

Среда 15 марта 1917 г.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

РЕКОМЕНДУЕМЪ

ШОКОЛАДЪ, КАКАО, БИСКВИТЪ,
ГАЛЕТЫ, КОНФЕКТЫ и МАКАРОНЫ.

Отъ редакціи.

По обстоятельствамъ чисто техническаго свойства сегодняшній номеръ „Обозрѣнія Театровъ“ выходитъ въ сокращенномъ видѣ—безъ текста. Въ самые ближайшіе дни газета начнетъ выходить въ своемъ обычномъ видѣ—со всѣми отдѣлами.

II-й ВНУТРЕННИИ СЪ ВЫИГРЫШАМИ ЗАЕМЪ

страхуетъ отъ тиража погашенія 1-го марта 1917 г.

съ замѣной вышедшихъ въ тиражъ погашенія билетовъ нетиражными билетами того же займа.

Банкирскій
Домъ

БЕРСОНЪ и К^о, Невскій
пр., 3.

Редакція и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр., д. 54-2

Цѣна 10 коп. —

Телефоны 69-17 и 48-31.

XII-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ XII-й.

№ 3375.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ «ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ».

Въ Петроградѣ за 1 годъ съ доставкой и пересылкою—12 руб., за полгода—7 рублей, за 3 мѣсяца—4 руб. 50 коп. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою за 1 годъ 15 рублей, за полгода—9 руб. 50 коп., за 3 мѣсяца—5 рублей, за 1 мѣсяць—2 рубля. Переимѣна адреса 25 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54-3. Телефоны № 69-17 и 48-31.

РѢШАВЛЕНІЯ: короче и среди текста 60 коп., за строку «подъ редакціей» среди программъ 40 коп., за строку «за рамкой» 80 коп., за строку «подъ редакціей» 40 коп., за строку «за рамкой» 80 коп., за строку «подъ редакціей» 40 коп., за строку «за рамкой» 80 коп.

ТЕАТРЪ

А. С. Суворина

НАЛЬИ ТЕАТРЪ (Фонтанка, 65)

продаются въ кассѣ театра. Билеты взяты на 1-е марта дѣйств. 15-е марта 2-го на 16, 3-е на 17-е.

Сегодня представлено будетъ въ 32-й разъ новая пьеса въ 7½ ч. **Ея Превосходительство Настасьюшка** ком. въ 4 д. М. К. Константиновъ
Билеты продаются въ кассѣ театра отъ 10 час. утра до 10 час. вечера.

Завтра 16-го Бечефисъ Широковой представлено будетъ въ 1-й разъ **ПРО ЛЮБОВЬ** пьеса въ 4 д. И. Потапенко Билеты всѣ проданы изъ нихъ нѣсколько поступившихъ обратно

НЕВСКІЙ
ФАРСЪ

(Невскій 56. Тел. 275-28).

Дирекція Л. М. Доброволенскаго,
М. М. Никольска и В. И. Разудова.
Кулябка.

СЕГОДНЯ.

Новый злободневный фарсъ изъ современной жизни

Паша содержанка

(Цедербаумъ и К^о). Фарсъ въ 3-хъ дѣйств. М. Ахъ.

Нач. въ 8½ час. в.

Касса съ 11 ч. ;

Режиссеръ В. И. Разудовъ-Кулябка.

Администраторъ И. Е. Шуваловъ.

ТЕАТРЪ

К. Н. Незлобина

Офицерская 39. Тел. 404-06

Сегодня представлено будетъ:

Нач. въ 8 ч. 30 м. веч. Касса съ 12 ч. дня.

Дактриса Ларина п. въ 5 д. Ал. Вознесенскаго.

16 и 21-го Зол тая осень, 17 и 22-го Ревность, 18 и 23-го Хищница, 19 Врачи, 20 Дактриса Ларина Билеты взяты на 2 марта дѣйств. 15 марта взяты на 3-е дѣйств. 16 марта.

Администраторъ Л. М. Людоширова



**ТРОИЦКІЙ
ТЕАТРЪ
А. ФОКИНА**
ПЕТРОГРАДЪ, ТРОИЦКАЯ, 13

Телефонъ 174-29

Ежедневно вечеромъ 2 серіи въ 8 и 9½ ч. в.

Предв. прод. бил. въ кассѣ т. съ 11 ч. утра.

Новая программа.

Благотворительный концертъ въ Крутогорскѣ
Старый Петергофъ

На жизненной сценѣ Юрія Бѣльева пьеса въ 2-хъ акта соч. Ф. Зарина.

Три сердца драма въ домѣ Букиныхъ новая пьеса Арвадія Аверченко.

Valse Irique Балетъ съ уч. А. А. Александровой

ТЕАТРЪ
САБУРОВА

Въ ПЛОСКОЖЕ.

Невскій, 49. Невальская, 19.

Тел. 452-76. 240-00, 561-43.

Сегодня въ 88 разъ представлена будетъ пьеса въ 3 д. съ прол. и эпил.
Э. Мельдовъ

РОМАНЪ

Кавалпини В. М. Грановская,

Начало въ 8 час. 15 м. веч.

16, 17 и 18-го Романъ и 18, 20-го въ 1-й разъ Великая ком. въ 4 д. Ф. Фальковского 21, 22 и 23-го повтор.

Касса съ 11 час. утра. до 11 час. веч.

Концертъ ПАВЛОВОЙ.

ФАРСЪ

ПОЛОВСКАГО.

Троицкая, 13, тел. 15-64.

Сегодня новіе Париза

Спальня М-ме Монтессонъ фарсъ въ 3-хъ д. пер. Сабурова.

Двѣ серіи въ 8 ч. и 10 ч. вечера всѣ серіи по одной и той же программѣ.

Снимать верхнее платье не обязательно.

Касса открыта съ 1 часу дня.

БРИЛЛІАНТЫ, ЗОЛОТО,
СЕРЕБРО

ЧАСЫ, ЗНАКИ, ВЪЗВѢСЫ
И ОБРАЗЫ

„Николай Линденъ“



Петроградъ, Невскій, 83, противъ самой церкви Знаменія.
Телефонъ № 24-00.

По крайне удешевленнымъ цѣнамъ



МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА (Театръ Консерваторіи)

Сегодня представлено
будетъ

Quo Vadis

Начало въ 7 час. вечера

(билеты, взятые на 3-е марта, действительны на этотъ спектакль. (16-го Борисъ Годуновъ. 17-го Quo Vadis, 18-го Сказки Гофмана, 19-го утр. спектакля нѣтъ, Quo Vadis, 20-го Карменъ начало въ 7 час. веч. Билеты въ кассѣ т, Центр. кассѣ и к-рѣ Путникъ.

ТЕАТРЪ

ДИВЪ

Невскій пр., № 100 Тел. 518-27.

Дир. В. Ф. Дивъ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕЗНО

Типы Сокольскаго въ лицахъ

оперетта мозаика Ойра исп. кварт. Войгашекъ и Квятковскій. Частушки въ исп. Н. Д. Миримановой и А. А. Александровскаго. Римскіе гладиаторы ЦАЩА.

Сергѣй Сокольскій

Касса съ 6 час. веч.

Начало спект. 8 и 9 ч. 45 м. веч.



САВАРЕТЪ

Итальянская 9.
Тел. 81-02. 89-65.

СЕГОДНЯ ПРЕМЬЕРА

съѣздъ съ 10½ ч. веч.

Хоръ эксъ-министровъ, «Здравствуй Россія свободная», За полотномъ, Пѣсенка объ Алисѣ, Похороны стараго режима.

Запись на столы отъ 3—7 ч. веч

ВХОДЪ 10 руб

Драматич. спектакли подъ упр. Н. Надеждина
Сегодня и ежедневно нов. ком. Семѣна Юшкевича.

Повѣсть о господицѣ Сонькиной

Веселая комедія въ 4 д. Исключит. право постановки. Маничка Сонькина арт. Моск. т. Незлобина М. С. Дымова
Абрамъ Сонькинъ арт. т. Сабурова С. Н. Надеждинъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

16-го марта Повѣсть о господицѣ Сонькиной.

Билеты продаются въ Русской Волѣ (Невскій 24) и въ кассѣ театра съ 12 час. дня.

ИНТИМНЫЙ!

Крюковъ кан. ряд. съ Марин. театр.
112, тел. 203-45.

Трамвай 6, 8, 1, 13, 14 21.

Петроградск. Художеств. 0-во

Привалъ КОМЕДИАНТОВЪ

Марсово полѣ 7.

ВХОДЪ исключительно по предварительной записи и рекомендаціи гг. дѣйств. членовъ.

Запись отъ 5-ти часовъ дня.



1) Загадка и разгадка Трахтенберга. 2) Честь и месть тайна въ 1-мъ д. гр. Ф. Сологуба пост. Н. Евреинова кост. И. Билибина декорац. О. Коннель. 3) Желаніе быть испанцемъ Козьмы Пруткова Испанскіе танцы участв. Вилль, Иванова, Ленни Вильзакъ, Футлинъ пост. Л. Леонтьевымъ. кост. и декор. С. Судейкина.

РВПЕРТУАРЪ съ 13-го до 20 ое марта

ТЕАТРЪ.	Понедѣльн. 13 марта.	Вторникъ. 14 марта.	Среда. 15 марта.	Четвергъ. 16 марта.	Пятница. 17 марта.	Суббота. 18 марта.	Воскресенье. 19 марта.
Маринскій.	Евгенъ Онегинъ не въ оч. абон. нач. въ 7 ч. в.	Хованщина не въ оч. аб. нач. въ 7 ч. веч.	Спящая краса вида не въ оч. абон.	Сказка о Царѣ Салтанѣ не въ оч. аб. нач. въ 7 час. веч.	Пиковая Дама не въ оч. абон. нач. въ 7 ч. в.	Спектакля нѣтъ.	Утр. Майская ночь не въ оч аб. веч. Лебе- диное озеро не въ оч. абон.
Александровскій	Маскарадъ.	Маскарадъ.	Маскарадъ.	Милые призраки.	Мертвый узель	Мѣсяць въ до- ревшѣ.	Утр. рѣкъ даѣда на к го немц. 5 пр. по аб. веч. Милые призра.
Михайловскій.	Les surprises du divorce Abon. susp.	Occupe toi d' Amelie Abon. susp.	Les surprises du divorce Abon. susp.	Occupe toi d' Amelie Abon. susp.	Благотвори- тельный спект. Мѣдалье.	Le secret de Policinelle Abon. susp.	Le secret de Po- licinelle Abon. ousp.
193. Драма	Quo vadis.	Евгенъ Оне- гинъ.	Quo vadis	Борисъ Годуновъ.	Quo Vadis.	Сказки Гофмана	Quo Vadis.
(Уворинскій Т. Малый.)	Утр. Второе мо- лодость. веч. Вера Миряева	Благодать	Ея превосходн тельство На- стасьишка.	Бенеф. Мироно- вой Про лю- бовь.			
Апродн. Домъ (Большой залъ)							
Апродн. Домъ (Малый залъ)							
Театръ. Незлобинъ.	Хищница.	Врачи.	Актриса Ларина.	Золотая осень.			
Театръ (Слуцова.)	Романъ.						
Мѣскій Циръ.	Наша содержанка.						
Малая театръ.	Графъ Джесбургъ.	Веселая вдова.	Ночь любви.	К роль весе- лится.	Ева.	Король весе- лится.	Прекрасная Елена
Новое Зеркало.	Эволюция дьявола. Тигровая шкура. Симфонія старого режима.						
Францкій театръ.	Старый Петербургъ. На жизненной сценѣ. Три сердца и др.						
Востоккій фарсъ	Спальня М-ме Монтессонъ.						
Итальянскій театръ	Пѣвецъ своей печали и др.						
Атлантскій театръ	Повѣсть о господинѣ Солякинѣ.						
Театръ Лип	Типы Сокольскаго въ лицахъ оперет. и др.						
Василеостр. Т	Дни нашей жиз- ни.	Капль.	Всхлжд. Арена Лявена.				
Всеной театръ							
Мастерск. Обш. Фурляшоваго т.							
Привалъ И. П. Д. И. Т. О. В.	Загадка и разгадка. Честь и месть таффа. Желаніе быть испанцемъ и др.						

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (противъ Пажескаго корпуса)

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.

СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Существ. съ 1849 г.

ТЕЛЕФОНЫ 13-37.
631-37.

ПАРИЗИЯНА

Невскій, 80.

Телефонъ 654—10.

Сегодня будетъ демонстрироваться выдающаяся картина съ участіемъ
И. И. МОЗЖУХИНА, Н. А. ЛИСЕНКО и друг.

„А СЧАСТЬЕ БЫЛО ТАКЪ ВОЗМОЖНО“

драма въ 5 частяхъ и друг. карт.
Начало сеансовъ въ 7 часовъ вечера.

Сегодня и ежедневно до Св. Пасхи отчисляется 10 проц. съ валовой выручки въ пользу семействъ, павшихъ въ борьбѣ за свободу

ФОРУМЪ РОКОВАЯ СТРАСТЬ

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ КИНЕМАТОГРАФЪ.

Вос. Отпр., 7-я лин., 34, противъ Ларинской гимн.
Тел. 284—64.

Нач. сеанс. въ будни съ 7½ ч. в.,
въ праздн. съ 3 ч. в.

драма въ 4 акт. изъ современ. жизни, съ уч. артистки Италіи Елены Маковской. Прогулка съ приключеніями, комедія въ 2 дѣйств., съ участ. комика Коратышевина.

ПИКАДИЛЛИ

Невскій, 60, тел. 652—29.

Все захватыв. и интересно. Сверхъ прогр.: Великая русская революція, снимки въ Петроградѣ

Мононольно! Гвоздь сезона! Мировой боевикъ!
Итальянская худож. серія. 1 я карт. рисующ. грандиозную борьбу народа съ его угнетат

ВѢЧВЫЙ ГОРОДЪ ИЛИ ЗА ЧЕСТЬ И СВОБОДУ,

совр. др. въ 7-аст въ главн. роли гордость англ. сцены Паулена Фредериксъ Потрясающія сцены многотысячн. митинга рабочихъ и солдатъ. Грандиозн. сцены народн. возстан. Шаповалъ и предат.

КИНО-ПАЛАСЪ

Петр. ст., Большой пр., 62.

Тел. 248—02

Большая обстановочная художеств. картина

Перваго чувства раба

современная драма въ 4 частъ съ участіемъ въ главной роли РЫ-ДИНОЙ.

ХРОНИКА обзоръ событій послѣднихъ дней
Дивертисементъ Жукова и Смирнова танцы Жар-жетта баритонъ, Арсеньковъ-Суричъ юмористъ.

SPLENDID PALACE

Караванная, 12.

(Новое зданіе)

Телеф.: 182-75 и 608-31.

ТЕАТРЪ ВНОВЬ ОТКРЫТЬ.

РОКОВАЯ СТРАСТЬ

драма въ 4 акт. изъ совр. жизни съ уч. арт. Италіи ЕЛЕНЫ МАКОВСКОЙ, Во всемъ виноватъ. ком. въ 2 в. съ уч. Коратышевина Гастроли баритона миланской оперы Карло Ферретти. Ежедн. до Св. Пасхи отчисл. 10 проц. съ валов. сбора въ пользу сем. борцовъ павшихъ за свободу.

Центральная Театральная Касса

Невскій № 23, Телеф. № 80 08 и 80-40.

отрываетъ ежедневно съ 10 часовъ утра до 5 часовъ вечера для продажи билетовъ, въ Оперный и Драматическій театры Народнаго Дома, Музыкальную-Драму, Малый театръ, Паласъ Театръ, Брѣвое Зеркало, Възвѣшаніе, Интимный и др. Петроградскіе большіе театры и выдающіеся конц.—Телефонъ Дирекціи № 136-12

Кино Ассъ 2 зала

Невскій, 108. Телеф. 129-87.

1-й **Великая Русская революція** кино-иллюстрація въ 2-хъ акт.
 популярный артистъ **Б. А. Полюскій** в др. **Казнь женщины** 4 акт.
 2-й **Проданная слава** оригинальная др. въ 6-ти акт.
 съ участіемъ г-жи Шухминой и др.
БОКСЕРЪ ПО НЕДОРАЗУМѢНІЮ ком.

Художественный

Невскій, 102.

Телефонъ 187-12.

Красная молнія драма въ 4-хъ актахъ.**Какъ Кубышкинъ сталъ кино-актеромъ** комическ и др. картины.**К.П. КРИСТАЛ-ПАЛАС 72**

Невскій

КАЗНЬ ЖЕНЩИНЫдрама въ 4 актахъ изъ современ. жизни съ уч. В. Полонскаго
Боксеръ по недоразумѣнію комическая**Уніонъ 88.**

НЕВСКІЙ

КРАСНАЯ МОЛНІЯдрама въ 4 актахъ изъ современной жизни съ уч. Г. Лерской
Великая Русская революція.**Кино-театръ****Идеаль**

Дирекція бр. Ласкиныхъ.

Забалканскій, 32. Телеф. 598-93.

Драма въ 5 частяхъ О. Мирбо

Голгофа любви

Дивертиссементъ Баролина Крамеръ Илзеъ и Коп-перъ комическое антрэ г.г. Ямосовы русскій дуэтъ

SOLEIL

Пассаждъ, Невскій 48, Телеф. 142-63.

Казнь женщины

Интересн. драма худож. серіи въ 4-хъ частяхъ. Въ главн. рол. Арт. Государств. театр. В. Полонскій, С. Шатовъ и г-жа Робявъ.

Вотъ до чего довела аккуратность комедія.**ЭЛИТ**

Каменноостровскій пр. 35.

(прот. Большого пр.).

Тел. 74-34.]

Монопольно!!! Только у васъ!!!

Ради счастья Драма въ 5 частяхъ по романуПшебышевскаго. Въ главныхъ роляхъ **Вѣра Холодная**
В. А. Максимовъ, К. Алексѣевъ и др.**Веназистиякъ жевщиякъ** комическ. **Биды Египта** видовая.

10 проц. валового сбора въ пользу борцовъ, павшихъ за свободу.

Циркъ Чинизелли.

La plus grand et le plus fashionable en Russie.

Сегодня въ 8 час. веч.

Большое представл. Дебютъ Касапарди. загадка XX вѣка.

Дебютъ Султе-Шенъ, труппа китайск. иллюзионистовъ, акробатовъ, эквилибристовъ и т. д. Марасо, перво классный наѣздникъ безъ сѣдла З. Вильямсъ, первоклассн. эквилибрист. М-ль Магетъ-Маклей, комическ танцоры. (Danseurs mondainès acrobatiques comiques). Шерай, прозван. «человѣкъ безъ нервовъ». Энр.

Растопли, мировая сенсація. К. Танта и Жакомино, любимецъ петроградской дублики и тд. и т. д.

Касса открыта съ 10 час. утра. **Новая грандіозная программа** Телеф. 266-07.

Дирекція Сд. Г. Чинизелли.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

З. В. Холмской,

Екатерининскій театръ

Начало въ 8 ч. 15 м. вечера. Тел. 457-89.

Эволюція дьявола Н. Тэффи

ТИГРОВАЯ ШКУРА Н. Смирнова

СИМФОНІЯ СТАРАГО РЕЖИМА В. Эренбергъ

Нач. 8 час. 15 мин. вечера

Касса съ 12 час. дня.

Въ централн. и въ Русской Волѣ (Невскій, 24).

ЛИТЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ

Е. А. Мосоловой.

Литейный пр. 51. Тел. 508-55.

Начало въ 8 ч. 15 м. вечера.

Касса съ 12 час. дня.

съ уч. Е. А. Мосоловой

Новая программа.

Гротескъ въ 2-хъ карт. М. Линскато.

Крахъ Торговаго дома

РОМАНОВЪ и К^о.

2) нов. пьеса въ 3-хъ д. Осипа Дымова

Пѣвецъ своей печали

Декор. худож. Елисеѣва. Участ. вся труппа.

ПАДАСЪ-ТЕАТРЪ

Михайловская пл. № 13. Тел. 85-99.

опереточные спектакли дирекція Н. П. ГЛЯССЪ.

Сегодня при участіи **Піонтковской** Невѣровской и **Ночь любви** Валентины Ивановны Шавинскаго

Начало въ 8 ч. веч.

16-го В. Піонтковская Король веселится. 17-го Л. Мессаль Ева. 18-го В. Піонтковская Король веселится.

19-го Л. Мессаль Прекрасная Елена. 21-го Л. Мессаль Разведенная жена.

Во всѣхъ спект. участв. прима-бал. Лонд. т. Л. Г. КЯНШТЪ. Нач. въ 8 ч. в. Гл. Реж. И. А. Чистяковъ.

Бил. въ кассѣ т. съ 12 ч дня весь день.

ОЛИМПІЯ

Басильевскій пр. 42-44.

Телефонъ 675-11 и 99-97.

Дир. Я. Ф. Крынского.

ЕЕ ЛЮБИЛИ Т О Е

Художественная драма изъ современной жизни въ краскахъ

ПРОДѢЛКИ ЧЕРНОЙ КОШКИ комич. **ДИКОБ-**

РАЗЫ (научная)

ДИВЕРТИССМЕНТЬ

Король шутовъ Костанди и Мишель Савина (пѣніе) Братъ

Каранжо (эксн. акроб.) Сестры Клавдины (частушки) Осада

эквилибристь.

Кино-театръ

ВОДЕВИЛЬ

Дирекція Петрова и Ср. Ласинныхъ.

Разъѣзжая, 15. Телеф. 681-27.

Свадьба при фонаряхъ оперетта въ 1 дѣйстви.

Маскарадъ чувствъ

семейная драма въ 5-ти частяхъ.

Дивертиссементъ любимецъ публики И. Н. Савояровъ

Шерлокъ Холмсъ и Миссъ Алиса Человѣкъ цѣпей

М-Не Павлоячъ цыганскіе романсы Три Волновухъ

танцы.



СЕГОДНЯ:

Не въ счетъ абонементъ.

Представлено будетъ:

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балетъ-феерія въ 3-хъ дѣйствіяхъ съ прологъ. Содержаніе заимствовано изъ сказокъ Перро. Муз. П. И. Чайковского.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Флорестанъ XIV, король г. Соляникъ.
 Королева г-жа Люманъ.
 Принцесса Аврора, ихъ дочь г-жа Смирноенъ
) Шери г. Кшесинскій.
) Шарманъ г. Кусовъ.
 Принцы) Фортюна г. Монаховъ.
) Флеръ-де-нуа г. Семеновъ.
 Каталабугъ, оберъ-церемоніймейстеръ
 короля Флорестана г. Огневъ.
 Принцъ Дезире г. Обуховъ.

Лакей г. Баклановъ.

Грифонъ, наставникъ принца Де-

зире г. Огневъ.

) Сирени г-жа Гердъ.

) Кашареекъ г-жа Люкомъ.

) Виолантъ г-жа Романова.

Фей) Крошка г-жа Большакова.

) Кандидъ г-жа Кирилъ-Ильмъ.

) Флеръ де-фаринъ г-жа Леонтьева

Карабасъ, злой фея г. Ченрыгинъ 2.

Дирижировать будетъ Р. Дриго.

Начало въ 7¹ часъ вечера.

Спящая красавица. Король Флорестанъ XIV рѣшаетъ пригласить въ крестины матери къ своей дочери, королеви Аврорѣ, могущественнѣйшихъ фей. Въ аркадахъ зала появляются фея со свитомъ. Фея одаряетъ королеву всеми физическими и душевными достоинствами, кромѣ злой феи Карабасъ, которая, не зная, упрямая королева за то, что она не пригласила ее на праздникъ. Она пророчитъ, что Аврора умретъ и умретъ. Но добрая фея Сирени утѣшаетъ, что королева не умретъ, а только уснетъ, и съ нею уснутъ и весь королевскій дворъ, но придетъ знатный принцъ, поцѣлуетъ королеву въ лобъ и тогда снова все пробудется, все оживетъ. Проходитъ 15 лѣтъ. Большой праздникъ въ день совершеннолѣтія королевы Авроры. Иностранцы приходятъ гореть отъ нетерпѣнія увидать прославленную красавицу Аврору. Аврора танцуетъ и въ это время замѣчаетъ въ толпѣ старушку съ какимъ-то невиданнымъ ею предметомъ въ рукахъ и проситъ старушку дать ей эту вещь—кудель съ острымъ веретеномъ. Она укололась и заснула. Засыпаютъ все королевство. Проходитъ еще сто лѣтъ. Живописная мѣстность; вдали рѣка. Охотится принцъ Дезире. Принцъ груститъ. Молодые дѣвушки затѣваютъ игру. Принцъ не принимаетъ участія ни въ играхъ, ни въ смѣившихъ играхъ танцахъ (фарандоль). Звуки роговъ извѣщаютъ, что подняли звѣря. Всѣ спѣшатъ на охоту. Скучающій принцъ остается одинъ. Вдругъ онъ слышитъ плескъ воды. Къ берегу пристаетъ ладья, изъ которой выходитъ чудная красавица съ золотымъ жезломъ, украшенная вѣтками сирени. Изъ воды показывается, окруженная нимфами, дѣвушка-красавица—его мечта, его любовь. Принцъ бросается къ ней, но видѣніе исчезаетъ. Фея приглашаетъ его въ свою ладью и увозитъ его къ сильней царевнѣ. Въ глубинѣ роскопнаго алькова, на богатомъ ложѣ, утapaетъ спящая царевна Аврора; у ногъ ея, въ креслахъ, спятъ король и королева, крутомъ, стоя, спятъ придворные. Фея шепчетъ принцу: «поцѣлуй ее въ лобъ». Принцъ идетъ къ постели Авроры и поцѣлуетъ ее въ лобъ: Аврора открываетъ глаза и съ ней вместе просыпается все королевство Флорестана. Принцъ Дезире женится на красавицѣ Аврорѣ.



СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Маскарадъ.

Драма въ 4 д. (10 карт.), соч. М. Ю. Лермонтова.

Декорации художника А. Я. Головина.

Костюмы мебель и бутафорія по рисункамъ художника А. Я. Головина.

Постановка режиссера Вс. З. Мейерхольда

Музыка А. К. Глазунова (въ 8-й карт. Valse Fantaisie М. И. Глинни).

Лѣпныя работы портала по рисункамъ художника исп. С. А. Евсѣевымъ.

Оркестръ гр. А. Д. Шереметева.

Романсъ въ пьесѣ исп. артистка Императорской Русской оперы М. В. Коваленко.

Хоръ А. А. Архангельскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Арбенинъ, Евгеній Александровичъ г. Юрьевъ.
 Нина, жена его г-жа Коваленко.
 Князь Звѣздичъ г. Студенцовъ.
 Баронесса Штраль г-жа Тиме.
 Казаринъ Аванасій Павловичъ г. Горинъ-Гориневъ.
 Шприхъ, Адамъ Петровичъ г. Лаврентьевъ.
 Неизвестный г. Барабановъ.
 Чиновникъ г. Смоличъ.

Игроки:

Хозяинъ г. Вертышевъ.
 Банкометъ г. Пашковскій.
 Трущевъ г. Брагинъ.
 1-й) г. Гарлинъ.
 2-й) пон- г. Надеждинъ.
 3-й) теры г. Берляндтъ.
 4-й) г. Калугинъ.
 Хозяйка г-жа Воротынцова.

Гости (въ карт. 2-й и 3-й):

Петковъ г. Надеждинъ.
 Дама 1-я г-жа Васильева 2.
 Дама 2-я г-жа Можарова.
 1-й (Чиновникъ) г. Смоличъ.
 2-й (Трущевъ) г. Брагинъ.
 3-й г. Берляндтъ.
 4-й г. Казаринъ.
 5-й г. Никитинъ.
 Тетка г-жа Чарская.
 Племянница г-жа Стахова.
 Старикъ г. Локтевъ.
 Докторъ г. Гарлинъ.
 Слуги и служанки:
 Служанка Нины г-жа Прохорова.
 Слуга Арбенина г. Борисовъ.
 Иванъ, слуга князя Звѣздича г. Локтевъ.

Маски (во 2-й карт.):

Начало въ 7¹ часъ вечера.

ПОКУПАЮ По высокой цѣнѣ
 На любую сумму.
БРИЛЛАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
КВИТАНИИ ЛОМБАРДОВЪ
Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.
 МАГАЗИНЪ ЗАГОРОДНЫЙ, 9 Тел. 96-86
 ЛУЧШИХЪ ВЕЩЕЙ Близъ 5 уг
 НЕ ИМЕЕТЪ

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТРЪ

Сегодня

Abonnement suspendu

Les Artistes Français des Théâtres de l'Etat auront
l'honneur de donner:

la 2-me représentation (reprise) de

Les surprises du divorce,

comédie en trois acts de M-rs Alexandre Bisson
et Antony Mars.

Parsonnages:

Henri Duval.	M.M.	Robert Hasti
Bourganeuf.	„	Brouette.
Champeaux.	„	Saint-Bonnet.
Corbulon.	„	Charles Lorrain.
1-r paysan.	„	Paul Robert.
2-ème paysan.	„	Frémau.
Un commissionnaire.	„	Perret.
Madame Benivard	M-es	Henriette Moret.
Diane	„	Renée Baltha.
Gabriel le	„	Juliette Depresle
Victoire	„	Suzanne Garrett.
Mariette	„	Durocher.

On commencera à 7 heures.

„Косметика древнихъ эллиновъ“

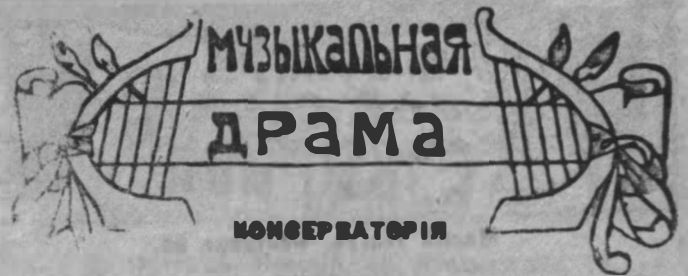
— Н О В О С Т Ъ —

ВОСКОВОЙ МЫЛЬНЫЙ КРЕМЪ ДЛЯ
БРИТЬЯ.

При употребленіи этого мыльнаго крема даже
ЕЖЕДНЕВНОЕ бритье совершенно НЕ РАЗ-
ДРАЖАЕТЪ кожи.

Продаются въ магазинахъ: «А LA RENOMMEE»,
Невскій 3. ГЕНРИ ДЕЛЬКРОА. Морская 19, въ
Английск. магазинъ бывш. Р. ДРУСЪ, Невскій,
15. въ Гвард. Эком. О-въ и во всѣхъ луч-
шихъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ мага-
зинахъ.

Торг. Домъ Келеръ и К^о «Косметика древнихъ
эллиновъ», ПЕТР. Литейный, 60, тел. 2.69-08.



Сегодня представляемо будетъ:

QUO VADIS?

Ж. Н. уреса, пер. М. В.

Лигія	М. В. Веселовекая
Эвника	М. И. Брианъ.
Попшея	К. Н. Мореншильдъ
Ирасъ	А. М. Пинювъ.
Ллигъ	Н. В. Анненкова.
Главъ	Г. Н. Мельникъ.
Назарій	П. З. Нѣмченко.
Виницій	В. И. Каравья.
Петроній	И. В. Ивановъ.
Хилонъ	Л. А. Леонидовъ.
Миріамъ	Э. Б. Мировичъ
Неронъ	С. В. Волниъ.
Демасъ	А. А. Иринъховъ
Молодой христіанинъ	М. І. Кароли.
Тигелинъ	Н. Н. Филиповскій.
Центуріонъ	В. И. Случановскій.
Старикъ	А. М. Аржаевъ.
Молодой сенаторъ	Е. И. Шерстюкъ.
Старуха	А. Т. Попова.
Теовлесъ	С. А. Зенгеръ.
Урсъ	В. В. Савицкія.
Ватиній	Ф. Н. Вдовинъ.
II сенаторъ	С. К. Божуковъ.

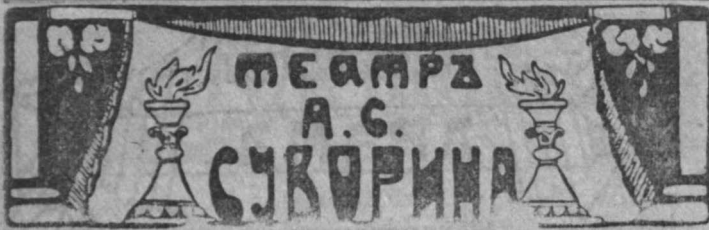
Начало въ 7 1/2 час. веч.

Камо грядеши. Во время владычества римскаго императора Нерона у бывшаго полководца Авлія Плавтія жила въ домѣ молодая дѣвушка, христіанка въ дѣвѣ, по имени Лигія. Случайно увидѣвши Лигію трибунъ Маркъ Виницій—очарованъ ею. Патрицій Петроній общается Марку, что завтра же Лигія будетъ въ его объятіяхъ. Пиръ во дворцѣ Нерона. Опьянѣвшій Виницій снова встрѣчается съ Лигіей и опять начинаетъ клясться ей о безумной любви. Перепуганная на смерть такимъ признаніемъ Лигія молится о спасеніи. Невольникъ Урсъ, обладающій феноменальной силой, отталкиваетъ Виниція и уноситъ Лигію. Урсъ прячетъ Лигію у христіана. Маркъ Виницій тщетно разыскиваетъ любимую дѣвушку. Находитъ человѣкъ—Хилонъ, обещающій отыскать Лигію. Похищеніе Лигія не удастся. Между Лигіей и Виниціемъ происходитъ объясненіе, и въ результатѣ Маркъ Виницій убѣжденный словами любимой дѣвушки, рѣшается стать христіаниномъ. Послѣ страшнаго пожара Рима, подожженнаго по приказанію Нерона,—народъ сильно волнуется. Въ пожарѣ Рима обвиняють христіанъ, которые должны мученической смертью на аренѣ шрив искупить свое преступленіе. На арену выгоняють германскаго тура, къ рогамъ котораго привязана Лигія. Урсъ побѣждаетъ тура. Неронъ съ неудовольствіемъ покоряется желанію народа и даруетъ жизнь Лигіи и ее спасителю. Въ гостяхъ у Петронія счастливые своей любовью Лигія и Маркъ. Петроній получаетъ извѣстіе, что обреченъ Нерономъ на смерть, самъ вскрываетъ себя вены и умираетъ.

MODES

М-ме Кольцова.
ШЛЯПЫ.

МОДЕЛИ ПЕРВЫХЪ домовъ ПАРИЖА.
Троицкая ул. 15-17. домъ гр Толстого.
Телефонъ 173—17.



Малый театр, Фонтанка 65.

СЕГОДНЯ:

Представлено будетъ:

Ея превосходительство Настасьюшка

Комедія въ 4 дѣйств. М. К. Константинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Федяицъ Викторovichъ Боровскій, г. Тинскій.
- Глѣба, его сынъ, гимназистъ г. Григорovichъ.
- Ольга, его дочь г-жа Мандражи
- Марина Викторовна Рахманова, его сестра г-жа Николаева.
- Авдотасія Романовна (Настасьюшка) жила въ домѣ Боровскаго .. г-жа Самойлова.
- Геннадій Фирсовичъ Перетерскій чиновникъ, занимающій видное мѣсто по министерству внутри дѣлъ г. Чубинскій.
- Кира Харлампевна, его жена г-жа Карѣва.
- Юрій, изъ семьи, кандидатъ на судейскую должность г. Тарасовъ.
- Алексій Михайловичъ Долоцкий, преподаватель гимназій, товарищъ Боровскаго г. Мянинъ.
- Юкхатый гимназистъ, товарищъ Глѣба г. Музалевскій.
- Феклуша, горничная Боровскаго .. г-жа Граговская.
- Иванъ, лакей при меблированных комнатахъ Рахмановой г. Орловъ.

Постановка М. П. Муравьева.

Начало въ 7½ час. веч.

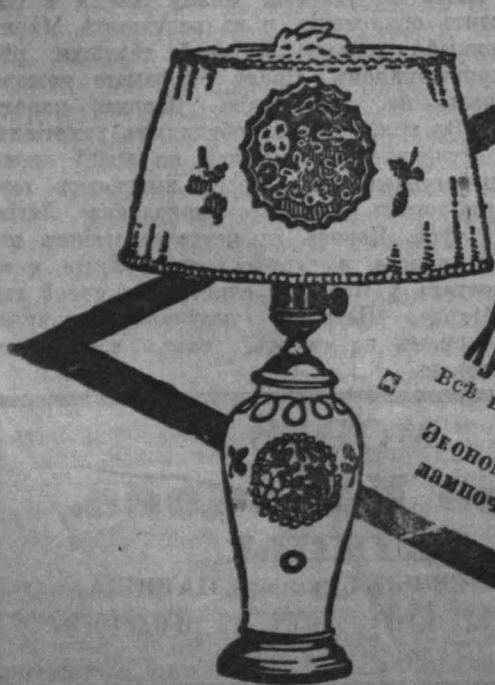
«Ея Превосходительство Настасьюшка». Славный совѣтникъ Боровскій празднуетъ 25-лѣтній юбилей своей педагогической дѣятельности. Во время обѣда, какъ громъ съ яснаго неба, поражаетъ всѣхъ гостей заявленіе юбилера, что онъ женится на нянькѣ своихъ дѣтей, Настасьюшкѣ. Скушенные гости разлѣзаются, оставая растерявающимся Боровскаго и сильно огорченнымъ его сына и дочь. Настасьюшка — нянька въ домѣ Боровскаго уже двадцать лѣтъ. Неграмотная, но умная и сердечная, она пользовалась до сихъ поръ горячей любовью своихъ питомцевъ — гимназиста Глѣба и Оли, на



1-ая Персидская Мастерская КОВРОВЪ

Прин. починка, чистка и окраска ковровъ, персидск. ковровъ. Раб. исполн. опытн. персидск. мастер. дешево и скоро. Запрощаетъ ручьямъ. Николаская, 22, тел. 235—65. М. П. Шумкинъ.

вѣсты Юрія Перетерскаго, и искреннимъ сожалѣніемъ всѣхъ окружающихъ. Настасьюшка стала подругой Боровскаго со дня смерти его покойной супруги и (о чемъ ни кто не зналъ) она же была матерью дѣтей Боровскаго. Рѣшеніе Боровскаго «отблагодарить» Настасьюшку за труды и заботы» и уважить ихъ своимъ бракомъ отшатнуло отъ дома Боровскаго родственниковъ и знакомыхъ. Перетерские берутъ назадъ свое согласіе на бракъ Юрія съ Олей. Дѣтей забираетъ къ себѣ тетя, сестра Боровскаго. Всѣ, даже прислуга, отпрягиваются «Ея Превосходительство», называя ее — нянькой и деревенщиной. Тогда Настасьюшка постепенно находитъ пути къ сердцамъ дѣтей, примиряетъ съ собой супруговъ Перетерскихъ. Дѣти возвращаются къ своей Настасьюшкѣ, отнынѣ мамочкѣ. И въ тотъ моментъ, когда атмосфера разрядилась, она дипломатично отвязывается отъ брака съ Боровскимъ, якобы не желая его компрометировать. Всѣ наперерывъ теперь просятъ и настаиваютъ, чтобы Настасьюшка сдѣлалась «Ея Превосходительствомъ». А передъ Юриемъ и Олей открывается перспектива близкой свадьбы.



Русское Электрическое Акціонерное 0-во
„ДИНАМО“
 Магазины:
 1) Фонтанка, 65 (зданіе Мал. т.)
 2) Петр. стор., Больш. пр. № 13.
 3) Невскій пр. 7-9.
 4) Морская, 21.
Кудожественн. арматура
 Всѣ привалденъ ности для электрическаго освѣщенія.
 Экономическія и угольня лампочки накаливаній.

ТЕАТРЪ К. Н. НЕЗЛОБИНА

Офицерская 39.

Телефонъ 404—00.

Сегодня представлено будетъ:

Актриса Ларина

Пьеса въ 5-ти дѣйствіяхъ Ал. Вознесенскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Писатель Бахтинъ, Василій Анд-
ревичъ г. Борисоглѣбскій.
Ларина, актриса, его жена г-жа Юренева.
Настя, горничная Лариной г-жа Княгининская.
Денисъ Ивановичъ, писатель г. Павловъ.
Рыжій, купецъ г. Голубинскій.
Поэтъ Бончъ г. Всеволодскій.
Леля, его жена г-жа Львинская.
Маргоша, актриса г-жа Платонова.
Антрепренеръ г. Сердюкъ.
Режиссеръ г. Шалощинновъ.
Издатель г. Кузнецовъ.
Издательница, его жена г-жа Морачевичъ.
«Привидѣнье» г-жа Гедда.
Докторъ г. Арбенинъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Актриса Ларина. Актриса Ларина съ безконечною глѣзностью любитъ своего мужа писателя Бахтина, не творчество его, исполненное вѣршней красоты, не удивляетъ ее. Ей претягъ «слова», не воплощенные въ дѣло, въ жизни. Вотъ почему, любя мужа, играть она хочетъ не въ его фантастической пьесѣ «Королева Любовь», а въ пьесѣ литературнаго противника, писателя Дениса, идея котораго родственна ея душѣ. Мужъ не можетъ перенести этого и изъ-за самолюбія оставляетъ жену. Текущая Ларина отвергаетъ любовь Дениса: она продолжаетъ любить только мужа, повинувшаго ее. Случай убѣждаетъ ее, что и Денисъ—меньше своихъ словъ: душа его мелка, какъ и душа Бахтина... Непонятая въ своей любви и съ оскорбленной вѣрой въ душу человѣка, Ларина остается одна. Теперь она должна заставить свое искусство привывать людей къ истинному обновленію и красотѣ: не въ пылкихъ звукахъ, а въ комментахъ въ будни...



Въ Пассажд, Невскій, 43. Итальянскій, 18.
Телефоны: 240—00 и 452—70.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Представлено будетъ:

РОМАНЪ

Представленіе въ 3-хъ дѣйств. съ прологомъ и эпилогомъ соч. Эдварда Шельдона, съ англійской рукописи автора перевелъ М. П. Матвѣевъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Въ прологѣ и эпилогѣ

Пріоръ Армстронгъ. г. Юрневъ.
Гарри, его внукъ г. Сумароковъ.
Скетта, его внучка г-жа Оксинская.
или г-жа Бѣлая.

Въ представленіи:

Томасъ Армстронгъ, пасторъ прихода С-Жилъ г. Юрневъ.
Миссъ Армстронгъ, тетка пастора г-жа Кондратьева.
Кронелій Ванъ-Тайль, банкиръ г. Кумельскій.
Сюзанна Ванъ-Тайль, его племянница г-жа Борисевичъ.
Г-жа Кяваллини г-жа Грановская.
Мистриссъ Рутерфордъ г-жа Дорланъ.
Мистриссъ Фротингамъ г-жа Кондророва.
Миссъ Фротингамъ г-жа Глинка.
Мистриссъ Грей г-жа Разумова.
Миссъ Снайдеръ г-жа Евреинова.
Мистеръ Фредъ Левингстонъ г. Домидовскій.
Мистеръ Гарри Путнамъ г. Арнольдъ.
Синьора Ванъччи, итальянка г-жа Платонова.
Баптистъ, метръ-дотель г. Мочаровъ.
Артуръ, французъ. Адамовъ.
Луи г-жа Ларина.
Жиль г. Смирновъ.
Саута, негръ г. Разумовскій.

Начало въ 8½ час. вечера.

Романъ. Престарѣлый пріоръ Армстронгъ, сидя въ ночь подъ Новый Годъ у камина, рассказываетъ своему внуку, собирающемуся жениться на актрисѣ, исторію своей первой любви. Во время его разказа, сцена толчетъ и дѣйствіе переносится въ тѣ годы, когда онъ, будучи юнымъ пасторомъ, увлекается любовницей своего стараго друга, банкира Ванъ Тайля—итальянской племянницей—Маргаритой Каваллини. Въ началѣ Каваллини дико забавляется неискушенностью молодого пастора и играетъ съ нимъ, какъ кошка съ мышкой. Но вскорѣ, несомѣнно для себя самой, она безумно въ него влюбляется и, желая исправиться, скрываетъ отъ него бурное прошлое. Пасторъ съ своей стороны старается направить ее на истинный путь. Онъ не замѣчаетъ пробуждающейся въ своей душѣ страсти, вплоть до того момента, когда, узнавъ объ отношеніяхъ Каваллини къ Ванъ Тайлю, утрачиваетъ ей дикую сцену ревности. Они разстаются. Въ ночь передъ отъѣдомъ Каваллини въ Европу, послѣ ее прощальнаго выступленія въ «Миньонѣ», Армстронгъ внезапно является къ ней. Онъ хочетъ овладѣть ею. Но Каваллини переродившаяся подъ вліяніемъ Армстронга, остается неприступной. Дѣйствіе вновь переносится въ библиотеку пріора, заглаживающаго свой разговоръ. Изъ вечернихъ газетъ онъ узнаетъ о вѣнчаніи Каваллини. Оставшись одинъ, пріоръ вынимаетъ засохшія флорки и кружевной платокъ—воспоминанія о своей первой любви, и молится надъ ними. Среди мертвой тишины ему чудится голосъ Каваллини, поющей пѣсню Миньонъ.

МОЙ ИДЕАЛЪ!
МЫЛО ПУДРА КАЗИМИ

ГИГИЕНА ЛИЦА
КОЖИ
И РУКЪ

УСТРАНЯЮТЪ
ЗАГАРЪ, ИЗ-
БѢТОКСЪ ЖИРА.
ПРЕДОХРАНЯ-
ЮТЪ КОЖУ
ОТЪ ВРЕДНАГО
ВЛІЯНІЯ МИКРО-
ОРГАНИЗМОВЪ
ВОЗДУХА.

КАЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА
POWDER

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ.



Дирекція Н. П. Глясъ.
Михайловская пл. 13. Телеф. 85—99.

Сегодня представлено будетъ:

Ночь любви

Музыкальная мозаика въ 3-хъ д., соч. В. П. Валентинова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Смятка, помѣщикъ .. г. Маѣвскій.
Мари, его жена .. г-жа Варламова.
Лиза, ихъ дочь .. г-жа Похитонова.
Сморчковъ, ея женихъ .. г. Туариновъ.
Каролина, молодая вдовушка .. г-жа Пиотковская
Масюкъ, капитанъ-исправникъ .. г. Розентъ.
Андрей, молодой человекъ .. г. Шудьянтъ.
Геннадій, студентъ .. г. Михайловъ.
Сергій, его товарищъ .. г. Чугаевъ.
Дуня, горничная .. г-жа Строкъ.
Графиня .. г-жа Смирнова.

Гл. режисс. И. А. Чистяковъ.

Режиссеръ Л. А. Зарѣцкій.

Администраторъ Я. П. Яшинъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Ночь любви. Д. I. Залъ въ старомъ помѣщицкомъ домѣ. По случаю обрученія Лизы со Сморчковымъ—большой балъ. Всѣ замѣчаютъ, однако, что невѣста избѣгаетъ жениха и что ее ничто не веселитъ. Подруга Лизы, молодая вдовушка Каролина спрашиваетъ ее о причинѣ грусти. Лиза признается, что влюблена въ студента Геннадія. Вскорѣ появляется Сергій и студентъ Геннадій подъ вымышленными фамиліями. Мать и отецъ Лизы, не подозревая въ Геннадіи возлюбленнаго Лизы, принимаютъ его радушно и широко открываютъ ему двери своего дома. Это даетъ возможность Геннадію при содѣйствіи Сергія, Каролины и нѣкогого Андрея подготовить бѣгство Лизы. Д. II. Садъ. Ночь. Чтобы отвлечь вниманіе родныхъ Лизы Андрей разыгрываетъ изъ себя влюбленнаго въ перезрѣлую хозяйку дома Мари, а Каролина увлекаетъ отца Лизы старика Смятку. Лиза и Геннадій въ это время бѣгутъ въ городъ. Однако побѣгъ ихъ вскорѣ отрывается и за ними снаряжается погоня. Д. III. Комната у Сергія. Утро на другой день послѣ бѣгства возлюбленныхъ. Лиза и Геннадій блаженствуютъ, но, друзья ихъ, Андрей, Сергій и Каролина боясь погони, дѣйствительно, вскорѣ являются родители Лизы, исправникъ въ сопровожденіи понятыхъ, чтобы задержать бѣглецовъ. Лиза и Геннадій нарочно одѣваются подвѣчные платья и заявляютъ, что они уже повѣнчаны. Но это не помогаетъ, родители протестуютъ, не дають благословенія. Тогда Каролина заявляетъ Смяткѣ, а Андрей—Мари, что если они не дадутъ согласія на бракъ Лизы съ Геннадіемъ, то тотчасъ будутъ разоблачены ночныя похождения Смятки и Мари. Тѣ, конечно, дають свое согласіе. Кромѣ Лизы и Геннадія, тут же устраивается счастье еще одной влюбленной парочки—Андрея и Каролины.

Милостивыя государыни!

Имѣю честь сообщить вамъ, что въ Художественномъ Ателье Шляпъ (Бассейная 17) вы найдете большой выборъ красивыхъ шляпъ и моделей лучшихъ домовъ Парижа. Пріемъ заказовъ и передѣлокъ. Заказы пополняются въ точности по моделямъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

А. М. Гаитманъ.

Литейный театръ

Е. А. Мосоловой.

Литейный, 51.

Телеф. 508—55.

СЕГОДНЯ.

Представлено будетъ:

Пѣвецъ своей печали

(НАНЯТЫЙ ЖЕНИХЪ).

Комедія въ 3-хъ дѣйств. съ прологомъ и эпилогомъ Осипа Дымова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Отецъ, лицо замѣняющее автора—г. Чумаченко, Его дѣвочка—г-жа Богдановская, Г-жа Дурье—г-жа Михайлова, Семенчикъ, ея сынъ—г. Вернеръ, Олечка, ея дочь—г-жа Богдановская, Шейна, ихъ дальняя родственница—г-жа Ельяшевичъ, Годишь, старуха торговка—г-жа Коншина, Водовозъ Берель Перельзонъ—г. Миревичъ, Юшке, музыкантъ, его сынъ—г. Крамовъ, Шайке, трубочистъ—г. Петровъ, Годышскій—г. Гаринъ.

Нящіе, старики и старухи и проч..

Дѣйствіе происходитъ въ провинціальномъ городкѣ сѣвера западной Россіи.

Крахъ торговаго дома Романовъ и Ко.

Гротескъ въ 3-хъ картинахъ и апофеозомъ М. Линскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь Голицынъ—г. Стрѣвскій Протопоповъ—г. Гаринъ, Добровольскій—г. Миревичъ, Кульчицкій мин. народн. просв.—Чумаченко, Щегловитовъ—г. Крамовъ, Государственнаго П. м.—г-жа Немѣрова, Держи морда—г. Сокольскій. Ш. юрмеръ—г. Вернеръ, Перендскіи Эксъ-шахъ—г. Чумаченко, Турецкій Эксъ Султаны—г. Сокольскій, Португальскіи Эксъ-король—г. Гратовъ, Эксъ-г. Петровъ.

Начало въ 8¼ час. вѣч.

Администраторъ И. М. Мишинъ.

Пѣвецъ своей печали. Въ еврейскомъ мѣстечкѣ вотъ что рассказываютъ о причинахъ душевной болѣзни бѣднаго Юшке. У состоятельной вдовы жила въ услуженіи красивая Шейна, бывшая въ связи съ сыномъ вдовы Семенчикомъ. Пѣвецъ своей печали «секретарь» всего мѣстечка, скрипачъ Юшке любитъ Шейну глубоко, но безнадежно. Связь Шейны съ Семенчикомъ становится замѣтна и, чтобы скрыть послѣдствія и снять «пятно съ Семенчика», вдова уговариваетъ Юшке жениться на Шейнѣ, общая двѣ тысячи въ приданое. Наканунѣ вѣнчанія Юшке выигрываетъ сорокъ тысячъ рублей и переводитъ эти деньги на имя горячо любимой дѣвушки. Получивъ эту сумму Шейна и Семенчикъ съ вѣдома вдовы уѣзжаютъ изъ мѣстечка. Бѣдный Юшке сходитъ съ ума.

Въ Посреднической Конторѣ

Стремянная 7, кв. 5. Тел. 285 51.

треб. различн. продукты, товары, издѣлія. Имѣя сношен. съ загранич. фирмами, КОНТОРА привим. различн. порученія, заказы, предложенія по всѣмъ отрасл. промышл. и коммерціи.

НУЖНЫ АГЕНТЫ

(могутъ быть женщины)

ИНТИМНЫЙ ТЕАТРЪ

Привезъ кан. 12.

Телеф. 293—45.

Драматическіе спектакли подъ упр. С. Н. Надеждина.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Представлено будетъ:

Повѣсть о господинѣ Сонькинѣ

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Семена Юшкевича.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Абрамъ Сонькинъ г. Надеждинъ.
 Манюшка, его жена г-жа Дымова.
 Мамаша Сонькина г-жа Райская.
 Пуvisь, живетъ у Сонькина г. Ченгери.
 Бѣленькій, сослуживецъ Сонькина г. Шмитъ.
 Моисей, дядя Сонькина г. Викторовъ.
 Житомірскій, дядя Сонькина г. Волхонскій.
 Клара, его жена г-жа Нилина.
 Латкина, родственница Сонькина г-жа Болотина.
 Левицкій, репортеръ г. Литвиновъ.
 Жакей г. Островскій.

Постановка режиссера Б. А. Бартельсъ.

Начало въ 8¼ час. вечера.

Повѣсть о господинѣ Сонькинѣ. Исполнилась мечта бѣднаго конторщика Абрама Сонькина. Онъ получилъ пятьдесятъ рублей награды и купилъ съ разсрочкой платежа выигрышный билетъ. Ахъ, если бы выиграть двѣсти тысячъ! Абрамъ Сонькинъ очастливилъ бы весь міръ. Онъ лѣчилъ бы больныхъ, кормилъ бы голодныхъ, одѣвалъ бы нагихъ, пріютилъ бы бездомныхъ! Какое это большое счастье дѣлать доброе дѣло. Судьба еще разъ улыбается мечтательному Абраму и въ первый же тиражъ бѣдный конторщикъ выигрываетъ 200 тысячъ рублей. Изъ бѣднаго, никому не нужнаго Абрама онъ превращается въ богача господина Сонькина, которымъ заинтересовались и бывший шефъ и всѣ родственники и весь городъ... И эта внезапная перемена положенія, и масса денегъ, и внезапно наступившая возможность «осчастливить родъ людской» дѣйствуетъ на Сонькина такъ, что онъ сходитъ съ ума.

ПОКУПАЮ

Бриллианты, изумруды, жемчугъ, сапфиры
квитанъ всѣхъ помбардовъ

ЗА СЕРЕБРО
платимъ 30 руб. ф. и дороже.

Караванная 11 (уг Невскаго) вх съ парци.
Тел 286-12. Откр. съ 10 ч. до 6 в., праздн. 10-2



КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Сегодня представлено будетъ:
ЭВОЛЮЦІЯ ДЬЯВОЛА.

Въ 2-хъ дѣйств. соч. Н. А. Тэффи.

Голосъ Оранузда—г-жа Свѣтлова, Голосъ Артемиды—г. Фенинъ, Дьяволъ—г. Фенинъ, Вѣдьма—г-жа Холмская, Графъ—г. Георгиевскій, Графиня—г-жа Романова, Порожанинъ 1-й—г. Александровъ, Порожанинъ 2-й—г. Пушиловъ, Спекулянтъ—г. Вѣховъ, Темная личность 1-я—г. Биварскій, Темная личность 2-я—г. Александровъ, Процессія женщинъ—г-жи: Свѣтлова, Сумарокова, Бѣлова, Евгеньева.

Постановка Н. Н. Евреинова.

ТИГРОВАЯ ШКУРА

Композитивная пьеса въ 1-мъ дѣйств. соч. Н. Г. Смирнова, Авторъ—г. Лихмарскій, Леся, жена автора—г-жа Егорова, Окулишинъ, композиторъ—г. Биварскій, Арианда, жена его—г-жа Яроцкая, Шпагетъ, художникъ—г. Шпресингъ, Девушка—г. Донской, Повгесса Стишенкова—г-жа Свѣтлова, Арапъ—г. Пушиловъ, Горничная—г-жа Евгеньева, 2 китайца—г-жа Михайлова и г-жа Сумарокова.

ПОДЪ МАСКОЙ.

Пьеса въ 1-мъ дѣйств. и 3 карт. М. Н. Фрицъ.

Василій Семеновичъ Доброгласовъ, общественный дѣятель и публицистъ—г. Фенинъ, Петръ Ивановичъ Полушквинъ, главный сотрудникъ Доброгласова—г. Донской, Николай Михайловичъ Мозаиковъ—г. Лихмарскій, Незнакомый—г. Лихмарскій, Молодой человекъ—г. Бандовскій, Интеллигентъ—г. Биварскій, 1-й чествующій—г. Пушиловъ, 2-й чествующій—г. Горскій, Поэтъ изъ народа—г. Соколовъ.

Депутаты, служащіе, публика обоихъ половъ, разныхъ ранговъ.

Декорации по эскизамъ художника С. Маклецова.
Постановка Н. Н. Урванцева.

СИМФОНИЯ СТАРАГО РЕЖИМА

для оркестра, солистовъ и хора Вл. Эренберга.
подъ управленіемъ автора.

Соло для тенора въ 1-й и 3-хъ частяхъ.
исполн. Я. К. Завадовъ.

Соло для баса въ 3-й части—Л. А. Фенинъ.

Соло на фаготъ—г-нъ Слабосильцевъ.

Соло на виолончели—г. Бондаревъ.

Начало въ 8¼ час. веч.



Т-ВО
ТРЕУГОЛЬНИКЪ
изготавливаетъ для нуждъ лѣзаретовъ и ослыницъ всѣ необходимыя хирургическія и др. издѣлія изъ резины эбонита прорезиненной матеріи и проч.

Троицкіи фарсъ

ПОЛОНСКАГО.

Троицкая, 13

Телефонъ 15—64.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

Два серіи въ 8 час. и 10 час. веч. Въ серіи по одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

Спальня госпожи Монтезонъ

Фарсъ въ 3-хъ д., пер. Сабурава.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Монтезонъ, ученый г. Фокниъ.
Сильвони, его жена г-жа Бураковская.
Теодоръ) его крестникъ и помошн. г. Арскій.
Поль)
Потаръ г. Лѣвогорскій.
Пупардъ, ученый г. Полонскій.
Амель горничная г-жа Куровская.

Фарсъ

Невскій пр., 56, д. Елисева.

Телеф. 275—28.

СЕГОДНЯ:

Представлено будетъ:

Наша содержанка

(ЦЕДЕРБАУМЪ и К-о)

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ М. Ахъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Цедербаумъ Яковъ Абрамычъ г. Николаевъ.
Сара Соломоновна, его жена г-жа Ручьевская.
Фрида, ихъ дочь Гуревская-Говорекъ
Капъ, Семень Евсеевичъ, ея мужъ г. Добровольскій.
Жанна Фишю (Анна Фирсова) . . . г-жа Конрадова.
Корольковъ, молодой человекъ . . г. Мелешевъ.
Мельникъ, комиссіонеръ г. Сѣверовъ.
Юделевичъ, портной г. Незнамовъ.
Груша, горничная г-жа Евдокимова.
Лакей г. Пештагеринъ.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.

Администраторъ И. Е. Шуваловъ.

Начало въ 8½ час. веч.

Наша содержанка. Разбогатѣвшій дѣлецъ Цедербаумъ рѣшаетъ завести себѣ по примѣру другихъ своихъ видныхъ товарищей содержанку и сообщаетъ объ этомъ своей супругѣ. Жена Цедербаума готова послѣ долгихъ колебаній примириться съ вызываемой высокимъ положеніемъ мужа, его номинальной измѣной, но ставитъ условіемъ, чтобы Цедербаумъ только появился съ своей содержанкой въ злубличныхъ мѣстахъ, но ни въ коемъ случаѣ не бывалъ у нея дома. Приглашаютъ содержанку Жанну Фишю, по паспорту Анну Фирсову. Цедербауму надоѣдаетъ встрѣчаться съ хорошенькой женщиной только на людяхъ и онъ рѣшаетъ завести интрижку съ ней. Тайно отъ жены пробирается къ Фишю. Туда же попадаетъ и зять Цедербаума Капъ, согласно брачному договору участвующій въ десяти процентахъ всѣхъ предпріятій тестя и потому считающій себя въ правѣ претендовать и на услуги его содержанки. Жена Цедербаума и дочь отправляются проверить, какъ себя ведетъ «наша содержанка», и къ ужасу своему убѣждаются, что мужья слишкомъ добросовѣстно стараются оправдать расходы на содержаніе Фишю. Въ концѣ концовъ вся распутывается, и Цедербаумъ рѣшаетъ «нашу содержанку» сдѣлать «своей личной»...

КОРСЕТЫ
С. П. Б. Тел. № 238-40.
ЛИТЕЙНЫЙ 45 прот. Бассейна
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЯЗАННЫЕ
КОРСЕТЫ, **ПЛАСТИКЪ**

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ

Леченіе. Гипнотическое въ аппарат. Язычкія, ясновидѣніе, гипнотическое въ аппарат. Спец. леч. рванат. водоросль, завралт., запоровъ и ожирѣнія; истеріи, неврозничка, безилія, постѣд. огнестрѣльн. РАНЪ, КОНТУЗИЙ и БЕЗСОННИЦЫ.

Пріемъ по внутр бол. въ будни 2—8 ч.

Кавказская ул. Тел. 448—12.

К. Г. СКВОРЦОВЪ.

ФАБРИКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ разныхъ формъ для мороженнаго, печенья, аппаратовъ для розлива кваса, жестянокъ для консервовъ, осудовъ для масла, лака и красокъ. Петроградъ, Мѣщанская ул., собствен. доми. Телефонъ № 438—59.

== Г Д Ъ Б Ы В А Ю Т Ъ ==

АРТИСТЫ и ПИСАТЕЛИ

за завтракомъ, обѣдомъ иужиномъ?

ВЪ РЕСТОРАНѢ

И. С. Соколова.

ул. Гоголя, 13.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ.

Тел. 29-65, 477-85, 182-82



ТРОИЦКІЙ Театръ

А. ФОКИНА.

Ежедневно вечеромъ двѣ серіи.

Начало 1-й серіи въ 8 час. 2-й въ 9½ час. ~~вечеръ~~
Всѣ серіи по одной и той-же программѣ.

Представлено будетъ:

Полонезъ изъ оперы «Евгеній Онѣгинъ».

Исп. оркестръ подъ управленіемъ М. Аманьякъ.

СТАРЫЙ ПЕТЕРГОФЪ.

Картинка соч. Юрія Бѣляева. (Посвящ. М. Г. Савиной).
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Бабушка, бывшая фрейлина Екатерины II, старуха
лѣтъ 70-и—г-жа Ливанская, Внучка, дѣвочка 12-ти
лѣтъ—г. Перегонецъ, Зеленый орѣшекъ, маленький са-
теръ

Художникъ І. Школьникъ.

НА ЖИЗНЕННОЙ СЦЕНѢ.

Драма въ 2-хъ акт. соч. Ф. Зарина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Давидъ Гаррикъ, актеръ—г. Починовскій, Герцогъ Лей-
тонъ—г. Рудинъ, Герцогиня Изабелла Лейтонъ, его жена
—г-жа Николаева, Ричардъ, слуга Гаррика—г. Гудковъ,
Слуга герцога Лейтона—г. Верещагинъ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АНТРАКТЪ.

Музыка П. И. Чайковского.

Художникъ І. Школьникъ.

ТРИ СЕРДЦА.

(ДРАМА ВЪ ДОМѢ БУКИНЫХЪ).

Драма Аркадія Аверченка.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Маркъ Ильичъ Букинъ—г. Чернышевъ, Елена Бор-
совна, его жена—г-жа Жабо, Николай Сергѣевичъ—
г. Степановъ.

Valse lrique

Балетъ муз. А. Н. Подашевского.

Участв.: А. А. Александрова и П. И. Волинскій.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТЪ ВЪ КРУТО- ГОРСКѢ.

Шутка В. Н. Гардвельда.

Композиторъ Аделя Петровна, патронесса—г-жа Кад-
мина, Кошкинъ, Борисъ Михайловичъ, чиновникъ—
г. Степановъ, Гриша, гимназистъ—г-жа Попова, Нахаль-
ская, цыганская пѣвица—г-жа Жабо, Грушевкина, пѣ-
вица—г-жа Горичъ, Громовъ, басъ—г. Кудринъ, Куз-
нецъ-Дуксинъ—г. Ивановъ, Зильберштейнъ, скрипачъ—
г. Полозовъ, Унцовъ, отецъ—г. Верещагинъ, Кочетух-
инъ, пианистъ—г. Петровскій, Котлетта, учитель пѣ-
нія—г. Гудковъ, Братъ «Его»—г. Сухарьковъ.

Дѣйствіе происходитъ въ наши дни въ убадномъ городѣ.
Крутогорскѣ.

Постановка В. Р. Раппопортъ.

Василеостровскій театръ

Большой пр. 73 противъ Косой линіи.
Телеф. 415—23. Трамвай 5 и 23.

СЕГОДНЯ:

Представлено будетъ:

Похожденія Арсена Люпена

Комедія въ 4-хъ дѣйств. пер. Л. Берникова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Исидоръ Бушаръ	...	г. Фалютинскій.
Жизель, его дочь	...	г-жа Грузинская.
Герцогъ Жакъ де-Шармерасъ, ея женихъ	...	г. Милославскій.
Миссъ Неалли Мортонъ, ея компань- онка	...	г-жа Казанская.
Ганимаръ, начальникъ сыскаго по- лиціи	...	г. Брянскій.
Судебный слѣдователь	...	г. Павловъ.
Полицейскій комиссаръ	...	г. Мухинъ.
Городовой	...	г. Кирсановъ.
Слесарь	...	г. Жуковъ.
Пюто)	...	г. Мирскій.
Марсель) сыщики	...	г. Нилевскій.
Дъези)	...	г. Философовъ.
Анатолий Шароль	...	г. Бажановъ.
Жюль)	...	г. Сибирцевъ.
Жозефъ) его сыновья	...	г. Гнѣдочинъ.
Бернаръ)	...	г. Озеровъ.
Альфредъ, лакей) въ	...	г. Зейлеръ.
Бонифасъ, садовникъ) домѣ	...	г. Смирновъ.
Поль, шофферъ) Бу	...	г. Тумановъ.
Викторина, экономка) шаръ	...	Козловская-Шмитовъ

Первое дѣйствіе происходитъ въ Бретаніи въ замкѣ
Шармерасъ принадлежатъ Бушару; второе и третье
въ Парижѣ въ домѣ Бушара; четвертое—въ Парижѣ, въ
домѣ герцога де-Шармерасъ.

Постановка А. В. Милославскаго.

Помощникъ режиссера С. Д. Ипполитовъ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

КОРСЕТЫ



MAISON

Céline

Троицкая 30.

РЕЗИНОВЫЯ ВЪСЬ
дѣлается брать въ един-
ственномъ специальномъ складѣ!
Отдѣленіе Парижской фирмы
Ж. РУССЕЛЬ
ПЕТРОГРАДЪ, ул. Невская: Спальня 29.
Полный магазинъ резиновыхъ ма-
териаловъ по требованію безплатно.

Съ 1-го сего февраля

ЦѢНА НА МИНСРАЛЬСКУЮ ВОДУ „ИЖЕВСКІЙ ИСТОЧНИКЪ“,

**въ виду прогрессирующаго вздорожанія матеріаловъ, рабочихъ
рукъ и перевозки, повышена до**

65 коп. за бутылку.

Акціонерное Общество „ИЖЕВСКІЙ ИСТОЧНИКЪ“.

ОБОЗНѢНІЕ

пурицкимъ и англійскимъ всегда съ безотвѣдной точностью обнаруживаетъ исключительно пріятный и ароматическій дымокъ чашуровъ Свейдлера.

ЯКА—10 шт. 20 в.

Дядь Табаковъ дѣ.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ И ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

Телефонъ 421-422

ЗАВТРАКИ,

ОБЪЕМЫ И

УЖИНЫ.