 196½.

Съ акціями Коммерческихъ банковъ въ общемъ менѣе оживленно, но твердо, а съ отдѣльными крѣпче. За акціи Волжско-Камскаго банка платили до 915, Русскаго по 357—9.

Съ желѣзнодорожными и нефтяными тихо, склонно къ ослабленію. Среди послѣднихъ въ спросѣ Бакинскія, оставшіяся покупателей по 637 и съ шерами Ойлъ 12.75 и Эмба 4.90.

Ленскія испытали вчера рѣзкія колебанія: съ утра платили 577½, затѣмъ на нелѣпый слухъ о какой-то забастовкѣ, который стали муссировать заинтересованные въ пониженіи Ленскихъ спекулянты, онѣ оказались въ пониженіи до 568. Тутъ же слухъ былъ проверенъ и, какъ и нужно было ожидать, оказался, конечно, лишеннымъ всякаго основанія, и расцѣнка Ленскихъ сразу оправилась до 573. Попытка понижателей искусственными мѣрами создать для себя возможность покрыть свои обязательства на пониженіе—успѣха не имѣла.

За Ленскіе шеры платили 25.15. Павдинскія спрашивали по 114.

Большіе обороты происходили съ билетами вынужденныхъ займовъ, которые за два дня оказались въ рѣзкомъ повышеніи.

Съ рептой устойчиво 77.

Цѣны см. котировку.

Предѣльный курсъ валюты.

Англійскіе фунты 149, франц. франки 53¼, амер. доллары 3.13, швед. кроны 89, дат. кроны 88¾, ит. лиры 47, швейц. франки 61, голл. гульденъ 133½, японскія йены 163.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Министерство финансовъ категорически **опровергаетъ** циркулировавшій въ послѣднее время слухъ о возможности выпуска новой **благотворительной лотереи** на 40 миллионовъ рублей.

— Въ **банковскихъ кругахъ** снова поднята вопросъ о необходимости возбудить въ надлежущихъ сферахъ ходатайство о **предоставленіи нѣкоторымъ категоріямъ служащихъ отсрочекъ** по воинской повинности.

Ряды служащихъ банковъ значительно порѣдѣли вслѣдствіе предыдущихъ призывовъ и новые призывы могли бы создать условія, при которыхъ нормальное функционированіе кредитныхъ учреждений сопряжено было бы съ трудностями. Последнее тѣмъ болѣе нежелательно, что на банки возлагаются отвѣтственные функціи по реализаціи государственныхъ займовъ.

— Въ **Кіевѣ учреждается** новое кредитное учрежденіе — **Торговый Ссудопромышленный банкъ**. Банкъ будетъ обслуживать весь Юго-Западный край. Основной своей задачей банкъ ставитъ развитіе сельскаго хозяйства, а также мѣстной промышленности и торговли. Первоначальный основной капиталъ банка опредѣленъ въ 5 милл. рублей, который будетъ въ непродолжительномъ времени увеличенъ.

— По полученнымъ въ Петроградѣ свѣдѣніямъ, **снизится волжскихъ пароходствъ возобновленъ** на навигацію 1916 года.

— Въ виду повышенія курсовъ билетовъ вынужденныхъ займовъ, страхованіе ихъ обходится съ каждымъ годомъ все дороже. Въ настоящее время за **страхованіе вынужденныхъ билетовъ** вѣрнѣе займа отъ тиража 1 марта банкъ взимаютъ 15—17 р.

— Министръ финансовъ внесъ въ Госуд. Думу **законопроектъ** о предоставленіи ему совершенія **кредитной операціи** на сумму не свыше 471.000.000 рублей для **покрытія дефицита** по государственной росписи на 1916 годъ.

— Назначенное на 23 февраля очередное **собраніе акціонеровъ общества свеклосахарныхъ заводовъ**, не состоялось, за непредоставленіемъ должнаго числа акцій. **собраніе состоится въ началѣ марта.**

— Назначенное на 23 февраля въ Петроградѣ **очередное собраніе акціонеровъ общества**

СТРАХОВАНІЕ БИЛЕТОВЪ 2-го купона ЗАЙМА

отъ тиража погашенія
1-го марта с. 1916 г.

производитъ по 17 руб.

(гербовый сборъ
отдѣльно)

РУССКО-ФРАНЦУЗСКІЙ КОММЕРЧЕСКІЙ БАНКЪ.

Петроградъ, Невскій пр., 42.

и его Отдѣленіе съ обязательствомъ въ теченіе трехъ мѣсяцевъ отъ 1-го марта с. г.

замѣнять билеты, вышедшіе въ тиражъ, таковыми же нетиражными.

Иногородніе страхователи должны выслать страховую премію (17 руб. на каждый билетъ) почтовымъ переводомъ не позже 29-го с. февр. съ указаніемъ на отрывномъ купонѣ серии страхуемыхъ билетовъ и точнаго своего адреса для высылки квитанціи. Перестраховка принимается.

Марьевскихъ и Варваропольскихъ объединенныхъ копей не состоялось, за непредставленіемъ нужнаго числа акцій. Вторичное собраніе назначено на 8 марта.

Надежный „обличитель“

Пресловутый Энъ-Янковъ возобновилъ свое «финансовое» издательство. Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ, когда началось гоненіе на «желтую» финансовую печать, когда банки сдѣлали постановленіе не давать извѣстнымъ изданіямъ объявленій, а администрація производила разслѣдованіе о дѣятельности издателей финансовъ еженедѣльникова—Энъ-Янковъ поспѣшилъ прекратить свой журналъ «Банки и Биржа». Опасность преслѣдованія, видимо, оказалась преувеличенной, такъ какъ на прошлой недѣлѣ вышелъ новый журналъ «Война и промышленность» подписанный тѣмъ же Королуевымъ—редакторомъ прежнихъ Энъ-Янковскихъ изданій.

Вотъ реплика изъ программной статьи неваго «финансового» журнала:

«Какъ бы ни изощрились въ ловкости и быстротѣ налета опытные врачи, имъ не уйти при этомъ отъ зоркаго ока тѣхъ, кто возьметъ на себя задачу надзора за ихъ дѣяніями, имъ не скрыться отъ безпристрастныхъ обличителей, въ рядахъ которыхъ займемъ и мы свое скромное мѣсто».

Отнынѣ Россія можетъ быть вполне спокойна: Энъ-Янковъ принялъ на себя «задачу надзора»...

ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННЫЙ БАНКЪ.

На послѣднемъ засѣданіи особаго совѣщанія по вопросу о кредитованіи золотопромышленниковъ, подъ предѣлательствомъ директора кредитной канцеляріи, Д. И. Никифорова, одобренъ проектъ С. С. Антонова объ учрежденіи специально золотопромышленнаго банка. Банкъ ограничится пока выдачей краткосрочныхъ ссудъ, а впоследствии искомандитируетъ право на оказаніе долгосрочнаго кредита.

ОБЩЕСТВА ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ ДОРОГЪ.

Учредители петроградскаго общества съверныхъ электрическихъ дорогъ и общества петро-

градскихъ электрическихъ подъѣздныхъ путей, въ виду истеченія годового срока для образованія обществъ, ссылаясь на невозможность, при чрезвычайныхъ обстоятельствахъ военнаго времени, реализовать потребный капиталъ, возбудили ходатайство о предоставленіи имъ отсрочки для взноса 50% акціонернаго капитала до окончанія войны.

Министръ финансовъ и министръ путей сообщенія съ своей стороны, высказались за удовлетвореніе ходатайствъ учредителей, полагая опредѣлить срокъ для образованія обществъ, согласно установившейся практикѣ, не позднѣе года со дня ратификаціи мирнаго договора между Россією и воюющими державами.

Вопросъ этотъ подлежитъ разсмотрѣнію во второмъ департаментѣ Государственнаго совѣта.

Общія собранія

О-ВА ПЕТРОГРАДСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ.

19 февраля состоялось общее собраніе акціонеровъ общества «Петроградскій столичный ломбардъ», созданное для утвержденія отчета общества за 1915 годъ, данныя котораго приводились въ нашей газетѣ.

Собраніе единогласно утвердило отчетъ и предложенное правленіемъ распределеніе прибыли съ выдачей въ дивидендъ акціонерамъ по 10 р. 50 к. на акцію.

Собраніемъ утверждены переизбранные совѣтомъ въ члены правленія П. И. Калининъ и въ члены совѣта Н. П. Шустовъ. Ревизіонная коммисія переизбрана въ прежнемъ составѣ.

О-ВА КУЛУНДИНСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.

23 февраля, подъ предѣлательствомъ Б. А. Каменки состоялось чрезвычайное собраніе акціонеровъ общества Кулундинской желѣзной дороги.

Собраніе уполномочило правленіе произвести реализацію временныхъ свидѣтельствъ на сумму 6 милл. руб. и утвердило докладъ по ряду другихъ вопросовъ.

Принять и докладъ правленія о произведенныхъ по постройкѣ линіи работахъ и утверждены планъ дѣянія общества на текущій годъ.

КОТИРОВКА

ЧАСТНЫХЪ БИРЖЕВЫХЪ СОБРАНИЙ.

	23 Г.	24 И
I вн. съ выигр. заемъ	615	624
II » » » » »	575	572
III Дворянскій	496	491
Акции коммерческихъ банковъ.		
Азовско-Донского	510	511
Волжско-Камскаго	880	915
Международнаго	353	356
Русскаго для внѣшн. торг.	357	359
Русско-Азіатскій	260	250
Сибирскаго	587	588
Русск. Торг.-Промышл.	285	287
Учетнаго и Ссуднаго	370	375
Частнаго	153	154
Соединеннаго	185	190

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Владикавказскія	2125	2125пр.
Волго-Бугульминскія	89	89
Московско-Казанскія	471	471
Кіево-Воронежскія	633	632
Рыбнискія	228	228
Сѣверо-Донецкія	344	344
Юго-Восточныя	202	202пр.
Подъѣздныя (1 общ.)	59	58

Акции нефтяныхъ предпріятій.

Бакинскія	636	637
Каспійскія	215	210
Ліанозова (акціи)	135	135
Манташевскія	130	131 1/2
«Нефть» русск. т-во	168	166 1/2
Нобель (пан)	20100	20100
» (акціи)	1030	1028
Ойль	12.50	12.75

Акции металлургич., промысл. и механич. произв.

Беккеръ	44	44
Барановскія	144	143
Боголовскія	195	196 1/2
Брянскія	165	161
Петр. Вагоностр. зав.	88	90
Гартманъ	175	175
Донецко-Юрьевскія	200	207
Коломенскія	175	179
Кольчугинскія	—	—
Лессеръ	216	216
Мальцовскія	262	267
Петр. Металлич.	179	177
Молотъ	145	145
Никополь-Маріуп.	175	177
Путилловскія	98	98
Судостроительныя	74 1/2	75
Сормово	192	190 1/2
Сулинскія	124	125
Таганрогскія	146	145 1/2
Тульскія Мѣднопрок.	583	583
Парвизиненъ	141	141 1/2

Акции золотопромышленныхъ предпріятій.

Ленскія	579	573
Левскіе шэры	25.30	25.15
Росс. золотопр.	59	59
Монголоры	—	—

Акции разныхъ предпріятій.

Глухоозерскія	93	92 3/4
Павдинскія	114	114
Грушевскій антрацитъ	110	112
Кыштымскія	30	302 5

ПРАВЛЕНІЕ Русско-Французскаго Коммерческаго Банка

имѣетъ честь пригласить гг. акціонеровъ въ обыкновенное общее собраніе, назначенное на 20-ое марта 1916 года, въ 2 часа дня, въ помѣщеніи банка, въ Петроградѣ, Невскій пр., 42.

Сему собранію предстоитъ:

- 1) Разсмотрѣніе и утвержденіе отчета банка за 1915 г. и распредѣленіе прибылей;
- 2) разсмотрѣніе и утвержденіе смѣты расходовъ банка на 1916 г.;
- 3) разсмотрѣніе вопроса объ увеличеніи основнаго капитала банка;
- 4) разсмотрѣніе вопроса объ открытіи отдѣленій банка.
- 5) избраніе членовъ совѣта и правленія;
- 6) избраніе пяти членовъ ревизіонной коммисіи;
- 7) текущія дѣла.

На основаніи примѣчанія къ § 53 устава банка и п. I ст. 1 Высочайше утвержденнаго 21-го декабря 1901 г. положенія Комитета Министровъ, правомъ голоса въ общемъ собраніи пользуются по количеству принадлежащихъ акцій: владѣльцы акцій на предъявителя, представившіе акціи въ правленіе банка до 3 часовъ дня 13-го марта с. г., и владѣльцы именныхъ акцій, на имя которыхъ переводъ акцій по книгамъ правленія банка сдѣланъ до вышеупомянутаго 13-го марта включительно. Акціи на право присутствованія въ общемъ собраніи принимаются въ кассѣ правленія банка (Невскій пр., 42), ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 11 до 3 часовъ дня.

Възвѣсти подлинныхъ акцій могутъ быть представляемы до 3 часовъ 13-го марта с. г. въ правленіе банка удостовѣренія (расписки) въ принятіи акцій на храненіе или закладъ какъ государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ на основаніи Правительствомъ утвержденныхъ уставовъ кредитныхъ учрежденій, а равно расписки отдѣленій банка и Crédit Français въ Парижѣ, 52 rue de Châteaudun во взносѣ въ нихъ акцій къ общему собранію.

Акціи банка на предъявителя должны быть представлены въ упомянутыя учрежденія съ такимъ расчетомъ времени, чтобы удостовѣренія могли быть получены въ правленіи банка въ Петроградѣ почтою къ означенному выше 13-му марта с. г.

Въ этихъ удостовѣреніяхъ обозначаются номера акцій въ послѣдовательномъ порядкѣ, а также подлинность, что акціи эти не будутъ никому выданы до 21-го марта 1916 года.

Дѣлѣнності на показъ голосовъ въ общемъ собраніи имѣютъ быть сообщены правленію въ формѣ писемъ не позже 16-го марта с. г. (§ 53 устава).



Въ пятницу, 26 февраля.

Ученикамъ Императорскаго Театральнаго училища класса
А. И. Долинова.

Представлено будетъ:

Дядя Ваня

сцены пзъ деревенской жизни въ 4-хъ дѣйствіяхъ,

А. П. Чехова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Серебряковъ, Александръ Владиміровичъ,
отставной профессоръ уч-нь Матановъ.
Елена Андреевна, его жена уч-ца Евдокимова.
Софья Александровна, его дочь отъ пер-
ваго брака уч-ца Новинская.
Войницкая, Марья Васильевна, мать пер-
вой жены профессора уч-ца Скардина.
Войницкій, Иванъ Петровичъ, ее сынъ уч-нь Осиповъ.
Астровъ, Михаилъ Львовичъ, врачъ уч-нь Назарьевскій.
Телѣгинъ, Ілья Ильичъ, обдѣлывшій по-
мѣщикъ уч-нь Нинитинъ.
Марина, старая няня уч-ца Манасейна.
Работникъ уч-нь Костровъ.
Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Серебрякова.

Пьесой править уч-тъ Костровъ.

Начало въ 8 час. вечера.

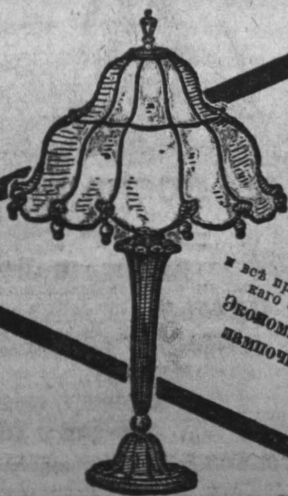
Дядя Ваня. Долгіе годы, томительные дни проходили въ узорной, неинтересной работѣ, въ заботахъ о каждой копейкѣ, въ гратѣ молодости, ума, таланта. Но Войницкій, дядя Ваня, не жаловался, — у него была цѣль. Онъ зналъ, что тамъ, въ университетскомъ городѣ, живетъ мужъ его покойной сестры, профессоръ Серебряковъ, что для этого человѣка, большого ученаго, стоитъ забыть о своихъ личныхъ радостяхъ. Двадцать пять лѣтъ дилглась эта вѣра. Все здѣсь, въ старомъ помѣщичьемъ домѣ, жило славой профессора: и дядя Ваня и мать его Марья Васильевна, и дочь. Но профессоръ въ отставку пріѣхалъ со своей второй женой Еленой Андреевной на покой въ нѣ-

СТѢННЫЕ



ЧАСЫ

кіе. И дядя Ваня тѣло прослушалъ. Онъ съ мучительными стыдами убѣдился, что самъ загубилъ свою жизнь, что его вѣра была вѣрой въ ничтожнаго, уже всѣми забытаго, никому не нужнаго книжника червя. А здѣсь еще Елена Андреевна съ ее дразнящей красотой и холодосты. Войницкій влюбленъ. Онъ знаетъ, что для Елены Андреевны его чувство безразлично, что ей надоедаютъ постоянныя увѣренія Войницкаго въ любви, и не можетъ отдѣлаться отъ влеченія къ ней. Дядя Ваня забросилъ работу, вѣчно раздраженъ, каждое слово — упрекъ по адресу Серебрякова и всѣхъ, кто продолжаетъ жить вотъ такъ, — окупно, нудно, безъ цѣли, безъ горячихъ желаній. Радомъ — другая загубленная любовью къ профессору жизнь: его дочь отъ первой жены Софя. Вмѣстѣ съ дядей Ваней ведущая хозяйство, славная дѣвушка, она давно уже любитъ доктора Астрова, но чувствуетъ, что бессиленно. Астровъ, умный, даровитый, уже гнется подъ тяжестью безпробуднаго существованія. Все же Астровъ — наиболѣе интересный человѣкъ среди окружающихъ. — И на Астровъ Елена Андреевна произвела впечатлѣніе, и онъ забылъ о работѣ, больнымъ и, прежде радкій гость, теперь каждую свободную минуту проводитъ въ нѣдрахъ Серебряковыхъ. Но скука, ощущение своей неутраченности, охватившее Елену Андреевну, мѣшаютъ ей глубже заикаться чувствомъ Астрова. На мимолетное отдавался порыву, она снова уходитъ въ настроеніе безразличія. Однажды выведенный изъ терпѣнія безсердечіемъ Серебрякова, Войницкій пытался заговорить его, но пронахулилъ и на думѣ остался только стыдъ, невыносимый стыдъ. Узнавъ Войницкій, что онъ конченный человѣкъ, и отдался теченію. Уѣхалъ Серебряковъ, остались Войницкій съ Софей, и чтобы заглушить мучительное чувство безнадежности, снова принялся за старую безпробудную работу.



Русское Электрическое Акціонерн. Общ.
„ДИНАМО“
МАГАЗИНЪ:
1) Фонтанка, № 65 (зданіе Малагого).
2) Петроградъ, отор. Б. Проспектъ № 46.
3) Невскій пр. 79.

Художественн. арматура
и всѣ принадлежности для электрич.
каго освѣщенія и сигнализаций.
Экономическіе и угольные
лампочки накаливанія.

Телеф. 11-68.

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ
РЫБОКОПТИЛЬНЫЙ
ГАСТРОНОМИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ.

Ф. Д. Золотцевъ

Невскій проесп. д. 52, уголъ Садовой

ПРЕДЛАГАЕТЪ

въ большомъ выборѣ высшаго
качества:

**СЕМГУ, ИКРУ, БАЛЫКИ,
КОПЧЕНЫЕ СИГИ, и ЛУЧШІЯ
ГАСТРОНОМИЧЕСКІЯ ЗАКУСКИ**

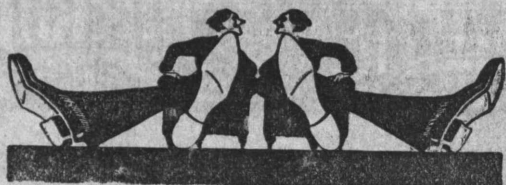
ПОКУДАЮ по высокой цѣнѣ
на любую сумму

БРИЛЛІАНТЫ,

**ЖЕЛТУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ**

Ювелиръ Б. Марковъ.

МАГАЗИНЪ
ОПЕЧАТЫХЪ ВѢЩЕЙ ЗАГОРОДНЫИЪ. Тел. 5084
ОТДѢЛЕНІИ НА КИРОВА.



П. Н. Малафѣевъ
ЗАБАЯКАВСКІЙ пр. 8 Тел. 474-14.
ЭЛЕГАНТНАЯ ОБУВЬ.

КУРСЫ ИВЖ. М. В. ЩУКИНА.

Петроградъ, Кузнечный, 14—А.

Подг. разн., приемыш. и бѣлобл. въ шорт.
и апр. экз. на

ВОЛЬНООПР.

Успѣшно выд. эмз. около 400 вохл.
Участв. свыше 29 преп. гимн. и реал. уч.
Невыд. экз. подг. за ту же плату довыдержан.
Нижнимъ чинамъ уступка. Приемъ 6-9 ч. в.

Докторскіе халаты.

Лучшаго модополама и полотна.

Для больницъ и лечебницъ уступка.

Ю. Готлибъ. Телефоны 49-30.

Петроградъ. Владимирскій пр. 2 ут. Невскаго.



Телеф. 35-16

№ 31

Гостин. Двер
по Блараой
пппп.



**ПОСЛѢДНІЯ —
— НОВОСТИ**

Парижа и Лондона

**ПЛАТЬЯ,
ЮВКИ ВЕРХН. и НИЖН.
БЛУЗЫ,
КАПОНЫ, НАКЛЕТ.
ВЪЛЪ и чулки.**

**КОРСЕТЫ Новѣйшія
ПОДЕЛИ**



**МАРКУСЪ
ЗАКСЪ**

ЛИТЕЙНЫЙ 45 Т. 438.40

ЦАНДЕРОВСКИЙ ИНСТИТУТЪ.

Шведск. гимнастика на аппар; вибрація; массажъ; горячій воздухъ электриз. Спец. леч. сепиат. подагры. невралг; запоровъ и ожирѣнія; искрив. позвоночника и сутулости послѣд. огнестрѣльн. РАНЪ и КОВТУЗЫ

Казанская Б. Тел. 446—12.

=ГДѢ БЫВАЮТЪ=
АРТИСТЫ и ПИСАТЕЛИ

за завтракомъ обѣдомъ и ужинемъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

И. С. Соколова

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел. 29-65, 477-85, 182-22.



**ГИГИЕНИЧЕСКІЯ
РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ**

цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ
Отдѣленіе Парижской фирмы

Ж. РУССЕЛЬ

ПЕТРОГРАДЪ, ул. Невская: Фонтанки 29.
Полный иллюстрированный каталогъ по требован. безплатно.



М. СОКОЛОВЪ.

предлагаетъ по фабричнымъ цѣнамъ слѣд. его сорта часовъ ничемъ точно шровѣренные съ ручательствомъ на года.

Ст. шум. час.	отъ 4.50 до 28 р.
Ст. дам.	" " 6.25 " 25 "
Сер. шум.	" " 10.50 " 20 "
Сер. дам.	" " 8.75 " 19 "
Зол. шум.	" " 45 " 225 "
Зол. дам.	" " 20 " 125 "

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ ЧАСОВЪ.

ЗОЛОТО, СЕРЕБРО и БРИЛЛІАНТЫ.

Новскій № 71, уг. Никол.

Новскій № 59, Телефонъ № 55—89.

МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ М. ЛАНДЕЗЕНЪ

Вас. Ост., 3-ая лин., д. 19, тел. 449—24

Собственная скорняжная мастерская и портняжная при магазинѣ. Мѣховыя горжетки пепелерины и пр. Зак. напальто и костюмы «Genre Tailleur», Приѣмъ вещей на сбереж. отъ моли.

Н. Г. СКВОРЦОВЪ.

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженого, леденья, аппаратовъ для разлива пива и кваса, Жестянокъ для консервовъ, Сосудовъ для масла, лака и красокъ. Петровградъ. Митрицкая ул. собствен. дома № 5. Телефонъ № 462—50.

МОИ ИДЕАЛЫ!
МЫЛО. ПУДРА. КАЗИМИ



ИЗБЕЖАТЬ
ЗАПРЪ, ИЗ-
СЛЕДЪ МОЯ
ПРЕДЪСТАВ-
ЛЕНА КОМУ
ОТЪ ПАРИЖА
КАЗИМИ

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ

Русская лечебная минеральная радиоактивная вода ИЖЕВСКІЙ ИСТОЧНИКЪ

благотворно дѣйствуетъ

При болѣзняхъ почекъ,
» » желудка,
» » кишечника,
» » печени,
» » обмена веществъ,
» катаровъ, ревматизмъ, подагру,
» геморрой, запоры, ожирѣніе

ПРОДАЖА ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ

ПРЕКРАСНЫЙ ГИГИЕНИЧЕСКІЙ НАПИТОКЪ.



СЛУХЪ

... то, что папиросы *Богданова*.
ЯКА—10 шт. 15 к.

нарядность короче по качеству, выеатъ
есть все больше и больше тироніе олон
Общество. **Дѣдъ-Табакондѣ.**

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„АМПИРЪ“

Колокольная № 18. Телеф. 145-71, 217-81, 219-18
214-82 и 588-08.

ЗАВТРАКИ

ОБѢДЫ и

УЖИНЫ.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Выходные переулочек, д. № 3. Телефон. 62-6.

ЗАВТРАКИ,

ОБѢДЫ и

УЖИНЫ.

Издатели Н. О. Амбасовъ (Н. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Тип. Анцелери. О-во «Издательского Дѣла Копѣина».

Лиговская, 111, собств. домъ. Телеф. 628—43.