

Четвергъ, 10 Ноября.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто петроградскихъ театровъ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА (Театръ Консерваторіи). Тел. 584-88.

Въ Среду 15, Пяницу 17 и Субботу 18 Ноября ПОСЛѢ СПЕКТАКЛЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ — ТРИ КОНЦЕРТА —

ИЗЫ КРЕМЕРЪ

НОВЫЯ ИЗЛЮБЛЕННЫЯ ПУБЛИКОЙ ПЬЕСЕНКИ. — У рояля Г. КОРШОНЪ.
РЕПЕРТУАРЪ

15 Ноября 1) „Севильскій цирюльникъ“, 2) „концертъ Изы Кремеръ“, 17 Ноября 1) „Король заб-
вляется“ (Риголетто), 2) „концертъ Изы Кремеръ“, 18 Ноября 1) „Сорочинская ярмарка“ 2) кон-
цертъ Изы Кремеръ. Начало спектакля въ 7 часъ вечера.

Часть сбора поступитъ въ пользу кассы взаимопомощи артист. и служ. Т. Ш. Д.

БИЛЕТЫ въ кассѣ театра, Центральной кассѣ и кассѣ Ж. ШРЕДЕРЪ.

Т. / Д.

Ф. Л. МЕРТЕНСЪ

НЕВСКІЙ ПР. 21 ГОСТИН. ДВОРЬ-58

МПЪХА

МАНТО, ЭТОЛИ, БОА, МУФТЫ
МОДНЫЯ ПЕЛЛЕРИНЫ

Редакція и Кочтора

ОБОЗРѢНІЯ ТЕАТРОВЪ

Невскій пр. д. 54-3.

Цѣна 30 коп.

Телефоны 69-17 и 48-31.

XX. ГОДЪ ИЗДАНІЯ XX.

№ 3586.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГАЗЕТУ „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“.

Въ Петроградѣ на 1 годъ съ доставкою и пересылкою—20 руб., на полгода—12 рублей, на 3 мѣсяца—8 руб., на 1 мѣсяць—3 рубля. Въ провинціи съ доставкою и пересылкою на 1 годъ 25 рублей на полгода—15 руб., на 3 мѣсяца—9 рублей, на 1 мѣсяць—4 рубля. Переменная адреса 25 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ конторѣ редакціи Невскій, 54—3. Телефоны № 69-17 и 48-31.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: передъ и среди текста 80 коп., среди программъ 50 коп., на обложкахъ (1-я страница 1 руб. 20 коп.) за строку нонпарели, Абонементныя объявленія по соглашенію.



ТРОИЦКІЙ ТЕАТРЪ.

К. А. МАРДЖАНОВА.
Троицкая ул., 18.
Телефонъ 174-29.

Е Ж Е Д Н Е В Н О!
2 серіи по разной программѣ. Начало 1-ой серіи 7 час.
2-й 9 час. веч

Съ участ. Н. И. Тамара
и И. М. Уралова.

НОЧНОЕ.

Съ участіемъ А. А. Алек-
сандровой балетъ

L'ANNEE.

Кающійся, Леонида Шаракшелла, Глинки.
Андреева. „Ивановъ Павелъ“.

НЕВСКІЙ



ФАРСЪ.

Невскій 56. Тел. 275—28.

Дирекція: Л. Добровольскаго, П. Николаева и В. Разсудова-Кулябко
Сегодня новѣйш. фарсъ! Выдающ. у. п. Полные сборы,

ДВѢ ЛЕДЫ (Обнаженныхъ).

Начало въ 8½ ч.

Касса съ 12 час. дня

Возобновляется „РАЗВРАТНАЯ ДѢВЧЕНКА“.

ЛИТЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ

Е. А. МОСОЛОВОЙ.

Литейный др. 51. Телефонъ 508—55.
Дирекція Зин. Львовскаго и И. Морочника.
Начало ровно въ 8½ час.
Билеты въ кассѣ театра.

Сегодня представлено будетъ

ПАРНЫЯ КРОВАТИ

фарсъ въ 3 д.

11-го „Парныя кровати“, 12-го Два спект. 1) Въ 6½ ч. в.
„Комедія Двора“, 2) Въ 8¾ ч. в. „Парныя кровати“.

Вилла Родэ

Тел. 77—34, 136—60.
Дир. А. С. Родэ.

Е ж е д н е в н о

БЛЕСТЯЩАЯ ПРОГРАММА

изъ интернаціон. артистовъ. Румыны Динико; цыгана
А. Массальяскаго; итальянцы Андреа. Начало музыки
въ 8 ч. вечера.

Ежедневно представлено будетъ:

У васъ есть что предъявить

Фарсъ въ 3-хъ дѣйств.!

Снимать верхнее платье не обязательно.

Ежедневно 2 сер. въ 7½ и 9½ час. веч.

Билеты въ залѣ Павловой съ 2 ч. д. и до оконч. спек

ТЕАТРЪ

Зброжекъ - Пашковской

Петр. ст., Большой пр., 30.

Ежедневно вся новая программа.

1 „Хлѣбосоля“, А. Авер-2 „Миръ въ дождѣ“,
Ком. Кар-3 ченко. „Прежде и теперь“, полька Н.
телина. „Прежде и теперь“, Агнiewiczа.
4 Бѣдный Федя. с этчь Амба, 5 Цыганскіе романсы и
пѣсни исполнить Н. Н. Радошанскій. Постанов. режиссера
Б. А. Бертельсъ. Художникъ К. С. Елисъевъ. Оркестръ
подъ упр. А. Б. Вилинскаго. Ежедн. 2 сп. въ 7½ ч. и въ 8 ч.
Касса откр. съ 5-ти час. вечера. въ праздн. съ 3-хъ ч. д.

ТЕАТРЪ СОЮЗА
Драматическихъ актеровъ
(МАЛЫЙ ТЕАТРЪ)
Фонтанка 65.



Сегодня и ежедневно

Сирахо де Бержеракъ

Героическая комедія Э. Ростана. Нач. въ 7½ ч. в.
Въ воскресенье 12 Ноября утромъ въ 12½ час. веч.
ОБРЫВЪ по роману И. А. Гончарова. Инсценированъ
В. Евдокимовымъ. Отвѣтствен. режиссеръ М. П. Му-
равьевъ. Взятые билеты на 31-е, дѣйств. на сегодня.
Касса открыта съ 10 ч. у. до 7 ч. в.

НАРОДНЫЙ ДОМЪ (Малый залъ).

Сегодня представлено **Гроза** Начало въ 7 ч. веч.
будеть

Народный домъ Сегодня 4-й спектакль 1-го абонементна съ участ. **М. Кузнецовой** пред. **Клеопатра** 11-го съ участ.
Опера **ф. Шаляпиха Фаустъ.** 12-го **Пиковая дама** 13-го съ участ. **ф. Ша-**
А. Р. Аксарина. **ляпиха Борисъ Годуновъ.**
Начало въ 7 вечера
Билеты продаются въ кассѣ театра и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23).

Сегодня ровно въ 8 часовъ вечера

Циркъ
Чижизелли.
Дирекція Сц. Т. ЧИЖИЗЕЛЛИ.

ГАЛА представление
Первоклассная цирковая программа.
Касса съ 10 час. утра до окончанія спектакля.

Кривое Зеркало
З. В. Холмской,
Екатерининскій театръ
Екатерининскій кан., 90, телеф. 457-82.



СЕГОДНЯ и ежедневно
ХОРОВОДЪ

А. Шницлера.
Начало въ 7½ часовъ вечера.
Билеты въ кассѣ съ 12 ч. у. въ центр. кассѣ (Невскій 23) и въ
конт. „Путникъ“ (Садовая, 12).

ТЕАТРЪ
САБУРОВА.
Невскій, 43. Итальянская, 19.
Тел. 452-76, 240-00 и 561-43.
1й разъ Торговка апельсинъ

Сегодня 10-го ноября въ 3 разъ комедія въ 4 д. Е. Било и Симонъ
Торговка апельсинами.
Эпоха веселой Англии. Дѣйств. происх. въ XVII вѣкѣ. Нель Гвинъ—
Е. М. ГРАНОВСКАЯ. Нов. декор. худ. М. П. Бобышева. Нов. кост.,
стильн. мебель, аксессуары и пр. Танцы пост. І. Ф. Кшесинскимъ
Муз. комп. Рет. А. И. Долиновъ. Нач. 8¼ ч. в. 11, 12 повт. Входъ
вечеромъ съ Итальянской, 19.



Итальянская 19.
Тел. 452-76 и 240-00.

ТЕАТРЪ САБУРОВА.

Сегодня новая программа.
«Валеты». Пролетарій. Буржуй.
Въ Гаремѣ. Частушки. Сирена
Чехова. Хоръ Вольскаго (новыя
пѣсни) и мн. др.
Contérencier О. Н. КУРИХИНЪ.
Входъ по рекомендаціи.

РЕПЕРТУАРЪ съ 6-го окт. по 13-е ноября.

ТЕАТРЫ:	Понедѣл. 6 ноября.	Вторникъ. 7 ноября.	Среда. 8 ноября.	Четвергъ. 9 ноября.	Пятница. 10 ноября.	Суббота. 11 ноября.	Воскрес. 12 ноября.
Маринскій.					Въ пам. Э. Ф. Направника Дубровскій. Нач. въ 7 ч. в.	Благотворительный спектакль.	Утр. Ромео и Джульетта 3-е пр. 2-го аб. веч. Лебединое озеро 4-е пр. 2-го аб.
Александринскій.					Смерть Іоанна Грознаго.	Веселые Расплюевскіе дни.	Утр. Безприданница не въ сч. аб. веч. Вишневый садъ.
Михайловскій					Стаканъ воды не въ сч. аб.	Le Filibustier, La nuit d' octobre 1-r. abon. spect № 4.	Le Filibustier, La nuit d' octobre 1-r. abon. spect.
Народн. домъ (Большой залъ).					Съ уч. М. К. Кузнецовой Клеопатра.	Съ уч. Шалашна Фаустъ.	Пиковая дама.
Народн. домъ (Малый залъ).				В ластыгмы.	Гроза	Дѣти Ванюшина	12 ч. Дни нашей жизни. 7 ч. Реvizоръ.
Малый Театръ.	Открытие сезона Сирано де Бержеракъ.						
Театръ Незлобина.	Царь Іудейскій.						
Паласъ-т.	КУКОЛКА.						
Театръ сабурова.	Торговка апельсинами.						
Невскій Фарсъ	ДВѢ ЛЕДЫ.						
Троицкій фар.	У васъ есть что предъявить.						
Крив. Зеркало	ХОРОВ ОДЪ.						
Зб.-Пашковск.	1) Хлѣбосоль 2) Миръ въ домѣ 3) Прежде и теперь 4) Бѣдный Федя и др.						
Новый театръ.							
Литейный	ПАРНЫЯ КРОВАТИ.						
Музыкальн. Драма.					Евгеній Онѣгнъ.	Іоланта и Паяцы.	Утр. Борисъ Годуновъ веч. Со роцинская арм. и Женитба.
Троицкій т.	1) Ночное. 2) L'аппеё балетъ. 3) Кающійся. 4) Тарантела 5) Ивановъ Павелъ.						
Лѣсной т.							

Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА

ПЕТРОГРАДЪ Гостинный дворъ 85 и 86 (Противъ Пассекаго корпуса).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ.

СЕРЕБРЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Существов. съ 1849 г.

Телефоны: 13-37.
631-37.

Центральная Театральная Касса

Невскій, № 23, Телеф. № 80-08 и 80-40.

открыта ежедневно съ 10 часовъ утра до 5 часовъ вечера для продажи билетовъ въ Оперный и Драматическій театры Народнаго Дома, Музыкальную Дрaму, Паласъ Театръ, Кривое Зеркало, Неаполитанская и др. Петроградскіе большіе театры и выдающіеся конц.—Телефонъ Дирекціи № 136-12.

Кино-театръ

Водевиль

Дирекція Петрова и бр. Ласкиныхъ.
Разъѣзжая, 15. Телефонъ 681-27.

Группою артистовъ театра водевилей подь управленіемъ А. Г. Коломенскаго исполнено будеть

Испанская страсть

оперо-карикатура въ 1-мъ актѣ А. В. Русовскаго.

Бѣдхое сердце устало страдать

роскошная драма въ 4-хъ акт. въ краскахъ съ уч. Габриель Рябинъ. КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ: Каспарди исп. лучшіе №№ своего репертуара Брянцевъ юмористъ-разсказчикъ Орлина исполнит. романсовъ.

КИНО АРСЪ. ДВА ЗАЛА.

Невскій, 108. Телефонъ 129-87.

Враги МАЦИСТА

драма въ 6-ти частяхъ 1 ч.) Объявленіе войны 2) Мацистъ въ плѣну 3) Мацистъ защитникъ слабыхъ 4) Местъ Мациста 5) Чортовы мосты 6) Мацистъ побѣдилъ.

РОСКОШНЫЙ ДИВЕРТИССЕМЕНТЪ

оперный пѣвецъ г. Катеринскій Танцы дуэтъ Арія и Люси. Жонглеры сестры Меридо Федоровская. Пѣніе авторъ юмористъ Вронскій.

ОЛИМПІЯ

Забалванскій пр., 42, пр. 6-й роты.
Телефоны 675-11, 99-97.

ТАЙНА ДВУХЪ ЖЕМЧУЖИНЪ

Выдающаяся драма въ 2-хъ акт. изъ свѣтской жизни.
За 1000 долларовъ камическая.

Дивертиссементъ: Юрій Кручина лучшій юмористъ жанра Сергѣя Сокольскаго. Персидская труппа Мирза Морать (4 персоны). Знаменитые акробаты Братья Филипсъ. Музыкальные эксцентрики Лебедевы новый лапотный жанръ

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ

Г. ДЪСИНЪ

НЕВСКИИ 18.

ПРОИЗВОДИТЪ ВСѢ БАНКОВЫЯ ОПЕРАЦІИ

Кавказскій Банкъ.

Основанъ въ 1871 г.

Правленіе въ Тифлисъ. Отдѣленія: въ Баку, Батумѣ, Грозномъ, Кисловодскѣ, Джульфтѣ, Виссаветполѣ, Карсѣ, Кутаисѣ, Нухѣ, Петроградѣ и Эривани. Городское Отдѣленіе: Тифлисъ Михайловскій просп., № 39.

Состояніе счетовъ на 1-е Августа 1917 г.

	Въ Тифлисъ.		Въ Отдѣленіяхъ.		Итого.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
А К Т И В Ъ.						
Касса и текущіе счета	757.602	90	9.417.461	39	10.175.064	29
Учетъ векселей, купон. и торгов. обязат.	6.624.374	65	29.583.409	07	36.207.783	70
Суды подъ залогъ:						
а) 0/0 бум. гарантир.	652.709	97	1.940.827	80	2.593.532	78
б) » » негарантиров.	2.347.131	35	23.269.781	10	25.616.912	45
в) товар. и аванс. подъ ж. д. дубл. и кон.	1.823.379	23	5.754.772	42	7.578.151	65
Цѣнные бумаги, принадлежащія Банку:						
а) гарантиров.	10.126.689	03	146.753	73	10.273.442	76
б) негарантиров.	1.303.430	64	175.345	69	1.478.776	33
5% облиг. краткосрочн. Госуд. Казнач.	211.000	—	332.836	11	543.836	11
Иностранные векселя и монеты	1.892	21	14.378	52	16.270	73
Корреспонденты Банка:						
по ихъ счетамъ (Лоро)	6.651.180	31	—	—	6.651.180	31
по счетамъ Банка (Ностро)	3.321.256	94	—	—	3.321.256	94
Векселя у корреспонд.	133.539	44	2.209.368	30	2.342.907	74
Счетъ съ Отдѣленіями	25.478.082	25	—	—	25.478.082	25
Протестованные векселя за 1917 г.	6.994	80	737	61	7.732	41
Текущіе расходы за 1917 г.	309.829	94	395.322	62	705.152	56
Недвиж. имущество, обзавед. и устр.	1.152.974	36	702.800	01	1.855.774	37
Переходящія суммы	640.176	42	496.323	54	1.136.499	96
Векселя принятыя на комиссію	599.584	50	2.084.327	68	2.688.912	18
	62.141.823	95	76.524.445	59	138.666.269	54
П А С С И В Ъ.						
Основной капит. (75.000 акцій по 200 р.)	15.000.000	—	—	—	15.000.000	—
Запасный капиталъ	7.500.000	—	—	—	7.500.000	—
» дивидентъ	1.170.306	41	—	—	1.170.306	41
Сумма на покрытіе расходовъ по реализаціи VII выпуска и резервъ на попол. дивиденда						
Капиталь на погаш. недвиж. имущества	201.891	68	230.406	23	432.297	86
Вклады и текущіе счета	29.990.692	42	43.409.153	06	73.399.845	48
Переучетъ векс. спец. текущ. сч. въ Государств. Банкѣ						
Корреспонденты Банка:						
по ихъ счетамъ (Лоро)	1.830.790	89	—	—	1.830.790	80
по счетамъ Банка (Ностро)	1.767.282	80	—	—	1.767.282	30
Векселя на комиссію	733.123	94	4.298.947	40	5.032.071	34
Счетъ съ Отдѣленіями	—	—	23.883.320	72	23.833.820	72
Невыплаченный по акціямъ Банка дивид.	206.113	40	—	—	206.118	40
Проценты, подл. упл. по вкл. и тек. сч.	458.549	78	784.863	08	1.243.412	86
Получ. проц. и комисс.	47.957	29	2.306.948	62	2.354.905	91
Переход. суммы	1.943.473	43	1.008.501	17	2.951.974	60
Неоплаченные переводы	300.363	29	602.305	31	902.668	60
	62.141.823	95	76.524.445	59	138.666.269	54

БАЛАНСЪ

Петроградскаго Международнаго Коммерческаго Банка

Къ 1 Юля 1917 г

Акціонерный капиталъ въ 60.000.000 руб. распределенъ на 240.000 акцій по 250 руб.

Резервы—35.000.000 руб.

Правленіе въ Петроградѣ.

Отдѣленія: въ Петроградѣ: при Калашниковской Биржѣ (Товарный Отдѣлъ) и Городская Контора на Свѣлой, Александровскѣ (Екатер. губ.), Архангельскѣ, Баку, Бахмутѣ, Бердянскѣ, Бійскѣ, Варшавѣ, Вильнѣ, Виндавѣ, Владивостокѣ Вознесенскѣ, Евпаторіи, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Казани, Каховкѣ, Керчи, Кіевѣ, Кисловодскѣ, Кишиневѣ, Крамненчугѣ, Кривомъ-Рогѣ, Кузнецкѣ (Томск. губ.), Курскѣ, Луганскѣ, Мелитополѣ, Минскѣ, Москвѣ, Николаевѣ, Одессѣ, Павлоградѣ, Покровскѣ, Ригѣ, Ростовѣ-на-Дону, Рыбинскѣ, Самарѣ, Саратовѣ, Симферополѣ, Синельниковѣ, Старомѣ, Осколѣ, Сумахъ, Таганрогѣ, Тифлисѣ, Томскѣ, Умани, Харьковѣ, Херсонѣ, Юзовкѣ, Ялтѣ, Феодосіи.

Отдѣленія за границей: Въ ПАРИЖѢ, въ БРЮССЕЛѢ, и въ ЖЕНЕВѢ.

Въ Петроградѣ. Въ Отдѣленіяхъ***). ВСЕГО

А К Т И В Ъ.

	Рубли. К.	Рубли. К.	Рубли. К.
Касса и текущіе счета въ Банкахъ	12.216.069 32	19.603.749 08	31.819.818 40
Учетъ векселей, тиражи, цѣн. бум. и текущ. куп. *)	205.665.685 06	126.896.143 33	332.561.828 39
Векселя и документы на инкассо	3.736.851 02	19.005.109 72	22.741.960 74
Ссуды подъ обезпеченіе	83.656.192 99	167.689.498 49	251.345.691 48
Цѣнные бумаги, принадлежащія Банку**)	60.096.757 74	12.248.092 07	72.344.849 81
Иностранные векселя и монеты	20.689 78	947.258 11	967.947 89
Корреспонденты Банка:			
Loro	369.490.538 92	88.318.515 99	457.809.054 91
Nostro	16.004.054 06	20.037.561 15	36.041.615 21
Счетъ Правленія съ отдѣленіями	10.461.187 80	345.493.749 37	355.954.937 17
Протестованные векселя	— —	167.286 79	167.286 79
Текущіе расходы	1.907.815 84	4.093.019 36	6.000.835 20
Расходы, подлежащіе возврату	12.592 65	20.217 36	32.810 01
Расходы по учрежденію новыхъ Отдѣленій	751.896 13	— —	751.896 13
Недвижимое имущество	9.772.241 10	— —	9.772.241 10
Государственный промысловый налогъ	1.696.913 01	1.846.555 82	3.543.468 83
Переходящія суммы	3.805.284 93	9.319.079 37	13.124.364 30
	779.294.770 35	815.685.836 10	1.594.980.606 36

П А С С И В Ъ.

Акціонерный капиталъ	60.000.000 --	— —	60.000.000 —
Запасный капиталъ	30.000.000 --	— —	30.000.000 —
Взносы на 60.000 акцій нов. вып. на номин. сумму Р.15.000.000	23.378.490 —	— —	23.378.490 —
Особый резервный капиталъ	5.669.397 81	— —	5.669.397 81
Резервъ для покрытія возможныхъ убытковъ по мораторнымъ векселямъ	650.000 --	— —	650.000 —
Нераспределенная прибыль за 1916 г.	2.850.767 93	— —	2.850.767 93
Капиталъ погашенія недвижимаго имущества	1.677.071 05	— —	1.677.071 05
Текущіе счета и вклады	97.040.434 56	597.510.256 11	694.550.690 67
Корреспонденты Банка:			
Loro	131.088.342 77	163.464.488 85	294.552.831 62
Nostro	45.742.946 58	14.901.279 94	60.644.226 52
Счетъ Отдѣленій съ Правленіемъ	362.082.651 42	13.239.412 95	375.322.064 37
Акцептованные тратты и непредъявленные къ уплатѣ переводы	2.060.518 56	12.928.458 48	14.988.977 04
Сберегательно-Вспомогательная касса служащихъ	3.205.155 42	— —	3.205.155 42
Фондъ для вспоможенія служащимъ Банка на воспитаніе ихъ дѣтей	100.000 —	— —	100.000 —
Невыплаченный по акціямъ Банка дивидендъ	5.633.628 81	— —	5.633.628 81
Полученные проценты и комиссія, за исключеніемъ процентовъ, подлежащихъ уплатѣ	4.912.287 04	6.167.882 49	11.080.169 53
Проценты, упадающіе на слѣдующіе мѣсяцы 1917 г.	2.872.315 80	2.277.930 11	5.150.245 91
1918 г.	167.662 10	257.264 33	424.926 43
Переходящія суммы	163.100 50	4.938.862 75	5.101.963 25
	779.294.770 35	815.685.836 01	1.594.980.606 36

*) Въ томъ числѣ Р. 144.810.625—5% краткосроч. обязат. Государствен. Казначейства.

**) Въ томъ числѣ Р. 30.000.000—процентныхъ бумагъ запаснаго капитала, согласно § 75 устава Банка.

***) Кромѣ Отдѣленія въ Брюсселѣ.



Сегодня

не въ счетъ абонементъ.
Въ память Э. Ф. Направника,
представлено будетъ

Дубровскій

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ музыки
Э. Ф. Направника.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Дубровскій г. Боссэ.
- Владиміръ, его сынъ г. Большаковъ
- Николай Направникъ Троекуровъ .. г. Тартаковъ
- Маша, его дочь г-жа Черкасская.
- Вася, подруга ея г-жа Коваленко
- Вася Верейскій г. Шароповъ
- Дювержъ г-жа Дювернуа.
- Дефоржъ, французъ-губернаторъ г. Андреевъ 2-й.
- Грохельскій г. Грохельскій.
- Григорьевичъ г. Григорьевичъ.
- Угриновичъ, приказчикъ г. Угриновичъ.
- Калининъ г. Калининъ.
- Панина, княгиня г-жа Панина.
- Преображенскій Преображенскій.
- Криваченко г. Криваченко
- Пустовойтъ г. Пустовойтъ.

Русская пляска Контрадансъ, Полонезъ.

Дѣйствіе происходитъ въ началѣ XIX стол., въ средней Россіи.

Оперой дирижируютъ г. Похитоновъ.

Начало въ 7½ час. веч.

Дубровскій, Д. I. Къ большому старику Дубровскому Владиміръ, Старикъ рассказываетъ ему о ссорѣ съ сосѣдомъ Троекуровымъ и проситъ отомстить врагу. Неожиданно призываетъ Троекуровъ и предлагаетъ вернуть Дубровскому отнятое у него судомъ имѣніе «Кистеневку» но Дубровскій не соглашается на миръ. Разсерженный Троекуровъ грозитъ выгнать Дубровскихъ изъ ихъ вѣкъ. Старый Дубровскій падаетъ отъ волненія и умираетъ. Д. II. Дворъ Дубровскаго. Дворянъ горюетъ выведенный изъ себя Владиміръ приказываетъ вывести изъ дома всѣхъ своихъ, поджигаетъ домъ и съ дворней покидаетъ «Кистеневку». Д. III. Поляна среди лѣса, Дубровскій, ставшій атаманомъ разбойниковъ, случайно видитъ дочь Троекурова, Машу, онъ сначала сначала отомстить Троекурову—идетъ къ ней его дочь, но услышавъ, что Маша питаетъ къ нему сочувствіе, отказывается отъ своего намѣренія. Разбойники задерживаютъ француза Дефоржа, отправлявшася къ Троекурову, въ качествѣ учителя. Дубровскій отпускаетъ его, но забираетъ у него паспортъ. Д. IV. Въ домѣ Троекурова. У Троекурова подъ именемъ Дефоржа, живетъ Дубровскій. Онъ полюбилъ Машу, которая въ свою очередь увлечена имъ. Къ Машѣ сватается старый князь Верейскій и отецъ угрожаетъ силой выдать дочь за нелюбимаго человѣка. Дубровскій-Дефоржъ бросаетъ ей черезъ окно записку, обѣщая защитить ее отъ отцовскаго наслѣдія. Д. V. Паркъ въ Покровскомъ, празднество по случаю свадьбы Маши съ кн. Верейскимъ; исправникъ сообщаетъ, что снова появился разбойникъ Дубровскій, слѣдить за Дефоржемъ и приходитъ къ заключенію, что этотъ французъ — самъ Дубровскій; во время полонеза онъ приказываетъ оцѣпить домъ. Предупрежденный объ этомъ своимъ дворнымъ Артемомъ, Дубровскій открываетъ свое имя Машѣ и они рѣшаютъ бѣжать. Поджигая, однако, достигаютъ Дефоржа-Дубровскаго и спасаютъ его. Дубровскій трогательно прощается съ Машей и умираетъ.

СЕГОДНЯ:

не въ счетъ абонементъ
Представлено будетъ

Стаканъ воды

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Е. Скриба, переводъ
Н. Р.—ской и И. Платонова.

Постановка режиссера Ю. Л. Ракитина.

- Сиренета Анна г-жа Данидова
- Герцогиня де-Марльбору, ея фаворитка г-жа Тиме
- Герцогъ де-Сентъ-Дюль, инкогнито де-Боллингброкъ г. Горинь-Горяиновъ
- Мешемъ, прапорщикъ гвардейскаго полка г. Студенцовъ
- Абигайль, двоюродная сестра герцогини Марльбору г-жа Весновская
- Маркизъ де-Торск, посланникъ Людовика XIV г. * *
- Леди Альбмерль г-жа Троицкая
- Томсонъ, камердинеръ королевы г. * *

- Придворныя дамы г-жа Алина
- г-жа Субботина
- г-жа Мансветова
- г-жа Чарина

Дѣйствіе происходитъ въ Лондѣ.

Начало въ 7 час. вечера

Стаканъ воды. Слабовольная англійская королева Анна находится подъ большимъ влияніемъ своей фаворитки герцогини де-Марльбору, которая любитъ со своимъ мужемъ заниматься разными авантюрами. Виконтъ де-Боллингброкъ агитируетъ противъ герцогини и предлагаетъ союзъ съ прапорщикомъ гвардейскаго полка Мешемомъ и его возлюбленной Абигайль. Боллингброкъ идетъ узнать о любви герцогини къ прапорщику Мешему и онъ начинаетъ вести открытую борьбу противъ герцогини. При содѣйствіи Мешема и Абигайль, которая королеву приближаетъ къ себѣ, ему удается свергнуть всемогущую фаворитку. Боллингброкъ убѣжденъ, что Мешемъ, кромѣ герцогини, любилъ также и сердце королевы, которая назначаетъ ему свиданіе во дворцѣ, съ условнымъ сигналомъ—просьбой подать стаканъ воды. Боллингброкъ доводитъ до свѣдѣнія герцогини, что у нея есть соперница, въ лицѣ королевы. Герцогиня, убѣжденная въ правотѣ словъ Боллингброка, позволяетъ себѣ изъяснить выходку противъ королевы, за что и попадаетъ въ опаку. Боллингброкъ удается сдѣлаться министромъ.

ПОКУПАЮ

Бриллианты, изумруды, жемчугъ, сапфиры
ордепа и квітанціи всѣхъ
комбардовъ

ЗА СЕРЕБРО

плату 65 руб. ф. и дорожю. За золото плату самымъ
высокимъ цѣнамъ. Ювел. маг. Т. Д. Левъ Штейнъ и К-о.

Владимірскій пр.. 15.

Внизу тел. 160-40.



Сегодня представлено будетъ:

Смерть Іоанна Грознаго

Траг. въ 5-ти д., въ 9 карт. соч. А. Н. Толстого.

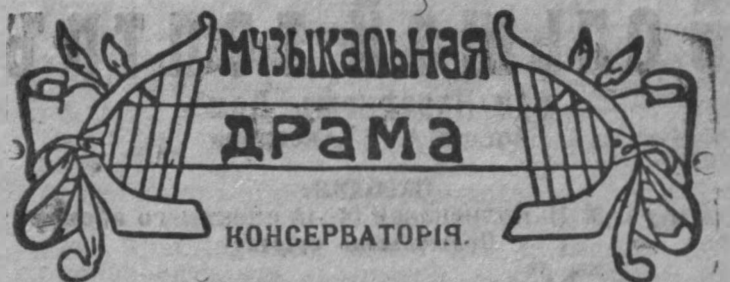
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Царь Іванъ Васильевичъ IV.....	г. Ге
Царица Марія Федоровна.....	г-жа Шувалова
Царевичъ Федоръ Ивановичъ.....	г. Смоличъ
Царевна Ирина, жена Федора.....	г-жа Коваленская
Князь Мстиславскій.....	г. Барабановъ
Захарычъ-Юрьичъ.....	г. К. Яковлевъ
Князь Шуйскій.....	г. Валуа
Бѣльскій.....	г. Новинскій
Князь Щербатовъ.....	г. Калугинъ
Князь Голыцинъ.....	г. Константиновъ
Князь Трубецкой.....	г. Пашковский
Князь Сидкѣй.....	г. Лешковъ
Переметовъ.....	г. Малютинъ
Татищевъ.....	г. Гарлинъ
Салтыковъ.....	г. Верышевъ
Михайло Нагой.....	г. Борисовъ
Григорій Нагой, 2-й братъ царицы	г. Берляндъ
Борисъ Годуновъ.....	г. Вивьенъ
Марія Григорьевна, жена Годунова	г-жа Можарова
Григорій Годуновъ.....	г. Осиповъ
Господь изъ Нисова.....	г. Локтевъ
Гаршурда, воеводъ Стефана Васурія	г. Терский
Витяговскій) дворяно.....	(г. Малютинъ
Киянинъ).....	(г. Пантелѣевъ
Мамка царицы Дитрихъ.....	г-жа Устругова
Дворецкій кремлевскаго двора.....	г. Калугинъ
Дворецкій Александровской палаты.....	***
Дворецкій Годунова.....	***
1-й) вохвы.....	(г. Гарлинъ
2-й).....	(г. Брагинъ
Эльмъ) врачи.....	(* *
Якоби).....	(г. Надеждинъ
1-й) пристава.....	(* *
2-й).....	(* *
Шутъ.....	г. Шаповаленко
Ключникъ.....	г. Константиновъ
Лабаанкъ.....	г. Никитинъ
Бѣлая дѣвушка.....	г-жа Тыркова

Начало въ 7 час. веч.

«Смерть Іоанна Грознаго». Послѣ убійства собственнаго сына, Іоаннъ Грозный, рѣшилъ было отказаться отъ престола и уйти въ монастырь.

Іоаннъ, принявъ свѣта брады праведія, отъ мыслитъ, что онъ еще не лишился власти, следовательно, самопреступно. Онъ задумываетъ даже посылить брады праведія. Царица Марія проситъ постражати. Никто не смѣетъ перечить Іоанну изъ опасенія мести. Довѣренъ царя выслушаетъ одинъ князь Годуновъ. Бояре: Шуйскій, Бѣльскій, Мстиславскій и другіе замышляютъ противъ Годунова заговоръ, но князь ушкитъ Вересаю удачно предохранить себя отъ посылки бояръ. Душою, однако, Грозный царь поусколовитъ. Смерть естественное злодѣяство, убійство сына, не-шкитъ. Скуты въ странѣ, поудачи на волей для него прѣмѣнители бинакую ого колчину. Привычные залпы злодѣяство предвѣщаютъ ему, что онъ скоро упрѣтъ. Лютость сѣбяются кельевопрѣкловеній мыслитъ, мелкии сѣбяются злодѣяство. Отъ самоуправія царя естественнаго страха, естественнаго — всѣ его стружатице — такова естественнаго Іоанна передъ боярами. Не только царю ушкитъ донъ смерти царя. Онъ упрѣтаетъ въ уваженіи Куркилинъ донъ. На престолъ вознужаетъ слабой и малодушный царь Федоръ Ивановичъ, который при самозванціи царства поручаетъ править страной князь Борису Годунову.



СЕГОДНЯ
Представлено будетъ:

Евгеній Онѣгинъ

Опера въ 3-хъ дѣйств., 7 карт., муз. Чайковскаго
Ларина, помѣщица..... С. В. Августиновичъ
Татьяна } Ея..... { М. И. Брианъ.
Ольга } дочери..... { А. Г. Ребонъ
Ленскій..... М. И. Кулагинъ
Евгеній Онѣгинъ..... Л. А. Леонидовъ
Трике, французъ..... Н. С. Артамоновъ
Филиппьевна, няня..... Е. В. Чайковская
Князь Греминъ..... П. М. Журавленко
Зарѣцкій..... С. В. Шумовъ.
Бильо, камердинеръ..... Д. И. Бинесъ.
Ротный..... Н. Н. Филипповскій

Начало въ 7 час. вечера.

Евгеній Онѣгинъ. Картина 1-ая. Въ усадьбу Лариныхъ прѣзжаетъ Ленскій со своимъ прѣтекомъ Онѣгинъ, котораго представляетъ старушкѣ Ларинѣ и ее двумъ дочерямъ—Ольгѣ и Татьянѣ. Ольга—дочка Ленскаго. Картина 2-ая. Татьяна увлечена Онѣгинымъ. Ночь она пишетъ ему письмо, открывающее ей чувство, и съ трепетомъ прибѣгаетъ къ помощи няни, чтобы отправить письмо по назначенію. Картина 3-ая. Получившій посланіе Онѣгинъ встрѣчается съ Татьяной въ саду и читаетъ ей правоученіе, заявляя, что онъ созданъ для семейныхъ радостей, и принимаетъ къ благоумію, ибо не всякій способенъ отнестись къ ней такъ дружески, какъ онъ. Картина 4-ая. На балу у Лариныхъ Онѣгинъ скучаетъ, аится на Ленскаго, который его затанитъ на этотъ вечеръ и, въ отместку, начинаетъ ухаживать за Ольгой. Ленскій возмущенъ. Между друзьями разгорается ссора. Ленскій вызываетъ Онѣгина на дуэль. Картина 5-ая. Раннимъ утромъ Ленскій вѣдѣтъ со своимъ секундантомъ прѣзжаютъ первыми на мѣсто свиданія. Ленскій груститъ, предчувствуя роковую развязку. Является Онѣгинъ. У обоихъ мелькаетъ мысль о примиреніи, но гордость беретъ верхъ. Проткнута сходится... Курки слушены... Ленскій убитъ. Картина 6-ая. Блестящій балъ въ невоской столицѣ. Въ числѣ гостей Онѣгинъ, еще болѣе разочарованный и утомленный жизнью... Появляется старый генералъ Греминъ подъ руку съ Татьяной. Онѣгинъ вѣритъ не хсчетъ, что это та самая Татьяна, любовью которой онъ отвертъ. Картина 7-ая. Въ будуарѣ Татьяны. Онѣгинъ на колѣнахъ передъ Татьяной и со всѣмъ пыломъ внезапно вспыхнувшей страсти объясняется ей въ любви. Татьяна соглашается, что любовь не угасла въ ея сердцѣ, но она оставлена ярной мужу. Онѣгинъ въ отчаяніи удаляется.

ПОКУПАЮ БРИЛЛАНТЫ
золото, серебро и драгоценные камни
М. СОКОЛОВЪ.
Невскій 71, уголъ Никол. ул.
магазинъ ювелирныхъ вещей
Телеф 55—89.

БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ

при Народномъ Домѣ.
Опера А. Р. Ансарина.

ОГЛОДІЯ:

Съ уч. М Н Кузнецовой (4-ый спект 1-го абонемент)
Представлено будетъ:

Клеопатра

опера въ 4-хъ дѣйств. и 5 карт. муз. Массенэ, опер. А. Р. Ансарина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Клеопатра, царица Египта г-жа Кузнецова.
 - Хариона, рабыня Клеопатры г-жа Самарина.
 - Сизисъ, рабъ Клеопатры г. Месинъ.
 - Маркъ-Антоній, триумфиръ... .. г. Каченовскій
 - Октавія, вѣстка Марка-Антонія .. г-жа Слободская
 - Давора, воспитательница... .. г. Чаловъ.
 - Виній, посоль г. Акимовъ.
 - Алвестъ, трактирщикъ г. Демидовъ
 - Адамосъ, танцовщикъ г-жа Николаева.
 - Октавія, триумфиръ... .. г. Гаспарянъ
- Дирижируетъ Самосудъ.
Начало въ 7 часовъ вечера.

Клеопатра. Въ лагерѣ Марка-Антонія въ Тарѣ царитъ оживленіе триумфера. Марку сообщаютъ о свороткѣ арміи Клеопатры и говорятъ о ея непокоряющей ярости. Маркъ-Антоній увѣряетъ народъ, что не поддается влиянію чаровницы и сохранитъ господство Риму. Но переди не взгляды царственной прелестницы покоряютъ Марка-Антонія и онъ уѣзжаетъ съ ней въ Египтъ. Черезъ 8 часовъ Маркъ-Антоній возвращается въ Римъ. Въ день свадьбы съ Октавіей ему рассказываютъ, что Клеопатра, доводя отъядомъ Марка и забывая съ другими любовниками. Страдая отъ ревности, Антоній оставляетъ Октавію и отправляется въ Египтъ. Случаясь Клеопатра попадаетъ переодѣтая мальчикомъ въ таверну. Начавшаяся драма заставляетъ царницу открыть свое истинное. Прибѣгающая въ таверну рабыня сообщаетъ о прѣядѣ Марка-Антонія. Въ Клеопатрѣ снова пробуждается страсть къ римлянину и она, возмущенная идетъ навстрѣчу Марку-Антонію. Остатки не приказанію сената идетъ на Египтъ. Остатки побѣды въ Клеопатрѣ Маркъ ставится по глазу отравленъ, но царница пораненію за пораненіемъ. Волкъ нести побѣдителей, Клеопатра приказываетъ принести ей змею, отъ укуса котораго умираетъ въ объятіяхъ Марка-Антонія. Послѣдній также умираетъ отъ раны.



ВЪ МАЛОМЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ ЗАЛѢ

СЕГОДНЯ
Представлено будетъ:

Гроза

Драма въ 5-ти дѣйств. и 6-ти картинахъ, А. М. Сопроуновъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Анна Простаковна Дикоя, купецъ
 - Савельевъ, купецъ изъ города
 - Ворисъ Гурьевичъ, влюбленный въ .. г. Рязанцевъ.
 - Марфа Ивановна Кабанова,
 - Катерина, дочь
 - Тихонъ Ивановичъ Кабановъ, ее сватъ .. г. Бойковъ.
 - Варвара, жена его
 - Василья, сватъ Тихона
 - Василья, влюбленная, чуждая
 - Василья
 - Ваня Бурданъ, влюбленный Дикого .. г. Богдановъ.
 - Трофимъ
 - Феклуша странница
 - Ваня, дочь изъ дома Кабановой .. г-жа Агренева.
 - Варвара полусумашедшая .. г-жа Гусева.
 - Женщина
 - 1) Изъ народа .. г. Савельевъ.
 - 2) Изъ народа .. г. Кильгасть.
- Режиссеръ Л. М. Бурьяновъ.
Пом. режис. Л. А. Королевъ.

Начало въ 7 час. вечера.

Гроза. Жестокія дѣла нравы. О нѣтъ развращенности, самки-самоучка Кулигинъ молодому человеку Борису, аеманику мѣстнаго самодура Дикого. Здѣсь же, въ обществонномъ саду, изъ разговорель прогуливающейся публики вырисовываются и санке нравы обитателей этого города. Наступившая гроза разгоняетъ публику и приводитъ въ истинскій трепетъ забутую въ сеняхъ и смущенную Катерину, жену слабоумнаго Тихона Кабанова. Послѣдній всецѣло находится во власти своей «куриной сиваменья». Тоскующей, проаьбавшей въ несчастіи бракъ. Катеринѣ приглянулся Борисъ, въ свои оторы, влюбленный въ нее. Во время отсутствія мужа, Катерина, несмотря на всѣ строгости домашняго режима, рѣшается на свиданіе съ Борисомъ. Влюбленные кокогасть сестра Тихона, бойкая дѣвушка Варвара, у которой свой «предметъ» въ лицѣ разбитнаго Кудраша. Свиданіе обманъ перъ происходитъ въ образѣ за доносъ Кабановымъ. Ревность между Катериной и Борисомъ продолжается до возвращенія Тихона. Религиозно-истинскіи настроенная Катерина грезитъ Варвару, такъ какъ та, въ своемъ религиозномъ страхѣ, способна покаяться передъ мужемъ и просить у него прощенія. Опасенія Варвары оправдываются она въ большой степени и раньше, чѣмъ этого можно ожидать, благодаря разразившейся грозѣ. Объята страхомъ, Катерина кается всеарядно въ свои грѣхъ. Тихонъ конвульсивно прогнать жену, но противъ такого безжалостнаго оборота дѣла возстасть «сиваменья», жестокая Кабанова. Отъ этого момента жизнь Катерины въ домѣ становится кошмарной. Кабанова терзаетъ, встываетъ ее душу. Катерина рѣшается на самоубійство. Повѣдавшись и трепетно конрациавшись съ Борисомъ, она бросается въ воду. Изъ Волги вытаскиваютъ трупъ несчастной иезны женовннхъ нравовъ. Только тутъ, вередъ трупомъ заблужденной жены, Тихонъ выражаетъ свой верный прокъ противъ своей матери, виновницы катастрофы.

ГИГИЕНИЧЕСКІЯ
РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ
цѣлесообразно брать въ единственномъ специальномъ складѣ!
Отдѣленіе Парижской фирмы
ЖИРУССЕЛЪ
ВЕТРОГРАДЪ, ул. Мясницкая Святая 29.
Полный иллюстрированный каталогъ по требован. бесплатно.

ТЕАТРЪ

Союза драматическихъ актеровъ

(Малый театръ, Фонтанка, 65).

Сегодня представлено будетъ:

Сирано де Бержеракъ

(п о э т ъ).

Героическая комедія въ 5 актахъ

Э. Ростана.

Переводъ Т. Л. Щепкиной-Куперникъ.

Дѣйствующія лица:

Сирано де-Бержеракъ, поэтъ	г. Нерадовскій.
Кристіанъ де-Невилльетъ	г. Боронихинъ.
Графъ де-Гишъ	г. Кузнецовъ.
Рагно	г. Онии.
Де-Брѣ	г. Хворостовъ.
Капитанъ Карбонъ де-Касталь-Жалу	г. Листовъ.
Линьеръ	г. Степановъ.
Де-Вальвѣръ	г. Ермоловъ.
Маркизь	г. Турекъ-Далинъ.
2-й Маркизь	* * *
3-й Маркизь	г. Тверской.
Монфлери	г. Соколовскій.
Бальроузъ	г. Даниловъ.
Жоделѣ	г. Денисовъ.
Гижи	г. Стрновскій.
Брисайль	г. Орловъ.
Мушкатель	г. Музалевскій.
Привратникъ	г. Смирновъ.
Горожанинъ	г. Мещеряковъ.
Сынъ его	г. Петровъ.
Зритель	г. Сѣраковскій.
Лакей	г. Самаринъ.
Бертранду, горнисть	г. Смирновъ.
Калудинъ	г. Мещеряковъ.
Роксана	г-жа Музиль-Бороздина
Лиза	г-жа Николаева.
Продавщица напитковъ	г-жа Граговская.
Дуанья	г-жа Каратыгина.
Сестра Беата	г-жа Гаршина.
Поваръ	г-нъ А. Смирновъ.
Гвардейцы: гг. Кастровъ, Ратовъ, Степановъ, Тверской, Турекъ-Далинъ, Орловъ.	

Актрисы: г-жа Арсеньева, Горянина, Корѣва.

Дамы: г-жа Гаршина, Яковлева, и др.

Пажи: Орлова 1-я Орлова 2-я и др.

Отвѣтственный режиссеръ М. Н. Муравьевъ.

Начало въ 7 1/2 час. вечера.

Сирано де Бержеракъ. Сирано запретилъ актеру Бальрозу появляться на сценѣ, но Бальроузъ нарушилъ запрещеніе и во время спектакля Сирано прогоняетъ Бальроза. Сирано никогда не смѣлъ думать, что его любитъ такая прекрасная дѣвушка, какъ Роксана. На свиданіи съ Роксаной выясняется, что она нуждается въ дружескомъ покровительствѣ поэта въ ея любви къ красивому офицеру Кристіану и только. Кристіанъ а брѣ, но неисправимо глупъ, а прекрасная дѣшка ждетъ отъ него поэтическихъ рѣчей, проктюваннхъ сильнымъ чувствомъ. Сирано беретъ себя быть скрытымъ ораторомъ и авторомъ любовныхъ писемъ. Страстный нисьма, рѣчи и стихи бѣзата Кристіанъ подноситъ отъ своего имени и погро-аднымъ успѣхомъ. Кристіанъ, явившись на свиданіе съ Роксаной, отвергаетъ подказы-

ванія Сирано. и глупо твердитъ фразу: „Я теб я люблю; я тебя ужасно люблю.“ Роксана удивлена что ея милый не въ состояніи сказать какъ небудь интереснѣе, и уже готова разочароваться. но тутъ снова на помощь приходитъ Сирано: Онъ ставитъ рядомъ Кристіана и, какъ суфлеръ, служитъ ему въ любовныхъ рѣчахъ. Наконецъ, обманъ почти раскрывается и для Роксаны; Сирано во время становится на мѣсто Кристіана и, пользуясь темнотой ночи, произноситъ отъ его имени чарующія слова. Роксана въ восторгѣ отъ своего Кристіана, а Сирано съ болью сердца продолжаетъ содѣйствовать. Несчастнй случай во время войны лшшаетъ его соперника. Кристіанъ умеръ. Роксана вспоминаетъ о миломъ, а Сирано рѣшилъ не раскрывать тайны. Какіе-то злые люди, задѣтые шутками поэта, готовятъ ему убійственную сцену изъ-за угла. Кое-какъ онъ доходитъ до Роксаны и попрежнему болтаетъ, остритъ, шутитъ. Роксана вспоминаетъ письма Кристіана. Сирано проситъ дать прочитать ему послѣднее письмо. Экзальтированнымъ голосомъ онъ читаетъ письмо, написанное имъ самимъ 14 лѣтъ назадъ. Тутъ только Роксана понимаетъ, что красавецъ Кристіанъ былъ просто почтальономъ несчастнаго Сирано. Она восклицаетъ: „зачѣмъ ты прежде не сказалъ о своей любви?“ Но поздно; раненый Сирано отвѣчаетъ какимъ-то шутливымъ намекомъ на свое уродство и умираетъ.

Узнавайте судьбу

у ясновид., повсюду извѣстная изъ Индіи прорицательница хиромантка Окъ. Поразительно вѣрно гадаетъ, даетъ совѣты и внушеніемъ помогаетъ въ неудачной семейной жизни. Ежедн. отъ 12 до 7 час. веч. 3 руб. сеансъ. Невскій, д. 110. кв. 9, телеф. 171—93.

ПОКУПАЮ

драгоценные камни.

ЗА ЗОЛОТО

плачу отъ 15 руб. и дороже.

Фонтанка, 145, кв. 18 (входъ изъ-подъ воротъ).

Телеф. 585-00.

ПОКУПАЮ

СЕРЕБРО

по 65 рублей фунтъ и ДОРОЖЕ.

Плачу самая высокая цѣна за ЗОЛОТО ордена, брилліанты, жемчугъ и разныя старинныя вещи: фарфоръ, бронзу, картины, гравюры, миниатюры, табакерки и разнз. мелочь.

Загородный пр., 32, кв. 2.

Тел. 507--90.



Невскій пр., 48, Итальянская 19.
Телефоны: 240—00, 472—76 и 561—43.

СВГОДНЯ

Представлено будетъ:

ТОРГОВКА АПЕЛЬСИНАМИ

(Nell Gwynn—Нель Гвинъ), комедія въ 4-хъ дѣйств.
Е. Била и Симонъ.

Эпоха веселой Англїи. Дѣйствіе происходитъ въ
XVII столѣтіи.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Нель Гвинъ	г-жа Грановская
Миссисъ Гвинъ, ея мать	г-жа Райская или Серченко
Карль II, король Англїи	г. Надеждинъ
Дэнь } Мальчики	{ г-жа Глинка
Джимъ }	{ г-жа Корнилова
Дикъ	г. Войнаровский
Герцогъ Букингемъ	г. Назарьевскій
Кэлдигрю, директоръ театра	г. Гришинъ
Лордъ Седлей	г. Рогожинъ
Лэди Кэстльменъ	г-жа Евдокимова
Черчилъ, гвардейскій офицеръ	г. Арнольдъ
Трактирщикъ	г. Цибульскій
Франсисъ Стюартъ	г-жа Вѣтвинцкая или Валенская
Морякъ	г. Адамовъ
Лордъ Клозь	г. Шмидтъ
Зверъ рдъ, сынъ Клоза	г. Днѣпровъ
Лордъ Тони	г. Томасъ
Сэръ Кэплъ	г. Толичевъ
Верней	г. Мироновъ
Моли Верней	г-жа Оксинская или Бѣлая
Герцогиня Нортсмутская	г-жа Вальтеръ
Архидіаконъ	г. Свѣтловъ
Лордъ Тарфи, лордъ—казначей	г. Акарскій
Главный камердинеръ	г. Мочаровъ

Придворные, гвардейцы, пажы, музыканты, народъ, носильщики, слуги и др.

Декораціи худ. М. П. Бобышева.

Актъ 1. Площадь передъ Королевскимъ театромъ. Друри-Лэнь въ Лондонѣ. Актъ 2. Большой залъ въ Уайтхоллѣ. Актъ 3. Дубовый холлъ въ замкѣ „Королевскіе вязы“. Актъ 4. Салонъ фаворитки Нель Гвинъ.

Танцы „Павонъ“ и „Сарабанда“ поставлены балетмейстеромъ Маринскаго Государственнаго театра І. Ф. Кшесинскимъ.

Специальная постановка главнаго режиссера т. Сабурова арт. Государствен. Александринскаго театра А. И. Долинова.

Начало въ 8 час. вечера.

ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ.

Михайловская площадь, 13.
Дирекція И. Н. Мозговъ, В. А. Кошкинъ, В. Н. Пигалкинъ М. С. Харитоновъ.
Сегодня представлено будетъ:

КУКОЛКА

(Игрушечка La poupée).

Комическая Опера въ 4-хъ картинахъ
Музыка Одрана. Переводъ Б. К. Травскаго и Л. Л. Пальмскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Илариусъ фабрикантъ автома-	г. Ростовцевъ.
товъ	г-жа Гамалѣй.
М-ше Илариусъ, его жена	г-жа Ельна Ги-
Алезія, ихъ дочь	стэдъ.
Жоссъ, ученикъ Илариуса	г. Ордонъ.
Гудулина, гувернантка Алезіи	г-жа Барятинская
Баронъ де Шантарель	г. Гальбиновъ.
Ланселотъ де-Шантарель, его	г. Ксендзовскій.
племянникъ	г. Германъ.
Графъ Лоремуа	г. Антоновъ.
Максимиусъ, настоятель убъ-	г. Ордонъ.
жища пилигримовъ	г. Мотасовъ.
1-ый влюбленный	г. Семеновъ.
2-ой влюбленный	
3-ий влюбленный	
Бальтазаръ {	г. Мартыненко.
Базеликъ {	г. Пронякинъ.
Аньела {	г. Мухинъ.
Бенуа {	г. Мхитаровъ.
Пилигриммы, ученики, носильщики, Вельможи,	
дамы, крестьяне и крестьянки.	
Дѣйствіе происходитъ во Флоренціи въ XVIII в.	
Постановка Гл. Режиссера А. Н. Феона.	
Танцы поставлены Артистомъ Государственныхъ	
Театровъ А. М. Монаховымъ.	
Администраторъ А. А. Ядро.	
Начало въ 7 ³ / ₄ час. вечера.	

ЛИТЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ.

Литейный, 51. Телефонъ 508—55

Е. Мосоловой.

Дирекція Зин. Львовскаго и И. Морочника.

Сегодня представлено будетъ

Парныя кровати

Фарсъ въ 3-хъ д. Маргарэтъ Майо пер. Потапенко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Гарри Хавкинсъ	г. Мировичъ
Бланшь, его жена	г-жа Исакова-Ми-
	навская
Синьора Монти	Алейникова
Синьоръ Монти	г. Разумный или
	Вернеръ
Аманда	г-жа Судейкина
Его женихъ	г. Любимовъ
Нора горничная	г-жа Астафьева

Начало въ 8¹/₄ ч. вечера.

ТЕАТРЪ

К. Н. НЕЗЛОБИНА.

Офицерская 39.

Телефонъ 404—06.

Ежедневно

Представлено будетъ:

ЦАРЬ ІУДЕЙСКІЙ.

Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти карт. К. Р.

Дѣйствіе I.

У городскихъ воротъ.

Дѣйствующія лица:

- | | |
|--|----------------|
| 1-й | Марочевичъ |
| 2-й | г-жа Озолина |
| 1-я) женщины изъ | г-жа Галина |
| 2-я) народа. | г-жа Морева |
| Вартемей, поселянинъ изъ окрест- | |
| стей Иерихона | г. Осинскій |
| Саддукей | г. Урванцовъ |
| 1-я) фарисей | г. Арбенинъ |
| 2-я) | г. Никольскій |
| Центуріонъ | г. Любошъ |
| Іосифъ Аримаеѣвскій) члены си- | г. Рудницкій |
| Никодимъ) недріона | г. Глинскій |
| Симонъ Карифеянинъ, садовникъ | |
| Іосифа | г. Кузнецовъ |
| Руфъ, поселянинъ сынъ Симона | г. Виолиновъ |
| Прокула, жена Пилата | г-жа Миткевичъ |
| Іоанна, жена Иродова домоправителя | г-жа Юренева |

Дѣйствіе II.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| Александръ, невольникъ Прокулы. | |
| сынъ Симона, 1-й изъ народа | г. Починовскій |
| Лія, 1-я женщина изъ народа | г-жа Морачевичъ |
| Іоанна | г-жа Юренева |
| Прокула | г-жа Миткевичъ |
| Іосифъ | г. Рудницкій |
| Пилатъ | г. Голубинскій |
| Центуріонъ | г. Любошъ |
| Префектъ | г. Всеволодскій |
| 1-й) трибуны | г. Арбенинъ |
| 2-й) | г. Никольскій |
| 3-й) фарисей | г. Каблуковъ |
| 4-й) | г. Кабанцовъ |

Дѣйствіе III.

Картина 1.

Садъ Іосифа Аримаеѣвскаго.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| Іосифъ | г. Рудницкій |
| Никодимъ | г. Глинскій |
| Слуга | г. Розановъ |
| Симонъ | г. Кузнецовъ |
| Руфъ | г. Виолиновъ |
| Вартемей | г. Осинскій |
| Глашатай | г. Мартиновъ |
| Центуріонъ | г. Любошъ |
| 1-й) фарисей { | г. Арбенинъ |
| 2-й) | г. Никольскій |
| Саддукей | г. Урванцовъ |
| Іоанна | г-жа Юренева |

Дѣйствіе III.

Картина 2.

У Пилата.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| Префектъ | г. Всеволодскій |
| Пилатъ | г. Голубинскій |
| Прокула | г-жа Миткевичъ |
| Александръ | г. Починовскій |
| Лія | г-жа Ромковская |

Дѣйствіе IV.

Садъ Іосифа. Ночь.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| Никодимъ | г. Глинскій |
| Іосифъ | г. Голубинскій |
| Александръ | г. Цолиновскій |
| Лія | г-жа Ромковская |
| Руфъ | г. Виолиновъ |
| Вартемей | г. Осинскій |
| Симонъ | г. Кузнецовъ |

Центуріонъ г. Любошъ
Іоанна г. Юренева

Постановка Н. Н. Арбатова.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Царь Іудейскій Пьеса «Царь Іудейскій» написана въ четырехъ дѣйствіяхъ и пяти картинахъ. Начинается она картиною «У городскихъ воротъ» къ которымъ ведетъ крутая, вымощенная камнями дорога. Яркое солнце заливаешь своимъ свѣтомъ густую толпу народа, радостными кликами встрѣчающаго входъ Спасителя въ Иерусалимъ. Понемногу толпа расходится. Появляется Іосифъ Аримаеѣвскій съ Никодимомъ: Они ведутъ разговоръ о вѣрѣ. Среди народа споръ объ Іисусѣ одни считаютъ его пророкомъ, другіе обманщикомъ. Фарисей и саддукеи замышляютъ заговоръ противъ Іисуса; нужно схватить его, предать суду и добиться смертнаго приговора. Въ носилкахъ по сценѣ проносятъ Прокулу, жену Пилата, горячую сторонницу Христа. Іосифъ рассказываетъ ей о замыслѣ фарисеевъ, Прокула въ тревогѣ спѣшитъ домой, предупредить мужа. Темнѣетъ. Изъ города доносится пѣніе учителей Христа. Исклѣненный Христомъ отъ слѣпоты крестьянинъ опускается на колѣни.

Второе дѣйствіе—въ домѣ Пилата Іудеянка Лія и рабъ Александръ были свидѣтелями, какъ Іисусъ былъ взятъ подъ стражу. За сценой шумъ; Іисусъ приведенъ на судъ Пилата. Прибывшій къ Пилату префектъ который рассказываетъ ему о римскихъ новостяхъ. Народъ вызываетъ Пилата и требуетъ выдачи Вараввы и казни Іисуса. Пилатъ противится, но наконецъ послѣ долгой борьбы уступаетъ.

Третье дѣйствіе въ домѣ и саду Іосифа Аримаеѣвскаго. Іосифъ и Никодимъ ведутъ бесѣду о вѣрѣ. Приходятъ садовникъ Іосифа, Симонъ Киринаеянинъ, сынъ его Руфъ и поселянинъ Вартемей, ведущіе бесѣду о своихъ работахъ, восхваляющіе весну и природу. И вдругъ съ улицы доносится шумъ. Всѣ бросаются въ оградѣ и видятъ шестие Іисуса на Голгоѣ. Слѣдующая картина изображаетъ пиръ у Пилата. За трапезой возлежитъ самъ прокураторъ Прокула и ихъ гости. Прокула въ волненіи проситъ Пилата послать предупредить казнь. Но Пилатъ не желаетъ нарушить веселье. Пусть звучитъ музыка, пусть пляшутъ сирійская раба! И вдругъ въ разгарѣ пира раздается ударъ грома! Сверкаетъ молнія и затѣмъ наступаетъ тьма! Всѣ въ ужасѣ повергаются ницъ. Свершилось! И Прокулъ дѣлается яснымъ, что пролита кровь Праведника кровь сына Божія. Последнее дѣйствіе происходитъ въ саду Іосифа, гдѣ въ гробу, высѣченномъ въ скалѣ покоится Христосъ. Жены мѣроносицы идутъ къ гробу, Іосифъ полонъ скорби. Но вотъ появляется смятенный центуріонъ: Іисуса нѣтъ во гробѣ. Всѣ спѣшатъ къ мѣсту погребенія. Приходитъ вѣсть о явленіи Христа Маріи. Сомнѣній больше нѣтъ свершилось чудо: Христосъ воскресъ!

ЗУБЫ ПОКУПАЮ

искусственные, старые и даже домашня челюсти

Плачу за зубъ отъ 1 р. до 5 р., покуп.

серебро 65 р. фунтъ и дороже, а также золото, ордена, драгоценныя камни, старинныя вещи, фарфоръ, бронзу.

Загородный проспектъ, 32, кв. 2.

Телефонъ 507-90.

Кривое Зеркало

3. В. Холмской.

Екатерининскій театр. Екатерининскій кан. 90
Тел. 457-82.

ЕЖЕДНЕВНО представлено будетъ.

Хороводъ.

Десять діалоговъ Артура Шницлера.

Дѣйствующія лица:

Діалогъ 1-ый.

Проститутка г. Вольфъ-Изразль.

Соплякъ г. Антимоновъ.
Діалогъ 2-ой.

Обида г. Антимоновъ.
Горничная г-жа Свѣтлова.

Діалогъ 3-ий.

Горничная г-жа Свѣтлова.
Молодой человекъ г. Хованскій.

Діалогъ 4-ый.

Молодой человекъ г. Хованскій.
Молодая женщина г-жа Яроцкая.

Діалогъ 5-ый.

Молодая женщина г-жа Яроцкая.
Мужъ г. Бухтѣевъ.

Діалогъ 6-ой.

Мужъ г. Бухтѣевъ.
Прелестное созданіе г-жа Романова.

Діалогъ 7-ой.

Прелестное созданіе г-жа Романова.
Поэтъ г. Барановскій.

Діалогъ 8-ой.

Поэтъ г. Барановскій.
Актриса г-жа Жабо.

Діалогъ 9-ый.

Актриса г-жа Жабо.
Графъ г. Ермаковъ.

Діалогъ 10-ый.

Графъ г. Ермаковъ.
Проститутка г-жа Вольфъ-Изразль.

Начало ровно въ 7¹/₂ час. вечера.

Постановка С. М. Надеждина.

Декорации Я. В. Гурецкаго.

Троицкій театръ.

К. А. Марджанова.

Троицкая, 18.

Телефонъ 174-29.

ЕЖЕДНЕВНО ВЕЧЕРОМЪ 2 серіи:

1 серія начало въ 7 час. веч. 2 серія въ 9 ч. веч.

I. Леонидъ Андреевъ. „КАЮЩІЙСЯ“. Представленіе въ 1 дѣйствіи. Постановка В. Р. Раппапорта. Дѣйствующихъ лицъ двое: купецъ Краснобрюховъ, кающійся,—и лицо со служебнымъ положеніемъ. Есть еще нѣкто Гавриленко который привелъ кающагося, и другіе живые механизмы, которые его выводятъ“. Дѣйствующія лица. Краснобрюховъ—г. Холмскій. Лицо—г. Юрьевъ. Гавриленко—г. Ваховскій. Василенко—г. Тульчинскій. Ющенко—г. Ивановъ. Мѣсто дѣйствія—канцелярія: нѣчто вроде фабрики на ходу.

II. „ТАРАНТЕЛЛА“. Стихотвореніе Мятлева, муз. М. И. Глинки. Художникъ І. Школьникъ. Балетмейстеръ Н. Ивановскій. Постановка В. Р. Раппапорта. Исполнители: пѣніе—М. Г. Крылова, М. Э. Тургенева. Б. Д. Татаринцовъ и Л. Э. Карповъ. Балетъ Л. В. Гулюкъ и Н. П. Ивановскій. Декламація Д. Р. Николаева.

III. „НОЧНОЕ“. Водевиль въ 1 дѣйств. А. Стаховича. Дѣйствующія лица. Дѣдушка Михѣичъ—г. Ураловъ. Дунька, его внучка—г-жа Тамара. Ваня, пастухъ—г. Яровъ.

IV. „L'ANNÉE“. Балетъ въ 4 картинахъ съ уч. А. А. Александровой. Художникъ І. С. Школьникъ.

V. „ИВАНОВЪ ПАВЕЛЬ“. Фантастическая опера превращеніями и провалами соч. С. М. Надеждина и В. Р. Раппапорта. Дѣйствующія лица. Ивановъ Павелъ—г. Юрьевъ. Его Мамаша—г-жа Зоричъ. Шпаргалка—г-жа Горичъ. Русскій языкъ—г. Кудринъ. Математика—г. Карповъ. Исторія—г. Татаринцовъ. Географія г. Холмскій. Сторожъ—г. Ваховскій.



Награжден. 2-мя золот. медал.
Первая и единственная въ Россіи фирма
„ИСТРЕБИТЕЛЬ“
Магазинъ и контора Загородный пр., 24
Телеф. 117-98 и 86-31.
Продажа оптомъ и въ розницу
ЯПОНСКАГО ПОРОШКА.

на всю Россію.

Пріемъ подрядовъ по истребленію грызуновъ
и всѣхъ насѣкомыхъ
съ полной гарантіей

Масса благодарственныхъ отзывовъ

Троицкій фарсъ.

ПОЛОНСКАГО.

Троицкая 13. Телефонъ 15—64.

Вводено двѣ серии въ 7½—9½ ч. вечера. Въ серии на одной и той же программѣ.

Представлено будетъ:

У васъ есть что предъявить?

Фарсъ въ 3-хъ дѣйств. пер. Н. А. З. и В. А. К.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| Дюпонъ | г. Фокинъ. |
| Г-жа Дюпонъ | г-жа Баранова. |
| Полеттъ) | г-жа Балле. |
| Лизонъ) или дочери | г-жа Загарина. |
| Робертъ де-Тривеленъ | г. Полтавскій. |
| Лабуль | г. Вас Арскій |
| Гутранъ де-Барбетъ | г. Михайловъ. |
| Куваль | г. Бухъ. |
| Фронтиньякъ | г. Молчановъ |
| Весе | г-жа Рахманова. |
| Эрестина | г-жа Нестерова. |
| Мария | г-жа Артурова. |
| Котиссеръ | г. Ананьевъ |

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ.

Режиссеръ Н. А. Молчановъ.

Помощн. режиссера Г. М. Ананьевъ.

Администр. О. О. Штекеръ.

У васъ есть что предъявить? Традиционный вопросъ задалъ «у васъ есть что предъявить» прервалъ нѣкую сцену у графа де-Тривелена совершеннаго свадебнаго поладку со своей молодой женой. Съ этого момента несчастный графъ потерялъ возможность наслаждаться счастьемъ съ очаровательной Полеттой. На помощь графу явился крестный новобрачной, съ которымъ въ молодости произошла почти однородный инцидентъ: только съ той разницей, что ему помѣшалъ не таможенный чиновникъ, а теленокъ. Онъ рекомендуетъ графу мимолетную встрѣчку съ хорошенькой кокеткой—это единственное зрѣное средство спастись отъ постигшаго его нервнаго удара. Графъ слѣдуетъ благоразумному совѣту и, дѣйствительно, въ скоромъ времени становится счастливымъ мужемъ и отцомъ.

Энглундъ.

Приготовлено въ Лабораторіи.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ крас. чер. и мар. Петроградской Косметической Лабораторіи; которыя имѣются на всѣхъ этикеткахъ. Получать можно во всѣхъ лучш. аптекахъ, аптек., косметич. парфюм. складахъ Ресо. Госуд. Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ Петроградъ, Новодеревенская набережн. 16.

НЕВСКІЙ ФАРСЪ

Невскій пр. 56, д. Елисеѣва.

Тел. 275-26.

Сегодня
Представлено будетъ:

ДВѢ ЛЕДЫ.

Фарсъ въ 3-хъ дѣйств. Софін Бѣлой.
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- | | |
|--|-------------------|
| Аверинъ Дмитрій Владиміровичъ писатель | г. Добровольскій. |
| Ната, его жена | г-жа Куровская. |
| Нина молодая дѣвушка | г-жа Кашницкая |
| Чортъ | г. Нальскій. |
| Почталіонъ | г. Бештагоринъ. |

Дѣйствіе 1-е Онъ виноватъ. 2-е Очаровательный союзъ. 3-е Апофеозъ. Конферансье—Чортъ.

Режиссеръ В. И. Разсудовъ-Кулябко.

Администраторъ И. Е. Шуваловъ

Начало въ 8 час. 30 мин. вечера.

КОРСЕТЫ
С. П. В. Тел. № 238 40
ЛИТЕННЫЙ 45^б ПРОТ. БАССЕЙНОЙ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ
НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ **ПАРИЖА**
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНКУЗСКІЕ ВЯЗАНЫЕ **ПЛАСТИКЪ**
КОРСЕТЫ
НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫЙ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ЦАНДЕРОВСКІИ ИНСТИТУТЪ

Шведск. гимнастика на аппар., вибрація, мас. саж., горячій воздухъ, электриз. Специальн. леченія: ревмат., подагры, невралг; запоровъ и ожирѣнія; искривл. позвоночника, сутулости, послѣд. отстрѣльн. РАНЪ, КОНТУЗИИ и БЕЗСОСННІИ ПРИЕМЪ не внутр. бол. въ будни съ 2—6 ч. Казанская, 5. Тел. 446-12.

ЛУЧШАЯ ЛЕЧЕБНАЯ ВОДА И НЕЗАМѢНИМЫЙ ГИГИЕНИЧЕСКІЙ СЕМЕЙНЫЙ НАПИТОКЪ,
ЛУЧШАЯ ЛЕЧЕБНАЯ ВОДА



Продажа во всѣхъ аптекахъ, аптек. магазинахъ, лучшихъ буфетахъ и ресторанахъ.

почечная и мочегонная.

желудочная и нѣжнослабительная.

кровоочистительная и противоподагрическая, регулирующая и восстанавливающая правильный обменъ веществъ,

способствующая пищеваренію.

Необходимая для питанія воиновъ и тѣрдыхъ тканей.

ЕД. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ - Русское Общество Торговли Апт. Товарами въ Петроградѣ. Казанская, 12.



ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ и ОТЕЛЬ

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ.

Дмитровский переулокъ, д. № 5. Телефоны 421—41.

ЗАВТРАКИ

ОБѢДЫ и

УЖИНЫ.