

Воскресенье, 26-го
Понедѣльникъ, 27-го Юня 1916 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, БИСКВИТЪ,
ГАЛЕТЫ, КОНФЕКТЫ и МАКАРОНЫ.

Марсово поле, № 7 (противъ Лѣтняго сада). Телефонъ № 213-42.

1-АЯ ЛѢТНЯЯ ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

Открыта до 10 іюля, отъ 11—6 ч. веч. ежедневно.

Входъ 59 коп.

УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ — члены и экспоненты художественныхъ обществъ и выставокъ: «Весенняя Выставка», «Миръ Искусства», «Новое Общество», «Союзъ Русскихъ Художниковъ», «Товарищество Независимыхъ», «Футуристическая Выставка» и друг. — Амосова, Берсонъ, Бобышовъ, Богуславская, Борисовъ, Бродскій, Бурылюкъ, Вѣлкинъ, Варжанскій, Гаушъ, Гончаровъ, Горбатовъ, Грабовскій, Гранди, Григорьевъ, Гурецкій, Дени, Детерсъ, Дитрихъ, Добрынинъ, Дувишъ-Марпликевичъ, Евсѣевъ, Ермолова, Звѣревъ, Каргусъ-Смоленскій, Кайгородовъ, Кедеръ, Козловъ, Комаровъ, Кучумовъ, Лаховскій, Маркичевъ, Миссъ, Овсянниковъ, Праведниковъ, Пуни, Радаковъ, Радловъ, Режн, Рудницкій, Савицкій, Скильтеръ, Смурковичъ, Спандиковъ, Френцъ Ходасевичъ, Цейдлеръ, Щербаковъ, Янсенъ.

Завѣдывающій выставкой І. Я. Воронко.

СТРАХОВАНІЕ БИЛЕТОВЪ 1-го внутренняго ЗАЙМА

отъ тиража погашенія
1-го іюля с. 1916 г.

производитъ по 33 руб. (гербовый сборъ
отдѣльно)

РУССКО-ФРАНЦУЗСКІЙ КОММЕРЧЕСКІЙ БАНКЪ.

Петроградъ, Невскій пр., 42.

и его Отдѣленія съ обязательствомъ въ теченіе трехъ мѣсяцевъ отъ 1-го іюля с. г.

замѣнять билеты, вышедшіе въ тиражъ, таковыми же нетиражнымъ и.

Иногородніе страхователи должны выслать страховую премію (33 руб. на каждый билетъ) почтовыми переводомъ не позже 30-го с. іюня съ указаніемъ на отрѣзномъ купонѣ серіи страховыхъ билетовъ и точнаго своего адреса для высылки квитанціи. Перестраховка принимается.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54-3.

Цѣна 10 коп. —

Телефоны: 69-17 и 48-31.

XI-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ XI №

— № 3143-3144

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ «ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ».

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца — 3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 коп. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—11 руб., на полгода—6 руб., на 3 мѣсяца—3 руб. 50 коп., на 1 мѣс.—1 руб. 40 коп. Перемѣна адреса 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54-3. Телефоны № 69—17 и 48—31.

Объявленія: передъ и среди текста 40 к., за строку вонпарели, среди программъ 30 к., за строку вонпарели, на обложкахъ 60 к., за стр. вонпарели. Абонементныя объявленія по соглашенію.

ТРУЯПОЮ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О НАРОДНОЙ ТРЕЗВОСТИ,

Представл. будетъ

Въ маломъ залѣ Народнаго Дома Императора Николая II.

Въ воскресенье
26-го Іюня**Сердце не камень**Начало въ
7 ч. 30 м. в.Въ понедѣльникъ
27-го Іюня**Двѣ сиротки.****Въ Таврическомъ саду.**Въ воскресенье
26-го Іюня**Фофанъ**Начало въ
7 ч. 30 м. в.Въ понедѣльникъ
27-го Іюня**Трильби****Зоологическій садъ**

Обзоръ звѣрей съ 11 ч. до 8 ч. в.
Кормл. въ 5 ч. д. Катаніе дѣтей
на пони и осликахъ съ 2 ч. д.
Въ саду 3 оркестра музыки.
Входъ въ садъ 45 к. и 30 к.

Въ 7 час. веч. на экстрадѣ

Въ воскресенье, 26-го Іюня.
Въ Большомъ театрѣ днемъ въ 5 ч. Наивныя провинціалка водевилъ въ 1 д. съ пѣніемъ. Театральныя сирены, опер. въ 1 д. В. Валентинова. Балетн. дивертиссементъ.

Въ воскресенье, 26-го и въ понедѣльникъ, 27-го Іюня. Вечеромъ въ 8 час.

Афинская красавица

Оперетта въ 3-хъ дѣйств. В. П. Валентинова. Балетъ подъ управлен. А. В. Люзинскаго. Прима-балерина А. М. Макарова.

Въ воскресенье, 26-го Іюня.

Въ Маломъ театрѣ 4 представленія въ 2 ч. 30 м., въ 4 ч. 30 м. д., въ 6 ч. 30 м. и 8 ч. 30 м. веч. Съ понедѣльника, 27-го Іюня. Дневн. предст. нач. въ 5 ч. 30 мин. дня. Дрессирован. львы, собаки и пони, умротитель А. О. Гурьевъ и кинематографъ.

Въ воскресенье, 26-го Іюня. Опереточно драм. арт. подъ реж. К. С. Костина исп. буд. Лисичка сестричка (Нитушъ), опер. въ 1 д.—

Симфоническій оркестръ И. Гв. Измайловскаго полка (50 чел.) подъ упр. А. Слуцкаго. — На верандѣ разно-

характ. дивертиссем. Рестор. откр. съ 2 час. д. Кулин. М. Викторъ.

ТЕАТРЪ**ДИНЪ.**

Невскій пр., № 100. Тел. 518-27.

Дир. В. Ф. Линъ.

чудо-Феномена Ясновидящей Люція; по просьбѣ публики Люція остается въ Петрог. до 30-го Іюня (съ 1-го гастр. въ Москвѣ).

Въ понедѣльникъ, 27-го Іюня. 1) оперетта «Декольтэ», 2) А. С. Гранская (романсы) подъ акк. Я. Л. Фельдмана 3) Ясновидящая Люція, 4) Русск. вокальн. квартетъ, 5) Въ ЦАРСТВѢ СТАРОЙ ДРЕМЫ, балетъ съ пѣніемъ, соч. Я. Фельдмана, дириж. авт. Начало въ 8 ч. 30 мин. и 10 ч. веч. Съ 1-го В. Д. Шумскій (цыг. ром.), съ 4-го Н. Ф. Исгаръ.

Въ виду сложности постанов. пьесы Дѣти отъ солнца

бенефисъ В. Ю Вадимова

переносится на 30-е Іюня

Фарсъ по серіямъ.
Нач. I сер. въ 8 ч. в.
Нач. II с. въ 9 3/4 ч. в.**Троицкій фарсъ**Фарсъ по серіямъ.
Нач. I сер. въ 8 ч.
Нач. II с. въ 9 3/4 ч.

ЗАЛЪ ПАВЛОВОЙ. Гронцкая, 13. Тел. 15-64.}

Всѣ серіи по одной и той-же программѣ.

Дирекція О. Н. Вѣриной. — Труппа подъ управл. В. Ю. Вадимова.**СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО.**представлено
будетъ**Наша содержанка**

фарсъ въ 3-хъ дѣйств. изъ современн. жизни Петроградск. евреевъ финансистовъ. Гот. къ постановкѣ слѣдующ. пьесы «Дѣти отъ солнца». Таинственный гость. Аверченко «Подарокъ гейшн».

Оркестръ музыки.

Админ. О. Штеберъ.

БРИЛЛІАНТЫ, ЗОЛОТО,
СЕРЕБРО



ЧАСЫ, ЗНАКИ, ВѢШКИ
И ОБРАЗА



“Николай Линденъ”

Петроградъ, Невскій, 83, противъ самой церкви Знаменія.

Телефонъ № 24-00.

По крайне удешевленнымъ цѣнамъ



Луна-Паркъ

Оперетта Зонъ.

Телефонъ кассы 404-06.

Гастроль Шуваловой, Монахова, Вавича, съ участ. Орловой, Руджіеръ, Антонова, въ пост. А. А. Брянскаго.

Въ пятницу 1-го іюля **бенефисъ Н. Ф. Монахова** — Премьера, въ 1-й р. «Нахальтъ»,
Въ вторникъ 28-го іюля **Польская кровь**. Начало въ 8½ час. веч.

Лже-Маркизъ

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Оперетта «ЗОНЪ». Бенефисъ И. М. Орловой.

Гастроль Монахова, Вавича, Кошевскаго, съ участ. Лерма, Орловой, Руджіеръ, въ пост. А. А. Брянскаго.

Польская кровь.

Лѣтній Буффъ

Фонтанка 114, тел. 416-96.

ОПЕРЕТТА.

Обѣды. Первокл. кухня. Блестящій **дивертиссементъ** — **АНОНСЪ**: въ пятницу 1-го іюля **бенефисъ Н. И. Тамара**, предст. будетъ: **Ихъ невинность** съ уч. Н. И. Тамара въ 1-й разъ въ роли Нини. Нов. цыганск. романсы. **КОНЦЕРТЪ** Н. И. ТАМАРА. Акомп. М. Т. Дуловъ. Рояль Ю. М. Шредеръ. Билеты прод. Админ. Л. Л. Людомировъ.

Въ воскресенье 26-го іюня **бенефисъ А. Н. Феона**.

Въ воскресенье, 26-го и въ понедельник, 27-го іюня.

представлено **Ихъ невинность** новая оперетта А. В. Бобрищева — Пушкина
будетъ муз. В. І. Шпачекъ, постановка К. А. Марджанова.

Въ воскресенье, 26-го іюня. **Дивертиссементъ** съ уч. извѣстн. исп. русск. пѣсенъ **М. А. Каринской**, арт. Импер. театр. **И. В. Лерскаго** (разсказы), О. В. Ильинской (танцы), Н. Н. Радосанскаго, пѣніе.

Въ воскресенье начало въ 8 ч. ч. Въ понедельникъ въ 8 ч. 15 мин. вечера. Касса откр. съ 12 ч. д. Садъ откр. съ 6 ч. в.

Театръ и садъ Comedia

Комедія

Дир. арт. Имп. т. Г. Г. Кяштъ.
Невскій, 98. Тел. 506-03.

Входъ въ садъ 55 к.

Сегодня и ежедневно.

П Л И Злободневное обозрѣніе въ 7 актахъ Бойскайта. Постановка гл. режис. Н. Е. Кубанскаго. Кап. О. К. Касеау.

Египетскій балетъ Постановка артист. Императ. театровъ Г. Г. Кяштъ. Кап. О. К. Касеау.

Въ понедельник, 27-го іюня. **Первый симфоническій концертъ** при участіи арт. Императ. театр. г. Кирилленко (виолонч.)

Симфоническій оркестръ состоящій изъ арт. Импер. театр. и Музык. Драмы. 60 чел. подъ управл. сол. Импер. т. А. Г. Берглера испол. 5-ю **Симфونیю Чайковскаго** Нач. симфон. орк. въ 8 ч. 15 мин. веч., балета въ 9 час. веч., обзор. в. 10 ч. 15 мин. веч. Лица взявъ бил. въ театръ за входъ въ садъ не платять. Касса съ 4 час. д. Первоклассный ресторанъ.

Ораніенбаумъ

Близъ моря. — Часъ ѣды.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ И САДЪ.

Дир. В. Рундальцева.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Гастроль полного ансамбля **Петроградскаго Тронцкаго фарса**, представл. **Теодоръ и Ко.** фарсъ въ 3-хъ дѣйств. будетъ Нач. въ 8 час. веч.

Въ саду 2 орк. муз. Первокл. ресторанъ.

Поѣзда изъ Петрогр. 7 час. 20 мин. и 7 час. 40 мин. веч.

Главн. админ. Л. А. Леонтьевъ.

РЕПЕРТУАРЪ съ 26-го іюня по 3-е іюля

ТЕАТРЫ.	Понедѣльн. 27 Іюня.	Вторникъ. 28 Іюня.	Среда. 29 Іюня.	Четвергъ 30 Іюня.	Пятница. 1 Іюля.	Суббота. 2 Іюля.	Воскресенье. 3 Іюля.
Народн. домъ (Большой залъ)	Наталка Под- тавка.	Суета.	Утр. Горкуша атаманъ разбой- никовъ. Веч. Хмара.	Наталка Под- тавка.	Жидовка выхре- стка.		
Народн. домъ (Малый залъ)	Дѣв сиротки.	Гроза.	Лѣсъ.	Семья преступ- ника.	Въ горахъ Кавказа.	За монастыр- ской огнѣй.	Военно-патріо- тичскій спект. Война Россіи съ Германіей и Ав- стріей.
Таврич. садъ. Трущія попечительства.	Трильби.	Старый бариятъ.	Сердце не камень.	Новый міръ.	Вторая моло- дость.	Обрывъ.	Военно-патріо- тичск. спект. Измаиль.
Буффъ.	Ихъ невинность.						
Зоолог. садъ	Афинская красавица.						
Луна-Паркъ.	Польская кровь.				Бенефисъ Н. Ф. Монахова Па- халъ.		
Тропикій фарсъ.	Наша содержанка.						
Театръ Линъ.	Ясновидящая Люція, Декольте опер. Гранская пѣв. балетъ и друг.						
Садъ Олимпія. Забалканск. 42.	Суфражистка, Товарищи по цеху, балетъ В. Нижинской. Чемпіонатъ французской борьбы.						
Комедія. Невскій, 98.	Пли, злободневное обозрѣніе, Египетскій балетъ.						
Садъ и театръ Обуховскаго завода.			Пиковая дама.			Фаустъ.	



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (Противъ Пажескаго корпуса).

**ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.
СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.**

Существ. съ 1849 г.

Телефоны 19-37.
631-37.

Невскій**ФАРСЪ**

(Невскій 56. Тел. 275-28).

Дирекція

Зин. Львовскаго и И. Морочника.

Въ воскресенье, 26-го іюня для закрытія сезона послѣдній концертъ

Н. Г. Тарасовой (новыя пѣсни и романсы)акамен. фарсъ **Подвязка потеряна****Телефонъ...**

Юмореска

Арк. Аверченко

Какая наглость! фарсъ.Въ заключеніе PETIT-CONCERT при уч. извѣстн. артистовъ
Начало въ 9 час. веч. — Касса съ 12 час. дня.**ФОРУМЪ****КОМФОРТАБЕЛЬН. КИНЕМАТОГРАФЪ.**Вас. Остр., 7 линія, 34, противъ Ларин-
ской гимназіи. Тел 234-64.

Начало въ 7 час. веч., въ праздники въ 8 ч. дня.

Заслуженный ударъ

сильная драма въ 3 част. съ участ.

извѣстн. арт. Терибилли и мн. др. арт.

Маленькія озера (натура).

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Всему виной подтяжки Веселый французскій фарсъ
въ 4 част. въ исполненіи из-
вѣстныхъ Парижскихъ артист.**Въ сѣтяхъ шпіонки**

драма изъ современной жизни въ 2 актѣ

ХРОНИКА ГОМОШЪ Злободневныя событія.

Съ понедѣльника, 27-го іюня.

Какъ онѣ обольщаютъ

комедія-фарсъ въ 2 част.

Кино-Паласъ

ул. ст. Больш. пр., 62.

Тел. 243-02.

Хроника Ханжонковаобзоръ событій
послѣдн. дней.**Ночь на границѣ**Дивертиссементъ. Юргенсъ, музык. эксцентрики, Дуэтъ Ракитина и Елисѣева, универсальные артисты
трансформаторы, С. Вронскій, авторъ-юмористъ.

Съ понедѣльника, 27-го іюня.

Хочу женитьсябольшая комедія
въ 2-хъ актахъ.**Льезъ**видовая
картинаДрама изъ жизни Итальянскихъ
стрѣлковъ барсальер. въ 2 актѣ.

Труппа аквилибристовъ-акробатовъ Японцевъ Намба.

Садъ**„ОЛИМПІЯ“**

Забалканскій, 42 44.

Тел. 551-57 и 678-97.

Дирекц. А. Д. Иванова и Н. Я. Петрава

Трамвай со всѣхъ концовъ Петрограда.

Товарищи по цехушутка въ
1 дѣйств.Борятся Черная маска — Н. Вахтуровъ, въ случаѣ порож. маски послѣдн. откр. лицо Разумъ — Бѣловъ,
Макаровъ — Негръ Англіо, Пурсіаненъ — Бѣлая маска, Корнѣнко — Рассо.

Начало муз. въ 6 час. веч.

Входъ въ садъ 50 коп.

Суфражистка

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Миніат.

Балетъ В. Нижинской

въ 1 д.

Админ. И. М. Мишинъ.

Въ воскресенье, 26-го іюня, предст. буд. въ 8 ч. веч.:

Кинемо-Трюкъ въ 1 д. **Балетъ Космополитъ**
Пантелей не нашелъ дверей

въ 1 д. съ пѣніемъ и пляской.

51-й день чемпионата
французской**борьбы**Борятся: Н. Вах-
туровъ — Кра-

ковскій, Черная маска — Милькъ, Лембито Чуркинъ, Негръ

Англіо — Быстровъ, Добрыня — Рассо, Корнѣнко — Пур-

сіаненъ. — Съ 4 час. дня сост. гулянья для дѣтей.

Въ саду выходъ атлета Чуркина.

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Миніат.

Балетъ В. Нижинской

въ 1 д.

Кавказскій Кефиръ.

35 к. Кефиръ 25 к. При абонементѣ доставка на домъ. Высылка заквасокъ.

Торговый домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій пр., 88, Телефонъ № 469-44.Изъ стерил. молока на чистыхъ культурахъ.
Лактобацилла изгот. простокваша **Ягуртъ**
Помогаетъ противъ желудка, и кишечныхъ
забол. Банка простокв. 25 к., лечеб. тягучей

Школа балетнаго искусства

АРТИСТОВЪ ИМП. ТЕАТР.

А. И. ЧЕКРЫГИНЫХЪ

Николаевская ул. 31.
Телеф. № № 237-25 и 69-77.

Занятія все лѣто

Проспекты (беспл.) и подр. прогр. (30 к.) высылаются по требов.

Начало III уч. г. 1-го Сентября.

„Война облагородила театр“.

Къ такому заключенію пришли нынче французы.

Общество исторіи общественнаго театра во Франціи изслѣдовало вопросъ о томъ, какъ повліяла война на театр (французскій). И убѣдилось, что война облагородила театр: репертуаръ очистился отъ сомнительныхъ пьесъ, и въ театрахъ оказалось широкое мѣсто для классическихъ произведеній.

Такъ дѣло обстоитъ во Франціи. А у насъ?

Эволюціонировалъ ли у насъ театр во время войны, и какъ? Повліяли ли военныя событія на репертуаръ и на иные стороны театральнаго жизни? Облагородился ли театр въ зависимости отъ вліянія войны?

Хотѣлось бы сказать въ отвѣтъ, что и у насъ какъ будто все по-хорошему. Но вдругъ выскакиваетъ откуда-то какой-то чумазый «Папашка-мотористъ» и нагло ухмыляется:

— Меня-то не забудьте! Помните!

Что-жъ, не будемъ пока смущаться. Поминемъ «Папашку». Въ семьѣ не безъ уroda. Но что-жъ далѣе?

Серьезный, классическій репертуаръ? Шекспиръ? Кое-что ставили. Успѣха не имѣлъ. Островскій? Ставили. Успѣха въ прессѣ не имѣлъ, а публика одобряла, потому что александринскіе артисты хорошо играютъ. Но жалѣла: почему въ Александринкѣ не идетъ «Ивановъ Пастеръ»? Въ «Музыкальной Драмѣ» ставили серьезные оперы: «Каменный гость», «Пелеевъ и Мелиссанда» (если не говорить о музыкѣ, то само-то Метерлинкъ чужинбуди, налѣзая, стоитъ!). Успѣха не имѣли! Ставили «Пиръ во время чумы» — публика приняла за намекъ и обидѣлась.

Что бы еще такое вспомнить? Но трудно вспомнить серьезное и классическое, когда съ одной стороны пристаесть «Папашка» съ «Ивановымъ Павломъ», а съ другой Бобрищевъ-Пушкинъ съ его невинностью... по части литературы. А тутъ еще лавиною лѣзетъ на глаза яворскій «Дикарь» съ его закопалъ! А изъ «Музыкальной Драмы» доноситъ пѣсенки «Птичекъ пѣвчихъ» (успѣхъ имѣли!!!).

Облагородился нашъ театр за время войны? Исчезли изъ репертуара сомнительныя пьесы?

Нѣтъ! Трудно отвѣтить на этотъ шекотливый вопросъ...

А нравы театральнаго міра. Можетъ быть, на нихъ война повліяла облагораживающимъ обра-

зомъ? Быть можетъ, за кулисами процвѣла нравственность? Быть можетъ, антрепренеры сдѣлались ревностными поставщиками авторскихъ гонораровъ въ Драматическій Союзъ? Быть можетъ, они перестали прятать въ рукавъ чужія сценки, монологи и куплеты? Быть можетъ, директора фарсовыхъ театровъ стали умолять своихъ артистовъ:

— Бога ради, сударыня, не раздѣвайтесь на сценѣ! Это же неприлично!..

Что же можемъ мы отвѣтить на это?

Пѣтъ, ужъ пускай французы занимаются всѣмъ этими шекотливыми изслѣдованіями о войнѣ и театрѣ. А намъ что-то неохота!

Б. Никоновъ.

Замѣтки.

Вліяющія даже на репортерское творчество зной и лѣтнее «безтемя» даютъ себя знать на каждомъ шагѣ.

И особенно въ театральныхъ отдѣлахъ газетъ, гдѣ даже и зимою въ полной мѣрѣ царятъ «традиція» безпаказаннаго и безцеремоннаго вранья.

По лѣтнему времени, когда «сюжеты» дѣйствительно изсякли, театральная хроника являетъ собой наполовину курьезное, наполовину удручающее зрѣлище: пусто-порожней болтовни — тысячу «перваго повторенія» всяческаго старья или просто жестокаго измышленія...

«Эхо» вечернихъ «Биржевыхъ Вѣдомостей» — лучшая иллюстрація сказаннаго. Вещи, какія тамъ печатаются, сплошь и рѣдко изумительны. Ужъ, если читающая публика представляется репортеру такой неразборчивой, что для нея непременно нужно выдумать, то все же слѣдуетъ дѣлать это хоть съ искрой литературности и вкуса, а не такъ вопіюще нескладно и бездарно. Существовать много старыхъ театральныхъ анекдотовъ — не думаешь создать ничто своего, — имѣй нѣкоторую «добросовѣстность», поройся въ архивахъ, извлекай что-нибудь хоть намекающее на остроуміе и занимательность. А что сейчасъ пишется — буквально умопомрачительно по своей безталанности. Недавно, напримѣръ, «Эхо» сообщало о томъ, какъ нѣкая безумная женщина позднимъ вечеромъ на Стрѣлкѣ распѣвала арію Лизы «Ужъ полночь близится». Но это не все. Къ ней подошелъ, тронувшись ея скорбнымъ видомъ, нѣкій «пожилой господинъ» и спросилъ ее, зачѣмъ она поетъ. И безумная Лиза ему отвѣтила, что она ждетъ своего Германа. И это еще не все. «Пожилой господинъ» замѣтилъ сумасшедшей, что здѣсь



БЕЗРУПОРНЫЕ ГРАММОФОНЫ

НОВѢЙШИХЪ МОДЕЛЕЙ.

Пластины 0-ва Граммофонъ и Зонофонъ.

Каталоги бесплатно.

Т./Д. ЛЕМБЕРГЪ, ЛЕКАЕ и К^о,

ПЕТРОГРАДЪ, Морская, 34. МОСКВА, Кузнецкій мостъ, 15.

Стрѣлка, а не Зимняя канавка. И тогда только она поняла свою ошибку и пошла прочь...

Я нарочно пересказалъ довольно подробно всю эту сочиненную репортеромъ небылицу. Она, какъ хотите, въ своемъ родѣ великодушна и прямо просится на столбцы «Сатирикона». Подумайте, какого мнѣнія долженъ быть о читателяхъ субъектъ, не стѣсняющійся преподнести имъ подобный вздоръ! И какая вообще цѣна тому, съ позволенія сказать, «материалу», который помещается въ театральномъ отдѣлѣ вечернихъ «Биржевыхъ Вѣдомостей». Странная вещь: ни въ какомъ другомъ отдѣлѣ газеты не можетъ и фактически не проходить столь явная безмыслица, а какъ только касается театра—можно писать рѣшительно все, что взбрѣдетъ въ голову. Повидимому, и съ точки зрѣнія общей прессы—театръ это линія «наименьшаго сопротивленія»... Все стерпеть—всякіе эксперименты и глупости...

Казль.

Хроника

— Сегодня, въ воскресенье, въ «Луна-паркѣ» бенефисъ И. М. Орловой. Идетъ оперетта «Лже-маркизъ».

— Сегодня, въ воскресенье, въ «Лѣтнемъ Буффѣ» бенефисъ артиста А. Н. Феона. Бенефициантъ выступитъ въ созданной имъ роли американскаго милліардера въ опереттѣ «Ихъ невинность» и приметъ участіе въ divertissementѣ, гдѣ будутъ также участвовать: артистъ Императорскихъ театровъ Ш. В. Лерскій, исполнительница цыганскихъ романсовъ и русскихъ пѣсенъ М. А. Карпінская, танцовщица г-жа Малинская и г-нъ Радошпалскій.

— 10-го іюля въ Павловскомъ вокзалѣ состоится платный концертъ весь сборъ съ котораго поступитъ на содержаніе лазарета служащихъ на Московско-Виндаво-Рыбинскія ж. д. Въ хореографическомъ отдѣленіи концерта примутъ участіе артисты Императорскаго балета Т. П. Карсавина, Е. В. Лопухова, А. Н. Егорова и др.

— 1-го іюля въ «Лѣтнемъ Буффѣ» состоится бенефисный спектакль Н. И. Тамары. Пойдутъ «Цыганскіе романсы въ лицахъ» и второй актъ изъ оперетты «Ихъ невинность», въ которой бенефициантка впервые выступитъ въ роли кокетки Ниши-де-Кредотъ.

— Въ Москвѣ получено извѣстіе, что на западномъ фронтѣ палъ геройской смертью капитанъ К. С. Агриковъ, по сценѣ Добрынинъ. Покойный.—москвичъ. Онъ принадлежалъ къ труппѣ театра «Летучая Мышь». К. С. окончила консерваторію по классу проф. Лавровской.

— Солостка Его Величества Медея Фигнеръ уѣхала для леченія въ Ессентуки.

— Сегодня, въ воскресенье—закрытіе спектаклей въ «Невской Фарсѣ».

— 27-го іюня въ театрѣ Валентинъ Линъ въ новой программѣ выступитъ извѣстный имитаторъ нашихъ популярныхъ батеринъ Павловой, Карсавиной и другихъ г. Икаръ.

— Въ оперномъ театрѣ Народнаго Дома приступили къ производству ремонта. Въ настоящее время, пока идутъ спектакли малороссійской труппы Суходольскаго, ремонтныя работы производятся по частямъ, главнымъ образомъ въ части сцены театра съ такимъ расчетомъ, чтобы не помѣшать правильному ходу малороссійскихъ спектаклей. Главныя ремонтныя работы, въ частности передѣлка и отдѣлка зрительнаго зала, будутъ произведены послѣ прекращенія 15-го августа малороссійскихъ спектаклей.

— Въ «Луна-паркѣ» приступили къ подготовкѣ слѣдующей очередной новинки—оперетты «Нахаль». Премьера состоится 1-го іюля для бенефиса Н. Ф. Монахова.

— На послѣднемъ засѣданіи совѣта Императорскаго театральнаго общества, былъ разсмотрѣнъ подробный докладъ члена совѣта г. Пѣвина о произведенномъ имъ по порученію совѣта изслѣдованіи участка земли около Сочи, отведеннаго театральному обществу главнымъ управленіемъ землеустройства и земледѣлія подъ постройку дачъ—колоній для сценическихъ дѣтелей. Въ докладѣ г. Пѣвина указывается, что участокъ, предназначенный обществу, открытъ для юго-восточныхъ вѣт-

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

КОН ЧАЕВЪ и К°.**Гостиный дворъ,****129.****Иностранная и русск. НОВОСТИ
дамскихъ матерій.**

Остатки отъ сезона!

Остатки отъ сезона — это тѣ франц. и англійскія лѣтнія ткани, что получены въ маѣ и апрѣлѣ, это тѣ ткани что еще вчера продавались по **настоящ. цѣнѣ**, а съ 23 мая

допродаются за полцѣны.

Въ числѣ остатковъ много **тафты, фая** и друг. **шелковыхъ тканей** для костюмовъ и манто.

ровъ, доставка на него воды, камни и лѣсныхъ материаловъ для постройки весьма затруднительна, кромѣ того, участокъ расположенъ на крутомъ косогорѣ, требующему значительныхъ работъ по выравниванию почвы для цѣлей строительства. Между тѣмъ рядомъ съ этимъ г. Пѣвнян осмотрѣлъ другой участокъ отведенный подъ застройку для филантропическихъ же цѣлей тѣмъ же главнымъ управленіемъ земледѣлія артисту Славину и до сего времени этимъ послѣднимъ не использованный этотъ второй участокъ, по мнѣнію г. Пѣвнян, вполне подходилъ бы для намѣченной театральнымъ обществомъ цѣли устройства колоній-дачи для отдыха дѣятелей сцены. Совѣтъ Театрального Общества постановилъ обратиться въ главное управленіе земледѣлія съ просьбой объ отводѣ ему того участка, который былъ предназначенъ г. Славину.

— Въ Нижнемъ-Новгородѣ издано обязательное постановленіе о **беспреценіи впуска** лицъ иностраннаго пола, отѣтыхъ въ платьѣ **сестеръ милосердія**, въ клубы, рестораны, кофейни и **концертныя залы, цирки, кинематографы** и другія увеселительныя мѣста и заведенія, гдѣ установлена входная плата. Нарушеніе карается штрафомъ до 3.000 руб. или арестомъ до 3-хъ мѣсяцевъ.

— **Музей академіи художествъ** будетъ открытъ въ теченіе всего лѣта. Для публики будутъ открыты всѣ залы, въ томъ числѣ и Кунцевская галлерея. Гдѣ только что закончилась развѣска картинъ. Эта галлерея долгое время была закрыта вслѣдствіе работъ по устройству смежнаго съ нею памятного отдѣла.

По дачамъ.

— 29 іюня въ Лѣсномъ театрѣ будетъ поставлена «**Анна Каренина**» съ **К. В. Итоминой**, которая впервые здѣсь выступитъ въ заглавной роли.

— Сегодня, въ воскресенье, въ театрѣ Яхт-клуба въ Тарховѣ состоится открытіе спектаклей товарищества драматическихъ артистовъ. Пер-

вымъ спектаклемъ пойдутъ миниатюры: «А завтра казнь», «Денщикъ подвѣлъ», «Дорогой поцѣлуй» и концертное отдѣленіе.

Сиверская.

26 іюня здѣсь въ Большомъ театрѣ на спортивномъ лугу, данъ будетъ большой концертъ. Участвіе въ концертѣ принимаютъ: г-жа Витоль (сопрано), г. Закъ (теноръ) и петроградскіе соединенные хоры пѣвчихъ, въ количествѣ въ 150 человекъ, подъ управленіемъ Г. Рейтера. Концертъ устраивается въ пользу бѣженцевъ-латышей.

Для удобства публики устроители концерта позаботились о предоставленіи отдѣльных и дополнительныхъ вагоновъ въ поездахъ, отходящихъ со ст. Петроградъ на ст. Сиверскую.

ВЪ ПРОВИНЦІИ

Народный театръ.

Въ маѣ въ Симбирскѣ сорганизовался народный музыкально-драматическій кружокъ, въ составъ котораго вошелъ дѣльный рядъ студентовъ.

Непосредственной цѣлью кружка явилось ознакомленіе деревни съ русскими классиками, разрѣженіе той атмосферы, какая создалась въ эти дни въ деревнѣ, спивающейся въ свободные праздничные дни различными «кумысками», бражниками и прочими «сурогатами» исчезнувшей водки и познакомившейся съ азартными играми.

Кружокъ открылъ свою дѣятельность народно-солдатскимъ бесплатнымъ спектаклемъ, собравшимъ около 800 человекъ зрителей.

Въ болѣе широкихъ размѣрахъ народный кружокъ началъ свою дѣятельность въ Ардамовѣ и его окрестностяхъ, избравъ для своихъ бесплатныхъ спектаклей живописный берегъ рѣки Алатыря. Эти спектакли собирали огромное число низшихъ чиновъ и простого народа.

ВИЛЛА РОДЭ!

у Строганова м. Др. А. С. Родэ. Тел. 77-34, 136-60.

Ежедневно Концертъ Монстръ.

M-lle Carin Berge, Менъ и Жюе, M-res Лавеле, эксцентрики, M-lle Искра, Братья Рудулеско, M-lle Ланжеръ, M-lle Бриганова, и мн. друг. Цыганскій хоръ А. Н. Масальскаго. Концертный оркестръ Грегуаръ.

Ежедневно Обѣды съ 6 ч. Подробности въ прогрѣ

ОБОЗРѢНІЕ КИНЕМО-ТЕАТРОВЪ.

Кино-листки.

Говоря въ послѣдній разъ о дачныхъ кинематографахъ, мы умышленно обошли молчаніемъ кинематографъ въ Ораніенбаумѣ, который въ текущемъ сезонѣ является, несомнѣнно, лучшимъ изъ дачныхъ кинемо.

Прежде всего само помѣщеніе, говорить о достоинствахъ послѣдняго излишне. Если отмѣтить, что въ этомъ помѣщеніи два раза въ недѣлю устраиваются спектакли. Получается, такъ сказать, кинематографъ въ театрѣ, и потому понятно, что такому помѣщенію можетъ смѣло позавидовать любой дачный кинематографъ.

Второй плюсъ этого кинематографа—картины перваго экрана, иначе говоря, «нулевого» экрана, ибо первымъ экраномъ эти ленты пойдутъ только осенью въ Петроградъ. Изъ таковыхъ лентъ укажемъ картины «Какъ жены дѣлаютъ мужьямъ карьеру» или «Двойная жизнь»—ленты, несомнѣнно, интересныя и пользующіяся большимъ вниманіемъ публики. Свѣжесть программы составляетъ безусловно этому кинематографу вполне заслуживаемую имъ популярность.

Въ заключеніе отмѣтимъ еще положительную сторону Ораніенбаумскаго кинематографа—дешевизну мѣстъ. Самое дорогое мѣсто—купонъ въ ложу—стоитъ всего выѣсть съ военнымъ налогомъ 59 коп.

Подробно о программахъ этого кинематографа мы поговоримъ въ другой разъ.

* * *

Судебные искъ въ кинематографіи продолжаютъ регистрироваться. Выступившая въ нѣсколькихъ картинахъ, кстати сказать, еще не шедшихъ въ Петроградъ, Н. Плевницкая предъявила къ кинофабрикѣ Венгерова и Гардина искъ въ суммѣ 600 руб.

За участіе въ съемкахъ, какъ оказывается, г-жа Плевницкая должна была получить 4.600 р., но получила всего 4.000 руб. На этихъ дняхъ московскій судъ разсмотрѣлъ это дѣло и постановилъ взыскать съ вышеуказанной фабрики въ пользу г-жи Плевницкой 600 руб.

Аргусъ.

Хроника

— Прокатная контора товарищества петроградскихъ кинемовладѣльцевъ «Кинопрогрессъ» приобрѣла рядъ картинъ, которыя будутъ демонстрироваться въ ближайшихъ программахъ нашихъ кинематографовъ. Среди лентъ заслуживаютъ вниманія: патріотическая драма: «Кровь заговорила» или «Измѣнникъ» съ участіемъ французскаго трагика Дюмени. Комическія картины «Молодожены» и «Два жениха», лента «Сказка Шехеразеды о шадшахъ, дальше своего носа не видѣвшато, и о торькой судьбѣ его» и рядъ другихъ фильмъ.

— Вопреки всѣмъ слухамъ, будто Шаляпинъ пока отказался отъ дальнѣйшихъ выступленій для кинематографа, сообщаютъ, что въ настоящее время готовится съ участіемъ артиста картина изъ современной жизни. Содержаніе картины, какъ и названіе ея, держится пока въ секретѣ. Часть съемокъ будетъ произведена на Кавказѣ, часть въ Крыму. Постановка поручена режиссеру А. Ивалову-Гай, который ставилъ и первую картину съ участіемъ Шаляпина «Псковитянку».

— Готовится къ выпуску картина «Злые духи». Въ главныхъ роляхъ выступаютъ г-жи Руттъ, Кондарова, г. Хохловъ и др. Съемками руководитъ режиссеръ А. Волковъ.

— Одна изъ кинематографическихъ фабрикъ наметила къ постановкѣ картину «Бунтовщики Кондратка Булавины». Съемки будутъ происходить въ одной изъ донскихъ станицъ.

— Одна крупная московская кинофабрика приглашена для участія въ рядѣ картинъ, артиста г. Баратова. Какъ сообщаютъ, артистъ въ настоящее время уже пріѣхалъ въ Москву и на дняхъ приступаетъ къ работѣ для экрана.

— Приступлено къ съемкамъ большой картины: «Что видѣла Волга». Постановкой руководитъ режиссеръ А. Гардинъ. Въ лентѣ намѣченъ рядъ живописныхъ волжскихъ пейзажей.

— Кинофабриканты наметили къ постановкѣ инсценировку пьесы А. Блока «Роза и крестъ», которая пойдетъ въ будущемъ сезонѣ въ Московскомъ художественномъ театрѣ.

— Съ участіемъ артиста Императорскихъ театровъ В. Мамимова на дняхъ приступаютъ къ съемкамъ картины «Роковой жемчугъ». Сюжетъ заимствованъ изъ недавней песторіи, произведенной въ семьѣ одного изъ московскихъ адвокатовъ.

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевыя сдѣлки.

(25 іюля).

Истекшая недѣля закончилась въ довольно устойчивомъ настроеніи. Нѣкоторыя реализаціи послѣднихъ двухъ дней сдѣлилась на вчерашнемъ биржевомъ собраніи почти крѣпкимъ настроеніемъ для большинства дивидендныхъ цѣнностей, въ особенности для металлургической группы. Существенный спросъ нѣкоторыхъ цѣнностей этой группы вызвалъ попутно ихъ повышеніе. Выдвинулся спросъ и нефтяныхъ, которые наканунѣ были въ ослабленіи. Интересъ биржевой спекуляціи сказался вчера и по отношенію къ банковскимъ, которые замѣтно улучшились. Малодѣятельно было съ желѣзнодорожными и въ небольшихъ оборотахъ золотопромышленными.

Повышательная тенденція съ металлургическими особенно оказалась по отношенію къ акціямъ Феникса, доведеннымъ до 129, Парвайнентъ, сдѣланнымъ послѣ 243 по 245 и заключающимся по 243, за Барановскія послѣ 250 платили 253, Лесенеръ съ 275 утромъ упали затѣмъ до 271, а затѣмъ вновь сдѣланы были по 274, Шуваловскія циркулировали 205—61—8, Беккеръ 58, Боголовскія 263, Брянскія 190, Вагоностроительныя 111, Гартманъ 215, Донецко-Юрьевскія 248, Коломенскія 220, Малыловскія 330. Металлическія 281, Никополь-Маріупольскія 236, Путиловскія 116, Сорновскія 236, Сулинскія 150, Таганрогскія 179, Тульскія-мѣлопрокатныя 610.

Въ группѣ нефтяныхъ въ дальнѣйшемъ повышеніи «Нефтяной Кавказъ», доведенный до 300—302, Бакинскія варьировались 752—48—50, крѣпче съ Ланозовскими 162 и Манташевыми 146—148; за пил Нобель послѣ 25.200 платили къ концу 25.000, а за алкин 1245—60—45; Теръ-Акоповскія 150, Р.Нефть—220, перы Ойлъ въ ослабленіи 17.25, были сдѣлки съ Петролемъ по 106.

Оживленіе парило среди банковскихъ. Выдвинулся спросъ Русскихъ, которые послѣ 425 были сдѣланы по 435, а къ концу отмѣчены были по 428—денги; за Азовско-Донскія платили 585, спрашивали Волжско-Камскія по 950. Международныя по 450. Учетно-Судныя 480, Русско-Азіатскія 264 (б. д. въ 9 р. 38 в.), Промышленныя—300, безъ измѣненій Сибирскія 575 и Частныя 168.

Съ Ленскими отдѣльными сдѣлки по 595—92, Лена-Гольдфильдъ 26, Росс. Золотопр. 69, за Кыштымскія послѣ 38 платили 37.90.

Ассерия 190, Глухозерскія 113, Николае-Павлинскія 129, Треугольникъ 590, Грушевскій аптрацитъ 122, Каучукъ 124, Восточные склады 152, Кавказъ и Меркурій 315, Лапшинскія 169, Орлѣсъ 134, Целлюлозные 290.

Выигранные займы: первый 650, второй 548, третій 476.

СОВѢЩАНІЕ МИНИСТРОВЪ ФИНАНСОВЪ.

Какъ передаютъ въ англійскихъ финансовыхъ сферахъ, въ Лондонѣ въ ближайшемъ будущемъ предполагается совѣщаніе министровъ всѣхъ союзныхъ странъ, являющееся продолженіемъ шарискаго совѣщанія, въ которомъ принимали участіе, помимо французскаго министра финансовъ, агенты нашего министерства финансовъ А. Л. Рафаловичъ, и государственный контролеръ Н. Н. Покровский.

НОВЫЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ.

Механический и чугунолитейный заводы Юліуса Штолле, находящійся по Бутырскому Камеръ-Колѣзному валу и существующій около 9 лѣтъ, на-дняхъ, согласно Высочайше утвержденнаго устава, реорганизованъ въ т-во на паяхъ «Московскихъ машиностроительныхъ и чугунолитейныхъ заводовъ» бр. А. Н. и И. Н. Филипповыхъ съ основнымъ капиталомъ въ 1.200.000 руб., распределеннымъ на 240 паевъ по 5.000 руб. На состоявшемся на-дняхъ первомъ учредительномъ собраніи пайщиковъ были произведены выборы правленія. Директорами избраны: Л. Н. Капацинскій, А. Н. Филипповъ, Н. Х. Озеровъ, А. А. Аст., А. К. Филипповъ, и М. Н. Циневскій. Кандидатами въ директоры: Д. Л. Гурвичъ, Г. В. Дмитренко и графъ В. А. Дмитріевъ-Мамонтовъ.

Правленіе Д-ва Тульскихъ Мѣднотро- катныхъ и Патрок. Заводовъ

имѣетъ честь довести до свѣдѣнія гг. акціонеровъ, что обмѣнъ квитанцій на временныя свидѣтельства будетъ производиться Петроградскимъ Международнымъ Коммерческимъ банкомъ (Невскій, 58), начи-
ная съ 30 июня с. г. впродъ до изготовленія подлинныхъ акцій.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ДОХОДЫ.

Министерство финансовъ представило въ советъ министровъ подробно разработанныя данныя, характеризующія поступленія железнодорожныхъ доходовъ отъ эксплуатаціи казенныхъ желѣзныхъ дорогъ. Согласно даннымъ вѣдомства финансовъ, железнодорожные доходы по нѣкоторымъ статьямъ увеличились больше, чѣмъ на 100 проц. 15% государственнй сборъ съ пассажировъ и грузовъ, перевозимыхъ по желѣзнымъ дорогамъ въ пассажирскихъ и товаропассажирскихъ поѣздахъ по 1 мая текущаго года, далъ казнѣ 11.106,369 рублей противъ 8½ милл. въ прошломъ году, что даетъ такимъ образомъ увеличеніе доходовъ на 2,600 тыс. рублей. Временный налогъ на перевозку пассажировъ, багажа и грузовъ по багажнымъ квитанціямъ далъ увеличеніе почти на 130%: всего поступило по 1 мая 21.641,83 рубля, т. е. на 12.225,412 рублей больше, чѣмъ въ 1915 году, временный налогъ на перевозку грузовъ большой и малой скоростей далъ казнѣ свыше 45½ милл. руб., т. е. вдвое больше, чѣмъ въ прошломъ году. На 100% возросъ также и особый временный налогъ на хлопокъ, перевозимый по желѣзнымъ дорогамъ, поступленія котораго выразились въ суммѣ 18 миллионъ рублей.

Общія собранія.

БИНАГАДИНСКОЕ НЕФТЕПРОМЫШЛЕННОЕ ОБЩЕСТВО.

Названное общество заключило 1915 операціонный годъ съ чистой прибылью въ 968,436 р. Прибыль распределена слѣдующимъ образомъ: за отчисленіемъ въ запасный капиталъ 5 проц.— 48.421 руб. въ капиталъ погашенія имущества 239.687 руб., въ вознагражденіе членовъ правленія и ревизионной комиссіи 29.500 руб., въ вознагражденіе служащихъ 25.465 руб., въ уплату налога съ капитала и прибыли 119.766 руб., чистый остатокъ прибыли за 1915 годъ составилъ 505.594 руб. По причисленіи остатка прибыли за

1914 годъ въ размѣръ 5,763 руб., изъ образовавшейся суммы въ 511,358 руб. выдано въ дивидендъ акціонерамъ 500,000 руб., то есть 12½% на основной капиталъ, а остатокъ въ 11,358 руб. перенесенъ на счетъ прибылей и убытковъ 1916 года.

Въ правленіе, за состоявшимися выборами, входятъ: Ю. М. Тищенко (предсѣдатель), Э. Л. Нобель, С. Л. Шифринъ, баронъ Б. Л. Штейнгейль, Т. А. Хандамировъ, А. И. Зейфертъ и В. Н. Гринбергъ. Кандидаты: П. С. Анненковъ и А. И. Веншковский.

БИНАГАДИНСКОЕ НЕФТЕПРОМЫШЛЕННОЕ ОБЩЕСТВО.

Состоявшее подъ предсѣдательствомъ С. Б. Габриеля годовое общее собраніе акціонеровъ общества. Въ собраніи приняли участіе 25 акціонеровъ, представившихъ 15,753 акцій, съ правомъ на 628 гол. Наибольшее число акцій представили: Петроградскій Международный Коммерческій банкъ (6,000), Н. Н. Клименко (3,000), П. Г. Ширевиичъ (2,500), Д. С. Хрулевъ (2,000), А. Ф. Дьяконовъ (1,560), Азовско-Донской Коммерческій банкъ (1,000) и др.

Собраніе единогласно утвердило отчетъ за 1915 годъ, согласно которому чистая прибыль составила 142.471 руб. Прибыль эта обращена на покрытіе недостатка чистаго дохода, образовавшейся по эксплуатаціи Кавказской ширококолейной желѣзной дороги и составившей въ общемъ итогѣ, включая платежи по облигаціямъ, 331,763 руб., изъ которыхъ собственно на эксплуатацію дороги приходится 134,304 руб. Для покрытія этой послѣдней суммы предполагается испросить правительственную ссуду. Правленіе сообщило также о послѣдовавшемъ рѣшеніи представить обществу концессию на новую ширококолейную желѣзную дорогу. Въ составъ правленія, за состоявшимися выборами, входятъ: Б. А. Ялонецкій, В. В. Илукъевскій, А. Н. Ижмитинъ, А. В. Печковский и А. П. Поповъ, а въ кандидаты переизбраны: В. А. Сафьянниковъ, В. Н. Бѣляевъ и К. Н. Истремскій.

31-го мая 1916 года состоялось ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ гг. акціонеровъ ТОВАРИЩЕСТВА ЧУДОВСКАГО ЦЕМЕНТНАГО ЗАВОДА

Собрание открытъ Предсѣдатель Правленія Г. Д. Лѣсинъ. Предсѣдательствующимъ Собра-
нія избранъ Д. И. Демкинъ.

Всего было представлено 14217 паевъ.

Большое количество паевъ представили:

Г. Г. Лѣсинъ	2000	А. Ѳ. Евментьевъ	1364
І. Г. Шульбахъ	2000	Д. Б. Зейфертъ	1345
В. И. Верманъ	2000	А. Г. Лѣсинъ	600
А. Г. Шульбахъ	1970	Кн. С. В. Кудашевъ	500
М. А. Яксонъ	1490		

Общее Собрание гг. акціонеровъ единогласно постановило отчетъ за 1915 г. утвердить, и выдать
за истекшій 1915 годъ дивидендъ въ размѣръ 10%, т. е. десять рублей на сто рублей пай.

Въ члены Правленія избраны выбывшихъ избраны:

Кн. С. В. Кудашевъ.
И. Ф. Чернявскій.

Въ кандидаты къ нимъ:

Кн. Д. Н. Шаховской.
Н. Г. Ратнеръ.

Въ члены Ревизіон. Комис.

А. Г. Лѣсинъ, А. Г. Щетининъ, А. Г. Немзеръ и кн. С. В. Святополкъ-Четвертинскій.

„Финансовая газета“

Второй годъ изданія.

**Политико-финансовая,
экономическая, промышленная и биржевая газета**

выходитъ ежедневно въ 3 часа 30 минутъ дня

и продается у всѣхъ газетчиковъ.

ПОДПИСКА и ОБЪЯВЛЕНІЯ принимаются: въ Главной Конторѣ „Финансовой
Газеты“, Петроградъ, Надеждинская 10 и во всѣхъ конторахъ объявленій въ Петро-
градѣ а также письменно и по телефону № 196-32.

Подписная плата съ доставкой и пересылкою въ Петроградъ: на годъ — 12 р.,
на полгода — 6 р., на 3 мѣс. — 3 р., на 1 мѣсяцъ — 1 р. Изгородня: 14 р., 7 р.,
3 р. 50 к., 1 р. 20 к. За границу вдвое.

Издатель **И. О. АБЕЛЬСОНЪ.**

Извлечение изъ отчета правленія товарищества

ЧУДОВСКАГО

цементнаго завода за 1915 годъ.

Счетъ прибылей и убытковъ.

ПРИХОДЪ.
Разныя поступления 1,127,446 98
РАСХОДЪ.

По эксплуатаціи 358,594 38
» ремонту завода 65,930 16
» укупоркѣ и отпуску цемен. 138,013 87
» заводоуправленію 77,107 05
» содержанію правленія . . 32,205 —
» » Петроградской к-ры 26,816 69
» выпуску новыхъ паевъ . . 17,734 60
» разнымъ статьямъ 153,273 87

869,676 22

Прибыль 257,770 76

Причисл. остатокъ отъ прибыли за 1914 г. 155 87

257,926 63

Распределение прибыли

по отчету правленія т-ва Чудовскаго цементнаго завода за 1915 годъ:

1) въ запасный капиталъ 12,896 33
2) » вознагражд. членамъ ревиз. ком. 2,500 —
3) на уплату налога 10,000 —
4) » вознагражден. чл. правл. и служ. 16,000 —
5) » амортизаціонный капиталъ 16,530 30
6) » дивидендъ по 10 рублей за каждый пай 100 рублеваго достоинства 200,000 —

Итого 257,926 63

БАЛАНСЪ

правленія т-ва Чудовскаго цементнаго завода
на 1-ое января 1916 года.

А К Т И ВЪ.

Касса въ Петроградской конторѣ 16,696 02
» » Чудовской » 3,012 41

Текущіе счета въ банкахъ 19,708 43
Процентныя бумаги 110,040 70
Дебиторы за цементъ 5,653 71
Залоги по поставкамъ цемента 230,969 46
Цементъ на складахъ 25,304 15
Дрова » » 101,821 91

Уголь » » 57,926 52
Плита » » 13,090 10
Глина » » 43,713 73
Гипсъ » » 1,497 64
Порожня бочки и мѣшки 4,654 42
Разные матеріалы и запасн. машин. части 6,039 40
Поставщики (авансы за матеріалы) 72,528 66
15,219 92

Сооруженія и оборудов. завода и инвентарь 214,670 39
Нереализованныя облигаціи товарищества въ кассѣ 1,929,047 48
Паи членовъ правленія 208,500 —
Переходящія суммы 52,000 —
Сомнительные и спорные дебиторы 46,658 79
154 —

2,944,529 02

П А С С И ВЪ.

Основной капиталъ 2,000,000 —
Облигаціонный (нереализованный) 208,500 —
Запасный 24,185 30
Амортизаціонный 346,724 86
Штрафной 51 95
Пайщики (по сч. паевъ на храненіи) 52,000 —
Кредиторы товарищества (по поставкѣ матеріаловъ) 16,760 37
Залоги разныхъ лицъ 2,455 —
Больничная касса завода 534 54
Переходящія суммы 35,390 37
Прибыль 257,926 63

2,944,529 02

Члены ревизіонной комиссіи: Г. Кристьянъ.
А. Лысинъ.
В. Келлеръ.
А. Эрьянеа.

Члены правленія: Г. Лысинъ.
Д. Дежкинъ.
П. Евментьевъ.
А. Думлеръ.
А. Ивановъ.
А. Зейфертъ.
А. Шульбажъ.

Бухгалтеръ Н. Власовъ.

РУССКІИ ДЛѢ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ БАНКЪ

ОСНОВАНЪ ВЪ 1871 г.

Основной капиталъ Банка 60,000,000 р. — (240,000 акцій по Р. 250).

ПРАВЛЕНІЕ ВЪ ПЕТРОГРАДѢ.

Отдѣленія: въ Петроградѣ: на Калашниковской биржѣ, Сѣнной площади и Васильевскомъ Островѣ въ Антверпенѣ, Александровскѣ (Екатеринославской губ.), Армавирѣ, Архангельскѣ, Астрахани, Баку, с. Балаково, Барнаулѣ, Старой Бухарѣ, Бѣльцахъ, Великомъ-Устюгѣ, Винницѣ, Вознесенскѣ, Вологдѣ, Вяткѣ, Еспа-горѣ, Екатеринбургѣ, Екатеринодарѣ, Елисаветградѣ, Ейскѣ, Измаилѣ, Ишимѣ, Канскѣ, Камышловѣ, Кіевѣ, Кишиневѣ, Коаловѣ, Ковандѣ, Кременчугѣ, Москвѣ, Городское въ Гавриковомъ пер. въ Москвѣ, Нижнемѣ, Новгородѣ, Николаевѣ, Ново-Николаевскѣ, Новороссійскѣ, Одессѣ, Омскѣ, Оренбургѣ, Павлодарѣ, Перми, Повровскѣ, Полтавѣ, Ригѣ, Ромпахъ, Рыбинскѣ, Рязскѣ, Самарѣ, Саратовѣ, Симбирскѣ, Симферопо-левѣ, Сызранѣ, Томскѣ, Тюмени, Умани, Уфѣ, Херсонѣ, Чистополѣ, Феодосіи: Лондонѣ, Парижѣ, Бомбѣ и Константинополѣ.

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ на 1-ое Мая 1916 г.

	Въ Петроградѣ.		Въ Отдѣлен. въ Россіи.		Въ Отдѣлен. Заграничней.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
А К Т И В Ъ.								
Касса: наличность и въ Банкахъ.	7,672,174	08	17,271,102	49	3,697,793	06	28,641,069	63
4% Серіи Государственнаго Казначейства	499,871	49	145,964	08	—	—	645,835	57
Учетъ векселей, торг. обязательств. и купон. *)	181,433,149	26	86,900,523	34	17,074,838	93	285,408,511	53
Протестованные векселя 1916 г.	16,360	70	101,540	84	60	—	117,961	54
Суды подъ обеспечение	32,331,246	23	131,074,128	56	1,357,226	71	164,762,601	50
Цѣнные бумаги принадлежащія Банку	49,113,435	77	5,322,451	58	510,705	20	54,946,592	55
Иностранные векселя и монеты.	5,887	90	9,600	36	2,269,419	13	2,284,907	39
Корреспонденты Банка:								
Loro:	197,703,688	59	38,908,005	03	28,130,886	57	264,742,580	19
Nostro:	9,767,135	02	1,789,359	80	1,681,191	70	13,237,686	52
Отдѣленія Банка въ Россіи	—	—	134,767,451	60	—	—	134,767,451	60
Счетъ Банка въ его Отдѣленіяхъ Заграничней	15,539,835	04	—	—	—	—	15,539,835	04
Взаимный счетъ Отдѣл. въ Россіи и за границ.	—	—	2,593,334	36	10,738,902	57	13,332,236	93
Текущіе расходы 1915 г.	758,804	98	1,482,661	33	291,975	68	2,533,441	99
Недвижимое имущество и обзаведеніе	4,171,770	45	4,145,136	61	701,405	84	9,018,312	90
Постройка новаго зданія Банка	483,126	52	—	—	—	—	483,126	52
Переходящія суммы	154,324	09	439,710	56	186,354	84	780,389	49
Векселя и докум. на инкассо въ портфель.	6,308,090	59	48,907,008	78	3,770,201	03	58,985,300	40
" " " у корреспондентовъ	3,630,774	51	21,989,534	78	950,621	14	26,570,930	43
Государственный промысловый налогъ	85,679	70	—	—	—	—	85,679	70
Имущество вносим. по акц. Б-ка вып. 1914 г.	27,975	—	—	—	—	—	27,975	—
Итого	509,703,329	92	495,847,514	10	71,361,582	40	1,076,912,426	42
П А С С И В Ъ.								
Складочный капиталъ	60,000,000	—	—	—	—	—	60,000,000	—
Залоговый капиталъ	21,093,398	28	—	—	—	—	21,093,398	28
Фондъ погашенія стоимости недвижимаго имущества.	395,747	15	434,505	84	59,342	95	889,595	94
Резервъ по цѣннымъ бумагамъ принадлежащимъ Банку	1,000,000	—	—	—	—	—	1,000,000	—
Текущіе счета и вклады	121,232,246	65	352,392,620	39	6,131,928	42	479,756,795	46
Корреспонденты:								
Loro:	145,031,768	82	50,960,787	10	47,895,057	12	243,887,613	04
Nostro:	710,211	90	1,074,198	84	432,980	62	2,217,391	36
Счетъ Банка въ его Отдѣленіяхъ въ Россіи	140,299,399	35	—	—	—	—	140,299,399	35
Отдѣленія Банка Заграничней	—	—	—	—	1,877,970	30	1,877,970	30
Взаимный счетъ Отдѣленій въ Россіи и Заграничней	—	—	7,186,778	29	6,066,034	44	13,252,812	73
Акцептованныя тратты и переводы къ оплатѣ	637,569	67	2,333,794	—	2,702,373	59	5,673,737	26
Ныплаченный по акціямъ Банка дивидендъ	3,909,345	—	—	—	—	—	3,909,345	—
Преценты и комиссіи 1916 г. за вычетомъ процентовъ по текущ. счет. и вкладамъ	2,161,648	29	3,927,626	86	632,016	50	6,721,291	65
Проценты подл. упл. по тек. счет. и вклад.	1,811,181	85	5,089,468	58	—	—	6,900,650	43
Переходящія суммы	1,216,041	67	1,336,190	64	843,056	29	3,395,288	60
Спеціальныи счетъ въ Государств. Банкѣ	—	—	215,000	—	—	—	215,000	—
Нераспределенная прибыль	265,906	19	—	—	—	—	265,906	19
Векселя и документы на комиссію	9,938,865	10	70,896,543	56	4,720,822	17	85,556,230	83
Итого	509,703,329	92	495,847,514	10	71,361,582	40	1,076,912,426	42
В томъ числѣ 50% обязат. Госуд. Казн.	132,335,000	—	2,500,000	—	—	—	—	—



БОЛЬШОЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Товариществомъ малорусскихъ артистовъ подъ управлен.
и режиссерствомъ А. Л. СУХОДОЛЬСКАГО.

Въ воскресенье, 26-го июня.

УТРОМЪ

Представлено будетъ:

Назаръ Стодоля

Въ 3-хъ д., съ пѣніемъ, хорами и танцами соч.
Г. Г. Шевченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Хома Кичатый, сотникъ Оршановъ.
Галя его, дочка -жа Потоцкая.
Стеха, его хозяйка -жа Вѣрина.
Назаръ Стодоля, козакъ г. Чумаченко.
Пнатъ, его побратымъ г. Сагайдачный.
Хозяйка на вечерникахъ г-жа Рада.
1) старо- г. Шевченко.
2) сты г. Юра.
Участв. женскій и мужской хоръ, танцорки и танцоры.
1) пара—г-жа Жихарская и г. Рыбенко.
2-я пара—г-жи Барвинская и г. Михинь.
3-я пара—г-жа Соколь и г. Бобровскій.

Въ заключеніе.

БУЗАЛЬЩИНА

Водевиль въ 1 д. съ пѣніемъ соч. Велисовскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Панасъ Базюра г. Суходольскій.
Хымка, его жинка г-жа Зинина-Ярошенко.
Галя, дочка Базюры. г-жа Волошина.
Василь, парубокъ, коваль г. Жихарскій.
Акакій Ферапонтовичъ, заштатный патамаръ г. Никитинъ.

Начало въ 1½ час. дня.



БОЛЬШОЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Товариществомъ малорусскихъ артистовъ подъ управлен.
и режиссерствомъ А. Л. СУХОДОЛЬСКАГО.

Въ воскресенье, 26-го июня.

ВЕЧЕРОМЪ

Представлено будетъ:

Ой, не ходы Грицю, та й на вечерникахъ

Драма оперетта въ 5 д., съ пѣн. и танц. Старицаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Вустя Шурай, удова г-жа Жданова.
Маруся ин дочка г-жа Дикова.
Грыцько Шандура, коханецъ Маруси г. Чумаченко.
Хома, горбатый парубокъ г. Суходольскій.
Потанъ, парубокъ г. Сагайдачный.
Дмытро, парубокъ г. Юркевичъ.
Галина Шинева, дивчина г-жа Волошина.
Дарына, сестра Грыцька г-жа Вѣрина.
1) див- г-жа Жихарская.
2) чата г-жа Моргунова.
Паниматка на вечерникахъ г-жа Боярская.
Григорій Ивановичъ, отставной солдатъ г. Шевченко.
1) паруб- г. Райскій.
2) ки г. Жихарскій.
Участв. женскій и мужской хоръ, танцорки и танцоры.
Въ заключеніе: КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.
1-я пара: г-жа Жихарская и г. Рыбенко.
2-я пара: г-жи Барвинская, и г. Михинь.
3-я пара: г-жа Соколь и г. Бобровскій.

Дирижеръ С. И. Берменсонъ.

Отвѣтственный распоряд. и режис. А. Л. Суходольскій.

Главный администраторъ К. П. Соколь.

Начало въ 7½ час. вечера.

Ой, не ходы Грицю, та й на вечерникахъ. Маруся влюблена въ Грыцька, но послѣднему сказалъ, что въ то время, когда онъ уѣзжалъ изъ села, Маруся удѣляла свое вниманіе Потану. Хома тоже влюбленъ въ Марусю, ведетъ такъ ловко интригу, что перессорилъ Марусю, Грыцька и Потана. Грыцько начинаетъ ухаживать за Галиной и намѣренъ жениться на ней. Въ это время сгорѣла изба Маруси и подозрѣніе падаетъ на Потана. Маруся страдаетъ отъ измѣны Грыцька и узнаетъ, что послѣдній намѣренъ послать сватовъ къ Галинѣ, проситъ выйти къ ней; когда Грыцько приходитъ—Маруся утопляетъ его медомъ, въ который заранѣе всыпала ядъ; Грыцько выпиваетъ и умираетъ. Маруся теряетъ разсудокъ.

ВСЕМІРНОИЗВѢСТНЫЙ
КРЕМЪ **КАЗИМИ**
МЕТАМОРФОЗА

ЕДИН-
СТВЕННО
ПРИЗНАННЫЙ
ЖЕНЩИНАМИ
ВСЕГО МІРА
БЕЗСПОРНО РАДИ-
КАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ
ВЕСНУШКИ, УГРИ,
ПЯТНА, ЗАГАРЪ,
МОРЩИНЫ
НА ЛІЦѢ

Kazimi

ПРОЩЕ и ЭЛЕГАНТНѢ
АНГЛІЙСКОЙ БЛУЗЫ
БЫТЬ НИЧЕГО НЕ МОЖЕТЪ.
РЕКОМЕНДУЮ КЪ СЕЗОНУ.

П. С. КУЗНЕЦОВЪ,**66 НЕВСКІЙ пр., 66**противъ
Аничк. двора.

Сгдѣленій не имѣетъ.

Тел. 196 08



БОЛЬШОЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Товариществомъ малорусскихъ артистовъ подъ управлен.
и режиссерствомъ А. Л. СУХОДОЛЬСКАГО.

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Представлено будетъ:

Наталка Полтавка

Малор. опера, въ 3-хъ дѣйств. И. П. Котляревскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Терпелыха, вдова г-жа Жданова.
Наталка, дочь ея г-жа Потоцкая.
Макогоненко, выборный г. Оршановъ.
Тетерваковскій, возный г. Суходольскій.
Петро, сирота г. Сагайдачный.
Микола, бурлакъ г. Юркевичъ.

Въ заключеніе КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ, участвуютъ:
женскій, мужской хоръ, танцорки и танцоры:
1-я пара г-жа Жихарская и г. Рыбченко.
2-я пара г-жа Барвинская и г. Мяхинъ.
3-я пара г-жа Соколъ и г. Бобровскій.

Начало въ 7½ час. вечера.

Наталка Полтавка. У вдовы Терпелыхи есть очень красивая дочь, честная труженица Наталка. Она выросла вмѣстѣ съ приемнымъ сыномъ Терпелыхи, красавцемъ и также хорошимъ работникомъ Петромъ. Съ малыхъ лѣтъ Наталка и Петро любятъ другъ друга и давно дали слово никогда не разлучаться. Петро, однако, вынужденъ уйти изъ села на заработки. Пользуясь отсутствіемъ Петра, ва Наталку сватаются, при содѣйствіи выборнаго Макогоненко возный (писарь) Тетерваковскій. Любовь Вознаго Наталка отвергаетъ, но по настоянію матери вынуждена дать согласіе на бракъ. Тѣмъ временемъ въ село неожиданно возвращается Петро, сколотившій нѣсколько денегъ. При посредствѣ Микола, сироты, дальняго родственника Наталки, онъ добивается свиданія съ послѣдней. Происходитъ трогательная встрѣча любящихъ. Вдова Терпелыхи, соблазненная деньгами Петра, отказывается возному Тетерваковскому и соглашается на бракъ своей дочери съ Петромъ.

Невскій Фарсъ

Невскій пр., 56, д. Елисева. Телефонъ 275—28.
Дирекція Зин. Львовскаго и И. Морочника.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Закрытіе сезона.

Представлено будетъ:

КАКАЯ НАГЛОСТЬ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Онъ... г. Кузнецовъ.
Она г-жа Алейникова.
Мужъ г. Наумовъ.

ТЕЛЕФОНЪ...

Юмореска въ 1-мъ дѣйств. Арн. Аверченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Мужъ) Зефи г. Наумовъ.
Жена) ровы г-жа Романова.
Молодой человекъ г. Грановскій.
Актриса г-жа Гримина.

ПОТЕРЯНА ПОДВЯЗКА.

Фарсъ въ 1 д. Н. А. З.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Эйжени Мишленъ г-жа Алейникова.
Мишленъ г. Грановскій.
Бразье г. Кузнецовъ.
Робуръ г. Наумовъ.
Туанетъ г-жа Романова.

Petit-concert.

Гастроль Н. Г. Тарасовой (новые пѣсни и романсы).
У рояля С. Бареръ. Конферансье А. А. Наумовъ.

Начало въ 9 часовъ вечера.



Г-ВО

ТРЕУГОЛЬНИКЪ

изготавливаетъ
для нуждъ ла-
заретовъ и оалъ
нищъ всѣ необ-
ходимыя хирур-
гическія и др. из-
дѣлія изъ резины,
эбонита проре-
зиненной ма-
тери и проч.

М. СОКОЛОВЪ.

МАГАЗИНЫ и МАСТЕРСКІЯ

Невскій, 59, Невскій, 71, уголъ
Николаевской улицы.

Телефонъ 55-89.

Можно дешево купить

НОВЫЕ и СЛУЧАЙНЫЕ

часы, золото, брилліантовыя
вещи и серебро.





ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Спектакль драматической группы Попечительства ороу управляетъ А. Я. Алексѣева.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Представлено будетъ:

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедія въ 4-хъ д., А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Потапъ Потапычъ Каркуновъ г. Малыгинъ.
Вѣра Филипповна, его жена г-жа Прокофьева.
Исай Даниловичъ Халымовъ, подд-
чій г. Ячменниковъ.
Аполлинарія Панфиловна, его жена г-жа Лебедева.
Константинъ Каркуновъ, племянникъ
Потапа Потаповича г. Бойневъ.
Ольга Дмитриевна, его жена г-жа Любимова.
Эрастъ, приказчикъ Каркунова ... г. Скарятинъ.
Отуревна, ключница г-жа Гусева.
Инокентій, странникъ г. Новиковъ.
Одинъ изъ фабричныхъ г. Гавриловъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 7½ час. вечера.

Сердце не камень. Богатый купецъ саможуръ Потапъ Потаповичъ Каркуновъ боленъ и собирается писать завѣщаніе Дѣтей у него нѣтъ. Все состояніе онъ хочетъ завѣщать женѣ своей Вѣрѣ Филипповнѣ, сравнительно молодой женщиной, которую онъ всю жизнь тиранилъ. Вѣра Филипповна выносила тиранію мужа съ чистею христианскою смирѣніемъ. Для составленія завѣщанія Каркуновъ призываетъ къ себѣ кума Халымова. Сюда же является и племянникъ его, тоже Каркуновъ съ женой. Ольга — сиротинка, бывшая гуляка, она — вѣзвѣстная женщина, навѣняющая мужу съ приказчикомъ Эрастомъ. Константинъ, тѣтень ождавшій наслѣдства дядюшки, подговариваетъ приказчика Эраста ухаживать за Каркуновой, чтобы Потапъ Потаповичъ, заподозривъ ее въ измѣнѣ, лишилъ наслѣдства. Эрастъ притворяется влюбленнымъ, начинаетъ ухаживать за Каркуновой и добивается того, что та соглашается на свиданіе, не подозревая предательства. Каркуновъ — дядя, тѣмъ временемъ выдоравливается и продолжаетъ прежнюю жизнь саможура. Вѣра, придъ въ Эрасту на свиданіе, подслушиваетъ его разговоръ съ Ольгой, женой Константина и узнаетъ, что ее хотятъ подвести здѣсь, чтобы предать въ руки мужа. Она заблаговременно уходитъ. Пріѣзжаетъ Каркуновъ, застаетъ Ольгу вмѣстѣ жены и выгоняетъ изъ дома Эраста и Константина. Каркуновъ снова заболѣваетъ. Вѣра молится за него, помогаетъ бѣднымъ. Константинъ съ инкогнито наемнымъ гробителемъ, является съ цѣлью обокрасть Каркунова. Вѣра прощаетъ ихъ. Каркуновъ передъ смертью предвѣщаетъ ей все свое состояніе съ тѣмъ, чтобы она не выходила замужъ вторично. Вѣра отказывается дать клятву. Саможуръ охотѣла хотѣть убить ее, но потомъ соглашается и на то, чтобы послѣ его смерти Вѣра Филипповна зашла, какъ ей сердце подскажетъ.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ.

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Представлено будетъ

Двѣ сиротки

Драмъ въ 5 д. и 7 вѣт., соч. А. Деннери.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Графъ де-Линьеръ, начальникъ по-
лиціи г. Угрюмовъ.
Графиня, его жена г-жа Райдлинъ.
Маркизъ де-Прель г. Чарскій.
Рене де-Бонди г. Рязанцевъ.
Ризетка, фромаръ, нищая г-жа Прокофьева.
Жакъ) ее (г. Трахтенбергъ.
Пьеръ) сыновья (г. Муравскій.
Генриета) сест- (г-жа Анненская.
Луиза) роты г-жа Жуковъ.
Лафлеръ, слуга Маркиза г. Степановъ.
Пикаръ, камердинеръ де-Бонди ... г. Ремезовъ.
Маріанна, швея г-жа Любимова.
Иеремъ г. Сергѣевъ.
Докторъ г. Славскій.
Маре г. Хохловъ.
Олуга г. Михайловъ.
Кавалеръ де-Мальи г. Григорьевъ.
Флоретта) та- (г-жа Агренева.
Дани) дощница (г-жа Андреева.
Сервантъ г. Колотиловъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 7½ час. вечера.

Двѣ сиротки. Ком. 1-я. Улица въ Парижѣ. Лафлеръ похищаетъ для своего барина маркиза де-Прель сиротку Генриетту. Нищая фромаръ пользуется случаемъ и уводитъ изъ себя ее сестру, сиротку Луизу. Ком. 2-я. Садъ при домѣ маркиза. Генриета молитъ маркиза вернуть ей свободу. За нее заступается молодой докторъ де-Бонди, который ранитъ маркиза и уводитъ съ собой Генриетту. Ком. 3-я. Кабинетъ графа де-Линьера. Графъ, мать начальника полиціи, знаетъ, кто похитилъ Генриетту и это знаетъ ее. Де-Бонди оказывается племянникомъ графа. Графиня, жена де-Линьера, приклялась де-Бонди, что ее принудили выйти за его дядю; вѣроятно съ тѣмъ, что онъ открылъ, что людь прежней незаконной любви ее, дѣвочки, была нѣкто-то похититъ. Графъ, подозревая, что у его жены есть какая-то тайна, старается открыть ее, но въ этомъ ему препятствуетъ племянникъ. Ком. 4. Улица. Фромаръ заставляетъ сиротку Луизу продать имущество, обманывая ее, что Генриета будетъ найдена. Пьеръ и Жакъ, сыновья Фромаръ, любятъ Луизу, но она отпихиваетъ взаимностью только Пьера. Жакъ ревнуетъ ее къ брату. Ком. 5-я. У швеи. Генриета открываетъ графинѣ, что де-Бонди предлагаетъ жениться на ней, но она отвергла его предложеніе. Она умоляетъ графиню отпихать ее сестру Луизу. Вѣзвѣдно раздѣлился гонимъ, прощадъ илюстимъ, приклялась къ въ оулу. Генриета уходитъ въ ашней свою сестру. Графъ приклялся Генриетту похитить въ исправительный домъ. Ком. 6-я. У Фромаръ. Фромаръ и Жакъ жестоко обидѣли ее сиротой дѣвушкой. Пьеръ заступается за свою возлюбленную и убиваетъ брата. Показаніе Генриетты возбуждаетъ сиротку радость въ Луизѣ. Ком. 7-я. У графа. Докторъ приводитъ къ графу де-Линьеръ двухъ сиротокъ. Въ Луизѣ графиня признаетъ свою похищенную дочь. Графъ прощаетъ своей женѣ ее вину, умоляетъ Луизу и развѣщаетъ племяннику жениться на Генриеттѣ. Докторъ надеется, что Луиза можетъ вернуть вѣрнѣ.



Таврический садъ.

Спектакль драматической труппы Попечительства под управлением А. Я. Алексѣева.

Въ воскресенье, 26-го июня.

Представлено будетъ:

ФОФАНЪ

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Шпагинскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Евстафій Егоровичъ Колеръ, отставной военный г. Бурьяновъ.
Любовь Михайловна, жена его г-жа Багрянова.
Ольга Васильевна Левшина г-жа Белино.
Сеяя Сивохинъ г. Муравскій.
Пармента Никитичъ Шкураковъ, купецъ, землевладелецъ г. Богдановъ.
Арина Степановна (Рогачиха) г-жа Линдъ-Грейнь.
Макаръ, садовникъ г. Славскій.
Степка г. Агренева.
Варя, горничная Левшиной г-жа Барналова.
Дѣйствіе—въ селѣ Юшинѣ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 7½ час. вечера.

Фофанъ. Бравый отставной полковникъ Колеръ будучи самъ бѣдный, женился на богатой женщинѣ — Любови Михайловнѣ, взявъ за нею роскошное имѣніе. Въ имѣніе къ Колеру прибѣгаетъ красивая, хитрая и ловкая племянница жены, вдова Левшина. Въ эту вдову и влюбляется простоватый, добродушный и довѣрчивый Колеръ. Благодаря тонко ведущейся интригѣ, Левшина постепенно забираетъ въ свои руки слабохарактернаго полковника, не могущаго устоять противъ чаръ миловидной вдовушки. Постепенно Левшина сдѣлалась полноправной хозяйкой имѣнія. Тогда она прекращаетъ «игру» въ «фофана», оставивъ въ дуракахъ несчастнаго полковника. Теперь, когда дѣль Левшиной была достигнута, она, отбросивъ всякое лицемеріе, дѣлаетъ распоряженіе не принимать больше въ себѣ «фофана» — Колера, а имѣніе его продаетъ.

Въ понедѣльникъ, 27-го июня.

Представлено будетъ:

Трильби

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Гр. Гр. Ра.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Трильби О'Фарелъ)	гизетеръ	(г-жа Трузе.
Минишъ)	натур-	(г-жа Гардини.
Нинишъ)	ищи	(г-жа Барналова.
Билли Беготъ)		(г. Турцевичъ.
Тафи Уинъ)	художники	(г. Бурьяновъ.
Санди Кошпекъ)		(г. Ярославцевъ.
Свентали)		(г. Скарятинъ.
Жеко)	музыканты	(г. Бойковъ.
Френкель)		(г. Холминъ.
Леги Беготъ, мать Билли		г-жа Казбичъ.
Томасъ Беготъ, ея братъ		г. Ячменниковъ.
Гонтравъ (Зуву)		г. Михайловъ.
Додоръ, гусаръ		г. Ефремовъ.
Ванетти, управляющій		г. Кондратовичъ.
Берта, тетка Свентали		г-жа Миновичъ.
Винаръ, привратникъ		г. Савельевъ.
Докторъ		г. Трофимовъ.

Гости обоего пола, музыканты.

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ; между 3 и 4 дѣйствіями проходитъ пять лѣтъ.

Режиссеръ И. Г. Мирскій.

Начало въ 7½ час. вечера.

Трильби. Натурщица Трильби полюбила художника Билли и когда онъ, какъ чести, попросилъ ее быть его женой, на Трильби повѣяло весело. Но появилась претина, потѣшавшая ихъ счастьемъ: мать и дѣда Билли, чопорные англійскіе аристократы. Музыкантъ Свентали увѣренно шелъ къ покоренію міра въ силу своей гениальности. Свентали, встрѣтившись съ Трильби, понялъ, что Трильби необходима ему. У него пропадаетъ феноменальный голосъ потому, что мощное искусство звука не позволяетъ Трильби вѣрно спѣть и друтъ нотъ. Онъ прибѣгаетъ къ гипнотизму. Трильби, превратилась въ автоматъ, необычайной красоты и силъ. Триумфомъ было каждое выступленіе Трильби на сценѣ. Но въ нихъ она участвовала только автоматически. Въ рѣдкіе же минуты сознания мучительныя фантасмы боли и неумирающая любовь къ Билли совершенно истощали Трильби. Но и Свентали неудовлетворенъ. Онъ безнадежно любитъ Трильби. Туръ Трильби и Свентали завершилось катастрофой, когда они прѣехали въ Парижъ. Назначенный концертъ едва небылъ отмененъ. Залъ переполненъ жаждущей усыпавшей чужеземности публикой. Но Свентали, передъ самымъ началомъ не справился съ собой. Прорвался такъ долго сдерживаемая неудовлетворенность. Онъ потребовалъ отъ Трильби постоянной любви. И усыпавъ отказъ. Тогда онъ рѣшил покончить со всѣмъ. Трильби, загипнотизированная для на повоину, очутилась на сценѣ и оказалась совершенно безпомощной, не въ состояніи петь ни одной ноты. После скандала у Трильби наступила реакція. Отнятая у Свентали Билли и его друзья, она быстрыми шагами подходитъ къ смерти. Но ушла въ новую жизнь не одна. Сильно крикомъ сказать съ ней Свентали, чтобы онъ оставался на землѣ. И съ послѣднимъ дыханіемъ Трильби ушла въ вѣчность и смѣ.

Доставляется къ ВЫСОЧАЙШЕМУ ДВОРУ

Т. Д. Закематовъ. Тел. 469-25.

КВАСЪ

сухарный, яблочный, содовый, бодрскій, влюквенный, московскій бѣлый.

Бронницкая улица, собствен. домъ № 31.

Телефонъ 469—25.

= ГДѢ ВЫВАЮТЪ =

АРТИСТЫ И ПИСАТЕЛИ

за завтракомъ обѣдомъ и ужинкомъ!

ВЪ РЕСТОРАНѢ

И. С. Соколова

ул. Гоголя, 13

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ

Тел. 39-65. 447-85. 182-22

МОСКОВСКАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ СЕЗОНА

Продаетъ: «Обозрѣніе Театровъ».



Фонтанка, 114.
Телеф. кассы 416-96,
конторы 479-13.

Дирекція И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ
Харитоновъ.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Бенефисъ А. Н. Феона.

Въ воскресенье, 26-го и въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Представлено будетъ:

Ихъ невинность

Опер. въ 3-хъ д. Соч. А. В. Бобрисцева-Пушкина.
Музыка В. І. Шпаченъ.

Постановка Марджанова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА.

Маркиза де Колиньякъ г-жа Курбатова.
Аристидъ, ея сынъ г. Ксендзовскій.
Мартынъ Жюлиэ, его учитель г. Ростовцевъ.
Графъ де-Вриссакъ г. Германъ.
Берта, его дочь г-жа Диза.
Ричардъ Санъ Доминго, американецъ г. Феона.
Нини де Крелотъ г-жа Динина.
Марьета, ея подруга г-жа Голицина.
Анна Флипо, ея компаньонка г-жа Гамалъи.
Жюзефъ, лакей г. Тугариновъ.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Дивертиссементъ при участіи М. А. Каринской, Арт. Импр.
театр. И. В. Лерскаго, О. В. Ильинской и Н. Н. Радосан-
скаго. У рояля Акштеинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Въ понедѣльникъ, нач. въ 8 ч. 15 м. веч.

Гл. режиссеръ М. А. Марджановъ.

Главный капельмейстеръ В. І. Шпаченъ.

Режиссеръ А. И. Поповъ.

Администраторъ Л. Л. Людомировъ.

Ихъ невинность. Молодой маркизъ Аристидъ Колиньякъ объявляетъ женихомъ дочери графа Вриссакъ Берты. Но маркизъ, выросшій въ имѣніи вдали отъ свѣта, очень неотесанъ, неловокъ, совершенно не умѣетъ обращаться съ женщинами. Это не нравится ни Бертѣ, ни ея родителю. По совѣту послѣдняго, молодого жениха вышлютъ съ его воспитателемъ Жюлиэ посылать въ братья свѣтскаго доску въ Парижъ. Парижская жизнь быстро преобразяетъ молодого человѣка. Очаровательная Нини Крелоттъ обучаетъ его прекрасной «науцѣ любви», несмотря на безумную ревность своего покровителя американскаго Креза Санъ-Доминго. Происходитъ рядъ забавныхъ приключеній, въ результатъ которыхъ Аристидъ возвращается къ любимой нмъ Бертѣ настоящимъ джентльменомъ, а Нини, сдѣлавъ свое дѣло, соглашается уѣхать съ ревнивымъ американцемъ на его родину.

ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ.

Шведск. гимнастика на аппар. вибрація, массажъ, горячій воздухъ, электриз. Спец. леч. ревмат. подагры, невралг., запоровъ и ожирѣнія, искривл. позвоночника и сутулости, послѣд. огнестрѣльн.

РАНЪ, КОНТУЗИЙ и БЕЗСОННИЦЫ.

Каванская, 5. Тел. 446-12.

ЛѢТНИЙ САДЪ и ТЕАТРЪ

ОБУХОВСКАГО ЗАВОДА

Весь чистый сборъ поступитъ на усиленіе средствъ Александровскаго Отдѣла Попечительства объ охранѣ материнства и младенчества, по Шлиссельбургскому просы.
№ 8-2.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Открытіе лѣтнаго сезона.

Артистами русской оперы подъ управл. Н. А. Кирсанова.

Представлено будетъ:

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ

Историческая опера въ 4 акт. и 6 карт. муз. М. Глинки.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Иванъ Сусанинъ г. Куликовскій.
Антоніада, его дочь г-жа Днѣпровская
Ваня, его пріемный сынъ г-жа Гаврилова.
Сабининъ, женихъ Антоніады г. Ленскій.
Начальникъ польскаго отряда г. Владимірскій.
Гонецъ г. Даниловъ.

Крестьяне, крестьянки, поляки, монахи и др.

Директоръ А. С. Львовъ.

Режиссеръ С. М. Усыскинъ.

Начало спектакля въ 8 час. вечера.

Съ 6-ти часовъ вечера въ саду играть оркестръ Лейбъ-гвардіи Волинскаго полка.

Отвѣтственный распорядитель Александровскій отдѣлъ. Жизнь за Царя. Д. І. Антоніада, дочь Сусанина съ ея пріемнымъ женихомъ Сабининомъ. По слухамъ, Сабининъ и сообщать о ссорѣ съ Сусанинымъ. Сусанинъ о спасеніи Москвы и объ избраніи въ цари боярина Михаила Федоровича Романова. Д. 2. По слухамъ, желая видѣть на русскомъ престолѣ своего королевича Владиміра, Сусанинъ отрядъ въ монастырь, чтобы поговорить съ пѣвчимъ захватить князя. Д. 3. Во время дѣлчанка Антоніады въ лѣсу находятъ отрядъ поляковъ. Подъ утро войска смерти поляки отправляютъ Сусанина съ нимъ въ кѣ-сѣ. Сусанинъ, чтобы узнать, что такое по-мѣстѣ Романовыхъ. Сусанинъ, однако, успѣваетъ тайно послать своего внука, Ваню, предупредить паря объ опасности. Д. 4. К. 1. Къ монастырскимъ воротамъ прибываетъ ночью сиротка Ваня, поднимаетъ войска на яти и зоветъ войска скорѣе идти спасать царя. С. П. Сусанинъ удивленно вѣщаетъ поляковъ въ глухой лѣсъ. По слухамъ, поляки, познать войска Сусанина и убиваютъ его. Царь спасенъ, и вѣнчанный народъ прі-вѣтствуетъ его.



ТЕАТРЪ

ЛУНА-ПАРКЪ

Офицерская, 39. Телефонъ 404—06.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Бенефисъ И. М. ОРЛОВОЙ.

Представлено будетъ:

ЛЖЕ-МАРКИЗЪ.

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ, муз. Шарля Коллэ. Русск. текстъ А. Б. Яварскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Издоръ Помбшо, маргаритовый фабрикантъ г. Кошевскій.
 Цезарша, его жена г-жа Руджіери.
 Жанна) ихъ (г-жа Лерма.
 Сефи) дочери (г-жа Орлова.
 Шарль де Гронсекъ, мужъ Жанны г. Вавичъ.
 Маркизъ Адемаръ де Киммель, .. г. Уралоуъ.
 Синигиръ г. Моначовъ.
 Огюстъ-Зайка г. Торскій.
 Жюль-Косой г. Мельниковъ.
 Судья г. Русецкій.
 Докторъ г. Мазуръ.
 Аптекарь г. Рутковский.
 Просперъ) прислуга у (г. Дашковскій.
 Жервеа) Гронсека (г-жа Рейская.
 Жанъ, парикмахеръ г. Мазуръ.
 Вероника, дѣвочка-крестьянка г-жа Стрикова.
 Жандармъ г. Русецкій.
 Посыльный изъ гостиницы г. Георгіевскій.

Режиссеры: А. Лебедевъ, С. Калининъ, М. Карасинскій.

Начало въ 8½ час. вечера.

Лже-маркизъ. Шарль Гронсекъ только что женился на прелестной Жаннѣ. Молодые хотѣли бы полнаго уединенія для своего медоваго мѣсяца, но, увы, родители Жанны страшно навязчивы и грозятъ нагрѣнуть въ гнѣздышко влюбленной четы. Приходится прибѣгнуть къ хитрости. Гронсекъ увѣдомляетъ родителей, что у него сейчасъ гоститъ важная особа—маркизъ Киммель и проситъ пока не вѣшать. Это не помогаетъ. Приходить телеграмма, что старики сейчасъ нагрѣнутъ. Какъ быть? Чтобы скрыть обманъ, Гронсекъ наряжаетъ маркизомъ нѣкоего прощальну Синигира, который самъ себя называетъ «веселымъ президентомъ бродягъ». Гронсекъ надѣется только показать этого «лже-маркиза» родителямъ жены и тотчасъ же его спровадить. Но его планъ не удается. Общество маркиза очень улыбается фабриканту маргарина и его супругѣ. Синигиръ не заставляетъ себя долго просить и... остается. Начинается рядъ недоразумѣній. У стариковъ созрѣваетъ мысль выдать замужъ за маркиза ихъ вторую дочь—эксцентричную Софи Гронсекъ въ отчаяніи. Шаповай Синигиръ пользуется своимъ положеніемъ и ведетъ себя съ возмутительной безцеремонностью, впрочемъ, вполнѣ приличествующей его «соціальному положенію». На бѣду прибѣгаетъ еще и настоящій маркизъ Киммель. История все болѣе и болѣе запутывается. Настоящаго маркиза принимаютъ за самозванца и выталкиваютъ въ шею. Онъ обращается за содѣйствіемъ къ полиціи и проситъ арестовать своего двойника. По недоразумѣнію въ арестный домъ попадаетъ соблазненный какой то подозрительной вечеринкой въ компаніи Синигира, родители Жанны, онъ же почтенный маргаритовый фабрикантъ. Въ концѣ концовъ все разъясняется. Синигиру приходится вернуться въ «первобытное состояніе».

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Представлено будетъ:

ПОЛЬСКАЯ КРОВЬ

Оперетта въ 3-хъ д., муз. Оскара Недбала.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Янъ Заремба, помѣщикъ г. Вавичъ.
 Елена, его дочь г-жа Шувалова.
 Графъ Болеславъ Баранскій г. Антоновъ.
 Броніо фонъ-Попель, его пріятель г. Моначовъ.
 Ванда Квасильская, танцовщица г-жа Орлова.
 Идвигъ Павловна, ея мать г-жа Руджіери.
 Мирскій) (г. Уралоуъ.
 Горскій) дворяне, друзья (г. Дашковскій.
 Воленскій) графа (г. Русецкій.
 Сеновичъ) (г. Мазуръ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Польская кровь. Веселый и жизнерадостный графъ Баранскій, благодаря бурной жизни и дружнымъ прожегъ свое состояніе. Дорого стоящія любовныя приключенія и проклятая игра въ карты довели его до полнаго разоренія и угрожаютъ даже его родовому имѣнію. Судебный приставъ уже описалъ его послѣднее имущество—письменный столъ. У его сосѣда по имѣнію, дипломата Заремба, есть дочь Елена, она влюблена въ графа и съ горестью слѣдитъ за его разореніемъ. Заремба видитъ, что спасеніе графа отъ полнаго краха—въ женитбѣ графа на его дочери, но благородная польская кровь графа Баранскаго противится подобному браку по расчету. Да и къ тому же онъ мало знаетъ Елену, видитъ ее нѣсколько лѣтъ тому назадъ, еще совсѣмъ ребенкомъ, и не желаетъ даже знакомиться съ нею при такихъ условіяхъ, да и сердце его принадлежитъ одной танцовщицѣ съ очень сомнительной репутаціей. Но, чтобы сдѣлать что-нибудь для своего спасенія—онъ рѣшается нанять себѣ экономку, а одинъ изъ его друзей предложилъ ему найти для него такую. Тутъ дипломатическіе таланты Елены выступаютъ на сцену. Ея отвергнутая любовь превращается въ месть. Другъ графа Баранскаго помогаетъ ей поступить къ нему въ домъ эконожкой, и она беретъ бразды правленія въ свои маленькія ручки; благодаря ея уму и расчетливости спасаетъ имѣніе отъ полнаго разоренія и въ то же время спасаетъ графа отъ чаръ танцовщицы. Графъ, не зная кто она, увлекается ею и предлагаетъ ей руку и серце. Но тутъ является обиженная и разсердившаяся танцовщица выдаетъ тайну Елены раньше времени и грозитъ ихъ разлучить. Но все же, несмотря на всѣ препятствія, въ концѣ концовъ, они соединяются другъ съ другомъ, а обиженная танцовщица находитъ себѣ утѣшеніе въ другѣ графа Баранскаго.





Въ воскресенье, 26-го іюня въ 5 час. вечера.

Представлено будетъ:

I.

Наивная провинціалка

водевилъ въ 1-мъ дѣйствіи съ пѣніемъ.
Текстъ и музыка Ал. Красникова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Маринъ полковникъ въ отставкѣ
старикъ г. Г...
Ольга Петровна, его внучка 18 лѣтъ г-жа Любина.
Красновъ, Алексѣй Николаевичъ мо-
лодой офицеръ поручикъ г. Картавенко.
Василій дешикъ г. Красниковъ.
Марина прислуга г-жа Борельская.

II.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СУРЕНД

Опер. въ 1 д. В. Валентинова (Соболевскій).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Флейтеръ, театральн. агентъ г. Дмитриевъ.
Нина Павловна, его жена г-жа Михайлова.
Гвоздичкина, актриса г-жа Стрѣль.
Взорова, пѣвица г-жа Берсенѣева.
Бендфеансъ, баронесса г-жа Соловьева.
Петлицынъ г. Антиповъ.
Цымисъ, содержательница капеллы г-жа Смолянова.
Ванчиккинъ, простакъ г. Картавенко.
Степанъ, сторожъ при агентствѣ .. г. Смирновъ.

III.

БАЛЕТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТЪ.

Мазурку, исп. г-жи: Мартынова, Чумичева, Яковлева,
Вильзаакъ. Матлотъ, исп. г-жи: Волощукъ, Пушкина, Ма-
галаева. Комич. польку, исп. г-жи: Карассо, Шевцова,
Гяблякъ. Кэкъ-Вонъ, исп. г-жа Горячева и весь балетъ.

Въ воскресенье, 26-го и въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

ВЕЧЕРОМЪ

Представлено будетъ:

Афинская красавица

(ЛИЗИСТРАТА).

Опер. въ 3-хъ акт. В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фемистоклъ, начальникъ афинскаго
войска г. Майскій.
Лизистрата, его жена г-жа Пенарская.
Леонидъ, спартанскій офицеръ. .. г. Онѣгинъ.
или Людвиговъ.
Нульий его дешикъ г. Терскій.
Паулина, маркитанка г-жа Наровская или
г-жа Искра.
Никій) адъютантъ г. Постниковъ.
Платвій) Фемистокла г. Картавенко.
Бахиза, жена Платвія г-жа Любина.
Хризисъ, жена Никія г-жа Стрѣль.
Полигамія, агушерка г-жа Жданова.
Амуръ, богъ любви. г-жа Соловьева.

Солдаты, народъ, танцовщицы.

Дѣйствіе происходитъ во время спартанскихъ войнъ, въ
Афинѣхъ.

Главн. режиссеръ А. В. Люзинскій.
Начало въ 8 час. веч.

Троицкій фарсъ

ЗАЛЪ ПАВЛОВОЙ.

Троицкая, 13, тел. 15—64.

Дирекція О. Н. Вѣриной

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО.

Два серія въ 8 час. и 9¼ час. веч. Въ серіи по одной
и той же программѣ.

Представлено будетъ:

Наша содержанка

Фарсъ въ 3 д., М. Ауца.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Цедербаумъ и Яковъ Абрамовичъ—г. Гаринъ; Сара
Соломоновна его жена—г-жа Ручьевская; Фрида ихъ
дочь—г-жа Балле; Семенъ Евсеевичъ, ея мужъ—г.
Новскій. Жанна Фишю по паспорту Анна Фирсова—г-жа
Балле; Юдевичъ портной—г. Давыдовъ; Мельникъ ком-
мисіонеръ—г. Сигорскій; Корольковъ—г. Полевой; Гру-
ша горничная—г-жа Казанова; Лакей—г. Литвиновъ.

Постановка В. А. Стронскаго.

Администраторъ О. Штенеръ.

Наша содержанка. Разбогатѣвшій дѣлецъ Цедербаумъ
рѣшаетъ завести себѣ по примѣру другихъ своихъ вид-
ныхъ товарищей содержанку и сообщаетъ объ этомъ
своей супругѣ. Жена Цедербаума готова послѣ долгихъ
колебаній примириться съ вызываемой высокимъ положе-
ніемъ мужа, его номинальной измѣной, но ставитъ усло-
віемъ, чтобы Цедербаумъ только появлялся съ содержан-
кой въ публичныхъ мѣстахъ, но ни въ коемъ случаѣ
не бывалъ у нея дома. Приглашаютъ содержанкою Жан-
ну Фишю, по паспорту Анну Фирсову. Цедербауму на-
доѣдаетъ встрѣчаться съ хорошенькой женщиной только
на людяхъ и онъ рѣшаетъ завести интрижку съ ней.
Тайно отъ жены пробирается къ Фишю. Туда же попа-
даетъ и зятъ Цедербаума Капъ, согласно брачному дого-
вору участвующій въ десяти процентахъ всѣхъ пред-
пріятій тестя и потому считающій себя въ пра-
вѣ претендовать и на услуги его содержанки. Жена
Цедербаума и дочь отправляются проверить, какъ
себя ведетъ «наша содержанка», и къ ужасу своему
убѣждаются, что ихъ мужья слишкомъ добросовѣстно
старались оправдать расходы на содержаніе Фишю. Въ
концѣ концовъ все распутывается, и Цедербаумъ рѣша-
етъ «нашу содержанку» сдѣлать «своей личною»...



САДЪ И ТЕАТРЪ ОЛИМПІЯ

(Забалканскій пр., 42). Тех. №№ 551-57 и 678-97.
Дирекція: А. Д. Иванова и Н. Я. Петрова.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Представлено будетъ:
КИНЕМО-ТРЮКЪ.

Сцена съ натуры въ 1 д. И. Ждарскаго.
Купецъ—г. Бухтѣвъ; Барышня—г-жа Кузнецова; Молодой человекъ—г. Феличче Леонъ.

ПАНТЕЛЕЙ НЕ НАШЕЛЪ ДВЕРЕЙ.

Сцены изъ деревенской жизни съ пѣніемъ и пляской въ 1 д. соч. Л. Л. Печерина-Цандеръ.
Прасковія Прохорова вдова—г-жа Вишневская; Настя ея дочь—г-жа Вандъ-Нодичъ; Сухожидовъ Пантелей Гавриловичъ—г. Манаровъ; Степанъ его племянникъ г. Стеблиновъ.

**БАЛЕТЪ В. НИЖИНСКОЙ ИСПОЛНИТЬ
КОСМОПОЛИТЪ.**

Балетныя сценки передъ отплытіемъ парохода.
Капитанъ—г. Бухтѣвъ; Помощникъ—г. Александровскій; Англичанинъ—г. Георгиевскій; Его слуга—г. Логиновъ; Алеко пытанъ—г. Стеблиновъ; Зефора пытанка его невольница—г-жа Фабианская.

ЧЕМПИОНАТЪ ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЫ.

Администраторъ И. М. Мишинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Представлено будетъ.

I.

«СУФРАЖИСТКА».

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Евгенія, Аркадьева Воиноводская, суфражистка — г-жа Кузнецова; Фома Григорьевичъ Цыпленкинъ — г. Стеблиновъ; Ганна, его жена — г-жа Львова; Горничная, Груша — г-жа Зубова.

II.

«ТОВАРИЩИ ПО ЦЕХУ».

(Услуга за услугу).

Миниатюра въ 1 д. А. Нирѣва-Гатчинскаго.
Звягиль, Николай Владимировичъ, пожилой инженеръ — г. Бухтѣвъ; Евгения Александровна, его жена — г-жа Ванда Нодичъ; Аркадьева, Виталий Львовичъ, сосѣдъ на дачѣ — г. Лялинъ; Жуликъ — г. Манаровъ.

Режиссеръ П. И. Манаровъ.

III.

Балетъ В. Нижинской.

IV.

Чемпионатъ французской борьбы.

Администраторъ И. М. Мишинъ.

Начало въ 8 часовъ вечера.



ГИГИЕНИЧЕСКАЯ
РЕЗИНОВЫЯ ИЗДАЛІЯ
цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ!
Отдѣленіе Парижской фирмы
Ж. РУССЕЛЬ
ПЕТРОГРАДЪ, ул. Невскаго: Фонтанка 29.
Полный иллюстрированный каталогъ по требован. бесплатно.

ТЕАТРЪ И САДЪ.

КОМЕДИЯ.

Дирекція артиста Импер. театр. Г. Г. КЯКШТЪ.
Невскій пр., 98. Тех. 506—03.

Въ 8 час. вечера на астрадѣ.

I-е отдѣленіе.

СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ исполнитъ

Въ воскресенье, 26-го іюня.

- 1) Валлашь—Увертюра «Маритана».
- 2) Аренскій—«Интермеццо».
- 3) Дриго—Вальсъ изъ бал. «Талисманъ».
- 4) Массенъ—«Scène pittoresque».

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

Первый симфоническій концертъ.

При участіи артиста Император. театр. г. Кирилленко (виолончель).

- 1) Чайковскій—5-я симфонія.

Въ 9 час. на сценѣ театра.

Съ уч. артистки Им. т. В. С. Лении прима-бал. М. Л. Юрьевой и арт. Им. т. В. И. и С. И. Пономаревыхъ,

Гумерртъ и Простонава исполнено будетъ:

ЕГИПЕТСКІЙ БАЛЕТЪ.

А. Лунджини.

Постановка арт. Импер. театр. Г. Г. Кякштъ.

Въ 9½ час. веч. на астрадѣ.

II-е отдѣленіе.

СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ исполнитъ:

Въ воскресенье, 26-го іюня.

- 5) Римскій-Корсаковъ—Пѣснь Леги изъ оп. «Снѣгурочка».
- 6) Чайковскій—Сюита изъ бал. «Спящая красавица».

Въ понедѣльникъ, 27-го іюня.

- 2) Сень-Сансъ—Концертъ для виолончели съ оркестромъ исп. арт. Императ. театр. г. Кирилленко.

- 3) Сень-Сансъ—«Marche militaire».

Въ 10 час. 15 м. вечера на сценѣ театра:

Представлено будетъ

П Л И

Злободневное обозрѣніе въ 7-ми карт., соч. Бойскуута.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Прологъ—г. Коридзе; Купецъ-мародеръ—г. Степановъ; Хозяйка—г-жа Добротини. Современные дѣти: Вова—г. Заваловъ; Лея—г-жа Левицкая; Шофферъ—г. Кабанцовъ; Извозчикъ—г. Терскій; Бѣженка—г-жа Смолина; Господинъ—г. Степановъ; Лакей—г. Ивановъ; Мальчикъ—г. Санинъ; Козадевъ—г. Свѣтловъ; Спекулянтъ—г. Свирискій; Король скачекъ—г. Кубанскій; Режиссеръ стараго образца—г. Кабанцовъ; Режиссеръ новаго образца—г. Свирискій; Вахтеръ—г. Санинъ; Марсъ—г. Коридзе; Румынь—г. Заваловъ; Румынка—г-жа Левицкая; Богарина—г. Кубанскій; Турокъ—г. Терскій; Франція—г-жа Смолина; Казакъ—г. Коридзе; Полководецъ—г. Шаповаленко.

Диржируетъ О. К. Нассау.

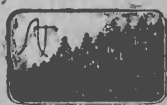
Главный режиссеръ Н. Е. Кубанскій.

К. Г. СКВОРЦОВЪ.

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДАВІЙ

разныхъ формъ для мороженнаго, печенья, аппаратовъ для розлива кваса, лѣстянокъ для консервовъ, Сосудовъ для масла, лака и красокъ. Петроградъ, Мѣщанская д., собствен. домъ № 5.

Телефонъ № 433—59.



Лѣсной Лѣтній театръ

У Серебрянаго пруда, Институтскій пр., 20.
Дирекція К. В. Истоминой и П. И. Андриѣвскаго.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Труппою драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ
К. В. Истоминой.

Представлено будетъ:

ЗОЛОТАЯ ЕВА

Комедія въ 3-хъ д., перев. В. Саблина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ева г-жа Лихачева.
Барбара, экономка г-жа Платонова.
Христофъ, главный мастеръ въ ма-
стерской золотыхъ вещей, прина-
длежащей Евѣ г. Богданова.
Петръ, подмастерье г. Шatroвъ...
Фридь, ученикъ г. Зерновъ.
Рыцарь Гансъ фонъ-Шветтингенъ. . . г. Бородинъ.
Графъ Цехъ г. Горскій.
Графиня Атнесса г-жа Брянская.

Постановка Н. А. Горскаго.
Администраторъ А. И. Рябининъ.

Начало въ 7½ час. вечера.

«Золотая Ева». Это комедія стариннаго типа въ духѣ Лопе-де-Вега, Сервантеса, Мольера и нѣхъ подобныхъ драматурговъ, хлестко и безпощадно высмѣивающая одну изъ слабостей буржуазнаго общества,—преклоненіе передъ титуломъ и дворянскимъ происхожденіемъ. Молодая вдова, красивая и милая женщина «Золотая Ева», какъ ее благодаря ея миловидности называютъ окружающіе, слишкомъ тщеславна и чересчуръ высококаго мнѣнія о своей красотѣ, ей кажется, что съ ея наружностью надо только воссѣсть на тронъ въ пышномъ замкѣ; она считаетъ унизительнымъ для себя управлять мастерской металлическихъ издѣлій, которую ей оставилъ ея покойный мужъ. Жажда выйти замужъ за титулованное лицо, она въ ослѣпленіи своемъ готова пойти за ничтога проходивца графа Цека, который ее обманываетъ розсказами про свои минимыя богатства. Но къ счастью Евы, любящій ее подмастерье Петръ, талантливый художникъ, красивый собой малый, въ сущности, очень правящійся Евѣ, раскрываетъ ей глаза на графа. Тому приходится позорно бѣжать, а Ева, наконецъ, сознаетъ, что не за титулъ надо идти замужъ, а за человека. Ей ясно становится, что кромѣ Петра ей никто не милъ, она бросаетъ всякія мысли о титулѣ и отдаетъ Петру свою руку.



П. Н. Малафѣевъ
Забалканскій пр. 38, Тел. 474-14.
ЭЛЕГАНТНАЯ ОБУВЬ

Лѣсной Зимній Театръ

(Муринскій пр., 47). Телеф. 86-58.
Дирекція К. В. Истоминой и П. И. Андриѣвскаго.

Въ воскресенье, 26-го іюня.

Труппою драматическихъ артистовъ подъ управленіемъ
К. В. Истоминой.

Представлено будетъ:

Гувернеръ

Комедія въ 5 дѣйствій, соч. В. Дьяченко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Елисавета Васильевна Рѣзцова, вдова генерала богат. пом. г-жа Красовская.
Владимиръ Николаевичъ, ея сынъ г. Заботинъ.
Жоржъ Дорси, гувернеръ въ ея домѣ г. Брянскій.
Иванъ Петровичъ Гречкинъ, сосѣдъ Рѣзцовой г. Черновъ.
Михаилъ Петровичъ, его братъ .. г. Нарскій.
Маша, дочь Ивана Петровича г-жа Антипова.
Перепетъ Егоровна Хворостинина г-жа Долина.
Юдотъ, 'кучеръ г. Егоровъ.
Митька, мальчикъ при гувернерѣ г-жа Мурзина.

Постановка П. В. Брянскаго.
Администраторъ А. И. Рябининъ.

Начало въ 7½ час. вечера.

Гувернеръ. Французъ Жоржъ Дорси состоитъ гувернеромъ въ домѣ помѣщицы Рѣзцовой. Правда, его питомецъ сынъ Рѣзцовой Владимиръ уже настолько великовозрастенъ, что занимается амурными дѣлами съ дочерью бѣднаго сосѣда Гречкина Машей, но Дорси все таки живетъ въ домѣ и чувствуетъ себя хозяиномъ. Секретъ въ томъ, что сама Рѣзцова безъ ума отъ него. Узнавъ о зашедевшемъ далеко романѣ сына, Рѣзцова грубо оскорбляетъ и выгоняетъ Машу и ея старика-отца. Въ Дорси заговорили прирожденное французское джентльманство—онъ видитъ, что имѣетъ дѣло съ злой и грубой женщиной, и гордо заявляетъ о своемъ уходѣ.

№ 31

Гостин Дворъ
на Благородной
линии.

Телеф. 35-16

ПОСЛѢДНІЯ ==
== НОВОСТИ
Парижа и Лондона.
ПЛАТЯ,
ЮБКИ ВЕРХН. и НИЖН;
БЛУЗЫ
КАПОТЫ, МАТИНЭ,
БѢЛЫЕ и ЧУЛКИ.

Русская лечебная известково-магнезиальная и серно-соляно-углекислая радиоактивная вода

БЛАГОТВОРНО ДѢЙСТВУЕТЪ

при подагрѣ, ревматизмѣ, геморроѣ, запорахъ, изжогѣ, отрыжкѣ, ожирѣніи, артеріосклерозѣ, каменной болѣзни, почечномъ пескѣ, фосфатуриі, желтухѣ, брюшномъ полнокровіи, бленнорреѣ, піалитѣ, циститѣ, простатитѣ, бактериуриі, оксалуриі, при болѣзняхъ, печени, почекъ, атоніи желудка и кишечника, при катарральныхъ и бактеріальныхъ воспаленіяхъ почечныхъ лоханокъ, пузыря и мочевыхъ путей, при наступленіи у женщинъ климактеріи и сопутствующихъ этому періоду нервно-сосудистыхъ явленіяхъ (приливы крови къ головѣ, сердцебіеніе, склонность къ запорамъ, ошущеніе тяжести и болѣзненности въ нижней части живота и мочевомъ пузырьѣ), при воспалительныхъ заболѣваніяхъ въ маткѣ и въ яичникахъ, при болѣзненномъ измѣненіи состава мочи, сопровождающагося осадками, вообще, при болѣзняхъ, возникающихъ на почвѣ самоотравленія, организма мочевой кислотой, пуринами и др. продуктами неполнаго сгорания.

Продажа въ аптекахъ и аптекар. магазинахъ.

**ИЖЕВСКІЙ
ИСТОЧНИКЪ**



ОСЯЗАНІЕ

съ пальцами курящие папиросы **Бондари**
ЯКА—10 шт. 20 к.

перезрелые сосисы съ сосисками, что
съ куритъ действительно хорошую папиросу.

Дядя-Табакеша.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

ЗАВТРАКИ,

„ГИГИЕНА“

ОБѢДЫ и

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

УЖИНЫ.

Дмитровский переулокъ, д. № 5. Телефонъ 421-41.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„АМПИРЪ“

ЗАВТРАКИ

ОБѢДЫ и

Кополовская № 18. Телеф. 145-71, 217-81, 219-18
211-82 и 588-08.

УЖИНЫ.

Директоръ Н. Ф. Абразимовъ (М. Осиповъ).

Редакторъ Г. Е. Бахмутовъ.

Тел. Аппараты, 3-я «Издательская» Двѣ Комнаты.

Литовская, 111, собств. домъ. Телеф. 628—43.