

Среда, 25-го Октября.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

Отъ редакціи.

Вслѣдствіе прекращенія электрической энергіи
за недостаткомъ топлива, вчерашній очередной
№ „Обозрѣнія Театровъ“ не вышелъ, а сего-
дняшній выходитъ въ сокращенномъ видѣ.

Т./Д.

Ф.Л.МЕРТЕНСЪ

НЕВСКІЙ ПР. 21 ГОСТИН. ДВОРЬ-58.

МПХА

МАНТО, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ
МОДНЫЯ ПЕЛЛЕРИНЫ

Редакция и Контора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54-3.

Цѣна 30 коп. —

Телефоны 69-17 и 48-31.

ХІІ. ГОДЪ ИЗДАНІЯ ХІІ.

— № 3580.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкой и пересылкою—20 руб., на полгода—12 рублей, на 3 мѣсяца—8 руб., на 1 мѣсяцъ—3 рубля. Въ провинціи съ доставкой и пересылкою на 1 годъ 25 рублей, на полгода—15 руб., на 3 мѣсяца—9 рублей, на 1 мѣсяцъ—4 рубля. Переменная адреса 25 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54—3. Телефоны № 69-17 и 48-31.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: передъ и среди текста 80 коп., среди программъ 50 коп., на обложкахъ 1 руб. 20 коп. за строку непарели, Абонементныя объявленія по соглашенію.



ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ.

К. А. МАРДЖАНОВА.
Троицкая ул., 18.
Телефонъ 174-29.

Е Ж Е Д Н Е В Н О !
2 серия по разной программѣ. Начало 1-ой серии 7½, 2-й 9 час. веч. Новая пьеса Арк. Аверченко: **Самоубійца.** В. Брянскаго: **Поэтъ и Пролетаріи.** Новая пьеса Е. Мировича: **Революція въ гор. Толоботяновѣ.** В. А. Мазуркевича: **Трехъ - брехъ.** Во-сточныя пѣски и пр. Начало II серии въ 9 час. Леонидъ Андреевъ: **Каю-щійся.** Моль-еръ: **Лѣкаръ похевольдъ** въ 3 д. Предварительная продажа билетовъ въ кассѣ театра отъ 12 до 2 и отъ 3½ до 10 ч.

Въ непродолжительномъ времени **САЛОМЕЯ.**

НЕВСКІЙ



ФАРСЪ.

Невскій 56. Тел. 275—28.

Дирекція: Л. Добровольскаго, П. Николаева и В. Разсудова-Кулябко

Сегодня знамен. фарсъ въ 3-хъ д.

ФИГОВЫИ ЛИСТОКЪ

Начало въ 8½ ч.

Касса съ 12 час. дня.

ЛИТЕЙНЫЙ

ТЕАТРЪ

Е. А. МОСОЛОВОЙ.

Литейный пр. 51. Телефонъ 508—55.

Дирекція Зин. Львовскаго и И. Морочника.

Начало ровно въ 8½ час.

Билеты въ кассѣ театра.

80 октября—премьера. съ участ. арт. Госуд. театр. М. А. ВЕДРИНСКОЙ Вѣчная любовь. Билеты прод.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО сенсационная французская пьеса
ГВОЗДЬ СЕЗОНА.

Комедія Двора

Постановка арт. Госуд. т. Б. А. Горинъ-Горяинова. Дѣйств. I. Лишенный трона. Дѣйств. II. Супругъ по принужденію. Дѣйств. III. Современная революція.

Исключительный составъ исполнителей:

Е. Мосолова—А. Я. Садовская,—А. Вернеръ арт. Госуд. театра Бор. Гор. Гор. — Е. Мировичъ,— М. Разумный — А. А. У. и др. Министры. Фрейлины. Солдаты. Оркестръ. Пѣіе.

Вилла Родэ

Тел. 77—34, 136—60.
Дир. А. С. Родэ.

Ежедневно блестящій

ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ

изъ первокл. иностр. артистовъ. Оркестръ Динико; цыгана А. Массальскаго; итальянцы Андреа. Обѣды и ужины] a la Carte. Начало музыки въ 7 ч. вечера.

Троицкій фарсъ

А. С. ПОЛОНСКАГО.

Троицкая, 13, тел. 15-64.

Ежедневно 2 сер. въ 7½ и 9½ час. веч.

Ежедневно представлено будетъ:

Наполеонъ нашихъ дней.

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

Снимать верхнее платье не обязательно.

ТЕАТРЪ

Зброжекъ - Пашковской

Петр. ст., Большой пр., 30.

Ежедневно 2 спектакля въ 7½ и 9½ час. веч.

Вся новая программа.

1) Честное слово ком. въ 1-мъ д. Антимонова. 2) Три маленькіхъ гейши оперет. въ 1-мъ д. 3) Галочка пьеса въ 1-мъ д. А. Аверченко. 4) Африканская идиллія соч. Н. Агнцпева. Участв. Авдѣева, Барышова, Зброжекъ-Пашковскій, Пекарская, Перегонецъ, Саянская, Васильевъ, Вол. Радошанскій, Зтьенъ.

Постанов. режиссера Б. А. Бертельсъ. Худож. Н. С. Елисовъ. Оркестръ подъ упр. А. Б. Виллскаго.

Касса откр. съ 5-ти час. вечера въ предъ. отъ 3-хъ ч. д.

ТЕАТРЪ СОЮЗА
Драматическихъ актеровъ
(МАЛЫЙ ТЕАТРЪ)

Фонтанка 65.

Открытие сезона 31-го октября
«ЕЖЕДНЕВНО»

Сирано де Бержеракъ (посл.)

Героическая комедія Э. Ростана. перев. Т. Я. Шап-
киной-Куперникъ.

Слѣдующая пьеса Леонида **Савва.**
1-й разъ въ Петроградѣ Андреева
Касса открыта съ 10 ч. у. до 7 ч. в.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ
РЕВИЗОРЪ

(Малый залъ).

Сегодня предста-
влено будетъНачало въ 7 часовъ
вечера.**Народный домъ**сегодня 25 окт.
съ участ.**ф. Шаляпики Донъ-Карлосъ.**26-го октября (3-й спект.
1-го абон. съ участіемъ

Опера

Л. Собинова

Евгеній Онегинъ(3-й спект. 2-го абон.) **Сидко.**

А. Р. Аксарина.

28 октября съ уч.

Л. Собинова и М. Кузнецовой**Манонъ.**

Начало въ 7 вечера

Билеты продаются въ кассѣ театра и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

Циркъ
Чижизелли.

Дирекція Сц. Т. ЧИЖИЗЕЛЛИ.

Сегодня ровно въ 8 часовъ вечера

ГЛА представленіе

Первоклассная цирковая
программа.

Касса съ 10 час. утра до окончанія спектакля.

ТЕАТРЪ
САБУРОВА.

Невскій, 48. Итальянская, 19.
Тел. 452-76, 240-90 и 561-43.

Сегодня, 25-го въ 18-й разъ пьеса изъ жизни америк. евреевъ.

АВРААМЪ и МОРИЦЪ

Комедія въ 3 д. съ эпил. и счастл. концомъ Глассъ и Клейнъ. Начало
въ 8 час. веч. 26-го „Мечта любви“, 27-го „Романъ“, 6-го въ 1-й разъ
„Торговка апельсинъ“ Нель-Гвинъ. Билеты продаются въ Пассажѣ
съ 11 час. утра до 11 час. веч.

Новый
ТЕАТРЪ

Николаевская 58.

Тел. 641—88.

Дирекція А. Н. Борисоглѣбскаго и Н. П. Черелова.

Начало въ 8 час. вечера. Цѣны мѣстамъ отъ 1 руб. до 4 р. 50 коп. Касса открыта съ 5 часовъ дня.

СЕГОДНЯ
Съ участ. арт. театра Суворина Е. Н. Самойловичъ
представлено будетъ

Дядя ВАНЯ

Сцены изъ деревенской жизни въ 4-хъ д.
А. П. ЧЕХОВА.

Живое Зеркало

В. Холмской,

Екатерининскій театръ

Екатерининскій театръ, 90, телеф. 457-83.

Ежедневно представлено будетъ

Да здравствуетъ правосудіе!

Сатира въ 3-хъ д.

Нач. въ 8 час. веч. Билеты въ кассѣ театра; касса открыта отъ
12 ч. у. до оконч. спектакля и въ центр. кассѣ (Невскій, 23).

Голосителъ **ХОРОВОДЪ** А. Шендлера

РЕПЕРТУАРЪ съ 23-го по 30-е октября.

ТЕАТРЫ:	Понедѣл. 23 октября	Вторникъ. 24 октября	Среда. 25 октября	Четвергъ. 26 октября	Пятница. 27 октября	Суббота. 28 октября	Воскрес. 29-го окт.
Маринскій.	Борема 2-е пр. 7-го аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Борисъ Году- новъ 2- пр. 10-го аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Сп. пос. пам. П. Чайковского 1) Эрозъ 2) Шел- кушникъ. Не въ сч. аб. Нач. въ 7 час. веч.	Севильскій цирюльникъ 2-е пр. 5-го аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Самсонъ и Да- лда. Не въ сч. аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Ковч. А. Зплотъ Первый ковч. въ аб Нач. въ 8 час. веч.	Утр. Чю-Чю Санъ. не въ сч. аб. веч. Благот- сп. Дочь фара- она бал. и Ди- вертиссем. Нач. въ 7 ч. в. в
Александрин- скій.	Въ 1-мй разъ Расплюевскіе веселые дни.	Смерть Іоанна Грознаго.	Флавія Тессини	Расплюевскіе веселые дни.	Ночной ту- манъ.	Расплюевскіе веселые дни.	Утр. Грахъ да бѣда на кого не живетъ не въ сч. аб. веч. Смерть Іоанна Грознаго.
Михайлов- скій	Венеціанскій купецъ не въ сч. аб.	La Passegerelle 2 abop. spect. No. 8.	Стаканъ води (не въ сч. аб.	La Passegerelle Abop. ausp.	Венеціанскій купецъ, не въ сч. аб.	L'accord par- fait 1-г. аб. spect. 4.	L'accord par- fait. 1 г. аб. spect. 4.
Народн. домъ (Большой залъ).	Съ уч. Шала- пина Русалка.	Съ уч. Собиво- ва и Кузнецов- вой Дубровскій.	Съ уч. Шала- пина Донъ Карлосъ.	Съ уч. Собивова Евг. Онѣгинъ 8-й сп. 1-го аб.	Садко 3-й сп. 2-го аб.	Съ уч. Л. Соби- нова и М. Куз- нецовой Ма- новъ.	
Народн. домъ (Малый залъ).	На днѣ.	Безъ вины виноватые.	Ревизоръ.	Дни нашей жизни.	Безъ вины виноватые.	Дѣти Ванюшина.	12 ч. 1) * Же- нитъба 2) Утро молодого чело- вѣка 4. Обще- дост. конц. 7 ч Бѣдность не по рокъ
малый Театръ.	Открытіе сезона 31-го октября Сирано де Бержеракъ.						
Театръ Незлобина.	Спектакля нѣтъ.	Царь Іудейскій.					
Паласъ-т.	СИЛЬВА.				КУКОЛКА.		
Таатръ Сабурова.	Авраамъ и Мориць.	Мечта любви.	Авраамъ и Мориць.	Мечта любви.	Романъ.		
Новскій Фарсъ	ФИГОВЫЙ ЛИСТОКЪ.						
Троицкій фар.	НАПОЛЕОНЪ НАШИХЪ ДНЕЙ.						
Крив. Зеркало	Да здравствуетъ правосудіе.						
36.-Пашковск.	1) Честное слово. 2) Три маленькихъ Гейши. 3) Галочка. 4) Африканская идиллія.						
Новый театръ.	ДЯДЯ ВАНЯ.						
Литейный	КОМЕДИЯ ДВОРА.						
Музыкальн. Драма.	Сорочинская ярмарка и Женитьба.	Quo Vadis	Евгеній Онѣгинъ.	Сорочинская ярмарка и Женитьба.	Фаустъ.	Іоанпта и Паяды.	Утр. Хованщи- на веч. Соро- чинская ярмар- ка и Женитьба.
Троицкій т.	1-я серия Самоубійца. 2) Поэтъ и пролетарій. 2) Революція въ г. Головотяповъ и др. 2-я серия Кающійся. 2) Мольеръ. Лекаръ поневогѣ.						
Лѣсной т.				Волчья пасть.			

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (ПРОТИВЪ ПАЗЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.

СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Существ. съ 1849 г.

ТЕЛЕФОНЫ 43-37
631-9

ПАРИЗИАНА

Невскій, 80

Телефонъ 654—10.

Сегодня выступаютъ любимцы публики: Н. А. ЛИСЕНКО и И. МОЗЖУХИНЪ и П. А. БАКСЕЕВЪ въ лучшей грандіозной картинѣ

ЖЕНЩИНА СЪ ПРОШЛЫМЪ

(ГРѢХЪ)

Трагедія въ 6-ти частяхъ съ прологомъ постановка Георгія Азагарова.

Картина фабрики Ермольева въ Москвѣ.

**SPLENDID
PALACE**

Караванная, 12.

Телеф. 182-75 и 608-31.

Любимица Франціи **Сюзанна Грандэ** въ 5-ти актн. драмѣ**ЗОЛОТЫЯ ОКСВЫ.**Гастроли прима-балерины Королевскаго театра въ Копенгагенѣ **Кетти Отонъ**.**Обманутый скупецъ** (комедія).

Театръ открытъ до 11 ч. веч.

ФОРУМВас. Остр, 7-я лин. 34, противъ Ларинской гимн.
Тел. 234—64.Нач. сеанс. въ будни съ 8 ч. веч.,
въ празд. съ 5 ч. в.Герой Кабирии **МАЦИСТЪ**

Въ грандіозной 6-ти актной драмѣ.

ВРАГИ**МАЦИСТА**Грандіозн. Итальянск. художеств. картина.
Похожденія американск. милліардерши въ Парижѣ**Мадемуазель ЦИКЛОНЪ**фарсъ въ 5-ти акт. Учас. изв. арт. красавица **Сюзанна д'Армейль**. Роскошные туалеты.
Хроника текущихъ событій и др. карт.**МОЛНИЯ**АСТРОГРАДСКАЯ СТОР. БОЛЬШОЙ ПР. 356.
Тел. 647—71.**ОЛИМПІЯ**Забалканскій пр., 42, пр. 6-й роты.
Телефоны 675-11, 99-97.
Дир. М. Ф. Козловск.Современно! ОТЧЕГО У НАСЪ НЕ ПРОИЗОШЛО ТАКЪ,
ЗЛОБОДНЕВНО, КАКЪ ВЪ КАРТИНѢ**КОРОЛЬ РЕСПУБЛИКАНЕЦЪ**

Роскошная драма въ 5-ти актн на тему соврем. политич. событій по роману Маріо Карелли. Небывалый ансамбль артистовъ: Эснерія, Эмилио Гіоне и Альберто Колло.

НОВЫЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ. Касса открыта съ 7 ч. веч.

SOLEIL

Невскій, 48, Телефонъ 142-63.

Грандіозная увлек.
др. въ 4-хъ ак.**Король миллионѣвъ**изъ жизни америк. милліардеровъ. Въ главн. роли знам. арт. **Маделена Треверсъ**, **Анна Меридисъ** и др.**Трудовой день Джери** веселая комедія

Купальщицы на морскомъ курортѣ.

Кино-театръ

ВОДЕВИЛЬДирект. Петрова и бр. Ласкинны.
Развѣтка 15. Телефонъ 681-27.**Шахматный гость** пьеса

А. Аверченко.

Въ старомъ паркѣ Соч. С. М. Надеждина.

Одинъ миллионъ приданого драма въ 3-хъ частяхъконцертное отдѣленіе: Дуэтъ г. г. **Нарковичъ** и **Майковъ** извѣстн. подр. дѣтск. пѣсенъ.

Братья Сальери назацк. танц.

Центральная Театральная Касса

Невский, № 23, Телеф. № 80-08 и 80-40.

открыта ежедневно съ 10 часовъ утра до 5 часовъ вечера для продажи билетовъ въ Оперный и Драматическій театры Народнаго Дома, Музыкальную Даму, Паласъ Театръ, Кривое Зеркало, Незлобина и др. Петроградскіе большіе театры и выдающіеся конц.—Телефонъ Дирекціи № 136-12.

ДИКАДИЛЛИ

Невскіа, 60, тел. 652—29.

Театръ открытъ съ 8 ч. до 11 ч. веч.

Герой Кабирин МАЦИСТЪ

въ 6-ти акт. картинѣ

Враги МАЦИСТА

небывалой по сюжету и трюкамъ. Дѣйствіе происходитъ въ живописныхъ Альпахъ.

К.П. КРИСТАЛ-ПАЛАС 72

Невскій

Телеф. 152-85.

Черная лилія

драма въ 4-хъ актахъ съ участіемъ Маріо Бонаръ

Побѣжденная Ева

фарсъ въ 2-хъ акт. съ уч. Коротышкина.

УНИОНЪ НЕВСКИЙ 88

Король республиканецъ

драма въ 5-ти акт. съ уч. лучш. арт. Италіи Эсперіи Сантось, Альберто Коло и Эмилио Біонэ

Костюмы и танцы Испаніи

(снимки въ краскахъ).

КИНО АРСЪ. ДВА ЗАЛА.

Невскій, 108. Телефонохъ 129-87.

Призывъ смерти

сильная драма въ 4-хъ част. съ уч. Рындиной и Громова 1 ч.) Непрошенное чувство. 2) Обреченный. 3) Роковая минута. 4) Какъ быть бороться, и уступить.

Роскошный дивертиссементъ 1) Артистъ Миланской оперы г. Торно 2) Разнохаракт. танцы сестеръ Журавскихъ 3) Салонно юмористъ дуэтъ Виликсъ-Александровы 4) Пѣвица * * * 5) Русскій лубокъ Г.

КИНО-ПАЛАСЪ

Большой пр. 62.

ХРОНИКА обзоръ событій послѣднихъ дней шаржъ. Художеств. картина фирмы Ханжонкова
Минувшее время захватъ по сюжету современная др. въ 5-ти актахъ.
Побѣжденная Дивертиссементъ: Жанги иллюзионистъ, М-ше Верлей характерные танцы Нинординъ мелодекламація М-ше Аррисъ (съ сопр. арфы) Любарская сопрано П. Айдаровъ—Шаржъ. Сатира! Юморъ

КИНО-ТЕАТРЪ ИЗМАЙЛОВСКІЙ

1-я рота уг. Измайловскаго

Счастье и жизнь за свободу

соврем. др. въ 4-хъ ч.

Дивертиссементъ: Гастроли извѣстн. Камбора. (Кругъ смерти). г. Писаревъ мелодекл. Г-жа Александрова танцы. Извѣстн. вирт. Задоринъ на балалайкѣ и пробкахъ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Невскій пр. 102. Тел. 178—12.

ФАНАТИКЪ

Грандіозная драма въ 7-ми серіяхъ Съ участіемъ лучшихъ американскихъ артистовъ. Колоссальная постановка, поразительные трюки.

Въ рукахъ смерти

2-я СЕРІЯ драма въ 4-хъ частяхъ Джерри въ мебелированной комнатѣ Ко...

Малый залъ
КОНСЕРВАТОРИИ **Въ понедѣльникъ 30-го октября** **КОНЦЕРТЪ**
 изъ произведеній М. П. МУСОРГСКАГО исполнить
Александръ Ильичъ МОЗЖУХИНЪ

ДИРЕКЦІЯ КОНЦЕРТОВЪ
С. и А. Розенфельдъ.

У рояля Р. И. МЕРВОЛЬФЪ.
 Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются въ магазинъ Шредера, Невскій 52 и
 въ день концерта при входѣ съ 7 ч. веч.



Итальянская 19
 Тел. 39-65 и 34-02.

ТЕАТРЪ КАБАРЕ.

Входъ по рекомендаціи.
„Федя Джентельменъ“.
„Языкъ любви“. Спящая принцесса“.
„Кабачекъ“. „Частушки“. „Рубль и
марки“. „Звѣздочетъ“ и др.

Contérencie O. H. КУРИХИНЪ.

Столики задерживаются до 11 час. веч.

Плата за входъ 15 руб.

Спектакли Общества „Другъ Инвалида.“ Театръ Незлобина.

Офицерская 39. Телефонъ 404-06.

25, 26 и 27 октября.

Царь Іудейскій

Всего въ 4 д. и 5 карт. Соч. К. Р. Муз. А. К. Глазунова. Пост. Н. Н. Арбатова.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Почетные билеты не дѣйствительны. — Для прессы приготовлены приставныя мѣста.

INSTITUT DE BEAUTÉ M-ME ГЕРНЕТЪ.

НАДЕЖДИНСКАЯ № 1, кв. 57, бель-этажъ, ТЕЛ. 127-08.



Желаете ли Вы, сударыня, чтобы цвѣтъ Вашего лица сохранилъ
 юношескую свѣжесть, желаете ли Вы возстановить ее, если она по-
 теряна. Въ такихъ случаяхъ употребляйте «CREME IDEAL» придающій
 лицу немедленно свѣжесть и бархатистость и дѣлаетъ кожу нѣжной и
 матовой, а кремъ за № 222 избавляетъ Васъ отъ морщинъ и гусиныхъ
 лапокъ, а также имѣются въ большомъ выборѣ, всевозможныя космо-
 тики.

ПРІЕМЪ ОТЪ 1-6 Ч.

Акц. Об-во Лтгр.

Столичный Ломбардъ.

Предварительный дивидендъ за 1917 годъ по 3 руб. на акц. выдается еже-
 годно (кромя праздниковъ) съ 20 окт. с. г. въ Правленіи Общества (Вла-
 димірскій пр., 14) отъ 10—3 ч. дня.



СЕГОДНЯ

По въ счетъ абонементъ спектакль, посвященный памяти
П. И. Чайковского.

Представлено будетъ:

ЩЕЛКУНЧИКЪ.Балетъ-феерія въ 2-хъ д. 3-хъ карт.
муз. Чайковского.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Президентъ Зильбергаусъ г. Фокинъ.
Жена его г-жа Люкомъ.
Клара } Ихъ Восп—ница.
Фрицъ } дѣти Восп—никъ.
Маріанна, племянница президента . . . г-жа Бурмистрова
Дроссельмейстеръ, крестный Клары . . г. Огневъ.
Родственница президента г-жа Яковлева.
Щелкунчикъ Восп—никъ.
Дакей въ домѣ президента г-нъ Иссафовъ.
Гости и ихъ дѣти: прислуга президента. Пряничные,
оловянные солдатики, куклы, плясуны, часовой у будки
и прочіе.

Дѣйствіе происходитъ во время. Рождественскихъ праздни-
ковъ.

Дѣйствіе 2-е

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Фей Драко г-жа Карсавина
Принцъ Коклюшъ г. Обуховъ
Клара Воспитанница
Принцъ Щелкунчикъ Воспитанникъ
Мажордомъ Воспитанникъ
Фей мелодій, цвѣтовъ, картинъ, фруктовъ, куколъ, ночей,
меланхолическихъ и сновидѣній. сестры принца Щелкунчика,
мавры, пажы, серебрян. солдатики и т. д.
Дѣйствіе происходитъ въ странѣ страстей.

ЭРОСЪБалетъ въ 1-мъ дѣйствіи, соч. и поставленъ балетмейсте-
ромъ Государственныхъ театровъ М. М. Фокинымъ.
(Сюжетъ заимствованъ изъ сказки В. Я. Свѣтлова.

„Ангелъ Фрезолі“.

Музыка П. И. Чайковского.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Молодая дѣвушка г-жа Виль I
Ея женихъ г. Вильтаакъ
Эросъ г. Фокинъ
Ангелъ г-жа Дубровская
Дирижировать будетъ Р. Дриго и В. Лачиновъ

Начало въ 7¹² час. вечера

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Флавія Тессини

Сцены въ 4-хъ актахъ Т. Щенкиной-Куперникъ.

Режиссеръ художника П. Б. Ламбина.

Постановка Е. П. Карсавина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Царь Ефимовичъ Брагматовъ Н. Яковлевъ.
Екатерина Осиповна г-жа Чижовская
Жена (Флавія Тессини) г-жа Ренда-
Инсарева.

Андрейчикъ
Нана
Гриша Тесманъ г. Лешковъ.
Сосѣдка г-жа Рачковская.
Василій Ивановичъ Зноико г. Ураловъ.
И-мъ Дора Валлесъ г-жа Оротынцева
Князь Глебъ Романовичъ Волоцкий г. Юрьевъ
Бониферъ г. Новинскій.
Джонсонъ Лекторъ.
Гномбедикъ г. Смоличъ
Фотографъ
Эрмитажъ г. Осиповъ.
Мари г-жа Тылова
Докторъ г. Надеждинъ
Василий г. Никитинъ.
Хоръ А. А. Архангельскаго.

Начало въ 7¹² час. вечера

Флавія Тессини. Въ скромномъ подвалѣ маленькой комна-
ты живетъ 18-лѣтняя Жена Брагматовъ, ученица му-
зыкальной школы. Подъ неровное тканье часовъ она
мечтаетъ о славѣ, хочетъ завоевать міръ своимъ дѣ-
лательнымъ голосомъ, и мечты ея дѣлать влюбленный въ не-
е Гриша Тесманъ. Но крутомъ—бѣдность, по-
треки мачехи, мѣшанская обстановка—в мечты вступе-
ла несбыточность. Вдругъ, свершается сказка наяву:
Гриша получаетъ маленькое, но имъ кажушееся огром-
нымъ наследство—и они уѣзжаютъ въ Италію. Въ Ита-
лію, въ одно прекрасное утро Жена просыпается зна-
комитостью. И жизнь ея мѣняется, какъ мѣняется имя
Жены на звучный псевдонимъ Флавія Тессини. Сны сбы-
ваются на яву. Время идетъ: уже десять лѣтъ, какъ
Флавію знаетъ вся Европа; слава, богатство—все при-
ходитъ къ ней; приходитъ и увѣщеніе въ лицѣ красав-
ца кня Волоцкого. Съ Гришей остается на видъ только
личная связь: слава, какъ волна осыпая, захватываетъ
Флавію и несетъ уже ее поныне волн; а Гриша не
восстанавливаетъ за нею. Но настаетъ день, когда она терять
Гришу; и тутъ только понимаетъ Флавія, что съ ней
судьба умерла и Жена—та дѣвушка съ темными волоса-
ми изъ кievскаго подвала, чистая и пылкая; она—уни-
ка, ибо онъ одинъ знаетъ и любилъ ее; осталась «Фла-
вія Тессини», прикованная къ своей славѣ, чуждая въ по-
стояннѣйшей точкѣ.

ПОКРАЮБриллианты, изумруды, жемчугъ сапфиры
орденъ и константиновъ воиновъ
ломбардовъ**ЗА СЕРЕБРО**дачу 55 руб. ф. и дорожке. За золото плачу самыя
высокія цѣны. Ювел. маг. Г. Д. Левъ Штейнъ и К-о.

Владиміръскій пр., 15.

Внизу тел. 160-40.

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ:
Не въ счетъ абонемента
Представлено будетъ:

«Стаканъ воды»

Сюжета въ 5-ти дѣйств., соч. Е. Скриба, переводъ
Н. Р.—ской и М. Платонова.

Постановка режиссера Ю. Л. Ракитина.

Герцогиня Анна г-жа Шувалова
Герцогиня де-Марльбур, ее фа-
ворка г-жа Тиме
Госпожа де-Сент-Джонъ, вилленикъ де-
Боллингброу г. Горинъ-Горяиновъ
Момонтъ, прапорщикъ гвардейскаго
полка г. Студенцовъ
Абигайль, двоюродная сестра герцо-
гини Марльбур г-жа Стахова
Маркизъ де-Торосъ, посланникъ
Людвика XIV г. * *
Леди Альбертъ г-жа Троицкая
Томсонъ, камердинеръ веролома г. * *
Предвѣрныя дамы { г-жа Алина
г-жа Субботина
г-жа Мансветова
г-жа Чарина

Дѣйствіе происходитъ въ Лондонѣ.

Начало въ 7 час. вечера

Стаканъ воды. Слабогольшая англичанка королева Анна находится подъ большимъ вліяніемъ своей фаворитки герцогини де-Марльбур, которая вліяетъ на своихъ мужейъ занимается разными авантюрами. Вилленикъ де-Боллингброу агитируетъ противъ герцогини чоты: заключаетъ союзъ съ прапорщикомъ гвардейскаго полка Мешемомъ и его возлюбленной Абигайль. Боллингброу удается узнать о любви герцогини къ прапорщику Мешему и онъ начинаетъ вести открытую борьбу противъ герцогини. При содѣйствіи Мешема и Абигайль, котораго королева приближаетъ къ себѣ, ему удается свергнуть всесильную фаворитку. Боллингброу убѣжденъ, что Мешемъ, кроме герцогини, плѣнитъ также и сердце вероломы, которая назначаетъ ему свиданіе во дворцѣ, съ условнымъ сигналомъ—просьбой поднести стаканъ воды. Боллингброу доводитъ до свѣдѣнія герцогини, что у нея есть соперница, въ лицѣ королевы. Герцогиня, убѣдившись въ правотѣ словъ Боллингброу, позволяетъ себѣ рѣзкую выходку противъ королевы, за что и попадаетъ въ опалу. Боллингброу удается одолѣть соперницу.



КОНСЕРВАТОРІЯ.

СЕГОДНЯ
Представлено будетъ:

Евгеній Онѣгинъ

Опера въ 3-хъ дѣйств., 7 карт., муз. Чайковскаго
Ларина, помѣщица С. В. Августино.

Татьяна } Ея { В. А. Мартынова
Ольга } дочери { А. Г. Ребонъ
Ленскій М. И. Кулагинъ
Евгеній Онѣгинъ Е. Г. Ольховскій
Трике, французъ Н. С. Артамоновъ
Филиппьевна, няня Е. В. Чайковская
Князь Греминъ Н. П. Молчановъ
Зарѣцкій С. В. Шумовъ.
Бильо, камердинеръ Д. И. Винесъ.
Ротный Н. Н. Фатиповъ

Начало въ 7½ час. веч.

Евгеній Онѣгинъ. Картина 1-ая. Въ усадьбу Лариныхъ пріѣзжаетъ Ленскій со своимъ пріятелемъ Онѣгинымъ, котораго представляетъ старушкѣ Лариной и ее дѣвчѣ дочерямъ—Ольгѣ и Татьянѣ. Ольга—любимая Ленскаго. Картина 2-ая. Татьяна уличена Онѣгинымъ. Только она пишетъ ему письмо, открывающее ея чувства, и съ трепетомъ прибѣгаетъ къ помощи няни, чтобы отправить письмо по назначенію. Картина 3-ая. Напутній посланіе Онѣгина встрѣчается съ Татьяной въ саду и читаетъ ей правдоу, заставляя, что она не должна для семейныхъ радостей, и принимать къ благодаренію, ибо не всякій способенъ отнестись къ ней такъ дружески, какъ онъ. Картина 4-ая. На балу у Лариныхъ Онѣгинъ скучаетъ, злится на Ленскаго, который его затѣпалъ за этотъ вечеръ и, въ отместку, начинаетъ ухаживать за Ольгой. Ленскій возмущенъ. Между друзьями разгорается ссора. Ленскій вызываетъ Онѣгина на дуэль. Картина 5-ая. Раннимъ утромъ Ленскій вмѣстѣ со своимъ секундантомъ пріѣзжаютъ первыми на мѣсто свиданія. Ленскій груститъ, предчувствуя роковую развязку. Является Онѣгинъ. У обоихъ мелькаетъ мысль о расстрѣлѣ, но гордость беретъ верхъ. Противники сходятся... Курки спущены... Ленскій убитъ. Картина 6-ая. Блестящій балъ въ нежской столицѣ. Въ чужой гостиной Онѣгинъ, еще болѣе разочарованный и утомленный жизнью... Появляется старый генералъ Греминъ подъ руку съ Татьяной. Онѣгинъ вѣрить не хочетъ, что это та самая Татьяна, любовью которой онъ отвергъ. Картина 7-ая. Въ будуарѣ Татьяны. Онѣгинъ на коленяхъ передъ Татьяной и со всѣмъ пыломъ внезапно вспыхнувшей страсти объясняется ей въ любви. Татьяна замѣчаетъ, что любовь не угасла въ ея сердцѣ, но она основана на яркой музѣ. Онѣгинъ въ отчаяніи удаляется.

ПОКУПАЮ
драгоценныя камни.
ЗА ЗОЛОТО

владу отъ 15 руб. и дороже.

Фонтанна, 145, кв. 18 (входъ въ-подъ-воротъ).

Телеф. 585-00.

ЗУБЫ ПОКУПАЮ

ИСКУССТВЕННЫЕ, СТАРЫЕ и даже ЛОМАНЫЯ ЧЕЛЮСТИ

Плачу за зубъ отъ 1 р до 5 р., покуп.

СЕРЕБРО 65 р. фунтъ
и дороже

а также ЗОЛОТО, ОРДЕНА, ДРАГОЦѢННЫЕ,
КАМНИ, СТАРИННЫЯ ВЕЩИ, ФАРФОРЪ,
БРОНЗУ.

Золотодный проспектъ, 32, кв. 2.

Телефонъ 507-90.

ПРОЛЕТАРСКИЙ ТЕАТР

Малая Гребецкая 31, домъ 3. Трамвай 7, 8, 12.

СКОРО

Предполагается будет:

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ

Ир ка въ 4-хъ дѣйств. П. М. Невнина.

Соволастникъ Сергѣевичъ Готовцевъ,

директоръ частнаго учрежден.

Валентина Александровна, жена его.

Виталий)

Анюта)

Людочка)

Егоръ Александровичъ Парусовъ ..

Гальяна Алексѣевна Телѣгина, уч-

ительница музыки

Степановна Саткина,

Миходора, жена

Сембарцевъ, пріятель Виталия

Человекъ смотритель тюрьмы

Марія Петровна Шувалова тетка Те-

лѣгиной

Вѣра Ивановна Кустарева

Николай Евграфовичъ Кунавинъ

родств. Готовцева

Поликарпъ ладкй Готовцева

Между первымъ и вторымъ дѣйств., проходитъ 4 мѣсяца,

между третьимъ и четвертымъ проходитъ около одного

года; I д. происходитъ въ квартирѣ Готовцевыхъ. II д. въ

квартирѣ Парусова. III д. на дачѣ у Телѣгиной и IV д.

въ конторѣ тюрьмы.

Постановка режиссера Ф. В. Рудина.

Главн. режиссеръ А. Ф. Невольинъ.

Начало спектакля ровно въ 7¹/₂ час. вечера. ||

Анонс: слѣдующіе спектакли 28-го Бѣдность

не порокъ, 29-го Соколы и вороны. Готовятся къ

постановкѣ: Первая ласточка, Безъ вины вино-

ватые, Три сестры, Свадьба Кречинскаго и др.

Вторая молодость. Въ семьѣ Готовцева,

какое положеніе въ частномъ предпріятіи, царитъ не-

кое согласіе. У него прекрасная жена Валентина Алек-

сандровна, взрослый сынъ Виталий, архитекторъ, пере-

стая дочь Анюта и двенадцатилѣтняя дочь Людочка. Къ те-

лѣдней ходитъ учительница музыки Телѣгина красавица,

снѣжная и энергичная дѣвушка. Этой особой увлекается

хозяйинъ дома и начинаетъ безперемѣнно ухаживать за ней.

Но учительница какъ болная особа, даетъ Готовцеву от-

воръ. Это еще болѣе разжигаетъ страсть мерзавца, и на-

сторую молодость Готовцева. Онъ даетъ всевозможныя

лѣвѣрія, вѣнчаетъ, что порветъ связь съ семьей и по-

святить ей всю жизнь. Учительница уступаетъ, предупре-

ждая, что онъ не мѣня и за обманъ жестоко отомститъ.

Готовцевъ бросаетъ семью и поселяется на одной квар-

тирѣ съ бывшей учительницей. Но Телѣгина этимъ не удо-

влетворяется. Она требуетъ, чтобы онъ разошелся съ

женой и далъ ей свое имя. За честь и спокойствіе

дочери вступаетъ сынъ Виталий. Съ резольверомъ въ рукѣ

онъ требуетъ отъ бывшей учительницы, чтобы она прекра-

тила всякое посягательство на семейное спокойствіе. Те-

лѣгина отказывается. Виталий, въ порывѣ негодованія, убив-

аетъ ее. Эпизодъ драмы происходитъ въ тюрьмѣ, гдѣ все

семья Готовцева провожаетъ Виталия, осужденнаго въ Си-

бирѣ на поселеніе.

Награжден. 2-мя золот. медал.

Первая и единственная въ Россіи фирма

ИСТРЕБИТЕЛЬ.

Магазинъ и контора Загородный пр., 4.

Телеф. 117-98 и 86-31.

Продажа оптомъ и въ розницу

ЯПОНСКАГО ПОРОШКА.

на всю Россію.

Пріемъ подрядовъ по истребленію грызуновъ

и всѣхъ насѣкомыхъ

съ полной гарантіей

на благодарственныхъ отзывовъ

Корсеты

Литейный Новыишя

45.

Тел. 438-40.

Модели



ЦАНДЕРОВСКИЙ ИНСТИТУТЪ

Шведск. гимнастика на аппар., вибрація, мас-
сажъ, горячій воздухъ, электриз. Спеціальн. лечъ
ревмат., подагры, невралг; запоровъ и ожирѣ-
нія; искривл. позвоночника, сутулости, послѣд. ог-
нестрѣльн. РАНЪ, КОНТУЗИИ и БЕЗСОННИЦЫ

Пріемъ по внутр. бол. въ будни съ 2—6 ч.

Казанская, 5 Тел. 446-12.

ЛУГИДАРЬ

НАИЛУЧШАЯ

УГЛЕКИСЛАЯ

СТОЛОВАЯ

ВОДА



АКЦ. СОКОЛНИЦКІЕ КЛН

ПРАВЛЕНІЕ И СКЛАДЪ ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПР. 31

ТЕАТРЪ

К. Н. НЕЗЛОБИНА.

Офицерская 39.

Телефонъ 404—06.

Сегодня

Представлено будетъ:

ЦАРЬ ІУДЕЙСКІЙ.

Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти карт. К. Р.

Дѣйствіе I.

У городскихъ воротъ.

Дѣйствующія лица:

1-й	Марочевичъ
2-й	г-жа Озолина
1-я) женщины изъ	г-жа Галина
2-я) народа	г-жа Морева
Вартимей, поселенинъ изъ окрест-	
стей Иерихона	г. Осинскій
Саддукей	г. Урванцовъ
1-я) фарисей	г. Арбенягъ
2-я)	г. Никольскій
Центуріонъ	г. Любошъ
Іосифъ Аримаѣйскій) члены си-	г. Рудницкій
Никодимъ) недріона	г. Глинскій
Симонъ Каринѣянинъ, садовникъ	
Іосифа	г. Кузнецовъ
Руфъ, поселенинъ сынъ Симона	г. Виолиновъ
Прокула, жена Пилата	г-жа Миткевичъ
Іоанна, жена Иродова домоправителя	г-жа Юренева

Дѣйствіе II.

Александръ, невольникъ Прокулы.

сынъ Симона, 1-й изъ народка	г. Починовскій
Лія, 1-я женщина изъ народа	г-жа Морачевичъ
Іоанна	г-жа Юренева
Прокула	г-жа Миткевичъ
Іосифъ	г. Рудницкій
Пилатъ	г. Голубинскій
Центуріонъ	г. Любошъ
Префектъ	г. Всеволодскій
1-й) трибуны	г. Арбенягъ
2-й)	г. Никольскій
3-й) фарисей	г. Каблуковъ
4-й)	г. Кабанцовъ

Дѣйствіе III.

Картина 1.

Садъ Іосифа Аримаѣйскаго.

Іосифъ	г. Рудницкій
Никодимъ	г. Глинскій
Слуга	г. Розановъ
Симонъ	г. Кузнецовъ
Руфъ	г. Виолиновъ
Вартимей	г. Осинскій
Глашатай	г. Мартыновъ
Центуріонъ	г. Любошъ
1-й) фарисей {	г. Арбенягъ
2-й)	г. Никольскій
Саддукей	г. Урванцовъ
Іоанна	г-жа Юренева

Дѣйствіе III.

Картина 2.

У Пилата.

Префектъ	г. Всеволодскій
Пилатъ	г. Голубинскій
Прокула	г-жа Миткевичъ
Александръ	г. Починовскій
Лія	г-жа Рошковская

Дѣйствіе IV.

Садъ Іосифа. Ночь.

Никодимъ	г. Глинскій
Іосифъ	г. Голубинскій
Александръ	г. Починовскій
Лія	г-жа Рошковская
Руфъ	г. Виолиновъ
Вартимей	г. Осинскій
Симонъ	г. Кузнецовъ

Центуріонъ
Іоаннаг. Любошъ
г. Юренева

Постановка Н. Н. Арбатовамъ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Царь Іудейскій Пьеса „Царь Іудейскій“ написана въ четырехъ дѣйствіяхъ и пяти картинахъ. Начинается она картиною „У городскихъ воротъ“ къ которымъ ведетъ крутая, вымощенная камнями дорога. Яркое солнце заливаешь своимъ свѣтомъ густую толпу народа, радостными кликами встрѣчающаго входъ Спасителя въ Іерусалимъ. Понемногу толпа расходится. Появляется Іосифъ Аримаѣйскій съ Никодимомъ: Они ведутъ разговоръ о вѣрѣ. Среди народа споръ объ Іисусѣ ины считаютъ его пророкомъ, другіе обманщикомъ. Фарисеи и саддукеи замышляютъ заговоръ про ивъ Іисуса; нужно схватить его, предать суду и добиться смертнаго приговора. Въ носилкахъ по сценѣ проносятъ Прокулу, жену Пилата, горячую сторонницу Христа, Іосифъ рассказываетъ ей о замыслѣ фарисеевъ. Прокула въ тревогѣ спѣшитъ домой, предупредить мужа. Темнѣетъ. Изъ города доносится пѣніе учениковъ Христа. Исклѣненный Христомъ отъ слѣпоты крестьянинъ опускается на колѣни.

Второе дѣйствіе—въ домѣ Пилата. Іудеянка Лія и рабъ Александръ были свидѣтелями, какъ Іисусъ былъ взятъ подъ стражу. За сценой шумъ; Іисусъ приведенъ на судъ Пилата. Прибывшій къ пилату префектъ который рассказываетъ ему о римскихъ новостяхъ. Народъ вызываетъ Пилата и требуетъ выдачи Варравы и казни Іисуса. Пилатъ противится, но наконецъ послѣ долгой борьбы, уступаетъ.

Третье дѣйствіе въ домѣ и саду Іосифа Аримаѣйскаго Іосифъ и Никодимъ ведутъ бесѣду о вѣрѣ. Приходятъ садовникъ Іосифа, Симонъ Каринѣянинъ, сынъ его Руфъ и поселенинъ Вартемей, ведущіе бесѣду о своихъ работахъ, восхваляющие весну и природу. И вдругъ съ улицы доносится шумъ. Всѣ бросаются къ оградѣ и видятъ шествіе Іисуса на Голгофу. Слѣдующая картина изображаетъ пиръ у Пилата. За трапезой возлежитъ самъ прокураторъ Прокула и ихъ гости. Прокула въ волненіи проситъ Пилата послать предупредить казнь. Но Пилатъ не желаетъ нарушить веселье. Пусть свучитъ музыка, пусть пляшутъ сирійскія рабани! И вдругъ въ разгарѣ пира раздается ударъ грома! Сверкаетъ молнія и затѣмъ наступаетъ тьма! Всѣ въ ужасѣ повергаются ницъ. Сверхшлось! И Прокула дѣлается яснымъ, что пролита кровь Праведника! кровь сына Божія! Последнее дѣйствіе происходитъ въ саду Іосифа гдѣ въ гробу высѣченномъ въ скалѣ покоемъ Христосъ Жены мироносицы идутъ къ гробу Іосифъ полонъ скорби Но вотъ появляется смѣтливый центріонъ: Іисуса нѣтъ во гробѣ. Всѣ спѣшаютъ къ мѣсту погребенія. Проходитъ вѣсть о явленіи Христа Маріи. Сомнѣій больше нѣтъ: свершилось чудо: Христосъ воскресъ!

ПОКУПАЮ

СЕРЕБРО

по 65 рублей фунтъ и ДОРОЖЕ.

Плачу самыя высокія цѣны за 30 ЛОТО ордена, брилліанты, жемчугъ и разныя старинныя вещи: фарфоръ, бронзу, картины, гравюры, миниатюры, табакерки и разн. мелочь.

Загородный пр., 32, кв. 2

Телефонъ 507-90.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

Николаевская, 58, тел. 6-41-88.

Дирекція А. Н. Борисоглѣбскаго и Н. П. Черепова.
Сегодня съ участіемъ артистки театра Суворина
Е. Н. САМОЙЛОВИЧЪ.
представлено будетъ:

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены изъ деревенской жизни въ 4-хъ
дѣйствіяхъ А. П. Чехова.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Серебряковъ, Александръ Вла-
диміровичъ, отставной про-
фессоръ г. Самарскій
Елена Андреевна, его жена . . . г. Пеликанъ
Софья Александровна, его дочь
отъ перваго брака г-жа Маклецова
Войницкая, Марья Васильевна
вдова г-жа Корсакова
Войницкій, Иванъ Петровичъ,
ея сынъ г. Бекъ
Астровъ, Михаилъ Львовичъ,
врачъ г. Григорьевъ
Телѣгинъ, Илья Ильичъ, обѣд-
нѣвшій помѣщикъ г. Череповъ
Марина, старая няня г-жа Самойловичъ
Работникъ г. Добровольскій
Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Серебрякова.
Начало въ 8 час. вечера.

Дядя Ваня. Долгіе, томительные годы проходили въ упорной, неинтересной работѣ, въ заботахъ о каждой копѣйкѣ, въ тратѣ молодости, ума, таланта. Но Войницкій, дядя Ваня, не жаловался, — у него была цѣль. Онъ зналъ, что тамъ, въ университетскомъ городѣ, живетъ мужъ его покойной сестры, профессоръ Серебряковъ, что для этого человѣка, большого ученаго, стоитъ забыть о своихъ личныхъ радостяхъ. Двадцать пять лѣтъ думалъ онъ объ этомъ. Все здѣсь, въ старомъ помѣщичьемъ домѣ, жило славою профессора: и дядя Ваня и мать его Марья Васильевна, и дочь. Но профессоръ въ отставку пріѣхалъ со своей второй женой Еленой Андреевной на покой въ имѣніе. И дядя Ваня точно проснулся. Онъ съ мучительнымъ стыдомъ убѣдился, что самъ загубилъ свою жизнь, что его вѣра была вѣрой въ ничтожное, уже всѣмъ забытаго, никому не нужнаго книжнаго червя. А здѣсь еще Елена Андреевна съ ея дразнящей красотой и молодостью. Войницкій влюбленъ. Онъ знаетъ, что для Елены Андреевны его чувство безразлично, что ей надоедаютъ постоянныя увѣренія Войницкаго въ любви, и не можетъ отдѣлаться отъ влеченія къ ней. Дядя Ваня забросилъ работу, вѣчно раздраженъ, каждое слово — упрекъ по адресу Серебрякова, а всѣхъ, кто продолжаетъ жить вотъ такъ, — скучно, нудно, безъ цѣли, безъ горячихъ желаній. Рядомъ — другая загубленная любовью къ профессору жизнь: его дочь отъ первой жены Соня. Вмѣстѣ съ дядей Ваней ведущая хозяйство, славная дѣвушка, она даже уже любитъ доктора Астрова, но чувствуетъ, что безнадежно. Астровъ, умный, даровитый, уже гнется подъ тяжестью безпросвѣтнаго существованія. Все же Астровъ — наиболее интересный человѣкъ среди окружающихъ. — И на Астрова Елена Андреевна произвела впечатлѣніе, и онъ забылъ о работѣ, о бывшихъ и, прежде рѣдкій гость, теперь каждую свободную минуту проводить въ имѣніи Серебряковыхъ. Но скука, ощущеніе своей ненужности, охватившее Елену Андреевну, мѣшаютъ ей глубже замѣтить чувство Астрова. На мигновеніе отдавшись порыву, она снова уходитъ въ настроеніе безразличія. Однажды выведенный изъ терпѣнія безсердечіемъ Серебрякова, Войницкій пытался застрѣлить его, но промахнулся и на думѣ остался только стыдъ, невыносимый стыдъ. Увидѣвъ Войницкаго, что онъ конченый человѣкъ, и отдался ему. Ушла Серебрякова, остался Войницкій съ Соней, чтобы заглушить мучительное чувство безнадѣжды, принялся за старую безпроблемную работу.



Въ „Пассаждѣ“, Невскій №43. [Итальянская 19.]

Телефоны 240—00 и 452—76.
Сегодня

представлено будетъ

АВРААМЪ И МОРИЦЪ

Комедія въ 3-хъ дѣйств. съ эпилогомъ и со счастливымъ концомъ, соч. Монтэню Глассъ и Рой Куперъ Мэриу.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Авраамъ Поташъ } влад. торг. г. Шмидтъ.
} дома „По-
} ташъ и Пер-
Морицъ Перламутръ } ламутръ“. г. Надеждинъ.
Розалія Поташъ, жена Авраама г-жа Райская.
Руфь Перламутръ, жена Морица г-жа Евдоки мова
Борисъ Андреевъ г. Днѣпровъ
Ирма, его жена, дочь Авраама г-жа Бѣлая.
Маркъ Пазинскій, коммерсантъ г. Рогожинъ.
Рабинеръ, страховой агентъ . г. Адамовъ.
Гансъ } финансовые дѣльцы г. Свѣтловъ.
Вольфъ } г. Войнаровскій.
Мистриссъ Гансъ г-жа Серченко.
Мэрфи, } адвокаты г. Арнольдъ.
Фиксбергъ } г. Акарскій.
Докторъ Эйхендорферъ г. Гришчнъ.
Рэдмондъ, инспекторъ тайной
полиціи г. Пановъ.
Мистеръ Клингертъ г. Мочаровъ.
Мистрисъ Клингертъ г-жа Біочинская.
Мистеръ Земетъ г. Гусевъ.
Мистрисъ Земетъ г-жа Валенская.
Мистеръ Кей г. Разумовскій.
Мистеръ Гейгерманъ г. Толичевъ.
Миссъ Конъ г-жа Корнилова.
Сидней, мальчикъ г-жа Ларина.
Кэтти, горничная г-жа Глинка.

Начало въ 8 час. вечера.

„Авраамъ и Морицъ“. У господъ Перламутръ семейное торжество: — они справляютъ годовщину своей свадьбы. Племянникъ извѣстнаго архимилліонера Штемана предлагаетъ компаньонамъ преобразовать свою фирму „Поташъ и Перламутръ“ въ „Акц. Общество Поташъ и Перламутръ“, значительно увеличивъ свой капиталъ путемъ публичной продажи акцій и этимъ самими поднять торговый оборотъ, который дастъ имъ большія барыши. Компаньоны, опьяненные блестящими надеждами, даютъ свое согласіе. Находявшійся среди гостей милліонеръ Гансъ, желая поправить свои пошатнувшіяся дѣла, входитъ въ это дѣло компаньономъ. При заключеніи нотаріальнаго акта Авраамъ Поташъ, почувявъ что-то неладное, уходитъ изъ этого дѣла, получивъ отъ Морица 81 000. Милліонеръ Гансъ увлеченный супругой Перламутра, убѣждаетъ ее уѣхать съ нимъ за границу и открываетъ ей, что онъ получилъ по чеку Морица крупную сумму. Желая предупредить несчастье, г-жа Перламутръ сообщаетъ объ этомъ своему другу адвокату, послѣдній предупреждаетъ фирму въ тотъ моментъ когда смыслившая хотѣла арестовать пайщиковъ за растрату общественныхъ денегъ. Спасти фирму однако уже нельзя, такъ какъ Гансъ съ полученною по подложному чеку суммой уѣхалъ скрыться. На помощь приходитъ Авраамъ Поташъ: онъ вноситъ свои 81 000 и тѣмъ спасаетъ Морица отъ тюрьмы. Авраамъ и Морицъ возобновляютъ на новыхъ срокахъ начало прежней своей дѣла подъ фирмою „Поташъ и Перламутръ“.

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ.

Михайловская площадь, 13.
Дирекція И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. И.
Пигалкинъ М. С. Харитоновъ.

Ежедневно представлено будетъ

СКЛЪЗА.

Оперетта въ 3-хъ дѣйств. Кальмана, перев. В. К.
Травснаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь Леопольдъ Воляпюкъ . . . г. Германъ.
Юліана его жена . . . г-жа Гаматій.
Эдвинъ Роландъ, его сынъ . . . г. Ксендзовскій
или г. Антоновъ.
Графиня Стасси, племянница
князя . . . г-жа Орлова или
Дагмарова.
Сильва Вереска . . . г-жа Эльна-Гистедъ.
или г-жа Дига
Графъ Бони Конизлаву . . . г. Θεона.
Лейтенантъ Ропсъ . . . г. Гальбиновъ.
Ферри . . . г. Ростовцевъ.
Максимиліанъ Граве . . . г. Матасовъ.
Графиня Чеппи . . . г-жа Анањева.
Баронесса Эленъ . . . г-жа Давыдова
Мере . . . г. Тугариновъ.
Шерениль . . . г. Семеновъ.
Андре . . . г. Пронякинъ.
Викарь . . . г. Иваненко.
Юлисса . . . г-жа Маламедова.
Аранка . . . г-жа Емельянова.
Рицци . . . г-жа Богданова.
Клео . . . г-жа Волкова.
Зюльма . . . г-жа Лядова.
Никса метръ д'отель . . . г. Грибковъ.

Главный режиссеръ А. Н. Θεона.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Директоры М. Р. Бакалейниковъ и Г. Б. Фурманъ.

Администраторъ А. А. Вадро.

Начало въ 7¼ час. вечера.

Троицкій театръ.

К. А. Марджанова.

Троицкая, 18.

Телефонъ 174-29.

ЕЖЕДНЕВНО ВЕЧЕРОМЪ 2 серия

1 серия начало въ 7¼, час. веч. 2 серия въ 9 ч. веч.

Исполнено будетъ:

1. УВЕРТЮРА «Фра-Діаволо». Опера—исп. оркестръ
подъ упр. М. М. Аматынянъ.
2. Т а р а н т е л л а. Стихотвор. Мятлева, музыка
М. И. Глинки.

Исполнители: Пѣніе—М. Г. Крылова, М. Э. Тургенева
Б. Д. Татариновъ и Л. Е. Карповъ. Б а л е т ъ—Л. В.
Глюнь и Н. П. Ивановскій. Декламация—Д. Р. Николаева
3. «САМОУБИЙЦА». Пьеса въ 1-омъ дѣйствіи Арка-
дія Аверченко. Дѣйствующія лица: Береговъ,—гость
г. Казаринъ. Билевичъ,—хозяинъ дома—г. Маккавейскій.
4. „Восточныя пѣсни“. I. Персидская пѣсня—
А. Рубинштейна. II. Арабская пѣсня—А. Бородинъ.
Исполнительница: М. Г. Крылова.
5. „А la fenêtre“—А. Рубинштейна. Оркестръ подъ
управленіемъ М. М. Аматынянъ.
6. ПОЭТЪ и ПРОЛЕТАРІИ. Памфлетъ Валентина
Горянского. Художникъ А. Радаковъ. Постановка
В. Раппопорта. Дѣйствующія лица: Поэтъ—г. Ожи-
новскій. Пролетарій—фигура работы А. Радакова.
7. Трень-Брень. Пѣсни шарманщика В. А. Мазур-
кевича. Исполнитель: г. Татариновъ.
8. РЕВОЛЮЦІЯ въ г. ГОЛОВОТЯПОВЪ. Шаржъ
въ 2-хъ дѣйств. Соч. Е. Мировича. Дѣйствующія
лица: Городской голова—г. Ваховскій. Ксенія Трофи-
мовна, его жена—г-жа Горичъ. Аркаша, ихъ сынъ—
г-жа Попова. Судья—г. Гудковъ. Евдокія Петровна,
его жена—г-жа Зоричъ. Аполлонъ Авдѣичъ, начальникъ
почт. отд. —г. Юрьевъ. Сосипатръ Калистратовичъ,
псаломщикъ—г. Кудринъ. Аннушка, прислуга у голо-
вы —г-жа Лионья. Неизвѣстный—г. Ожиновскій.
Дѣйствіе въ г. Головотяповѣ, лѣтомъ 1917 года.

2-я серия. Начало въ 9 час. вечера.

1. Полонезъ изъ оп. Евгеніи Онѣгинъ.—Чайковского
Исполнить орк. подъ управленіемъ М. М. Аматынянъ.
2. М. Н. Глинка Дуэтъ „Послѣ меня, прости“ Испол-
нители: Н. Н. Чигіанъ и М. Г. Крылова.

3. ЛЕОНИДЪ АНДІ КЕВЪ Кающійся
Представленіе въ 1-мъ дѣйствіи Пост. В. Р. Раппопорта
Дѣйствующія лица: Краснобрюховъ—г. Холмскій. Лицо—
г. Юрьевъ. Гавриленко—г. Ваховскій. Васъ енео—г. Туль-
гинскій. Ющенко—г. Ивановъ. Мѣсто дѣйств. —канцелярія:
ничто въ родѣ фабрика на ходу.

4. Увертюра: „Свадьба Фигаро“—Модцартъ. Исполнить
оркестръ подъ управленіемъ М. М. Аматынянъ.

5. МОЛЬЕРЪ. ЛѢКАРЬ ПО ЧЕВЪЛѢ Комедія
въ 3-хъ дѣйств. Пер. П. Гибдичъ. Художникъ І.
Школьникъ. Постановка В. Р. Раппопорта. Дѣйст-
вующія лица. Станаръ—г. Яронъ. Мартина его жена
г-жа Попова. Жерентъ, отецъ Люциды—г. Гудковъ.
Люцида, дочь Жерента—г-жа Зоричъ. Леандръ, воз-
любленный Люциды—г. Маккавейскій. Валеръ, слуга
Жерента—г. Казаринъ. Лука, кулъ Жаклинъ—г.
Кудринъ. Жаклинъ жена Луки—г-жа Зиньковъ.



Дружескіе и пріятельскіе дары

Фарсъ

Новскій пр. 56, д. Елистева.

Тел. 275-22.

Ежедневно
представлено будетъ:

Фиговый листокъ

Фарсъ въ 3-хъ д.: Штобицера и Неаля, пер. Сабурова и Шевлякова.

Дѣйствующие лица:

Бергеръ, владѣл. монум. маст.	г-нъ Николаевъ
Марія, его жена	г-жа Изюмова
Магда, ихъ дочь	г-жа Дарингъ
Клара, сестра Бергера	г-жа Прокофьева
Редс, скульпторъ	г-нъ Славяновъ
Штейнбергеръ, его дядя	г-нъ Нальскій
Беллеръ	г-нъ Сѣверовъ
Мюллеръ	г-нъ Мелешевъ
Нейманъ	г-нъ Бештагорна
Розенштейнъ, ред. мѣстн. газеты	г-нъ Незнамовъ
Мокари	г-нъ Лагорскій
Вioletta, натурщица	г-жа Конрадова
Воденъ, судебн. прист.	г-нъ Разсудовъ-Кулябко
Мина, служанка у Бергеръ	г-жа Сумбатова
Пента-Варышня	г-жа Майеръ
Пожарный	г-нъ Вербинъ

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.

Администраторъ И. Е. Шуваловъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Литературный театръ

Литературный, 51.

Телефонъ 508—55

Е. Мосоловой.

Дирекція Зин. Львовскаго и И. Морочника.

Ежедневно представлено будетъ:

Комедія двора.

Комедія-сатира въ 3-хъ дѣйств. пер. Б. А. Горинъ-Гориннова.

Дѣйствующие лица:

Анна, королева	г-жа Садовская.
Клеопатра, ея тетка	г-жа Мосолова.
Эксъ-король	г. Бор. Гор. Гор. или г. Кузнецовъ.
Кириллъ, его сынъ	г. Разумный.
Мельвилъ, гофмейстеръ	г. Мироничъ.
Премьеръ-министръ	г. А. А. *
Военный министръ	г. Степановъ I.
Министръ полиціи	г. Степановъ—Колосовъ.
Министръ-финансовъ	г. Любимовъ.
Министръ народн. просвѣщенія	г. Шубинъ.
Камергеръ	г. Горный.
Ксандоръ, офицеръ королевской гвардіи	г. Вернеръ.
М-ръ Сюркупъ	г-жа Алейникова.
М-ръ Нилей	г-жа Астафьева.
М-ръ Экфорасъ	г-жа Люминарская.
М-ръ Тревени	г-жа Судейкина.
Лакей-дворянинъ	г-жа Исакова.
	г. Гералтовскій.

Начало въ 8½ ч. вечера.

Постановка Б. Б. Горинъ-Гориннова

Кривое Зеркало

З. В. Холмской.

Екатерининскій театр. Екатерининскій зал. 90
Тел. 457-82.

Ежедневно представлено будетъ.

Да здравствуетъ правосудіе

Дѣйствующие лица:

Комиссаръ г. Антимоновъ, Предсѣдатель г. Александровъ. Прокуроръ г. Малявинъ. Графъ Маторгазъ. Главуз г. Ермаковъ. Защитникъ г. Хованскій. Петра Кленгельдъ г. Мальшетъ. Его отецъ г. Самаринъ. Его мать г-жа Бѣляева. Нелли Фибелькорнъ г-жа Свѣтлова. Арестованный г. Самаринъ. Тюремный надзиратель г. Бухтѣевъ. Репортеръ г. Александровъ. Самый важный свидѣтель г. Бухтѣевъ. Сторожа 1-й г. Альберти. 2-й г. Субатіевъ. Судебный приставъ г. Тарновскій. Исполнитель судебныхъ постанов. г. Альберти. Китайцы 1-й г. Соколовъ. 2-й г. Петровъ. Судья 1-й г. Николаевъ. 2-й г. Винторовъ.

Постановка Н. Н. Урванцова.

АНТРАКТЪ.

II.

ТИГРОВАЯ ШКУРА.

Коллективная пьеса въ 1 д., соч. Н. Г. Смирнова.

Дѣйствующие лица:

Авторъ г. Хованскій, Леля, жена автора г-жа Вольфъ-Израэль, Окулишинъ, композиторъ г. Антимоновъ, Ариадна, жена его г-жа Яроцкая, Шпагетъ, художникъ-импрессионистъ г. Мальшетъ, Поэтесса Стишенкова г-жа Свѣтлова, врачъ г. Альберти, Горничная г-жа Мартинова.

Постановка Н. Н. Урванцова.

Начало въ 8 час. веч.

Троицкій фарсъ.

ПОЛОНСКАГО.

Троицкая 13. Телефонъ 15—64.

Ежедневно двѣ серіи въ 7½—9½ ч. вечера. Всѣ серіи на одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

Наполеонъ нашихъ дѣй.

Фарсъ въ 3-хъ дѣйств. соч. маркизы Дламонъ.

Дѣйствующие лица:

Назаръ Зальменовичъ Аведовъ. г. Молчановъ. Мари, его жена г-жа Загаужина. Иванъ Владиміровичъ Крюковъ. г. Фокинъ. Нюрочка, его жена. г-жа Балъ. Наточка, конторщица при магазинѣ г-жа Рахманова. Платонъ Нестеровичъ Знаменскій, отецъ Нюрочки г. Арскій. Вѣра Павловна, главная швейцарка г-жа Тамирова. Марточка, манекенщица г-жа Артурова. Рая г-жа Нестерова. Дмитрій Львовичъ Коганъ. г. Полтавскій. Петръ, швейцаръ. г. Ананьевъ. Николай, лакей Коганъ г. Вадимовъ. Дѣйствіе происходитъ въ Петроградѣ въ наши дни

Режиссеръ А. Н. Молчановъ.

Администраторъ О. О. Штенеръ

Лучшая лечебная вода и незамѣнимый гигиеническій семейный напитокъ, ЛУЧШАЯ ЛЕЧЕБНАЯ ВОДА

**ИЖЕВСКІЙ
ИСТОЧНИКЪ**



Продажа во всѣхъ аптекахъ, аптек. магазинахъ, лучшихъ буфетахъ и ресторанахъ.

почечная и мочегонная.

желудочная и яѣжнослабительная.

кровоочистительная и противоподагрическая, регулирующая и восстанавливающая правильный обменъ веществъ,

способствующая пищеваренію.

Необходимая для питанія костныхъ и твердыхъ тканей.

ЕД. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ - Русское Общество Торговли апт. Товарами въ Петроградѣ. Казанская, 12.



ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дмитровскій переулокъ, д. № 5. Телефоны 421—41.

ЗАВТРАКИ

ОБѢДЫ и

УЖИНЫ.