

Четвергъ, 15-го Декабря 1916 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, БИСКВИТЪ,
ГАЛЕТЫ, КОНФЕКТЫ и МАКАРОНЫ.

1 5% ВНУТРЕННІЙ СЪ ВЫГРЫШАМИ ЗАЕМЪ

страхуетъ отъ тѣрза погашенія 2-го января 1917 г.

съ замѣной вышедшихъ въ тиражъ погашенія билетовъ нетиражными билетами того же займа.

Банкирскій
Домъ

БЕРСОНЪ и К^о, Невскій
пр., 3.

Малый Залъ 19 декабря КОНЦЕРТЪ
Изъ произведеній РУССКИХЪ АВТОРОВЪ исполняетъ

Александръ Ильичъ

Мозжухинъ.

Акомпанируетъ М. А. Вязтеръ.

Начало въ 8½ час. веч.

Оставшиеся билеты у Шредера (Невскій, 52).

БЪГА

Сегодня 15-го Декабря

На Семеновскомъ плацу

Начало въ 10½ час. дня.

Редакция и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр., д. 64-3.

Цѣна 10 коп. —

Телефоны 69-17 и 48-31
XI -й годъ изданія XI -й

— № 3309

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ «ЭБОРЪНИЕ ТЕАТРОВЪ».

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—9 руб., на полгода—5 рублей, на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣсяць—1 руб. 20 коп. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою на 1 годъ—11 рублей, на полгода—6 руб., на 3 мѣсяца—3 руб. 50 коп., на 1 мѣсяць—1 руб. 40 коп. Перебѣна адреса 25 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54.3. Телефоны № 69-17 и 48-81.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: переѣздъ и среди текста 60 коп., за строку конпарежн, средя программъ 40 коп., за строку конпарежн, за обложкахъ 80 коп., за строку конпарежн. Абожементныя объявленія по согласованію.

Опера А. Р. АКСАРИНА. Зрительный залъ имени Е. И. В. Принца А. П. Ольденбургскаго при Народномъ Домѣ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Сегодня съ участіемъ **Тоска** Гр. Рондественскаго, Бочарова.

М. И. КУЗНЕЦОВОЙ

Улуханова и пр.

Дириж. Ж. Лассаль.

Начало въ 8 час. веч. 17-го съ уч. М. И. Кузнецовой. Травіата. 19-го два спектакля: Утромъ въ 12½ ч. Дѣвочки Невитчѣ. Цѣны особо уменьш. Вечеромъ Золотой вѣтушокъ. Цѣны уменьшенныя. 20-го Жидовка цѣны обыкновенн. билеты на всѣ спектакли продаются ежедневно въ кассѣ театра и въ Центральной кассѣ (Невскій 23.)

ТЕАТРЪ

А. С. Суворина

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ (Фонтанка, 65)

Сегодня представлено будетъ:
Въ 10 р. **Война женщинъ** ком. пр. въ 4 д.
въ 8 час. 8 карт. А. Дюма.
Завтра 16-го Пашъ герой

Билеты прод. въ кассѣ театра отъ 10 час. утра до 10 ч. веч.

САБУРОВА

Въ «ПАССАЖЪ».

Невскій, 48. Итальянская, 19
Тел. 462-76, 240-00, 561-43.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

РОМАНЪ

Представленіе въ 3-хъ д. съ прол. и اپил. Ф. Шелдона «Романсъ». Муз. комп. Кабелла. Пѣвица * * *. Хоръ. Стилль. мост. Нев. обот. и декор.

Мизе еп всенѣ по англ. сцен.

Каваліица итал пѣвица. Е. М ГРАНОВСКАЯ.

Начало въ 8½ час. вечера.

16, 17, 18, 19 20 и 21-го дек. Романъ. Касса съ 11 ч. у до 11 ч. в.

**НЕВСКІЙ
ФАРСЪ**



(Невскій 56. Тел. 275-28).

Дирекція Л. М. Добровольскаго,
Н. М. Николаева и В. И. Разудова
Кульбино.

СЕГОДНЯ.

Новѣйшій фарсъ въ англійской яванн

Пансіонъ благородныхъ дѣвиць

фарсъ въ 3-хъ д. Чарльза Марло, пер баронесы Е. Билла и В. Лявъ. Во 2 д. Тавецъ институтотъ и пѣсенка «Увъ» исп. г. жи Камшидда

Начало въ 8½ час. вечера. Касса съ 11 ч. утра.

Театръ ПАВЛОВОЙ.

**Троицкій фарсъ
ПОЛНСКАГО.**

Троицкая, 13, тел. 15-64

Ежедневно двѣ сѣрн въ 8 ч. и 10 ч. веч.

Дорога въ адъ.

фарсъ въ 3-хъ д. пер. С. Ф. Сабурова.

Во 2-мъ актѣ ноландскіе танцы исп. Е. А. Бураковская.

Снимать верхнеѣ платье не обявательно.

Касса съ 1 ч. д.

ИНТИМНЫЙ Т.

Кржковъ кав. 12, тел. 203-45.

Трамвай 6, 8, 1, 13, 14, 21

Вкл. въ кассѣ съ 19 ч. д. и Центр.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО.

Съ уч. Ф. Антоновой и всен труппы

Русскій языкъ Як. Сосновъ.

Словейчнкъ и Воробейчнкъ соч. Карменъ.

Ревность въ прошломъ... Первый починъ.

Семейство Пятачковыхъ Юр. Бѣлова.

Хоръ Бр. Зайцевыхъ и Нов. Интермедіа.

Начало въ 8½ час. веч. Гл. реж. Б. Невольнъ.
22-го послѣдній вечеръ Цвѣтковой пѣсенн ИЗЫ КРЕМЕРЪ.

На праздникахъ явныя общедоступныя спектакли.

**БРЯЛЛАНТЫ, ЗОЛОТО,
СЕРЕБРО**



**ЧЛСЫ, ЗНАНИ, ВЪНШН
И ОБРАЗЪ**

“Николай Ляденъ”



Петроградъ, Невскій, 83, противъ самой церкви Знаменія.
Телефонъ № 24-00.



По крайне удешевленнымъ цѣнамъ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА (Театръ Консерваторіи) Телефонъ 684-88.

Сегодня, **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ**

Осташъ блн. пролаютя.

Открыта продажа билетовъ на спектаклей праздничнаго реперт. — 26 утр Сябгурочка. веч. — Пиковая Дама, 27 утр.—Сев. Цинюльничъ, веч Сябгурочка. 28 утр.—Сказки Гофмана, веч. Ажда, 29 утр. — Пиковая Дама, веч. Король бабава шотоя. 30 утр.—Король бабава гоя, веч. Флуэгъ, 31 утр.—Вег. Оубгннгъ, веч. Сказка Гофмана, 1-го Января утр. Сказки Гофмана, веч. Вег. Оубгннгъ, 2 утр. — Юланга в Палцы, веч.—Ховашцннв, 3 утр.—Ховашцннв, веч Карменъ, 4 утр.—Карменъ, веч. Сказка Гофмана, 5 спектакль. 6 утр.— Сказка Гофмана, веч. Сябгурочка, 7 — Воронъ Годуновъ, 8 го утр.—Воронъ Годуновъ, веч.—Черевички, 9—Король бабава шотоя. Начало спект. утр. въ 12½ ч.д. веч. въ 8 ч. Бал. въ классъ т. Цн р кассѣ н еъ конт. «Путникъ» ежедневно отъ 10 до 5 ч д.).

ТЕАТРЪ
К. Н. Незлобина
Офицерская 39. Тел. 404-06

Сегодня Представлено будетъ:
Актриса Ларина п. въ 5 я, Ал. Вознесенскя.
Начало въ 8¼ час. веч. Касса съ 12 ч. л.
18 и 20—Актриса Ларина, 16 и 21—Хищница, 17 и 20
Врагов, 19—Шарманка сатаны.
Администр. Л. Л. Людошпрова.

**ЛИТЕЙНЫЙ
ТЕАТРЪ**

Е. А. Мосоловой.
Литейный пр. 51. Тел. 608-56.
Касса съ 12 час.дня до оконч.
спектакля

Сегодня новая программа съ уч. Е. А. Мосоловой.

1. п. Палье **Ликвидация** 2 Арк. Аверченко
рома **Индѣйка** съ каштанами.
3. п. А. Чехова **МАСКА** 4. п. Андрея Маренъ
ОПАСНЫЙ ФЛИРТЪ.
5. п. въ 1 п. М. Личскаго
ОНИ в ОНЪ.
При уч. Арт. Им. т. Г-жи Ленин и г. Фуглинъ
Балетъ **ВЪ ГОРАХЪ.**
Интермедіа Алаши
Пост Л. Р. Леонтьева.

**ТЮНИКЪ
ТЕАТРА
А. ФОКИНА**
ПЕТРОГРАДЪ, ТЮНИКЪ, 25

Телефонъ 174—29.

Блещево вечеромъ 2 серия, въ 8 в 9½ ч. л.
Нач. въ 8½ ч. л.

Преш. прод. блн. въ классъ т. отъ 11 ч

Новая пьеса **СТАРУХИ**
Арендъ Аверченко

Новая пьеса **Охота на лисцу**
В. А. Милуреншча

Новая п. К. Брандичича **Ничего это сонъ.**
Балетъ **LA SOUQUETTERIE** съ уч. А. А. Азов
савдровай.

Боярская трагедія гр. **Высокій сватъ.**
Н. Н. Де-Рошсфуръ

Новая инсценировка **Cherchez la femme**

ВИЛЛА РОДЭ!

У.Сороганама и. Дир. А. С. Родэ. Тел. 77-34, 136-60.

СГОДНЯ в КЖИВЕННО.

Съ 6-ти до 8 вечера **ОБЪДЫ**

Во время обѣда—оркестръ ГРЕГУАРИ
съ 4-го час.

Блещгашій дивертисментъ изъ перво-
классныхъ артистовъ до 11½ 5 вечера.

РЕПЕРТУАРЪ съ 12-го по 19-ое декабря.

ТЕАТРЫ	Понедѣльн. 12 Декабря	Вт., среду, 13 Декабря	Среда, 14 Декабря	Четвергъ, 15 Декабря	Пятница, 16 Декабря	Суббота, 17 Декабря	Воскресенье, 18 Декабря	
Модинскія.	Съ уч. с. Алчароко. Искандеръ Лейбовскій. 7-е пр. 1-го аб. Нач. въ 7 ч. 30 м.	Идамаъ Беттерфляй. 4-е пр. 6-го аб.	Синора о картъ Салтавъ. 7-е пр. 3-го аб.	Клякъ Серебряный. 8-е пр. 6-го аб.	Съ уч. п. Адчиковато Юанъ Яндон-ска. 8-е пр. 4. аб. Нач. въ 7-30 м.	Концертъ А. Зидата 6-я аб. момента. конц.	Утр. Пинкель дая 6-е пр. 1 во кр. аб. воч. Спашал драво-лица. 6-е пр. 2-го аб.	
Александровскій.	Ночной туманъ.	Флэвн Тессина	Романтизмъ.	Флэвн Тессина	Воткой туманъ.	Въ 1-й разъ Мартына Узель.	Ут. Волки и яма. 4-е пр. 1 аб. Воч. Другая жизнь.	
Измайловскій.	Генрихъ III в 6-го абортъ 6-е пр. 4-е аб.	Les Demi Vierges Abon. spectacle N° 12.	decalasscîé пудочъ 6-е пр. 4-е аб.	Les Demi Vierges Abon. appar.	Комедиа. Балетъ. Опера.	Lagendru de M-r toicier. Abon. выер.	La grande de M-r Fortier. Abon. асор.	
Муз. драма.	Карменъ.	Благот. си. съ уч. Л. Ланков. ск Я и Н. Алчарскаго.	Благ. си. король забавляется.	Благотворит. спектакт.	Черевички.	Пиковая дама	Ут. Бор Голубъ 7-е пр. утр. аб. воч. Скачки Гормана.	
Суворинскій Т. Малый.	Красивый женщина.	Нашъ герой.	Благолать.	Война женщина.	Нашъ герой.	тояла женщина	Ут. Тер. Ракотъ. 3-е пр. 4-го аб. воч. Ея преносъ. Нютаеюшка.	
Миродн. домъ Большой залъ	Съ уч. Ф. Шалпина Клякъ Игорь	С. Коцъ А. К. Глаумова.	Съ уч. Ф. И. Шалпина Борисъ Годуновъ.	Съ уч. М. Н. Кузнецовой. Флорія Тоска.		Съ уч. М. Н. Кузнецовой. Травиата.	Утр. Добриня Никитичъ воч. Золотой павушкы.	
Миродн. домъ малый залъ	Намилъ.	Безприданница.	За честь отца.	Благолать. спект. Намъна.	Намъна.	Въ 1-й разъ. Безъгладъ.		
Ситъ 2. Незлобный.	Актриса Ларина.	Шарманка сатани.	Враги.	Актриса Ларина.	Хаччина.	Врага.	Актриса Ларина.	
веч. Сабуровъ	Романъ.							
вскій Фортъ	ПАНСИОНЪ БЛАГОРОДНЫХЪ ДѢВИЦЪ							
Идамаъ театръ	Веселая вдова.							
Крове Зеркало	Гастроль Рм. чалова и гр	Гастроль Рм. чалова и др	Ревювъ и ар					
вскій театръ	Старухи, Охота на лисицу, Высокий свать, La coquette's.							
вскій театръ	ДОРОГА ВЪ АДЪ							
Интелный театръ	Маскоховор Чалова прогр.	Маска, Опасный фартъ, Опи и опи, Балетъ въ гаражъ, Лахатадія, Падъда съ пашталыма и другія.						
Интелный театръ	Семейство Пятачковыкъ, Ревность прошлаго, настоящего и будущаго, Русскій яамкъ и др							
Тетръ Инъ	Оперетта Декольта и разнохарактерный дивертиссементъ.							
Василеостр 1	Три мушкетера.	Парижск. нияшъ		препутуэюни и Лявалар.		Встрел члолдоотъ		
Вскій театръ		Объ вателъ.				И т въ конц	Словои в во-р. км.	
Вскій театръ	Смерть Тентамиля.							
Вскій театръ	Открыть семейство.							



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (противъ Пажескаго корпуса)
ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.
СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Сущестъ. съ 1848 г.

Телефоны 277.

ПАРИЗІАНА

Невскій, 80.

Телефонъ 656—10.

Сегодня демонстрируется картина лучш. фран.
производства

Раббы золотого тельца

Современ. драма въ 4 хъ акт. съ уч. премьеровъ парижскихъ театровъ.

ФОРУМ

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ КИНЕМАТОГРАФЪ

Вас. Остр., 7 а линия, 84, противъ Ларинской гим-
назій. Тел. 234—41.
Нач. сеанс. въ будни съ 7 ч. в., въ прав.-н. съ 3 ч. в.

Артисты Имп. театр. В. ПОЛОНСКИИ и г-жа Рыж-
дина въ драмѣ въ 5-ти акт. исключ. по сюж. и исп.

Разорванные цѣпи

по извѣстн. ром. Г. Веркера.

ВЕРХЪ РАЗСВЯЧНОСТИ (ком.). Люксембургскій
садъ (вид. въ краск.).

Ликадилли

Невскій, 60, тел. 652—29.

Разорванные цѣпи

др. въ 5 акт.

Въ гл. роляхъ популярн. арт. Имп. театр. В. Пе-
лодскій Рыждина, Бузуръ.

ВОЕННОЕ ОБОЗРѢНІЕ снимки съ натуры.

МОЛНІЯ

ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОР., ВОЛЬШОЙ ПР. 85.

Телеф. 647 71.

Грандиозная карт. сезона

Мацистъ

(ГЕРОИ КАВІРИИ)

легендарн. подвиги грозн. исполина.

ХРОНИКА и др. карт.

ОЛИМПІЯ

Вабалка-скій пр. 42-44.
Телефоны 675 II и 99-97.

Дир. А. Ф. Крицкаго.

Знам. красав. Италіи Фрауческа Бертина въ худож. арамѣ
5-ти акт. янск. по наз. роману Франка Берто

Актриса

(ПѢСНЬ ЛЮБВИ и ПЕЧАЛИ)

Богат. художества. пост. посл. моды Парижа.

Дивертиссементъ: Тріо Дельварн (акроб.), Эрвостина (тан-
цы), Норияъ (юмор.) Станиславскій (дуэтъ), Негръ Фосгеръ
внск.

Кино-театръ

Идеаль

Дирекція бр. Ласкашкыъ.

Вабалка-скій, 32. Телеф. 590-93.

Итальян. худож. серія ЗА-ЛА-МОРЪ.

Великій позоръ

Захват. др. въ 5 акт. въ гл. роляхъ Эмилио Порно и Бланш
Лоренцани.

Дивертиссементъ. П. А. Айзаровъ юмор.; неапол. кварт.
Паскалати; гастропи Разитиний и Емилъ-вѣтранск.
Анонсъ: съ 16-го декабря ВОЗМЕЗДІЕ

SIRENE

Невскій пр. .а 27. Телефонъ 137-24.

(У Каванскаго моста).

Судь Божій

(ПРОКЛЯТІЕ)

Трагедія въ 5 ч. по роману А. М. Пааухова
съ уч. И. И. МОСЖУХИНА и Н. А. Лисенко.
Дивертиссементъ. Вѣра Костяганова СМІРНОВА
извѣст. исп. цыганск. романс. аккомп. на гитарѣ
Бремодатъ. Любимецъ публики А. М. МАТОВЪ
женск. имитаторъ. Тростновъ виртуозъ на балалакѣ

Кино Арсь 2 зала

Невскій, 108. Телеф. 129-57.

1-я валь. Похождения Мациста (Герой Кабирин).

Блестящая и увлекат. Кино-иллюстр. вожожней легендарноисполнима-богатыря Мациста въ 8 актахъ.

2-я валь Шантажистъ

драма въ 4 хъ актахъ въ главной роли знаменит. артистъ Вольдемаръ Гаррисонъ. Блестящая постановка.

ОБМАНЪ комедія съ уч. Билли Ричи. Итальянская Рижскаго анжован.

Художественный

Невскій, 102.

Телефонъ 178 12.

Таинственная руна
Грандиозная кино-ар. въ 11 серияхъ, по вѣдному американскому роману. Колоссальная карт. полная загадокъ тайнъ. Колоссальный успѣхъ въ Англии, Франціи и Америкѣ.

11-я серия Арестъ лиги черной маски

Война въ 4-хъ акт.

Кино-Палась

Петр. ст., Большой пр., 62.

Тел. 248-09.

Похождения Мациста (ГЕРОЯ КАБИРИН).

въ 8 частяхъ. Изумительные, легендарные подвиги броне. исполнима. Блестящая постановка и исполненіе. Разнохарактерный дивертисементъ.

К.П. КРИСТАЛ-ПАЛАС 72

Невскій

Любимецъ публики В. Гаррисонъ въ драмъ въ 4-хъ акт. изъ свѣтской жизни

Шантажистъ

ОБМАНЪ комич. сц. Билли Ричи Итальянская Рижскаго анжован.

Унионъ 88. НЕВСКИЙ

Арт Имп. театр. Р. Половскій и г-жа Рындяна въ драмъ въ 5 акт.

Разрванныя цѣпи

по роману Г. Вервуръ.

ПАРА ПТАШЕКЪ (комедія).

Ренессансъ

Благова, 42, рядъ съ к. Морозова.

Телефонъ № 239-95

Дьяво въ

Синьн. др. въ 3-хъ част. Балетная группа, подъ упр. КВАТКОВСКАГО, при уч. Средникоу, Гипель-Шевцовой и Романова исп. буд. одноактн. бал. Пьеро и Цыретта.

Дирж. Г. А. Столярковъ.

Дивертисементъ: гастролі автора-юмориста ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА (вирт. на балал.) Задорина. Разсвѣтова (исп. русск. пѣсень).

Кино-театръ

Водевиль

Древняя Петрова и бр. Ласкиныхъ.

Разъѣзжая, 15. Телеф. 681-27.

Оперет. драм тр арт. подъ упр К. О. Костина исп. буд.]

Дамскі парикмахеръ

опер. въ 1-мъ д. уч. Нѣгина, Стаценчъ, Костинъ, Варшавинъ. Жанъ Ермолаевъ мим. въ 1-мъ д. уч. Зарина, Горевъ.

Въ хороводѣ жизни

Русск. худож. серія др. въ 3-хъ част. съ уч. Геретянин, Божеской Брыдужинока-о.

Дивертисементъ. Огъ, Кто Огъ? авт. юмор. ЭМ. ЭН. ЭС. любим. публ. Орлицкая пѣни. Трио Дарлингтонъ экск. танцы. Балетъ и др. упр. арт. ма. т. Ив. Павлюкова.

SOLEIL

Пассажъ, Невскій, 48. Телеф. 142-83.

Шантажистъ

(двойникъ Гаррисона)

Драма Датской худож. серія въ 4 ч. Въ гл. рол. люб. пуб. В. ГАРРИСОНЪ

ОБМАНЪ комедія.

Циркъ ЧИНИЗЕЛЛИ.

Le plus grand et le plus fashionable en Russia.

Сегодня въ 8 часовъ вечера.

Большое представленіе

Гастроли М. де ПАШЕТЪ и АЛЬБЕРО-ФАРУХЪ—всемирно-нава, укротителя

Китайскія труппы Хунчунъ, и Сю-Ли г-нъ Марассо, Раствели и т. д. и т. д.

Касса съ 10 час. утра. Подробности въ афишахъ. Телеф. 266-07.

Дирекція Сд. Г. Чинизелли.

Паласъ-театръ

Михайловская площ., 13.

Телеф. № 86-99.

Сегодняшняя вѣтра представлено будутъ:
Оперет. въ 3 д. Русск. текстъ И. Ярона и Л. Пальмского
Музыка Легара

Веселая вдова (Жачели)

Начало въ 8½ ч. в. Касса съ 12 ч. дня.
Готовъ къ пост. новая опер. Туль-Тулъ В. Рышкова (авторъ
Зиѣйки) Муз. Ш. Шпачекъ.

Администр. Л. Л. Людошрова

Ресторанъ открытъ съ 6 ч. в. обѣды, ужинъ, дивертиссементъ.

ТЕАТРЪ

ЛИНЪ

Невскій пр., № 100. Тел. 518-27.

Дир. В. Ф. Линъ.

Оперетта 1) Декольта

2) Московск. баянъ С. П. Садовяковъ. 3) Знам. Чабунина
въ исп. г-жи Миримановой и Александровскаго и * * * 4) Из-
вѣст. Мавель ТРОИЦКІЙ ИНТЕРМЕЦЦО исп. прина-балет-
рна Е. Чижова и В. Елифановъ.

19-го дек. Бенефисъ Валентины Линъ при уч. Сергѣя Са-
вольск. го. Бил. грой.

Нач. 8 и 9 45 м. веч. Касса съ 6 ч. веч.
Гл. реж. В. Елифановъ. Админ. И. Ждарскій.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

В. В. Хольцовой,

Екатерининскій театръ

Квартала каб. 90. Тел. 462-82.

СЕГОДНЯ

Ревизоръ

буф. Н. Евреинова.
Пригласенныя супруги Венгеровой. Засѣд. Пам. К. Пруткова.

Начало въ 8½ час. веч.
На дн. Премьера. ВРАЧИ В. Шоу. и др. З
Касса съ 12 ч. д. бил. въ Центр. и въ Путишкѣ.

ЭЛИТ

Каменноостровскій пр. 35,

(прот. Большого пр.)

Тел. 24—84.

Монопольно на весь Петроградъ ввям. Франц. артистка
РЕЖИНА БАДЭ въ др. въ 6 акт.

Куртизанка

изъ великосаѣтской жизни.

ПРЭНСЪ ВЪ ПЛѢНУ (комедія).

Нач. въ 7 ч., 8 ч., 15 м. и 9 ч. 30 м. в.

Новый театръ

Чинизелльская ул., уг. Воровой д. 68-4. Тел. 641-88.

Миниатюры, оперетта, балетъ, антреприза, разноа-
ктный дивертиссементъ, синема-картинъ.

Лучшая картина сезона съ уч. Н. И. Москухина

Судъ Божій

Трагедія изъ соврем. жизни въ 5-ти актахъ.

Поль реж. арт. г. Незлобина А. П. Борисоглѣбскаго
исп. буд.: КАКОЙ НАХАЛЪ ком. Я. Миревича.

Дивертиссементъ. г. Наашновъ (вазск. и купл.). Д.
Д. Гришина (арт. Русск. оперы). Волкина (цыг. пѣв.).
Е. С. Вромьева (танцы).

**ПРИ АРТЕРИОСКЛЕРОЗЪ. ПОЧУЧУЧЬ ПЕСКЪ. КАМЕННОЙ БОТЪИ
ФОСФАТУРИИ, ЖЕЛТУХЪ, БЛЕННОРРЕВ**

НЕОБХОДИМО
примѣнять русскую лечеб-
ную минеральную радиоак-
тивную воду.



ОБОЗНЕНІЕ

судящая и сноточка ссоды от босе и ботной шол
после обнаруженіи: поименованую пришеши
в фримантлі дльоме изарелъ бодилова.

ЯКА—10 шт. 20 к.
Дядя Табаковъ да.

Центральная Театральная Касса.

Новскій № 21, Телеф. № 80-08 и 40-40.

Открыта ежедневно съ 10 часовъ утра до 5 часовъ вечера для продажи билетовъ въ Оперный и Драма-
тический театры Народнаго Дома, Музыкальную Драмму, Малый Театръ, Паласть Театръ, Кривое Зеркало, Нез-
побѣда, Итальянскій и пр. Петроградскіе большіе театры и выдающіеся конд.—Телефонъ Дирекціи № 136-12

**По случаю переѣзда ПРОДАЕТСЯ
взящныя гостинная и будуарь, ковры, картины и хрусталь.**
Большая Дворянская, 28. кв. 33, Осмотр. отъ 1 ч. до 3-хъ и 6--8 веч.

уютный уголокъ для отдыха
Близъ Петрограда Новый Петергофъ 50 в. ѣзды (Балт. ж. д.)

САМСОНЪ

Углекислотная минеральная вода. Шахта, Телефонъ съ Петроградомъ. Цѣны укрѣплены.
Петергофъ, кодъ № 44. Принимаются заказы на номера по телефону.

МАСТЕРСКАЯ
Общедоступнаго и Передвижнаго театра
(Серпуховская 10, тел. 420—33).

Сегодня 15, 16 и 17 го Декабря **СМЕРТЬ ТЕНТАЖИЛЯ.**
Начало ровно в 8½ ч. в.

21, 22.го декабря **Свыше нашей силы.**

Входъ въ залъ во время исполненія не допускается.
Билеты при Мастерской от 3 до 8 ч. в. в Центральной кассахъ «Путники».
Продажа на праздничный репертуаръ откроется 17-го дек.

ВЪ САДУ
ЛУНА-ПАРКЪ.
Мюзик-Холл.
Офицерская, 39.
Тел. 515-70.
Дирекция
И. С. Аксеновъ.
Э. Я. Лешевй.
К. Г. Бутлеръ.

Ежедневно во вновь отдѣланномъ
фешенебельномъ залѣ

Дивертиссементъ
ПРИ УЧАСТИИ
знаменитой танцовщицы изъ театра
Folies-Bergère въ Парижѣ
Alavianty Dellas,
изумит. римскихъ гладиаторовъ
трио **БЛОННЕЙ.**

Въ 6—8 час.
О Б Ъ Д Ы

Во время обѣда оркестръ
В. Ульштейна.
Пероклас. кухня, подъ
упр. **А. Н. Сѣверцева**
Maitre d'hotel
m-r Alphonse.
Нач. муз. въ 6 ч. див. 8 ч.
Оконч. див. въ 11½ ч. в.



МЪХА и МЪХОВЫЯ ВЕЩИ.
Торговый Домъ

Д. А. Богданова и Сергѣева.

Петроградъ, уг. Фонтанки и Гороховой, 92/59. Входъ съ площади. Бель-этажъ
Тел. 417—07

MAISON JEANNETTE Троицкая, 18.
Модели и изящныя ШЛЯПЫ
въ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ
Троицкая, 18 домъ запа Чкаловой.

Простокваша „ЯГУРТЪ“

Изъ стерил. волока изъ чистыхъ культуръ **ЛАКТИМАЦИЛА.** Помогаетъ противъ желудочныхъ
кишечныхъ заболеваний, Банка простокв. коп. лечеб. тягучей 45 ко. Доставка въ домъ
отъ 5 коп. съ банки. Выдѣлив. вакваски

Кавказскій **„Кофиръ“** КОП. **ТОРГОВЫЯ Д. ВУСЕТЪ.**
Новскія, 88. Тел. ф 10.2-44

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1917 годъ

— НА —

Новую
Ежедневную
Газету

РУССКАЯ
ВОЛЯ

Ближайшее участіе въ газетѣ будутъ принимать:

С. А. Адріановъ, В. Азовъ, Г. А. Алексин-
скій, Александръ Амфитеатровъ, Леонидъ
Андреевъ, Н. П. Ашешовъ, проф. М. И.
Обоголѣповъ, М. М. Горѣловъ, проф. Н. А.
Гредескулъ, проф. Э. Д. Гриммъ, А. И. Куп-
ринъ, В. В. Муйжель, В. Г. Танъ, проф.
М. П. Чубинскій, Гюставъ Эрве.

Полный списокъ сотрудниковъ будетъ объявленъ особо.

Спеціальныя корреспонденты по телеграфу во всѣхъ крупныхъ центрахъ
заграницаю, въ Россіи и на всѣхъ театрахъ войны.

ОБЪЕЗПЕЧЕНЫ ПОСТОЯННЫЯ СЛЮЩЕНІЯ СО ВСЕМИ СЛАВЯНСКИМИ
СТРАНАМИ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на 1917 годъ:

ВЪ ПЕТРОГРАДѢ: на 1 г. — 16 р., на 6 мѣс. — 8 р. 50 к., на 3 мѣс. —
4 р. 75 к., на 1 м. — 1 р. 65 к.

ВЪ ПРОВИНЦІИ: на 1 г. — 17 р., на 6 мѣс. — 9 р., на 3 мѣс. — 5 р.,
на 1 мѣс. — 1 р. 80 к.

Для сельскихъ слюшителей и учителей, фельдшеровъ и учащихся въ высшіе
учеб. завед., при непосредств. обращеніи въ Бл. Контору:
въ 12 мѣс. 13 р., 6 мѣс. — 7 р., 1 мѣс. — 1 р. 35 коп.

Допускается **разсрочка платежа** при подпискѣ съ 1-го января на
годъ: при подпискѣ 7 р., въ апрѣлѣ 2 р. и въ августѣ остальное. Длитель-
ная подписка для сельск. школ. и др.: при подп. — 6 р., въ апрѣлѣ — 5 р. и
въ августѣ — 2 руб.

Пробные номера газеты высылаются БЕЗПЛАТНО.

Редація и Главная Контора газеты „РУССКАЯ ВОЛЯ“:

ПЕТРОГРАДЪ, ИВАНОВСКАЯ 14.

— О Т Д Ъ Л Е Н І Я : —

Газета открыта въ скоромъ вр.

въ Петроградѣ — Невскій, 24 (прот. Казанскаго собора) — «ЗАЛЪ
ДЕПЕШЪ» газеты «Русская Воля»;

въ Москвѣ — Тверская ул., № 33 (уг. Леопольвскаго пер.).

Отдѣльные номера продаются вездѣ.

Т./Д.

Ф. Л. МЕРТЕНСЪ

НЕВСКІЙ ПР. 21 ГОСТИН. ДВОРЬ-58

МПЪХА

МАНТО, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ
МОДНЫЯ ПЕЛЛЕРИНЫ

Кончина Н. Ф. Соловьева.

Еще однимъ виднымъ художникомъ и музыкантомъ, деятелемъ стало меньше. Умеръ композиторъ Н. Ф. Соловьевъ. Творчество возвышенно индивидуальное, но количественно скромныхъ заслугъ. Но серьезныя музыкально-искусственные и социальная и научная и педагогическая, способствовали развитию австрийскому авторитету, который былъ поспособствовалъ на популяризацию дальнѣйшаго служебнаго искусства не только при жизни, но и послѣ смерти.

Значительные работы на нашемъ музыкальномъ сцене принадлежатъ Соловьеву и въ частности опера, подвизавшаяся на столичныхъ театрахъ. Принадлежитъ по времени бурного развития и развития, когда и «Морской музыка» за спешными делами решались и издавали самостоятельную программу. Заметитъ, что музыкальный период, самостоятельного развития, но уже почти сдвинулся и на почве разлада въ качествахъ искусства, музыкальной культуры и эстетической культуры находилась парадоксально, такъ иррационально, выходящей теории въ театральномъ искусстве, какъ бывшему авторитету — Н. Соловьеву и Н. Римскому-Корсакову.

Здѣсь же разрозненно возмужавшей Стрельцына (Соловьевъ) (бывшаго тогда еще воспитанникомъ консерваторіи) задачи существовать самостоятельно. Юности и молодости восточнаго музыкального искусства и не могла быть, действительность въ самостоятельности, но, темъ не менее, какъ разъ были проложены шаблоны и планы на тему эстетической теории «Эй, хушеть». Работы Стрельцына обнаруживаются, и впоследствии въ продолженіи той же жизни, при казуальной Стрельцыной деятельности, не личностной особенностей,

много славы своего разлада и восточности. Въ Мертъ среди Соловьеву не удалось достигнуть значительныхъ результатовъ: изъ это оперъ только «Борис Годуновъ» по-казавало, следовательно, успехомъ, преимущественно благодаря своимъ выразительнымъ партиямъ, оркестру и баритона. Опера же «Музыка Востокъ» потерпѣла крушеніе на достояніи, и востокъ, изъ виду основной композиции съ эстетической точки оперой Чайковского на томъ же сюжетѣ.

Конецъ бы то не было, въ жизни Соловьева, что неслучайно, если вспомнить въ довереніи къ сказанному еще о его трудахъ, но собрално русская музыкальная жизнь, по выразительности, какъ разъ въ ней, бы, и значительный авторъ музыки, такъ, бы, со своимъ участием, по музыкальному таланту «Музыкальный сценарій» Бродячий и Крестинъ, выходящихъ партиямъ тѣхъ, заслу, потерянъ, такъ Н. Ф. Соловьеву преданъ на почтеніе и востокъ, отечественная музыкальная жизнь и обозначившая, за ними, благодарно память искусства.

В. Четверть.

13 декабря, въ 12 часъ утра, въ своей квартирѣ (ул. Голая, 16) отъ уремин скончался известный композиторъ, заслуженный профессоръ петроградской консерваторіи и бывший управителіи архива архивной музыкальной кассы Н. Ф. Соловьевъ, Сокольскій. Н. Ф. родился въ 1846 году въ г. Петрозаводскѣ. Окончилъ гимназію, Н. Ф. поступилъ въ военно-хирургическую академию. Еще въ молодости былъ увлеченъ серьезными музыками и поэтъ музыкальное не особенно, притомъ, въ эту пору бывъшею композитору и самъ 20-лѣтнимъ имѣлъ возможность академикъ и, по, шель,

ТУРИСКИЙ ДОМЪ
АЛЕКСАНДРЪ
РЯДКИНЪ.
 СЛОВАКА Ул. пр. гоуд. бав.
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ лин. площъ, **КОТИКЪ, МЪХЪ, ЦИЛИНДРЪ** и **ЛАПКИ.** **БАРХАТЬ-СУТЬЛЬ**
27 и 28.
 Тел. 430--59.

НОВЫЯ
ТКАНИ
РЕЖАНСЪ, СПЕРАНСЪ; ЖЕРВЕНЪ, ФАЙ и **ГЛАСЪ.**
ШУТЯИ
 анал. **ВЕЛЬВЕТЪ.**
ШЕРСТЯНЫХЪ МАТЕРІЙ, ЧЕРВІЯ и СІЛІЯ **ТКАНИ**
 въ **ИЗВИЛИИ.** **ЦѢНЫ** не **ДОРОГІЯ**

новинка для
 изящный
 выборъ

изъ **ПАРЧИ** и **ГАЗЪ-ФРОНЪ**
ЛЪЗЪ **ПАРЧИ** и **ГАЗЪ-ФРОНЪ**
ЛЪЗЪ **ПАРЧИ** и **ГАЗЪ-ФРОНЪ**

ны въ консерваторію по классу композицій Н. И. Зарембы.

Первое выступленіе П. О. передъ публикой состоялось въ 1869 году на актѣ въ консерваторіи. Въ 1870 году онъ вторично выступилъ публично въ драматической опереттѣ «Смерть Самсона», за которую получилъ особаго поощренія и большую серебряную медаль. Въ 1871 году, по желанію тогдашняго Общества, онъ съоставилъ шестое дѣйствіе оперы «Вражья сила» и довершилъ въведеніе первой дѣйствіи той же оперы.

Въ 1874 году Н. О. былъ приглашенъ профессоромъ Импер. консерваторіи по классу теоріи музыки. Съ этого времени начался и его общественная дѣятельность. Печальныя болѣзни музыкальнымъ произведеніемъ Н. О. является опера «Кузнецъ Вавила», написанная въ 1875 году въ составленіи въ С.-Петербургѣ на сценѣ Музыкальнаго Драматическаго кружка въ 1880 году и въ оперномъ театръ Народнаго Дома въ 1901 году. Перу талантливаго композитора принадлежатъ также: симфоническая увертюра «Ручей и дождь», Петровская кантата «Слово о великомъ князѣ», «Молитва о Русь», симфоническая фантазія на тему «Эй, ухмыль» и пр.

Въ 1880 году П. О. написалъ оперу «Карденія», удостоенную золота въ мелодіи на всемирной выставкѣ въ Лондонѣ и постановленную въ Петербургѣ, Москвѣ, Кіевѣ, Одессѣ, Тифлисѣ и въ Царствѣ.

Помимо музыки также рождалъ романсовъ, фроттиселъ, пьески и сборникъ изъ 300 народныхъ пѣсень. Сочинялъ также оперы въ изданіи академіи наукъ.

Наряду съ оперою, онъ писалъ музыкальнымъ привлекательной, П. О. не чурилъ бѣды и лишения. Его талантливый критическія статьи появлялись въ «Музыкальномъ Листѣ», «Музыкальномъ Мирѣ», «Бюджетѣ Вѣстникѣ», «Нивѣ», «Времени», «Нивѣ» и друг. Кроме того, Н. О. сочинялъ оперы, музыкальные отрывки въ энциклопедическомъ словарѣ «Брокгаузъ» и «Фроль». Помимо музыкальных работъ, онъ занимался также и литературой.

Съ 1906 года Н. О. занималъ должность управляющаго Императорской оперной канцеляріей. Талантъ композитора саранилъ было его съ оперной публики и обратилъ къ педагогическимъ занятиямъ. Въ 1908 году онъ преподавалъ въ Консерваторіи по классу композицій Н. И. Зарембы.

Въ 1908 году П. О. получилъ званіе профессора Императорской консерваторіи. Въ 1909 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1910 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1911 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1912 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1913 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1914 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1915 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1916 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1917 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1918 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1919 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1920 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1921 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1922 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1923 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1924 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1925 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1926 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1927 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1928 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1929 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1930 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1931 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1932 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1933 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1934 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1935 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1936 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1937 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1938 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1939 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1940 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1941 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1942 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1943 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1944 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1945 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1946 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1947 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1948 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1949 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1950 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1951 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1952 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1953 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1954 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1955 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1956 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1957 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1958 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1959 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1960 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1961 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1962 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1963 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1964 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1965 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1966 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1967 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1968 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1969 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1970 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1971 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1972 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1973 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1974 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1975 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1976 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1977 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1978 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1979 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1980 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1981 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1982 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1983 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1984 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1985 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1986 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1987 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1988 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1989 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1990 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1991 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1992 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1993 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1994 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1995 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1996 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1997 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1998 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 1999 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета. Въ 2000 году онъ былъ избранъ членомъ Императорскаго Ученнаго Комитета.

9-го дня августа года онъ исполнилъ 45-лѣтнее музыкальное дѣятельности П. О. Соловьева. Въ виду чрезвычайныхъ событій по настоянію самою юбилейнаго, чествованіе было отложено до окончанія войны, но П. О. не считалъ было досадно и ожидаяхъ дней.

10-го ноября т. г. Н. О. почувствовалъ себя плохо и слегъ въ постель. За все время своей болѣзни болѣзнь нахлынула на него, но онъ не переставалъ думать о музыкѣ. Онъ съ особенной любовью разсказывалъ о своемъ дѣтствѣ, о своемъ музыкальномъ образовании. За часъ до кончины, въ 11 часовъ вечера, 13 декабря П. О. обратился къ друзьямъ и предложилъ имъ, ему сказать: «Хочу сказать вамъ про Александровскіе вечера» — записать большой. Когда это исполнили, онъ уже былъ издохъ. Смерть П. О. была въ безсознательномъ состояніи и въ ожиданіи его не стало. Н. О. скончался на семидесятомъ году жизни.

Вчера, въ 1 ч. дня, въ консерваторіи состоялось открытіе лекціи, на которой присутствовало много профессоровъ и студентовъ консерваторіи, а также и много музыкантовъ и любителей музыки. Вечеръ исполнился состоятъ въ 8 ч. вечера. Почетныя обязанности возложены въ Александровско-Невскій залѣ, дворѣ.

Помимо музыкальных работъ онъ занимался также и литературой.

Бетховенскій концертъ.

Закончился серия концертовъ Бетховенскаго цикла въ Музыкальной Драмѣ. На последнемъ концертѣ исполнилось восьмая и девятая симфонія. Девятая симфонія! Величайшій памятникъ человеческого духу и возложенной въ него божественной радости, была создана композиторомъ, уже умирающимъ для жизни, уже лишенымъ даже самыхъ малыхъ физическихъ радостей. Блѣдой, глухой, слепой, онъ, однако, жилъ обостреннѣй душой и живѣе.

Опера А. Р. Аксарина.

Зрительный Заль Именн Е. И. В. Принца А. П. Ольденбургскаго при Народномъ Домѣ Императора Николая II.

Спектакль, съ участіемъ **Ф. Шаляпина „ФАУСТЪ“**,

назначенный на 23 декабря на основаніи 293 стат. устава о благоточини переносится на 22-е декабря.

Билеты вьятые на 23-го декабря **ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫ** на 22-го декабря. Лица, нежелающіе охранить свои билеты на этотъ спектакль благоволятъ возвратитъ таковые въ кассы, гдѣ они были куплены **не позже 20 декабря.**

нню изъ раздается ланъ, слышатъ и хотя въ испуганную и вѣчную жизнь, друга. Дебюта симфоніи является. Тѣмъ этого рожденія и слѣды борби съ тяжелой гонимой землей, которая должна умерла и въ то же время воскресавшаго гонимого и гонимого...

Чемъ бы то ни было, онъ посвящаетъ дебютную симфонію своему королю. Въ благодарность онъ производитъ музыкальное любовное письмо:

«Мнѣ было очень приятно получить ваше предложение. Благодарю за приглашеніе его и вы, зная истиннаго виноватаго преступника, являю вамъ блестящій переступъ. Фридрихъ Вильгельмъ Третій, король Пруссіи».

Приложенный при семъ британскій листъ съ словами дешевой и грубой лодкой съ какими-то шлоуцями павеликомъ. Пруссійскій герой, оказывая робость женою и испугавшись, что нѣкое замышляемое письмо, какъ на «заключить бушлы», который тѣлится все... Бетховель бѣжитъ крѣпче поразить отъ нѣкоего женою. Онъ поручаетъ своему секретарю, Пошлу, продать златъ даръ королю, а деньги отдать бѣднякамъ, и тогда Пльци советовать все-таки «собрать эти королевскіи дары». Бетховель съ раздраженіемъ возмущенъ:

— Я слышу, король!

Очень жалко, маэстро, — приговаривать болѣзненнымъ Пльци: — Но, съ сожалѣніемъ, выходитъ, что вы несли деньги свѣдѣнію pour le roi des Prusses».

Бетховель, вскакиваетъ:

— Я писалъ девятую симфонію для великихъ душой! — восклицаетъ онъ: — Для великихъ глазъ, гонимыхъ, прямо на солнце, и для гордой душой, глядящей въ темноту смерти...

... И мы вытче выветъ съ Бетховельмъ, заплываю и въ чертѣхъ солнца, и въ таинственности темноты вѣчнаго шлоу... И на прѣлывахъ его теплы мы появляемъ къ вѣчной и солнечной Пруссіи. Заключительный хораль симфоніи остался звучать въ нашей душѣ, словно неуязвимый и неуловимый.

Исполненіе было прекрасное.

Б. И.

В. А. Каралли.

Сегодня, 15 декабря, въ Музыкальной Драмѣ состоялось благотворительный спектакль, въ которомъ выступили впервые передъ нашей публикой блестящаго вокаловскаго Бельгиска театра В. А. Каралли. Она явилась въ театрѣ въ сопровожденіи гг. Рыбковъ и Жуковъ и артисты московскаго М. «Балетнаго» Павлутова, «Этотъ» Шенца и др.

В. А. Каралли — зорь и извѣщенный таинственный, но ея жажда — зорь и извѣщенный, гдѣ такой просторъ для ея артистич. въ нѣкоемъ и нѣкоемъ и государственнаго таланта волюнтаръ драматическаго переплыванія. Въ театрахъ г-жа Каралли исполняла «Лично-женское», «Сироты» толпой и великой поэзии, параднично «Слѣзавшейся съ пухомъ и лиричностью». Г-жа Каралли — артистка, съ талантомъ, съ талантомъ, мечты...

Вѣстятъ съ В. А. Каралли сегодня выступили также артисты московскаго балета г-жа Морозова 2, гг. Рыбковъ и Жуковъ и артисты московскаго М. театра В. В. Максимова, доставившіи подъ прикромъ.

Хроника

— Въ Мариинскомъ театрѣ на рождественскихъ праздникахъ состоялось пять балетныхъ спектаклей. Утренній продолжалъ изъ назначены на 26 декабря («Конекъ-Горбунокъ съ тремя рючками Т. П. Шенца»). 27 декабря («Донъ-Кихотъ» съ Е. А. Сиверновой), 28 декабря («Лягушка-красавица») и 29 декабря («Конекъ-Горбунокъ» съ участіемъ Т. П. Каралли). Въ вечернихъ спектакляхъ не съ счету артисты. Вечерній балетный спектакль состоялся 1 января. Будетъ представляемо первый актъ «Донъ-Кихота» и «Лягушка», съ участіемъ Т. П. Каралли. Последний изъ представленныхъ балетныхъ спектаклей состоялся 31 декабря. Подъ именемъ «Опаша красавица».

— Отъ спектакля, состоявшегося въ Мариинскомъ театрѣ въ пользу кассы великой войны оркестра, выручено, за вычетомъ великаго налога, 8165 руб.

— Въ этотъ вечеръ намуронъ гостями М. Ф. Кшесинской въ Мариинскомъ театрѣ. Въ га-

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РАСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дорожная дорожка, д. № 5. Телефонъ 421-41.

ЗАВТРАКИ.

ОБЪЕДЫ И

УЖИНЫ.

социальные спектакли буржуа, таракановъ и таракановъ. Вальерина, между прочимъ, выступила два раза въ балетѣ «Валерика» и одинъ разъ въ «Талесманѣ». «Валерика» пойдетъ въ новой оркестровѣ Б. Асафьева.

— Традиционный спектакль Литературного Фонда состоится въ Михайловскомъ театрѣ 9 февраля. Поидетъ, какъ у насъ уже сообщалось пьеса Горькаго «Мещане».

— Сегодня въ залѣ Петровскаго университета одинъ Другой Музыки устраиваетъ концерты въ память Франца Листа. Въ программахъ отыскать нект. ораторию «Св. Влассана». 23-й симфонический, 17-й и фортепианный произведения.

— Герцогиня О. Н. Даблунбергская объявила шесть абонементныхъ объединенныхъ симфоническихъ концертовъ русской музыки. Концерты состоятся въ залѣ Армии и Флота по средамъ: 4, 11, 18, 25 января и 8, и 25 февраля 1917 г. Программы концертовъ суть следующие: Бородина, Чайковский, Рахманиновъ-Горюховъ, Глинка, Танеева, Римский-Корсаковъ, Стравинскій и Сибиринъ. Принять участие въ качестве исполнителей симф. оркестръ Л.-Гв. Преображенскаго полка, подъ управленіемъ А. К. Глазунова, В. И. Сафонова и В. Р. Баласаньянова и солисты: М. Турчаниновъ, М. Кадлоушъ, Н. Рождественской, М. Толмачевской, Э. Бай, А. Бирманъ, М. Николаевской, Н. Очаръ и Д. Зиссерманъ.

— Состоившійся въ залѣ Армии и Флота концертъ симф. оркестра Л.-Гв. Вольнскаго помпо империю утратилъ. Сыграншійся подъ управлениемъ М. О. Штейнманъ оркестръ хоромъ исполнилъ всю программу симфоническаго концерта, центромъ котораго было 6-я симфонія Глазунова и «Франческа» Чайковского. Благотворительница Яна Хейфецъ заиграла Мендельсона и исполнила 4-й номеръ въ балетъ. Оркестръ и солисты имѣли шумный успехъ.

— Въ заведеніи гвардіи вполной слаженности академія огулъ приходить съгласно имѣній по вопросу о кандидатурахъ въ почетные члены. Между прочимъ назывались имя А. И. Сумбатова-Юнина.

— Ю. Д. Бяляевъ сталъ жертвой несчастнаго случая: возвращаясь домой, онъ упалъ на тротуарѣ и получилъ весьма серьезные ушибы всего тѣла.

— Выбранный артистическимъ студентскаго театра Д. Н. Киринъ для бенефика пьеса Родинашова «Кружокъ сталъ» не была одобрена дирекціей. Бенефицианты тогда выбрали «Обелискъ свидѣанъ», но и эту пьесу также забраковала дирекція. Артистъ въ ожиданіи концерта, придется выступить въ переходной пьесѣ «Мотылекъ надъ колодезь».

— Въ Мастерской Передвижнаго театра въ колѣцѣ Рождественскихъ праздниковъ, предпринимая два спектакля по общедоступнымъ пьесамъ. Пойдетъ «Женитьба» Гоголя.

— Прибыль въ Петроградъ утраченной оловянной монетной Императорскихъ театровъ г. Обуховъ.

Въ циркѣ Чинизели.

Обычныя цирковыя программы обогатилась выходящая номеромъ укрѣпителей львовъ и молотковъ въ-ль Панголь и г. Аленыю Фадухъ. Пространственные укрѣпители бытъшно электризовать весь циркъ, оживилъ «трагедію» въ 4-хъ ханшиновъ. Прекрасно представляющее медведи, въ которыхъ отиць вѣдетъ фривольную борьбу съ г. Фадухъ, а другой имитируетъ акробата, много вытпнл публику.

Чудеса шарообразнаго искусства бытъшность клинковая группа Хундигъ. Безпородиенная локость у жонглеръ-акробатовъ Огули. Изъ старыхъ номеровъ имѣють успѣхъ Эрика Расеали (жонглеръ) и паводилъ Марасо, дѣлающій рисованные спектакли на со связанными животн. Малопитересенъ замѣчливый большого Жезолнико танцуетъ Танги

А. У.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТЪ.

Въ женской гимназіи О. С. Кунянской состоялся благотворительный концертъ на подарки войскамъ.

Г. Тарасовъ выразительно исполнилъ несколько красивыхъ меццо-сопрано: «Волжская», «Мой садъ» и др.

Натурно передавъ коморитическіе рассказы артистическаго театръ Н. Ф. Солнцева.

Приятно было слушать меццо-сопрано вистлтанниды г-жа Комацка, у которой хорошая дикція и фразировка.

Затѣмъ было исполнено тѣлѣшко музыкальнскихъ картинъ.

Энергично собирали на подарки разнымъ артистамъ артистическаго театръ Харитоновъ и Сивостуевъ.

На концертѣ присутствовали петь педагогическій персоналъ.

—Ъ.

БЪГА

ПРОГРАММА СЕГОДНЯШНИХЪ БЪГОВЪ.

- Ч. 7 гр., 3 вер., фл. 15 с.: Мацдигъ, Святарь-Розъ, Лекоекъ.
- Спец. 2 гр., 1912 г., 1 1/2 вер., фл. 8 с.: Расирова, Лисъ, Назва, Деишъ-Дудюшъ.
- 9 гр., 3 вер., фл. 15 с.: Парашютъ, Зомька, Парисъ, Буреломъ.
- Спец. 6 гр., 1913 г., 1 вер., фл. 8 с.: Садохлатъ, Графъ-Михайловичъ, Препаракъ-Н.-О., Парисъ, Итоина.
- 4 гр., 6 вер., 1 1/2 вер., фл. 8 с.: Зурша, Таборъ, Элма, Безпокойный, Пыла.
- Спец. 5700 руб., дам орз. 1913 г., въ честь А. А. Сга-хемача, 1 вер., фл. 6 с.: Маздекъ, Ваграмъ, Разсвѣтъ, Наджешанъ, Февраль-Тудъ.
- 2 гр., коб., 1 1/2 вер., фл. 8 с.: Крушпа, Воранъ, Эра, Ргуть, Сарень.
- Спец. 2 гр., 1 вер., фл. 6 с.: Тогераль, Кучумъ, Оре-оля, Медъ.
- 10 гр., 1 1/2 вер., фл. 10 с.: Вишня, Рейша, Стопъ, Ге-пердеаеиъ, Вазолоитъ, Поля, Цыючкъ.
- Спец. 4 гр., 1912 г., 1 1/2 вер., фл. 10 с.: Фабля, Вашиъ, Гядшичъ, Принцеса-Грова, Стопецъ, Василъная, Ла-таля.
- Циралъ. 10 гр., 1 1/2 вер., фл. 10 с.: Крушпа, Лесная, Стрѣла, Ага, Коадоръ, Ньшоръ, Ленточка.
- Спец. 4 гр., 1 вер., фл. 8 с.: Уголекъ, Перлавиный, Индева, Кудесникъ, Рейша, Княжна-Мери, Халъ-Араби, Ишера, Маруса.
- 8 гр., 1 1/2 вер., фл. 8 с.: Кремль, Петоръ-Богатырь, Сатранъ, Жгузъ, Урагавъ, Горделвиный, Фелюшка.
- 11 гр., 1 1/2 вер., фл. 10 с.: Соколикъ, Триа, Жгуидъ, Пидъкъ, Дочка-Миа, Рагугъ, Герой, Пырей, Сатурикъ.
- 5 гр., 1 1/2 вер., фл. 8 с.: Сухъ, Баркай-де-Толъ, Урви, Эра, Звѣрь, Радость.
- Спец. 6 гр., 9112 г., 1 1/2 вер., фл. 10 с.: Гейдегубъ, Сельва, Соколикъ, Кароладъ, Зюбъ, Забавникъ, Парисъ.
- 6 гр., 1 1/2 вер., фл. 10 с.: Сильорина, Лисъ, Лотуба, Барыдъ, Угиль, Горпина 2, Биланша, Вечеринка.
- Доб. 5 гр., орз., 1 1/2 вер., Подруга, Вагузъ, Варигъ, Во-режда, Маршанъ, Уаилъная, Давай, Выстрѣль, Забавка, Доб. 1 гр., 1 1/2 вер., Горынычъ, Славная, Святарь-Розъ, Назва, Гюмель, Шумъ, Огеръ.
- Начало въ 10 час. 30 мин. утра.
- ### РЕЗУЛЬТАТЫ БЪГОВЪ 13-го ДЕНАБРЯ.
- Призъ 1-й гр. для лощ. 1912 г. достался Кмету», Чивенскій призъ 11-й гр. Первымъ «Амузеть», на 1/4 сек. опереди «Мадьярчикъ», «Шыгала» за флагомъ.
- Въ 1-й гр. за яломъ 1913 г. «Кожмаръ», сейчасъ же за прыгъ «Тыкышъ» «Нерта».
- Въ 2-й гр. для орловекъ. 1913 г. «Шипешъ», «Злой-Ровъ», «Немлинъ».
- Въ 3-й гр. первымъ «Роговонъ», затѣмъ «Баркай-де-Толъ» на иежъ впередъ Саузыъ.
- Въ 4-й гр. «Рубиль», «Ашаръ» и «Молчокъ».
- Въ 5-й гр. изъ лощ. 1912 г. впередъ «Гепердеаджепъ», за прыгъ «Сюль», «Вишня».
- Въ 6-й гр. «Драни», «Фантъ» и агозову впередъ «Са-гована». За «Драну» выдвали по 64 руб.
- Призъ 2520 руб. выигралъ «Иропъ», на шену второй «Коробничка».
- Въ 7-й гр. для орловекъ. «Теборъ», «Дамжери», «Стрѣ-ля».
- Въ 8-й гр. для лощ. 1913 г. «Даяна», на шену вто-рымъ «Гермидъ», Мисылекъ. За «Далту»
- Въ 9-й гр. «Гидядешъ», «Скопешъ», «Буржомъ».
- Въ 4-й гр. на 3 вер. «Лордъ», съблудущимъ близво другу за другомъ «Фиметта» и «Радость».
- Призъ 3-й гр. для орловекъ. 1912 г. достался «Бойну», за которымъ «Мемчавидъ», «Игрочекъ». За «Войца»
- Во 2-й гр. на 3 вер. «Жаня-Вингеръ», «Ронотъ», «Атра».
- Въ 8-й гр. на 3 вер. «Шинесса», «Янши», на голову третьимъ «Атурмадженъ».
- Въ 3-й гр. «Меринъ», вторымъ «Мадъ-Паревашъ».
- Въ добавичномъ 11-й гр. на первомъ иежъ «Геперде-аджъ», затѣмъ «Шаржа», «Джюкюна».
- Въ добавичномъ 2-й гр. для орловекъ. «Громъ», выдѣла по 97 руб., на шену вторымъ «Иларъ», «Табриятъ».

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

Открыта подписка на 1917 г.

ДВА съжодѣльные иллюстрированные журналы для дѣтей и юношества составл. С. М. Макаровой и издавае-мые Г. Г. Гольфъ.

Подписной годъ съ 1-го ноября 1916 г. Первые №№ высылаются бесплатно

17. годов. подписки журн. «З. Сл.» для дѣтей МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

(отъ 5 до 9 лѣтъ) получать

52 №№ и 48 премій:

- Большая стѣнная картина «Веселая поѣздка», исполненная въ краскахъ но эрипн. худож. А. Эдлеръ.
- 12 листовъ «Игры, Работы, Рукодѣля» для вырѣзки, склеив. п пр., въ краск. п черн.
- 8 выш. «Моя первая французская книга». Легкое руководство въ изуч. франц. языка для дѣтей, съ мног. рис.
6. вып. «Родная старина въ картинкахъ», П. Гурьева и П. Чеснокова, съ текстомъ.
- 6 табл. «Узоры для вышив. крестиками».
- 4 вып. «Школа азбѣрей для забавы дѣтей», въ картинкахъ и стихахъ.
- 12 «открытыхъ писемъ для раскрашиванья».
- 6 вып. «Моя первая ботаника», въ картинкахъ, очеркахъ п расказахъ.
- Азбука Мурзика. Со мног. рис.
- 8 вып. «Маленькій всемирный историкъ», въ расказахъ п картинкахъ (Нов. сер.). Възвѣтъ календарикъ «Задущ. слова».

18. годов. подписки журн. «З. Сл.» для дѣтей СТАРШАГО ВОЗРАСТА

(отъ 9 до 14 лѣтъ) получать

52 №№ и 48 премій:

- 12 табл. «Царство грибовъ», въ краскахъ, 95 изображеній, съ объясн. текстомъ п рис.
- 6 вып. «Героини проплато» Рассказы п очерки Лондона Черскаго съ рис.
- 8 вып. «Книжка великихъ изобрѣтений», въ общедоступномъ изложени, съ портр. п рис.
- 6 расказавъ Джека Лондона, Сатона Толстисова, и др. авторовъ для юношества, съ рис.
- 6 вып. «Городъ живого слова», биографич. очерки съ портр.
- вып. «Знаменит. пастѣдователя русской земли», съ портр. п рис. (Новая серия)
- 4 книжки «Библиотека сиора», игры зап.
- 4 книжки «Библиотека народныхъ знанй».
- 6 р ботъ «Для вырѣзыванья и склеиванья», цвѣтныхъ п черныхъ.
- Мал. хроникъ войны въ доступномъ изл. Путешествие на островъ Дружбы. Боль-шая комнатная игра для мальчиковъ п дѣв.
- Спутникъ школы Календаръ п записная книжка для учащихся на 1917—1918 учебн. годъ, съ прил., въ переш. в ми. др.
- Кромѣ того, при каждомъ изданн «Дѣтскія моды» и «Задушевное воспитанье».
- Подписная цѣна каждаго изданья «Задушевнаго Слова» со всеми объявленными премиями п приложеннями, съ доставкой п черемской.— на годъ ДѢВЯТЬ руб.
- Допуск. расценка на 3 срока: 1) при 3 р. годн., 2) въ 1 февраля п 3) въ 1 мая—по 1/2 троболѣтнмъ, съ обоваченіемъ изданья (возраста), обрататься, въ которыхъ «Задушевнаго Слова», при книжныхъ магазинахъ Т-ни М. О. Вольфъ. — Петроградъ: 1) Госпланный Дворъ. 18 п 2) Невскій. 13.
- эз годъ пр. расценка—по 3 р.

1-й годъ изданья

1-й годъ изданья

ГРАЖДАНЕ, ИСПОЛНЯЙТЕ ВАШЪ ДОЛГЪ ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ВОЕННЫЙ ЗАЕМЪ

Акціи рязанскихъ предприятий: Александр. сах. зав. 925 (925), Кыштымъ 38.10 (38), Лапшинъ 260 (260), Лафермъ 165 (165), Ливенгофскія 139(141), Николае-Павлинскія 226 (221½), Орлъскіе 184 (188), Петроградскія товарн. 148 (168), Строитель 145 (145), Съв. отекольныя 135 (135), Петроград. Стекольныя — — Табачныя шеры 21½ (21½), Пороховыя 335 (330), Пром. Волга 280 (260), Сололяны 290(290) Саломась 350 (350), Грибановскія 80 (80) Невск. мех. обувь 170(170), Дунаевъ 140(140) Каменноугольныя: Брянскія каменноуг. — Воково-хрустальскія 135 (135), Грушевскія антрац. 166 (167), Кув. коки 126 (126), Селезиевскія 274 (272), Ауэрбахъ 116 (106) Цементныя: Ассеринъ 279 (260), Волынъ 90 (90), Глухоозерск. 178 (177), Желъвоцементъ 102 (102) Москвитскія 254 (236) Соединен. цементъ 255 (250), Ч р и морскій 490 (470), Цѣль 285 (285), Ломбарды: первый Петроградск. 58 (58), Сталиный 175 (175), Сѣверный 115 (115), Частный 190 (190), Резновыя: Богатырь 262 (262), Каучукъ 126 (126), Треугольный 625 (613), Проводникъ 278 (277).

Фонды: Рента 79.5 е — (79.5/4), 5% военный заемъ 95. (95.), Желъзнодорожн. заемъ 77.90 (77.90), 1-й выигрышн. заемъ 1138 (1133), 2-й 795 (792), Дворянскій заемъ 665 (655).

Вечернія цѣны. Настроение крѣпкое. Интересъ къ балканскимъ акціямъ продолжаетъ усиливаться — 620. Русско-Азиатскія 418. Мошквитинскія 614, Торгово-Промышленныя — 459. Русско-Английскія 468. Нѣтъ ли съ паденіемъ Тонка паника — 630 — 45. Некогда-Павлинскія въ новышней 226 — 9. За Пастуховскія платили 170. Ауэрбахъ 115.

ВЪ СОВѢТЪ ФОНДОВОГО ОТДѢЛА.

Вчера въ Азовско-Донской Биржѣ состоялось заседание совѣта фондоваго отдѣла петроградской биржи, въ которомъ разсматривались вопросы, связанныя съ предстоящимъ открытіемъ Петроградской биржи.

Рѣшено предложить всемъ биржевымъ действительнымъ членамъ фондоваго отдѣла подать до 23 декабря заявления о возобновленіи или въ качествѣ членовъ или представител. преемственности на 1917 годъ. Состояніемъ въ распоряженіи биржи действительными членами было отложено еще поддѣлать.

Что касается лицъ, которые желаютъ вступить въ биржевое или действительные члены биржи, то отъ нихъ ожидается поступитъ приглашенія по открытію биржи.

МОСКОВСКИЙ УЧЕТНЫЙ БАНКЪ.

Московский Учетный Банкъ пригласилъ къ новому выпуску своихъ акций съ номинальн. вѣд. 15.000 рубль по 200 руб. нарицательн. вѣд. каждый т. е. всего на сумму 3.000.000 руб.

Выпускъ этихъ акций установленъ въ 300 р. Преподнесенное при этомъ бюджетомъ новыхъ акций предоставлено выдѣлывать эти акции прежде всего выкупомъ по расходу или по новой эмисии на сумму для акций преждевременно выпущенныхъ.

Акции пойдутъ въ продажу участвовать въ пожеланіи 1917 г. до декабря 11/12 частью того количества, который будетъ приходить къ акціямъ преждевременно выпущеннымъ. Срокъ подписки на акции новаго выпуска установленъ до 31 января 1917 г.

Акции въ знакъ признанія, переобразованы къ указанному сроку при выпускѣ, въ количествѣ, указанномъ въ раскладкѣ.

ВЫРУЧКА ВОЛГО-БУГУЛЬМИНСКОЙ ЖЕЛ. ДОРОГИ.

Выручка общества Волго-Бугульминской жел. дор. за июль 1916 года составляетъ въ 260.573 р. противъ 225.906 руб., за тотъ же мѣсяцъ 1915 г., т. е. перевыручка равняется 34.666 руб. За шесть мѣсяцевъ 1916 г. дорога выручила 1.718,524 руб. противъ 1.249,242 руб. за тотъ же періодъ 1916 г., такимъ образомъ за первое полугодіе текущего года общество выручало на 469.282 руб. больше чѣмъ за соответствующее время 1915 года.

БИРЖЕВАЯ, ТОРГОВАЯ и БАНКОВАЯ ХРОНИКА.

Послѣднимъ 12-го декабря чрезвычайнымъ общимъ собраніемъ акціонеровъ Апшеронскаго нефтянаго общества, созванное для обсужденія вопроса о закрытіи дѣйствій общества посредствомъ ликвидаци. съ тѣмъ, назначеннаго на 30-е декабря. Въ собраніи присутствовали избраніе ликвидационной комиссіи.

Привлеченіе общества Московско-Казанской жел. дор. сдѣлать своихъ акціонеровъ на чрезвычайное общее собраніе для обсужденія докладовъ правленія о приобретеніи для нуждъ дороги желъзнодорожнаго завѣда. Сложить собраніе предполагается во второй половинѣ января 1917 года.

Прабленіе Русскаго тобарищества "НЕФТЬ"

имѣть честь пригласить г.г.пайщиковъ въ Чрезвычайное Общее Собраніе на 4 января 1917 года въ 11 ч. утр., въ помѣщеніе Гр. шенія (Петроградъ, Семеновская, 17)

Предметы подлежащіе разсмотрѣнію:

- 1) Докладъ Правленія о положеніи дѣлъ Товарищества.
- 2) Увеличеніе основнаго капитала Товарищества путемъ дополнительнаго выпуска паевъ, вѣ связи съ измѣн. законод. устава.
- 3) Установленіе условій выпуска паевъ.

Для рѣшенія важнѣйшихъ вопросовъ требуется на основаніи § 62 устава, присутствіе въ Общемъ Собраніи владѣльцевъ паевъ, представляющихъ не менѣе половины основнаго капитала.

Для полученія права голоса въ Общественномъ Собраніи владѣльцы паевъ вѣ временныхъ свидѣтельствъ обязаны предъявить. Правленію свои паи и свидѣтельства не позднее, какъ за 7 дней до Собранія. Взаимно подписанныхъ паевъ и временныхъ свидѣтельствъ могутъ быть представлены въ тотъ же срокъ удостовѣренія (расписки) въ принятіи ихъ на хрѣненіе или въ закладъ какъ Государственныхъ, такъ и дѣйствующихъ, на основаніи Правительствомъ учрежденныхъ уставомъ, кредитныхъ учреждений, а также и Башкирскаго Дома Луи Дрейфусъ и К-о въ Парижѣ, при чемъ въ удостовѣреніяхъ должны быть обозначены номера паевъ и временныхъ свидѣтельствъ въ соответствующихъ партияхъ.

Пріемъ паевъ, временныхъ свидѣтельствъ и удостовѣреній будетъ производиться въ помѣщеніи Правленія ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 1 до 3 час. дня, до 28 декабря 1916 года, включительно, и въ Башкирскомъ Домѣ Луи Дрейфусъ и К-о въ Парижѣ.

МОСКОВСКІИ

ПРОМЫШЛЕННЫЙ БАНКЪ

(бывш. Н. В. Юнкеръ и К-о)

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что съ разрѣшенія Его Высокопревосходительства Г. Министра Финансовъ имѣ открыто

въ Петроградѣ Городское Отдѣленіе Банка
на Каменноостровскомъ по. № 35, угля Больш. пр.сп
которое будетъ производить всѣ разрѣшенныя уставомъ Банка операціи

БАНКИРСКІИ ДОМЪ

Г. ЛЪСИНЪ.

Невскій, 18.

Производитъ всѣ банковыя операціи.

Никополь-

Горное и металлур-

Правленіе въ Петроградѣ.

Извлеченіе изъ отчета за XX-й операционный 1915—1916 годъ

(съ 1 іюля 1915 г. по 30 іюня 1916 г.).

Счетъ прибылей и убытковъ.

Валовой доходъ	23.185.272 89
» расходъ	16 530.668 53
Прибыль	<u>6.654.604 36</u>

Балансъ на 1-е іюля 1916 года.

А К Т И В Ъ.

Недвижимое имущество и неоконченныя постройки	29.069.502 74
Движимое имущество	460 931 70
Разное движимое и недвижимое имущество въ арендѣ на Покровскихъ кояхъ	40.108 19
Матеріалы на заводѣ, Покровскихъ кояхъ и Александровскомъ рудникѣ	7.383.173 —
Издѣлія и полуиздѣлія	4.950 588 88
Касса и текушіе счета	25 011 84
Векселя въ портфель общества	159.962 12
Процентныя бумаги	59.663 —
Расходы по выпуску акцій и облигацій	23.425 01
Переходящія суммы	132.107 15
Залоги	654 217 40
Дебиторы	<u>11.624.250 36</u>
	54.582.941 39

П А С С И В Ъ.

Складочной капиталъ	15.400.000 —
Облигаціонный капиталъ	2.187 500 —
Зачасный капиталъ	3.846.946 89
Капиталъ погашенія движимаго и недвижимаго имущества	4.771.633 86
Причитается за имущество, подлежащее возврату на кояхъ	40.108 19
Месячный дивидендъ	54.152 60
Неуплаченныя проценты по облигаціямъ и неоплаченныя тиражиныя облигаціи	18.482 16
Невыданные жалованья служащимъ и рабочимъ	218.169 72
Векселя, выданные поставщикамъ	335.342 90
Векселя гарантіяные	150.000 —
Поставщики и кредиторы	3.736.267 60
Авансы и задатки полученныя	11.574 984 18
Частныя кредитныя учрежденія	4.706.736 —
Гарантіи по задаткамъ	412.740 —
Переходящія суммы	196.917 61
Залоги	175.698 60
Остатокъ прибыли на 1914—15 г.	102.626 72
Прибыль за 1915—1916 г.	6.654.604 36
	<u>54.582.941 39</u>

Маріупольское

ггчское общество.

предпріятіе въ Екатеринославской губ.

Извлеченіе изъ протокола обыкновеннаго общаго собранія гг. акціонеровъ, состоявшагося 30 ноября 1916 года.

Общее собраніе гг. акціонеровъ постановило единогласно:

1) А) Утвердить отчетъ за истекшій операционный годъ, балансъ счетовъ на 1 июля 1916 года и всѣ производимые до 1 июля 1916 года расходы, а равно одобрить и утвердить всѣ дѣйствія управленія.

Б) а. Разрѣшить въ распоряженіи до 2.500.000 руб. на оборудованіе новыхъ сталевыхъ заводовъ.

б. Утвердить соглашеніе съ Мариупольской городской управой на аренду имъ 30 дес. земли на разширеніе заводской территории.

в. Разрѣшить единственн. комитету по постройкѣ церкви при заводѣ дополнительныя 25.000 р., изъ коихъ 12.500 р.—въ безвозвратную выдачу и 12.500 руб.—въ видѣ безпроцентной ссуды на 10 лѣтъ.

г. Назначить соглашеніе на размѣщеніе цѣны акцій въ доплатительному выпуску 51.333 акцій въ предѣлахъ соглашенія размѣщенію 1-му § 11 устава общества, т. е. около 128 р. за акцію номинальной стоимостью въ 100 р., изъ каковой суммы будетъ издѣланы зачисленію 100 руб.—въ акціи старшаго капитала, 2 р. 50 ц.—въ разнѣ ценѣ расходовъ по печатанію акцій и остальныя гербовыя обороты и остальные около 25 р.—въ запасный капиталъ.

3) Утвердить предложенное правленіемъ распределеніе прибыли за 1915—1916 операционный годъ въ суммѣ 6.654.604 р. 36 к. и назначить отъ дивиденда, въ акцію № 19, по 15 р. 40 к. на каждую акцію всѣхъ 6-ти выпусковъ—привилегированныхъ и обыкновенныхъ.

2) Утвердить предложенную управленіемъ смету общаго расходовъ за текущій 1916—1917 операционный годъ и разрѣшить управленію при надлежит. эквивалентные расходы изъ размѣрѣ изъносности, сообразно съ действительной потребностью завода и съ производительностью завода, земли и рудника общества, освободить правленіе отъ представленія плана дѣйствій.

3) Разрѣшить правленію до будущаго очереднаго общаго собранія гг. акціонеровъ, въ 1917 г. кредитоваться изъ размѣрѣ действительной необходимости изъ условій, по управленіемъ будущаго выпуска въ размѣрѣ 1.000 р. за каждую акцію.

4) Определить 6-ти членамъ ревизионной комисіи на 1916—1917 отчетный годъ вознагражденіе въ размѣрѣ 1.000 р. за весь годовой.

5) Назначить въ директоръ товарищій: с. с. с. на 3 года—М. Д. Балабалова и Д. В. Вургафта. Предоставить правленію право, на правахъ общаго собранія, пригласить одно лицо на обязанности замѣщающаго мѣсто директора правленія по своему усмотрѣнію, если въ тому предвидѣтся необходимость, съ предварительнымъ согласіемъ на утвержденіе балансируема общаго собранія; въ члены правленія—срочно на 1 годъ—М. А. Филлипповича и А. Е. Шайкевича; въ члены ревизионной комисіи—на 1916—1917 отчетный годъ—Г. А. Балабалова, В. Ф. Гибилевича, П. В. Верхоуванова, П. Н. Давыдовича, Н. Г. Нелова и В. Ф. Песелера.

Выдача дивиденда по акціямъ общества будетъ производиться, начиная съ 12 декабря сего 1916 года, въ Петербургскомъ международномъ конторѣ кассѣ банки въ Петроградѣ (Невскій, № 58), и его отдѣленіяхъ въ размѣрѣ 15 руб. 40 коп. на каждую акцію всѣхъ 6-ти выпусковъ—привилегированныхъ и обыкновенныхъ.



8-е представление 5-го абонемента.
Представление будетъ:

Князь Серебряный

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ.

Текстъ и музыка Г. А. Казаченко.

Опера возобновлена режиссеромъ П. И. Мельниковымъ.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

- Нявля Рах, князь Серебряный ... г. Грохольскій.
- Дружина Андреевичъ, бояръ Морозовъ г. Сибиряковъ.
- Елена Дмитриевна, жена Морозова г-жа Николаева.
- Пашенька, дѣвушка Морозова г-жа Захарова.
- Юаншъ Грозный г. Курзнеръ.
- Афанасій Измаковъ князь Вяземскій г. Поземковскій.
- Малыта Скуратовъ г. Григоровичъ.
- Васмановъ, столбнякъ Грозного ... г. Калининъ.
- Мельникъ г. Лесевъ.
- Михаилъ, стремляшій г. Ниселевъ.
- Отшельница, старшая сестра г-жа Калинина.
- Пастухъ, мальчикъ г-жа Ведерникова.
- Перестень, атаманъ разбойниковъ ... г. Деянсовъ.
- Коршунъ, есаулъ г. Пустовойтъ.
- Слуга Морозова г. Сафоновъ.
- Хомякъ, стреляшій Малыты г. Преображенскій.
- Сторожевой разбойникъ г. Пустовойтъ.
- Бояръ Василій г.
- Старикъ изъ народа г. Угриновичъ.
- Дворецкій Морозова г. Пустовойтъ.

Оперой диржировать Г. Аслановъ.

Начало въ 8 час. веч.

Князь Серебряный. Въ деревнѣ Мехвѣдзкѣ, народъ празднуетъ Аграфу-зупальницу. Хороводы, пляски. Къ народу въбѣгаетъ князь Серебряный. Ему жахнуто, что въ округѣ поднялись опричники, которые убиваютъ беззащитныхъ «вомятъ» и жгутъ села «погнѣ ради». Возмущенный князь рѣшаетъ ѣхать въ Москву къ государю. Вывашило народъ разбѣгается, завидя слышущихъ опричниковъ. Князь съ холопами нападаетъ на нихъ и прогоняетъ ихъ. Народъ благодаритъ князя. На поляхъ, бывшихъ мельницы расположились разбойники, поднявша атаманъ. Прибывшій атаманъ рассказываетъ жмъ, князь его только что спасъ отъ опричниковъ Серебряный. Прибѣгаетъ на мельницу начальникъ опричниковъ князь Вяземскій и требуетъ отъ мельника, чтобы тотъ ему гадать. Мельникъ гадаетъ на Елену, которую Вяземскій любитъ, и видитъ, какъ ее обнимаетъ и целуетъ другой князь. Вяземскій съ проклятымъ уѣзжаетъ. Къ Еленѣ, стѣвшейся женой боярыня Морозова, прибѣгаетъ князь Серебряный. Елена рассказываетъ, какъ послѣ ихъ разлуки, ее пресѣдовать своей любовью независимый ея Вяземскій, и она по неволѣ вышла замужъ за стараго боярыня Морозовъ встаетъ къ въ саду за подѣлушки, но Серебрянаго не узнаетъ. Серебряный уѣзжаетъ въ парекъ свободу. Скоро съ Морозова даръ слымаетъ еяму и боярыня задаетъ перъ. Здѣсь ему представляется случай узнать, кто возлюбленный князь, и отомстить. Но время цѣлодневнаго обряда, князь Вяземскій хочетъ позвать Елену. Морозовъ и Серебряный бросаются въ опричника. Морозовъ падаетъ сраженный жмъ. Серебрянаго по ямъ Вяземскаго опричника связываютъ и уносятъ, хоромы поджигаютъ и грабятъ. Еленѣ удается убѣжать отъ веселья-князя. въ мельнику, который хотя ее укрываетъ. Прибѣжавшаго Михаила, слугу Серебрянаго, она проситъ проводить ее въ обитель, но хочетъ возмѣнши и показывать испускать смерть Морозова. Серебрянаго, заключеннаго въ тюрьму при Александровской слободѣ, освобождаетъ, обязавши его разбойники. Князь съ Михайломъ ѣдетъ къ Еленѣ въ обитель, чтобы съ нею навсегда проститься.

Restaurant Contant

tous les jours pendant les diners

orchestre Jean Goulesco

Françoise et Armand Directeurs propriétaires

Мойка, 58.

БЕРЕГИТЕ ГОРЛО!

При малѣйшемъ недомоганіи его

СОСИТЕ

КОКАФОРМИНТЪ

мар. Крепса.

Пѣвцамъ необходимо при утомленіи голосовыхъ связокъ и при насморкѣ.

Лондонъ



ВЕНЕЦІЯ

СКЛАДЪ

GRAND



1913



МЕДАЛЬ

Пермскихъ

ФРИХ

КОВРОВЪ

Ю. І ХАНЪ-ПИРА.

Врѣмя пер. 6. телефоны 233-45

Починки ковровъ совершенно зан. Лучшими мастерами изъ Персїи.

MODES

М-ме Кольцова

ТРОИЦКАЯ УЛ., 15—17, домъ гр. Толстого.

ДАМСКІЯ ШЛЯПЫ

МОДЕЛИ ПЕРСІИ, СМОУТЪ ПАРИЖА

Тел. 233-45, 17-16



СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

Флавія Тессини

Спелы въ 4-хъ актахъ Г. Щепиной-Куперникъ.
Декорацин художника П. Б. Ламбина.

Достановка Е. П. Карпова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Павелъ Ефимовичъ Бражковскій .. К. Яковлевъ.
Екатерина Осиповна .. г-жа Чижевская.
Жея (Флавія Тессини) .. г-жа Рощина-
Инсарова.

Андрейчичъ ..
Паша ..
Гриша Тесмавъ .. г. Лешковъ.
Сосѣдка .. г-жа Рачковская.
Взволій Ивановичъ Зноико .. г. Ураловъ.
М-мъ Дора Валлесъ .. г-жа Ростова.
Князь Глебъ Ромазовичъ Володкій .. г. Юрьевъ.
Зоннебергъ .. г. Лерсинъ.
Джованни .. г. Локтевъ.
Тшембергій .. г. Усачевъ.
Фотографъ ..
Эрмавъ .. г. Барабановъ.
Маря .. г-жа Шостаченко.
Докторъ .. г. Надсиднякъ.
Баевскій .. г. Никитинъ.

Хоръ А. А. Архангельскаго.

Начало въ 8 1/2 час. вечера.

Флавія Тессини. Въ скромномъ подвалѣ лавочки населенна живетъ 18-лѣтняя Жея Бражковская, ученица музыкальной школы. Подъ неровное тканье часовъ она мечтаетъ о славѣ, хочетъ завоевать міръ своимъ дивнымъ голосомъ, в мечты ея дѣлаетъ влюбленный въ нее свирѣчатъ. Гриша Тесмавъ, Но кругомъ—бѣдность, поприщи мятели, мѣщанская обстановка—и мечты кажутся несбыточными. Вдругъ, свершается сказка плавую: Гриша получаетъ мажорное, но нмъ кажущееся огромнымъ наследство—и они уѣзжаютъ въ Италію. Въ Италію, въ одно прекрасное утро Жея просыпается знаменитостью. И жизнь ея мѣняется, какъ мѣняется имя Жея на звучный псевдонимъ Флавія Тессини. Сны сбываются на яву. Время идетъ: уже десять лѣтъ, какъ Флавію знаетъ вся Европа; слава, богатство—все приходить къ ней; приходится и увлеченіе въ лицѣ красавца кн. Волоцкого. Съ Гришей остается на видѣ только вѣчная связь: слава, какъ волна океана, захватываетъ Флавію и несетъ уже ее помимо волн; а Гриша не постигаетъ за нею. Но настаетъ день, когда она теряетъ Гришу; и тутъ только понимаетъ Флавія, что съ шимъ вѣстемъ умерла и Жея—та дѣвочка съ темными волосами въ бѣвскаго подвала, чистая и пылкая; она—умерла, ибо она одна знала и любила ее; осталась Флавія Тессини, прикованная къ своей славѣ, какъ къ торговой точкѣ.

ПОЛУЧЕНЫ КРАСИВЫЕ
ГАЛСТУХИ
П. С. КУЗНЕЦОВЪ.

= 66, Невскій пр., 66. =

прот. Аничкова дворца.

ОТДѢЛЕНІЙ НЕ ИМѢЕТЪ.

1-ая Персидская Мастерская
КОВРОВЪ

Прим. починка, чистка и окраска всевозм. ковровъ.
Раб. исполн. опыти. персидск. мастер. дешево
аккур. и скоро. За прочность ручаюсь. Случайно
продаются восточные ко ры.

Николаевская, 38, тел. 235—65. М. Булачь.

Корсетъ
лучшей Новѣйшя
45. Modeli
Тел. 438-40.

Маркусъ Заксъ

ПОКУПАЮ На выкупъ и на
на выкупъ оукупъ
БРИЛЛАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,
КВИТАНИИ ЛОМБАРДОВЪ
и владѣръ Б. МАРКОВЪ.

МАГАЗИНЪ
улицы БѢЛЫЯ, ЗАГОРОДНЫЙ, 9. Тел. 96—80.
Сторона въ углу
ОТЪ ВЪРХУ

ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ

Шведск. гимнастика на ашпар. в бѣлица. массажъ
горничій, воздухъ электрика. Спец. леч. гевмат. по
дагры, невралг., запоровъ и олартилія; исцривъ
повноночнннхъ и сугулосннхъ, носавд. агвалрѣвнн.

РАМЪ, КОНТУЗИЙ и БЕЗСОННИЦЫ

Пріемъ по внутр. бол. въ будни 2—6 ч.

Казанская 5. Тел. 446-12.



СЕГОДНЯ

Abonnement suspendu

Les Artistes Français des Théâtres Impériaux auront l'honneur de donner

avec la concours de Mademoiselle Henriette Roggers, la 4-me représentation reprise de

Les demi-vierges

comédie en 3 actes de M-r Marcel Prevost.

Personnages

- | | | |
|------------------------|---|--------------------|
| Maxime de Chantel | » | M.M Georges Colin. |
| Julien de Suberceaux | » | Victor Francen. |
| Harden | » | Camille Bert. |
| Hector le Tessier | » | Saint-Bonnet. |
| Poul le Tessier | » | Charles Lorrain. |
| Luc Lestranges | » | Robert Hasti. |
| Valbelle | » | Femal. |
| Mes Douteur Krauss | » | Paul Robert |
| Espiens | » | Léon Brizad |
| Un Monsieur | » | Bruno |
| J seph | » | Fiéreau |
| Un Valet de pied | » | Léon |
| M ud de Rouvre | » | Henriette Roggers |
| Madame de Rouvre | » | Henriette Moiet |
| Jacqueline | » | Renée Baltha |
| Sanne de Chantel | » | Lucienne Roger |
| Madame de Chantel | » | Hélène Scheler |
| Etiennette Duroy | » | Cécille Didier |
| Madeleine de Reversier | » | André Barelly |
| Martne de Reversier | » | Juliette Depresle |
| Madam- Ucelli | » | Paulette Pax |
| Ma ame de Reversier | » | Adrienne Gigardin |
| Cécil Ambre | » | Denie Raymond |
| Dora Calwell | » | Suzanne Carret |
| Betty | » | Marie Diris |

On commencera à 8 heures 1/2

Подурьмъ. Госпожа де-Рувръ по разводѣ съ мужемъ поселяясь въ Парижѣ съ двумя дочерьями своими и занимаетъ шикарный отель, жмы но въ среднемъ. Вся ея надежда на то, что красавицы-дочери подбѣдятъ богатымъ женихамъ, а съ ними вьдется вь средста. У нихъ бывають весь вьсвѣщійся Парижъ, но вьсей этой молодежью не до женихъмъ, они готвы флиртовать, срывать цвѣтъ удовольствія, но вь большей части средста вь жизнь случайныя. Съ однимъ изъ тонахъ супружъ. Жюльеттоу де-Сиберео, соншасъ старшая дочь герцога де Рувръ. Модь, но у любовниковъ рѣшено, что мамужь Модь поидеть за богатаго челявика, а Жюльетту она позволеть все, но до вьвѣстной граници. Физически она сохраняетъ дѣствительность. Богатымъ женихъ находится въ лицѣ Максима де-Шантеля, ванапаго вроваивдла, котораго Модь безъ труда влюбила въ себя. Уаивавъ, что Модь приняла предложеніе Максима, Жюльетта вначавать ревновать и, въ концѣ концовъ, сообщаетъ Максиму, что Модь была его любовницей; та подслушала это, обзавала любовника глузомъ и наносить ему ударъ хлыстомъ. Случай вьзавляетъ, впрочемъ, Максима отъ этого брака. Наннпавъ, чьствя тѣломъ и душой вьстрѣз егю—авѣста Полъ Тевъ. Валя вьхъ отношенія, Максимуъ стала отказыватся отъ Модь. Тогда она вьспомичавтъ о вьвѣрѣ Хилдериъ, которій предлагать ея за любовь громаина средста. Когда она вьромъа его, она вьспривъ ея вьспомичавтъ о немъ въ дещъ вьудачя,—одло судьба ея рѣшена—она будетъ содержанкой.



СЕГОДНЯ:

Представлено будетъ:

Война женщинъ

Комедія-драма въ 4-хъ д. в 8-ми карт., переводъ А. С. ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Графиня де-Камбъ | | г-жа Суворина. |
| Вдовствующая вьршесца | | г-жа Сабедина. |
| | | Барышева. |
| Вьршесца Коцеда | | г-жа Валерская. |
| Кларрсса де-Лартингъ куртавалка | | г-жа Мендражи. |
| Госпожа де-Трузваль | | г-жа Муромцова. |
| Жанетто, горвичная Кларрссинъ | | г-жа Орлова 2-я. |
| Варовъ де-Капозъ | | г. Глаголинъ. |
| Кавьяльяхъ, братъ Кларрссинъ | | г. Глѣбовъ |
| Герцогъ Эперосавскій | | г. Градовъ. |
| Лева |) Миньстры у вьривъ (г. Зубовъ. | |
| Герцогъ Ромфую |) цессы Коцеда (г. Музалевскій. | |
| Ривновъ, бригадиръ у вьривъ Коцеда | г. Хворостовъ. | |
| Вьскаррссъ, хозяинъ харчевни | г. Чубинскій. | |
| капитанъ у вьривъ Коцеда | г. Кастровъ. | |
| Офицеръ | | г. Лисювъ. |
| Торедъ | | г. Смородинъ. |
| Барабасъ, помощникъ, валача | | г. Лачиновъ. |
| Шатурино, слуга Кавола | | г. Стенановъ. |
| Трактирщикъ | | г. Сьраковский. |
| Кастровъ, слуга графини | | г. Мячинъ. |
| Куртанъ, слуга герцога Эперосавскаго | г. Мещеряковъ. | |
| Слуга вьршессы Коцеда | | г. Даниловъ. |

Постановка С. М. Надеждина.

Начало въ 8 час. вѣч.

Война женщинъ. Баронъ де-Капозъ, честный и храбрый офицеръ арміи императрицы Алены Австрійской вьстрѣчается съ прелестной графиней де-Камбъ, переодѣтой казачкомъ, сторонницей вьршессы Коцеда, возстающей противъ императрицы за престолъ. Де-Капозъ по маленькой перечеткѣ угадываетъ въ юномъ графѣ дѣвущку, вьнбсается ея. Капозава судьба сталкиваетъ молодыхъ людей, но долгу службъ вьмѣняющихся врагамъ, въ обстоятелствѣ дипломатическихъ переговоровъ враждующихъ сторонъ, въ тюрьмѣ, куда вьвѣчаютъ арестованнаго Капоза. Ривновъ продажнаго Кавьяльяха вьводять, постѣ дѣлато разя вьршатностей, къ тому, что миньстры вьривъ цесы Коцеда-Ромфуюго вьговариваютъ Капоза въ смертій казнѣ. Пьвакая молбы графини де-Камбъ и вьршессы не помогаютъ, такъ же, какъ и вьнтрѣз куртавалки Кларрссинъ де-Лартингъ, любящей Капоза и вьдавшей его на своего брата, съ цѣлью спасти Ромфуюго невозможны; желая отомстить «мазариницамъ» за вьзвъзвѣз бригадара Ривнова, онъ отдасть приказъ повѣсить Кавола. Когда на Кавола, въ присутствія потршесвыиъ геромъ графини и Кларрссинъ, валачъ собирается одѣтъ петлю, вьзавравъ Кавьяльяхъ, вьрвавшійся изъ тюрьмы, овлаиваетъ послѣднюю и первую усугу барону: вьстрѣломъ вьхъ ружья онъ убиваетъ его вьваловъ въ тѣмъ спасаетъ отъ позора.

oooooooooo ooooo ooooooooo
ПОКУПАЮ
Бриллианты
 и ювир., жемчуг., сафир., всё прочее — тамъ и
 т.кже конт. вѣсъ 10 рд. на означен. вещи
К. Пав. Инъя, 11, уг. Невск. 90
 вх. съ парап., тел. 24-12
 8 ч. в. по пр. адр. об. 1922 г. у

К. Н. НЕЗЛОБИНА

Офицерская, 39. Тел. 404—06.

СЕЮДНЯ.

Предсталково будетъ:

Актриса Ларина

Пасса въ 5-ти дѣйствіяхъ Ал. Вознесенскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІИ ЛИЦА:

Иисаель Вахтинъ, Василій Анд-реевичъ	г. Южановъ.
Ларина, актриса, его жена	г-жа Юренева.
Настя, горничная Лариной	г-жа Невельская.
Денисъ Ивановичъ, писатель	г. Борисоглазскій.
Рыжій, купецъ	г. Голубинскій.
Поэтъ Бончъ	г. Ирматовъ.
Дедя, его жена	г-жа Львинская.
Маргеша, актриса	г-жа Платонова.
Алтрепровецъ	г. Сердюкъ.
Режиссеръ	г. Шапошниковъ.
Издатель	г. Кузнецовъ.
Издательница, его жена	г-жа Морачевичъ.
«Привѣтствье»	г-жа Гедда.
Докторъ	г. Назарьевскій.

Начало въ 8½ час. веч.

Актриса Ларина. Актриса Ларина съ безконечной любовью любит своего мужа писателя Вахтина, но творчество его, исподенное вѣтшею красавицею, не удовлетворяет ее. Ей претятъ «слова», не воплощенные въ дѣло, въ жизнь. Вотъ почему, любя мужа, играть она не хочетъ не въ его фантастической пьесѣ «Королева Любовь», а въ пьесѣ литературнаго противника, писателя Дениса, идея котораго родственна ее душѣ. Мужъ не можетъ перенести этого и къ-за самолюбія оставляетъ жену. Текущая Ларина отвергаетъ любовь Дениса: она предпочитаетъ любить только мужа, полюбившаго ее. Случай убѣждаетъ ее, что и Денисъ — меньше своего слово: душа его мейка, какъ в душа Вахтина... Непонятая въ своей любви и съ оскорбленной вѣрой въ душу человѣка, Ларина остается одна. Теперь она должна заставить свое искусство притывать людей въ истинному обозначенію и красотѣ: не въ пылать звучать, а въ поживать, въ будняхъ...

„Косметика древнихъ эллиновъ“

— Н О В О С Т Ъ —

ВОСКОВОЙ МЫЛЬНЫЙ КРЕМЪ ДЛЯ БРИТЬЯ.

При употребленіи этого мыльнаго крема кже ЕЖЕДНЕВНОЕ бритье совершенно НЕ РАЗ-ДРАЖАЕТЪ кожи.

Продаются у Поставш. Двора Его Имп. Вел. маг. «А LA R NONNEE», Невскій 3. у Поставш. Деора Ихъ Импер. Велич. Госуд. Императрицъ ГЕНРИ ДЕЛЬКРОА. Морская 19, въ Английск. магазинѣ бывш Р. ДРУСЪ, Невскій 15. въ Гааръ. Эком. О-въ и во всѣхъ лучшихъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Торг. Домъ Келлеръ и К° «Косметика древнихъ эллиновъ». ПАТ. Литейный, 60, тел. 769-118.

ПОКУПАЮ По высокой цѣнѣ На любую сумму.

Б р и л л и а н т ы
ЖЕМЧУГЪ. ЗОЛОТО, СЕРЕБРО, ОРДЕНА-МУВЫ ИСКУССТВЕНН., ЛОМБАРДСКІЯ КВИ-ТАНЦІИ, а также АНТИЧНЫЯ ВЕЩИ и ФАР-ФУРЪ. Владимірскій пр., д. 15 тел. 16040
Т. Д. Левъ Штейнъ и К-о.



Русское Электротехническое Акционерное О-во
„ДИНАМО“

- МАГАЗИНЫ:
- 1) Фотевскіе, 66 (зданіе Мал. т.).
 - 2) Петр. стор., Волжск. просп. № 48.
 - 3) Невскій пр., 7-8.
 - 4) Морская, 21

Кудожественная арматура
всѣ принадлежности для электротех-
ническаго освѣщенія,
электротехническаго и угольныхъ
лампочекъ повививанія.



Фривальный залъ и народная аудиторія имени Его Императорскаго Высочества Принца Александра Петровича Ольденбургскаго,
Опера А. Р. Аксарина,

СЕГОДНЯ.

Благотворительный спектакль.

При благосклонномъ участіи М. Н. КУЗНЕЦОВОЙ.

Представлено будетъ:

Флорія Тоска

Опера въ 3-хъ д., муз. Пуччини, пер. Горчаковой.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Флорія Тоска, анамел. пѣвица . . . г-жа Кузнецова.
Маріо Каварадосъ художникъ . . . г. Рождественскій.
Цезарь Анжелотти, его другъ . . . г. Ксавицкій.
Баронъ Скаріо, авантюристъ . . . г. Бочаровъ.
Ривалли . . . г. Улухановъ.
Ополетта, агентъ полиціи . . . г. Викинскій.
Наровъ, паталогич. сборовъ . . . г. Ксавицкій.
Тиремиччи . . . г. Чеаноевъ.
Маотухъ . . . г-жа Самарина.
Бардиаль, епископъ, монахъ, судья—Робертъ, офицеръ,
сержантъ, солдаты, сборы, дамы, дворане, горожане,
царь.

Директируетъ М. Лассаль.

Во ожиданіи оперы М. Н. Кузнецова вост. серію новыхъ испанскихъ танцевъ.

Начало въ 7½ час. веч.

Тоска. Художникъ Маріо Каварадосъ его другъ Цезарь Анжелотти проситъ укрыть его отъ преслѣдованій полиціи. Онъ сошелся однажды съ женою великобританскаго посла, выдавшей себя за вѣскую женщину. Анжелотти, разоблачивъ якогнато предмѣта своего увлеченія, неосторожно разболталъ истину: жена разнесла это приключеніе среди высшаго свѣта, а теперь жена посла мститъ Анжелотти. Онъ былъ замѣченъ на блуду герцога,а, вогоразъ лая приказаніе начальнику тайной полиціи барону Скаріо схватить Анжелотта, но онъ успѣлъ скрыться и проситъ помощи у Маріо. Маріо въ связи съ знаменитой пѣвицею Флоріей Тоска, Понскі Скаріо увѣчиваются успѣхомъ—онъ узнаетъ, что Анжелотти скрывается у Маріо. Скаріо приказываетъ схватить Маріо и пытать его, пока онъ не признается, гдѣ Анжелотти. Никакія мученія не въ состояніи вырвать у Маріо признанія. Тогда лютый Скаріо приводитъ Тоску и, сдѣлавъ ее свидѣтельницей пытокъ Маріо, вымываетъ у нея тайну. Маріо отводитъ въ тюрьму для разстрѣла за сообщицество, но Скаріо обманываетъ Тоску, что онъ отдастъ приказъ стрѣлять мимо. Скаріо пишетъ пропускъ, тогда Тоска рѣшается зазолотить Скаріо. Пропускъ въ ея рукахъ, Тоска пробрается къ Маріо въ тюрьму и ждетъ, что совершится злощій расстрѣлъ. Раздается выстрѣлъ, Маріо падаетъ. Послѣ злода сдѣлать Тоска бросается въ Маріо, чтобы блзжать вѣстѣ съ нимъ, но оказывается, что Скаріо обманулъ—Маріо, дѣйствительно, убитъ. Тоска въ отчаяніи бросается внизъ съ террасной стѣны и убивается.



въ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ,
Заставъ драматической группы Попечительства Пеш
управленіемъ А. Я. Алексѣева,

СЕГОДНЯ.

Спектакль-концертъ, устраиваемый Запасными батальонами
Л.-Гв. Гренадерскаго полка.

Въ пользу инвалидовъ нижнихъ чиновъ того-же полка.

Представлено будетъ:

ИЗМѢНА

Трагедія въ 5 дѣйств., соч. вл.А. Сумбатова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Солейманъ ханъ . . . г. Ярославцевъ.
Зейнабъ . . . г-жа Полозова.
Рукайя . . . г-жа Сухарева.
Иссахаръ . . . г-жа Мировичъ.
Отаръ-бегъ . . . г. Скарятинъ.
Раяне . . . г. Скарятинъ.
Анашя Глаха . . . г-жа Жукова.
Эреккэ . . . г. Елизбеевъ.
Дато . . . г. Моравъ.
Сабба . . . г. Горевъ.
Каръ Юсуфъ . . . г. Алексѣевъ.
Аль-Разакъ . . . г. Яновлевъ.
Бессо . . . г. Остаповичъ.
Майно . . . г-жа Тимофѣева.
Гуга . . . г. Ганиусъ.
Стража Сулеймана, грузинскіе овицы, рабыня Сулеймана,
крестьяне, слуги Отаръ-бега в др.

Постановка И. Г. Мирскаго.

Начало въ 7 час. вечера.

Измѣна. Покоренная Грузія находится подъ владычествомъ рабства Солоеймана. Вдову послѣднго царя Грузіи, Зейнабъ, Солоейманъ сдѣлалъ своею малюю женою. Дѣлать жить уже продолжаются въ Грузіи жестокости Солоеймана. Зейнабъ ждетъ лишь совершеннотина закопанаго царя Грузіи, своего сына Георгія, который живъ и воспитывается у Анаш Глаха. Теперь же новыя извѣрствя стараются овладѣть любовью падшаго отирага старца Солоеймана; послѣдній желая укрѣпить своего пара, приказываетъ Отаръ-бегу приготовить дары. Зейнабъ приказываетъ доставить в домъ Отаръ-бега, Раяне. Къ Отаръ-бегу прикажеть Зейнабъ, а чтобы сдѣлать въ царшей, Солоейманъ посылаетъ рабыню Рукайю. У Отаръ-бега Зейнабъ подготавливаетъ возстаніе грузинъ и поручаетъ сыну своему, Эреккэ, взорвать Метехскую крѣпость. Но Рукайя, мечта отатъ женою Солоеймана, влюбляется въ себя Эреккэ; Эреккэ не идетъ туда, куда велитъ ему его дѣла, а вѣстѣ съ Рукайей прибѣгаетъ къ Солоейману, которому Рукайя выдаетъ Эреккэ и раскрываетъ весь заговоръ. Тутъ только Эреккэ догадывается, какой трушкой онъ былъ въ рукахъ Рукайи и, чтобы смыть свой позоръ, по совету матери, идетъ искать смерти въ битвѣ съ врагами. Метехскую крѣпость взрываетъ Анашя. Вносятся смертельно раненные Эреккэ. Рукайя убиваетъ, а Зейнабъ объявляетъ народу, что Эреккэ—хитъ царь: лотъ благодарди обману, онъ и возлюбилъ нуть, но она воздѣла ему умереть, а онъ умеръ, а затѣмъ Зейнабъ задумывается.



Телефоны: 248—00 и 452—70.

въ «Массамъ», Часный 48 Итальянская, 10.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Представлено будетъ:

РОМАНЪ

(Romanse)

Представленіе въ 3-хъ дѣйств. съ прологомъ и эпилогомъ соч. Эдварда Шелдона, съ англійской рукописи алтора перевелъ М. П. Матвѣевъ.

ИЗЪСТУЮЩИЯ ДѢИИ:

Въ прологѣ и эпилогѣ:

Пріоръ Армстронгъ г. Надеждинъ.
Гарри, его внукъ г. Борисовъ.
Овсетта, его внучка г-жа Бѣланъ.

Въ представленіи:

Томасъ Армстронгъ, пасторъ прехода С.-Жела г. Надеждинъ.
Мисъ Армстронгъ, жена пастора г-жа Кондратьева.
Кронелій Ванъ-Тайль, банкьеръ ... г. Бѣляевъ.
Сюзанна Ванъ-Тайль, его племянница г-жа Борисевичъ.
Г-жа Каваллини г-жа Грановская.
Мистрисъ Рутерфордъ г-жа Доріамъ.
Мистрисъ Фротангамъ г-жа Кондорова.
Мисъ Фротангамъ г-жа Гликина.
Мистрисъ Грей г-жа Разумова.
Мисъ Снайдеръ г-жа Евреимова.
Мастеръ Фредъ Демингстонъ г. Дюмадовскій.
Мастеръ Гарри Пулверъ г. Рогожинъ.
Сеньора Вандучи, итальянка г-жа Райская.
Баттиста, метръ д'отель г. Мочаровъ.
Артуръ, французъ г. Адамовъ.
Луи г-жа Ларина.
Жель г. Гришинъ.
Слуга, яегуръ г. Разумоскій.

Гости, кавалеры и дамы.

Послѣ пролога и 3-го дѣйствія чистая перемена (автра въ 7 1/2).

Начало въ 8 1/2 час. вечера.

Романъ. Престарѣлый пріоръ Армстронгъ, сидя въ ночь подъ Новый Годъ у камина, рассказываетъ своему внуку, собирающемуся жениться на англичанкѣ, исторію своей первой любви. Во время ея разсказа, сцена переносится въ тѣ годы, когда онъ, будучи юнымъ пасторомъ, влюбляется любимичею своего стараго друга, банкиера Ванъ Тайля—итальянской пѣвицы—Маргаритой Каваллини. Вначалѣ Каваллини вѣдь забавляется нескромностью молодого пастора и играетъ съ нимъ, какъ кошка съ мышкой. Но вскорѣ, невольно для себя самой, ова безумно въ него влюбляется и, желая исправиться, свриваетъ отъ него свое бурное прошлое. Пасторъ съ своей стороны старается наставить ее на вѣрный путь. Онъ не замѣчаетъ, приближающейся къ своей дупѣ страсти, вплоть до того момента, когда, узнавъ объ отношеніяхъ Каваллини къ Ванъ Тайлю, устраиваетъ ей дикую сцену ревности. Она разстается. Въ ночь оередъ отъѣздомъ Каваллини въ Европу, послѣ ея прощальнаго выступленія въ «Миньопѣ», Армстронгъ внезапно знакомится съ ней. Онъ хочетъ овладѣть ею. Но Каваллини переродившаяся подъ вліяніемъ Армстронга, остается неприступной. Дѣйствіе кончается наединѣ въ библіотекѣ пріора, азанчивающаго свой разсказъ. Изъ вечернихъ газетъ онъ узнаетъ о кончѣ Каваллини. Оставшись одинъ, пріоръ принимаетъ завершеніе фальшъ и аруженной хватонъ—воспоминанія о своемъ первомъ романѣ, в молитовъ вѣдь нима. Среди жесткой жизни ему чудится голосъ Каваллини, говоря «Изъ Мисамъ».

ОТВѢТЪ ВИЛЬГЕЛЬМУ.

Снучко нѣмцу по «Феманъ»

10ш. 20к.

Безъ «Дессерта» не прожить.

10ш. 10к.

Помѣшавшись на обманѣ,

Сталъ о мирѣ говорить.

Знѣкъ цѣну подлыхъ хватонъ,

Ими насъ не проведешь.

Миръ, какъ «Цера» «Ева», оладомъ—

10ш. 20к. 10ш. 10к.

Но и съ нимъ ты не проведешь.

Благовон.емъ, какъ «Албанскіе»

всѣхъ цыръ.

Дивнымъ вкусомъ словно «Кромъ».

10ш. 10к.

Соблазняешь миръ славянскій—

Волчій ротъ невѣстѣнъ вѣстѣмъ.

«А. Н. ШАПОШНИКОВЪ» дѣло

Увурпато, а кланеть.

Я-жъ пророку вѣрно смѣло.

Скоро Русь теби любеть.

Все свершимъ мы для побѣды.

Для конечнаго удара.

Будемъ нѣмца бить, какъ дѣды—

Или дѣдамъ мы не пара??

Нашъ ваемъ съ руками рвуть—

У тебя же не берутъ!!

Для Мисамъ.

Магазинъ табачной Фабрики

Т-ва А. Н. Шапошниковъ и К^о.

Новосіи, 81, 82, 86 и 78.

Валундскій пр., 38.

П—градъ, — Водоносскій 8-б.

Каменикоогровскій пр., 8.

Москва—Петровка, домъ Махлаковъ.

КОРСЕТЫ



MAISON

Céline

Троицкая 30.



СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Представлено будетъ:

Веселая вдова

Опер. въ 3-хъ дѣйств., муз. Ф. Легара, русскій текстъ Л. Пальмского в И. Ярона.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ Марка Чета, посланный	г. Германъ.
Полковникъ въ Парижѣ	г. Германъ.
Валентина, его жена	г-жа Диза.
Графъ Давидъ Давидовичъ, секретарь	г. Феона.
посольства	г. Феона.
Ганна Главарь	г-жа Гламара.
Камилла де-Росильонъ	г. Редошанскій.
Виконтъ Каспада	г. Молодичинскій.
Рауль де-Брионъ	г. Гальбиновъ.
Бондариовичъ, адвокатъ	г. Тугариновъ.
Сидиана, его жена	г-жа Голмыца.
Кромовъ, совѣтникъ посольства	г. Мартыненко.
Ольга, его жена	г-жа Авдѣева.
Прасковья	г-жа Гамалѣй.
Нетуша, второй секретарь	г. Кормевскій.
Слуга	г. Семеновъ.

Начало въ 8¼ час. веч.

Веселая вдова. Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ. Песню представлено употребить всѣ усилія, чтобы мизантропа, вдова Ганна Главарь, находящаяся въ Парижѣ, вышла замужъ за соотечественника, для того, чтобы за границу не ушло ея приданое—20 миліоновъ. Баронъ поручаетъ своему секретарю, графу Давиду, влюбить въ себя Главарь и дѣлать свѣтъ отечеству. Встрѣча графа Давида и Ганны Главарь. Они любяли другъ друга еще до замужества Ганны. Графъ Давидъ, въ виду ея богатства, снижаетъ свое участіе, чтобы не подумали, что онъ гонится за капиталомъ. Дѣйствіе второе. Валъ у Главарь; воздушныя качели полъ молодичью ивѣснью виконта Каспада Валентина, жена барона, флиртуетъ съ Камиллою де-Росильонъ. Баронъ случайно, сплосъ замочную скважину, видитъ въ павильонѣ свою жену съ Росильонномъ Ганна Главарь, вырываетъ Валентину, задерживъ ее въ павильонѣ. Баронъ успокаивается, но встревожится, что воздушникъ достается иностранцу. Дѣйствіе третье: У Главарь. Съ помощью Нетуша она устраиваетъ у себя подобіе «Кафе Максима», প্রধানъ настоящихъ напитковъ отъ «Максима». Здѣсь переодѣвается швейцарскою пльняней жена посланника, Валентина. Все это сдѣлано для того, чтобы въ приятной обстановкѣ «Максима» заставить купца графа Давиду признаться ей въ любви. Зналъ, что графа удерживаетъ, какъ разъ то, что ищетъ въ ней всѣхъ остальныхъ положившихъ—ся капиталъ—она приближаетъ къ хитрости и считаетъ, что по завѣщанію она имѣется девять, какъ только выйдетъ замужъ. Хитрость удается. Графъ Давидъ провозноситъ ея любовь насъ п. отечеству спасено къ великому удовольствію посланника.

К. Г. СКВОРЦОВЪ.

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
разныхъ формъ для морожоннаго, печенье, аппаратовъ для разлива иваса, желатины для конфектовъ, сосисокъ для масла, паки и красокъ. (Скворцовъ), М. Щаповая ул., собственн. дома.
Телефонъ № 484—69.

ИНТИМНЫЙ ТЕАТРЪ

Крыловъ, 12, Тел. 204

Часы в. в. 1 19 14 21

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Представлено будетъ:

СЕМЕЙСТВО ПЯТАЧКОВЫХЪ.

Шуточное представленіе въ 2 д. в 8 карт. Юр. Бѣлова.

Картина 1. Въ Старой Колоднѣ. Семействъ Ильяфороничъ Пятачковъ малейшій чиновникъ—г. Вольскій; Капютова Ивасовна, его жена—г-жа Сельская; Ихъ дочери Сашенька—г-жа Вольфъ-Израэль, Машенька—г-жа Ставрина; Серафимъ Серафимовичъ Пятачковъ, аль жалко — г. Стронскій.

Картина 2. У Марциниевна.

Васа, парикмахеръ, жонглъ Сашенька—г. Хованскій; Кадушневъ, женихъ Машеньки—г. Угельскій; Димочка Шиндль, таппорна—г-жа Ленаръ; Купцы; 1-й—г. Шмитъ, 2-й—г. Лужскій; Преставъ—г. Гарновскій; Городавой—г. Мартыновъ; Араксинъ—г. Николаевъ; Коломбинъ—г-жа Полонская; Домипо—г-жа Боброва; 1-й гость—г. Казанинъ; 2-й гость—г. Рудинъ; Распорядитель у Марциниевна—г. Сѣтловъ; Диржеръ тапшавъ—г. Долинъ.

Постановка автора.

РЕВНОСТЬ ПРОШЛАГО. НАСТОЯЩАГО И БУДУЩАГО.

В. Н. Гартельфельда.

Рыцарь Марто—г. Стронскій; Рыцарь Колорадо—г. Хованскій; Довня Бянка—г-жа Барышева; Оруженосецъ—г. Козанинъ; Старый графъ—г. Вольскій; Молодая графиня, его жена—г-жа Вольфъ-Израэль; Маривка—г. Угельскій; Тапшайстеръ—г. Николаевъ; Слуга—г. Лужскій; Марія Павловна—г-жа Павлоасная; Петръ Ивановичъ, ея мужъ—г. Шмитъ; Анатолъ, молодой человекъ—г. Николаевъ; М.—г. Стронскій; Ж.—г. Ставрина; Любоникъ—г. Хованскій.

ИНТЕРМЕДІА ИНТИМНАГО ТЕАТРА.

Участв. г-жа Павлова и г. Долинскій.

ПЕРВЫЙ ПОЧИНЪ.

Диалогъ на разв. языкахъ въ 1 д. Николай Попова. Дѣла, парализная дама—г-жа Антонова; Жоржикъ студентъ—г. Угельскій.

РУССКІЙ ЯЗЫКЪ.

Интермедіа Я. Соснова (Ониль Жакъ).

Еврей—г. Шмитъ; Подрядчикъ, Захаръ Марковъ—г. Стронскій.

ИНТЕРМЕДІА ИНТИМНАГО ТЕАТРА.

Участв. г-жи Ленаръ, Ставрина, Гетри; Г. Рудинъ.

СОЛОВЕЙЧИКЪ И ВОРОБЕЙЧИКЪ.

Мажистора въ 1 дѣйствіи Кармень. Репортеры: Соловейчикъ—г. Шмитъ, Воробейчикъ—г. Неволинъ; Пострженъ, редакторъ—г. Гарновскій; Редакторъ—г. Николаевъ; Редакторъ—г. Лужскій; Секретарь—г. Хованскій; Маша при редакціи—г. Угельскій; Кухарка—г-жа Гетри.

ИНТЕРМЕДІА ИНТИМНАГО ТЕАТРА.

ХОРЪ БРАТЬЕВЪ ЗАЙЦЕВЫХЪ.

Аррава, М. Р. Баналейникоаымъ.

Участв. Гг. Вольскій, Угельскій, Рудинъ, Плиномаревъ, Незайникъ, Михайловъ, Мартыновъ.





ЛИТЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ

Е. А. МОСОЛОВА.

Литейный, 51.

Телеф. № 600-00.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

«ПРИМѢРНЫЕ СУПРУГИ».

Шутка въ 1-мъ дѣйств. Сюжетъ заимств. Зинк. Венгеровой
 Жоржъ—г. Фенинъ; Лили, его жена—г. Яроцкая; М-ръ
 Томксвицъ—г. Лихмарский; Дядюшка, ланей—г. Биндер-
 оный; Мэри горничная—г-жа Святлова. Дѣйствіе происхо-
 дить въ Лондонѣ въ наши дни

Постановка Н. Н. Евреикова.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПУБЛИЧНОЕ ЗАСѢДАНІЕ.

Парады Н. С. Смирнова и С. С. Щербакова.

Президенты—г. Лисенко-Коннычъ; Членовъ—г. Натухи-
 нъ—г. Гергиевскій; Федоръ Фокичъ Воскресенскій—
 г. Вѣховъ; Межеселушъ Дмитрій Сергѣевичъ—г. Урман-
 чель; Карацковский, Иванъ Никитичъ—г. Грановскій.
НА ТЕКСТЪ КОЗЬМЫ ПРУТКОВА.

- 1) «Червякъ и попадьва», муз. Архангельскаго — исп. В. Г. Шушлинъ.
- 2) Романсы на слова Козьмы Пруткова муз. Яковсона исп. г. Фенинъ.
- 3) «На взморьѣ» муз. В. Эренберга, — исп. А. А. Михайлова и Л. А. Фенинъ.
- 4) «Вы любите ли сыръ», муз. В. Эренберга, — исп. В. М. Бинаарскій, Я. К. Заваловъ, В. Г. Шушлинъ и Л. А. Фенинъ.

«РЕВИЗОРЪ».

Режиссерская траг.-буффопала въ 5-ти построеніяхъ
 одного отрывка Н. Н. Евреикова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА въ прологѣ.

Чеповчикъ особичъ поручикъ при зинковѣнъ «Криво-
 Зерказо»—г. Урманчель.

Въ отрывкѣхъ.

Королевичъ—г. Фенинъ; Зинковъ—Тяпкинъ—г. Бинаарскій;
 Семейкина—г. Грановскій; Гибберъ—г. Лисенко-Коннычъ;
 Хлопъ—г. Пушиловъ; Анна Андреевна—г-жа Хелмсманъ;
 Марія Антоновна—г-жа Яроцкая; Дѣвка—г-жа Петрова;
 Свистуля—г. Субашевъ; Держиморда—г. Соколовъ;
 Сибиръ—г-жа Евгеньева; Сатра — г-жа Сумаринова;
 Юморъ—г-жа Егорова.
 Постановка Н. Н. Евреикова.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Представлено будетъ:

«МАСКА».

Испектральный разсказъ Антона Чехова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Патогорскъ, Егоръ Нилычъ (Маска), миллионеръ, фео-
 бракактъ, почтеннѣйшій почетный гражданинъ, лицо
 вѣзгитное въ городѣ своими скандалами, благотвори-
 тельностью и любовью къ просвѣщенію—г. Богдановскій;
 Жестановъ, директоръ банка—г. Озеровъ; Бѣлобухъ,
 заввачей саротскаго суда—г. Гратовъ; Евстафъ Спиря-
 довичъ—г. Сокольскій; Дежурный старшина—г. Петровъ.

«ОПАСНЫЯ ФЛИРТЪ».

Шутка въ 1 дѣйств. Андрей Маренъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА

Графиня—г-жа Лешкова; Поэтъ—г. Курихинъ; Лажъ—
 г. Гратовъ

«АПАШИ».

Прв. уч. Арт. Имп. театр. г-жа Лилия и г. Футанъ.

«ОНИИОНЪ»

Вудачный обзоръ въ 1 д. М. Линскаго.

Мужъ—г. Богдановскій; Жена—г-жа Мосолова; Герцогъ
 ая—г-жа Астафьева.

БАЛЕТЪ «ВЪ ГОРАХЪ».

Участвуютъ: Г-жа Лилия, Ракитина, Судейкина, Аста-
 фьева, Ленская, п. Футанъ, Гратовъ и Петровъ.

«ЛИКВИДАЦІЯ»

Ком. въ 1 д. Пальерна, перед. Э. Матерля.

Княгиня, Марія Васильевна Бѣльская—г-жа Мосолова;
 Вѣра Николаевна Дарина, ея подруга—г-жа Ракитина;
 Костянтинъ Николаевичъ Образцовъ—г. Ермоловъ;
 Лажъ—г. Сокольскій.

«ИНДѢЙКА СЪ КАШТАНАМИ».

Пьеса въ 1 дѣйств. Армадія Аврченко.

Василій Илковичъ Соблюевъ—г. Богдановскій;
 Жена его—г-жа Нефрова; Степа Митюковъ, племянникъ
 Соблюева—г. Курихинъ.

Начало въ 8¼ час. веч.

МОЙ ИДЕАЛЬ!
 МЫЛО ПУДРА **КАЗИМИ**

ГИГИЕНА ЛИЦА
 КОЖИ
 РУКЪ

УСТРАНЯЮТЪ
 ЗАГАРЪ, ИЗ-
 БЪТОКСЪ ЖИРА.
 ПРЕДОХРАНЯ-
 ЮТЪ КОЖУ
 ОТЪ ВРЕДНАГО
 ВЛІЯНІЯ МИКРО
 ОРГАНИЗМОВЪ
 ВОЗДУХА.

КАЗИМИ
 МЕТАБОРОНДА
 POWDER

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ.

Лабораторія **АЭНТИУМЪ**

МЫЛО
 АЭНТИУМЪ

Троицкій фарсъ

ПОЛОНСКАГО.

Троицкая, 13, тел. 15—64.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Две серии въ 8 час. и 10 час. веч. Въ серіи по одной и той же программѣ.

Представляемо будетъ:

Дорога въ адъ.

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Эмиль Доршвальдъ г. Поленскій.
- Агата, его жена г-жа Баранова.
- Гуго Вандлеръ, ихъ зять Вас. Арскій.
- Талия, его жена г-жа Весеньева.
- Артуръ Гервау, другъ Гуго г. Лѣсногорскій.
- Лео Корнеро, испанка-танцовщица г-жа Бурановская.
- Дуриано, экспрессарио г. Печоринъ.
- Марьяна, аккомпанаторша г-жа Рассяишан.
- Графъ Пржевуосскій г. Молчановъ.
- Вайеръ, коммерсантъ г. Горбань.
- Иосифъ, лакей г. Петроаскій.
- Мара, горничная г-жа Кузнецова.
- Ульяхъ, лакей г. Любимовъ.
- Марта, горничная г-жа Куровская.

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ.

Режиссеръ Н. А. Молчановъ.

Дорога въ адъ. Гуго Вандлеръ никакъ никогда спавъ отъ дѣланской тапозившей Лоло Корнеро. Будучи уже женатымъ, оль отпразднвалъ кнѣсть со своимъ тестемъ въ кафешаванъ «Тавели». Выступавшая тамъ Корнеро узнала Гуго и поставила ему условіемъ, что одинъ день въ году оль долженъ всецѣло принадлежать ей. Тестъ Гуго выблинется въ испаву и ищетъ случая изъбѣжать ее. Въ квартирѣ Лоло встрѣчается Гуго, тестъ и жена. Размривается скандалъ, но воля шумокъ Гуго удается улизнуть. Вся янна кончается на теста, котораго судьба, по «дорогѣ въ рай», неожиданно направилъ въ адъ.

Фаневскій Фарсъ

Сегодня представлено будетъ:

Пансіонъ бл. городскихъ дѣвиць
Фарсъ въ 3-хъ дѣйств., Чарльза Марло, перев. съ англійскаго Е. Било и В. Линъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Миссъ Ромни, пач. пансіона г-жа Ручьенская.
- Анжела Брайтвелъ) г-жа Гуровская-Гозарока.
- Евфимія Шварцъ) г-жа Кашницкая.
- Матильда Джеасъ) г-жа Попова.
- Милян Риджъ) г-жа Вербина.
- Клара Риджъ) г-жа Евдонимова.
- Эдитъ) г-жа Весильева.
- Майя) г-жа Радина.
- Матри) г-жа Любовичъ.
- Юга) г-жа Стрѣльская.
- Маюръ О'Ралла г. Иальскій.
- Юлія, его жена г-жа Черная.
- Кавитавъ Кортванъ г. Добровольскій.
- Марсель Резе, проф. музыки г. Незнамовъ.
- Мистеръ Ибертсонъ, адвокатъ г. Съеровъ.
- Сержантъ Таннеръ г. Ченгерн.
- Микл. дѣвщикъ г. Юрбевъ.
- Эмиа, горничная г-жа Изюмова.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Пансіонъ благородныхъ дѣвиць. Анжела Брайтвелъ, сбѣжавъ изъ пансіона, выходитъ замужъ за капитана Кортвана. Изъ тайного брану содѣйствуютъ маюръ О'Ралла и его энергичная супруга Юлія. Когда моходые люди готовы къ отъѣду во Францію, ихъ настѣгаютъ—начальница пансіона и опокутъ Анжелы. Съ цѣлью спасти капитана, которому грозитъ ваторга за соблазненіе малолѣтней, Юлія передождаетъ его въ женское платье и възаетъ за свою племянницу. Начальница водворяетъ Анжелу обратно въ пансіонъ, поручивъ сыщну Тенору разыскать капитана. Между тѣмъ, маюръ перевозитъ те атошь же пансіонъ капитана подъ видомъ дѣвчаны миссъ Броунъ. Обманувъ бдительность сыщны, передоный капитанъ помогаетъ бѣжать Анжелѣ, обѣщая догнать ее. Подивившій тревогу сыщикъ устраиваетъ облаву и находитъ ее ономъ изъ сараевъ «Броунъ». вернувъ эту «пансіонерку» при помощи полицейскихъ въ пансіонъ, сыщикъ застаетъ тамъ маюра съ Анжелой, прѣхавшихъ извѣстить начальницу, что кузенъ капитана Кортвана графъ Польборо умеръ, завѣщавъ свой титулъ и имущество Корнею. Начальница пансіона и опокутъ Анжелу теперь ничего не выють противъ брана.

СКЛАДЪ рѣдкихъ экземпляровъ Персидскихъ-хоросанскихъ КОВРОВЪ

авничью отъ 2X3, до 10X6, всевозможные рисунки и расцѣтки. Вакуированныя преприятія изъ Варшавы и Риги.
Морская 23. 2-й этажъ, к. 19, входъ съ подъема
Проду обращать вниманіе на точность адреса

ГИГИЕНИЧЕСКІЯ
РЕЗИНОВЫЯ КВАДРАТЫ
цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ
Отдѣленіе Парижской фирмы
Ж. РУССЕЛ
ВЕТРОГРАДСКАЯ УЛ. ВЪ СТОЛЪЦѢ ФОНТАНЪ 29.
Полная иллюстрація въ
вѣтъ по традиціи выдѣлано



ТРОИЦКІИ Театръ



А. ФОКИНА.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Начало 1-й серии въ 8 час., 2-й въ 9½ час. вѣч.,
Всѣ серии по одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

«Bohème» Massenet

Исп. оркестръ подъ управлен. г. Аматлякъ.

«ОХОТА НА ЛИСИЦУ».

Занесть въ 1 дѣйств. въ стихахъ В. А. Мазуревича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Графъ—г. Чернышевъ; Графиня—г-жа Жабо; Маркизъ—
г. Починковскій; Садовникъ—г. Гудковъ,
Художникъ І. С. Школьникъ.

«...НИЧЕГО, ЭТО — СОНЪ».

Музыкальная мономихнаторка К. Баранцевича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

М-ль Шафръ, классная дама—г-жа Зворонская; Иго съста-
витель—г. Рудникъ; М-ль Петрова, вѣстунья—г-жа Лере-
гомеца; Горничная—г-жа Попова.

„La coquette“

Музыка В. И. Рубинова.

Исполнитель: г-жи Александрова, Гулюнь и г. Починковскій,
Художникъ І. С. Школьникъ.

„Cherchez la femme“

Буффъ ооч. Вѣра.

Женщины: 1-я—г-жа Геричъ, 2-я—г-жа Жабо, 3-я—
г-жа Николая, 4-я—г-жа Селезнина; Мужчины—г. За-
горскій и г. Людиговъ.

СТАРУХИ.

Жакрова картина въ 1 д. Арх. Аверченко.
Анна Перфильевна, хозяйка квартиры—г-жа Ливанская;
Марида Семеновна, ее жена—г-жа Кадмина,
Обѣ старухи.

ВЫСОКІИ СВАТЪ.

Воздушная трагедія въ частушкахъ, графа Н. И. де-Роме-
форъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Ворода, Устолясовъ, бородатый бояринъ—г. Гудковъ;
Маланья, распрямленная его дочь—г-жа Горичъ; Фелдосъ
Кутья, свѣтнваль дѣвче—г. Верещагинъ; Пугачъ, безбо-
родый боярскій сынъ—г. Рудникъ; Привазный дѣлтъ—
г. Сухариковъ; Хлопъ Енсей, рукоесломъ, брадоброй—
г. Иванковъ; Веселые пѣснники: 1-й—г. Кудринъ, 2-й—
г. Лыковъ.

Художникъ І. С. Школьникъ.

Вылетмейстеръ К. М. Куличевская.

Постановка В. Р. Равяпортъ.

Зав. музк. частью г. Аматлякъ.

Милостивыя государыни!

Имѣю честь сообщить вамъ, что въ «Художественномъ
Ателье Шляпъ» (Блассейная 17) вы найдете большой
выборъ красивыхъ шляпъ и моделей лучшихъ домовъ
Парижа. Пріемъ заказовъ и перешивокъ. Заказы
исполняются въ точности по моделямъ
съ совершеннымъ почтеніемъ

А. М. Савицкая

Басилевскій театръ

(Большой пр., 73, противъ Косой линии)

Тел. 415--23.

Трамвай 5 и 25,

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Парижскіе хищники

Драма въ 5 дѣйств. и 7 карт. съ французск. Василевскіи
Петрона..

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Льеръ Бернье, капитанъ торговаго
корабля, ... г. Труцевичъ.
Полъ Бернье, его сынъ ...
Гастонъ ... г. Фалютинскій.
Дюшонъ ... г. Бренскій.
Добшье ... г. Бажановъ.
Жуберъ ... г. Мирскій.
Вяго Режо ... г-жа Ильина.
Жозефа ... г. Кирсановъ.
Г-жа Бернье ... г-жа Добролюбова.
Антуанетта ... г-жа Савинская,
Вяго, ее сынъ ... г. Павловъ.
Клодетта ... г-жа Грузикская.
Аляда Дюповъ ... г-жа Верховская.
Сауга при конторѣ мѣра ...

Прохожіе въ проч.

Дѣйствіе происходитъ въ 1840 году, проходъ въ Бордо и
Дюпона, прочія дѣйствія происходятъ въ Парижѣ дѣталь-
цать дѣтъ послѣ пролога.

Постановка А. В. Турдовича.

Помощникъ режиссера С. Д. Ипполитовъ.

Главный режиссеръ А. В. Милославскій.

Начало въ 7¼ час. вѣч.

Тел. 484-70

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Д. РЫВКИНЪ и К^о

мужское и дамское платье

Забалабанскій, 32.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

Пріемъ заказовъ и заказовъ.

Тел. 484-70.

== ГДѢ БЫВАЮТЪ ==

А ТИСТЫ и ПИСАТЕЛИ

за завтракомъ, обѣдомъ иужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

И. С. Соколова.

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕДЬНЫЕ НАБИНЕТЫ.

Тел. 39.65, 477 85, 182-83

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1917 годъ

на ежедѣльный художественно-литературный журналъ

ВСЕМІРНАЯ

9-ый годъ
изданія

ПАНОРАМА

Подписчики „Всемирной Панорамы“ въ 1917 году получаютъ слѣдующія бесплатныя приложенія.

30 Книгъ знаменитаго англійскаго писателя
Уильяма Локка,
включающихъ 12 отдельныхъ романовъ, (стоющихъ въ
отдельной продажѣ болѣе 20 рублей).

5 художественно исполн.
большихъ
Гравюръ-портретовъ
нашихъ героевъ-вое-
начальниковъ.

12 ВЫПУСКОВЪ
ЖЕНСКАГО
ЖУРНАЛА.

2 РОСКОШНЫЯ ≡
≡ КАРТИНЫ,
большого размѣра 60X42 см.

12 ВЫПУСКОВЪ
ЖУРНАЛА ≡
≡ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

40 художественныхъ
открытокъ.

4 карманныхъ словаря:
Русско Англійскій;
Англійско Русскій;
Русско Французскій;
Французско Русскій.

Книга о Японіи. Роскошно изданная книга съ
многочисленными рисунками.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: **15** руб. въ
на 52 №№ журнала „ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА“
со всѣми бесплатными приложеніями **15** годъ.

Допускается разсрочка: при подпискѣ — 5 руб., къ 1 марта —
5 руб. и къ 1 мая — 5 рублей.

Деньги высылать по адресу:

Петроградъ, Акціонерное Общество Издательскаго Дѣла „Копѣйка“.
Лиговская ул., 111-113, соб. дощ.