

Четвергъ, 26-го Октября.

ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

Заль Петровскаго Коммерческаго училища (Фонтанка 62).

Суббота 28-го октября БОЛЬШОИ ЦЫГАНСКІИ КОНЦЕРТЪ

Катюши Сорокиной.

При участіи артистокъ и артистовъ Государственнаго балета Е. М. Вилль 1-й, Л. С. Леохтѣева и др.

Полный соединенный хоръ Московскихъ и Петроградскихъ цыганъ подь управленіемъ И. П. Макарова и В. П. Полякова и пианиста Сергѣя Орланскаго.

КАТЮША СОРОКИНА исп. подь аккомп. 2-хъ гитаръ новые и старыя цыганскіе романсы.

Аккомпанируетъ на гитарахъ Сережа Сорокинъ и И. П. Макаровъ.

Билеты у К. М. Шредеръ, Невскій 52.

Т./Д.

Ф. Л. МЕРТЕНСЪ

НЕВСКІЙ ПР. 21 ГОСТИН. ДВОРЬ-58.

МПЪХА

МАНТО, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ
МОДНЫЯ ПЕЛЛЕРИНЫ

Редація и Кочтора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54-8.

Цѣна 30 коп.

Телефоны 69-17 и 48-31.

ХИ. ГОДЪ ИЗДАВІЯ ХИ.

№ 3581.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкою и пересылкою—20 руб., на полгода—12 рублей, на 3 мѣ-
сяца—8 руб., на 1 мѣсяцъ—3 рубля. Въ провинціи съ доставкою и пересылкою на 1 годъ 25 рублей
на полгода—15 руб., на 3 мѣсяца—9 рублей, на 1 мѣсяцъ—4 рубля. Переменная адреса 25 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54—3. Телефоны № 69-17 и 48-31.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: передъ и среди текста 80 коп., среди программъ 50 коп., на обложкахъ 1 руб. 20 коп.
за строку непарели, Абонементныя объявленія по соглашенію.



ТРОИЦКІЙ
ТЕАТРЪ.

К. А. МАРДЖАНОВА.
Троицкая ул., 18.
Телефонъ 174-29.

Е Ж Е Д Н Е В Н О!
2 серіи по разной программѣ. Начало 1-ой серіи 7 1/2 час.
2-й 9 час. веч. Новая пьеса Арк. Аверченко: **Самоубійца.** В. Брян-
скаго: **Поэтъ**
и **Пролетаріи.** Новая пьеса Е. Мировича: **Революція въ гор.**
Толоботяповѣ. В. А. Ма- **Трехъ - Брехъ.** Во-
зуркевича **Восточныя пѣски**
и пр. Начало II серіи въ **Каю-**
9 час. Леонидъ Андреевъ **Щійся.** Моль-
еръ: **Лѣкаръ похеволѣ** въ 3 д. Предваря-
билетовъ въ кассѣ театра отъ 12 до 2 и отъ 3 1/2 до 10 ч.
тельная продажа

Въ непродолжительномъ времени **САЛОМЕЯ.**

НЕВСКІЙ



ФАРСЪ.

Невскій 56. Тел. 275—28.

Дирекція: Л. Добровольскаго, П. Николаева и В. Разсудова-Кулябко

Сегодня знамен. фарсъ въ 3-хъ д.

ФИГОВЫИ ЛИСТОКЪ

Начало въ 8 1/2 ч.

Касса съ 12 час. дня.

ЛИТЕЙНЫЙ

ТЕАТРЪ

Е. А. МОСОЛОВОЙ.

Литейный зр. 51. Телефонъ 508—55.

Дирекція Зин. Львовскаго и И. Морочника.

Начало ровно въ 8 1/2 час.

Билеты въ кассѣ театра.

30 октября—премьера. съ участ. арт. Госуд. театр. М. А. ВЕДРИНСКОЙ **Вѣчная любовь.** Билеты прод.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО сенсаціонная французская пьеса
ГВОЗДЬ СЕЗОНА.

Комедія Двора

Постановка арт. Госуд. т. Б. А. Горинъ-Горяинова. Дѣйств. I.
Лишенный трона. Дѣйств. II. Супругъ по принужденію.
Дѣйств. III. Современная революція.

Исключительный составъ исполнителей:

Е. Мосолова—А. Я. Садовская,—А. Вернеръ арт. Госуд. театра
Бор. Гор. Гор. — Е. Мировичъ,— М. Разумный — А. А.
У. и др. Министры. Фрейлины. Солдаты. Оркестръ. Пѣіе.

Вилла Родэ

Тел. 77—34, 136—60.
Дир. А. С. Родэ.

Ежедневно блестящій

ДИВЕРТИССЕМЕНТЬ

изъ первокл. иностр. артистовъ. Оркестръ Динико; цыгане
А. Массальскаго; итальянцы Андреа. Обѣды и ужины
à la Carte. Начало музыки въ 7 ч. вечера.

Троицкій фарсъ

А. С. ПОЛОНСКАГО.

Троицкая, 13, тел. 15-64.

Ежедневно 2 сер. въ 7 1/2 и 9 1/2 час. веч.

Ежедневно представлено будетъ:

Наполеонъ нашихъ дней.

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

Снимать верхнее платье не обязательно.

ТЕАТРЪ

Зброжекъ - Пашковской

Воту. ст., Волыный пр., 30.

Ежедневно 2 спектакля въ 7 3/4 и 9 1/4 час. веч.

Вся новая программа.

1) Честное слово ком. въ 1-мъ д. Антимонова. 2) Три ме-
ленькихъ гейши оперет. въ 1-мъ д. 3) Галочка пьеса въ
1-мъ д. А. Аверченко. 4) Африканская идиллія соч. Невская,
цева. Участв. Авдѣева, Барышова, Зброжекъ-Паш-
ковской, Пекарская, Перегонецъ, Саянская, Васильевъ-
Большій, Радощанскій, Этьенъ.

Постанов. режиссера Б. А. Бертельсъ. Ухудожникъ К. С.
Елисеѣвъ. Оркестръ подъ упр. А. В. Вилинскаго.
Касса откр. съ 5-ти час. вечера. въ праздн. съ 3-хъ ч. д.

ТЕАТРЪ СОЮЗА
Драматическихъ актеровъ
(МАЛЫЙ ТЕАТРЪ)
Фонтанна 65.

Открытие сезона 31-го октября
Е Ж Е Д Н Я В Н О

Сирахо де Ёржеракъ (опера).
Героическая комедія Э. Ростана, перев. Т. Я. Шен-
киной-Куперникъ.
Слѣдующая пьеса Леонида **Савва**.
1-й разъ въ Петроградѣ Андреева
Касса открыта съ 10 ч. у. до 7 ч. в.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ (Малый залъ).
Дни нашей жизни. Начало въ 7 часовъ вечера.

Сегодня представлено будетъ

Начало въ 7 часовъ вечера.

Народный домъ сегодня 26 окт. 3-й спект. 1-го абон. **Л. В. Собинова Евгехій Охъзихъ**
съ участіемъ Арт. Госуд. Театр. Оставшіеся отъ абонементъ билеты продаются въ кассѣ. 27-го октября (3-й спект. 2-го абон.) **Сядко**. 28-го окт. съ участ. Л. Собинова и М. Кузнецовой
Опера **Манонъ**. Билеты продаются въ кассѣ театра и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).
Начало въ 7 1/2 вечера

Циркъ
Чижизелли.
Дирекція Сц. Т. ЧИЖИЗЕЛЛИ.

Сегодня ровно въ 8 часовъ вечера

Г А Л А представленіе
Первоклассная цирковая программа.

Касса съ 10 час. утра до окончанія спектакля.

ТЕАТРЪ
САБУРОВА.

Сегодня 26-го въ 6-й разъ по возобновл. пьеса въ 4 д. А. И. Косорова
МЕЧТА ЛЮБВИ

Муз. комп. * * * Обст. и декор. Моск. худ. В. А. Егорова. Нач. 8 ч. в.
27-го Романъ. 28-го Поташъ 6-го ноября въ 1-й разъ Торговна апель-
синъ Нель-Гвинъ—Е. М. Грановская. Продажа билет. въ Пассаждъ
съ 11 ч. у. до 11 ч. в.
Невскій, 48. Итальянская, 19.
Тел. 452-76, 240-00 и 561-43.

Новый
ТЕАТРЪ
Николаевская 58. Тел. 641—88.
Дирекція А. Н. Борисоглѣбскаго и Н. П. Черепова.
Начало въ 8 час. вечера. Цѣны мѣстамъ отъ 1 руб. до 4 р. 50 коп. Касса открыта съ 5 часовъ дня.

СЕГОДНЯ
Съ участ. арт. театра Суворина Е. Н. Самойловичъ
представлено будетъ

Дядя ВАНЯ

Сцены изъ деревенской жизни въ 4-хъ д.
А. П. ЧЕХОВА.

Кривое Зеркало
А. В. Холмской,
Екатерининскій театръ
Екатерининскій зал., 90, телеф 457-32.

Сегодня представлено будетъ
Да здравствуетъ правосудіе!

Сатира въ 3-хъ д.
Нач. въ 8 час. веч. Билеты въ кассѣ театра; касса открыта съ
11 ч. у. до оконч. спектакля и въ центр. кассѣ (Невскій 23).
28-го октября
ПРЕМЬЕРА **Хороводъ Шиндлера.**

РЕПЕРТУАРЪ съ 23-го по 30-е октября.

ТЕАТРЫ:	Понедѣл. 23 октября	Вторникъ. 24 октября	Среда. 25 октября	Четвергъ. 26 октября	Пятница. 27 октября	Суббота. 28 октябр.	Воскрес. 29-го окт.
Маринскій.	Богема 2-е пр. 7-го аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Борисъ Годуновъ 2- пр. 10-го аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Св. пос. пам. П. Чайковскаго 1) Эросъ 2) Шелкунчикъ. Не въ сч. аб. Нач. въ 7 час. веч.	Севильскій цирюльникъ 2-е пр. 5-го аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Самсонъ и Далида. Не въ сч. аб. Нач. въ 7 ч. веч.	Ковч. А. Зиготти Первый конц. въ аб. Нач. въ 8 час. веч.	Утр. Чю-Чю Санъ. не въ сч. аб. веч. Влагет. сп. Дочь фараона бал. и Дивертиссем. Нач. въ 7 ч. в. в
Александринскій.	Въ 1-й разъ Расплюевскіе веселые дни.	Смерть Іоанна Грознаго.	Флавія Тессини	Расплюевскіе веселые дни.	Ночной туманъ.	Расплюевскіе веселые дни.	Утр. Грѣхъ да бѣда на кого не живеть не въ сч. аб. веч. Смерть Іоанна Грознаго.
Михайловскій	Венеціанскій купецъ не въ сч. аб.	La Passerelle 2 абоп. прест. No. 3.	Стаканъ води не въ сч. аб.	La Passerelle Абоп. ауср.	Венеціанскій купецъ, не въ сч. аб.	L'accord parfait 1-г. аб. прест. 4.	L'accord parfait. 1 г. аб. прест. 4.
Народн. домъ (Большой залъ).	Съ уч. Шаляпина Русалка.	Съ уч. Собиннова и Кузнецовой Дубровскій.	Съ уч. Шаляпина Донъ Карлосъ.	Съ уч. Собиннова Евг. Онѣгинъ 3-й сп. 1-го аб.	Садко 3-й сп. 2-го аб.	Съ уч. Л. Собиннова и М. Кузнецовой Мачехи.	
Народн. домъ (Малый залъ).	На днѣ.	Безъ вины виноватые.	Ревизоръ.	Дни нашей жизни.	Безъ вины виноватые.	Дѣти Ванюшина.	12 ч. 1) Женильба 2) Утро молодого человека 4. Общедост. конц. 7 ч. Бѣдность не по року
малый Театръ.	Открытие сезона 31-го октября Сирано де Бержеракъ.						
Театръ Незлобина.	Спектакля нѣтъ.					Царь Іудейскій.	
Паласъ-т.	СИЛЬВА.				КУКОЛКА.		
Театръ сабурова.	Авраамъ и Моридъ.	Мечта любви.	Авраамъ и Моридъ.	Мечта любви.	Романъ.		
Невскій Фарсъ	Фиговый листокъ.						
Троицкій фар.	Наполеонъ нашихъ дней.						
Крив. Зеркало	Да здравствуетъ правосудіе.						
36.-Пашковск.	1) Честное слово. 2) Три маленькихъ Гейши. 3) Галочка. 4) Африканская идиллія.						
Новый театръ.	ДЯДЯ ВАНЯ.						
Литойный	КОМЕДИЯ ДВОРА.						
Музыкальн. Драма.	Сорочинская ярмарка и Женитьба.	Quo Vadis	Евгеній Онѣгинъ.	Сорочинская ярмарка и Женитьба.	Фаустъ.	Юланта и Палды.	Утр. Хованщина въ веч. Сорочинская ярмарка и Женитьба.
Троицкій т.	1-я серия Самоубійца. 2) Поэтъ и пролетарій. 2) Революція въ г. Головоутоповъ и др. 2-я серия Кающійся. 2) Мошгеръ. Лекаръ поневогъ.						
Лѣсной т.				Волчья пасть.			

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (Противъ Пажескаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.

СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Существо. съ 1849 г.

Телефоны 13-37
631-3

ПАРИЗИАНА

Невскій, 80.

Телефонъ 654—10.

Сегодня выступаютъ любимцы публики: Н. А. ЛИСЕНКО и И. И. МОЗЖУХИНЪ и П. А. БАКШЕЕВЪ въ лучшей грандіозной картинѣ

ЖЕНЩИНА СЪ ПРОШЛЫМЪ

(ГРѢХЪ)

Трагедія въ 6-ти частяхъ съ прологомъ постановка Георгія Азагарова.

Картина фабрики Ермольева въ Москвѣ.

SPLENDID PALACE

Караванная, 12.

Телеф. 182-75 и 608-31.

Любимица Франціи Сюзанна Грандо въ 5-ти акти. драмѣ

ЗОЛОТЫЯ ОКОВЫ.

Гастроли прима-балерины Королевскаго театра въ Копенгагенѣ КЕТТИ ОТОНЪ.

Обмакутый скупецъ (комедія).

Театръ открытъ до 11 ч. веч.

ФОРУМ

Бас. Остр., 7-я лин. 34, противъ Ларинской гимн. Тел. 234—64.

Нач. оперо. въ будни съ 8 ч. веч., въ празд. съ 5 ч. в.

Герой Кабирин МАЦИСТЪ

Въ грандіозной 6-ти актной драмѣ.

ВРАГИ

МАЦИСТА

Грандіозн. Итальянск. художеств. картина. Походженія американск. миллиардерши въ Парижѣ

Мадемуазель ЦИКЛОНЪ

фарсъ въ 5-ти акт. Учас. изв. арт. красавица Сюзанна д'Армейль. Роскошные туалеты. Хроника текущихъ событій и др. карт.

МОЛНИЯ

ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОР. БОЛЬШОЙ ПР. 356. Тел. 647—71.

Современно! ОТЧЕГО У НАСЪ НЕ ПРОИЗОШЛО ТАКЪ ЗЛОБОДНЕВНО, КАКЪ ВЪ КАРТИНѢ

КОРОЛЬ РЕСПУБЛИКАНЕЦЪ

Роскошная драма въ 5 актахъ на тему соврем. политич. событій по роману Маріо Карелли. Небывалый ансамбль артистовъ: Эсцерія, Эмилио Гіоне и Альберто Колло.

НОВЫЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ. Касса открыта съ 7 ч. в.

ОЛИМПІЯ

Забалканскій пр., 42, пр. 6-й роты. Телефоны 675-11, 99-97. Дир. М. С. Крыжовникъ.

SOLEIL

Пассаажъ, Невскій 48, Телеф. 142-83.

Грандіозная увлек. др. въ 4-хъ ак. Король миллионѣвъ изъ жизни америк. миллиардеровъ. Въ главн. роли знам. арт. Маделена Треверсъ, Анна Меридисъ и др.

Трудовой день Джери веселая комедія

Купальщицы на морскомъ курортѣ.

Кино-театръ

ВАДЕВИЛЬ

Дирекція Петрова и бр. Ласпиныхъ. Разъѣзжая, 15. Телефонъ 681-27.

Шахматный гость пьеса А. Аверченко.

Въ старомъ паркѣ Соч. С. М. Надеждина музыка В. Г. Пергамента.

Одинъ миллионъ приданого драма въ 3-хъ частяхъ

Концертное отдѣленіе: Дуэтъ г. г. Н. Оркевичъ Майковъ извѣстн. подр. дѣтск. пѣсень.

Братья Сальери извѣстн. таинств.

Центральная Театральная Касса

Невскій. № 23. Телеф. № 80-08 и 80-40.

Открыта ежедневно съ 10 часовъ утра до 5 часовъ вечера для продажи билетовъ въ Оперный и Драматическій театры Народнаго Дома, Музыкальную Дрaму, Паласъ Театръ, Кривое Зеркало, Незлобина и др. Петроградскіе большіе театры и выдающіеся конц.—Телефонъ Дирекціи № 136-12.

Ликадилли

Невскій, 60, тел. 652—29.

Театръ открытъ съ 8 ч. до 11 ч. веч.

Герой Кадириу МАЦИСТЪ

въ 6-ти акт. картинѣ

Враги МАЦИСТА

небывалой по сюжету и трюкамъ. Дѣйствіе происходитъ въ живописныхъ Альпахъ.

К.П. КРИСТАЛ-ПАЛАС 72

Невскій
Телеф. 152-85.

Черная лилія

драма въ 4-хъ актахъ съ участіемъ Маріо Бонаръ

Побѣжденная Ева

фарсъ въ 2-хъ акт. съ уч. Коротышкина.

Уніонъ 88

НЕВСКІЙ

Король республиканецъ

драма въ 5-ти акт. съ уч. лучш. арт. Италіи Эсперим Сантосъ, Альберто Коло и Эмилио Біонэ

Костюмы и танцы Испаніи

(снимки въ краскахъ).

КИНО АРСЪ. ДВА ЗАЛА.

Невскій, 108. Телефонъ 129-87.

Призывъ смерти

сильная драма въ 4-хъ част. съ уч. Рындиной и Громова 1 ч.) Непрошенное чувство. 2) Обреченный. 3) Роковая минута. 4) Какъ быть бороться, и уступить.

Роскошный дивертиссементъ 1) Артистъ Миланской оперы г. Торно 2) Разнохаракт. танцы сестеръ Журавскихъ 3) Салонно юмористъ дуэтъ Виликсъ-Александровы 4) Пѣвица * * * 5) Русскій лубокъ Г. Генераловъ.

КИНО-ПАЛАСЪ

Большой пр. 62.

ХРОНИКА обзоръ событій послѣднихъ дней

Минувшее время

шаржъ. Художеств. картина фирмы Ханжонкова

Побѣжденная

захват. по сюжету современная др. въ 5-ти актахъ.

Дивертиссементъ: Жанги иллюзионистъ, М-Ше Верлей характерные танцы Нинординъ мелодекламация М-Ше Аррисъ (съ сопр. арфы) Любарская сопрано П. Айдаровъ—Шаржъ. Сатира! Юморъ

КИНО-ТЕАТРЪ ИЗМАЙЛОВСКІЙ

1-я рота уг. Измайловскаго.

Счастье и жизнь за свободу

соврем. др. въ 4-хъ ч.

Дивертиссементъ: Гастроли извѣстн. Камбора. (Кругъ смерти). г. Писаревъ мелодекл. Г-жа Александрова танцы. Извѣстн вирт. Задоринъ на балалайкѣ и пробкахъ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Невскій пр 102. Тел. 178—12

Грандіозная драма въ 7-ми серияхъ съ участіемъ лучшихъ американскихъ артистовъ. Колоссальная постановка, поразительные трюки.

2-я СЕРІЯ драма въ 4-хъ частяхъ **Ф А Н А Т И К Ъ**
Въ рукахъ смерти
Джерри въ мебелированной комнатѣ Комедія.



Итальянская 19
Тел. 39-65 и 34-02.

ТЕАТРЪ КАБАРЕ.

Входъ по рекомендаціи.
„Федя Дженгельменъ“.
„Языкъ любви“. „Спящая принцесса“.
„Кабачекъ“. „Частушки“. „Рубль и
марки“. „Звѣздочетъ“ и др.

Contégence O. H. КУРИХИНЪ.

Столики задерживаются до 11 час. вѣч.
Плата за входъ 15 руб.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА

ЖЕЛѢЗОДѢЛАТЕЛЬНЫХЪ, СТАЛЕЛИТЕЙНЫХЪ И МЕХАНИ-
ЧЕСКИХЪ ЗАВОДОВЪ.

„СОРМОВО“

имѣетъ честь просить гг. акціонеровъ пожаловать на чрезвычайное Общее Собраніе, назначенное на 9 ноября 1917 года, въ помѣщеніи Правленія, въ Петроградѣ, Морская, № 55.

Предметы занятій Собранія:

- 1) объ увеличеніи основного капитала Общества путемъ выпуска новыхъ акцій;
 - 2) о приобрѣтеніи акцій однороднаго съ Обществомъ „Сормово“ предпріятія;
 - 3) о приобрѣтеніи земельныхъ участковъ, движимаго и недвижимаго имущества, необходимыхъ для развитія заводовъ Общества.
 - 4) объ измѣненіи и дополненіи устава Общества въ соотвѣтствіи съ вышензложеннымъ;
 - 5) о предоставленіи Правленію Общества права возбуждать на правахъ Общаго Собранія, въ установленномъ порядкѣ, всѣ необходимыя ходатайства для осуществленія вышеприведенныхъ мѣропріятій, съ правомъ изъявлять согласіе на тѣ измѣненія, которыя при рѣшеніи этихъ ходатайствъ могутъ быть Правительствомъ Обществу предложены, и
 - 6) о рѣшеніи вопросовъ, вытекающихъ изъ доклада Правленія.
- Къ сему Правленію имѣетъ честь присовокупить:
- 1) что для дѣйствительности Собранія требуется, согласно п. 7 прилож. къ статьѣ 2158 (примѣч.) Х т. I ч. Зак. Гражд., прибытіе акціонеровъ представляющихъ не менѣе половины основного капитала Общества, и
 - 2) что, на основаніи прилож. къ той же статьѣ, для полученія права голоса въ Общемъ Собраніи, владѣльцы акцій Общества обязаны, по крайней мѣрѣ за 7 дней до дня Общаго Собранія представить въ Правленіе Общества свои акціи или удостовѣренія (расписки) въ принятіи на храненіе или въ закладъ какъ Государственныхъ такъ и дѣйствующихъ на основаніи Правительствомъ одобренныхъ уставовъ кредитныхъ учрежденій. Въ удостовѣреніяхъ (распискахъ) должны быть означены номера акцій.
- Примѣемъ акцій и удостовѣреній (расписокъ) будетъ производиться въ Правленіи Общества до 8 ноября г. включительно, ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 11 до 3 час. дня

РУССКО-ФРАНЦУЗСКІЙ КОММЕРЧЕСКІЙ БАНКЪ

Невскій пр., 42. Правленіе въ Петроградѣ,
ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ, Бердичевѣ, Бѣлостокѣ, Гроднѣ и
Слонимѣ, Агентство въ Барановичахъ.

Складочный капиталъ руб. 18.000,000

Резервный „ „ 2.777.135

Состояніе счетовъ на 1-е августа 1917 г.

	Въ Петроградѣ.		Въ Отдѣленіяхъ.		Всего.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Активъ.						
Касса и тек. сч. въ Гос. и частн. банк.	3.238.107	50	3.586.471	95	6.320.579	45
Учетъ векселей и другихъ цѣнностей . . .	23.389.411	18	3.245.738	77	26.635.170	95
Ссуды подъ обезпеченіе	30.722.970	80	13.974.732	33	44.697.703	13
Процентныя бумаги, принадлежащія банку						
а) гарантированныя	43.608.662	80	2.630.805	17	46.239.457	97
б) негарантированныя	4.627.891	00	59.268	90	4.687.160	50
Принадл. Банку иностран. монеты и купоны	112.482	73	7.447	62	119.930	35
Корреспонденты: «Logo»	12.998.920	85	7.236.967	86	20.235.890	71
« Nostro»	2.068.550	09	2.379	87	2.070.929	96
Покупка и продажа. проц. бумагъ по поручен.	5.678.141	93	75.025	67	5.753.167	60
Счетъ Банка съ отдѣленіями	—	—	1.646.576	11	1.646.576	11
Протестованныя векселя	46.423	58	11.900	77	58.333	35
Текущіе расходы	835.164	31	290.267	69	1.125.032	—
Учрежденіе и устройство банка	433.866	29	205.643	81	639.518	01
Комиссіонныя векселя	18.441.660	54	4.948.216	02	23.390.076	86
Недвижимое имущество	31.500	—	—	—	31.500	—
Переходящія суммы и прочіе активы	153.424	83	282.035	33	485.400	36
Государств. налога	1.025.685	61	—	—	1.125.685	61
	147.511.099	55	38.203.492	07	135.714.591	62
Пассивъ.						
Складочный капиталъ	18.000.000	—	—	—	18.000.000	—
Запасныя капиталы	2.060.000	—	—	—	2.000.000	—
Резервъ за 1914 г. на покрытіе возмож-						
ныхъ убытковъ	400.000	—	—	—	400.000	—
Резервъ на обзаведеніе и устр. банка	300.000	—	—	—	300.000	—
Погасительный фондъ недвиж. имущества	17.165	—	—	—	17.135	—
Разныя фонды	87.600	—	—	—	87.600	—
Суммы резервн. для улучш. полож. служ.	21.839	67	—	—	21.830	67
Текущіе счета и вклады	24.603.565	22	23.007.704	—	47.611.269	22
Переучетъ векселей и спец. тек. счета	17.232.594	58	4.050.898	96	21.283.493	54
Спец. сч. въ Госуд. банкъ подъ % бум.,						
гарант. Правительств. мѣ	39.824.619	40	2.086.000	—	41.910.619	40
Корреспонденты «Logo»	13.752.302	68	451.651	02	14.203.953	70
« Nostro»	3.509.684	35	—	—	3.509.684	35
Счетъ Банка съ отдѣленіями	1.593.894	62	—	—	1.593.894	62
Неоплаченныя переводы на банкъ	456.294	04	228.118	68	684.412	72
Выданныя аккредитивы	12.000	—	1.676.500	—	1.688.500	—
Проц. подлежа. уплатѣ по вкл. и текущ. сч.	720.293	34	94.438	51	1.114.731	83
Полученныя проц. и комиссія (за исключен.						
процентовъ, подлежа. уплатѣ по вкля-						
дамъ и тек. счетамъ).	2.836.556	67	436.391	87	3.272.948	54
Государственныя налоги (5% и 0,396%)	13.621	27	851	96	14.473	23
Невыплаченный дивидендъ	822.021	90	—	—	822.721	90
Коммитенты по векселямъ и документамъ	18.441.860	54	4.948.216	02	23.390.076	86
Переходящія суммы и прочіе пассивы	2.804.525	27	922.721	05	3.727.246	32
	147.511.099	55	38.203.492	07	185.714.591	62



СЕГОДНЯ

2-е представленіе 5-го абонементна.

Продолженіе будетъ:

Севильскій цирюльникъ

Комическая опера въ 3 д., муз. Россини. Пер. Каланникова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Графъ Альмавива г. Ростовскій.
- Бартоло г. Киселевъ.
- Росина г-жа Бронская.
- Фигаро г. Грохольскій.
- Базиліо г. Босса.
- Верта г-жа Степанова.
- Амбросіо * *
- Фиорелло г. Безпаловъ.
- Офидеръ г. Денисовъ.

Оперой дирижируетъ г. Цохитоновъ.

Начало въ 7 час. веч.

Севильскій цирюльникъ. Д. I. Графъ Альмавива приходитъ изъ Севильи ради свадьбы къ Росине и соединяется съ цирюльникомъ Фигаро, какъ попасть въ городъ испанскаго Фигаро соединяютъ графу и цирюльникомъ Фигаро и проситъ цирюльничка выдать ему паспортъ и Бартоло. Д. II. Бартоло. Росина читаетъ письмо Альмавивы, скупалцагося подъ крышею Лидера Фигаро кузнецъ Базиліо, сообщаетъ Бартоло, что Альмавива изъ Севильи, и соединяетъ ему паспортъ графа. Вотъ соединитъ. Явится Альмавива, переодѣтый цирюльникомъ и объявляетъ Бартоло, что ему отдана афера Фигаро, а Росинѣ тоже сообщаетъ, что онъ — Лидеръ Фигаро Бартоло съ графомъ. На пути идетъ докторъ Фигаро хочетъ арестовать Альмавиву, но тотъ вылазитъ сою графскій паспортъ. Д. III. Графъ Альмавива, скупалцагося подъ крышею у кузнецъ, рассказываетъ Бартоло, будто бы въ поку убійствъ Альмавива и предлагаетъ Бартоло выскрестъ графа съ Росино Бартоло съ радостью соглашается его Росинѣ. Начинается драка. Графъ и Росина уговариваются бѣжать, уговариваются о часѣ побѣга, но Бартоло, коня въ трупу, выгоняетъ Альмавиву. Бартоло приговаривается подивомъ Фигаро, Фигаро съ Росиной и уговариваетъ ее на это, вылазитъ Фигаро въ домъ Базиліо и вставляетъ его въ домъ Базиліо и вставляетъ свой съ Росиной. Вотъ Фигаро и соединяетъ паспортъ.

СЕГОДНЯ
Продолженіе будетъ:

Веселые Расплюевскіе дни,

(Смерть Тарелкина)

ком. шутка А. В. Сухова-Кобылина въ 3 частъ въ 4 карт.

- Максимъ Кузьмичъ Варравинъ, онъ-же капитанъ Полутатариновъ г. Ураловъ.
- Кандидъ Касторовичъ Тарелкинъ, онъ-же Сила Силычъ Копыловъ г. Горинъ-Горла-Лялюхъ Елпидифоровичъ, онъ же частный приетавъ г. Малютинъ.
- Иванъ Антоновичъ Расплюевъ испр долж. кварт. надзират. г. Кондръ-Яковлевъ Чебысовъ чиновники г. Вертышевъ.
- Ибисовъ г. Осиповъ.
- Омега г. Нивитинъ.
- Флегонтъ Егорычъ Попугайчикъ г. Шаловаленко.
- Помѣщикъ Чванкинъ г. Лаврентьевъ.
- Крестьянъ Крестьяновичъ Унмеглихкейтъ г. Гарлинъ.
- Людмила Спиридоновна Брандахдыстова прачка г-жа Чижевская.
- Мавруша кухарка г-жа Корчагина-Александровская
- Пахомовъ дворникъ г. Понтелъевъ
- Качала г. * *
- Шатала мушктеры г. * *
- Ванчикъ сынъ Расплюева г. * *

Начало въ 7 час. вечера

Веселые Расплюевскіе дни (Смерть Тарелкина) Тарелкинъ укралъ у своего начальника генерала Варравина важныя бумаги. Чтобы скрыть слѣды онъ задумалъ похоронить себя. Для этого съ помощью прислуги своего друга Копылова, съ которымъ живетъ въ одной квартирѣ, и который находится въ отъздѣ, онъ кладетъ въ гробъ чучело. самъ же, переодѣвшись, выдаетъ себя за Копылова. Ген. Варравинъ вмѣстѣ съ чиновниками устраиваютъ похороны, причемъ хлопоты беретъ на себя квартальный надзиратель Расплюевъ. Мнимый Копыловъ прглашаетъ Расплюева къ себѣ на завтракъ. Во время завтрака являются „кредиторы вмѣстѣ съ переряженнымъ Варравинымъ. Послѣдній якобы желаетъ получить свои часы и дѣлаетъ обыскъ но находить только парикъ. Генераль въ разговорѣ ругаетъ покойнаго Тарелкина. Мнимый Копыловъ, задѣтый за живое, вступаетъ въ пререканія, Варравинъ начинаетъ ехидно описывать всѣ недостатки наружности покойнаго. Расплюевъ находить, что примѣты эти сходны съ лицомъ „мнимаго“ Копылова и, одѣвъ ему парикъ на голову, обнаруживаетъ настоящаго Тарелкина. Варравинъ убѣждаетъ Расплюева въ томъ, что это оборотень. Расплюевъ доноситъ объ этомъ полиціи. Тарелкина задерживаютъ и сажаютъ въ тюрьму, а Расплюева возвышаютъ въ чинѣ, назначая его „слѣдователемъ“. Вотъ тутъ начинаются веселые расплюевскіе дни. „Слѣдователь“ всячески заставляетъ свидѣтелей по дѣлу Тарелкина подтвердить то обстоятельство, что послѣдній является оборотнемъ. Тарелкина измученнаго, голоднаго допрашиваетъ самъ ген. Варравинъ. Добившись признанія въ вѣражѣ и получивъ обратно документы, Варравинъ съ миромъ отпускаетъ Тарелкина и даже награждаетъ его небольшою суммой.

МИХАЙЛОВСКІЙ ТЕАТРЪ

СЕГОДНЯ:

Abonnement suspendu

3-eme représentation (reprise) de

LA

PASSERELLE,

comédie en trois actes de M-rs Frédérie Grésac et Francis de Croisset.

Personnages:

Roger, Baron de Gardanne	M. M. Georges Colin.
Bienaimé	Charles Lorrain
Baptistin	Robert Hasti.
Planchet	Frémau.
Jacqueline	M-es Cécile Didier.
Méline	Suzanne Garrett
Rosalie	Adrienne Girardin.
Victoire	Durocher.

On commencera à 7 heures.



Награжден. 2-мя золот. медал.
Первая и единственная въ Россіи фирма
ИСТРЕБИТЕЛЬ.

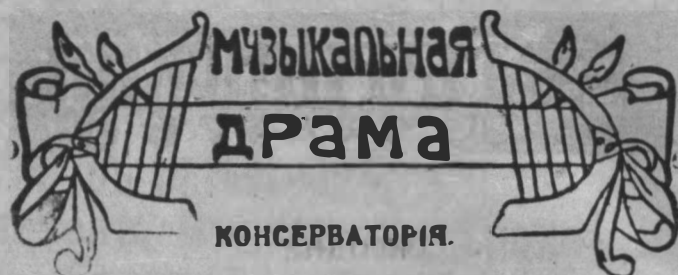
Магазинъ и контора Загородный пр., 24.
Телеф. 117-98 и 86-31.

Продажа оптомъ и въ розницу
ЯПОНСКАГО ПОРОШКА.

на всю Россію.

Пріемъ подрядовъ по истребленію грызуновъ
и всѣхъ насѣкомыхъ
съ полной гарантіей

Масса благодарственныхъ отзывовъ



Музыкальная
Драма
КОНСЕРВАТОРІЯ.

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Женитьба

слова Н. В. Гоголя. Муз. М. Мусоргскаго.

Дѣйствующія лица:

Подколесникъ, служащій надв. сов.	Н. Н. Филипповскій
Кочварскій, другъ его	С. В. Волгинъ
Фекла Ивановна, сваха	Л. Т. Дзбаковская
Степанъ, слуга Подколесника	А. А. Иринарховъ

II.

СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА

по Гоголю М. Мусоргскаго, окончена 1916 г. Ц. Кош.

Дѣйствующія лица:

Черевикъ	П. М. Журавленко
Хивря, жена Черевика	В. Ф. Петренко
Парася, дочь Черевика и Хиври	Л. Г. Паславская
Кумъ	В. М. Луканниъ
Грицько, паробокъ	М. Н. Кузнецъ
Поповичъ	Г. Д. Хлюстинъ
Цыганъ	А. А. Викоръ

Начало въ 7 час. вечера.

ПОКУПАЮ

Бриллианты, изумруды, жемчугъ сапфиры
ордена и кавалерійскіе ордена
ломбардовъ

ЗА СЕРЕБРО

дачу 55 руб. ф. и дороже. За золото плачу саміи
высокія цѣны. Ювел. маг. Т. Д. Левъ Штейнъ и К-о.

Владимірскій пр., 15.

Внизу тел. 160-40.

Энглундъ.

Приготовлено въ Лабораторіи.

Для предупрежденія
поддѣлокъ прошу обра-
тить особенное вниманіе
на подпись А. Энглундъ
крас. чер. и мар. Петро-
градской Косметиче-
ской Лабораторіи; кото-
рыя нѣются на всѣхъ
этикетахъ. Получать мо-
жно во всѣхъ лучш. апте-
кахъ, аптек., косметич.
парфюм. складахъ Рос-
Госуд. Главный скуп-
для всей Рос-
А. ЭНГЛУНДЪ Петро-
градъ, Изодеревен-
ская набережн. 15.

Большой театръ

при Народномъ Домѣ.

Опера А. Р. Асканина
СЕГОДНЯ

Съ участіемъ заслуженнаго артиста Государств. театровъ Л. Н. Собинова (3-ій спект. 1-й абонемент.)

Представлено будетъ:

Евгекій Охъзихъ.

Действіе въ 3-хъ дѣйств., 7 карт. муз. Чайковскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

- Ларина, хозяйка г-жа Тихомірова
- Татьяна) ея г-жа Ріоли
- Ольга) дочери г-жа Саморина
- Левскій г. Собиновъ
- Василій Охъзихъ г. Залевскій
- Трико, французъ г. Талмазанъ
- Фатиминькина, няня г-жа Боярова
- Князь Гремкинъ г. Садоновъ
- Вариванъ г. Демиловъ
- Тимо, камердинеръ *
- Ротный **
- Крестьянинъ г. Ольховъ

Оперой дирижируетъ А. Пазовскій.

Начало въ 7½ час. веч.

Евгекій Охъзихъ. Картина 1-ая. Въ усадьбу Лариныхъ прѣзжаетъ Левскій со своимъ пріятелемъ Охъзихомъ, котораго представляетъ старушкѣ Ларинѣ и ея двумъ дочерямъ—Ольгѣ и Татьянѣ. Ольга—сестра Левскаго. Картина 2-ая. Татьяна увлечена Охъзихомъ. Когда она пишетъ ему письмо, открывающее ей чудовищныя и съ трепетомъ прѣзвѣсть къ покоимъ няни, чтобы отчаянно письмо не попало къ нему. Картина 3-ья. Шутливый посланецъ Охъзихъ встрѣчается съ Татьяной въ саду и читаетъ ей правоудіе, заявляя, что она не свидѣетъ для семейныхъ радостей, и прѣзвѣсть къ благо разумію, ибо не вслѣдъ способенъ спастись къ ней другъ, какъ отецъ. Картина 4-ая. На балу у Лариныхъ Охъзихъ скучаетъ, злится на Левскаго, который его затѣпалъ на этотъ вечеръ и, въ отместку, начинаетъ увлечать ее Ольгой. Левскій возмущенъ. Между друзьями разгорается ссора. Левскій вынуждаетъ Охъзиха на дуэль. Картина 5-ая. Раннимъ утромъ Левскій вмѣстѣ со своимъ секундantomъ прѣзжаетъ первыми на мѣсто поединка. Левскій груститъ, предчувствуя роковую развязку. Является Охъзихъ. У обоихъ мелькаетъ мысль о примиреніи, но гордость беретъ верхъ. Промысливъ сподается... Курки слушаются... Левскій убить. Картина 6-ая. Блестящій балъ въ некской столицѣ. Въ числѣ гостей Охъзихъ, еще болѣе разочарованный и утомленный кавальеромъ... Появляется старый генералъ Гремкинъ подъ руку съ Татьяной. Охъзихъ вѣрить не хочетъ, что это та же Татьяна. Картина 7-ая. Татьяна, любовниця котораго она является. Картина 8-ая. Бухаръ Татьяна. Охъзихъ на колѣняхъ передъ Татьяной. Съ своимъ пыломъ пылочно вслѣдующей страсти что любить не таска въ ея сердцѣ, но она остается сѣрой женой. Охъзихъ въ отчаяніи удаляется.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ

СЕГОДНЯ

Представлено будетъ:

Дни нашей жизни

Пьеса въ 4 д. Леонида Андреева.

- Евдокія Антоновна г-жа Нестерова
- Ольга Николаевна, ея дочь г-жа Чарина
- Глуховцевъ, Николай) (г. Турцевичъ
- Онуфрій) (г. Ярославцевъ
- Мишка) (г. Богдановъ
- Блохинъ) (г. Муравскій
- Физикъ) (г. Рязанцевъ
- Архангельскій) (г. Алексѣевъ
- Анна Ивановна) (г-жа Агренева
- Зинаида Васильевна) (г-жа Баркалова
- Эдуардъ фонъ-Ранкенъ, врачъ г. Кочуговъ
- Мироновъ Григорій Ивановичъ, подпоручикъ г. Бойцовъ
- Аннушка) служащія въ (г-жа Львова
- Петръ) номерахъ (г. Гавриловъ I
- Военные писаря г. Сакуринъ и Гавриловъ II
- Городовой г. Коротинъ
- Сторожъ г. Франкъ

Режиссеръ А. М. Бурьяновъ.

Ком. реж. В. М. Генкевъ.

Начало въ 7 час. веч.

Для нашей жизни.—Воробьевы горы въ Москвѣ. Крутъ группа студентовъ—Тутъ и Ольга Николаевна, и студентъ Николай—любимая парочка. Крутъ бешеный сѣкъ и веселье этой зеленой моголоди. Второе дѣйствіе происходитъ на Тверскую бульварѣ. Сидятъ на скамьѣ студенты вмѣстѣ съ любимомъ кинужкомъ. Появляется врачъ мать Ольга съ какимъ-то швейникомъ; послѣдній остается на дальней лавочкѣ, а мать подбѣгаетъ къ дочери, подоаритально отыскавъ ее и... уводитъ къ швейнику на глазахъ любимого ее человека. Другъ Николай, Онуфрій, вмѣстѣ съ другими товарищами старается утѣнить Николаю. Третій актъ происходитъ въ одной изъ конюшенъ московскихъ го-отельницъ. Хозяйка № 78, мать Ольги—Евдокія Антоновна, тутъ же и ея дочь. Ольга устраиваетъ у себя свиданіе съ Николаемъ. Вернулсякъ мать застаётъ студента, устремляетъ грубую ссору дочери и студенту. Последнее дѣйствіе происходитъ въ тѣхъ-же конюшенъ. Мать приводитъ къ дочери гостя и приглашаетъ для конюшенъ по свидѣтву живущихъ Николаю и Онуфрія. Все сидятъ за столомъ, мать пьетъ, одна только Ольга, возмущенная на Коло, не къ чому не дотрагивается. Охъзихъ Нестерова оскорбляетъ дѣвушку. Возмущается князь. Встанетъ, встаетъ и гость и вслѣдующемъ въ... сцена, борьба... Выходитъ сѣкъ въ мирномъ.



Лѣсной Зимній театръ

Муринскій пр., 47. Тел. 36—38.

Дирекція К. В. Местинной и Л. И. Андреевича.

СЯГОДНЯ:

Бенефисъ помощника режиссера и суфлера

Представлено будетъ:

ВОЛЧЬЯ ПАСТЬ

(Кабачекъ).

Драма въ 5-ти д. и 7 картинахъ Э. Золя, перев.
П. Бертольди.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| Купо, кровельщикъ | г. Шatroвъ. |
| Лантье, шляпникъ | г. Андріевскій. |
| Ме-Боттъ, кузнецъ | г. Лариковъ. |
| Гуже, кузнецъ | г. Андреевъ. |
| Биби) | г. Заботинъ. |
| Бекъ-Салэ) каменщикъ | г. Петровъ. |
| Пуассонъ, отставной солдатъ | г. Шуринъ. |
| Лоршль | г. Зерновъ. |
| Дядюшка Коломбъ | г. Баянъ. |
| Шарль мальчикъ при прачеш. | г. Тумановъ. |
| Жерьеза, прачка | г-жа Брянская. |
| Виржини, швея | г-жа Мурзина. |
| Г-жа Бошъ, привратница | г-жа Красовская. |
| Нана, дочь Купо (8 лѣтъ | г-жа Бѣляева. |
| (16 лѣтъ | г-жа Сосновская. |
| Г-жа Пютуа | г-жа Прибыткова. |
| Огюстина, прачка | г-жа Владимірова. |

Рабочіе, прачки, ученики.
Начало въ 7 час. вечера.
Постановка Н. А. Горскаго.
Администраторъ А. И. Рябининъ.



ЦАНДЕРОВСКІЙ ИНСТИТУТЪ

Шведск. гимнастика на аппарат., вибрація, мас.
сажъ, горячій воздухъ, электриз. Специальн. леч.
ревмат., подагры, невралг; запоровъ и ожирѣ-
нія; искривл. позвоночника, сутулости, послѣд. ог-
лестрѣльн. РАНЪ, КОНТУЗИИ и БЕЗСОННИЦЫ
Пріемъ по внутр. бол. въ будни съ 2—6 ч.
Казанская, 5. Тел. 446-12

ЗУБЫ ПОКУПАЮ
ИСКУССТВЕННЫЕ, СТАРЫЕ и даже ЛОМАНЫЯ ЧЕЛЮСТИ
Плачу за зубъ отъ 1 р. до 5 р., покуп.
СЕРЕБРО 65 р. фунтъ и дороже,
а также ЗОЛОТО, ОРДЕНА, ДРАГОЦѢННЫЕ
КАМНИ, СТАРИННЫЯ ВЕЩИ, ФАРФОРЪ,
БРОНЗУ.
Загородный проспектъ, 32, кв. 2.
Телефонъ 507-90.

ПОКУПАЮ
драгоценныя камни.
ЗА ЗОЛОТО
плачу отъ 15 руб. и дороже.
Фонтанка, 145, кв. 18 (входъ въ-подъ воротъ).
Тел. 388-00.

„ЛУГИДАРЪ“
НАИЛУЧШАЯ
УГЛЕКИСЛАЯ
СТОЛОВАЯ
ВОДА

АКЦ. О-ВО **СОКОЛЬНИЦКІЕ КЛК**
ПРАВЛЕНІЕ „СКЛАДЪ“ ИЗМАЙЛОВСКІЙ ПР.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

Николаевская, 58, тел. 6-41-88.

Дирекція А. Н. Борисоглѣбскаго и Н. П. Черепова.
Сегодня съ участіемъ артистовъ театра Суворина
Е. Н. САМОЙЛОВИЧЪ.
представлено будетъ:

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены изъ деревенской жизни въ 4-хъ
дѣйствіяхъ А. П. Чехова.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

- Серебряковъ, Александръ Владиміровичъ, отставной профессоръ г. Самарскій
- Елена Андреевна, его жена . . . г. Пеликанъ
- Софья Александровна, его дочь отъ перваго брака г-жа Маклецова
- Войницкая, Марья Васильевна вдова г-жа Корсакова
- Войницкій, Иванъ Петровичъ, ея сынъ г. Бездъ
- Астровъ, Михаилъ Львовичъ, врачъ г. Григорьевъ
- Телѣгинъ, Илья Ильичъ, обдѣланный помѣщикъ г. Череповъ
- Марина, старая няня г-жа Самойловичъ
- Работникъ г. Добровольскій

Дѣйствіе происходитъ въ усадьбѣ Серебрякова.
Начало въ 8 час. вечера.

Дядя Ваня. Долгіе, томительные годы проходили въ упорной, неинтересной работѣ, въ заботахъ о каждой копѣйкѣ, въ тратѣ молодости, ума, таланта. Но Войницкій, дядя Ваня, не жаловался,—у него была цѣль. Онъ знаетъ, что тамъ, въ университетскомъ городѣ, живетъ мужъ его покойной сестры, профессоръ Серебряковъ, что для этого человѣка, большого ученаго, стоитъ забыть о своихъ личныхъ радостяхъ. Двадцать пять лѣтъ длилась эта вѣра. Все здѣсь, въ старомъ помѣщичьемъ домѣ, жила слава профессора: и дядя Ваня и мать его Марья Васильевна, и дочь. Но профессоръ въ отставку пріѣхалъ со своей второй женой Еленой Андреевной на покой въ имѣніе. И дядя Ваня точно проснулся. Онъ съ мучительнымъ стыдомъ убѣдился, что самъ загубилъ свою жизнь, что его вѣра была вѣрой въ ничтожнаго, уже всѣми забытаго, никому не нужнаго книжнаго червя. А здѣсь еще Елена Андреевна съ ея дразнящей красотой и молодостью. Войницкій влюбленъ. Онъ знаетъ, что для Елены Андреевны его чувство безразлично, что ей надоѣдаютъ постоянныя увѣренія Войницкаго въ любви, и не можетъ отделиться отъ влеченія къ ней. Дядя Ваня забросилъ работу, вѣчно раздраженъ, каждое слово—упрекъ по адресу Серебрякова, и всѣхъ, кто продолжаетъ жить вотъ такъ,—скучно, вудно, безъ цѣли, безъ горячихъ желаній. Рядомъ—другая загубленная любовью къ профессору жизнь: его дочь отъ первой жены Соня. Вместе съ дядей Ваней ведущая хозяйство, славная дѣвушка, она давно уже любитъ доктора Астрова, но чувствуетъ, что безнадёжно. Астровъ, умный, даровитый, уже гнется подъ тяжесть беспросвѣтнаго существованія. Все же Астровъ—наиболѣе интересный человѣкъ среди окружающихъ. — И на Астрова Елена Андреевна произвела впечатлѣніе, и она забыла о работѣ, болыныхъ и, прежде рѣдкихъ гостяхъ, теперь каждую свободную минуту проводитъ въ имѣніи Серебряковыхъ. Но скука, ощущение своей ненужности, оставившее Елену Андреевну, кішануть ей глубоко захватить чувство Астрова. На мигновеніе отдавшись порыву, она стала уходить въ настроеніе безразличія. Однако въ этотъ моментъ изъ терпѣнія безсердечіемъ Серебрякова, Войницкій вытаскалъ застрѣлеть его, но промахнулся и на дѣлѣ остался только стыдъ, невысказанный стыдъ. Узнавъ Войницкій, что онъ кокетный человѣкъ, и отдался вѣрѣ. Убѣдивъ Серебрякова, остался Войницкій съ Соней, чтобы заглушить мучительное чувство близкой вѣрой, самъ ухитрился въ старую бланкетную работу.



Въ Пассаждѣ, Невскій 43. Итальянская 19:

Телефоны 240—00 и 452—76.

Сегодня представлено будетъ

МЕЧТА ЛЮБВИ.

Пьеса въ 4 дѣйствіяхъ, А. Н. Косоротова.

Дѣйствующія лица.

- Мари Шарденъ г-жа Грановская
- Нуну, гризетка г-жа Окенкокая
- Миссъ Айлоу, танцовщица г-жа Витвикипала
- Миссъ Блэкъ, ея компаньонка г-жа Райская
- Люси, горничная г-жа Корнилова
- Андрей Луганскій г. Надеждинъ
- Михаилъ Жемчужинъ, его другъ . . . г. Войнаровскій
- Пандаровъ, нефтепромышленникъ . . г. Шмидтъ
- Метрдотель г. Толчевъ
- 1-й) (г. Могаровъ
- 2-й) (г. Гусевъ
- 3-й) лакеи въ кафе-шантажѣ . . . (г. Глинка
- 4-й) (г. Ларина

Первое и четвертое дѣйствія происходятъ въ Парижѣ, второе и третье—во французской провинціи.

Начало въ 8 час. веч.

Мечта любви. Красивый молодой человѣкъ Луганскій получилъ срочное наслѣдство; онъ ѣдетъ въ Парижъ наслаждаться жизнью. Другъ и пріятель его Жемчужинъ проводитъ его въ фешенебельный ресторанъ, гдѣ онъ встрѣчаетъ прелестную пѣвицу Мари Шарденъ, которая производитъ на него сильное впечатлѣніе. После ужина Луганскій предлагаетъ Мари стать его женой на одинъ мѣсяць. Мари принимаетъ приглашеніе, какъ алмазъ. Въ теченіе мѣсяца въ деревнѣ Вогевалъ молодые люди взаимно полюбили другъ друга, но Мари боялась бытъ Француженкой, такъ это было съ ней уже два раза. Поборовъ въ себѣ любовь, она, по истеченіи мѣсяца, уходитъ отъ Луганскаго, Луганскій, по совету Жемчужина и его жены Нуну, отыскиваетъ Мари въ кафе-шантажѣ, куда она перѣбѣжала. Цѣлыя ночи просиживаетъ Луганскій съ Мари въ шантажномъ кафе-шантажѣ Луганскій убѣждаетъ Мари вернуться въ школу, но она отказывается.

◆◆◆◆◆

ЗВОНИТЕ 46-36 ЗВОНИТЕ

◆ КОМТОРА М. А. БЕРНШТАМ НЕВСКІЙ 40 ◆

◆ РАСКЛЕЙКА АФИШ ПО ВСЕМУ ПЕТРОГРАДУ. ◆

◆ ПЛАКАТЫ на ст. жел. дор. РЕКЛАМЫ въ ТЕАТРАХ Вывѣски на ЗАБОРАХ ◆

◆ КОМТОРА М. А. Бернштам Невскій, 40. ◆

◆◆◆◆◆

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ.

Михайловская площадь, 13.
Дирекція И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. М.
Иггалкинъ М. С. Харитоновъ.

Сегодня представлено будетъ

СИЛЬВА.

Оперетта въ 3-хъ дѣйств. Кальмана, перев. В. К.
Травскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь Леопольдъ Воляпюкъ . . . г. Германъ.
Юліана его жена г-жа Гамалѣй.
Эдвинъ Роландъ, его сынъ . . . г. Ксендзовскій
или г. Антоновъ.
Графиня Стасси, племянница
князя г-жа Орлова или
Дагмарова.
Сильва Вереска г-жа Эльна-Гистедъ.
или г-жа Дига
Графъ Бони Конизлаву г. Теопа.
Лейтенантъ Ропсъ г. Гальбиновъ.
Ферри г. Ростовцевъ.
Максимиліанъ Граве г. Матасовъ.
Графиня Чеппи г-жа Ананьева.
Баронесса Эленъ г-жа Давыдова
Мере г. Тугариновъ.
Шерениль г. Семеновъ.
Андре г. Пронякинъ.
Викарь г. Иваненко.
Юлиска г-жа Маламедова.
Аранка г-жа Емельянова.
Рицца г-жа Богданова.
Клео г-жа Волкова.
Зрльма г-жа Лядова.
Нивса метръ д'отель г. Грибковъ.

Главный режиссеръ А. Н. Теопа.

Режиссеръ А. Н. Поповъ.

Диржеры М. Р. Бакалеиниковъ и Г. Б. Фурманъ.
Администраторъ А. А. Вядро.

Начало въ 7³/₄ час. вечера.



ГИГИЕНИЧЕСКІЯ
РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ
цѣлесообразно брать въ един-
ственномъ спеціальной саладѣ
Отдѣленіе Парижской фирмы
Ж. РУССЕЛЬ
ПЕТРОГРАДЪ, ул. Воеводъ, Офисъ № 29.
Подлинныя иллюстрированныя ка-
талогъ по требованію безплатно.

Троицкій театръ.

К. А. Марджанова.

Греникая, 18.

Телефонъ 174-29.

ЕЖЕДНЕВНО ВЕЧЕРОМЪ 2 ооріи:

1 серия начало въ 7¹/₂ час. веч. 2 серия въ 9 ч. веч.

Исполнено будетъ:

1. УВЕРТЮРА «Фра-Даволо». Опера—исп. оркестръ
подъ упр. М. М. Аманьякъ.

2. Т а р а н т е л л а. Стихотвор. Мятлева, музыка
М. И. Глинки.

Исполнители: Пѣніе—М. Г. Крылова, М. Э. Тургенова
Б. Д. Татаринцовъ и Л. Е. Карповъ. Б а л е т ъ—Л. В.
Глюкъ и Н. П. Ивановскій. Декламація—Д. Р. Николаева

3. «САМОУБИЦА». Пьеса въ 1-омъ дѣйствіи Арка-
дія Аверченко. Дѣйствующія лица: Береговъ,—гость

2. Казаринъ. Билевичъ,—хозяинъ дома—г. Маккавейскій.

4. «Восточныя пѣсни». I. Персидская пѣсня—
А. Рубинштейна. II. Арабская пѣсня—А. Бородина.

Исполнительница: М. Г. Крылова.

5. «A la fenêtre»—А. Рубинштейна. Оркестръ подъ
управленіемъ М. М. Аманьяка.

6. ПОЭТЪ и ПРОЛЕТАРИИ. Pamфлетъ Валентина
Горянскаго. Художникъ А. Радаковъ. Постановка

В. Раппапорта. Дѣйствующія лица: Поэтъ—г. Ожн-
скій. Пролетарій—фигура работы А. Радакова.

7. Трень-Брень. Пѣсни шарманщика В. А. Мазур-
кевича. Исполнитель: г. Татаринцовъ.

8. РЕВОЛЮЦІЯ въ г. ГОЛОВОТЯПОВЪ. Шаржъ
въ 2-хъ дѣйств. Соч. Е. Мировича. Дѣйствующія

лица: Городской голова—г. Ваховскій. Ксенія Трофи-
мовна, его жена—г-жа Горичъ. Аркаша, ихъ сынъ—
г-жа Попова. Судья—г. Гудковъ. Евдокія Петровна,

его жена—г-жа Зоричъ. Аполонъ Авдѣичъ, начальникъ
ночт. отд. —г. Юрьевъ. Сосипатръ Калистратовичъ,
исполнитель—г. Кудринъ. Аннушка, прислуга у голо-
вы —г-жа Лавровская. Неизвестный—г. Ожнскій.

Дѣйствіе въ г. Головотяповъ, лѣтомъ 1917 года.

2-я серия. Начало въ 9 час. вечера.

1. Половецъ изъ ол. Евгеній Онѣгинъ.—Чайковскаго
Исполнить орк. подъ упра. зеніемъ М. М. Аманьякъ.

2. М. Н. Глинка Дуэтъ „Прости меня, прости“ Испол-
нители: Н. Н. Читяни и М. Г. Крылова.

3. ЛЕОНИДЪ АНДРЕЕВЪ въ Кающійся
Представленіе въ 1-мъ дѣйствіи Пост. В. Р. Раппапорта

Дѣйствующія лица: Краснобрюховъ—г. Холмскій. Лидо—
г. Юрьевъ. Гавриленко—г. Ваховскій. Вахъ енко—г. Туль-
шинскій Ющенко —г. Ивановъ. Мѣсто дѣйств. — канцелярія:

ничто въ родѣ фабрика на тоду.

4. Увертюра: „Свадьба Фигаро“—Модетъ Исполнить
оркестръ подъ управленіемъ М. М. Аманьякъ.

5. МОЛЬЕРЪ. ЛѢКАРЬ ПОЧЕВУЛЪ въ 3-хъ дѣйств. Пер. П. Гнѣдичъ. Художникъ І.

Школьникъ Постановка В. Р. Раппапорта. Дѣйст-
вующія лица. Сганарель—г. Яровъ. Мартина его жена

г-жа Попова. Жерентъ, отецъ Люциды—г. Гудковъ.

Люцида, дочь Жерента—г-жа Зоричъ. Леандръ, воз-
любленный Люциды—г. Маккавейскій. Валеръ, олухъ

Жерента—г. Казаринъ. Лука, мужъ Жаклинъ
Кудринъ. Жаклинъ, жена Лука—г-жа Зинковъ.

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ.

Фневскій Фарсъ

Новскій пр. 56, д. Елистева.

Тел. 275-00.

Ежедневно
Представлено будетъ:

Фиговый листокъ

Фарсъ въ 3-хъ д. Штобицера и Неаля, пер. Сабурова и Шевлякова.

Дѣйствующія лица:

Бергеръ, владѣл. монум. маст.	г-нъ	Николасовъ
Марія, его жена	г-жа	Изюмова
Магда, ихъ дочь	г-жа	Дарлингъ
Клара, сестра Бергера	г-жа	Прокофьева
Роде, скульпторъ	г-нъ	Славяновъ
Штейнбергеръ, его дядя	г-нъ	Нальскій
Веллеръ	}	г-нъ Сѣверовъ
Мюллеръ } огцы герода		г-нъ Мелешевъ
Нейманъ }		г-нъ Бенгагоринъ
Розенштейнъ, ред. мѣстн. газеты	г-нъ	Незнамовъ
Монари	г-нъ	Лагорскій
Виолетта, натурщица	г-жа	Конрадова
Боденъ, судебн. прист.	г-нъ	Разсудовъ-Кулябко
Мина, служанка у Бергеръ	г-жа	Сумбатова
Цента-Барышня	г-жа	Майеръ
Пожарный	г-нъ	Вербинъ

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.
Администраторъ И. Е. Шуваловъ.

Начало въ 8½ час. вечера.

Литейный театръ

Литейный, 51.

Телефонъ 508—55

Е. Мосоловой.

Дирекція Зин. Львовскаго и И. Морочкина.

Ежедневно представлено будетъ:

Комедія двора

Комедія-сатира въ 3-хъ дѣйств. пер. Б. А. Горлицъ-Горлицова.

Дѣйствующія лица:

Анна, королева	г-жа	Садовская
Клеопатра, ея тетка	г-жа	Мосолова
Эдсъ-король	г. Бор.	Гор.-Гор.
		или г. Кузнецовъ,
Кириллъ, его сынъ	г.	Разумный
Мельвилъ, гофмейстеръ	г.	Мировичъ
Премьеръ-министръ	г.	А. А. *
Военный министр	г.	Степановъ I.
Министръ полиціи	г.	Степановъ—Колосовъ.
Министръ-финансовъ	г.	Любимовъ.
Министръ народн. просвѣщенія	г.	Шубинъ.
Камергеръ	г.	Горный.
Ксандоръ, офицеръ королевской гвардіи	г.	Вернеръ.
М-мъ Сюркупъ	}	г-жа Алейникова.
М-мъ Нилей		г-жа Астафьева.
М-мъ Эффорасъ		г-жа Люминарская
М-мъ Тревени		г-жа Судейкина
Дѣвъ Ольбаръ	г-жа	Исакова.
		г. Гералтовскій.

Начало въ 8½ ч. вечера.

Постановка Б. Б. Горлицъ-Горлицова

Кривое Зеркало

З. В. Холмской.

Екатерининскій театръ. Екатерининскій сан. 90
Тел. 457-82.

Сегодня представлено будетъ.

Да здравствуетъ правосудіе

Дѣйствующія лица:

Комиссаръ г. Антимоновъ, Предсѣдатель г. Александровъ. Прокуроръ г. Малявинъ. Графъ Местергази Глабузи г. Ермаковъ. Защитникъ г. Хованскій. Петръ Кленгельдъ г. Мальшетъ. Его отецъ г. Самаринъ. Его мать г-жа Бѣляева. Нелли Фибелькорнъ г-жа Свѣтлова. Арестованный г. Самаринъ. Тюремный надзиратель г. Бухтѣевъ. Репортеръ г. Александровъ. Самый важный свидѣтель г. Бухтѣевъ. Сторожа 1-й г. Альберти. 2-й г. Субатлевъ. Судебный приставъ г. Тарновскій. Исполнитель судебныхъ постанов. г. Альберти. Китайцы 1-й г. Соколовъ. 2-й г. Петровъ. Судья 1-й г. Николаевъ. 2-й г. Викторовъ.

Постановка Н. Н. Урванцова.

АНТРАКТЪ.

II.

ТИГРОВАЯ ШКУРА.

Комлективная пьеса въ 1 д., соч. Н. Г. Смирнова.

Дѣйствующія лица:

Авторъ г. Хованскій, Леля, жена автора г-жа Вольфъ-Израэль, Окулишинъ, композиторъ г. Антимоновъ, Ариадна, жена его г-жа Яроцкая, Шпагетъ, художникъ-импрессионистъ г. Мальшетъ, Повтесса Стишенкова г-жа Свѣтлова, врачъ г. Альберти, Горничная г-жа Мартинова.

Постановка Н. Н. Урванцова.

Начало въ 8 час. веч.

Троицкій фарсъ.

ПОЛОНСКАГО.

Троицкая 13. Телефонъ 15—64.

Ежедневно двѣ серіи въ 7½—9½ ч. вечера. Въ серіи на одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

Наполеонъ хашихъ дхей.

Фарсъ въ 3-хъ дѣйств. соч. маркизы Дилонъ.

Дѣйствующія лица:

Назаръ Зальменовичъ Аведовъ. г. Молчановъ.
Мари, его жена г-жа Загарина.
Иванъ Владимировичъ Крюковъ. г. Фокинъ.
Нюрочка, его жена г-жа Балъ.
Наточка, конторщица при магазинѣ г-жа Рахманова.
Платонъ Нестеровичъ Знаменскій, отецъ Нюрочки г. Арскій.
Вѣра Павловна, главная казначница г-жа Тамирова.
Марточка, манекенщица г-жа Артурова.
Рая г-жа Нестерова.
Дмитрій Львовичъ Коганъ г. Полтавскій.
Петръ, швейцаръ г. Ананьевъ.
Николай, лакей Коганъ г. Вадимовъ.
Дѣйствіе происходитъ въ Петроградѣ въ наши дни

Режиссеръ А. Н. Молчановъ.

Администраторъ О. О. Штекеръ

Лучшая лечебная вода и незамѣнимый гигиениче-
скій семейный напитокъ,
ЛУЧШАЯ ЛЕЧЕБНАЯ ВОДА

**ИЖЕВСКІЙ
ИСТОЧНИКЪ**



почечная и мочеточная.

желудочная и явжнослабительная.

кровоочистительная и прогнуподагрическая, регули-
рующая и возстановляющая правильный об-
мѣнъ веществъ;

способствующая пищеваренію.

Необходимая для выстилки кошельковъ и твердыхъ
тканей.

Продажа во всѣхъ
аптекахъ, аптек. ма-
газинахъ, лучшихъ
буфетахъ и ресто-
ранахъ.

ЕД. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ - Русское Общество Торговли апт. Товарами
въ Петроградѣ. Казанская, 12.



ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дугиневскій переулокъ, д. № 5. Телефоль 421—41.

ЗАВТРАКИ

ОБЪДЫ и

УЖИНЫ.