

Четвергъ, 31-го Марта 1916 г.

# Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами  
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



## БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, БИСКВИТЪ,  
ГАЛЕГЫ, КОНФЕКТЫ и МАКАРОНЫ.

Малый залъ Консерваторіи, Сегодня 31-го марта:

Ежегодный исполн. русск. пѣсень  
**КОНЦЕРТЪ** Николая ТИХОМИРОВА  
Михайловича

20% валового сбора поступить въ пользу дѣтей воиновъ призванныхъ на войну, призванныхъ Тосненскимъ Сельскимъ Попечительствомъ дѣтскихъ при товъ В. У. И. М.

Вечеръ русской пѣсни при участіи артистовъ Императорскихъ и частн. театровъ.  
Оставшіяся билеты можно получать у О. К. Шредеръ (магазинъ Невскій 52, тел. 211-25) и Н. М. Тихомирова (Чернышевъ пер., кв. 34, тел. 285-87) и при хдѣ въ 3 гл Начо о ровно въ 8 ч.с. веч.

# Обюссонъ

Морская ул., 23 (уг. Гороховой).

ЕЖЕГОДНАЯ ДШЕВАЯ ПРОДАЖА  
мебельныхъ матерій, занавѣсей, портьеръ, ковровъ и  
разныхъ остатковъ.

Сегодня 31-го Марта

# БЪБГА

На Семеновскомъ плацу

Начало въ 12 час. дня.

Редакція и Контора **ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ** Невскій пр. д. 54-3.

Цѣна 10 коп.

Телефоны: 63-17 и 48-31.  
XI-й годъ изданія XI-й

№ 3064

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ «ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ».**

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 коп. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—11 руб., на полгода—6 руб., на 3 мѣсяца—3 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. 40 коп. Перебѣна адреса 20 к.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:** Въ конторѣ редакціи Невскій, 54-3. Телефоны № 69—17 и 49—31.

**Объявленія:** передъ и средъ текста 40 к., за строку вполстрелы, средъ программъ 30 к., за строку вполстрелы, за обложкахъ 60 к., за стр. вполстрелы. Абонементныя объявленія по соглашенію.

**Большой театръ при Народномъ Домѣ Императора Николая II.**

—) ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ ЧАСТНОЙ АНТРЕПРИЗЫ (—

Сегодня послѣдній спектакль солистки Его Величества **М. И. Фигнеръ** и Арт. Имп. **И. А. Алчавскаго**

представлено **ГУГЕНОТЫ** Начало въ 7½ час. веч.  
будеть: Дириж. **М. Голлякинъ.**

Въ пятницу 1-го апрѣля съ уч. **Ф. Шаляпина**, „Живъ за Царя“.

Билеты продаются въ кассѣ театра и въ Центральной кассѣ (Невскій 23).

**Драматическій театръ при Народномъ Домѣ Императора Николая II.**

**Гастроли АДЕЛЬГЕЙМОВЪ**

Сегодня бенефисъ **Рафаэля Адельгейма**

**Трильби** Свенгали — **Рафаэль Адельгеймъ.** Трильби — **М. Я. Лилина-Тинская.**  
Билли — **С. С. Грисскій.** Начало въ 7 час. 30 мин. вечера.

18-го апрѣля 1-ое представленіе сенсационной англійской пьесы „Мистеръ Ву“.

Билеты продаются въ Народномъ Домѣ, Центральной кассѣ и у **Елисева** (Невскій 56).

**ТЕАТРЪ**

**А. С. Суворина**  
МАЛЫЙ ТЕАТРЪ (ФОНТАНКЪ 65).

Сегодня бенефисъ **Балентины Алексѣевны Мироновой**

представл. буд. **Вата валидина (Пережитое).**  
въ 1-й разъ

Сцены въ 4-хъ дѣйств. **И. Радзивилловича.**

Начало въ 8 час. веч.

Билеты все проданы



**ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ.**

Гролицкая, 18.

Телеф. 174-29.

Дирекція **А. М. ФОКИНА**

Сегодня и ежедневно 2 серіи, въ 8 час. и 9½ час. вечера.

**Семья Пучковыхъ и собака**

Ком.-водевиль въ 6 карт. **Н. А. Григорьева-Истомина** (автора пьесы **Сестры Кедровы**).

**Менуэтъ Надеревскаго**

съ участіемъ **А. А. Александровой.**

**Человѣчки съ улицы**

Смита-мимолетност-й соч. **В. Р. Рашкопорта.**

Кассы открыты съ 1 час. утра.

**ЛИТЕЙНЫЕ ТЕАТРЪ**

**Е. А. Мосоловой.**

Литейный, 51. Тел. 508-55.

Сегодня съ участ. **Е. А. Мосоловой,**

Ложно классич. трагедія соч. **Е. А. Мировича** (автора «**Вова приспособленъ**»)

**Рыцарь Донъ Фернандо.**

„НАГЛЯДНОЕ ОБУЧЕНІЕ“. „ВОСКРЕСНОЕ УТРО“, МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА ВЪ 3-МЪ ДѢЙСТВІЯХЪ. Нач. въ 8 ч. 30 мин. веч. Касса открыта съ 11 час. утра.



**Ресторанъ „Слонъ“**

Загородный д 18, (у пяти угловъ). Тел. 79 81.

Завтраки изъ 2-хъ бл. и кофе 1р. — Обѣды изъ 4-хъ бл. и кофе 1р 80 к. Ушины по картѣ. Имѣются уютные кабинеты съ отд. хозомъ. 4 нов. биліарда. Кухня подъ наблюд. опытнаго повара **Завуковъ**. оубъшая провѣная. Оркестръ музыки.

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА (Театр Консерватории).

Сегодня представлено будет: **Черевички** Начало в 7½ час. веч.

Зав. г-а Скаки Гофмана,

**ПАСХАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАРЬ:** 11-го апр. ут. о мѣ Свѣтлуръ, веч. Аида, 12-го — утр. Евг. Овѣгинъ, веч. Юлианъ и Паццы, 13-го — утр. Фаустъ, веч. Скаки Гофмана, 14-го — утр. Пиковая дама, вечеромъ Черевички, 15-го — утр. Пиръ во время чумы и Каменный гость, веч. Скаки Гофмана, 16-го — утр. Сем. оперульничъ, веч. Кирмеатъ, 17-го — Черевички, веч. Скаки Гофмана, 18-го Пиковая дама.

Билеты на спект. пасхальн. реп. со среды 30-го марта отъ 11 до 5 час. въ кассѣ т. (тел. кассы 584-88, алм. 588 63), Центр. кассѣ и маг. Шредеръ. 9-го и 10-го апрѣля касса закрыта.

Екатерининскій кан. 90  
Телефонъ 457-82.

**Екатерининскій театръ**

Екатерининскій кан. 90  
Телефонъ 457-82.

Спектакли Московскаго театра

## К. Н. НЕЗЛОВИНА

Ежедневно по 1-е апрѣля представлено будетъ:

# „ХИЩНИЦА“.

др. въ 4 хъд. О. Миртова, съ уч. въ гл. рол. В. Л. Юрковой, А. П. Нелидова и др. Нач. 8 ч. 15 м. веч.  
Билеты предаются въ кассѣ театра съ 12 час. дня и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

ТЕАТРЪ

## САБУРОВА

Сегодня представлено будетъ въ послѣдній разъ веселая комед. въ 4-хъ дѣйств. изъ жизни америк. евреевъ

## Счастливые дни

## Поташа и Перламутра

Въ «ПАССАЖЪ».

Сцен. сдѣл. обстановка и декорации.

Начало въ 8½ ч. веч.

Невскій, 48. Итальянская, 19.

Тел.: 452-76, 240-00, 561-43.

1-го апрѣля повтореніе. Пасхальная недѣля. Репертуаръ съ участіемъ Е. М. Грановской и С. Ф. Сабурова „Брычше мостки“ ком. въ 3-хъ д. и „Дамская болтовня“ „Шалам б бенка“ ком. бунфъ въ 3-хъ д. и Вечеръ настроенія „Французскія пѣсенки“. Билеты прод. съ 11 ч. утра.

ФАРСЪ

## СМОЛЯКОВА

Сегодня и ежедневно 2 серии въ 8 и 9 ч. 45 м. веч.  
Представлено будетъ

## На разны́хъ половинахъ

ПО СЕРІЯМЪ  
Заль ПАВЛОВОЙ.

Троицкая, 13, телеф. 15-64.

фарсъ въ 3-хъ д., пер. Пальмсаго. Ш-мботъ — Смоляковъ.

Невскій



Фарсъ

Сегодня представлено будетъ:

НОВЫЙ ФАРСЪ!!

НОВЫЙ ФАРСЪ!!

1) **Одна на двоихъ**

фарсъ въ 3 д. пер. Зин. Львовскаго.

2) **Безстыдница**

фарсъ въ 1 д. пер. Зелль.

Начало въ 8 ч. 30 м. вечера

Масса откр. съ 11 ч. утра.

Невскій, 56. Тел. 275-28.

Администр. И. Е. Шуваловъ.

ТЕАТРЪ

## ЛИНЪ

Невскій пр., № 100. Тел. 518--27.

Оно В. Ф. Линъ.

Сегодня представлено будетъ:

1) **Поташъ и Перламутръ**

муз. ком., пер. съ разрѣшеніемъ автора изъ знамен. ком. того же назван. Крѣнскимъ.

2) **БАЛЕТЪ ТЕАТРА ЛИНЪ.**

Седюкельонъ въ исп. С. Жираръ и бал арт. Ф. К. Бекефи. 5) Таборъ цыганъ. 6) Пслднія гасгт.

СЕРГѢЯ СОКОЛЬСКАГО

Начало 8 и 9 часовъ 45 минутъ вечера.

Гороховая

Садовая

Летучая

Мышь.

Телефоны: 491-63, 641-27 и 641-28.

Дир. М. П. Ръхмановой.

Подъ упр. А. Полоцкого.

Съ 6 ч. въ двухъ залахъ ПЕРВОКЛАССНАЯ КАФЭ  
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА.

Оркестръ подъ управленіемъ любимца публики  
Жоржа Стангулеско.

СВѢТЯЩІЙСЯ ІОІЪ.

50 №№ ЛУЧШИХЪ АРТИСТОВЪ.  
ОБРАЗЦОВАЯ КУХНЯ.

Входъ 50 коп.

Уполн. дир. А. Сокольскій



съ 6 ч. в.

съ 6 ч. в.

**Синемо-Театръ**  
**ПАРИЗИАНА**

Невскій, 80.

Телефоны: 654-10.  
654 11.  
110-45.

Монопольно на весь Петроградъ исключительно въ театрѣ Паризиана демонстрируется небывалая по красотѣ и роскоши постановки картина

**Ушедшій отъ по-  
шлаго міра**

драма въ 5-ти акт., въ главн. роляхъ премир. красавица Маргарита Фине, Гарри Голларди и др. перв. силы. **ОВЪ СЦЪ-ШИТЬ НА СВАДЬБУ** ком. Хривка Паризиана соб. наш. дней

**Ликадилли**

Невскій 60. Телеф. 652-29.

**МАЖЕСТИКЪ**  
Невскій 60.

Необычайная по захватывающему сюжету, великолѣпію постановки и блестящему исполненію грандіозная эпопея любви и смерти

**Хвала безумію**

драма въ 5-ти акт. съ прол. и эп л., въ глав. роли выдающ. арт. Марія Рутцъ и ар. Моск. худ. т. М Н Церетели. Спец. дек р, худ. Вл. Е. Егорова.

Хроника текущихъ событій Гемонъ журналъ.

**ТАЙНА ВОРОБЬЕВЫХЪ ГОРЪ** М-сковск. быль др. въ 5 акт. изъ быта бѣл. раб. по ром. А. М. Пазухина съ уч. арт. Г. Корша, Н. Валовой. Виды Гаюя — стол. Тонкина (съ мат. въ краск.)

**ФОРУМЪ**

КОМФОРТАБЕЛЬН. КИНЕМАТОГРАФЪ.  
Вас. Остр., 7 линія, 34, противъ Ларинской гимназій. Тел 234-64.

Начало въ 7 час. веч., въ правдники въ 8 ч. дня.

Сегодня и завтра

**Тина жизни**

Драма въ 3-хъ актахъ изъ жизни бывшаго человѣка.

**Безъ именъ** Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.  
**Дербентъ** снимки съ природы.

**К. П. КРИСТАЛ-ПАЛАС**  
НЕВСКІЙ

72

**Объятія смерти**

Др. въ 5 акт. съ уч. арт. Италіи ЛИДИИ КАРАНТА Король Максъ Лидеръ въ комед. ученая собака Макса. На островахъ Самоа (видовая).

**Уніонъ** НЕВСКІЙ 88.

**Тайпа Воробьевыхъ горъ**

Драма въ 5-ти акт. изъ быта бѣлыхъ рабынь по известному роману А. М. ПАЗУХИНА.

**Художественныя**  
НЕВСКІЙ, 102.  
Тел. 178-12.

**Тайна Воробьевыхъ горъ**

Московская быль по роману А. М. Пазухина, изъ быта бѣлыхъ рабынь драма въ 5-ти акт.

Кружокъ спасенія общественной нравственности (комич.)

**Кино-Паласъ**

Пет. ст. Больш. пр., 62.

Тел. 243-02

**Милліоны въ крови**

(Рынокъ тщеславія), драма въ 5 ти акт. изъ франц. жизни, съ участіемъ танцовщицы Рэжины Вадр.

Дивертиссементъ: Дуэтъ Смирновой и Жуковой (танц.), Жуковъ и Орловъ (юмор), Суричь-Арешковъ авт. юмор. исп. «Часы».

## ТЕАТРЪ Л. Б. ЯВОРСКОЙ (Восточный Луна-Паркъ).

ОФИЦЕРСКАЯ, 39.

ТЕЛЕФ. КАССЫ 664-06

АДМИН. 536-65.

Сегодня, 31-го марта въ послѣдній разъ **Наука любви** пьеса въ 3 д. Г. Бостунича. представлено будетъ:

Начало въ 8½ час. вечера.

Касса открыта съ 11 час. утра.

Завтра 1-го апрѣля послѣдній прощальный спектакль представлено будетъ ЗА ЗА.

Администраторъ Л. Дикондрогъ.

## Палась-театръ

Михайловская площ., 13.

Телеф. 85-99.

Касса откр. съ 12 ч. дня.

Сегодня представлено будетъ

## Синяя борода

Опера-буфф. въ 4-хъ д. Оффенбаха.

Пост. гл. реж. И. А. Чистякова.

Начало въ 8 ч. 15 мин. вечера. Ресторанъ открытъ

съ 5 ч. в. во время **ОВЕДОВЪ** (съ 5 час. до 8 час.30 м. и **УЖИНОВЪ** гранд-диверт. и концертъ цыганъ

Г. Макарова и Полякова. Увес. безпр. до вѣкр. рест.

## Польская оперетта Варшавскаго театра „Новости“

Интимный театръ, Крюковъ каналъ № 12. Тел. 203-45 и 112-75.

Сегодня **бенефисъ Галины Шмольцъ.**Представлено будетъ въ первый разъ **Свадьба при фонаряхъ** оперетта Оффенбаха.

Начало въ 8 час. 15 мин. веч.

Завтра **Добродѣтельная грѣшница.**

Билеты продаются въ кассѣ театра и въ Центральной кассѣ (Невскій 23).

Фешенебельный кинематографъ

## ЭЛИТЪ

Каменноостр. пр. д. 35,  
прот. Больш. пр. Тел. 74-34.

## Розы въ крови

Современ. др. въ 4-хъ акт. по сцен. А. М. Пазухина съ уч.  
Черковой, Мичурина и друг.

Сорвалась женихъба комич. Журааль Эклеръ съ натур.

## ОЛИМПІЯ

Забалканскій пр., 42-44.

Телефоны 678-11 и 99-97.

Дирекція Я. Ф. Крыжоваго.

СЕГОДНЯ.

## Особенно выдающ. кинематограф. прогр.

Дивертисементъ. Танецъ Зла въ исп. знам. америк. Мэй

Гарри, К. Михайловъ (авторъ юмор., 1-й разъ въ Петроградѣ).

Виліусъ и Мая (ж.-гл. эквил.) Послѣдній гастр. Уго Учел-

лини (знам. трансформ.) Въ пятницу 1-го апрѣля прощальн.

бенефисъ Уго Учеллини. Новая сенсационная программа.

Управл. и реж. А. Невскій.

## АРСЪ 2 зала

Невскій, 168. Тел. 189-87.

1-й ЗАЛЪ

## Хвала безумію

Кино-Повма въ 5-ти пѣсн. въ главн. рол. изв. австриса

Марія Рутцъ и М. Церетели. Постановка Русск. Золот.

Серин. Декор. и кост. по эскиз. худ. Вл. Е. Егорова.

Хромика. Западн. фронтъ.

2-й заль. **Чары Нѣги и Страсти** франц. фарсъ въ 4-хъ актахъ съ уч. францужек. танцовщицы  
нальные танцы. Арабскій балетъ. Флиртъ на пляжѣ и мн. др. **Друзья Жака**, др. съ уч. дик. зв.

**ЗАЛЪ АРМІИ и ФЛОТА**, Литейный просп., уголъ Кирочной.  
ПОСѢТИТЕ

**Выставку-Базаръ** Издѣлій рапеныхъ, устраиваемую особымъ отдѣломъ Сѣвернаго Района Россійск. О-ва Краснаго Креста по орг. маст.

Сегодня съ 1 ч. дня до 11 ч. в. Входъ 99 к. 1, 2 и 3 апрѣля съ 11ч. утра до 11 ч. в. Входъ 40 к.  
Издѣлія изготовлены рапеными въ мастерскихъ при лазаретахъ и убѣжищахъ. Иконопись. Чеканка по металлу. Рѣзба по дереву. Игрушки. Гамаки. Металло-пластика. Ульи для пчель. Балалайки. Кожанья издѣлія. Сбруя. Обувь. Шапки. Фуражки. Плетенья издѣлія. Книжные переплеты. Мебель, Костыли и проч.  
Стоимость каждой выставленной вещи опредѣлена изъ суммы стоим-сти матеріала и работы рапеннаго.

ТЕЛЕФОНЪ 11-68

**ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ**

ТЕЛЕФОНЪ 11-68

**рыбокопильный и гастрономическій магазинъ**

**„Ф. Д. ЗОЛОТЦЕВЪ“**

Невскій пр., д. 52, уголъ Садовой.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ высшего качества:

**семгу, икру, балыки, копченые сига и л. чшія гастроном. закуски**

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
АЛЕКСАНДРЪ

**РЯДКИНЪ,**

САДОВАЯ ул. пр. гос. бан.  
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ лин.

**№ 27 и 28.**

Тел. 439-59.

ля **КОСТЮМОВЪ** модные ШЕЛКА

ФАЙ, ТАФТА, АТАМАНЪ, ШАРМЕЗЪ, СЕВРЪ и др.

для верх. вещей **плюшь-котикъ**, имит. **мѣха**

**НОВОСТИ** шелковыя шерстяныя и бумажныя ткани **ВЪ БОГАТ. ВЫСОРЪ**

ковры, портьеры, одеяла, гардины, шторы, полотно и столовое бѣлье.

**Цѣны не дорогія безъ ЗАПРОСА**

НОВЫЙ УЮТНЫЙ УГОЛОКЪ ДЛЯ ОТДЫХА.

Близъ Петрограда **Новый Петергофъ 50 м. вѣзды (Балт. ж. д.)**

**САМСОНЪ**

Уютно-комфортабельные номера. Пianos, Телефоны съ Петроградомъ. Цѣны умеренныя. Принимаются заказы на номера по телефону.

**ВИЛЛА РОДЕ**  
у Строганова моста. Дир. А. С. Роде. Тел. 77-34, 136-60.

Съ 7 вечера музыка.

первоклассная образцовая программа артистовъ. **Съ 8 в.**

**Простокваша „ЯГУРТЪ“**

изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ ЛАКТОБАЦИЛЛА. Помогаетъ противъ желудочныхъ и кишечныхъ заболѣваній, Банка простокв. 25 коп., лечеб. тягучей 35 коп. При абонементѣ доставка на домъ. Бѣдѣльив. закваски.

Кавказскій **„Кефиръ“** 25 коп. **ТОРГОВЫЙ ДОМЪ „ЯГУРТЪ“**, Невскій 88. Тел. 469-44.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
Торговый Домъ

# ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (Противъ Пазжескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ и ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.  
СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Существ. съ 1849 г.

Телефоны 13-37.  
631-37.

## Замѣтки.

Паденіе сборовъ подъ вліяніемъ новаго налога на билеты становится явленіемъ угрожающимъ для существованія театра. Изъ провинціи, гдѣ налогъ особенно далъ себя почувствовать, почти ежедневно сообщается объ уменьшеніи посѣщаемости театровъ. Въ Петроградѣ и Москвѣ на первыхъ порахъ это не такъ далось знать, но сейчасъ такіе приходится констатировать, что отъ театра постепенно уходитъ публика средняго достатка, т. е. та самая публика, которая именно и обеспечиваетъ театральному предпріятію извѣстную прочность и постоянность бюджета. Вчера, напримѣръ, въ хроникѣ нашей газеты было омычено, что сборы рѣзко понизились во многихъ петроградскихъ театрахъ, причемъ наблюдается такое любопытное обстоятельство, что пустуютъ сравнительно дешевыя мѣста, а болѣе дорогія почти всёю заняты. Что пустуютъ мѣста дешевой публики это совсѣмъ не странно: для «дешевой» публики мажорная переплата очень чувствительна, а безъ такой переплаты сейчасъ не обойтись. Что касается дорогихъ мѣстъ, то пока они заняты, благодаря цѣлому ряду причинъ, связанныхъ съ общей экономикой страны въ переживаемый моментъ. Но это только именно «пока». Богатая публика легко можетъ отклонить подъ вліяніемъ затяжного кризиса или сосредоточить свое вниманіе лишь на немногихъ театрахъ, которые будутъ способны удовлетворить ея эстетическіе вкусы. Сейчасъ она, охваченная лихорадочной первлостью и жаждой развлеченій, не столь взыскательна; въ недалекомъ будущемъ можетъ наступить въ театральномъ смыслѣ пресыщеніе и апатія. Повторяемъ, основной контингентъ театралныхъ посѣтителей — это средній классъ, который очень и очень считается со всякой лишней тратой. И дѣйствительность, воплотивъ оправдываетъ эти элементарно-логическія соображенія...

Сейчасъ въ Петроградѣ находится прибывшая изъ Москвы депутация делегатскаго съезда съ цѣлью ходатайствовать о пересмотрѣ и пониженіи налоговыхъ ставокъ. Отъ энергіи и должнымъ образомъ направленной инициативы депутатовъ зависитъ многое. Въ ея рукахъ — столь краснорѣчивыя, столь убѣждающія всякую безпристрастную мысль данныя, что не хочется сомнѣваться въ успѣхѣ ея миссіи. А отъ успѣха, надо сказать прямо — въ значительной мѣрѣ зависитъ будущее русскаго театра.

Казль.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕПУТАЦІЯ ВЪ ПЕТРОГРАДѢ.

Вчера депутация, избранная делегатскимъ съездомъ для ходатайства передъ высшими учрежденіями объ измѣненіи ставокъ военнаго налога на билеты, была принята предѣвателемъ Государственной Думы М. В. Родзянко, ознакомившись съ ходатайствомъ съезда и доводами, подкрѣпленными его, общалъ направить немедленно къ разсмотрѣнію проведенный въ порядкѣ ст. 87 законъ новый законъ о налогѣ. Со своей стороны М. В. Родзянко высказалъ сочувствіе идѣе предложенной съездомъ реформы размѣра налоговыхъ ставокъ, которая должна лишь болѣе равномерно распределить тяжесть налога въ соответствии съ душевой платежеспособностью посѣтителей болѣе дорогихъ мѣстъ.

Вчера же депутация посетила члена Гос. Думы А. И. Шиятарова, который въ свою очередь согласился съ взглядомъ театралныхъ дѣятелей на несоответствующее имъ интересамъ театра, равно имъ интересамъ фиска размѣры налоговыхъ ставокъ. Депутатъ обѣщавъ приложить все стараніе, чтобы проектъ делегатскаго съезда объ измѣненіи ставокъ налога былъ проведенъ въ жизнь.

Надлежащія делегаты будутъ приняты предѣвателемъ совѣта министровъ Б. В. Штюрмеромъ и министромъ финансовъ Баркомъ.



М. Т. и П.

*Коллежій Секретарь Кавказскаго Минеральных Водъ  
по статистическому проситъ уважасимыхъ почитателей,  
возобновленіе предразданныхъ задержекъ, за благо временно  
заботатися заказать на Нарзанъ и Эссентуки №20.*

Невскій, 42.

Тел. 69-73, 187-80, 430-72, 32-75.

**ДЕНЬ РОЖДЕНІЯ М. Г. САВИНОЙ.**

Вчера, 30-го марта, въ день рожденія покойной Маріи Гавриловны Савиной въ церкви убожища для престарѣлыхъ сценическихъ дѣятелей о Пигулевскимъ въ сослуженіи причта церкви была отслужена заупокойная литургія. По окончаніи ея, на могилѣ М. Г. Савиной была отслужена литія. Присутствовали находящіеся въ Петроградѣ члены съѣзда театральнаго общества во главѣ съ А. Е. Молчановымъ, депутаты делегатскаго съѣзда гг. Градовъ, Никулинъ и Гаринъ-Виндинъ (прибывшіе для ходатайства объ измѣненіи ставокъ военнаго налога), режиссеръ Александринскаго театра г. Долиновъ, родственники и близкіе друзья покойной, ученицы театральныхъ школъ, призрѣваемые въ убожищѣ и др.

**Въ Союзъ „Артистъ—Солдату“.**

Запахло весной.

На фронтѣ оживленіе.

И оживляется союзъ «Артистъ-солдату».

Въ среду на Страстной будетъ общее собраніе съ годовымъ отчетомъ.

Морской министръ на три первыхъ дня Святой недели даетъ союзу морской маневръ подъ конферты и выступленія артистовъ.

Вышніе женскіе курсы дають мѣсто у себя на пасхальномъ базарѣ въ Городекой Думѣ.

Въ дѣятельности союза на фронтѣ съ нынѣшней весны произойдетъ расширеніе.

Крестъ санитарнаго поезда при санитарномъ автотомобильномъ отрядѣ военнаго вѣдомства союзъ организуетъ питательно-санитарный пунктъ съ перевязочнымъ отдѣленіемъ.

Упомянутымъ туда ѣдетъ... т. Дунаевъ-Мироновичъ, тотъ самый актеръ и драматургъ, котораго «Всея приспособился» не сходить со сцены.

Онъ предложитъ свои услуги безвозмездно до конца войны!

По предложенію военнаго вѣдомства, три летучки не должно быть женщинъ.

Союзомъ уже сформированы отрядъ братевъ-ангеловъ, которые тоже бесплатно готовы не только принести свой трудъ и время, но даже пожертвовать своею жизнью, опасности.

На эту новую организацію пушки снова деньги.

Но союзъ бодро смотритъ въ глаза будущему. Наличный капиталъ его сейчасъ 20.000 руб., а нехалкая кампанія безслѣдно его увеличитъ.

**Невскій Фарсъ.**

«Одна на двоихъ».

Полугорный парижскій драматургъ Сани Гитри по заслугамъ пользуется любовью публики и переводъ его, острѣ комедіи чѣмъ фарса «Одна на двоихъ» можно приравнѣвать. Правда, со-



Суббота, 16-го апрѣля. **Малый заль Консерваторіи.** Суббота, 16-го апрѣля.

**Первый концертъ** извѣстной неполнотельницы романсовъ

# Е. А. СМІРНОВОЙ

при участ. извѣстн. артист. оперы, франц. драмы и балета.

Урочья А. В. Таскинъ.

Билеты у К. М. Шредеръ, Невскій, 52.

Распоряд. П. И. Виноградовъ.

держаніе этой граціозной, несмотря на всю свою внѣшнюю легкость, построенной на философичекой базѣ, вещицы оказалось не совсѣмъ по плечу беззаботнымъ насчетъ литературы посѣтителямъ Невского Фарса.

Истерія о престарѣломъ ученомъ, спокойно и радостно утверждающемъ измѣну любимой имъ женщины ради счастья послѣдней — собственно представляеть собою немного данныхъ для юмористическихъ остроумій. Но авторъ подошелъ къ этой темѣ такъ интересно и остроумно, что доставилъ большое удовольствіе той части публики, которая въ погоню за дешевыми впечатлѣніями не утратила еще чувства изящества и вкуса.

Разыграли «Одну на двоихъ» въ общемъ бойко и весело, но слишкомъ поверхностно, безъ должнаго освѣщенія характеровъ и положеній.

Г. Владимовъ, въ роли ученаго, взялъ вѣрный тонъ, но не далъ желаемой теплоты въ минуты добровольнаго, великодушнаго отреченія старика отъ поспѣей страсти. Также и въ переживанияхъ г. Добровольскаго (Жанъ) мало яркости, градаций, мало психологической четкости. А г-жа Вѣрина — актриса опредѣленно фарсового жанра — не подходитъ къ ролямъ, требующимъ, даже въ безпретенціозныхъ комедійныхъ предѣлахъ, сколько-нибудь сложной психологіи.

Второй ливинзой явилась также переводчица французская вещица г. Фейдо, въ которой авторъ съ чьето галльскимъ искусствомъ подноситъ публикѣ рядъ самыхъ рискованныхъ моментовъ. Все дѣло здѣсь въ шпикой легкомысленной женщинѣ, не признающей въ домашней обстановкѣ по части туалета ничего кромѣ рубашки и распуливающей въ такомъ видѣ по квартирѣ мужа.

Оригиналку эту изображала г-жа Гуровская и была не совсѣмъ на высотѣ, ибо подобныя роли держался прежде всего на исключительно-счастливыхъ внѣшнихъ данныхъ. Зато г. Николаевъ въ роли мужа еще разъ доказалъ всю свѣжесть своего сочнаго комическаго дарованія.

Г. Г.

## Къ закрытію Польской выставки.

Сегодня — послѣдній день «Выставки произведеній искусства въ пользу инвалидовъ-поляковъ» (Фонтанка, 24).

Всѣ пожертвованные картины, скульптура и художественные предметы сегодня въ день закрытія выставки поступить въ аукціонъ, принять участіе въ которомъ уже изъявили желаніе видѣльшіе коллекціонеры и покровители искусства въ Петроградѣ.

Въ числѣ картинъ, поступающихъ въ аукціонную продажу, имѣются произведенія мастеровъ — Джованни Тьеполо, Багларелли, Бровера, такъ и многихъ русскихъ, польскихъ и иностранныхъ художниковъ. На аукціонъ поступаетъ также много издѣлій изъ слоновой кости, рукописи и автографы польскихъ королей и мн. др. Обозрѣвать выставку и предметы аукціона можно съ 12 час. дня. Начало аукціона въ 2 часа.

## Хроника

— Сегодня, 31 марта, въ Маломъ театрѣ состоится **бенефисъ В. А. Мироновой**. Идетъ старая пьеса І. Радзивиловича, удостоенная пятнадцать лѣтъ назадъ преміи на конкурсѣ Литературно-художественнаго общества «Перелитое», шперименованное сейчасъ въ «Нату Валишынну».

— Сегодня въ Маломъ залѣ консерваторіи исполнитель русскихъ пѣсенъ **Н. М. Тихомировъ** устраиваетъ свой ежегодный концертъ. Концертъ исполнитъ рядъ пѣсенъ своего репертуара (некоторые будутъ исполнены въ первый разъ) подъ аккомпаниментъ народныхъ инструментовъ — жалейки и гусей. Въ концертѣ, кромѣ Н. М. Тихомирова, примутъ участіе великорусскій оркестръ Е. Левепа, Т. Мотлига (танцы), Ф. Солнцева (пѣніе) и др. Аккомпанируетъ Д. Михайловъ.

— Послѣ сегого концерта М. И. Долиной, композитора А. С. Ташева посѣтила депутація, которая благодарствовала его по случаю сегого исполненія на концертахъ его гимна «Болже, Царя храни» (на слова Пушкина). Депутація поднесла А. С. Ташеву роскошный вѣнокъ.

**ТОВАРОВЫЙ ДОМЪ**  
**КОНЧАЕВЪ И К°.**  
Гостинный дворъ,  
**129.**

Иностранная и русск. **НОВОСТИ**  
дамских матерій.

# ЛЪТНІЯ ТКАНИ

ВЫСШІЯ НОВОСТИ

шелковыя, шерстяныя и бумажныя для  
платьевъ, костюмовъ, пальто, манто и пр. только что  
получены въ огромномъ выборѣ.

**ОТКРЫТЫЯ ДЕШЕВЫЯ ЦѢНЫ.**

— Какъ у насъ уже сообщалось, въ программу предстоящаго 2 мая бенефиса вторыхъ режиссеровъ Императорск. театровъ включена одноактная пьеса въ стихахъ Б. Садовскаго «Вечеръ у Сосницкаго». Въ пьесѣ дѣйствующими лицами являются такіе корифеи русской сцены, какъ Сосницкій, Молаловъ, Шенкентъ, Асенкова. Выведены также Лермонтовъ, Глинка, художникъ Федотовъ и др. Дѣйствие происходитъ въ тридцатыхъ годахъ прошлаго вѣка.

— Вернулась изъ побѣдки на близкомъ сѣверѣ труппа, состоявшая изъ Л. А. Лежневыхъ. Въ связи съ новымъ налогомъ, сборы были неважныя.

— Пьеса «Полуднь» впервые пойдетъ въ Маломъ театрѣ на Фоминной переклѣ.

— Писатка Ядвига Зальская, о награжденіи которой золотой медалью у насъ вчера сообщалось, подучила эту награду въ качествѣ участницы патристическихъ концертовъ М. И. Долгой.

— Предполагавшійся въ теченіи 1, 2 и 3 апрѣля сборъ артистовъ Маринскаго театра на нахальные подарки воинамъ не состоится, ибо эти дни оказались занятыми для сбора, организуемаго фрейлшюй Озеровой. Сегодня въ фойѣ Маринскаго театра состоится собраніе артистовъ для рѣшенія вопроса о переносѣ сбора на другие дни или, быть можетъ, объ отмыгѣ его.

— Возвратившійся изъ дѣйствующей арміи бывшій режиссеръ московскаго Свободнаго театра г. Морджановъ написалъ либретто оперетки, которую и предложитъ къ постановкѣ въ «Паластъ-Театръ». Сюжетъ оперетки фантастическій—главными дѣйствующими лицами Фаустъ, Донъ-Жуанъ и Дюль-Кихотъ. Дѣйствие происходитъ въ наши дни и героиня—женщина двадцатаго вѣка «футуристическаго» склада. Музыка написана артистомъ Троицкаго театра г. Салама.

— О. Г. Гурілли отказалась не только отъ зимняго сезона въ «Лува-Паркъ», но и отъ лѣтняго въ «Акваріумѣ». Возможно, что дѣло въ «Жезляномъ театрѣ» будетъ вести сама дирекція «Акваріума».

— Какъ намъ сообщаютъ въ ближайшемъ будущемъ устранивается большой аукціонъ богатой художественными предметами обстановки въ особнякѣ б. артистки Императорскихъ театровъ М. Я. Пуарэ (граф. Орловой-Давыдовой). Въ связи съ предстоящимъ промѣнамъ процессомъ г-жи Пуарэ

аукціонъ, несомнѣнно, возбудитъ интересъ въ широкой публикѣ.

— Въ петербургскомъ окружномъ судѣ по гражданскому отдѣленію слушалось дѣло по иску англійскаго гражданина г. Поляка съ драматурга князя В. В. Барятинскаго въ суммѣ 29 тыс. руб. Дѣло явилось отголоскомъ театральнаго интрижки, которую держалъ нѣсколько лѣтъ назадъ въ Лондонѣ В. В. Барятинскій вмѣстѣ со своей бывшей женой Л. Б. Яворской. Судъ пока высказался только по вопросу объ обезпеченіи иска; по существу дѣло еще будетъ разбираться.

— Театръ общества благоустройства на ст. Графской остался на предстоящее лѣто вновь за М. Н. Розень-Саннимъ.

— Открытіе сезона въ Ермолевскомъ театрѣ (Сестрорѣцкѣ), снятемъ передвижнымъ театромъ, намѣчено въ первыхъ числахъ іюня. Спектакли будутъ ставиться 2—3 раза въ недѣлю. Въ репертуаръ войдутъ: «Съ любовью не шутить»—Миоссе, «Смерть Тентажля» Метерлинка, «Синяя Паучиха» Ванъ-Лерберга, «Письмо Царя» Тагора, «Освобожденіе»—кн. Волконскаго и др. Кроме того, предполагено въ теченіе лѣта дать нѣсколько новыхъ постановокъ. Вопросъ о возобновленіи пьесъ, шедшихъ въ передвижномъ театрѣ до войны («Прова», «Вишневы садъ» и др.) осложнился въ виду того, что декорация этихъ пьесъ до сихъ поръ не получены изъ Житомира, гдѣ ихъ застало объявленіе войны.

## СПЕКТАКЛИ ЗАВТРА:

Завтра послѣдній театральныи день передъ Пасхой, поэтому вмѣсто страницы репертуара, помещаемъ репертуаръ одного дня отдѣльно.

Маринскій: Черевичи. 3 пред. 4-го абсц. Цыкъ П. И. Чайковскаго.

Александринскій: Другая жизнь.

Михайловскій: Утро. Въ пользу Всероссийскаго О-ва помощи военнопленнымъ Англійская лента. Нач. въ 1½ час. дня. Вечеромъ. Бригадиръ.

Музыкальная Драма: Сказки Гофмана.

Суворинскій театр: Благотворительный спектакль.

Театръ Незлобина: Хищница.

Театръ Яворской: Закрытие сезона Заза.

Народный Домъ (Большой заль). Съ уч. Шалапина Жизнь за Царя.

Театръ Сабурова: Счастливыи дни Потама и Перламутра.

Паластъ театр: Пепелки пѣвчія.

Невскій Фарсъ: 1) Одна на двоихъ, 2) Безстыдница.

Троицкій театр: Семья Пучковыхъ и собака и др.

Театръ Смолянова: На разныхъ половинкахъ.

Литейный театр: Рыцаръ дош-Фернандо и др.

Польская оперетта: Добродѣтельная грѣшница.



**ЗАКРЫТИЕ ЗИМНЯГО СЕЗОНА.**

**ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БЪГОВЪ.**

Поощр. 3 гр., 3 вер., фл. 12 с. Снарядъ, Вѣрный, Фавль, Мурза:

6 гр., полторы вер. Сенатеръ-Розъ, Былишка, Аскольдъ, Урви.

Поощр. сп. 3 гр., 1912 г., полторы вер. Бедуинъ, Пакиш, Брависсимо, Любезный.

Сп. 4 гр., 1911 г., полторы вер. Ларсъ, Фазанъ, Гордый-Т., Отелло, Зобышко, Чародѣйка, Жыганъ, Голубъ, Грация.

9 гр., 3 вер. Новикъ, Антей, Кворумъ, Кельтма, Ратникъ, Соколя, Васня, Фисташка, Жупанъ.

2 гр., орл., полторы вер., фл. 8 с. Пава, Аза, Щжага, Какъ-Быть.

Пар. сп. 4 гр. Гордый-Т., Сеансъ, Буруль, Валетъ, Гудава, Голодъ, Гвандра, Воирось.

10 гр., орл., полторы вер. Бурный, Букъ, Ингушь, Негръ, Разсвѣтъ, Герой, Грань, Грозная, Тезей, Ярка.

Член. 5 гр., полторы вер., фл. 8 сек. Воструха, Викторія-Вялькъсъ, Былишка, Менторъ, Чудный, Сильборина, Атлетъ.

Пар. 10 гр., орл., полторы вер. Подручный, Пигмей, Заря, Кура, Громъ, Голубка, Другъ, Недотрога, Дантистъ.

Сп. 1 гр., 1912 г., полторы вер., фл. 8 с. Базаръ, Былой, Расправа, Вѣтерокъ.

Сп. 2 гр., орл. 1911 г., полторы вер., фл. 8 с. Ольгердъ, Франтъ, Жидоморъ, Приятный, Накагъ, Коранъ, Джокеръ, Мелта, Монголь.

Пар. 9 гр., 3 вер. Психя, Флятъ, Трандафиръ, Приглядный, Тополекъ, Хваленый, Электра, Вѣгуюкъ.

Сп. 2 гр., орл. 1912 г., полторы вер., фл. 8 с. Досвитокъ, Умильная, Подушка, Горделивый, Омуть, Мاستитый.

Сп. 5 гр., 1912 г., полторы вер. Батарея, Гекресекоридфъ, Фазанъ, Сванъ, Любезный, Претендентъ, Эксплоатация, Кристалъ.

1 гр., 3 вер., фл. 12 с. Агра, Шаптеклеръ, Мистикъ, Люксъ.

8 гр., полторы вер. Львенокъ, Ларсъ, Меридианъ, Метрополь, Гроза, Громъ, Вспышка, Бриллиантъ, Министръ-Гадтъ, Чародѣйка, Козыръ, Соколя-Дорогой, Онь-Мой, Снѣжокъ, Кречетъ.

4 гр., полторы вер., фл. 8 сек. Серебристая, Косаръ, Рокоть, Чудный, Уточка, Кручина.

7 гр., орл., 3 вер. Бראהда, Видная, Забавный, Мемфисъ, Сапфиръ, Наноръ, Счастливыи, Чудесникъ, Мечтатель, Ася, Проситель.

Доб. 9 гр., полторы вер. Гудава, Медуза, Грени-Громъ, Внукъ, Сеансъ, Педюшка, Дочь-Форреста, Гвандра, Каушь-К., Богатая, Отелло, Быть-Можеть 2, Малистый, Зобышко, Полканъ, Голубъ.

Доб. сп. 4 гр., орл. 1912 г., полторы вер. Подруга, Зима, Отрада, Заступъ, Порывъ, Валетъ, Недотрога, Умильная, Панцырь 2, Уарда, Каламбуръ, Варягъ.

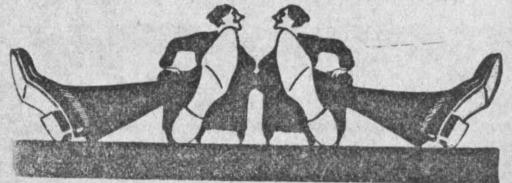
Доб. сп. 6 гр., 1912 г., полторы вер. Ручеекъ, Полоса, Кабала, Магний, Саранча, Джюконда, Дольте-Мю, Клара, Зыбъ.

Начало въ 12 час. дня.

**ВЪ ЛУЧШИХЪ ШАНСАХЪ СЧИТАЕМЪ.**

Первые три заѣзда безъ игры.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 4) Голубъ, Ларсъ.       | 14) Мاستитый, Горделивый. |
| 5) Антей, Новикъ.       | 15) Сванъ, Батарея.       |
| 6) Безъ игры.           | 16) Безъ игры.            |
| 7) Взлетъ, Гвандра.     | 17) Снѣжокъ, Вспышка.     |
| 8) Тезей, Букъ.         | 18) Уточка, Рокоть.       |
| 9) Сильборина, Менторъ. | 19) Чудесникъ, Ася.       |
| 10) Дантистъ, Пигмей.   | 20) Голубъ, Гвандра.      |
| 11) Безъ игры.          | 21) Зима, Варягъ.         |
| 12) Мечта, Джокеръ.     | 22) Магний, Джюконда.     |
| 13) Флятъ, Приглядный.  |                           |



**П. Н. Малафѣевъ**  
**ЗАБАЛКА ИСКІИ пр. 8 Тел. 474-14.**  
**ЭЛЕГАНТНАЯ ОБУВЬ.**

**ПОДАРКИ**  
**ЯИЧКИ**

къ предстоящимъ праздникамъ  
 ПРЕДЛАГАЕТЪ по очень доступнымъ цѣнамъ.

**М. СОКОЛОВЪ.**  
 Магазины Невскій, 71, уголъ Николаевской; Невскій, 59.  
 Золото, Бриллианты, Часы и Серебро.  
 Телефонъ 55-89.

**КОРСЕТЫ Новѣйшія**  
**НОЛГАН**

**МАРКУСЪ**  
**ЗАКСЪ**  
**АНТЕЙНЫЙ 45**  
 Т. 438.40

**ВАЙДЕРОВСКІИ ИНСТИТУТЪ.**  
 Шведск. гимнастика на аппаратъ; вибрація; массажъ; горячій воздухъ электрич. Спец. лечебныя подагары, невралгъ; запоревъ и ожирѣнія; искрив. позвоночника и сутулость послѣд. огнестрѣльн. **РАНЪ, КОНТУЗИИ БЕЗСОННИЦЫ.** Казанская 5. Тел.— 446

# ОБОЗРѢНІЕ КИНЕМО-ТЕАТРОВ.

## Кино-листки.

Второразрядные кинематографы любят иногда пробовать кь первоизряднымъ. Дѣлають это, конечно, они тогда, когда чувствуютъ, что такимъ приемомъ та или иная картина можетъ привлечь въ пустуююцїи залъ лишній десятокъ другой посѣтителей.

Въ текущей программѣ кь такому способу привлеченїя публики прибѣгъ кинематографъ «Мемето», который, не такъ давно возродившїеся на мѣсть стараго «Комика», тщится воячески уловить интересъ публики. Но, увы, все его старанїя въ большинствѣ случаевъ ни кь чему не приводятъ.

Сейчасъ «Мемето» присоедїился кь картинѣ, которую демонстрируетъ «Ликадилли» и «Арсь» — мы имѣемъ въ виду «Хвалу безумію», о которой мы недавно говорили. Картина, несомнѣнно, интересна, по «Мемето», попятно, не рискуютъ навѣяться на успехъ картины, какъ таковой. Ему прежде всего нуженъ «крикъ», и только въ немъ онъ видитъ залогъ успѣха картины. Съ этой цѣлью выпущены особыя афишны, которые вѣщали, то «Хвала безумію» — это инсценировка романа «Венера въ мѣхахъ» извѣстнаго писателя «З... М...». Не трудно догадаться, что руководило составителями афиша, когда они писали только инициалы автора съ многоточїями, предоставляя публикѣ самой догадываться, кто авторъ романа. Но если по извѣстнымъ причинамъ дирекція не желала назвать имя Захеръ Мазоха, то кь чему было огорождать городить и выпускать совершенно безсмысленную рекламу!

\*\*\*

Въ Москвѣ состоялось общее собранїе общества дѣятелей кинематографїи. Основной вопросъ, который долженъ былъ обсуждаться въ собранїи — это вопросъ о расширенїи дѣль общества. Въ свое время предполагалось преобразовать существующее въ Москвѣ общество во всероссїйскую организацію кинематографическихъ дѣятелей съ центральными въ крупнѣйшихъ центрахъ Россїи, но затѣмъ, видимо, наша индиферентность взяла верхъ и на происходившемъ собранїи столкнулись два теченїя. Большинство стремилось привлечь кь обществу всехъ еще причастныхъ кь кинематографїи, остальные же предлагали расширить дѣятельность общества въ области... карточной игры, для каковой цѣли быть выдвинутъ вопросъ о клубѣ.

Кь чести общества, побѣдителями вышли дѣйствительнымъ дѣятели кинематографїи, и предложение о клубѣ провашилось.

На собранїи, между прочимъ, были проведены выборы членовъ правленїя. Председателемъ избранъ А. Г. Грейбъ, товарищемъ председателя — П. С. Англикъ, казначеемъ — О. Г. Платовъ, членами правленїя — А. А. Бишевъ, В. Г. Вешеровъ, А. Б. Гехтманъ, Д. П. Гуревичъ, Д. С. Дубиновскїй, Г. Н. Ергольевъ, С. В. Лурье, И. В. Мельниковъ, С. Е. Платовъ, П. С. Трофимовъ и С. А. Френкель.

Агурсъ.

## Хроника.

— Закончить конкурсъ сценарїевъ организоваанный Алц. О-вомъ «А. О. Дранковъ и К-о». Всего было представлено 286 сценарїевъ. На заключительное засѣданїе жюри явились слѣдующїе его члены: режиссеръ Московск. Драматич. театра П. Ф. Шмидтъ, режиссеръ московскаго камернаго театра Таировъ, режис. театра Корша В. К. Татищевъ, писатели Лоло, Анатолий Каменскїй, журналистъ Як. Львовъ, артистъ Московскаго Малаго театра В. В. Машковъ. Жюри не нашло возможнымъ премировать ни одинъ изъ присланныхъ сценарїевъ. Алц. О-во съ своей стороны по цѣлямъ премїи приобрьло три сценарїя, признанныхъ лучшими. Эти сценарїи: «Все повторяется» А. Маръ, «Валханъ» О. Орликъ, и «Сердца, умиющїя пылать» Вл. Терскаго. По цѣль 4-ой премїи будетъ приобрьтенъ сценарїй «Красный фонарь» изъ китайской азїи.

— Кинематографической цензурой разрѣшены кь демонстрированїю слѣдующїи новыя ленты: «Проклятіе» или «Судъ Божїй» съ участїемъ въ главныяхъ роляхъ Н. Мозилухина и Н. Лисенко, драма «Отцѣвали ужъ давно хризантемы въ саду» съ участїемъ Н. Мозилухина, комическія ленты «Мастеръ на все руки», «Неудавшаяся хитрость» «Мужья не цѣлуйте въ плечахъ».

— Не такъ давно, какъ извѣстно, М. Арцыбашевъ судился съ одной кинематографической фирмой изъ-за своей картины «Мужикъ». Теперь на очередь новое дѣло. Писателемъ представляющъ искъ къ одной кинофабрикѣ въ размѣрѣ 2.500 руб., состоящихъ изъ 1.000 руб. неустойки и 1.500 р. недополученнаго гонорара. Фабрика, подшавив договоръ съ Арцыбашевымъ на постановку «Сатина», картины этой въ срокъ не выпустила.

# БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

## Биржевыя сдѣлки

(30 марта).

Собрание открылось при довольно устойчивом настроеніи, но въ далыгѣйшемъ, въ связи со сдержанностью покупателей, занявшей выжидательную позицію, отмѣтились искусственныя реализаціи. Вслѣдствіе этого закончилось собрание при мѣлте благоприятной тенденціи.

Какихъ-либо значительныхъ колебаній въ цѣнахъ не наблюдалось, но большинство шукъ номинальныя.

Высшрышныя займы въ далыгѣйшемъ поппке-нии, причеомъ болѣе устойчивыя Дворянскія заемъ.

Среди азіатъ коммерческихъ банковъ въ пониженіи Волжско-Камскія. Съ остальными почти безъ дѣла. Акции Торгово-Промышленнаго банка обращались по 293½—2. За Частныя послѣ 165 платили 166, но къ концу снова 165.

Малодѣятельно также съ желѣзнодорожными.

Обороты съ нефтяными крайне оспрапиченные. Башенскія обращались по 693—6.

Изъ металлургическихъ слабѣе съ Парвизиненъ 161—59½ и съ Тульскими мѣднопрокатными 585. Низкополь-Маріупольскія циркулировали по 180—2—1. Крѣпче съ Шуваловскими, при покупателяхъ по 136.

Сравнительно оспрапиченно съ Кыштымскими шерами, курсъ которыхъ доходилъ до 34,90, къ концу упали лишь 34,60.

Съ Лепскими дѣятельно—550—554—3, Лена Гольдфильдъ 23,75—23,60, Росс. золотопр. въ предложеніи по 53.

Грушевскія сдѣлали 123—4.

Цѣны см. кистировку.

### Предѣльный курсъ валюты.

Англійскіе фунты 149, франц. франки 52½, амер. доллары 313, шведскія кроны 94½, датскія кроны 94½, итальянскія лиры 48¾, швейцарскіе франки 61½, голл. гульденъ 133½, японскія іены 161. (Телеграфный платежъ).

### ВЪ ТУЛЬСКОМЪ ЗЕМЕЛЬНОМЪ БАНКѢ.

Предстоящее общее собрание акціонеровъ Тульскаго земельного банка, въ которомъ ожидалась борьба двухъ партій, какъ намъ сообщаютъ, повидимому, пройдетъ спокойно, въ виду послѣдовавшаго примиренія между обѣими группами.

Новая группа акціонеровъ приобрѣла по повышенной цѣнѣ пакетъ акцій у группы К. И. Масленникова и послѣдняя уступила свои позиціи. Въ правленіе банка войдутъ Д. Л. Рубинштейнъ и Г. Винтерфельдъ, какъ представители банка Юнкеръ.

## Общія собранія

### СИБИРСКАГО ТОРГОВАГО БАНКА.

Вчера, подѣ председательствомъ Д. А. Козыцына, состоялось чрезвычайное и обыкновенное общія собранія акціонеровъ Сибирскаго Торговаго Банка.

Чрезвычайное собрание, созванное по вопросу объ обривизованіи отчета банка за 1912 годъ, вторично утвердило этотъ отчетъ.

Обыкновенное (годовое) собрание открылось прочувствованной рѣчью председателя Д. А. Козыцына, посвященной памяти скончавшагося, Михаила Альбертовича Соловейчика. Въ рѣчи своей г. Козыцынъ отмѣтилъ выдающіяся заслуги покойнаго въ качествѣ долготѣянаго руководителя банка и дѣятеля въ отечественной промышленности. Собрание почтило память скончавшагося вставаніемъ и одобрило всѣ постановленія совѣта банка по вопросу объ увековѣченіи памяти М. А. Соловейчика.

Собрание утвердило отчетъ за 1915 годъ, данныя котораго приводились въ нашей газетѣ, и предложенное правленіемъ распределеніе прибыли съ выдачей въ дивидендъ акціонерамъ по 30 руб. на акцію.

Въ члены правленія избраны: В. С. Субботинъ и Л. Л. Грефъ, въ члены совѣта: Г. Я. Александровъ, А. Н. Грубе, Ф. А. Иванозъ, Н. Т. Капталовъ, А. П. Торнтонъ, М. И. Богольповъ и Н. Д. Байдакъ.

### БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Торгово-промышленный банкъ въ послѣднее время протѣляетъ болышую дѣятельность по оптовымъ продажамъ и покупкамъ акцій. На-дняхъ банкъ продалъ свой пакетъ въ 27 тысячъ штукъ «Грушевскихъ» акцій 116 руб. Купили эти акція гг. Кафталъ, Гандельманъ, Винтерфельдъ и Вавельбергъ. Всѣ они войдутъ въ правленіе Грушевскаго предпріятія. Дивидендъ по Грушевскимъ будетъ 8 рублей.

# Правление Страхового Товарищества „САЛАМАНГА“,

учр. въ 1846 г.,

на основании § 29 Устава, имѣетъ честь довести до свѣдѣнія гг. владѣльцевъ паевъ означеннаго Товарищества, что обыкновенное годовое Общее Собрание гг. владѣльцевъ паевъ имѣетъ быть въ субботу, 16-го апрѣля сего 1916 г., въ 2 часа дня, въ помѣщеніи Правленія, въ собственномъ домѣ Товарищества, по Гороховой ул., № 6, въ Петроградѣ.

## ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ.

- 1) Разсмотрѣніе доклада Правленія о дѣятельности Товарищества въ 1915 г. и заключенія Ревизионной Комиссіи о повѣркѣ отчета и баланса за означенный годъ, а равно утвержденіе этихъ послѣднихъ.
- 2) Утвержденіе сметы и плана дѣйствій на 1916 г.
- 3) Рѣшеніе вопроса о вшесени въ Норвежскій Государственный Банкъ 100,000 кронъ въ видѣ залога по концессіи въ Норвегіи.
- 4) Избраніе директоровъ на мѣсто выбывающаго по очереди Ивана Васильевича Думнова и на мѣсто отъѣзжающаго Алексѣя Владимировича Конниина.
- 5) Избраніе 5 членовъ Ревизионной Комиссіи.
- 6) Текущія дѣла.

Доклады Правленія, а равно книги Товарищества открываются для разсмотрѣнія гг. владѣльцевъ за 7 дней до Общаго Собранія.

Пользуясь случаемъ, Правленіе проситъ гг. Владѣльцевъ Товарищества сообщить свои адреса для извѣщенія ихъ о созывѣ Собранія повѣстками, какъ требуется § 37 Устава.

— По акціямъ пароходныхъ обществъ «Днѣпръ» (1-го и 2-го) дивидендъ будетъ выданъ въ размѣръ **10 руб.** за 1915 г.

— Т-во льняной м-ры «Яковъ Грибановъ» выдало дивидендъ за прошлый годъ 4 руб.

— **З. П. Ждановъ** продалъ принадлежавшую ему «Малоохтенскую ткацкую мануфактуру» съ участкомъ земли въ 16.000 кв. саж. т-ву механическаго завода Н. Бенга и К-о за 1.075.000 руб.

— Утверждены условія выпуска облигацій акціонернаго общества машиностроительнаго завода «Людвигъ Нобель» на сумму 2 милл. руб. Облигаціи будутъ приносить доходъ въ 6%.

— Общее собраніе акціонеровъ общества «табачной фабрики «Лафермъ» постановило выдать дивидендъ въ размѣръ 14%.

— 29 марта, подъ предѣлательствомъ Л. Ф. Давыдова, состоялось годовое общее собраніе акціонеровъ **Перваго Россійскаго страхового общества**, учред. въ 1827 году.

1915 годъ общество заключило съ валовой прибылью въ 1.963.161 р., изъ коихъ постановлено выдать въ дивидендъ акціонерамъ 980.000 р., что составляетъ по 98 р. на акцію.

— Уфимское губернское земство разработываетъ проектъ постройки крупнаго завода для **выработки сельско-хозяйственныхъ машинъ, станковъ, двигателей и пр.**

— Въ министерство финансовъ поступило ходатайство Е. К. Кнорре о сооруженіи **жельзной дороги отъ р. Оби противъ Обдорска черезъ Уральскій хребетъ до одного изъ пунктовъ Ледовитаго океана (Полярно-Уральской жел. дороги)**. Предполагается соорудить дорогу узкой колеєю. Стоимость дороги опредѣляется въ 22 милл. руб., стоимость порта и пристани—около 15 милл. р.

— Результатомъ движенія денежныхъ вкладовъ въ Государственныхъ сберегательныхъ кассахъ за время съ 16 по 22 марта были **приросты вкладовъ** въ суммѣ 15,4 милл. р. За три предѣля текущаго мѣсяца приростъ составлялъ 73,6 милл. рублей.

— Одесское общество фабрикантовъ и заводчиковъ учреждаетъ торгово-промышленное **общество взаимнаго страхованія** по типу русскаго страхового союза въ Москвѣ.

## Работа жельзныхъ дорогъ О-ВА ВИНДАВО-РЫБИНСКОЙ Ж. Д.

Обществомъ Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дороги всего выручено въ январѣ 1916 года 2.919.954 р., что даетъ увеличеніе выручки сравнительно съ тѣмъ же мѣсяцемъ 1915 года на 483.243 р.

## О-ВА ЮГО-ВОСТОЧНЫХЪ ЖЕЛ. ДОР.

За январь мѣсяцъ 1916 года сборъ по линиямъ общества Юго-Восточныхъ жельзныхъ дорогъ шелъ весьма успешно и за этотъ мѣсяцъ общество выручило на 1.314. 709 р. болѣе чѣмъ за тотъ же мѣсяцъ 1915 года.

## ВОЛЖСКО-КАМСКІЙ БАНКЪ.

Чистая прибыль Волжско-Камскаго коммерческаго банка за 1915 годъ, какъ видно изъ доклада правленія предстоящему общему собранію акціонеровъ, составила 5.200.485 р. и превъысила прибыль банка за 1914 годъ на 881.500 р. и, слѣдовательно, банкъ закончилъ свои операціи болѣе успешно.

Въ распоряженіе акціонеровъ, послѣ всѣхъ отчисленій, поступаетъ 4.083.557 р., и дивидендъ могъ бы быть выданъ въ размѣръ 56 р. 92., по соглашенію устава, банкъ имѣетъ право выдать дивидендъ не выше средняго дивиденда за предшествовавшіе 5 лѣтъ. Въ данномъ случаѣ могло бы быть выдано лишь 51 р. 27 к. Правленію предлагается выдать 51 р. 25 к.

# КОТИРОВКА

ЧАСТНАГО БИРЖЕВОГО СОБРАНІЯ.

|                                     |                    |                     |
|-------------------------------------|--------------------|---------------------|
| I вѣсь въ выигр. заемъ .....        | 29 III 622         | 30 III 617          |
| II > > > > .....                    | 507                | 505 <sup>спр</sup>  |
| III Дворянскій .....                | 519                | 518                 |
| <b>Акции коммерческихъ банковъ.</b> |                    |                     |
| Азовско-Донского .....              | 540                | 540                 |
| Волжско-Камскаго .....              | 945 <sup>спр</sup> | 930                 |
| Международнаго .....                | 345                | 335                 |
| Русскаго для внѣшн. торг. ....      | 363                | 360                 |
| Русско-Азіатскій .....              | —                  | 240                 |
| Сибирскаго .....                    | 565                | 565                 |
| Русск. Торг.-Промышл. ....          | 292                | 292                 |
| Учетнаго и Ссуднаго .....           | 363                | 364                 |
| Частнаго .....                      | 166                | 165                 |
| Соединеннаго .....                  | 190                | —                   |
| <b>Акции желѣзныхъ дорогъ.</b>      |                    |                     |
| Владикавказскія .....               | 2230               | 2225 <sup>спр</sup> |
| Волго Бугульминскія .....           | —                  | —                   |
| Московскія вѣнскія .....            | 461                | 461                 |
| Кіево-Воронежскія .....             | 690                | 690                 |
| Рыбинскія .....                     | 264                | 264 <sup>спр</sup>  |
| Сѣверо-Донецкія .....               | 344 <sup>1/2</sup> | 346                 |
| Юго-Восточныя .....                 | 219                | 219                 |
| Подъѣздныя (1 общ.) .....           | 64                 | 64                  |
| <b>Акции нефтяныхъ предприятий.</b> |                    |                     |
| Бакинскія .....                     | 694                | 696                 |
| Каспійскія .....                    | 238                | 237                 |
| Ліанозова (акціи) .....             | 138                | 137 <sup>1/2</sup>  |
| Манташевскія .....                  | 132                | 132                 |
| «Нефть» русск. т-во .....           | 173                | 173                 |
| Нобель (паи) .....                  | 20800              | 20800               |
| > (акціи) .....                     | 1055               | 1055                |
| Овъль .....                         | 13.70              | 13.60               |

Акции металлургич., промышл. и механич. промисл.

|                            |                    |                    |
|----------------------------|--------------------|--------------------|
| Беккеръ .....              | 45 <sup>1/2</sup>  | 45                 |
| Барановскія .....          | 160                | 160 <sup>1/2</sup> |
| Богословскія .....         | 222                | 222                |
| Брянскія .....             | 172                | 172                |
| Петр. Вагоностр. зав. .... | 100                | 99                 |
| Гартманъ .....             | 175                | 175                |
| Донецко-Юрьевскія .....    | 218                | 218                |
| Коломенскія .....          | 187                | 188                |
| Кольчугинскія .....        | 345                | 345                |
| Лесснеръ .....             | 243                | 242                |
| Мальцовскія .....          | 269                | 267 <sup>1/2</sup> |
| Петр. Металлич. ....       | 180                | 180                |
| Молоть .....               | 150                | 150                |
| Никополь-Маріуп. ....      | 180                | 181                |
| Путиловскія .....          | 91                 | 91                 |
| Судостроительныя .....     | 88                 | 88 <sup>1/2</sup>  |
| Сормово .....              | 198                | 198 <sup>1/2</sup> |
| Сулинскія .....            | 132                | 131 <sup>1/2</sup> |
| Таганрогскія .....         | 144 <sup>1/2</sup> | 142 <sup>1/2</sup> |
| Тульскія Мѣднопрок. ....   | 587                | 585                |
| Парвйяненъ .....           | 160                | 159 <sup>1/2</sup> |
| Шуваловскія .....          | 135                | 136                |

Акции золотопромышленныхъ предприятий.

|                  |                       |                   |
|------------------|-----------------------|-------------------|
| Ленскія ... ..   | 561                   | 553               |
| Ленскіе " .....  | 23.806 <sup>1/2</sup> | 23.60             |
| Росс. горн. .... | 54                    | 53 <sup>1/2</sup> |
| Монголорнъ ..... | 29                    | 27                |

Акции разныхъ предприятий.

|                            |                   |       |
|----------------------------|-------------------|-------|
| Глухоозерскія .....        | 98 <sup>1/2</sup> | 99    |
| Павдинскія .....           | 100               | 99    |
| Грушевскій антрацитъ ..... | 125               | 124   |
| Кыштымскія .....           | 34,75             | 34,60 |

## Правленіе

# Русскаго Т-ва „НЕФТЬ“

имѣетъ честь довести до свѣдѣнія гг. пайщиковъ, что, въ виду непредставленія достаточнаго числа паевъ къ назначенному на 31-е сего марта общему собранію, таковое собраніе, на основаніи § 62 устава, не можетъ разсматривать нѣкоторыхъ изъ вопросовъ, указанныхъ въ публикаціи о его созывѣ, а именно слѣдующихъ: 1) о возобновленіи правленію права пріобрѣтать и арендовать съ торговъ и безъ торговъ нефтеносныя земли, оборудованныя промысла и всякаго рода имущество, 2) о возобновленіи правленію права принимать участіе въ другихъ однородныхъ предприятияхъ, 3) о дополненіи устава правомъ представлять пай товарищества залогомъ по подрядамъ и поставкамъ и 4) о возобновленіи правленію полномочій, данныхъ ему чрезвычайнымъ общимъ собраніемъ пайщиковъ 23-го ноября 1913 г. на реализацію второй половины дополнительнаго выпуска паевъ, — почему гг. пайщики приглашаются на вторичное обыкновенное общее собраніе на 22-е апрѣля с. г. въ 11 час. утра, въ помѣщеніе правленія (Петроградъ, Сергіевская, собственный домъ № 17), для разсмотрѣнія перечисленныхъ выше вопросовъ, не подлежащихъ обсужденію имѣющаго состояться 31-го сего марта общаго собранія.

Для полученія права присутствовать въ общемъ собраніи и подачи въ немъ голоса владельцы паевъ обязаны предъявить правленію свои пай не позже, какъ за 7 дней до собранія.

Ваажныя подлинныхъ паевъ могутъ быть представлены въ тотъ же срокъ удостоверяюща (растиски) въ пріятіи паевъ на храненіе или въ закладъ какъ государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ, на основаніи Правительствомъ утвержденныхъ уставовъ, кредитныхъ учреждений, а также и банкирскаго дома Луи Дрейфусъ и К-о въ Парижѣ, причемъ въ удостоверяющахъ должны быть обозначены номера паевъ въ послѣдовательномъ порядкѣ.

Пріемъ паевъ и удостоверяній будетъ производиться въ помѣщеніи правленія ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 11 до 3 час. дня, до 15-го апрѣля с. г. включительно, и въ банкирскомъ домѣ Луи Дрейфусъ и К-о въ Парижѣ (Банковская ул. 4).

На основаніи § 64 устава, общее собраніе будетъ считаться законносостоявшимся, а рѣшенія его окончательными, независимо отъ числа паевъ, предъявленныхъ пріобрѣтшими на него пайщиками.







СГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Тотъ, кто получаетъ пощечины,

Представленіе въ 4-хъ дѣйствіяхъ, Л. Н. Андреева.  
Постановка Н. В. Петрова.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Консуэлла, наѣздница (по афишѣ: «Царица Танго на коняхъ») . . . . . г-жа Ковалонская.  
Графъ Манчини, отецъ Консуэллы г. Лерскій.  
Тотъ, клоушъ въ циркѣ Брике (по афишѣ: («Тотъ, кто получаетъ пощечины»)) . . . . . г. Аполлонскій.  
Брике («Пава Брике»), директоръ цирка . . . . . К. Яковлевъ.  
Зинца, укротительница львовъ, жена Брике . . . . . г-жа Тиме.  
Альфредъ Безано, жокей . . . . . г. Лешковъ.  
Господинъ . . . . . г. Вильгельмъ.  
Баронъ Реньяръ . . . . . г. Ураловъ.  
Джексонъ, клоушъ («Солнце Джексона») . . . . . г. Гаринъ.  
Тили ) музыкальные ( г. Смоличъ.  
Полъ ) клоуны ( г. Усачевъ.  
Томасъ, борецъ . . . . . г. Малютинъ.  
Анжелика, гимнастка . . . . . г-жа Шостаченко.  
Апри, берейторъ . . . . . г. \*.  
Грабъ, берейторъ . . . . . г. Калугинъ.  
3-й берейторъ . . . . . г. \*.  
1-я артистка . . . . . г-жа \*.  
2-я артистка . . . . . г-жа \*.  
Дирижеръ . . . . . г. Брагинъ.  
Музыканты, артисты и артистки цирка Брике—ученики Императорскихъ драматическихъ курсовъ, сотрудницы и сотрудницы Русской драматической труппы.  
Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ большихъ городовъ Франціи.

Начало въ 8 час. вечера.

Тотъ, кто получаетъ пощечины. Въ циркѣ является и предлагаетъ свои услуги неизвѣстный человѣкъ, который сначала принимается даже за пьянаго. Она, однако, чувствуетъ изъ общества, писателя, ученый, но у него большая горе: жена отъ него ушла къ другу, разбившему его преданную жизнь и сейчасъ похитившему его славу. Теперь она на переломъ протеста противъ обмановаго свата рѣшила оставить всякія связи со своимъ прошлымъ и поступить въ циркъ клоуномъ, бѣсъ «Тотъ, кто получаетъ пощечины». Онъ первый же шаговъ принятаго въ труппу нового клоуна выслушиваетъ, что это человѣкъ совсемъ другого міра. Въ циркѣ онъ встрѣчается съ наѣздящей Консуэлой, дочерью обманчиваго графа Манчини, готового продать красавицу первому богатцу, котораго онъ и находитъ въ лицѣ тупого банкира барона Реньяра. «Тотъ» полюбилъ Консуэлу чужой, но все же ревнивой и по своему опасной любовью. Онъ готовъ отдать наѣзднику другому, даже наѣзднику Безано, лишь бы она была счастлива, но она отказываетъ ее, чтобы она только не досталась паучи-барону Реньяру, которому обещалъ отдать ее за деньги ее отца. «Тотъ», отправилъ Консуэлу послѣ безпощадной пощечины заставить ее отказаться отъ поворотаго брака, и наконецъ оставилъ ее изъ сватана Консуэлы и укрываетъ. Она уверена, потому что получила пощечину отъ отца его жизни, послѣднее, что еще его связывало съ міромъ Барона сватана.



Cloture de la saison.

Abonnement suspendu

Les Artistes Français des Théâtres Impériaux.

auront l'honneur de donner

la 5-ème représentation (reprise) de

## LA CAGNOTTE

comédie-vaudeville en 5 actes de M-rs F. Labiche  
et A. Delacour.

### Personnages:

Chambourcy, rentier . . . . . M.M. Brouette  
Celladan, riche fermier . . . . . « Marchal.  
Godelbois, pharmacien . . . . . « Robert Hasti  
Sylvain, fils de Colladan . . . . . « Vicfor Francen  
Cocarel . . . . . « Charles Lorrain  
Benjamin, garçon de café . . . . . « Fernal  
Félix Renaudier, jeune notaire . . . . . « Robert Mistréo  
Beaucantin, percepteur . . . . . « Gaston Daltour  
Béchet . . . . . « Georges Colin  
2-ème garçon de café . . . . . « Laforest  
Un gardien . . . . . « Paul Robert  
Joseph, domestique de Cocarel . . . . . « Frémau  
3-ème garçon de café . . . . . « Léon  
4-ème garçon de café . . . . . « Bruno  
Un domestique . . . . . « Perret  
Eéonida, sœur de Chambourcy M-es Henriette Moret  
Blanche, fille de Chambourcy « Lucienne Roger  
Madame Chalometle, fruitière « Adrienne Girardin  
Madame Tricoche, épicière . . . . . « Marie Diris

On commencera à 8 heures

«La cagnotte». Обитатели провинціального містечка—богатый начальникъ пожарной дружины Шамбурси, сестра его Леонида, дочь Вланши, поклонникъ послѣдней молодой нотариусъ Феліксъ Ренодье, аптекарь Корденбуа и фермеръ Коллоданъ—уже двадцать лѣтъ каждый вечеръ собираются для игры въ «бульотъ», внося одно су съ каждаго выигрыша въ общую копилку (cagnotte). Когда заканчиваются четыре такыхъ копилки—они подсчитываютъ сумму и рѣшаютъ использовать ее на какое нибудь удовольствіе. Начинаются споры, но предложеніе Леониды—побѣдка въ Парижъ—одерживаетъ верхъ надъ остальными проектами. Старая дѣва торжествуетъ, хотя кромѣ брата, искренно жаждущаго отъ нея избавиться, никто не знаетъ причины ея удовольствія. Дѣло въ томъ, что она уже нѣсколько лѣтъ подрядъ тайкомъ печатаетъ въ парижской газетѣ объявленіе о состоятельной молодой особѣ, желающей вступить въ бракъ. На объявленіе это она наконецъ получаетъ письмо отъ агента по устройству браковъ, Кокареля, приглашающая ее, вмѣстѣ съ семьей, на свиданіе съ женихомъ. Провинціалы являются завтракать въ Парижскій ресторанъ, гдѣ, возмущены пошланнымъ имъ счетомъ—отказываются по нему платить. Незадолго передъ тѣмъ задержанный на улицѣ воръ, бросивъ въ зонтикъ Шамбурси украденныя часы, которые и находятъ у послѣдняго. Всю компанію заподозриваютъ въ мошенничествѣ и отправляютъ подъ арестъ, откуда ей удается благополучно бѣжать и поспѣть во время на вечеръ къ Кокарелю. Къ великому разочарованію Леониды—однимъ претендентомъ на ея руку оказывается откликнувшійся на объявленіе Корденбуа, а другимъ—доправившійся злополучный провинціаловъ въ комиссариатъ, Вешю. Компанія опять принуждена скрываться отъ преслѣдованія полиціи. На помощь имъ является запоздавшій участникъ горе-побѣдки Феліксъ, выясняющій всѣ недоразумѣнія, расматривающійся со всѣми долгами и получающій въ награду отъ благодарнаго Шамбурси руку Вланши.



Тел. кассы 584—88. Конторы 546—52.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

## Черевички

Опера въ 4 д., 8 карт., муз. Чайковского.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІПА:

Вакула, кузнецъ ..... М. И. Кулагинъ.  
 Чубъ, пожилой казакъ ..... А. А. Иринарховъ.  
 Панъ Голова, кумъ Чуба ..... А. И. Улухановъ.  
 Бѣсъ изъ пекла, фантастическое лицо П. М. Журавленко.  
 Солоха, мать Вакулы (вѣдьма) .. М. С. Давыдова.  
 Оксана, дочь Чуба ..... С. В. Покровская.  
 Школьный учитель изъ бурсаковъ .. Г. Д. Хлюстинъ.  
 Свѣтлѣйшій ..... Л. А. Леонидовъ.  
 Церемоніймейстеръ ..... Н. Н. Филипповскій.  
 Дежурный ..... Е. И. Шерстюкъ.  
 Старый заповожець ..... В. М. Луканинъ.  
 Панасъ ..... Я. И. Сахаровъ.  
 Артистки и артистки балетной группы исполняютъ  
 Финаль: Въ 8-мъ дѣйствіи, 3-й вариантъ: Польскій менуэтъ,  
 Русская пляска, Пляска заповожець.

Во время дѣйствія входъ въ залъ не допускается.

Начало въ 7½ час. вечера.

Черевички. Дѣйствіе I-е. Въ Рождественскую ночь Солоха, мать кузнеца Вакулы, вѣдьма, ждетъ гостей. Съ ней близничаетъ самъ бѣсъ изъ пекла, который хочетъ насолить кузнецу Вакулѣ, намазовавшему шарикатуру на порта. Вакула является въ Оксанѣ, которая вѣздаетъ надъ его любовными рѣчами. Дѣйствіе II-е. Солоха и бѣсъ вернулись съ прогулки Радзивилова стугъ. Бѣсъ прячется въ мѣшокъ изъ-подъ угла. Является панъ-голова, кумъ Чуба. При новомъ стугѣ, онъ прячется въ другой мѣшокъ. Является школьный учитель; при новомъ стугѣ, онъ прячется въ третій мѣшокъ. Является Чубъ также прячется въ мѣшокъ школьного учителя. Вакула встаетъ передъ праздникомъ мѣшка при-чуды и вытаскиваетъ ихъ изъ хатки. Молодежь «вола дотъ», привозитъ на саночкахъ дочь Чуба Оксану. Является Вакула съ мѣшками Оксана любитъ черевички (башмаками) подруги и обѣщаетъ Вакулѣ выйти за него замужъ, если онъ ей доставитъ черевички царя. Вакула угождаетъ, оставивъ два мѣшка. Дѣйствіе III-е. Вакула не знаетъ откуда достать парочку черевички, подумываетъ даже о самоубійствѣ. Онъ проситъ третій мѣшокъ, изъ котораго выпрыгиваетъ бѣсъ; послѣдній беретъ душу Вакулы за Оксану; Вакула съетъ бѣса, садится на него и велитъ танди себе въ парубѣ. Бѣсъ доставляетъ его въ пріемную двора. Является Вакула съ бѣсомъ, послѣдній прячется въ каминъ. Входитъ депутация заповожець. Вакула проситъ выдать его съ собой Дежурный вслѣдъ зоветъ въ большую залу двора. Появляется свѣтлѣйшій князь и удивляется о новой побѣдѣ и читаетъ стихотвореніе. Вакула проситъ черевички царя; свѣтлѣйшій исполняетъ просьбу и велитъ погнѣбить заповожець русской пляской. Вакула уходитъ съ бѣсомъ въ Диканку изъ своей кельи Оксанѣ. Дѣйствіе IV. Мать Вакулы Солоха прячется по пропаньку сыгъ. Оксана въ отчаяніи; она понимаетъ, что Вакула покинулъ ее собою изъ-за любви къ ней. Но вотъ является Вакула, проситъ у Чуба руку Оксаны и получаетъ согласие. Оксана выдаетъ замужемъ черевички.



(Малый театр, Фонтанка, 65).

СЕГОДНЯ.

Бенефисъ В. А. МИРОНОВОЙ.

Представлено будетъ въ 1-й разъ:

## Мата Валицына

(ПЕРЕЖИТОЕ).

Сцены въ 4 д. и 5 карт. І. Радзивиловича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІПА:

Валицына, Прасковья Сергѣевна ... г-жа Свободина-Барышева.  
 Наталья Петровна ) ея до- ( г-жа Миронова.  
 Софья Петровна ) чери ( г-жа Кирова.  
 Станишъ ..... г. Рыбниковъ.  
 Барсковъ Кириллъ Борзовичъ .... г. Нерадовскій.  
 Гарцель, Иванъ Эдуардовичъ ..... г. Хлѣбниковъ.  
 Большой Степанъ Павловичъ ..... г. Хворостовъ.  
 Варвара Ивановна, его жена ..... г-жа Соронина.  
 Лета, горничная Валицыной ..... г-жа Николаева.  
 Лакей Стананина ..... г. Мецериановъ.  
 Поставовка С. М. Надеждина.  
 Новая декорация художника Ѳ. Ѳ. Неймиронъ.  
 Начало въ 8 час. вечера.

Мата Валицына. Въ семьѣ Валицыныхъ царитъ тяжелая атмосфера. Мать Прасковья Сергѣевна, считающая себя знаменитой писательницей,—женщина пустая, лживая и порочная. Она испортила свою старшую дочь Нату, внушивъ ей, что и она—талантъ и что вообще «все позволено». Ната увлеклась холоднымъ позеромъ Станинымъ и результатомъ ихъ связи явился ребенокъ, который воспитывается гдѣ то въ деревнѣ. Поэтъ Барсковъ искренно полюбилъ Нату и повторилъ свое предложеніе, хотя она и не скрыла отъ него прошлой своей связи. Ната, тронутая благодарствомъ Барскова, согласилась быть его женой. Въ семью Валицыныхъ прѣзжаетъ младшая дочь Соня, которая воспитывалась у давно разставшагося съ Прасковьей Сергѣевной отца. Онъ умеръ и завѣщалъ всѣ свои средства Сонѣ. У матери уже зрѣетъ планъ при-брать при посредствѣ ловкаго Гарцена деньги Соня къ своимъ рукамъ. Но Ната и Барсковъ, которыхъ Соня сразу полюбила и въ порядочность которыхъ повѣрила, мѣшаютъ этому плану. Ната видитъ, что Барсковъ мало-помалу увлекается чистой Соней, и хочетъ устроить ихъ бракъ, считая, что къ ней Барсковъ въ сущности равнодушенъ. Сама же Ната продолжаетъ втайнѣ любить брошеннаго ее Станина. На вечерѣ она встрѣчается съ нимъ, беретъ у него ключъ отъ квартиры и заявляетъ, что прѣдетъ на другой дѣнь. Но она прѣзжаетъ немедленно, а загѣмъ скоро является и самъ Станинъ съ одной изъ своихъ поклонницъ. Поклонница однако, проситъ Станина отпустить ее, по оль упорствуетъ. Появленіе Наты ошеломляетъ Станина. Когда они остались вдвоемъ, Ната, возмущенная его цинизмомъ и любовью, готова убить этого человѣка. Но Нату здѣсь наша встревоженная долгимъ отсутствіемъ сестры Соня. Съ карточкой сыла Наты въ рукахъ,—Соня уходитъ ее домой, гдѣ они заживутъ новой адовой жизнью. Ната переродилась.

## Милостибья Государыни!

Имѣю честь сообщить Вамъ, что въ «Художественномъ Ателье Шляпъ», (Бассейная, 17), Вы найдете къ весеннему и лѣтнему сезонамъ, большой выборъ изящныхъ шляпъ, а также моделей.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

А. М. ГАНТМАНЪ.



Благородный театр и народная аудитория имени Его Императорского Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургского.

Оперные спектакли частной антрепризы.

**СЕГОДНЯ.**

Съ участ. Солисты Его Величества М. И. Фигнеръ и арт. Императ. театр. И. А. Алчевскаго.

Представлено будетъ:

# ГУГЕНОТЫ.

Опера въ 4 д., муз. Мейербера, пер. Калашникова.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

- Мargarита Вагуа, невіста Геяри-та IV ..... г-жа Коломійцева.
- Графъ де-Сенъ-Бри, католикъ губернаторъ Лувра ..... г. Каченовскій.
- Валентина, его дочь ..... М. Фигнеръ.
- Графъ де-Неверъ ..... г. Бастіановъ.
- Кюссъ ) Дворянъ ( г. Владиміровъ.
- Галанъ ) не ( г. Шиловъ.
- Мерю ) Католикъ ( г. Взоровъ.
- Де-Ретцъ ) ки ( г. Ксавиційскій.
- Рауль де-Нанси, протестантъ ..... г. Алчевскій.
- Марсель, слуга его ..... г. Маратовъ.
- Урбанъ, пажъ королевы Margarиты 1-я ) Придворныя ( г-жа Стефановичъ.
- 2-я ) дамы ( г-жа Тихомирова.
- Моревъ, другъ графа де-Сенъ-Бри г. Лутчевъ.
- Буа-Розе, солдатъ-гугенотъ ..... г. Шиловъ.
- Пажъ графа Неверъ ..... -жа Андреева.
- 1-й ) Монахи ( г. Владиміровъ.
- 2-й ) ( г. Взоровъ.
- 3-й ) ( г. Ксавиційскій.
- Ночной сторожъ ..... г. Чвановъ.

Дѣйствіе происходитъ въ августѣ 1572 г.

Диржируетъ М. Голинкинъ.

Главн. режисс. С. Ф. Гецевичъ.

Начало въ 7½ ч. веч.

Либретто см. на стр. № 16.

**ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ,**

**СЕГОДНЯ**

Бенефисъ Рафаила Адельгеймъ.

Представлено будетъ:

# Трильби

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Гр. Гр. Га.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

- Трильби О'Фераль ) гризетка- ( г-жа Лилина-Тин-ская.
- Миминъ ) натур- ( г-жа Гардини.
- Нининъ ) щипцы ( г-жа Барналова.
- Билли Беготъ ) ( г. Гронскій.
- Тафи Уинъ ) художники ( г. Бурьяновъ.
- Сванди Коппель ) ( г. Ярославцевъ.
- Свенгали ) ( Раф. Адельгеймъ.
- Жекко ) музыканты ( г. Муравскій.
- Френкель ) ( г. Холминъ.
- Леди Беготъ, мать Билли ..... г-жа Сахарова.
- Томасъ Беготъ, ея братъ ..... г. Красовскій.
- Гонтравъ (Зуу) ..... г. Михайловъ.
- Додоръ, гусаръ ..... г. Ефремовъ.
- Занетти, управляющій ..... г. Славскій.
- Берта, тетка Свенгали ..... г-жа Миновичъ.
- Винаръ, привратникъ ..... г. Гадаловъ.
- Докторъ ..... г. Савелевъ.

Рости своего пола, музыканты.

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ; между 3 и 4 дѣйствіями проходитъ пять лѣтъ.

Начало въ 7½ час. вечера.

Трильби. Натурщица Трильби полюбила художника Билли и когда оны, какъ честь, попросилъ ее быть его женой, на Трильби повѣяло весной. Но повѣяла пра-чина, помѣшавшая къ счастью: мать и ядъ Билли, чопорные англійскіе аристократы. Музыкантъ Свенгали утвердно шель къ покоренію міра властію своей гениальности. Свенгали, встрѣтившись съ Трильби, понялъ, что Трильби необходима ему. У нея про-вадается феноменальный голосъ потому, что полное су-сутствие слуха не позволяетъ Трильби вѣрно слыть и двухъ нотъ. Оны прибѣгаетъ къ гипнотизму. Трильби, прер-вратилась въ автоматъ, необычайной красоты и силы. Три-умфомъ было каждое выступленіе Трильби на встрадѣ. На въ нихъ она участвовала только автоматически. Въ рѣдкія же минуты совнанья мучительныя физическія боли и неумиравшая любовь къ Билли совершенно истомилъ Трильби. Но и Свенгали неудовлетворенъ. Оны безнадельно любятъ Трильби. Турвъ Трильби и Свенгали завершилось катастрофой, когда они прѣѣхали въ Парижъ. Назначенный концертъ едва небылъ отмененъ. Залъ переполненъ жаждущей услышать знаменитость публикой. Но Свенгали, передъ самымъ началомъ не справился съ собой. Прорвался такъ долго сдерживаемая неудовлетворенность. Оны потребовалъ отъ Трильби вѣ-стоящей любви. И услышалъ отвѣзъ. Тогда оны рѣшилъ поколотить со всѣмъ. Трильби, зашпиготезированная лишь на половину, очутилась на встрадѣ и оказалась совершен-но безпомощной, не въ состояніи вѣдать ни одной ноты. Послѣ скандала у Трильби наступила реакція. Отвѣзъ у Свенгали Билли и его друзьями, она быстрыми шагами подходитъ къ смерти. Но ушла въ иную жизнь не одна. Слишкомъ крико сказать съ ней Свенгали, чтобы оны оставались на землѣ. И съ несдѣланнымъ дѣломъ Триль-би уиоетъ въ вѣчность и сѣт.

Въ вѣд. М. Н. Пр. и Уч. Округа

## ЧЕРНЫШЕВСКІЕ КУРСЫ

учр. НИЖ. М. В. ЩУКИНЫМЪ.

ПТТР., Кузнецкыя, 14-А.

Подготовка ратинновъ, призваныхъ и вѣдблал. къ экза. на **ВОЛЬНООПРЕД.**

въ школы вращорщ. и в. уч. ♦ Нижнею чинавъ уступивъ. Вид. экза. получ. права на вл. чинъ. Участв. свыше 20 омыт. в.реводав. шумс. гимна., реал. у ч., и др. Вып. экз. свыше 500 чел. Не въ-іе подл. за ту же плату, до выд. Проспекты и программы безплатно отъ 8-9 ч.

# Спектакли Московскаго театра К. Н. Незлобина,

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ТЕАТРЪ.

Екатерининский маналь, 90.

Тел. ниссы 457-82.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Представлено будетъ:

## Хищница

Драма въ 4-хъ дѣйств. О. Миртова.

ДѢЙСТВУЮЩАЯ ЛИЦА:

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Татьяна .....                      | г-жа Юренива.   |
| Докторъ, Даничъ .....              | г. Нелидовъ.    |
| Иосифъ .....                       | г. Саларовъ.    |
| Анна Свѣтлова, сестра Татьяны ..   | г-жа Колосова.  |
| Валентина Алексѣевна, жена доктора |                 |
| Данича, общественная дѣятельница   |                 |
| .....                              | г-жа Мондшейнъ. |
| Ника ) ить ( г. Виолиновъ.         |                 |
| Бина ) дѣте. ( г-жа Щепкина.       |                 |
| Кандидъ .....                      | г. Лановъ.      |
| Совечка, гимназистка .....         | г-жа Броничъ.   |
| Анатолій, Никитъ товарищъ .....    | г. Карскій.     |
| Ката, прислуга Свѣтловыхъ .....    | г-жа Исанова.   |
| Маша, горничная Даничей .....      | г-жа Любная.    |

Декорации по эскизамъ художника В. А. Маньнина-Невструева.

Администраторъ Л. Людомировъ.

Начало въ 8 ч. 15 м. вечера.

Хищница. Двѣ сестры, Анна и Татьяна, резко противоположны по натурѣ и воспитанію, сталкиваются на почвѣ отношеній къ Иосифу, котораго любятъ обѣ. Анна, являясь какъ бы носителемъ идеи любви вѣчной и единой, отступаетъ подъ натискомъ личности болѣе сильной Татьяны. Эта настоятельно проповѣдуетъ любовь, но связанную никакими обязательствами. Иосифъ, раненный, вернувшійся съ войны, искатель по натурѣ и по убѣжденіямъ ближе стоящій къ Аннѣ, какъ бы раздвигается и сторахъ въ этой борьбѣ. Дѣйствие происходитъ, главнымъ образомъ, въ семьѣ доктора Данича. Татьяна и въ этой семьѣ вызываетъ строгое столкновение. Сломленная борьбой, Анна погибаетъ, и ея смерть создаетъ преграду между Иосифомъ и Татьяной. Она остается одинокой, но это одиночество не пугаетъ Татьяну, и она идетъ навстрѣчу жизни, въ которой люди «ни крошечки радости себѣ не позволяютъ».



Въ «Пассажѣ». Невскій, 48, Итальянская, 19.  
Телефоны: 240—00 и 452—76.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

## Счастливые дни Поташа и Перламутра

Ком. въ 4-хъ дѣйств. Эльге, Абпа и С. Д-снаго.

ДѢЙСТВУЮЩАЯ ЛИЦА:

|  |                  |
|--|------------------|
| Авраамъ Поташъ ) владѣльцы ( г. Боринъ.                |                  |
| Морицъ Перламутръ ) торг. дома ( г. Надеждинъ.         |                  |
| Розалія Поташъ, жена Авраама ..                        | г-жа Райская.    |
| Руфь Перламутръ, жена Морица ..                        | г-жа Алейникова. |
| Ирма, дочь Поташа .....                                | г-жа Оксинская.  |
| Маркъ Паинскій, коммерсантъ ...                        | г. Рогожинъ.     |
| Генри Фельдманъ, частный повѣрен-<br>ный .....         | г. Горбань.      |
| Борисъ Василіу, управляющій фирмой.                    | Литвиновъ.       |
| Миссъ Коля, конторщица .....                           | г-на Бѣлая.      |
| Миссъ Люція, переписчица .....                         | г-жа Глинка.     |
| Миссъ О-Бриенъ, манекенщица ..                         | г-жа Платонова.  |
| Г-жа Райхманъ .....                                    | г-жа Доріанъ.    |
| Рабинеръ, коммивояжеръ .....                           | г. Вернеръ.      |
| Броувъ, старшій закройщикъ .....                       | г. Свѣтловъ.     |
| Сидней, мальчикъ при конторѣ .....                     | г-жа Ларина.     |
| Коммиссаръ выставочнаго комитета                       | г. Мочаровъ.     |
| Гости и служащіе торговаго дома «Поташъ и Перламутръ». |                  |

Начало въ 8½ час. вечера.

Счастливые дни Поташа и Перламутра. Фирма «Поташъ и Перламутръ» празднуетъ двойное торжество—женитьбу Перламутра на закройщицѣ Руфь Гельдманъ и десятилѣтіе самой фирмы. Въ ознаменованіе этихъ событий рѣшено устроить обежество для служащихъ. Поташъ соглашается выдать свою дочь Ирму за главнаго управляющаго Василіу, а Перламутръ проситъ частному повѣренному Фельдману всё его прежнія каверзы. Дѣла фирмы продолжаютъ процвѣтать. Черезъ полгода возникаетъ мысль еще болѣе расширить дѣло, компаніономъ приглашается коммивояжеръ Рабинеръ. Приходитъ извѣстіе о присужденіи на выставкѣ въ Россіи фирмѣ почетнаго отзыва и большой золотой медали. Радости компаніоновъ нѣтъ границъ. Наконецъ, получается и сама медаль. Компаніоны спорятъ, кому ее носить. Вдругъ медаль исчезла. Общій переполохъ. Жена Поташа Розалія плачетъ и вмѣстѣ съ платкомъ вынимаетъ изъ ридикюла медаль, которую сама по разсѣянности туда сунула. По случаю освѣщенія библиотеки для служащихъ, компаніоны устраиваютъ блестящій вечеръ, на которомъ официально объявляется о помоякѣ Ирма съ Василіу и родственники Поташа манекенщицы Миссъ Зильберманъ съ Рабинеромъ. Общее веселье.



т./д.

„ПАУЛЬ КАРЛСОНЪ“.

ДЕМИСЕЗОННЫЕ

**ПАЛЬТО.**  
Шляпы, трости.

Невскій пр. д. Звигера 28.



Дирекція И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ,  
М. С. Харитоновъ. Михайловская площ., 13. Тел. 85—99.  
64—76, 149—53.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

# Синяя борода

Опера-Буффъ, въ 4 дѣйствіяхъ, муз. Оффенбаха. Рус-  
скій текстъ Г. А. Лишина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| Рыцарь, Синяя Борода .....                              | г. Ксандровскій.    |
| Вулотта, крестьянка .....                               | г-жа Лерма.         |
| Вобешъ, король .....                                    | г. Валерскій.       |
| Клементина, его жена .....                              | г-жа Гамальи.       |
| Принцесса Гермія, ихъ дочь .....                        | г-жа Волынская.     |
| Принцъ Сафиръ .....                                     | г-жа Авдѣва.        |
| Пололаки, алхимикъ .....                                | г. Германъ.         |
| Графъ Оскаръ, верный камергеръ ко-<br>роля Вобеша ..... | г. Коржевскій.      |
| Альваретъ, придворный .....                             | г. Мартыненко.      |
| Элоиза )  | ( г-жа Хомутичкина. |
| Элеонора )  | ( г-жа Голицына.    |
| Изора ) умершіе жены Си-                                | ( г-жа Васильева.   |
| Розалинда ) ней Бороды                                  | ( г-жа Миловская.   |
| Бьянка )  | ( г-жа Давыдова.    |

Главный режиссеръ И. А. Чистяковъ.

Глави. дирижеръ В. І. Шпачекъ.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Начало въ 8¼ ч. вечера.

Синяя борода. Рыцарь Синяя борода, — во-  
всѣхъ, женатъ 6-й разъ. Первыя пять женой Рауль  
умершими по его приказанію алхимикомъ Пололаки.  
Последняя жена, Вулотта, крестьянка, всего 8-ми дне-  
ного съ ней сожительства, надѣдаетъ рыцарю и бѣдную  
Вулотту ожидаетъ участь первыхъ пяти женой. Рауль  
узнается дочерью короля Вобеша, — Герміей, алхимикомъ  
въ принца Сафира. Рауль добываетъ ее руку, но тѣмъ-  
же. Настаетъ роковой моментъ для Вулотты, представле-  
ной уже въ распоряженіе Пололаки. Оказывается, одна-  
ко, что Пололаки каждый разъ, но умерщвленія женой  
рыцаря—пять воскресаетъ и самъ женится на пятъ. На-  
значенъ балъ и посылка Рауля съ Герміей, обладателю  
которой онъ добился путемъ поединка съ Сафиромъ. По-  
следятся много покойныя жены и рассказывать Гер-  
мию о продолжаніи Рауля. Все оканчивается благополуч-  
но и Рауль примиряется съ Вулоттой.

ТЕАТРЪ

# Л. Б. ЯВОРСКОЙ

(Зданіе зимняго «Луна-Парка»). Офицерская, 39.  
Тел. кассы 404-06, администратора 536-65.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

## Наука любви

Пьеса въ 3-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ и эпилогомъ  
Григорія Бостуничъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- |   |                   |
|---|-------------------|
| Донисій Широковъ, крупный ко-<br>мерсантъ ..... | г. Константиновъ. |
| Петръ (Пьеръ), его сынъ .....                   | г. Федотовъ.      |
| Нина (Нинеттъ) .....                            | г-жа Яворская.    |
| Лиза, ее подруга .....                          | г-жа Мирова.      |
| Сергій Бризовъ .....                            | г. Рамазановъ.    |
| Настя, горничная .....                          | г-жа Платонова.   |
| Человѣкъ въ маскѣ .....                         | г. Анарскій.      |

Начало ровно въ 8¼ час. вечера.

Наука любви. Прологъ. Человѣкъ въ маскѣ про-  
износитъ слово о жизни, которую надо научиться пони-  
мать въ ея неприкрытомъ иллюзіями видѣ. Пьеса а.  
Коммерція совѣтникъ Широковъ глубоко убѣжденъ, что  
все на свѣтѣ пріобрѣтается за деньги. Въ такомъ духѣ  
онъ хочетъ воспитать и своего сына Пьера и прежде все-  
го старается загрязнить въ новомъ Пьера чувство любви.  
Для этого онъ сводитъ сына съ кокеткой Нинеттъ, съ ко-  
торой входить въ соглашеніе, чтобы она дарила Пьеру  
ласки по дешевому «тарифу», а платитъ ей солидную  
«разницу» будетъ отецъ. По первому же требованію Ни-  
неттъ должна порвать связь и, мало того, убѣдить Пьера,  
что она разрываетъ съ нимъ только по самымъ грубымъ  
материальнымъ соображеніямъ. Однако планъ удается не  
такъ легко. Пьеръ и Нинеттъ по настоящему полюбили  
друг друга. Отецъ уже чувствуетъ, что его замыселъ  
близокъ къ крушенію, но подруга Нинеттъ болѣе холодная  
и расчетливая Лизетта спасаетъ положеніе. При ея по-  
мощи, а также при помощи всезнающаго капитала отецъ  
удается удалить Нинеттъ, которая вмѣстѣ со своимъ пре-  
жнимъ обожателемъ Предовымъ уѣзжаетъ изъ города. Сла-  
бый и безвольный Пьеръ сходитъ для «науки любви» съ  
Лизеттой, но въ душѣ его образовалась трещина и онъ  
понялъ фальшь отцовской морали. Эпилогъ. Человѣкъ  
въ маскѣ разъясняетъ, что счастья добьются только тѣ,  
которые способны къ стойкой борьбѣ за свою личность,  
за свои идеалы.

СТѢННЫЕ ЧАСЫ

ШВЕЙЦАРСКІЙ МАГАЗИНЪ ЧАСОВЪ  
УГОЛЬ ЛИТЕЙНИЙ  
ОСНОВ. 1867. Тел. 440-26.  
Т/А Ф. ВИНТЕРЪ ПЕТРОГРАДЪ

МОЙ ИДЕАЛЪ!  
МЫЛО и ПУДРА КАЗИМИ

КАЗИМИ МЕТАМОРФОЗА ПУДРА  
КАЗИМИ МЫЛО

УСТРАНЯЮТЪ ЗАГАРЬ, ИЗБѢЖАЮТЪ ЖИРА, ПРЕДОХРАНЯЮТЪ КОЖУ ОТЪ ВРЕДНАГО ВЛІЯНІЯ МИКРООРГАНИЗМОВЪ ВОЗДУХА

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ

# ЛИТЕННЫЙ ТЕАТРЪ

Е. А. МОСОЛОВОЙ.

Литенный, 51; Телефоны: 508—55, 243—35 и 517—68.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ

## Музыкальная драма въ 3-мъ Партитовъ.

Опытъ натуралистической оперы въ 1 дѣйств. В. Эренберга, текстъ Б. Гейера

Павелъ Павловичъ Лысковъ, дачникъ—г. Полевой; Павелъ Ивановичъ, его жена—г-жа Михайлова; Петръ Павловичъ, его сынъ, гимназистъ 3 класса—г. Ермоловъ; Никитишна, ваянъ—г-жа Лумина; Паша Ивановна Шивяцкая, сосѣдъ на дачѣ—г. Петровъ; Татьяна Ивановна, его дочь—г-жа Невброва или Рутковская; Докторъ—г. Адамовъ; Куралайевна, хозяйка дачи—г. Курихинъ. Морозешчикъ. Точальщикъ. Селедочница. Торговецъ яйцами.

## НАГЛЯНОЕ ОБУЧЕНІЕ.

Комедія въ 1-мъ актѣ (съ англійскаго) Н. Я. Сандровой и В. А.

Маркъ Греффэмъ, адвокатъ—г. Беций; Мэри, его жена—г-жа Люминарская; Артуръ Фрошберъ, его другъ—г. Борисоглбскій.

## ВОСКРЕСНОЕ УТРО.

Ком. въ 1 д., Альфреда Атина, пер. А. Б. П. Густавъ Гоберъ—г. Ермоловъ; Эмиль Кутуро—г. Беций; Жюльетта Кутуро—г-жа Мосолова; Эмерантина—г-жа Невброва.

## РЫЦАРЬ ДОНЪ-ФЕРНАНДО.

Ложно-классическая трагедія съ правой и лѣвой стороной (время средняго вѣка), въ 2-хъ дѣйств., въ 3-хъ карт., Е. А. Мировича (Дунаева) (изъ-за кулисной жизни).

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИПА:

Резонеръ Рибинъ-Задвоискій, Довъ-Хозе—г. Полевой; Геронья Закатова, Донна Эмилія—г-жа Люминарская; Подвойна-Райская, Донна Изабелла—г-жа Рутковская; Бывшій любовникъ, Рыцарь Донъ-Фернандо—г. Борисоглбскій; Амуровъ, фатъ, Довъ-Педро—г. Курихинъ; Режиссеръ—г. Беций; Помощникъ режиссера—г. Адамовъ; Парикмахеръ—г. Ермоловъ; Хористка—г-жа Невброва; Портной—г. Петровъ; Электротехникъ—г. \*; Плотникъ—г. \*.

Начало въ 8 ч. 30 мин. вечера.

# Ф Невскій Фарсъ

Невскій пр. 56, д. Елистева. Телефонъ 275—28. Дирекція Л. М. Добровольскаго, П. М. Николаева и В. И. Разсудова-Кулибно.

СЕГОДНЯ

## Одна на двоихъ

Фарсъ въ 3 дѣйствіяхъ, пер. Зин. Львовскаго.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИПА:

Она ..... г-жа Вѣрина.  
Старикъ, ея покровитель ..... г. Вадимовъ.  
Жанъ, художникъ ..... г. Добровольскій.  
Горничная ..... г-жа Яковлева.  
1-й гость ..... г. Озеровъ.  
2-й гость ..... г. Сумароковъ.  
3-й гость ..... г. Юрьевъ.  
Худая дама ..... г-жа Томилина.  
Блондинъ ..... г. Санинъ.  
Брюнетка ..... г-жа Конрадова.  
Блондинка ..... г-жа Балле.  
Гости: ..... г-жи Любовичъ, Кузнецова, Вербина.

## БЕЗСТЫДНИЦА.

Фарсъ въ 1 дѣйств., Ж. Фейдо, пер. Зелль.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИПА:

Вавтру ..... г. Николаевъ.  
Клариса, его жена ..... г-жа Гуровская-Говорэцъ.  
Гошня ..... г. Разсудова-Кулибно.  
Де-Жеваль ..... г. Голубецкій.  
Викторъ, слуга ..... г. Юрьевъ.

Начало въ 8½ часовъ вечера.

# Н. Г. СКВОРЦОВЪ.

## ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ

разныхъ формъ для мороженого, лечебнаго аппарата для розлива пива и кваса, Жестянокъ для консервовъ, Сосудовъ для масла, лака и красокъ. Петроградъ. Мѣшанская ул. вѣдѣвен, домъ № 6. Телефонъ № 488—60.



Русское Электрическое Аг-нство пр. 0-00

МАГАЗИНЫ:

- 1) Фонтанка, № 65 (зданіе Мал. т.т.)
- 2) Петроградъ, стор. Б. Пискаревскаго, просп. № 45.
- 3) Невскій, пр. 7/9.

Художественн. арматура

и всѣ принадлежности для электрическаго освѣщенія и механизации.

Экономическія и угольные лампы накаливанія.

# Фарсъ СМОЛЯКОВА

Троицкая, 13, тел. 15—64.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Дѣй серіи въ 8 час. и 9¼ час. вечера.  
Всѣ серіи по одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

## На разныхъ половинахъ.

Фарсъ въ 3 д., пер. Пальмскаго.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

Монтраше—г. Новскій; Андрэ, его племянникъ—г. Стронскій; Роже де-ля-Шамботъ—г. Смоляковъ; Г-жа Монбиссанъ—г-жа Баранова; Колетта, его племянница—г-жа Чадаева; Марселина Бонвэ—г-жа Весемьева; Девиньоль, адвокатъ—г. Лысогорскій; Флориза Муланъ-Ружъ—г-жа

Дагмаръ; Алиса, горничная—г-жа Артурова.

Главный режиссеръ І. А. Смоляковъ.

Уполномоч. дирекціи Князь А. И. Аргутинскій-Долгорукой.



# Троицкій ТЕАТРЪ



Дирекція А. М. Фокина.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Дѣй серіи въ 8 час. веч. и 9½ час. веч.  
Всѣ серіи по одной и той же программѣ.

*Иллюстрация Оуэна*

## Семья Пучковыхъ и собака

Комедія-водевилъ въ 6-ти картинахъ

Н. А. Григорьева-Истомина.

Картина 1-я проскочить въ квартиру у Пучкова. Картина 2-я—въ провинціальномъ домѣ, у подрядчика Аксенова. Картина 3-ья—у присяжавшаго повѣреннаго Калавтарова.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

Семель Петровичъ Пучковъ—г. Чернышевъ; Марья Матвѣевна Пучкова—г-жа Ясноусная; Лева, Ильюша, Маша, Петръ, Павелъ (дѣтя Пучковыхъ)—г-цы школы М. А. Астрадамцевой; Степанъ Аксеновъ, подрядчикъ, домохозяинъ—г. Томилинь; Пелагея, его жена—г-жа Ливанская; Сергѣй Трофимовичъ Соболевъ, дьячекъ—г. Степановъ; Серафима, Алевтина (Энвейскія, сестры черницы—г-жи Горичъ и Николаева; Черногудовъ, нотариусъ—г. Суморинъ; Иванъ Васильевичъ Бирюзовъ, репетиторъ дѣтей Пучковыхъ—г. Кабанцевъ; Скворпогъ, Покровскій (мѣсткіе чиновники)—г. Салама, г. Томилинь; Устинья, кухарка—г-жа Кадынина; Танюшка, вавка—г-жа Горичъ; Москалевъ, Туркивъ Орѣпкивъ (ветеринары)—г. Сухарьновъ, г. Рудинъ, г. Кудринъ; Калавтаровъ, присяжный повѣренный—г. Починисскій; Калавтарова, его жена—г-жа Элиашевичъ

**МЕНУЭТЪ ПАДЕРЕВСКАГО.**

Исполнять г-жа А. Александрова • А М Починисскій.  
**ЧЕЛОВѢЧКИ СЪ УЛИЦЫ.**

Сюита-мажорествой, соч. В. Р. Раппопорта.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

Поэтъ—г. Рудинъ; человѣчки съ улицы—г-и.

**ПОКУПАЮ** По высшей цѣнѣ  
На любую сумму  
**БРЮЛЛАНТЫ,**  
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,  
КВИТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ  
**Сведляръ Б. Марковъ.**

МАГАЗИНЪ ЛУЧШАЙШИХЪ ВЕЩЕЙ, ЗАГОРОДНЫЙ, У. Тел. 96—36,  
ОТДѢЛЕНІЙ НЕ ИМЕЕТЪ. Близъ 5 угловъ



**АВТО-ШИННЫ  
ЕЛКА**

**ТРЕУГОЛЬНИКЪ**

**МАГАЗИНЫ.**

**Съвернаго  
ломбарда**

1) Владимірскій пр. 11.

(уголь Графскаго пер.) тел. 158—59

2). Владимірская площ. 19.

тел. 140—50.

**ПРОДАЖА**

**ОСТАВШИХСЯ ВЕЩЕЙ**

# ОТЗЫВЫ о ВОДѢ

**ИЖЕВСКІЙ  
ИСТОЧНИКЪ**

Ординаторъ академической акушерской клиники, акушеръ Петроградскаго Градоначальства Д. Н. Кедровъ.

Примѣнялъ я воду «Ижевскаго Источника» у беременныхъ и небеременныхъ женщинъ, страдающихъ брюшнымъ полнокровіемъ, вѣстойными явленіями въ области тазовыхъ органовъ, застойными явленіями въ почкахъ, альбуминурией беременныхъ, при почечномъ пескѣ, фосфатуриі изжогѣ, отрыжкѣ и вообще неправильномъ дѣйствіи кишечнаго тракта, особенно у беременныхъ и всегда съ благоприятными результатами, безъ какихъ-либо неприятныхъ побочныхъ явленій. Одно изъ важныхъ качествъ воды «Ижевскаго Источника» — приятный освежающій вкусъ, такъ что больныя употребляли ее продолжительное время безъ всякаго отвращенія, даже какъ питьевую воду. По моему убѣжденію, Ижевская вода съ успѣхомъ можетъ замѣнить заграничныя воды: Вильдунгенъ, Раочи, Контрексевилль, Виши и друг.

Еще одно достоинство воды, это ея дешевизна, почему она можетъ быть примѣнена и у больныхъ, необладающихъ большими средствами.

Ст. Ординаторъ Петергофскаго Дворцоваго госпиталя В. А. Сосницкій.

Вода «Ижевскій Источникъ» назначалась мною женщинамъ при наступленіи климактеріи и сопутствующихъ этому періоду нервно-сосудистыхъ явленіяхъ, выражающихся приливами крови къ головѣ, сердцебіеніями при склонности къ запорамъ и субъективныхъ ощущеніяхъ тяжести и болезненности въ нижней части живота и мочевомъ пузырьѣ. До жень отиѣтитъ крайне благоприятное ея дѣйствіе въ указанныхъ случаяхъ въ смыслѣ улучшенія самочувствія и устраненія наиболее беспокоящихъ болезненныхъ явленій.

**ПРОДАЖА ВЕЗДѢ.**

# ВКУСЪ

*и поспѣваетъ сказывается о глотокъ,  
къ, курящая пепиромъ Богданова.*

**ЯКА—10 шт. 15 к.**

*Это фактъ!*

*Дѣдъ-Т-бажовѣдъ.*

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

**„АМПИРЪ“**

Колокольная № 18. Телеф. 145-71, 217-81, 219-18  
21-82 и 583-03.

ЗАВТРАКИ

ОБѢДЫ и

УЖИНЫ.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

**„ГИГИЕНА“**

роскошныя комнаты

Колокольная № 5. Телеф. 421-41.

ЗАВТРАКИ,

ОБѢДЫ и

УЖИНЫ.