Оф 2

РОССІЙСКІЙ ѲЕАТРЪ

или

Полное собраніе

всѣхъ

Россійскихъ Ѳеатральныхъ

сочиненій.

59542
99032

Часть XIII.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

при Императорской Академіи Наукъ,

1787 года.

Государственный Театральный
БИБЛІОТЕКА
имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

КОМЕДІИ.

Томъ IV.



ОБМАНЩИКЪ

КОМЕДІЯ

ВЪ

ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

САМБЛИНЪ.

САМБЛИНА, жена его.

СОФІЯ, дочь Самблина.

МАРЬЯ, служанка Самблиной.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ, обманщикъ.

КВАРКОВЪ, другъ Самблиной.

ДОДИНЪ, женихъ Софіи.

ДВОРЕЦКОЙ.

РОТИ, Французъ, учитель сына Самблина.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ, Француженка у Софіи.

ТРОФИМЪ, слуга Самблина.

ДОКТОРЪ.

ЛѢКАРЬ.

ДѢЙСТВІЕ I.

СЦЕНА 1.

ДОДИНЪ, МАРЬЯ.

ДОДИНЪ.

Желалъ бы я познакомиться съ отцомъ твоей барыни.

МАРЬЯ.

Его ни къ чему не служитъ, она къ нему не ѣздитъ.

ДОДИНЪ.

Не льзя ли сестрѣ поговорить, чтобъ она меня представила.

МАРЬЯ.

Она сестру не любитъ.

ДОДИНЪ.

Осталось мнѣ искать милость мужа ея.

МАРЬЯ.

Ха, ха, ха, мужа! она его не слушается.

ДОДИНЪ.

Поѣду я къ теткѣ ея, авосьлибо она вступится.

МАРЬЯ.

Она съ ней въ ссорѣ.

ДОДИНЪ.

Что же ето такое? развѣ она никого не любитъ!

МАРЬЯ [*шепчетъ Додину на ухо*]

Она любитъ сама себя и никого болѣе.

ДОДИНЪ.

Пусть такъ; по крайней мѣрѣ она знается съ кѣмъ.

МАРЬЯ.

Ни съ кѣмъ.

ДОДИНЪ.

Какимъ же образомъ я могу войти въ сей домъ, для предложенія о моемъ намѣреніи?

МАРЬЯ.

Къ намъ никто не ѣздитъ и не ходитъ . . . иногда только должники насъ посѣщаютъ . . . . . ха, ха, ха . . . . Нарядитесь должникомъ, буде хотите насъ видѣть.

ДОДИНЪ.

Ты шутишь; какъ мнѣ нарядиться должникомъ! да и нарядясь опасаться можно быть прогнану.

МАРЬЯ.

Есть еще способъ; господинъ мой знается . . . . только весьма потаенно . . . . . съ какими

какими то людьми . . . . какъ бишъ . . . . Мифъ . . . мишъ . . . мидъ . . . мышь . . . мярь . . . марш . . . марты . . . чуть не сказала съ мартышками . . . . Не могу вспомнить.

ДОДИНЪ.

Ха, ха, ха, что за мартышки? обезьяны переимчивы, онѣ же и кривляки . . . . что за люди . . . . кривляются что ли?

МАРЬЯ.

Я сама не знаю, только когда заговорятъ они между собою, право мы ничего не разумѣемъ; естьлибъ нашъ братъ такъ говорилъ, а не бары, тобы подумать можно было, что бредитъ; а какъ бара говорятъ, то мы знаемъ, что намъ бредомъ казаться не должно.

ДОДИНЪ.

Что за диковинка! Кто же они таковы!

МАРЬЯ.

Ахъ! сударь, я сама право ихъ не знаю.

ДОДИНЪ.

Ну, да у каждаго имя есть я чаю?

МАРЬЯ.

То такъ, да я ухожу когда они приходятъ.

ДОДИНЪ.

Госпожа твоя бываетъ ли съ ними?

МАРЬЯ.

Никогда, у ней свои обороты, и она съ бариномъ мало что вмѣстѣ бываетъ.

ДОДИНЪ.

Ето кто таковъ идетъ?

МАРЬЯ.

Ха, ха, ха, нѣтъ для меня смѣшнѣе сего человѣка, онъ изъ первыхъ любимцевъ барина нашего; увидите сами и услышите, прощайте! [*Уходитъ*]

ДОДИНЪ.

Познакомиться съ нимъ приложу стараніе.

СЦЕНА 2.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ, ДОДИНЪ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*въ задумчивости ходитъ и разсуждаетъ руками, будто декламируетъ*]

ДОДИНЪ.

Близко его стать опасно, зашибетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*продолжаетъ руками говорить съ жаромъ*]

ДОДИНЪ.

Что то у него на сердцѣ лежитъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*Пантомину ведетъ веселую*]

ДО-

ДОДИНЪ.

Чему онъ такъ обрадовался?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*Пантомиму ведетъ печальную*]

ДОДИНЪ.

Откуда взялась послѣ радости такъ скоро печаль.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*Вглядется на обѣ стороны, гдѣ никого нѣтъ*]

ДОДИНЪ.

Дошла очередь до учтивости.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*въ удивленіи*]

ДОДИНЪ.

Нивись съ ума сошелъ, нивись притворяется. [*Додинъ похаживаетъ*]

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Звукъ гласа смертнаго поразилъ слухъ мой здѣсь. [*Увидя Додина*] А! а! кто вы таковы?

ДОДИНЪ.

А вы сами кто таковы?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*надменно*]

Я! я! кто таковъ я? о томъ повѣствовать предоставляю впредь. Невѣжда есть тотъ, кто о томъ не вѣдаетъ.

ДОДИНЪ.

Невѣжда сей предстоитъ предъ вами, я васъ не знаю; имя же по нынѣ ни у кого не написано на лбу.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Имя мое повсюду гремитъ.

ДОДИНЪ.

Быть можетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Я Калифалкжерстонъ.

ДОДИНЪ.

Какъ? какъ имя ваше?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Калифалкжерстонъ.

ДОДИНЪ.

Позвольте мнѣ записать для памяти, оно, оно не обыкновенное [*записываетъ*] Кали . . . Кали . . . .?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Фалкжерстонъ.

ДОДИНЪ.

Не скоро, сударь, вытвердить имя ваше наизусть.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Насъ на свѣтѣ только пятеро братьевъ.

ДОДИНЪ.

Не мала же семья.

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Слава имя нашего пространна.

ДОДИНЪ.

Да имя ваше на бумагѣ мѣста займетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Я украшилъ его еще пятью колѣнами ради слабости памяти человѣческой; познанїе наше обширно какъ вселенная.

ДОДИНЪ.

Какая бездна!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Искуство наше неизмѣримое.

ДОДИНЪ.

Одно другому соотвѣтствуетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Сила наша дѣйствуетъ повсюду.

ДОДИНЪ.

Сїе я не вовсе понимаю.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Власть неограниченна.

ДОДИНЪ.

Все необычайнымъ покроемъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Качествы наши суть количествы аки девятое число въ исчисленїи.

ДОДИНЪ [*про себя*]

Сїе похоже на сумасшествїе.

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЬ [*Додина трепле по плечу*]

Еще то ли услышишь! какъ узнаешь ты меня, ежечасно дивиться будешь. Знаешь ли хозяина сего дома?

ДОДИНЬ.

Нѣтъ не знаю.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЬ.

За чемъ же ты сюда зашелъ?

ДОДИНЬ.

Ищу познакомиться съ хозяиномъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЬ.

Естьли хочешь, я тебя представлю, спроси у него, онъ тебѣ скажетъ кто я таковъ; онъ меня любитъ и во всемъ со мною совѣтуетъ.

ДОДИНЬ.

Крайне меня одолжите.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЬ.

Я малые алмазы передѣлываю большими иногда для своей забавы. Напримѣръ, бездѣлушка, которая у тебя на рукѣ, перстень буде мнѣ отдашь, я тебѣ его возвращу величиною въ одинъ камень въ трое противу того, какъ онъ теперь, лишь прибавь на сто червонныхъ чистаго золота.

ДО-

ДОДИНЪ.

Хорошо, перстень вашъ, лишь помогите мнѣ, буде можете.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Буде могу! буде могу! я все могу, всѣ ваши дѣла для меня бездѣлица; да въ чемъ состоитъ ваше желанїе?

ДОДИНЪ.

Мое дѣло не мудрено: я дворянинъ, имѣнїе мое для меня достаточно. . . .

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Послѣ поговоримъ, хозяинъ идетъ.

СЦЕНА 3.

САМБЛИНЪ, РОТИ, ДОДИНЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*притворяется задумчивымъ*]

САМБЛИНЪ [*къ Роти*]

Калифалкушка мой любезной какъ задумался.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*шелчетъ про себя, хахъ будто говоритъ съ кѣмъ*]

САМБЛИНЪ [*къ Роти*]

Голубчикъ мой дарагой съ кѣмъ то разговариваетъ.

РОТИ.

РОТИ.

Великъ шеловѣкъ.

САМБЛИНЪ.

Кто ето съ нимъ другой?

РОТИ.

Прафа неснаю.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*притворяется будто говоритъ съ невидимкою*]

Будьте увѣрены, что я не оставлю по волѣ вашей имѣть о немъ возможное попеченїе.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Другъ мой безцѣнной Калифалкушка, съ кѣмъ ты говоришь?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину*]

Ахъ! сударь, не прогнѣвайтеся, я право не разглядѣлъ что вы здѣсь, я имѣлъ немаловажное посѣщенїе давнишняго моего знакомца.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Скажи мой другъ, съ кѣмъ ты разговаривалъ, буде можно?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*беретъ Самблина за руки и отведетъ его отъ другихъ отступя особо*]

Тебѣ другу моему открою, но не промолвся никому.

САМ-

САМБЛИНЪ. [*къ Калифалкжерстону*]
Будь увѣренъ, никому не скажу.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину полуголосомъ*]
Приходилъ ко мнѣ на часъ Александръ Великій.

САМБЛИНЪ.
Ахти! какъ ето?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.
А вотъ какъ: я его зналъ, когда онъ завоевалъ Персію; онъ тогда прошелъ съ войскомъ сквозь мои маетности; я ему поднесъ анкорокъ вина моего винограда, которой ему столько понравился, что на три дни остановился въ моемъ домѣ со своими Генералами, пилъ и ѣлъ со мною вмѣстѣ и послѣдней вечеръ пьянехонько всталъ изъ за стола.

САМБЛИНЪ.
Вить ето давно, мой другъ! а ты разсказываешь какъ будто съ недѣлю назадъ; чудесной ты человѣкъ!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.
Въ самомъ дѣлѣ не очень давно! тысящь около двухъ лѣтъ, болѣе не будетъ.

Московская центральная [illegible] ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

САМБЛИНЪ.

По твоему ето недавно! Калифалкушка другъ мой красавецъ, скажи мнѣ по совѣсти, сколько тебѣ лѣтъ отъ роду.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Во время похода Александра Македонскаго мнѣ было какъ три противу четырехъ въ разсужденіи теперишнаго.

САМБЛИНЪ.

Какъ три противу четырехъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Ето ясно, лишь поостри разума и отверзи понятіе, вникнешь.

САМБЛИНЪ.

Стараюсь, и когда ты говоришь, то мнѣ уже кажется, будто и понимаю: какъ три противу четырехъ! Что Александръ Великій съ тобою говорилъ теперь, могу ли я знать?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Онъ между прочимъ говорилъ мнѣ, что Олимпія, кормилица его, которую онъ по нынѣ весьма любитъ, ему покою не даетъ, проситъ его, чтобъ онъ поручилъ въ мое попеченіе дѣла ея потомковъ, а именно опекунство сего предстоящаго молодаго

[ужазы-

[*указываетъ рукою на Додина*] въ прямой нисходящей чертѣ отъ нее происходящаго человѣка.

САМБЛИНЪ.

Кто же онъ таковъ?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Онъ дворянинъ съ достаткомъ; [*беретъ Додина за руку*] я имѣю честь вамъ его представить.

САМБЛИНЪ [*къ Додину*]

Весьма радъ съ вами познакомиться, прошу почаще ѣздить ко мнѣ; я стараться буду, чтобъ вамъ не скучно было въ моемъ домѣ. [*обнимаетъ Додина*]

ДОДИНЪ.

Я давно ищу сего щастія.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Додину*]

Видишь каковъ я.

ДОДИНЪ.

Вижу.

РОТИ [*къ Самблину*].

Qui eſt ce Monſieur? [*указывая на Додина*]

САМБЛИНЪ.

Не знаю.

РОТИ [*про себя*].

Il invite, il embraſſe un Monſieur qu'il ne connoit pas!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Додину чрезъ плечо*]

Какъ прозванïе ваше . . . Скоряе прозванïе ваше . . .

ДОДИНЪ [*къ Калифалкжерстону съ зади на ухо*]

Додинъ, Додинъ.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Чей то голосъ и мнѣ будто слышенъ, только не понялъ что сказалъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину*]

Александръ прислалъ ко мнѣ Парменïона съ тѣмъ, что онъ не успѣлъ домолвить.

САМБЛИНЪ.

Что же такое?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Имя и прозванïе господина Додина, да еще . . . .

СЦЕНА 4.

ТРОФИМЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ, САМБЛИНЪ, РОТИ, ДОДИНЪ.

ТРОФИМЪ [*къ Самблину*]

Прислала меня мадамъ Грибужъ сказать вамъ, что барыня лежитъ безъ памяти; не знаютъ, будетъ ли жива.

РОТИ.

РОТИ.

Ah! quel effroyable malheur!

САМБЛИНЪ [*къ Трофиму*].

Збѣгай скоряе по докторовъ по лѣкарей; [*къ Калифалкжерстону*] Калифалкушка, не оставь меня въ семъ нещастьѣ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Не опасайтеся, я здѣсь, всѣ боли и болѣзни бездѣлицы сущія.

САМБЛИНЪ.

Пойдемъ скоряе. [*Уходитъ и Роти съ нимъ*]

ДОДИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Мнѣ итти ли?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Додину*]

Слѣдуя за мною вездѣ пройдешь.

ДОДИНЪ.

Хорошо, только мнѣ бы нужно было съ вами поговорить напередъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Что такое, скажи скорѣе.

ДОДИНЪ.

Я вижу и понимаю власть вашу надъ Самблинымъ. Я отъ васъ не скрою, что я влекомъ въ сей домъ страстію; я бы желалъ дочь Самблина получить въ супру-

жество; помогите мнѣ, вотъ вамъ перстень обѣщанной.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*взявъ перстень*] Я тебѣ дочь Самблина даю, она твоя, надѣйся на меня. [*Оба уходятъ*]

Конецъ перваго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ II.

СЦЕНА 1.

[*Театръ представляетъ покои госпожи Самблиной, клавикорды открытыя поставлены направо, на оныхъ ноты лежатъ, предъ ними креслы стоятъ. Госпожа Самблина лежитъ на креслахъ посреди комнаты въ обморокѣ, мадамъ Грибужъ держитъ ей подъ носомъ нюхальницу, Марья на подносѣ стаканъ воды, докторъ щупаетъ ей пульсъ правой руки, а лѣкарь лѣвой, потомъ суетятся около ее.*]

КВАРКОВЪ [*безъ шляпы и шпаги къ доктору*]

Скоро ли пройдетъ?

ДОКТОРЪ.

Подобные пароксизмы подвержены различнымъ обстоятельствамъ, какъ о томъ свидѣтельствуетъ Гипократъ, Галіенъ и прочіе древніе и новѣйшіе лѣчебной науки учители.

ЛѢКАРЬ [*къ доктору*]

Не прикажете ли ей кровь пустить?

ДОКТОРЪ.

Кровь пустить! кровь пустить! указать что ли ты мнѣ вздумалъ? Позабылъ

ты первое правило нашей науки: то есть, гдѣ есть докторъ, тутъ лѣкарь молчи.

КВАРКОВЪ [*къ дохтору*]

Что же совѣтуете дѣлать?

ДОКТОРЪ.

Лѣкарство дать ей должно, и для того мы здѣсь; но избрать изъ сотни помогательное на тотъ случай, въ томъ искусство состоитъ.

СЦЕНА 2.

Прежніе, САМБЛИНЪ, РОТИ.

САМБЛИНЪ.

Ахъ! голубушка моя, она здоровехонька была; [*лодходитъ къ ней и беретъ ее за руку*] сердце мое, что тебѣ здѣлалось?

САМБЛИНА [*расхрываетъ глаза и увидя мужа рукою его оттолкнетъ, и оттолкнувъ закричитъ*] ой, ой, ой, ой, [*и паки глаза залираетъ*]

САМБЛИНЪ.

Однако силушки не вовсе изчезли; [*къ дохтору*] боли что ли чувствуетъ?

ДОКТОРЪ.

Спазматическія, спазматическія боли, делиріумъ силы придаетъ. . .

РОТИ.

РОТИ.

Нада мадамъ кровь вотъ такъ. [*показываетъ какъ кровь пускаютъ*]

ЛѢКАРЬ.

Я то же говорилъ, [*указывая на дохтора*] да онъ ничего не дѣлаетъ.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Нѣтъ, нѣтъ, луше eau de carme дай.

МАРЬЯ.

Пройдетъ и безъ того.

КВАРКОВЪ [*къ Марьѣ*].

Сожги ей хотя перья подъ носъ.

САМБЛИНЪ.

Потрите ей виски спиртомъ.

ДОКТОРЪ.

Вы всѣ ничего не смыслите; надлежитъ ей дать напередъ прохладительнаго, по томъ очистительнаго, послѣ чего подкрѣпительнаго, за тѣмъ предупредительнаго, аки то Гипококвана, минеральныя воды, бани. . . и прочее тому подобное.

САМБЛИНЪ [*прослезясь и глаза вытирая*]

Бѣдняшка, какъ ей все ето глотать!

ЛѢКАРЬ [*къ дохтору*]

А кровь пускать ей не будете?

ДОКТОРЪ [*къ лѣкарю*]

Разумѣется, то есть предъ начатіемъ каждаго лѣкарства.

ЛѢКАРЬ [*къ доктору*]

Тото сударь.

КВАРКОВЪ.

Не только слабаго человѣка такимъ изобиліемъ, но и полкъ цѣлой здоровыхъ людей уморить можно.

САМБЛИНЪ.

А вотъ мой другъ Калифалкушка идетъ, что то онъ намъ скажетъ.

СЦЕНА 3.

Прежніе, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ, ДОДИНЪ.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Посмотри пожалуй, какая жалость, жена моя лежитъ безъ памяти. [*плачетъ*]

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*подходитъ къ ней и беретъ ее за руку. Самблина открываетъ глаза*]

САМБЛИНЪ.

Удивительно! лишь подошелъ, глаза открыла.

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Излѣчить не мудрено.

ДОКТОРЪ.

На словахъ легче нежели на дѣлѣ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ мадамъ Грибужъ полуголосомъ*] Что она дѣлала предъ обморокомъ?

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Играй тутъ клинъ клинъ клинъ. [*указываетъ на клавикорды*]

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ мадамъ Грибужъ*]

Одна была или съ людьми?

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Тутъ былъ я и Monsieur Кварко.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Что онъ дѣлалъ?

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Monsieur Кварко пѣть не хотелъ, moi j'ecoutois, Madame сердись, Madame пади по комнатъ, Madame упалъ больна.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*руку подавл у мадамъ Грибужъ*]

По етому они въ ссорѣ?

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Да, да.

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*ходитъ въ задъ и въ передъ по Θеатру*]

САМБЛИНЪ.

Калифалкушка, помоги пожалуй буде можешь.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Тотчасъ. [*къ Марьѣ лолуголосомъ*] Вить твоя госпожа дружна съ Кварковымъ?

МАРЬЯ.

Лутчей другъ, и дочь хочетъ отдать за его племянника, хотя ничего не имѣетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*ходитъ около кресловъ, на которыхъ лежитъ Самблина, глядитъ ей въ лицо; отступя, палкою дѣлаетъ кругъ, и становясь противу ее палкою указываетъ на нее*]

Надобно теперь больную поднять со стула; господинъ Кварковъ, подите съ правой стороны, подымите ея руку и держите ее ближе къ губамъ; а вы господинъ Додинъ, подите съ лѣвой стороны, поведите ее на тѣ кресла, а мы вамъ поможемъ. [*Поднимаютъ Самблину и она голову наклонитъ открывши глаза къ Кваркову, и ведутъ ее къ клавикордамъ, гдѣ сажаютъ на креслы*]

САМ-

САМБЛИНЪ.

Какїя онъ диковины дѣлаетъ, знатно боли миновались, тутъ она не кричитъ, не охаетъ!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Квархову*]

Чтобъ совершенно выздоровѣла, надлежитъ вамъ пѣть, или же играть на инструментѣ.

КВАРКОВЪ [*или поетъ, или играетъ на инструментѣ, и по мѣрѣ, какъ поетъ или играетъ, Самблина приходитъ въ себя и по маленьку пристаетъ играя на клавикордахъ*]

[*Самблинъ, Мадамъ Грибужъ и Роти, Калифалкжерстону Пантоминою показываютъ свое удивленїе о его искуствѣ*]

ЛѢКАРЬ [*къ доктору*]

Вотъ сударь, естьлибъ кровь велѣли бросить, тобъ по крайней мѣрѣ карманы наши не пусты были.

ДОКТОРЪ [*къ лѣкарю*]

Еще дать осталось очистительнаго, подкрѣпительнаго и предупредительнаго, безъ чего рецидивїумъ опасаться надлежитъ.

ЛѢКАРЬ [*къ Самблину*]

Я, сударь, платокъ изодралъ на бандажъ.

ДОКТОРЪ [*къ госпожѣ Самблиной*]

Каково вамъ теперь?

САМ-

САМБЛИНА.

Изрядно.

ДОКТОРЪ [*къ мадамъ Грибужъ*]

Я вамъ пришлю нѣсколько рецептовъ для госпожи Самблиной, теперь недосугъ мнѣ писать; сюда кликнули меня отъ постели богатаго купца, страждущаго отъ индижестіумы, причиненной ему отъ двухъ сотъ устрицъ, да получерепахи Американской, которыхъ онъ вчерась за обѣдомъ скушалъ, а здѣсь я время истратилъ по напрасну и безъ барыша.

ЛѢКАРЬ [*къ мадамъ Грибужъ*]

Хотя бы заплатили за проѣздъ на извощикѣ.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ [*къ Самблинну*]

Докторъ, лѣкарь денги кочетъ за visite.

САМБЛИНЪ.

Господинъ докторъ, теперь у меня ни копѣйки нѣту, впредь пришлю, когда будутъ. Вотъ вамъ другъ мой Калифалкжерстонъ порука, что скоро, очень скоро, получу деньги.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*отводитъ доктора и лѣкаря на сторону*]

Три

Три мѣсяца какъ уже котелъ господина Самблина съ чистымъ золотомъ на огнѣ день и ночь кипитъ, дней чрезъ семнатцать то есть при рожденіи новаго мѣсяца я его сниму съ очага при свидѣтеляхъ, и тогда окажется неисчерпаемое богатство, въ оном теперь зрѣющее. Подождите пожалуй до тѣхъ поръ.

ДОКТОРЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Хорошо сударь, хорошо.

ЛѢКАРЬ [*къ Калифалкжерстону*]

Да извощики, сударь, нашего брата въ долгъ не охотно возятъ.

ДОДИНЪ [*подходитъ къ лекарю и даетъ ему денегъ, и онъ получивъ уйдетъ*]

ДОКТОРЪ.

По прошествіи семнадцати дней опять буду, не прежде. [*Уходитъ*]

МАРЬЯ. [*Уходитъ*]

САМБЛИНЪ [*кидается Калифалкжерстону на шею и цѣлуетъ его въ обѣ щоки, въ губы, въ глаза и въ лобъ*]

Калифалкушка мой любезной, безцѣнной мой другъ, воскресилъ жену мою; чѣмъ

чѣмъ я тебѣ могу платить за твои ко мнѣ благодѣянїи?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину*]

Я ничего не требую, а только прошу васъ, будте оба милостивы къ моему любезному питомцу.

ДОДИНЪ.

Питомцу.

САМБЛИНЪ [*къ женѣ*]

Голубушка Варенька, тебѣ другъ мой Калифалкжерстонъ жизнь возвратилъ.

САМБЛИНА.

По пустому тревожились, я не умирала; мнѣ такъ только маленько лишь стошнилось.

САМБЛИНЪ.

Какъ маленько! ты лежала безъ памяти; ты мой свѣтъ и меня толкнула такъ сильно, что я едва на ногахъ устоялъ.

САМБЛИНА.

Не помню.

САМБЛИНЪ.

Но какъ скоро другъ мой подступилъ, мы увидѣли отъ него чудеса, чудеса сущїя.

САМБЛИНА.

Что же такое?

САМ-

САМБЛИНЪ.

Гдѣ все то разсказывать, что видѣли! — крайне мы ему обязаны, и вѣчно должны помнить; я чаю господинъ Кварковъ тоже скажетъ?

КВАРКОВЪ.

Я сударь! . . . я видѣлъ, что онъ здѣлалъ тростію кругъ, да велѣлъ госпожу Самблину переносить съ кресель на другіе; отъ того стало легче или не отъ того, по истиннѣ сказать не могу.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

По истиннѣ! по истиннѣ! [*къ Кархову*] буде хотите, я по истиннѣ объявлю, отъ чего ей стало легче; [*къ Кархову полуголосомъ*] да каково вамъ обѣимъ покажется, естьли по истиннѣ объявлю?

КВАРКОВЪ [*обробѣвъ къ Калифалкжерстону*] Вы шутите . . . .

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Кархову*] Нѣтъ не шучу, я сумнѣніе разрѣшить въ состояніи: вы были оба между собою въ ссорѣ, прочіе ваши ежедневные обороты . . . . я скажу, буде хотите . . . узнаешь, каковъ Калифалкжерстонъ.

В КВАР-

КВАРКОВЪ [*оборотѣвъ еще болѣе, къ Калифалкжерстону*] Я сударь . . . удивляюсь . . . . и не сумнѣваюсь . . . . но прошу . . . . [*про себя*] проклятой какой человѣкъ!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Кваркову*] Сказать что ли?

КВАРКОВЪ [*къ Калифалкжерстону*] Не погубите . . . не употребите знанїе ваше во зло.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Кваркову полуголосомъ*] На сей случай смолчу, послѣ поговоримъ. [*Громко къ Кваркову*] Имѣете ли вы сумнѣнїе, прогласите.

КВАРКОВЪ.

Не имѣю.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Кваркову*] Видѣли ли вы, что питомецъ мой господинъ Додинъ госпожу Самблину велъ съ лѣвой стороны?

ДОДИНЪ [*про себя*] По чему я попался къ нему въ питомцы?

КВАРКОВЪ.

Видѣлъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Кваркову*] Признаете ли вы, что онъ трудъ на сей случай несъ равной съ вами? . . . .

КВАР-

КВАРКОВЪ.

Признаю.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Представте же сотрудника вашего господина Додина госпожѣ Самблиной.

КВАРКОВЪ [*беретъ Додина за руку, приводитъ его къ Самблиной*]. Будьте милостивы къ сему моему сотруднику, [*полуголосомъ къ Самблиной*] примите его поласковѣе.

САМБЛИНЪ [*къ женѣ*]

Обойми мой свѣтъ питомца моего друга, а самому ему скажи хотя спасибо за великія его къ тебѣ благодѣянїи.

САМБЛИНА [*цѣлуетъ Додина въ щеку*]

КВАРКОВЪ [*къ госложѣ Самблиной полуголосомъ*] Поблагодарите Калифалкжерстону . . . .

САМБЛИНА [*къ Калифалкжерстону*]

Приходя теперь въ совершенную память, чувствую что много вамъ обязана.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ госложѣ Самблиной*]

Извольте спросить у всѣхъ предстоящихъ, красота ваша блистаетъ по прежнему и ни малѣйшаго остатка болѣзни на лицѣ вашемъ примѣтить не льзя.

САМБЛИНА [*выправляется улыбаясь*]
Кажется я здорова.

САМБЛИНЪ.
Посмотри Monſieur Роти, голубушка хороша какъ въ день свадьбы нашей.

РОТИ.
Такъ сударь, такъ.

САМБЛИНЪ.
Дочь на нее похожѣе нежели на меня; какъ тебѣ кажется Madame Грибужъ.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.
Покошъ дошъ, женихъ пара сиши еще луше будетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.
Женихъ дочернинъ и матерѣ придаетъ красоты.

САМБЛИНА [*къ Калифалкжерстону*]
Заподлинно ли такъ сударь!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.
Заподлинно такъ сударыня, но не всякъ равенъ женихъ для красоты матери.

САМБЛИНА [*къ Калифалкжерстону*]
А каковъ сударь быть долженъ женихъ для того?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.
Сіе сказать не можно не видавъ невѣсту.

САМ-

САМБЛИНЪ.

Не видавъ невѣсту, чудно! часъ отъ часу, другъ мой Калифалкушка, болѣе тебѣ дивлюсь.

САМБЛИНА.

Пойдемъ къ дочери.

САМБЛИНЪ.

Да не дурно ли тебѣ мой свѣтъ итти такъ скоро послѣ обмороку? . . . . Калифалкушка другъ мой, какъ ты думаешь?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Съ осторожностїю, съ осторожностїю можно; господинъ Кварковъ съ правой стороны какъ давиче, господинъ Додинъ съ лѣвой стороны поведите госпожу Самблину, куда итти пожелаетъ, и мы за ней пойдемъ.

[*Всѣ уходятъ*]

Конецъ втораго дѣйствїя.

ДѢЙСТВІЕ III.

СЦЕНА I.

Театръ представляетъ комнату Софіи.

МАРЬЯ, СОФІЯ.

МАРЬЯ.

Вы сегодня на мѣстѣ остаться не можете, въ задъ и въ передъ изъ горницы въ горницу бѣгаете; что изъ того выйдетъ?

СОФІЯ.

Гдѣ мадамъ Грибужъ?

МАРЬЯ.

Гдѣ мадамъ Грибужъ! вы не видите и не слышите ничего. Двацатью я сказывала уже вамъ, что она у матушки вашей. Какъ придетъ, я право ей скажу, чтобъ она васъ поунимала.

СОФІЯ [*съ пренебреженіемъ*]

Подлинно нашла кому унимать.

МАРЬЯ.

То такъ, мадамъ Грибужъ только что балуетъ, выучила васъ бѣлиться, румяниться, да волосы разтрепать, тѣмъ и засѣла.

СО-

СОФІЯ.

Она меня любитъ.

МАРЬЯ.

А болѣе еще вамъ потакаетъ.

СОФІЯ.

Въ чемъ же?

МАРЬЯ.

Ужъ я знаю.

СОФІЯ.

Что же такое?

МАРЬЯ.

Не скажу.

СОФІЯ.

Пожалуй скажи.

МАРЬЯ.

Не все вамъ сказывать.

СОФІЯ.

Ты и молчать не умѣешь.

МАРЬЯ.

Ну такъ не скажу, ково я видѣла.

СОФІЯ.

Ей скажешь.

МАРЬЯ.

Завтра свѣдаете.

СОФІЯ.

Можетъ быть и знаю.

МАРЬЯ.

Едакая! посмотри пожалуй! Вы думаете я чаю, что проѣзжалъ кто мимо дома, какъ то и часто бываетъ.

СОФІЯ [*протяжно*]

Нѣтъ, севодни не проѣзжалъ; естьлибъ проѣхалъ, то бы не такъ скучно было.

МАРЬЯ.

Я вамъ скажу, для чего не проѣхалъ мимо оконъ.

СОФІЯ.

Для чего же?

МАРЬЯ.

По тому что онъ здѣсь внутри дома.

СОФІЯ.

Здѣсь! по чему ты знаешь?

МАРЬЯ.

Я его видѣла и съ нимъ говорила.

СОФІЯ.

Съ кѣмъ?

МАРЬЯ.

Съ Додинымъ, и онъ къ матушкѣ вашей пришелъ съ батюшкою . . . Да вотъ сами идутъ.

СЦЕНА 2.

САМБЛИНА [*провожаема Кварковымъ и Додинымъ*], САМБЛИНЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ, МАДАМЪ ГРИБУЖЪ, РОТИ, СОФІЯ, МАРЬЯ.

САМБЛИНА [*къ Калифалкжерстону*]

Здѣсь дочь моя; что вы сударь теперь скажете? КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблиной*]

Она на васъ похожа . . . .

САМБЛИНА.

Что же не договариваете?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*надменно*]

Для того что тутъ находятся лучи, пламень, бытïе, количество, свойство съ сопротивностями, кои воображенïю и смыслу открываютъ обширные поля.

САМБЛИНЪ.

Ахъ Монсïе Роти, какъ ето премудро сказано! свойство съ сопротивностями.

РОТИ.

Високо, тонко!

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ [*къ Марьи*]

Што скасалъ?

МАРЬЯ.

Ни слова не разумѣю.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Уменъ шеловѣкъ.

САМБЛИНА [*къ Калифалкжерстону*]

Каковъ же женихъ быть долженъ?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*надменно къ Самблиной*]

Вы слышали рѣчь мою, женихъ долженъ быть сходственно тому же.

САМБЛИНА [*къ Калифалкжерстону*]

Сходственно тому же! воля ваша, я не очень понимаю что вы говорите.

КВАРКОВЪ.

А я ни слова.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблиной надменно*]

Сїе, сударыня, есть остатотъ естественной слабости послѣ обморока.

САМБЛИНЪ.

И вѣдомо.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Кваркову*]

Кажется я говорю и говорилъ ясно!

САМБЛИНА.

Быть можетъ, но я чувствую, что узнавъ, каковъ женихъ дочерѣ моей быть долженъ, я прїиду въ силы.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Другъ мой любезной Калифалкушка, ни уже что ей не скажешь, пожалуй одолжи, не уже что въ томъ находишь затрудненїи?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Затрудненїе въ томъ произойти можетъ отъ предстоящихъ. [*Глядитъ на Кваркова*]

САМБЛИНА.

Какъ ето?

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

А вотъ какъ, буде не всѣ одинакое желанїе имѣютъ.

САМБЛИНЪ.

Всѣ сударь; я отвѣтствую за весь мой домъ, что всѣ одинакое желанїе имѣютъ видѣть Вареньку въ прежнемъ здоровьѣ и узнать каковъ быть долженъ Сонюшкинъ женихъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Естьли всѣ единогласно сами подтвердятъ, то не отрекусь . . . .

САМБЛИНЪ [*хо всѣмъ*]

Попросите Калифалкушку, чтобъ сказалъ, каковъ быть долженъ женихъ дочерниНъ ради здоровья Вареньки и красоты ея. [*Самблинъ самъ кланяется и всѣ предстоящїе исключая госложи Самблиной, и говоритъ*] Просимъ сказать.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*надменно*]

Послушайте всѣ и внимайте рѣчи мои, онѣ суть важны, кратки и ясны, влекомы изъ внутренности сердца моего убѣдительною прозьбою вашею. Отъ нихъ зависитъ красота и здоровье госпожи Самблиной. Удивленїе ваше я предвижу! когда

да узнаете, что женихъ дочери ея долженъ быть составленъ изъ семи коренныхъ цвѣтовъ.

ДОДИНЪ [*смѣется потихоньку и изъ лодтишка съ Софіею перемигивается*]

САМБЛИНЪ.

Изъ семи коренныхъ цвѣтовъ!

КВАРКОВЪ [*къ Самблиной полуголосомъ*]

Племянника моего росписать прикажете что ли?

САМБЛИНА [*къ Калифалжерстону*]

Какъ же это?

РОТИ.

Семь свѣти радуга.

САМБЛИНЪ.

Да, да, въ радугѣ бишь коренные цвѣты, я на умѣ искалъ гдѣ они?

МАРЬЯ [*къ Софіи*]

Не малое для васъ благополучіе, что женихъ вашъ будетъ пестръ какъ раёкъ, поздравляю васъ заранѣе.

СОФІЯ.

Что за вздоръ?

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ [*къ Ротіи*]

Радугъ шересъ видно.

РОТИ [*къ Калифалжерстону*]

Радугъ, сиро, мокро, видно сквозь, какъ же шеловѣкъ?

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Ротїю*]

Что же за диковинка, въ воспитаніе ваше развѣ прозрачность не входитъ?

САМБЛИНЪ.

Какъ, какъ?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину*]

Сына вашего вы не приготовляете быть прозрачнымъ?

САМБЛИНЪ.

По сю пору нѣтъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

И сквозь его лучи солнечные не видны?

РОТИ.

Я неснаю ето.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Худо вы дѣлаете.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Скажи мой другъ, что такое и какъ быть можетъ, авосьлибо и перейму.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*надмѣнно*]

Во первыхъ надлежитъ воздержать его колико можно отъ обыкновенной всякой пищи.

САМБЛИНА.

Безъ пищи я думала жить не льзя?

КВАРКОВЪ.

Такъ и мы слыхали по нынѣ?

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Да питается обоняніемъ одного благовоннаго куренія, котораго составъ предпишу я тогда, когда отъ сна отвыкнетъ онъ.

САМБЛИНА.

Отъ сна!

КВАРКОВЪ.

Отъ сна?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Да, да, отъ сна, во упражненіе чтеніе звѣздъ и спознаніе травъ къ тому способныхъ.

САМБЛИНЪ [*къ Ротію*]

Ахъ ты Монсіе Роти, сынъ мой ничего того не дѣлаетъ и не выучился.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Худо вы дѣлаете.

РОТИ.

Не нада дѣлать, съ ума сойдетъ.

САМБЛИНА.

Не уморите мнѣ его.

САМБЛИНЪ.

Не бось голубушка, не бось . . .

САМБЛИНА.

Пожалуй оставьте етотъ разговоръ, которой насъ отводитъ отъ настоящаго дѣла;

дѣла; [*къ Калифалкжерстону*] скажите лучше мнѣ, гдѣ я сыщу семицвѣтнаго жениха для дочери?

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону полуголосомъ*]

Уже безъ жены поговоримъ пообстоятельнѣе.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблиной*]

Хорошо; [*къ Самблину*] мудрено ли сыскать вамъ того, ково вы желаете, на примѣръ я скажу здѣсь двое господинъ Кварковъ и господинъ Додинъ.

САМБЛИНА.

Вижу.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Вы видите, что первой. . . я говорю на примѣръ, упражняется около васъ, показывая вамъ всякія заслуги, кои вамъ приятны суть; чистосердечіе его вамъ явится цвѣтомъ бѣлымъ; онъ продолжаетъ оныя нѣсколько время, вы въ немъ видите постоянство или цвѣтъ голубой.

САМБЛИНЪ.

Вотъ такъ то!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблиной*]

Узнали привязанность его, или цвѣтъ красной, желаніе его оказывать продолженіе услугъ

услугѣ есть цвѣтъ зелевой; гулинной изъявляетъ непрерывность, желтой же досады, буде отвлекомъ побочными обстоятельствами.

САМБЛИНЪ.

Понимаю теперь понимаю.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблинной*]

Равной примѣръ сему теперь сами присвоите къ особѣ господина Додина, въ разсужденіи дочери вашей, и буде въ немъ найдете, говорю на примѣръ, семь коренныхъ цвѣтовъ, то тогда питомецъ мой, я говорю напримѣръ, достойной тотъ женихъ дочери вашей, которой вамъ красоты придастъ.

САМБЛИНЪ.

О Калифалкушка мой любезной! слова какъ рѣка льются изъ устъ твоихъ; [*полуголосомъ къ нему же*] да не впрямъ ли тебѣ дочь мою хочется для Додина?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину полуголосомъ*]

О семъ надлежитъ напередъ узнать соизволеніе Александра Великаго и Олимпіи, кормилицы его.

СЦЕ-

СЦЕНА 3.

Прежніе, ДВОРЕЦКОЙ.

ДВОРЕЦКОЙ [*къ Самблину*]

Худо сударь.

САМБЛИНЪ.

А что такое?

ДВОРЕЦКОЙ.

Очень худо. [*плачетъ*]

САМБЛИНЪ.

Что же такое? скажи.

ДВОРЕЦКОЙ.

Сказать не смѣю, худо очень худо.

САМБЛИНЪ.

Говори скоряе.

ДВОРЕЦКОЙ.

Котелъ, сударь нашъ. . . .

САМБЛИНЪ.

Ну что котелъ!

ДВОРЕЦКОЙ.

Котелъ, сударь, нашъ вскипѣлъ.

САМБЛИНЪ.

Только?

ДВОРЕЦКОЙ.

И вскипя лопнулъ.

САМБЛИНЪ.

Которой?

ДВОРЕЦКОЙ.

Самой большой.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Ахъ Калифалкушка! котелъ нашъ большой лопнулъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ дворецкому*]

Какъ лопнулъ?

ДВОРЕЦКОЙ.

Лопнулъ ни слова не говоря.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Да передъ тѣмъ что происходило?

ДВОРЕЦКОЙ.

Передъ тѣмъ ничего не происходило, а только слышно было шу, шу, шу, шу, шу, шу, то есть по нашему вскипѣлъ, а можетъ быть и иное что, по томъ лопнулъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Какъ ето сдѣлалось?

ДВОРЕЦКОЙ.

Какъ сударь? . . . . такъ какъ котелъ лопаетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Тутъ что нибудь произошло такое. . .

ДВОРЕЦКОЙ.

Нѣчему произойтить, ключь поварни я ношу при себѣ вотъ тутъ.

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Ты уголья не подкладывалъ?

ДВОРЕЦКОЙ.

Самъ подкладывалъ денно и нощно.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Что нибудь проронено.

ДВОРЕЦКОЙ.

Привязаться тутъ не къ чему, все дѣлано, что велѣли.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ. [*къ Самблину полуголосомъ*]

Большой котелъ не столько важенъ какъ другой, въ немъ было золото одно.

САМБЛИНЪ.

Да да бишь, а въ другомъ алмазы, ну какъ и тотъ лопнетъ, пропалъ я.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ. [*полуголосомъ*]

Брать нужно осторожности и поскоряе.

САМБЛИНЪ.

Скажи мой другъ, какія?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*полуголосомъ*]

Надлежитъ алмазы покрупнѣе подложить, малые на огнѣ въ сосудѣ лишь умножаютъ одинъ трескъ.

САМБЛИНЪ.

Покрупнѣе откуда же я возьму?.. выпросить развѣ складень у жены, иною

изъ заклада выкупленный тому дня съ три назадъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*полуголосомъ*]

Хорошо; но важнѣе всего теперь на мѣстѣ посмотрѣть, пришло ли время то, гдѣ учинить возможно и удобно въ котелъ прибавку.

САМБЛИНЪ.

Пойдемъ, пойдемъ сами посмотрѣть скоряе.

[*Самблинъ, Калифалкжерстонъ и дворецкой уходятъ*]

СЦЕНА 4.

САМБЛИНА, КВАРКОВЪ, ДОДИНЪ, ГРИБУЖЪ, РОТИ, СОФІЯ, МАРЬЯ.

КВАРКОВЪ.

Что за котелъ, о которомъ заботятся такъ много?

РОТИ.

Шисто золото вари.

ДОДИНЪ.

Ха, ха, ха.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Золото! карошо долгъ плати.

САМБЛИНА.

Слыхала я что подобное . . . .

МАРЬЯ.

МАРЬЯ [къ Додин

Чему вы смѣетесь?

ДОДИНЪ.

Какъ не смѣяться такому пустому затѣю.

САМБЛИНА.

Какъ сударь, вы питомецъ мудреца друга мужа моего, а называете пустыми затѣи учителя вашего?

ДОДИНЪ.

Отнюдь, сударыня, я не питомецъ, ни ученикъ его.

САМБЛИНА.

Предъ невѣждами скрываете искусство ваше.

ДОДИНЪ.

Заподлинно изъ сихъ первой я.

САМБЛИНА.

Какъ статься! Калифалкжерстонъ инако сказалъ намъ.

ДОДИНЪ.

Свидѣтель тому Марья, какъ я пришелъ сюда съ тѣмъ, чтобъ искать случая отдать вамъ мой поклонъ; нашелъ здѣсь Калифалкжерстона, не зналъ его ни имя, ни прозванія; свѣдавъ, что онъ другъ дома, просилъ его чтобъ представилъ меня господину Самблину.

КВАРКОВЪ.

Вѣроятны мнѣ кажутся слова ваши; но позвольте мнѣ сказать, что вы свели знакомство съ такимъ человѣкомъ, которой не дорожитъ способомъ, но всякой употребляетъ какъ ему полезно.

ДОДИНЪ.

Сїе я самъ въ короткое время изъ опытовъ спознался, и чистосердечно вамъ признаюсь, что нахожусь во удивленїи, какъ попался я къ нему въ питомцы, а думаю, что вижу я во снѣ то, что говоритъ онъ громогласно съ отличною смѣлостью, заставя всякаго аки по неволѣ или во изумленїи внимать рѣчи, хотя въ нихъ толку или смыслу равно мало находится. Сїе заставляетъ размышлять какъ легко умъ людской занимается словами звонкими. . . . .

СЦЕНА 5.

ДВОРЕЦКОЙ, прежнїе.

ДВОРЕЦКОЙ [*Самблину*]

Приказалъ господинъ Самблинъ у васъ по-

попросить складень вашъ алмазной, [*къ Роти*] и васъ спрашиваетъ. [*Роти уходитъ*]

САМБЛИНА.

На что ему складень мой?

ДВОРЕЦКОЙ.

Не знаю.

САМБЛИНА.

Складень запертъ, итти его вынуть. [*Уходитъ*]

[*Кварковъ ее провожаетъ, дворецкой и Марья за ней идутъ*]

СЦЕНА 6.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ, СОФІЯ, ДОДИНЪ.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ [*къ Софіи*]

Итти нада къ матуси, она купи у меня перьи, лентъ безъ послинъ дешевъ.

СОФІЯ.

Добро пойдемъ.

ДОДИНЪ [*къ мадамъ Грибужъ*]

Скажите пожалуй госпожѣ Самблиной, что я теперь поѣду домой и привезу свидѣтельства такія, коими докажу то, что говорилъ.

МАДАМЪ ГРИБУЖЪ.

Карошо Калифалкжерстонъ люби тебя люби меня.

[*Софїя поклонясь Доднну уходитъ съ мадамъ Грибужъ въ одну сторону, а Доднъ въ другую*].

Конецъ третьяго дѣйствїя.

ДѢЙСТВІЕ IV.

СЦЕНА 1.

Θеатръ представляетъ комнату господина Самблина.

САМБЛИНЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*надмѣнно*]

Когда знаю я, сударь, часъ тотъ, въ которой кто родится, тогда предсказать за вѣрно я могу все, что съ нимъ збудется до часа смертнаго.

САМБЛИНЪ.

Какъ же ты ето узнаешь другъ мой?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*надмѣнно*]

Въ свѣтѣ точекъ столько, колико есть на небѣ звѣздъ, черты протянутыя отъ первыхъ къ послѣднимъ указываютъ мнѣ путь предлежащей смертнымъ. По изчисленїю основанному непремѣнно на буквѣ имяни особы той . . . .

СЦЕНА 2.

САМБЛИНЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ, ДВОРЕЦКОЙ [*имѣя въ рукахъ футляръ со складнемъ*]

ДВОРЕЦКОЙ [*къ Самблину*]

Вотъ, сударь, складень алмазной госпожи Самблиной.

САМБЛИНЪ [*взявъ футляръ*]

Хорошо, поди.

[*Дворецкой уходитъ*]

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Позвольте посмотрѣть алмазы.

САМБЛИНЪ [*не отдавая футляръ кажетъ складень*]

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Жаль что алмазы не крупнѣе.

САМБЛИНЪ.

Всѣ двукратные.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Въ отдѣлѣ съ серебромъ вмѣстѣ въ котелъ ихъ положить не льзя.

САМБЛИНЪ.

Какъ же намъ быть, иныхъ нѣтъ?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Буде мнѣ повѣрите, то выломаю изъ отдѣлки.

САМБЛИНЪ.

Ни уже что всѣ вдругъ въ котелъ положишь?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Нѣтъ, сударь, не вдругъ . . . но по одному . . . . и то тогда, когда нужда настоять будетъ.

САМБЛИНЪ.

Ну такъ возми одинъ камень для выломки.

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Хорошо сударь . . . то такъ . . . еще случиться можетъ, что вынутой изъ отдѣлки окажется негоденъ . . . нада въ запасъ имѣть по нѣскольку . . . .

САМБЛИНЪ.

Вынемъ пяточикъ . . . довольно ли будетъ ?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Сами изволите кому приказать . . . .

САМБЛИНЪ.

Ужо пошлю по золотаря.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Буде и мнѣ повѣрите, то я здѣлаю.

САМБЛИНЪ.

И то хорошо, только не много вдругъ вынь.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Положитесь на меня пуще всего . . . .

[*Во весь сей разговоръ Калифалкжерстонъ старается получить складень въ свои руки, а Самблинъ его изъ рукъ не выпускаетъ*]

СЦЕНА 3.

РОТИ, САМБЛИНЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

РОТИ [*къ Самблину*]

Вы мнѣ спроси.

САМ-

САМБЛИНЪ.

Да, я послалъ по тебя, чтобъ сказать, дабы въ разсужденіи воспитанія сына тыбъ поступалъ впредь по наставленіямъ моего друга Калифалкжерстона.

РОТИ.

Я [*съ досадою*] я самъ луше снай.

САМБЛИНЪ.

Ты... ты лутче знаешь Калифалкжерстона? . . . ты съ нимъ вздумалъ сравняться! съ его знаніемъ?

РОТИ.

Онъ ку́да снай.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину полуголосомъ*]

Спросите что онъ знаетъ?

САМБЛИНЪ [*къ Ротію*]

По совѣсти сказать ты ничего не знаешь.

РОТИ.

Сольгалъ кто скасалъ.

САМБЛИНЪ.

Какъ ты смѣешь мнѣ сказать, что я солгалъ? ты позабылъ, что ты шатался голъ по улицамъ когда я взялъ тебя въ мой домъ, не имѣлъ пропитанія инаго окромѣ того, что по трактирамъ, когда кто моло-

молодецъ проиграется, тогда вещи бравъ у купцовъ въ три дорога, посылали чрезъ тебя потаенно закладывать или продавать за безцѣнокъ . . .

РОТИ [*къ Самблину*]

Сердись по пусто.

САМБЛИНЪ.

Нѣтъ не по пустому, я знаю, что я говорю; здѣлай, что я тебѣ приказываю, или со двора тебя собью господинъ учитель.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Ужо господинъ учитель я вамъ предпишу какъ поступать. . . .

СЦЕНА 4.

ДОДИНЪ, РОТИ, САМБЛИНЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

РОТИ.

Не одинъ я не знай многа Шарлатанъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Ротію*]

Ково ты называешь Шарлатаномъ?

РОТИ.

Кто есть.

САМБЛИНЪ.

А што ето такое?

КА-

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Подобное званіе въ чужихъ краяхъ даютъ тѣмъ, кои по торгамъ народу продаютъ мнимыя лѣкарства.

ДОДИНЪ.

Вообще слыхалъ я, что шарлатанство есть порокъ того, кто самъ себѣ или вещамъ приписываетъ качествы такіе, коихъ въ самомъ дѣлѣ не имѣютъ; оно составлено изъ обмана и лицемѣрства.

САМБЛИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Питомецъ твой говоритъ разумно!

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Да сударь, да питомецъ мой . . . .

ДОДИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Позвольте мнѣ сказать теперь, что я не знаю по чему попался я къ вамъ сударь въ питомцы?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Додину полуголосомъ*]

Дѣло свое самъ испортишь.

САМБЛИНЪ.

Какъ, какъ?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ [*къ Самблину*]

Онъ вѣтъ не знаетъ ни свое отродіе ни Александрово приказаніе.

САМ-

САМБЛИНЪ.

То дѣло иное.

ДОДИНЪ [*къ Калифалкжерстону*]

Я просилъ васъ только, чтобъ вы меня здѣсь представили, за что помнится мнѣ я платилъ вамъ не скудно; но быть и слыться подъ опекою вашею, на то смысла и способности не имѣю.

РОТИ [*къ Самблину*]

Слышь ли?

САМБЛИНЪ [*къ Ротію*]

Перестань, ты ничего не знаешь.

ДОДИНЪ [*къ Самблину*]

Обманъ я ненавижу, и участіе брать ни въ чемъ я не желаю, мое намѣреніе чисто и незазорно.

[*Пока Додинъ сіе говоритъ, Калифалкжерстонъ притворяется будто съ кѣмъ говоритъ съ горячностію*]

РОТИ [*къ Самблину указывая на Калифалкжерстона*]

Ето и я умѣй.

[*Роти передражниваетъ Калифалкжерстона, и дѣлаетъ то же что онъ*]

САМБЛИНЪ [*къ Роти*]

Поди шалунъ не мѣшай намъ.

РОТИ [*къ Самблину, указывая на Калифалкжерстона*]

Не я, вотъ шалунъ.

ДО-

ДОДИНЪ [*продолжаетъ говорить съ Самблинымъ не смотря ни на того ни на другаго*]

Я имѣю дядю, о коемъ чаю и вамъ извѣстно; имѣніе свое онъ мнѣ въ наслѣдство отказалъ; я бы желалъ сердечно оное дѣлить съ особою такою, которая отъ васъ единственно зависитъ . . .

СЦЕНА 5.

САМБЛИНЪ, КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ, ДОДИНЪ, РОТИ, ДВОРЕЦКОЙ.

ДВОРЕЦКОЙ [*къ Самблину*]

Другой, сударь, котелъ началъ говорить.

САМБЛИНЪ.

Какъ говорить ?

ДВОРЕЦКОЙ.

Онъ сударь шушукаетъ.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

То, сударь, и я теперь свѣдалъ отъ Сенеки.

САМБЛИНЪ.

Что же ето значитъ ?

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Что слѣдуетъ скоряе подложить алмазы.

САМ-

САМБЛИНЪ.

Тотчасъ, лишь кончу разговоръ нужной.

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Отдайте мнѣ скоряе алмазы и продолжайте спокойно свой разговоръ.

[*Самблинъ отдаетъ Калифалкжерстону складень, сей слѣша уходитъ, толкнетъ Ротія, которой притворясь будто упражненъ въ разговорѣ съ невидимкою, даетъ Калифалкжерстону лощочину.*]

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Дерешся братъ больно.

РОТИ.

Не вамъ далъ, слуга Сенека укралъ мой шляпъ. [*уходитъ*]

КАЛИФАЛКЖЕРСТОНЪ.

Спѣшу нужное исполнить, хотя обесчещенъ я въ вашемъ домѣ. [*Уходитъ*]

САМБЛИНЪ [*къ дворецкому*]

Шалуна учителя вели изъ дому выгнать, чтобы нога его здѣсь не была болѣе.

[*Дворецкой уходитъ*]

СЦЕНА 6.

ДОДИНЪ, САМБЛИНЪ.

ДОДИНЪ.

Я вижу, что не время вамъ теперь, и для того предоставляю съ вами говорить впредь.

САМБЛИНЪ.

Признаюсь, что я внѣ себя отъ ужаса и досады, однако рѣчи ваши слышалъ я съ пріятностію . . . .

ДОДИНЪ.

Сего для меня уже довольно на первой случай.

СЦЕНА 7.

ДОДИНЪ, САМБЛИНЪ, ДВОРЕЦКОЙ [*всѣжитъ*]

ДВОРЕЦКОЙ.

Всѣ труды пропали. . . . .

САМБЛИНЪ.

Что тамо опять здѣлалось?

ДВОРЕЦКОЙ.

Послѣднія надежды лишились . . . вы.

САМБЛИНЪ.

Ково?

ДВОРЕЦКОЙ.

Калифалкжерстона . . .

САМБЛИНЪ.

Что съ нимъ случилось!

ДВОРЕЦКОЙ.

Съ нимъ . . . ничего.

САМБЛИНЪ.

Испугалъ ты меня смертельно!

ДВО-

ДВОРЕЦКОЙ.

Онъ, сударь, не заходя въ поварню, лишь успѣлъ выйти за ворота, какъ все, что ни было въ котлѣ, подымаясь вдругъ съ шумомъ на воздухъ; наполнило все густымъ вонючимъ воздухомъ; я скоряе раскрылъ окна и двери, и пришелъ сюда вамъ извѣстить о семъ нещастномъ приключеніи.

САМБЛИНЪ.

Пошли скоряе сказать о томъ Калифалкжерстону.

ДВОРЕЦКОЙ.

Тотчасъ. [*Уходитъ*]

СЦЕНА 8.

ДОДИНЪ, САМБЛИНЪ.

САМБЛИНЪ.

При такомъ великомъ нещастьѣ отраду имѣю ту, что алмазы цѣлы.

ДОДИНЪ.

Я не очень знаю, о чемъ вы тужите.

САМБЛИНЪ.

Калифалкжерстонъ желая мнѣ помочь въ стѣсненныхъ моихъ обстоятельствахъ, варилъ для меня богатства много, но въ

одинъ день [*плачетъ*] котелъ . . . котелъ одинъ лопнулъ, а другой . . . . другой полетѣлъ на воздухъ.

ДОДИНЪ.

Удивляюсь вамъ, сударь, не мало, какъ имѣя разума довольно, вы могли дать вѣру подобнымъ бреднямъ, которыми выманивая отъ васъ наличныя деньги обѣщаніями пустыми умѣлъ васъ прельстить. . . .

САМБЛИНЪ.

Отрада та, что алмазы цѣлы.

ДОДИНЪ.

Гдѣжъ они?

САМБЛИНЪ.

У Калифалкжерстона.

ДОДИНЪ.

Воля ваша, я ему не вѣрю.

САМБЛИНЪ.

Не вѣришь?

ДОДИНЪ.

Онъ уже двукратно обманулъ васъ варя золото и алмазы.

САМБЛИНЪ.

Правда.

ДОДИНЪ.

Не лутче ли вамъ взять алмазы обратно къ себѣ?

САМ-

САМБЛИНЪ.

Какъ пріидетъ, возму.

ДОДИНЪ.

Какъ на то надѣяться? карета моя здѣсь, не мѣшкая нимало поѣдемъ къ нему.

САМБЛИНЪ.

Инъ добро поѣдемъ.

[*Оба уходятъ*]

Конецъ четвертаго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ V.

СЦЕНА 1.

КВАРКОВЪ, САМБЛИНА.

КВАРКОВЪ.

Племянникъ мой заподлинно женился, не спрося на то ни чьего согласія иль дозволенія; о семъ я получилъ сей часъ отъ брата подтвержденіе чрезъ нарочнаго.

САМБЛИНА.

Я жалѣю о томъ всѣмъ сердцемъ, лишась удовольствія видѣть дочь мою за нимъ: сего уже не льзя поправить.

СЦЕНА 2.

МАРЬЯ, КВАРКОВЪ, САМБЛИНА.

МАРЬЯ [*къ Самблиной*]

Слышели ли вы сударыня, что Кали.., Кали .... я никакъ не могу выговорить мудреное его имя .... ушелъ.

САМБЛИНА.

Кто .....?

МАРЬЯ.

Раскащикъ высокопарной, всевѣдущей того, чего никто не знаетъ и не смыслитъ .... КВАР-

КВАРКОВЪ.

Калифалкжерстонъ?

МАРЬЯ.

Да да, онъ ушелъ.

САМБЛИНА.

Правда ли?

МАРЬЯ.

Люди наши сказываютъ, что онъ ушелъ и у барина унесъ что то знатное.

САМБЛИНА.

Что же онъ такое унесъ?

МАРЬЯ.

Говорятъ какіе то алмазы.

САМБЛИНА.

Алмазы! . . . да вотъ услышимъ правда ли . . . ?

СЦЕНА 3.

САМБЛИНЪ, САМБЛИНА, КВАРКОВЪ, МАРЬЯ.

САМБЛИНА [*къ Самблину*]

Я въ крайнемъ безпокойствѣ . . . Правда ли, или нѣтъ, не вѣдаю . . . слухъ носится будто ушелъ Кали . . . .

САМБЛИНЪ.

Правда.

САМБЛИНА.

И унесъ съ собою . . . ?

САМБЛИНЪ.

Унесъ.

САМБЛИНА.

Какія же ето ал . . . . ?

САМБЛИНЪ.

Складень твой.

КВАРКОВЪ.

Какъ ему попался въ руки ?

САМБЛИНЪ.

Какъ ! я самъ отдалъ.

САМБЛИНА.

На что ?

КВАРКОВЪ.

Куда же онъ уѣхалъ?

САМБЛИНЪ.

Не знаю.

КВАРКОВЪ.

Какъ же о томъ узнали ?

САМБЛИНЪ.

Ето долго разсказывать.

КВАРКОВЪ.

Да послали ли за нимъ ?

САМБЛИНЪ.

Послали.

МАРЬЯ.

Да догонятъ ли ?

САМБЛИНЪ.

Можетъ статься. . . . .

САМ-

САМБЛИНА.

Ты съ нами говорить не хочешь.

САМБЛИНЪ.

Говорю кажется.

САМБЛИНА.

Да такими короткими рѣчми . . .

САМБЛИНЪ.

Откуда же взять иныхъ?

САМБЛИНА.

Время ли теперь забавляться?

САМБЛИНЪ.

Не время.

СЦЕНА 4.

ДОДИНЪ, САМБЛИНЪ, САМБЛИНА, КВАРКОВЪ, МАРЬЯ.

ДОДИНЪ [*отдаетъ складень госложѣ Самблиной самой въ руки*]

Я, сударыня, за щастіе почитаю, что возвратить вамъ могу потерю драгоцѣнную.

САМБЛИНЪ [*обнимаетъ его*]

Скажи, скажи пожалуй, какъ досталъ обратно.

ДОДИНЪ.

Извѣстно вамъ, что поѣхавъ съ вами къ Калифалкжерстону, сказали намъ, что не возвращался онъ на квартеру, и что встрѣ-

тя на улицѣ пристава объявили мы ему о томъ. . .

САМБЛИНЪ.

Помню.

ДОДИНЪ.

Я завезши васъ сюда, самъ поѣхалъ въ мой домъ; по счастїю живу я у самыхъ городскихъ воротъ, вышедъ изъ кареты увидѣлъ запряженную четырьмя конями коляску скачущую во весь махъ.

САМБЛИНЪ.

Кто же ето былъ ?

ДОДИНЪ.

Въ оной узрѣлъ я, съ немалымъ удивленїемъ, Калифалкжерстона и мадамъ Грибужъ.

[*Всѣ*]

И мадамъ Грибужъ !

САМБЛИНЪ.

Едакой плутъ !

САМБЛИНА.

Какая плутовка !

ДОДИНЪ.

Она отворотилась, а онъ епанчею закрылъ половину лица.

САМБЛИНЪ.

Какъ же ты его догналъ ?

ДО-

ДОДИНЪ.

Я имѣлъ предъ нимъ нѣсколько шаговъ, кинулся къ заставѣ, кричалъ задержать вора, бѣглеца, бѣглянку.

САМБЛИНЪ.

Что вижу не послушали?

ДОДИНЪ.

На мой крикъ збѣжалось по близости народа. . .

САМБЛИНЪ.

Не взяли.

ДОДИНЪ.

Они были взяты и приведены къ Городничему.

САМБЛИНЪ.

Тамо что происходило?

ДОДИНЪ.

Тутъ обманщикъ вздумалъ паки притвориться, будто бесѣдуетъ съ невидимкою . . . но межъ тѣмъ нашли у него въ карманахъ не токмо складень вашъ, но еще множество драгоцѣнныхъ вещей, принадлежащихъ прочимъ его знакомымъ, къ кому былъ вхожъ, и кои, такъ какъ вы, симъ бездѣльникомъ обмануты нашлися.

САМБЛИНЪ.

Не я одинъ обманутъ.

ДО-

ДОДИНЪ.

И сверхъ того найдена у нихъ знатная сумма денегъ.

САМБЛИНЪ.

И деньги?

ДОДИНЪ [*къ Самблину полуголосомъ*]

И между прочимъ и тѣ 4000 червонныхъ, изъ коихъ онъ вамъ варилъ золото; пошлите ихъ взять скорѣе.

САМБЛИНЪ.

Пошлю, пошлю. Марья позови дворецкаго.

[*Марья уходитъ*]

САМБЛИНА [*къ Додину*]

Премного одолжены мы вамъ всемѣрно...

САМБЛИНЪ.

Женушка Варенька! сіе мы должны доказать дѣломъ самымъ болѣе еще нежели словами.

САМБЛИНА.

Съ великою радостію, при каждомъ случаѣ.

КВАРКОВЪ.

И есть за что заподлинно.

СЦЕ-

СЦЕНА 5.

ДВОРЕЦКОЙ, МАРЬЯ, САМБЛИНЪ, САМБЛИНА, КВАРКОВЪ, ДОДИНЪ.

САМБЛИНЪ [*къ дворецкому*]

Поди къ Городничему, онъ тебѣ отдастъ мои деньги, кои Калифалкжерстонъ укралъ . . . Да скажи мимоходомъ дочерѣ, чтобъ сюда пришла.

ДВОРЕЦКОЙ.

Тотчасъ. [*Уходитъ*]

САМБЛИНЪ.

Варенька! тебѣ сказать я долженъ, что господинъ Додинъ желаетъ получить въ супружество дочь нашу.

САМБЛИНА.

Дочь принудить, я чувствую, что силы не имѣю, но буде послушаетъ совѣта моего, то не отречется дать руку тому, кому мы крайне обязаны.

ДОДИНЪ [*цѣлуетъ у ней руку*]

Счастïе мое зависѣть будетъ отъ дражайшей вашей дочери.

СЦЕ-

СЦЕНА 6.

САМБЛИНЪ, САМБЛИНА, КВАРКОВЪ, ДОДИНЪ, СОФІЯ, МАРЬЯ.

САМБЛИНЪ.

Сонюшка! настоитъ случай такой зависящей отъ твоей воли. Мать и я, мы находилися оба въ опасности лишиться не малой части имѣнія; нашелся человѣкъ доброй и честной, сей возвращая намъ имѣніе, требуетъ, чтобъ ты рѣшила какъ намъ разчестться съ нимъ.

СОФІЯ.

Къ разчетамъ я необычна; но буде благодарностію родители мои обязаны, то долгъ мой есть дѣлить чувствія подобныя съ ними.

ДОДИНЪ [*къ Софіи*]

Заслуги мои не велики, но хотя бы и были болѣе, тобъ благодарностію одною отнюдь не могъ быть я доволенъ; къ корысти я не вовсе склоненъ, но касательно сокровища безцѣннаго, простительно мнѣ на сей случай желать и болѣе, и на то уже имѣю дозволеніе тѣхъ, отъ коихъ вы всѣ прелести имѣете.

СО-

СОФІЯ.

Все сіе для меня не ясно, и для того предаюсь совершенно въ волю родителей моихъ.

САМБЛИНА [*къ Софіи*]

Мы оба согласны тебѣ дать жениха, буде онъ тебѣ не противенъ.

САМБЛИНЪ.

Знатно не противенъ; еслибъ не хотѣла, какъ нибудь уже бы отвиляла! какъ тебѣ, Сонюшка, кажется?

СОФІЯ.

Мнѣ инако казаться не должно какъ согласно съ вашею волею.

САМБЛИНЪ.

Ну такъ . . . господинъ Додинъ, она ваша. . . . . Я тому радъ сердцемъ и душею.

ДОДИНЪ [*цѣлуетъ руку у Софіи*]

Не сыщу словъ изъяснить чувство. . . .

СЦЕНА 7.

Прежніе, ДВОРЕЦКОЙ.

ДВОРЕЦКОЙ [*къ Самблину*]

Я шелъ къ Городничему и мнѣ попался на встрѣчу посланной отъ него къ вамъ съ деньгами, онъ здѣсь въ передней хочетъ самъ вручить. . . . [*полуголосомъ къ Самблину*] а за нимъ, сударь, слетѣлось уже отовсюда долж-

должниковъ столько, какъ домашнихъ птицъ на кормъ для клева.

САМБЛИНЪ.

Добро, расплатиться съ ними, теперь имѣю деньги въ рукахъ. . . . а тамъ возмемся за пиръ. Паче еще я буду радъ, естьли примѣръ мой кому служить можетъ въ осторожность; я же дѣтямъ моимъ и внучатамъ непрестанно твердить хочу, остерегаться отъ обманщика.

ДОДИНЪ.

Обманъ сей въ свѣтѣ чаю не есть новой . . . но едва не беретъ ли онъ по временамъ на себя виды только разные, сїе отдаю я вамъ на размышленїе. Разуменъ тотъ изъ насъ, кто не всегда по модѣ слѣдуетъ предубѣжденїю . . . . буде кто со мною въ семъ согласенъ, прошу изъявить мнѣ сїе какъ нибудь. . . . Ежели молчанїемъ. . . то разумѣю я уже . . . естьли паче чаянїя за благо разсудится. . . равномѣрно прїемлется . . . и нѣсколько . . . . плесканїя рукъ.

[*Поклонясь уходитъ*]

КОНЕЦЪ.

ОБОЛЬ-

ОБОЛЬЩЕННЫЙ,

КОМЕДІЯ

ВЪ

ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

РАДОТОВЪ.

РАДОТОВА, жена его.

РАДОТОВА, мать его.

БРИТЯГИНЪ, братъ Радотовой жены.

ТАИСА, дочь Радотова.

СОФІЯ КРАТКОВА, племянница Радотовой.

ПРАСКОВЬЯ, служанка Радотовой.

ГРИБИНЪ, женихъ Софіи.

БРАГИНЪ, другъ Грибина.

ТРАТОВЪ, другъ Вокитова.

ВОКИТОВЪ, женихъ Таисіи.

ПРОТОЛКЪ.

БАРМОТИНЪ.

БѢБИНЪ.

ДАДЯКИНЪ.

ТЕФЪ, слуга Брагина.

ДѢЙСТВІЕ I.

СЦЕНА 1.

РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Опасенїе братецъ я имѣю, чтобъ мужъ мой не сошелъ съ ума!

БРИТЯГИНЪ.

Развѣ сестрица примѣчаешь разстройство въ рѣчахъ его?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Ни слова братецъ не говоритъ онъ почти, такъ какъ мы пріобыкли слышать.

БРИТЯГИНЪ.

Въ его мысляхъ есть ли связи?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Хотя и есть связи, но мысли его не суть обычайны.

БРИТЯГИНЪ.

Жалуется ли чемъ, не имѣетъ ли болѣзни?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Удивишься братецъ, какъ услышишь о томъ его разсужденїе! боли всякой онъ весьма радъ, какъ собственно своей, такъ и людей постороннихъ.

БРИТЯГИНЪ.

Сей вкусъ есть совершенно новой!

РАДОТОВА ЖЕНА.

Не давно, когда ты былъ боленъ, я пришла ему сказать, что жаръ умножается, и находятъ въ тебѣ врачи опасности; онъ мнѣ на то сказалъ: радуюся тому весьма! Я заплакала; а онъ увѣрить меня старался, что болѣзнь есть благое самое состоянїе.

БРИТЯГИНЪ.

Не возлюбилъ онъ меня что ли? . . . Мы всегда были дружны. . . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Я увѣрена, что онъ тебя любилъ прежде съ дѣтьми и со мною на ровнѣ, но теперь не знаю, онъ отъ всѣхъ насъ дичится.

БРИТЯГИНЪ.

Чему же должно приписать странности таковыя?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Тото братецъ, того и я стараюсь добраться, по чему онъ худу всякому нынѣ радъ! На прошедшей недѣлѣ пропали у насъ часы со стола, у меня табакерка; пришли ему про то сказать, онъ съ улыбкою молвилъ только: хорошо, кому ни есть годятся.

БРИТЯГИНЪ.

Колико отдаляется въ жизни кто отъ принятыхъ уже повсюду правилъ, толико приближается онъ къ колобродному воображенїю. Естьли мужъ твой худому радъ, какое же имѣетъ надъ нимъ дѣйствїе хорошее? Не ушто оно ему причинитъ грусть либо печаль?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Онъ уклоняется отъ того, что намъ кажется хорошо, весело, пріятно; равномѣрно и отъ людей и дѣлъ.

БРИТЯГИНЪ.

Ето называется чуждаться отъ благопринятаго; что же онъ дѣлаетъ, когда одинъ?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Углубясь въ мысляхъ сидитъ на стулѣ, передъ нимъ на столѣ лежитъ раскрытая книга, читаетъ ли онъ, или нѣтъ, того не знаю; но когда я вхожу, онъ меня не слышитъ и не видитъ, и нахожу его обыкновенно глаза утупя, на одномъ мѣстѣ недвижимъ, точно аки написанъ на картинѣ.

БРИТЯГИНЪ.

Давно ли онъ въ такомъ состоянїи?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Съ тѣхъ поръ, какъ послѣдней разъ былъ въ отпуску: на дорогѣ что ли встрѣтился съ какимъ то человѣкомъ, котораго онъ привезъ сюда; съ нимъ онъ запершись сидитъ долго, и приводятъ къ нему еще нѣсколько людей, коихъ имяна и состоянїе мало кому извѣстно. Одѣты они дурно, говорятъ языкомъ не вразумительнымъ, лицами блѣдны, отъ голода ли то, не вѣдаю; но когда съ нимъ обѣдаютъ, тогда для нихъ вдвое пить и ѣсть изготовить надлежитъ.

БРИТЯГИНЪ.

Свекровь твоя сестрица какъ о томъ судитъ?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Ты знаешь братецъ, что она человѣкъ уже не молодой, нравомъ и обычаемъ . . . .

СЦЕНА 2.

РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ, ПРАСКОВЬЯ.

ПРАСКОВЬЯ.

Матушка изволитъ сюда итти гнѣвна чрезвычайно.

РА-

РАДОТОВА ЖЕНА.

О чемъ?

ПРАСКОВЬЯ.

Досадила ей Таиса Трофимовна. [*Уходитъ*]

СЦЕНА 3.

РАДОТОВА МАТЬ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ.

РАДОТОВА МАТЬ.

Невѣстушка, я пришла тебѣ сказать, что я болѣе въ вашемъ домѣ жить не хочу.

РАДОТОВА ЖЕНА.

За что матушка вы такъ разгнѣвались?

РАДОТОВА МАТЬ.

Въ домѣ все пошло на вынтараты; никто меня не почитаетъ и не слушается.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Кто осмѣлится подумать . . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Ты сама рада будешь, какъ я изъ дому выѣду; тебѣ бы сидѣть съ братомъ да съ своей роднею, а на меня глядишь мало, либо нахмурившись; а я того и не люблю; хоть печали и много было съ молоду, но мнѣ подъ старость видѣть бы лицы веселые.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Сожалѣю матушка, что на васъ угодить не могу; кажется съ мужемъ всячески стараемся . . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Ето все наружности однѣ . . . живите здорово съ муженькомъ . . . буде онъ еще не сошелъ, то скоро уже послѣдняго ума лишится . . . что здѣсь ежедневно происходитъ, того глаза мои болѣе терпѣть не могутъ . . . .

БРИТЯГИНЪ.

Что же такое?

РАДОТОВА МАТЬ.

Гдѣ все то пересказать . . . иной ходя явно бредитъ. . . и вздоръ несетъ. . . другой шепчетъ, говоритъ будто съ духами . . . чертями что ли населили домъ [*плюетъ*] . . . даже и ребятамъ нелѣпую сажаютъ въ голову . . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Ребятамъ? . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Да, ребятамъ . . . пришла ко мнѣ въ горницу внука моя Таисія, увидѣла на столѣ передо мною стоитъ стаканъ съ цвѣтами, она начала цѣловать листочки;

я спросила, на что? она на то сказала, что на каждомъ листѣ душекъ обитаетъ! . . . и будто на булавошномъ концѣ нѣсколько тысячь умѣщается! . . . Я отъ страха обмерла! . . . вѣкъ чего мы боялись! . . предковъ нашихъ въ ужасъ приводило! . . . отъ чего отплевывались! . . . чего слышать не хотѣли, и отъ чего уши загораждали! съ тѣмъ нынѣ самовольно окружаются! . . . и щенки уже возятся! . . развращеніе вить ето сущее! . .

БРИТЯГИНЪ [*къ женѣ Радотовой*]

У меня сестрица запрещено мамамъ и кормилицамъ накрѣпко, дѣтей моихъ пугать подобными сказочками и съ ними говорить о небывалыхъ чудовищахъ. . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Тутъ нѣтъ забавочныхъ разсказовъ мамы или кормилицы! . . . Самъ отецъ наставникъ и учитель . . . и для того уже здѣсь болѣе остаться не хочу . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Хотя до свадьбы племянницы моей поживите съ нами.

РАДОТОВА МАТЬ.

Что мнѣ до того? мнѣ бы имѣть покой, и не видѣть ежечасно людскихъ проказъ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Отъ кого я ожидала помощи въ нужномъ случаѣ, отъ той вижу гнѣвъ!

РАДОТОВА МАТЬ.

Помощи. . . помощи. . . въ чемъ. . . въ чемъ? . . что за нужной случай? . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Мнѣ матушка про мужа говорить дурно..

РАДОТОВА МАТЬ.

А что бы такое? . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Я сама вижу въ немъ. . . . великая перемѣна. . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Перемѣна! . . . а какая? . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Онъ много занятъ мыслями. . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Пусть его думаетъ. . . . ты бы того и не примѣчала . . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Онъ говоритъ рѣчи мнѣ непонятныя...

РАДОТОВА МАТЬ.

Добрая жена мужа всегда разумѣетъ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Онъ все сидитъ одинъ въ своей горницѣ.

РАДОТОВА МАТЬ.

Всякъ тутъ чаще бываетъ, гдѣ ему веселѣе.

РА-

РАДОТОВА ЖЕНА.

Я опасаюсь какъ и вы, чтобъ не повредился. . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

У насъ въ роду, мой свѣтъ, по нынѣ сумозбродныхъ не бывало.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Вы давиче то же . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

То примѣчала я, а не иной кто. . . Я сыну моему мать. . . а не мачиха. . . Я же обычай имѣю, когда что говорю, я не люблю. . . чтобъ другой переговаривалъ. . .

БРИТЯГИНЪ.

Полезно бы было вамъ и сыну вашему, и его женѣ, естьлибъ могли согласиться на теперешной случай. . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Согласиться. . . согласиться. . . . всякой за свою родню вступается! въ чемъ же согласиться? . . .

БРИТЯГИНЪ.

Отвратить колико можно мысли сына вашего отъ принятыхъ предубѣжденій.

РАДОТОВА МАТЬ.

Добро я посмотрю. . . .

СЦЕ-

СЦЕНА 4.

РАДОТОВЪ, РАДОТОВА МАТЬ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ.

РАДОТОВА МАТЬ [*къ Радотову*]

Прощай. . . прощай . . я Ѣду . . .

РАДОТОВЪ.

Мы всѣ ежечасно на пути обрѣтаемся!

РАДОТОВА МАТЬ.

Какой вздоръ! когда я дома, тогда я не въ дорогѣ.

РАДОТОВЪ [*указывая на лобъ*]

Числы обрѣтаются тутъ; [*указывая на брюхо*] мѣра пребыванїе имѣетъ тутъ; [*указывая на ноги*] вѣсъ непремѣнно тутъ, все отъ того зависитъ.

РАДОТОВА МАТЬ.

А еще болѣе отъ того, какъ кто бредитъ!

РАДОТОВЪ.

Я облачился лáтами. . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Ничего не бывало, ты въ одномъ кавтанѣ.

РАДОТОВЪ.

Я завернулся въ епанчу нечувствительности. . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Опомнись, противу кого ты оказываешь нечувствительности! Матушка съ тобою говоритъ. РА-

РАДОТОВЪ.

Не приводи въ движеніе страсти, . . . оставь меня въ покоѣ. . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Чучела недвижимая, знаешь ли ты, что я имѣю власть родительскую, и что ежели захочу, заставлю тебя по старинѣ запросто двигаться.

РАДОТОВЪ.

Изреченіе сіе я понимаю, аки вмыкающее въ себя волю и хотѣніе.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Пожалуй перестань!

БРИТЯГИНЪ [*къ Радотову*]

Вспомни самъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ, колико ты смѣялся много сестрѣ нашей двоюродной, госпожѣ Чудихиной, теперь уподобляяся предубѣжденіями точно ей. . . Она имѣла свой образъ мысли, отборныя израженіи. . . Подобно тебѣ, мало кто ее понималъ! . . .

РАДОТОВА МАТЬ [*къ сыну*]

Пишись буде хочешь ея именемъ и прозваніемъ, только меня не увидишь болѣе въ своемъ домѣ покамѣстъ шалить не перестанешь. [*Уходитъ*]

СЦЕ-

СЦЕНА 5.

РАДОТОВЪ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Пойду за ней и упрошу ее; матушку свою ты прогнѣвалъ, что же изъ того выйдетъ добра?

РАДОТОВЪ.

Твердостїю предолѣваются искушенїи, . . Поди пожалуй отъ меня.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Сїе исполнить мнѣ не трудно; но разсуди ты самъ, каково у меня на сердцѣ, видѣть тебя для всѣхъ окаменѣлымъ. [*Уходитъ*]

СЦЕНА 6.

РАДОТОВЪ, БРИТЯГИНЪ.

БРИТЯГИНЪ.

Позволь мнѣ сказать по старой дружбѣ, весь домъ свой приводишь ты въ печаль, въ унынїе.

РАДОТОВЪ.

Быть можетъ.

БРИТЯГИНЪ.

Не понимаю я, что тебя привело въ такое странное положенїе?

РА-

РАДОТОВЪ.

Я въ счастливомъ самомъ состоянїи .... я въ бесѣдахъ самыхъ лучшихъ.... для меня теперь хотя ... жена, дѣти, родня, друзья ... умри; все сїе меня не тронетъ болѣе какъ ето. [*Щолкаетъ лалицами*]

БРИТЯГИНЪ.

Для нихъ по крайней мѣрѣ разсужденїи твои суть не весьма утѣшительны; что же въ тебѣ могло истребить вдругъ всѣ естественные связи и чувства?

РАДОТОВЪ.

Душевное удовольствїе предпочтительно всякой иной связи и чувствамъ.

БРИТЯГИНЪ.

Въ чемъ же ты ето ставишь?

РАДОТОВЪ.

Во внутренномъ спокойствїи для испытанїя того, что отъ глазъ нашихъ закрыто.

БРИТЯГИНЪ.

Ето называется предпочитать своевольное хотѣнїе инымъ уваженїямъ, и отвратя глаза отъ всего свѣта, обратить взоръ на одного только себя; всѣ твои домашнїе справедливо отревожены твоимъ состоянїемъ; ты отъ нихъ вовсе какъ внутрен-

тренно, такъ и съ наружи отдаляешься. Позволь сказать, что съ ужасомъ я смотрю на твой новой образъ мысли, онъ истребляетъ въ тебѣ равномѣрно естественные связи и рожденныя съ человѣкомъ чувства. . .

РАДОТОВЪ.

Полно о семъ толковать, слуга покорной.

[*Уходитъ*]

БРИТЯГИНЪ.

Пойду за нимъ, и постараюсь ему открыть глаза.

Конецъ перваго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ II.

СЦЕНА 1.

ПРАСКОВЬЯ, ТЕФЪ.

ПРАСКОВЬЯ.

Отвяжись пожалуй, не ходи по пятамъ за мною, несносно мнѣ становится то, что привязался ты ко мнѣ.

ТЕФЪ.

Легко то сказано весьма, узнала бы ты, каково мнѣ, когда вижу рожицу твою; я тогда самъ не знаю что дѣлать, и на слѣдъ твой бѣгу такъ, какъ гончая собака, имѣя предъ собою зайца или лисицу.

ПРАСКОВЬЯ.

Примѣръ твой для меня ни хорошъ, ни важенъ. . . .

ТЕФЪ [*передражнивая Прасковью*]

Ни хорошъ, ни важенъ. . . не важенъ! . . Хотѣлъ бы знать я, откудова берешь слова такія отборныя? . . .

ПРАСКОВЬЯ.

Поживитко въ нашемъ домѣ, увидишь и услышишь у насъ много диковинокъ; тутъ у всякаго языкъ свой. . . .

ТЕФЪ.

Какъ же ты разумѣешь, развѣ научена языкамъ рознымъ?

ПРАСКОВЬЯ.

Нѣтъ не знаю опричь природнаго, и здѣсь не говорятъ инаго, но употребляютъ часто мудреныя слова толико, что хотя слышишь, какъ говорятъ, но не разумѣешь. Баринъ нашъ нынѣ весь перемѣнился, былъ веселъ, обходителенъ, любилъ ѣздить по гостямъ, или домъ его людьми наполненъ былъ; не давно здѣлался онъ задумчивъ, и отдаляется отъ людей. . . .

ТЕФЪ.

Барыня твоя для чего ему не говоритъ?

ПРАСКОВЬЯ.

Барыня, буде сказать правду, съ начала тому была нѣсколько рада; онъ сидѣлъ противу прежняго поболѣе дома, она думала его имѣть подъ рукавомъ. . . разумѣешь....

ТЕФЪ.

Такъ . . такъ . . .

ПРАСКОВЬЯ.

Надѣялась, что будетъ дѣлать по ея волѣ. . . .

ТЕФЪ.

А прежде не такъ было? . . .

ПРАС-

ПРАСКОВЬЯ.

Тогда жену онъ ставилъ ни во что!...

ТЕФЪ.

А нынѣ?

ПРАСКОВЬЯ.

Друзья поудалились. . .

ТЕФЪ.

А съ женою?

ПРАСКОВЬЯ.

Мало на нее глядитъ, и она имѣетъ разныя опасенїи. . .

ТЕФЪ.

Что же такое?

ПРАСКОВЬЯ.

Между прочими, на рукахъ у нее дочь и племянница, обѣ онѣ невѣсты.

ТЕФЪ.

Она бы имъ жениховъ сыскала . . .

ПРАСКОВЬЯ.

Да видишь ты, у одной хотя женихъ и есть . . . но обѣ дѣвушки нѣсколько странны. . . . Племянница ударилась въ безмѣрные наряды и щегольствы; у ней во снѣ и на яву ничего инаго не снится окромѣ новой моды . . .

ТЕФЪ.

А другая?

ПРАСКОВЬЯ.

Дочь же вдалася въ скучныя мудрованїи . . . толкуетъ день и нощь вещи вовсе для меня непонятныя. . . Севодни за то прогнѣвалась на нее бабушка . . .

ТЕФЪ.

Да вотъ. . . . идутъ молодцы наши, прощай Паша до свиданья. [*Прасковья уходитъ*]

СЦЕНА 2.

ГРИБИНЪ, БРАГИНЪ, ТЕФЪ.

ГРИБИНЪ.

Любопытенъ я узнать, какъ то дѣло кончится? . .

БРАГИНЪ.

Какъ кончится? . . . .

ТЕФЪ [*полуголосомъ къ нимъ*]

Перестаньте говорить ... спѣшитъ сюда красавица . . . колико дозволяетъ ей обувь . . . каблучки высокотонкїе мѣшаютъ въ ходьбѣ . . . Примѣчайте сами . . . Отъ ножки пальчики одни вошли лишь въ башмачки . . .

[*Тефъ пройдетъ мимо Грибина и Брагина, и дразня походку ея уходитъ*]

СЦЕ-

СЦЕНА 3.

ГРИБИНЪ, БРАГИНЪ, СОФІЯ КРАТКОВА.

СОФІЯ [*не видитъ Грибина и Брагина*]
Буду ли я когда такъ счастлива!

БРАГИНЪ [*къ Грибину*]
Слышишь ли?

ГРИБИНЪ.
Слышу.

СОФІЯ.
Доживу ли я до такого благополучія!

БРАГИНЪ [*къ Софіи Кратковой*]
Смѣю ли я спросить, въ чемъ ставите толикое счастіе?

СОФІЯ
Ахъ!.. я не знала, что вы здѣсь. [*Присѣдаетъ весьма низко на право и на лѣво, прижимая руки къ себѣ и опуская глаза въ землю.*]

ГРИБИНЪ [*къ Софіи Кратковой*]
Казалось намъ, что вы занимались весьма пріятно размышленіемъ.

СОФІЯ.
По истиннѣ сказать [*присѣдаетъ*], желаніе мое состоитъ въ томъ, чтобъ платье новое имѣть съ опушкою ширины такой [*показываетъ во весь бокъ*], толщины такой [*показываетъ на полаpшина*], и чтобъ

около меня моталось бы поболѣе цвѣтовъ, бусъ, бахромокъ, кистей, лентъ, перья и тому подобнаго.

ГРИБИНЪ.

Къ чему наряды тутъ, гдѣ блистаетъ красота природная!

БРАГИНЪ.

Гдѣ же отъ природы нѣтъ, тутъ цвѣты, бусы, бахромы и перья умножаютъ безобразіе лишь.

СОФІЯ.

И сударь! . . . будто отъ наряда не прибавится красы? . . . ха, ха, ха. [*присѣдаетъ*] Мы того и не слыхали . . . намъ въ колыбели уже твердили, что оно хорошо, пригожо . . . и что безъ того въ свѣтѣ [*присѣдаетъ*] ни какъ и жить не льзя. [*И лакеи присѣдаетъ весьма низко на право и на лѣво, руки прижимая къ себѣ и глаза опуская въ землю, и отходя выдергиваетъ платокъ изъ кармана и съ онымъ три лоскутка бумаги, кои уладутъ на землю*]

СЦЕНА 4.

БРАГИНЪ, ГРИБИНЪ.

БРАГИНЪ.

Умъ ея занятъ много нарядами . . . [*Поднимая бумажки*] Какія то она бумажки разронята.

ГРИ-

ГРИБИНЪ,

Покажи, покажи, что за лоскуточки?

БРАГИНЪ.

Возвращу ей не смотря.

ГРИБИНЪ.

Пожалуй покажи. [*Вырываетъ у него бумажки изъ рукъ и раскрывая одну читаетъ:*] Какъ ему быть надлежитъ.

БРАГИНЪ.

Что ето такое?

ГРИБИНЪ.

Кажется заглавїе! [*читаетъ*] „Дозво-„ляется черноволосїе; не запрещено и бѣ-„ловолосїе; . . . исключаются брови и ре-„сницы рыжїя . . . также Калмыцкой о-„кладъ и станъ; . . глазамъ изъятїя нѣтъ, „лишь бы были съ огнемъ; . . . ростъ не „ниже средняго, и не выше двухъ аршинъ „десяти вершковъ . . . ума и знанїя чрез-„вычайнаго не требуется. . „

БРАГИНЪ.

Какъ, . . . какъ заглавїе?

ГРИБИНЪ [*читаетъ*]

Какъ ему быть надлежитъ.

БРАГИНЪ.

Ему! . . . кто же онъ таковъ?

ГРИБИНЪ.

Ему! . . . онъ! . . . обыкновенно у дѣвушекъ называется тотъ, о комъ менѣе

всего говорятъ при людяхъ.

БРАГИНЪ.

Не знаю на кого попасть! . . .

ГРИБИНЪ.

Ты видишь, что тутъ написано „какъ „ему быть надлежитъ„ рѣчь идетъ о будущемъ, она написала себѣ образецъ . . . и по немъ отыскиваетъ ково что ли? . . .

БРАГИНЪ.

Быть можетъ . . . да не отыскала ли уже!

ГРИБИНЪ.

Посмотримъ далѣе, что бумажки скажутъ. [*Раскрывая другую бумажку читаетъ*] „Отрицанiи . . . отъ картежной игры . . . „и инаго мотовства . . . также отъ не„престанной ѣзды съ собаками. . .

БРАГИНЪ.

Ето что?

ГРИБИНЪ.

Не знаю . . . развѣ сею бумажкою объяснится; сiя бумашка трiугольная чемъ волосы завиваютъ. [*Читаетъ*] „Чего обѣщать„ся, . . . не дѣлать долговъ . . . ремесленникамъ платить въ срокъ.„

БРАГИНЪ.

Ты не видишь, на оборотѣ первой бумажки что то еще написано.

гри-

ГРИБИНЪ.

Не разсмотрѣлъ . . . [*Читаетъ*] „Что до-
„зволяется . . . глазами глядѣть . . . но
„не глазѣть . . . Ходить пѣшкомъ . . . ѣз-
„дить на бѣгунѣ . . . но о бѣгунѣ говорить
„не болѣе трехъ минутъ . . . Изрѣдка обѣ-
„дать въ гостяхъ . . . „

СЦЕНА 5.

СОФІЯ КРАТКОВА, БРАГИНЪ, ГРИБИНЪ.

СОФІЯ [*выходитъ ища бумаги, увидя Брагина и Грибина приседаетъ, прижимая руки и глаза опуская*] Не видали ли вы сударь . . . бумаги мнѣ весьма нужныя, кои идучи я обронила?

БРАГИНЪ.

Бумажки ваши не потеряны.

СОФІЯ [*приседаетъ*]

Гдѣ же онѣ?

БРАГИНЪ.

Нашелъ ихъ я . . .

СОФІЯ.

Отдайте мнѣ скорѣе.

ГРИБИНЪ.

Находка всякая принадлежитъ тому, кому на счастье попадется.

БРАГИНЪ.

По правилу сему, онѣ мои, . . . нашелъ ихъ я, а не иной. . .

ГРИБИНЪ.

Я посмотрю, какъ ты отдашь кому то, что принадлежитъ мнѣ одному по праву завладѣнія.

СОФІЯ [*плачетъ*]

Они никому не важны кромѣ меня самой. . по . . . па . . . дутся . . . тет . . ушкѣ . . . то быть . . . мнѣ . . . браненой . . . хотя . . . въ нихъ . . . вины . . . и нѣтъ; я шутя . . . съ сестрою вчерась . . . списала . . . изъ книгъ . . . перо отвѣдывая . . .

БРАГИНЪ.

Перо отвѣдывая? . . . вѣрить ли тому заподлинно?

ГРИБИНЪ.

По крайней мѣрѣ перо было не новое. . . . Толстымъ почеркомъ написано.

СОФІЯ.

А смотрѣли вы на что? . . . [*Присѣдаетъ*] не для васъ писала я . . .

ГРИБИНЪ.

Ясно то намъ сказано.

БРАГИНЪ.

Кому же быть ему?

СО-

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Ему? . . . ему быть надлежитъ. . . какъ нутъ написано.

ГРИБИНЪ.

Отрицанье для кого составлено?

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Ему . . . же учинить . . .

БРАГИНЪ.

Обѣщанїе, дозволенїе . . . ему . . . же дать? . . .

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Ему . . . же . . . такъ написано въ книгѣ той, откудова я списала; [*Присѣдаетъ*] пожалуй отдайте мнѣ бумажки . . . Опасаюсь что зайдетъ сюда тетушка; она и такъ ежедневно меня бранитъ.

ГРИБИНЪ.

За что?

СОФІЯ.

Я сама не очень понимаю; [*присѣдаетъ*] говорятъ, будто за васъ, что съ вами не такъ обхожуся. . . вы однако сами видите, что я всегда передъ вами весьма низко [*присѣдаетъ*] присѣдаю и руки къ груди прижимаю, глаза въ землю потупя, какъ меня Мадамъ учила . . жаль мнѣ ее весьма что отошла . . . записалась въ мѣщанки, ради . . . продажи модныхъ шляпъ . . .

БРА-

БРАГИНЪ.

Сожалѣтельно, что вы часто бранены...

ГРИБИНЪ.

Мы не жалуемся на васъ . . .

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Я и не пеняю, уже давно знаю, что тетушка лишь того ищетъ, чтобъ какъ нибудь меня збыть съ рукъ . . .

СЦЕНА 6.

РАДОТОВА ЖЕНА, СОФІЯ КРАТКОВА, БРАГИНЪ, ГРИБИНЪ.

РАДОТОВА ЖЕНА [*къ Софіи*]

Что ты тутъ дѣлаешь?

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Я . . . я . . . говорю . . .

РАДОТОВА ЖЕНА [*къ Софіи*]

Ужъ я чаю насказала великія диковинки!

БРАГИНЪ.

Мы внимали слова ея съ пріятностію.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Для нее бы то желательно было!

ГРИБИНЪ [*къ Радотовой женѣ полуголосомъ*]

Она при васъ робка, но я въ рукахъ имѣю доказательства, что здравой смыслъ ее со красотою сравняется.

РАДОТОВА ЖЕНА [*къ Софіи*]

Поди въ свою горницу.

[*Софія*

[*Софія Кратхова присѣдаетъ на право и на лѣво; прижимая руки къ себѣ и глаза въ землю опуская, уходитъ.*]

РАДОТОВА ЖЕНА [*къ Грибину*]

Смѣю ли я спросить, что за доказательства, кои въ рукахъ имѣете?

ГРИБИНЪ [*къ Радотовой женѣ*]

Нечаянно попались они намъ . . . .

БРАГИНЪ.

Поднялъ я ихъ тутъ, гдѣ лежали на землѣ . . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Что же такое валялось на полу?

ГРИБИНЪ [*къ Радотовой женѣ*]

Въ безпристрастіи состоитъ правой судъ, и для того во первыхъ обезпечьте насъ въ томъ, чтобъ не гнѣваться никакъ ни на кого . . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Нравъ мой вѣкъ таковъ, что безъ причины не осержусь я ни на часъ.

БРАГИНЪ.

Снисхожденіе другъ ко другу всѣмъ вообще весьма необходимо.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Изъ рѣчей вашихъ я понимаю, что вы мой умъ стараетесь приготовить; но я не

люблю

люблю обиняковъ, и для того скажите прямо то, что говорить хотите.

ГРИБИНЪ [*вынимая бумажки изъ кармана*]

Есть здѣсь нѣсколько строчекъ написанныхъ рукою прекрасною; начертано въ нихъ весьма ясно: какъ быть надлежитъ, чего отрицаться, что обѣщать, и что дозволяется тому, кому удастся ей понравиться.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Покажите. [*читаетъ по тихоньку*] Похоже ли то на дѣло! . . . на видъ чаю она вамъ кажется, будто пяти счесть не умѣетъ.

ГРИБИНЪ.

Ну какъ заподлинно то написано ею самою . . . Согласитесь ли ее отдать тому, кто слѣпо повинуется исполнить, чего требуетъ она въ сихъ строкахъ?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Кому быть толь снисходительну? . . .

ГРИБИНЪ.

Естьлибъ вздумалось мнѣ сіе исполнить! . . вкусы бываютъ разные . . . объ нихъ судить не ловко . . . Невинность, простосердіе и разсудокъ здравой . . . совокупленной съ красотою . . . прелестны суть!

Во

Во всякомъ дѣлѣ придетъ часъ рѣшимости . . . Страннымъ казаться долженъ вамъ поступокъ мой . . . Я признаюсь . . . Но буде она не отречется . . . и воля ваши будетъ на то . . . охотно я . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

У ней есть, сударь, женихъ. . . Мужъ мой и я ему дали уже слово. . . Ожидаемъ вскорѣ его пріѣзда. . . для совершенія брака.

БРАГИНЪ.

Позвольте мнѣ молвить слово, къ сему дѣлу нужное. Я не зналъ ни его намѣренія [*указываетъ на Грибина*] ни ваши обязательства. [*указывая на Радотову жену*]

СЦЕНА 7.

БРИТЯГИНЪ, РАДОТОВЪ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРАГИНЪ, ГРИБИНЪ.

РАДОТОВЪ [*къ Бритягину*]

Напрасно ты стараешься отвратить мой умъ отъ пути, гдѣ пишутъ не читая.

БРИТЯГИНЪ.

Дозволь спросить: нужно ли для тебя, для общества, когда одинъ говоритъ что съ кѣмъ, чтобы другой разумѣлъ его слова?

РА-

РАДОТОВЪ.

Суетно чинишь вопросъ.

БРИТЯГИНЪ.

Я изреченiи твои отнюдь не разумѣю.

РАДОТОВЪ.

Собери ихъ самъ и учини изъ нихъ составъ.

БРИТЯГИНЪ.

Я начиаю думать, что ты шутишь?

РАДОТОВЪ.

Не до того мнѣ нынѣ; я иду имѣть сообщенiе съ равными со мною необходимостями. [*Уходитъ*]

СЦЕНА 8.

БРИТЯГИНЪ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРАГИНЪ, ГРИБИНЪ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Что братецъ, какъ ты его нашелъ?

БРИТЯГИНЪ.

Онъ находится въ странномъ положенiи.

БРАГИНЪ.

Что же такое?

БРИТЯГИНЪ.

Я его почитаю обманутымъ.

ГРИБИНЪ.

Какъ!...

БРИ-

БРИТЯГИНЪ.

Онъ доискивается вещей такихъ, кои давно въ свѣтѣ извѣстны, что найти нѣтъ возможности, и точно всего того, что изстари замыкалось подъ разумнымъ словомъ суемудрія!

РАДОТОВА ЖЕНА.

Мнѣ кажется будто онъ бредитъ . . .

БРИТЯГИНЪ.

Похоже на то, ибо онъ варитъ золото, алмазы, составляетъ изъ росы металлы, изъ травъ нивись что; домогается при томъ имѣть свиданіе невѣдомо съ какими то невидимками, посредствомъ разныхъ шалостей и сущихъ ребячествъ, коимъ разумной свѣтъ прежнихъ вѣковъ и нынѣшняго смѣется . . .

БРАГИНЪ.

Давно ли находится въ такомъ состояніи?

БРИТЯГИНЪ.

Голову свернули ему Кабалическія старыя бредни; для разобранія какихъ то цыфровъ досталъ онъ Еврейскаго учителя, котораго онъ почитаетъ за весьма великаго знатока.

БРАГИНЪ.

Откуда онъ досталъ такого человѣка?

БРИТЯГИНЪ.

Откуда! сей бѣдной Жидъ потаенно здѣсь торгуетъ въ лоскутномъ ряду . . .

ГРИБИНЪ.

Сожалѣтельно, что ослѣпленъ до такой степени!

БРИТЯГИНЪ.

Пуще всего, сестрица, притянуло мое вниманïе то, что дважды я примѣтилъ въ немъ нѣкоторую склонность противную браку твоей племянницы.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Какъ статься, мы оба дали слово! . . .

БРИТЯГИНЪ.

Знаю . . . . но я подозрѣваю . . . . . быть можетъ и не основательно . . . что у него есть нѣкоторыя еще намѣренïи, касательно и дочери его Таисïи. . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

О Таисïи! . . . .

БРИТЯГИНЪ.

Да. . . . едва, . . . едва, не прочитъ ли онъ и дочь . . . и племянницу за кого изъ его новознакомыхъ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Ахъ! . . . возможно ли ето?

БРИТЯГИНЪ.

Отъ обольщеннаго человѣка ожидать равномѣрно какъ отъ слѣпаго, что на каждомъ

домъ шагу споткнется, и для того спѣшилъ я тебѣ открыть мои примѣчанїи, чтобъ ты могла остерегаться, и брать тому противныя мѣры сходственныя съ благосостоянїемъ дочери твоей и племянницы.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Ты меня приводишь въ ужасъ! . . .

БРАГИНЪ.

Въ подтвержденїе сего домолвлю я теперь, что давиче не успѣлъ сказать. . . Вчерась я былъ въ лавкѣ золотыхъ дѣлъ мастера, гдѣ я нашелъ человѣка, которой торговалъ два перстня; мы спрашивали, для кого? онъ намъ сказывалъ, что закупаетъ для господина Радотова дочери и племянницы, коихъ зговоръ будетъ завѣрно завтра.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Завтра! . . .

БРАГИНЪ.

Мы любопытны были узнать имяна жениховъ . . . но сказали намъ прозванїи такїе, коихъ мы не слыхали никогда . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Не знаю я что думать! . . . однако . . . какъ бы то ни было, сей часъ пойду къ свекрови, сказать ей о томъ; [*къ Брагину*] братецъ поди со мною, ты мнѣ нуженъ, чтобъ убѣдить ее остаться съ на-

ми и условиться съ нею какъ поступать. [*Уходитъ и съ нею Британинъ*]

СЦЕНА 9.

БРАГИНЪ, ГРИБИНЪ.

ГРИБИНЪ.

Странное произшествіе!

БРАГИНЪ.

Естьли хочешь, я узнаю о семъ поближе.

ГРИБИНЪ.

А какъ?

БРАГИНЪ.

А вотъ какъ: я познакомлюсь съ тѣмъ человѣкомъ, которой закупалъ перстни въ лавкѣ; я знаю гдѣ онъ живетъ, и постараюсь развѣдывать поболѣе, а можетъ быть и войти въ довѣренности Радотова и его окружающихъ.

ГРИБИНЪ.

Пожалуй потрудись, оно и мнѣ нужно становится. [*Уходятъ оба*]

Конецъ втораго дѣйствія.

ДЕЙ-

ДѢЙСТВІЕ III.

СЦЕНА I.

ТРАТОВЪ, ВОКИТОВЪ.

ВОКИТОВЪ.

Къ чему такое лицемѣріе?

ТРАТОВЪ [*полуголосомъ*]

Къ тому другъ, чтобъ успѣть тебѣ въ твоемъ дѣлѣ.

ВОКИТОВЪ.

Я притворство ненавижу.

ТРАТОВЪ.

Для тебя пути два, избирай самъ тебѣ угодной; одинъ прямой, на которомъ найдешь непреоборимыя почти препятствіи, другой съ излучинами; сей таковъ, доѣдешь скоряе, нежели кому въ догадъ . . .

ВОКИТОВЪ.

Ты шутствуешь не ко времени.

ТРАТОВЪ.

Хотя сердись, хотя нѣтъ, я говорю истинну; изъ опытовъ извѣстно, колико пышными словами удовольствуется слабой умъ . . . воображеніе . . . любопытство ...

ВОКИТОВЪ.

Не суди такъ скоро объ ней . . . Таиса понятіе имѣетъ толь сильное, что

вдалась она нынѣ въ чтенїе тѣхъ книгъ, кои покупаютъ многїе по одной модѣ; въ коихъ по истиннѣ я не нахожу ни смысла точнаго, ни разсудка здраваго . . . Она же ихъ толкуетъ такъ что удивительно!...

ТРАТОВЪ.

Знаешь ли ты, кто по большой части есть наставникъ ее и учитель; кто ей далъ ключь такой важности?

ВОКИТОВЪ.

Нѣтъ, не знаю.

ТРАТОВЪ [*хохлирается*]

Мудрецъ сей . . . есмь . . . азъ! . . .

ВОКИТОВЪ.

Ты! . . .

ТРАТОВЪ.

Да, я . . .

ВОКИТОВЪ.

Чей ты учитель?

ТРАТОВЪ.

Таисїи Радотовой! . . .

ВОКИТОВЪ

Не льзя статься, ты съ лишкомъ занятъ мотовствомъ . . . весельемъ . . .

ТРАТОВЪ.

О ты! котораго я сего дня ни уговорить ни увѣрить не предуспѣваю, ты самъ увидишь и услышишь, что рѣчи мои не суть ложны.

ВО-

ВОКИТОВЪ.

Для чего ты принялъ трудъ такой на себя?

ТРАТОВЪ.

Безмозглымъ толковать ... бремя есть не малое! ... работа моя для тебя ... ... я учитель ея ... и ежели не хочешь всего испортить, то ты долженъ нѣсколько лицемѣрить ... Слышишь ли ... безъ того не успѣешь вѣкъ ... Она идетъ сюда ... поди спрячся въ другой горницѣ и не кажись отнюдь, пока я не сыщу тебя самъ ...

ВОКИТОВЪ.

Добро ... пойду ... увижу и услышу колику говоришь ты правду, и по тому узнаю, какъ вести себя. [*Идетъ не на ту сторону*]

ТРАТОВЪ.

Не туда идешь.

ВОКИТОВЪ.

Укажи мнѣ путь куда спрятаться.

[*Оба уходятъ въ одну сторону, лоха Таиса и Прасковья входятъ съ другой*]

СЦЕНА 2.

ТАИСА РАДОТОВА, ПРАСКОВЬЯ.

ПРАСКОВЬЯ.

У васъ поясъ непремѣнно всегда одинъ;

такъ ли вамъ нравится, либо кроется въ немъ какая сила отъ меня закрытая?...

ТАИСА.

Ты ничего не знаешь, и понимать съ трудомъ будешь причины и качествы, къ оному привязанные, и что въ цвѣтѣ голубомъ замыкается.

ПРАСКОВЬЯ.

Любопытна я: чему бы быть такому?

ТАИСА.

Любопытство подвигъ первой есть къ узнанїю; статься можетъ, что когда нибудь удостоишься получить лучь свойствъ къ седми поясамъ привязанной.

ПРАСКОВЬЯ.

Гдѣ же мнѣ сыскать сему подобнаго?... Лучей у портныхъ ни скроятъ ни сошьютъ, на торгу въ продажѣ по сю пору нѣтъ и на возахъ къ празднику не привозятъ.

[*Прасковья говоря сїе оправляетъ свѣчу на столѣ*]

ТАИСА.

Что ты дѣлаешь около свѣчи? . . .

ПРАСКОВЬЯ

Я оправляю свѣчу . . . Бабочка крыльями было ее погасила.

ТАИСА.

Ахъ что ты ето надѣлала?

ПРАСКОВЬЯ.

Ничего . . . я бабочку сберегла, чтобъ не обожгла крылья.

ТАИ-

ТАИСА.

Отнюдь не понимаешь, какую бѣду ты можетъ быть тутъ сотворила! и что бабочка есть душекъ, которому пламенемъ надлежало очищаться . . .

ПРАСКОВЬЯ.

Ихъ сударыня! какой душекъ? . . .

ТАИСА.

Чей нибудь изъ родни иль посторонняго!

ПРАСКОВЬЯ.

Запросто по нашему изстари ето вздоръ! . . . я пожалѣла бѣдную бабочку . . здѣлала ей добро . . . Я знаю по себѣ . . . вить больно какъ обожжешся . . .

СЦЕНА 3.

ТРАТОВЪ, ТАИСА, ПРАСКОВЬЯ.

ТРАТОВЪ [*поклонясь*]

На пути ли обрѣтаетеся?

ТАИСА.

На пути.

ПРАСКОВЬЯ.

Черезъ двѣ горницы перешедъ, сюда пришли.

ТРАТОВЪ [*къ Таисѣ*]

Съ равнодушіемъ ли вы?

ТАИСА.

Все совершенно.

ПРАСКОВЬЯ.

Смѣть ли молвить слово?

ТРАТОВЪ.

Скажи мой другъ, скажи . . . не требуя на то дозволенїя; понеже всѣ мы люди равны.

ПРАСКОВЬЯ.

Естьли же такъ заподлинно! то говорить смѣло я могу . . . Скажите мнѣ, не бредите ли вы оба!

ТАИСА [*къ Прасковьѣ*]

Отъ тебя мой свѣтъ еще сокровенны суть пружины нами движущїе; и что сего дня называешь ты бредомъ, на завтре обуздаетъ умъ твой такъ, что не захочешь о иномъ говорить и мыслить; послушай лишь чаще учителя сего и внимай его рѣчи.

ПРАСКОВЬЯ.

Какїя тутъ пружины! . . . я рѣзвясь по огороду довольно имѣю движенїя; къ чему мнѣ наука? я дѣвка молодая; ябъ жила на свѣтѣ безъ заботъ; служила бы вамъ вѣрно, и свое дѣло сдѣлавши, мнѣ бы пѣть, плясать и веселиться, колико то пристойно.

ТАИ-

ТАИСА.

И я прежде сего думала и говорила такъ, какъ ты, но нынѣ мыслю инако, и пренебрегаю всемъ, что подъ ногами; а возвышая разумъ свой лишь смотрю на воздухъ, любуюсь мысленно на звѣзды, планеты, солнце и мѣсяцъ, при томъ нетерпѣливо слышашь хочу гласа живущихъ во стихіи. Пожалуй господинъ Тратовъ скажите мнѣ, когда я удостоюсь внимать оной?

ТРАТОВЪ.

Сіе зависитъ отъ васъ самихъ и въ какомъ вы духа положеніи; вы поставьте себя аки средоточіе свѣта; около ушей вашихъ вьются съ немалымъ шумомъ безпрестанно всѣ существы и количества замыкающіеся . . .

ТАИСА [*заслушивалсь роняетъ опахало и наклоняется чтобъ оное поднять*]

Мнѣ . . . мнѣ . . . не инако казалось . . . какъ будто кто у меня, . . на тотъ часъ изъ рукъ вынялъ опахало . . .

ТРАТОВЪ.

Быть можетъ . . . и то! . . . наклонясь какая вамъ пришла мысль первая на умъ?

ТАИСА.

Ихъ сударь! . . . чтобъ спросить у васъ,

васъ, куда дѣвался другъ вашъ Вокитовъ, которой мнѣ казался будто съ вами пріѣхалъ?

ТРАТОВЪ.

Сіе есть внушеніе ясное обитателей тѣхъ, съ коими бесѣдовать хотите; они вдохнули вамъ имя друга моего Вокитова . . . замѣтте сіе . . . знатно онъ имъ внуженъ и надобенъ, и старайтеся его наставить на путь имъ угодной.

ТАИСА.

Гдѣ же онъ?

ПРАСКОВЬЯ [*во весь сей разговоръ стоитъ руки сложа и слушаетъ и смотритъ на нихъ съ насмѣшливымъ удивленіемъ*]

Вотъ онъ спрятался за занавѣсы.

СЦЕНА 4.

ТАИСА, ТРАТОВЪ, ПРАСКОВЬЯ, ВОКИТОВЪ.

ТРАТОВЪ.

Сіе служитъ доказательствомъ того, что я говорилъ уже. [*къ Вокитову*] Иди сюда . . . мой другъ . . . влекомъ ты силою извѣстною . . . Укращена уже твоя дорога . . . Умѣй лишь внимать рѣчи.

ВОКИТОВЪ.

Стараться буду. ТАИ-

ТАИСА.

Мы здѣсь теперь кажется находимся ... въ числѣ совершенномъ . . .

ТРАТОВЪ.

Да . . . въ четвероугольникѣ томъ, гдѣ трое суть четыре.

ВОКИТОВЪ.

Сіе для меня совсемъ новое! . . . По сей часъ слыхалъ я, будто завѣрно полагалось, что два и два составятъ четыре.

ТРАТОВЪ.

То было такъ давно, но теперь положено инако . . . . .

ВОКИТОВЪ.

То дѣло иное!

ПРАСКОВЬЯ.

Куда я рада всякой разъ, когда нахожу кого, кто сіи пустяки не болѣе разумѣетъ какъ и я!

ТАИСА.

Не разумѣютъ ясное тѣ одни, кои въ двусотномъ начетѣ.

ТРАТОВЪ [*къ Таисѣ указывая на Вокитова*]

Выведите его сударыня скоряе изъ того числа, онъ васъ послушаетъ охотно, приласкайте его хоть мало на первой случай.

ТАИ-

ТАИСА.

Не пристойно мнѣ говорить при моемъ учителѣ . . . . .

ТРАТОВЪ.

Буде хотите, я уйду и дамъ вамъ время толковать съ нимъ о начальномъ основанїи; о шестнатцати кореніяхъ, о четырехъ сотъ вѣтвїяхъ.

ПРАСКОВЬЯ.

Сказки что ли ето? . . . читала и я . . . о вѣтви золотой . . . . . о спящей красавицѣ . . . . о котѣ въ сапогахъ . . . . о красномъ мальчикѣ . . . . о Бовѣ Королевичѣ и иныхъ много.

ТРАТОВЪ [*къ Прасковьѣ*]

Не до сказокъ тѣхъ тутъ слово.

ПРАСКОВЬЯ [*съ насмѣшкою*]

Слышу что иные.

ТАИСА [*къ Прасковьѣ*]

Не перебивай намъ рѣчь, не о сказкахъ идетъ дѣло. . . .

ТРАТОВЪ [*къ Таисѣ*]

Изъ устъ вашихъ я увѣренъ, ему все покажется весьма ясно . . . .

ТАИСА.

Не лутче ли будетъ, ежели сїе услышитъ онъ отъ моего батюшки!

ТРА-

ТРАТОВЪ.

Отъ батюшки вашего?

ТАИСА.

Да, отъ него.

ТРАТОВЪ.

Мнѣ хотѣлось, чтобъ слава сія была предоставлена моей ученицѣ.

ТАИСА [*къ Тратову*]

Я при другѣ вашемъ... нѣчто робѣю...

ТРАТОВЪ.

Сей знакъ есть весьма изрядной.

ТАИСА.

У меня сердце бьется.

ТРАТОВЪ.

Еще лутче!

ТАИСА.

Я говорить не могу. . . . .

ТРАТОВЪ [*къ Вокитову*]

Пора тебѣ говорить, а то послѣдуетъ здѣсь совершенное молчаніе.

ВОКИТОВЪ [*къ Тратову*]

Въ вашемъ слогѣ я не искусенъ.

ТРАТОВЪ [*къ Вокитову*]

Ну какъ нибудь промолвь слово.

ВОКИТОВЪ [*къ Таисѣ*]

По истиннѣ сказать, я нахожусь здѣсь въ немалотрудномъ положеніи; слухъ мой удивленъ не менѣе какъ и зрѣніе, и буде чувствамъ дать на сей часъ волю, тобъ они меня

меня повлекли безъ дальнихъ размышленій къ ногамъ той, отъ которой ожидаю рѣшенія жребія . . . . .

ТАИСА.

Жребій вашъ . . . въ вашихъ рукахъ . . .

ТРАТОВЪ [*къ Таисѣ*]

Не пропускайте удобной случай пріобрѣсти сего ученика.

ВОКИТОВЪ [*къ Таисѣ*]

Научите . . . . научите паче всего, какъ нравиться вамъ самой . . .

ТАИСА [*къ Тратову*]

Что онъ говоритъ!

ТРАТОВЪ.

Онъ говоритъ по чувствамъ своимъ, не оставьте его безъ отвѣта, буде хотите, чтобъ онъ находился въ нашемъ обществѣ . .

ТАИСА.

Я сударь . . . . теперь . . . вамъ наставленіе . . . . дать не могу . . . [*Она уйти хочетъ*]

ВОКИТОВЪ [*становясь предъ Таисою на колѣни*]

Не уйдете вы отселѣ безъ рѣшительнаго отвѣта; скажите, что вы меня терпѣть не можете, я давно страдаю, и вы видите страсть мою; ваше одно слово мнѣ можетъ дать жизнь, или смерть.

ТРА-

ТРАТОВЪ [*къ Таисѣ*]

Не умориτе моего друга преждевременно.

ТАИСА [*къ Вокитову*]

Живите . . .

ВОКИТОВЪ.

Любите . . .

ТАИСА [*даетъ Вокитову руку лодпимая его и онъ встаетъ*]

ТРАТОВЪ.

Идутъ сюда.

СЦЕНА 5.

РАДОТОВЪ, ТАИСА, ПРАСКОВЬЯ, ТРАТОВЪ, ВОКИТОВЪ.

РАДОТОВЪ [*къ Таисѣ*]

Строгїе правила, тобою принятые, естьлибъ я не зналъ, усумнился бы на сей часъ! . . .

ТАИСА.

Я . . . батюшко . . сама не знаю . . . какъ то здѣлалось. . .

ТРАТОВЪ.

Другъ мой всеусердно просилъ о наставленїи. . .

РАДОТОВЪ.

Изслѣдовать сего я не намѣренъ; прежде сего я бы осердился, имѣлъ подозрѣнїе;

И но

но нынѣ знаю какъ мнѣ владѣть самимъ собою.

ТАИСА.

Батюшка сударь . . . неизвѣстная мнѣ какая то сила . . обладала на тотъ часъ мною такъ.

ПРАСКОВЬЯ [*про себя*]

Запросто по нашему ета сила называется я чаю лю . . лю . . бовь.

РАДОТОВЪ [*къ Таисѣ*]

Не уже что ты прельстилась тогда, когда умъ твой очистился уже отъ зрѣній твари, и что поступокъ таковой развратилъ въ тебѣ мысли . . . . . оставилабъ ты ето сестрѣ . . поди въ свои комнаты . . .

[*Таиса и Прасковья уходятъ*]

СЦЕНА 6.

РАДОТОВЪ, ВОКИТОВЪ, ТРАТОВЪ.

ВОКИТОВЪ.

Поступокъ мой, естьли позволено сказать, весьма простъ . . .

РАДОТОВЪ.

Простодушіе во многихъ случаяхъ есть похвально, но тутъ едва ли вмѣстительно!

ВО-

ВОКИТОВЪ.

Имѣ однимѣ намѣренѣ я защищаться.

РАДОТОВЪ.

Защищается обыкновенно тотѣ, кто не правѣ . . .

ВОКИТОВЪ.

По чувствамѣ моимѣ мнѣ кажется я невиненѣ . . .

РАДОТОВЪ.

Чувства наши обманываютѣ насѣ . . .

ВОКИТОВЪ.

Вамѣ самимѣ на судѣ отдамѣ: намѣренїи мои не суть зазорны.

РАДОТОВЪ.

Вѣ нихѣ главной порокѣ тотѣ, что сѣ моими не согласны . . Впредь естьли самѣ я не пришлю по васѣ, посѣщенїе ваше здѣсь вѣ моемѣ домѣ будетѣ излишно.

ТРАТОВЪ.

Вы отсылаете человѣка . . .

РАДОТОВЪ.

Мнѣ на сей часѣ недосугѣ сѣ вами бесѣдовать долѣе, извините меня . . .

[*Вокитовъ и Тратовъ уходятъ*]

СЦЕНА 7.

РАДОТОВЪ, БАРМОТИНЪ.

БАРМОТИНЪ.

Я ждалъ, чтобъ они вышли, я сударь привезъ перстни; насилу согласились отпустить безъ денегъ.

РАДОТОВЪ.

Гдѣ же они?

БАРМОТИНЪ.

А вотъ они.

РАДОТОВЪ [*беретъ перстни*]

Сей служить можетъ завтре для зговора Таисіи, а другой годится Софіи.

БАРМОТИНЪ

Торгуя перстни, случилось мнѣ свести знакомство съ человѣкомъ кажется хорошимъ; я уговорилъ его войти въ наше общество, къ чему онъ является весьма склоненъ.

РАДОТОВЪ.

Кто же онъ таковъ?

БАРМОТИНЪ.

Какой то Брагинъ. . .

РАДОТОВЪ.

Знаю его. . . .

БАРМОТИНЪ.

Не льзя довольно радоваться, какъ разно-

множается насаженной нами виноградъ. . . да вотъ онъ.

СЦЕНА 8.

БРАГИНЪ, РАДОТОВЪ, БАРМОТИНЪ.

БАРМОТИНЪ.

То то сударь молодчикъ. . . .

БРАГИНЪ.

Прошу покорно о принятіи.

РАДОТОВЪ.

Безъ испытанія сіе учинить не удобно.

БРАГИНЪ.

Подвергаюсь оному.

РАДОТОВЪ.

Пойдемъ же ко мнѣ.

[*Радотовъ уходитъ*]

СЦЕНА 9.

БАРМОТИНЪ, БРАГИНЪ.

БРАГИНЪ.

Скажи мнѣ хотя нѣсколько, какъ я долженъ вести себя, ибо не знавъ съ лучшимъ намѣреніемъ ошибиться могу!

БАРМОТИНЪ.

Во первыхъ снаружи старайся казаться тихъ, смиренъ, скроменъ.

БРАГИНЪ.

Какъ я съ природы нѣсколько живъ, не дастъ ли мнѣ сїе иногда видъ лицемѣрной?..

БАРМОТИНЪ.

О томъ не тебѣ судить!.. у насъ водится такъ!... повадиться ты долженъ еще отъ нынѣ глазами никуда не глядѣть...

БРАГИНЪ.

Однако глаза, я чаю, здѣланы для зрѣнїя!...

БАРМОТИНЪ.

Къ чему такїе примѣчанїи?... договорить ты не даешь мнѣ ... Очи возвести ты можешь иногда на потолокъ, либо смиренно опускай ихъ на землю....

БРАГИНЪ.

А на право, или на лѣво глядѣть не льзя?

БАРМОТИНЪ.

Нѣтъ.

БРАГИНЪ.

Что же бы за причина?...

БАРМОТИНЪ.

Чтобъ ты не соблазнился!

БРАГИНЪ.

Не ушто непремѣнно по бокамъ отведены соблазну мѣста!...

БАРМОТИНЪ.

Боковой взглядъ наипаче есть лукавъ!...

БРА-

БРАГИНЪ.

Правда. . . . что боковой изъ подлобья взглядъ красавицы, иногда кольнетъ сердце прямо.

БАРМОТИНЪ.

Примѣры таковые тутъ не складны.... Услышишь уже еще болѣе, пойдемъ.

БРАГИНЪ.

Что же тамо будетъ такое?

БАРМОТИНЪ.

Все проникательное. . . .

БРАГИНЪ [*съ насмѣшкою*]

А! . . .

БАРМОТИНЪ.

Все умножительное. . . .

БРАГИНЪ.

И, и! . . .

БАРМОТИНЪ.

Все удивительное. . . .

БРАГИНЪ.

О, о, о!

БАРМОТИНЪ.

Пойдемъ, Радотовъ насъ ожидаетъ.

[*Уходятъ оба*]

Конецъ третьяго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ IV.

СЦЕНА 1.

ТЕФЪ.

Сказываютъ, что баринъ мой здѣсь. [*Идетъ къ дверямъ*] Ба! . . двери заперты ключемъ. . .

СЦЕНА 2.

ПРАСКОВЬЯ, ТЕФЪ.

ПРАСКОВЬЯ.

Что ты тутъ дѣлаешь?

ТЕФЪ.

Я жду своего господина, онъ здѣсь.

ПРАСКОВЬЯ.

Онъ здѣсь! . . .

ТЕФЪ.

Такъ сказали. . . . а ты за чемъ сюда пришла?

ПРАСКОВЬЯ.

Меня барыня прислала спросить: скоро ли мужъ ея откушаетъ. Какъ тебѣ кажется?

ТЕФЪ.

Не знаю не вѣдаю.

ПРАСКОВЬЯ.

Развѣ ты не входилъ?

ТЕФЪ.

ТЕФЪ.

Не льзя войти, двери заперты!

ПРАСКОВЬЯ.

Ето и часто бываетъ.

ТЕФЪ.

Что же они тамъ дѣлаютъ?

ПРАСКОВЬЯ.

Иногда сидятъ тихо, а въ другое время стучатъ очень громко.

ТЕФЪ.

Посмотрю я въ щелку.

ПРАСКОВЬЯ.

Не давно я глядѣла.

ТЕФЪ.

Что же тогда происходило?

ПРАСКОВЬЯ.

Они казалось мнѣ играли въ жмурки....

ТЕФЪ.

Мой баринъ былъ ли тутъ же съ ними?

ПРАСКОВЬЯ.

Онъ и ходилъ съ завязанными глазами ... они же надъ нимъ дѣлали разные проказы, и межъ прочими такіе, что я нахохоталась... На святкахъ во время игрища приди пожалуй къ намъ, я укажу тебѣ для жмурковъ обряды совсемъ новые.... и будетъ у насъ ужесть какъ забавно.

ТЕФЪ.

Хорошо. . . . лишь бы мнѣ быть съ тобою. . . на все охотно соглашусь. . . .

СЦЕНА 3.

ПРАСКОВЬЯ, ТЕФЪ, БРАГИНЪ, БАРМОТИНЪ.

[*Брагинъ и Бармотинъ входятъ обнявшися, оба льяны: Брагинъ лольяньѣе, Бармотинъ не столько; у одного салфетка еще пристегнута.*]

ТЕФЪ [*къ Прасковьѣ*]

Баринъ мой кажется мнѣ подъ хмелькомъ! . . .

ПРАСКОВЬЯ.

Знатно откушали, пойду сказать барынѣ своей. [*Уходитъ*]

СЦЕНА 4.

БРАГИНЪ, БАРМОТИНЪ, ТЕФЪ.

БРАГИНЪ [*льяной къ Тефу*]

За . . . чемъ .. ты . . . здѣсь шатаешься? [*Шатается*]

ТЕФЪ [*про себя*]

Не одинъ я шатаюсь . . Я васъ ожидалъ.

БРА-

БРАГИНЪ.

Ж. . . ждалъ . . бы ты меня . . въ другомъ . . . мѣстѣ , а не здѣсь. . . ты шалунъ сущей . . . [*Тефъ уходитъ*]

СЦЕНА 5.

БРАГИНЪ , БАРМОТИНЪ.

БАРМОТИНЪ [*льянъ же*]

Воздержись братъ . . пожалуй . . прошу отъ гнѣва . . колико можно . . разумѣется. . .

БРАГИНЪ.

Хорошо . . впредь . . какъ случится . . . ты мой другъ сердечной вить . . ты одинъ меня не оста . . вилъ, другіе всѣ . . . покинули. . . .

БРАГИНЪ.

Скоро. . . . и они будутъ.

БРАГИНЪ.

Гдѣ же . . они? . .

БАРМОТИНЪ.

Они . . дѣлаютъ . . нѣкоторые . . . малые . . прї . . прїуготовленїи. . .

БРАГИНЪ.

На . . . что?

БАРМОТИНЪ.

Ты слышалъ уже . . . проникательное . . .

БРА-

БРАГИНЪ.

Я . . . я дуракъ что ли тебѣ попался, . . я не слыхалъ ничего. . .

БАРМОТИНЪ.

Вить ты слышалъ что говорили? . .

БРАГИНЪ.

По истиннѣ . . . по истиннѣ . . . не разумѣлъ . . . вотъ тебѣ . . . честное слово. . .

БАРМОТИНЪ.

И самъ ты читалъ . . . книгу. . .

БРАГИНЪ.

Читалъ . . и читаю тутъ [*ударивъ Бармотина легко рукою по лбу*] что ты братъ бредишь. . . Изъ вашихъ книгъ . . . ни я, и никто ... ей .... ей . . . слова не разумѣетъ . . .

БАРМОТИНЪ.

Тото въ нихъ . . . и хорошо . . . на что читать . . . что всякой разумѣетъ . . . то уже видишь . . . всякъ и пойметъ . . . и будетъ знать . . . а чего никто не разумѣетъ . . . тото и проникательное . . . и въ диковинку. . . .

БРАГИНЪ.

Ты пьянъ . . . очень пьянъ . . . не знаешь, что болтаешь.

БАР-

БАРМОТИНЪ.

Ну братъ . . . по крайней мѣрѣ . . . видѣлъ ты умножительное! . . .

БРАГИНЪ.

Не видалъ . . . право не знаю . . . и не вѣдаю.

БАРМОТИНЪ.

Ей . . . братъ . . . ей . . . гдѣ правда? . . . Признайся видѣлъ . . . . на огнѣ . . . горшки стоятъ . . .

БРАГИНЪ.

Въ нихъ похлебка . . . что ли варилася? . .

БАРМОТИНЪ.

Какая. . . похлебка! . . въ одномъ горшкѣ золото. . . въ другомъ. . . . драгоцѣнные ка, ка, каменья. . . въ третьемъ. . . изцѣлительной составъ. . . . для всѣхъ вообще болѣзней. . . .

БРАГИНЪ.

Не льзя ли теперь отъ сего. . . состава достать для меня? . . голова право . . разбаливается. . .

БАРМОТИНЪ.

Поди прочь. . . ты пьянъ. . . пьянехонекъ. . . .

БРАГИНЪ.

Что же теперь. . . будетъ?

БАР-

БАРМОТИНЪ.

Теперь? . . теперь? . .

БРАГИНЪ.

Скажи. . . скоряе. . .

БАРМОТИНЪ.

Ты. . . ты. . . нетерпѢливъ. . . однако сто дурно. . . очень дурно. . .

БРАГИНЪ.

Не станешь . . . говорить скоряе. . . я тебѢ по носу . . . сотворю . . . счелчокъ . . . дружески . . . вотъ такой. . .

БАРМОТИНЪ.

Перестань! . . . увидишь еще . . . удивительное! . . .

БРАГИНЪ.

ГдѢ же оно! давай скоряе.

БАРМОТИНЪ.

Потерпи. . . хотя маленько. . . . а вотъ они. . . .

СЦЕНА 6.

БРАГИНЪ, БАРМОТИНЪ, РАДОТОВЪ, ПРОТОЛКЪ, БѢБИНЪ, ДАДЯКИНЪ, ДИТЯ [*лѢтъ семи или осми*]

РАДОТОВЪ [*къ Протолку*]

Господинъ Протолкъ, не нужно ли вамъ еще чего для производства сего важнаго?

про-

ПРОТОЛКЪ.

Безмѣрно трудной опытъ сей, братіи мои и товарищи обыкновенно дѣлаютъ оставя зрителей въ другой горницѣ, либо сами за ширмами скрывались; но я уже благо дошелъ до такой степени... совершенства, что дѣйствовать могу въ лицѣ всѣхъ особъ прозрящныхъ: сіе долженствуетъ уже истребить сумнѣніе у невѣждъ вообще. Невинное дитя, котораго вы здѣсь видите, при васъ громогласно имѣетъ объявить что увидитъ и услышитъ; [*къ дитяти*] я тебѣ приказываю накрѣпко, чтобъ ты все исполнилъ, что я тебѣ велю.

ДИТЯ.

Слышу.

БРАГИНЪ [*къ Бармотину*]

Что же тутъ удивительнаго? . . .

БАРМОТИНЪ.

Погоди маленько . . . . еще . . . .

ПРОТОЛКЪ [*къ дитяти*]

Вотъ тебѣ свѣча, возьми ее между пальцовъ десницы. Смотри, смотри прилѣжно въ свою руку и отвѣтствуй мнѣ громко.

ДИТЯ.

Слышу.

ПРОТОЛКЪ [*къ дитяти*]

Что ты видишь?

ДИТЯ.

ДИТЯ.

Ничего.

ПРОТОЛКЪ [*къ дитяти*]

Топни ногой.

ДИТЯ [*ногой толаетъ*]

ПРОТОЛКЪ [*къ дитяти*]

Что ты видишь?

ДИТЯ.

Ничего . . .

ПРОТОЛКЪ [*къ дитяти*]

Топни ногой крѣпче.

ДИТЯ [*ногой толаетъ крѣлче*]

ПРОТОЛКЪ [*къ дитяти*]

Кого ты видишь?

ДИТЯ.

Никого.

ПРОТОЛКЪ [*къ дитяти*]

Топни обѣими ногами крѣпче.

ДИТЯ [*толаетъ обѣими ногами крѣлче*]

ПРОТОЛКЪ.

Что же ты видишь?

ДИТЯ.

Отнюдь ничего.

ПРОТОЛКЪ.

Кто нибудь изЬ предстоящихЬ причиною сему.

РАДОТОВЪ.

Кому же быть такому недостойному? про-

ПРОТОЛКЪ.

Сїе знать самому ему надлежитъ.

ДАДЯКИНЪ.

Виноватъ я [*плачетъ*] виноватъ я . . .

ПРОТОЛКЪ.

Какъ?

РАДОТОВЪ.

Что ты здѣлалъ такое?

БѢБИНЪ.

Скажи скоряе.

БАРМОТИНЪ.

Не утай вину.

БРАГИНЪ.

Онъ. . . онъ ничего не дѣлалъ. . . я съ него . . . глазъ не спускалъ . . . .

ДАДЯКИНЪ.

Я . . . . я . . .давиче прельстился [*плачетъ*] за столомъ.

РАДОТОВЪ.

За столомъ! . . .

ДАДЯКИНЪ.

Посреди стола я увидѣлъ . . . . жареного поросенка. Онъ мнѣ казался . . . . сочень, жиренъ такъ, что слюны почти потекли изъ устъ моихъ . . . и я позавидовалъ вамъ всѣмъ, что съѣли не удѣля мнѣ ни кусочка; досадовалъ за то на братїю, на товарищей: виноватъ, признаюсь въ томъ.

ПРОТОЛКЪ [*вытирая лице отъ лота платкомъ*]

Опытъ премноготрудный, я весь какъ въ водѣ.

РАДОТОВЪ.

Переодѣнься ты мой другъ, не простудись.

БѢБИНЪ.

Чудно! другъ нашъ Протолкъ какъ узналъ. . . виноватаго.

РАДОТОВЪ.

Сіе служитъ доказательствомъ необычайнаго его высокознанія.

БАРМОТИНЪ [*къ Брагину*]

Теперь самъ . . . ты видѣлъ . . . глазами . . . удивительно чудное! . . .

БРАГИНЪ.

Я . . я . . столько же видѣлъ . . .какъ и дитя . . . Вольно старому . . . хрычу... взять на себя прожор . . . ливое. . . хотѣніе. . .[*Брагинъ садится на креслы, гдѣ заснетъ*]

РАДОТОВЪ [*къ Протолку*]

Не льзя ли въ другой разъ теперь паки произвесть въ дѣйствіе что ты обѣщалъ?

ПРОТОЛКЪ.

Не льзя никакъ.

РА-

РАДОТОВЪ.

Что же тому причиною?

ПРОТОЛКЪ.

Братїями моими уже отозваны въ иное мѣсто.

РАДОТОВЪ.

То дѣло другое . . . жаль очень!

БѢБИНЪ [*къ Радотову*]

Послѣ такого опыта признаться должно, что Протолкъ достоинъ всякаго награжденїя.

РАДОТОВЪ.

Ты знаешь мое намѣренїе, завтре не позже какъ завтре, я отдамъ ему дочь мою Таисїю, а тебѣ Софїю; обѣимъ даю въ приданое векселї тѣ, кои я вамъ показывалъ сегодни; они за моимъ ключемъ хранятся въ ларцѣ красною кожею обитомъ.

БѢБИНЪ.

Въ большомъ ларцѣ?

РАДОТОВЪ.

Да.

БАРМОТИНЪ [*къ Радотову*]

Новой нашъ товарищъ . . . на стулѣ спитъ крѣпкимъ сномъ!

РАДОТОВЪ.

Пусть слабое тѣло успокоится нѣсколько. Какъ проснется, придетъ къ намъ. Пойдемъ

демъ въ другую горницу продолжать нашу работу. [*Всѣ уходятъ*]

СЦЕНА 7.

БРАГИНЪ [*на креслахъ слитъ*]

БРАГИНЪ [*во снѣ*]

Бар . . . мо . . . тинъ . . . всего . . . забавнѣе . . . душки, кои ты . . . сказывалъ будто . . . у Протолка . . . за пазухой . . . сидятъ . . . сотнями иные . . . съ хрипотою . . . иные заики . . . либо говорятъ сквозь носъ . . . ха, ха, ха, какая небылица . . . сущей вздоръ . . .

СЦЕНА 8.

БРАГИНЪ [*на креслахъ слитъ*] ГРИБИНЪ.

ГРИБИНЪ [*увидя Брагина слящаго*]

Онъ спитъ крѣпко, какъ лежа на постелѣ; [*подходитъ къ нему и будитъ его*] полно братъ спать.

БРАГИНЪ.

Поди . . . прочь.

ГРИБИНЪ.

Кто объ ету пору спитъ!

БРА-

БРАГИНЪ.

Не тронь меня.

ГРИБИНЪ.

Вставай.

БРАГИНЪ.

Дай выспаться. [*Рукою будто занавѣсу задергиваетъ*]

ГРИБИНЪ.

Онъ думаетъ, я чаю, что онъ на кроватяхъ спитъ. [*Расталкиваетъ его*]

БРАГИНЪ.

А, а! [*протираетъ глаза*], что ты такъ рано пришелъ?

ГРИБИНЪ.

Какъ рано? ты заспался здѣсь на креслахъ.

БРАГИНЪ [*осмотрясь встаетъ*]

ГРИБИНЪ.

Я искалъ тебя вездѣ, нигдѣ найти не могъ.

БРАГИНЪ [*зѣваетъ*]

А я твой слуга покорной; ради твоихъ дѣлъ выдержалъ. . . заботъ много. . . падалъ въ пропасти. . .

ГРИБИНЪ.

Не ушибся ли?

БРАГИНЪ.

Нѣтъ. . . восходилъ на вышину. . .

ГРИБИНЪ.

Гдѣ?

БРАГИНЪ.

Здѣсь. . . . по томъ сидѣлъ по горло въ водѣ. . . .

ГРИБИНЪ.

Во снѣ что ли ты ето видѣлъ?

БРАГИНЪ.

Нѣтъ. . . на яву; и наконецъ напился я пьянъ до безпамятства.

ГРИБИНЪ.

Ты бредишь. . . .

БРАГИНЪ.

Ни отъ роду. . . и всѣ сіи шалости выдержалъ для тебя, вошедъ въ общество съ Радотовымъ, и свѣдалъ все, что знать нужно было: за кого прочитъ Таисію; за кого выдаютъ Софію, и что зговоръ заподлинно назначенъ завтра.

ГРИБИНЪ.

Завтра! Пойдемъ, пойдемъ скорѣе къ Радотовой женѣ и роднѣ о томъ сказать; они уже находятся въ крайнемъ безпокойствѣ.

[*Оба уходятъ*]

Конецъ четвертаго дѣйствія.

ДѢЙ-

ДѢЙСТВІЕ V.

СЦЕНА 1.

БРИТЯГИНЪ, БРАГИНЪ.

БРАГИНЪ.

Мы вошли въ горницу, гдѣ посредствомъ огня производятъ будто сокровищи безцѣнные. Тутъ Протолкъ старался увѣрить насъ, а наипаче Радотова, что счастливые оказываются началы всему затѣянному; что при возобновленіи мѣсяца увидятъ несумнѣнно работы той совершенства.

БРИТЯГИНЪ.

И Радотовъ тому и вѣритъ?

БРАГИНЪ.

Нарочито твердо . . . .

БРИТЯГИНЪ.

Увидитъ онъ, да поздно, колико обманутъ онъ.

БРАГИНЪ.

Они въ намѣреніи имѣютъ потаенно заводить благотворительные разные заведенїи, какъ то: школы, больницы и тому подобные, и для того стараются привлекать къ себѣ людей богатыхъ.

БРИТЯГИНЪ.

Дѣла такого роду на что производить сокровенно, когда благимъ узаконенїемъ открыты всевозможныя у насъ къ такимъ установленїямъ удобствы!

БРАГИНЪ.

Еще привязываютъ они великую силу къ слову зрѣнїе, и принимаютъ оное въ обширномъ смыслѣ . . . . .

БРИТЯГИНЪ.

Изъ всего, что слышу я отъ васъ, понимательно мнѣ становится, что всякой изъ нихъ по своевольному хотѣнїю выдумывая, прибавляетъ правилы и словечушки! но по чему оные предпочтительны суть издревле принятымъ и славнымъ законодательствомъ утвержденнымъ для общей и частной пользы, сего никто мнѣ не докажетъ.

[*Брагинъ уходитъ*]

СЦЕНА 2.

РАДОТОВЪ, ТАИСА, СОФІЯ, БРИТЯГИНЪ.

РАДОТОВЪ.

Проходящее есть всевременное! до рукъ моихъ дошло письмо касательно тебя Софїя. СО-

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

До меня?

РАДОТОВЪ.

Пишетъ ко мнѣ женихъ твой нареченной, что родственники его, ему не дозволяютъ жениться по разнымъ прописаннымъ причинамъ, а болѣе кажется еще для того, что передумали, и возвращаютъ намъ данное слово.

СОФІЯ.

Я дядюшко [*присѣдаетъ*] очень тому рада.

РАДОТОВЪ.

Равнодушіе во всѣхъ случаяхъ подкрѣпляетъ человѣка.

СОФІЯ.

Дядюшко [*присѣдаетъ*], я шла изъ одного послушанія.

РАДОТОВЪ.

Повиновеніе лѣтамъ твоимъ и полу пристойно! на оное надѣючись имѣю тебѣ объявить, что я избралъ для тебя Софія жениха, не въ примѣръ всемъ лутче прежняго, наипаче же существительными качествами.

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Кто же таковъ?

РАДОТОВЪ.

Таисія, есть у меня женихъ и для тебя.

ТАИСА.

Батюшко, для меня? . . .

РАДОТОВЪ.

Я забвенїю предаю охотно, въ чемъ произошло между нами недоразумѣнїе, и предупреждаю уже тѣмъ всѣ дальные объясненїи. . .

БРИТЯГИНЪ.

Смѣть ли спросить, на кого палъ выборъ твой?

РАДОТОВЪ.

На лутчихъ моихъ друзей, на тѣхъ, коихъ достойнѣе никого не знаю.

БРИТЯГИНЪ.

Какъ давно не бывалъ я въ твоемъ домѣ, ты же перемѣнилъ образъ обхожденїя, то мало объ нихъ и свѣдомъ. . . .

РАДОТОВЪ.

Оба они наполнены знанїемъ, просвѣщенїемъ; люди вышедшїе изъ числа обыкновенныхъ, и во всемъ вышней степени, а паче всего добродѣтельные.

БРИТЯГИНЪ.

Какъ будто тебѣ трудно имяна друзей выговорить; тутъ сказано все, недостаетъ прозванїевъ лишь . . . .

РАДОТОВЪ.

Сему уже быть такъ непремѣнно. Таису отдаю славному Протолку. ТАИ-

ТАИСА.

Ахъ батюшко, что вы говорите! . . .

РАДОТОВЪ.

А Софію похвальному Бѣбину.

СОФІЯ.

И, и! дядюшко [*присѣдаетъ*], какъ етому статься!

БРИТЯГИНЪ.

Выборъ таковой недостойной принесетъ тебѣ не болѣе чести, какъ всему твоему дому злополучія! . . . Не стыдно ли тебѣ? . . . въ твои лѣты? . . . первымъ пришедшимъ съ улицы отдать дочь и племянницу; какъ о семъ послать объявить роднѣ, пріятелямъ; что скажутъ услыша о Протолкѣ, о Бѣбинѣ! . . .

РАДОТОВЪ.

На улицѣ люди же суть; крикъ и вопль всякой я предвидѣлъ и укрѣпился противу оныхъ, упираяся на копіе, составленное изъ непреоборимостей, и которому повиноваться должны даже до бездушныхъ твореній . . . .

БРИТЯГИНЪ.

Таковыми непонятными израженіями ты мой другъ набитъ какъ подушка пухомъ; но давно извѣстно мнѣ, что мѣхъ наполнен-

ненный однимъ лишь вѣтромъ, кидаетъ обыкновенно только пыль въ глаза . . . .

СЦЕНА 3.

РАДОТОВА МАТЬ [*входитъ держась за руку Вохитова*], РАДОТОВЪ, БРИТЯГИНЪ, ТАИСА, СОФІЯ.

РАДОТОВА МАТЬ [*къ Радотову*]

Нарочно я пришла тебѣ сказать, что я останусь въ твоемъ домѣ, гдѣ буду жить колико . . . . мнѣ угодно.

РАДОТОВЪ [*къ Вохитову*]

Помнится, что я васъ просилъ отложить дальное посѣщеніе . . .

РАДОТОВА МАТЬ [*къ Радотову*]

Хотя для тебя онъ не угоденъ, но для меня на сей часъ необходимъ; я держуся за него, боюсь споткнуться на склизкомъ полу; я человѣкъ старой; къ ненастію чувствую въ ногахъ боли . . . . [*Къ Таисѣ и Софіи*] Что у васъ глаза заплаканы? объ чемъ . . . объ чемъ вамъ плакать? Перестаньте скоряе . . . я здѣсь . . .

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Я уже перестала.

ТАИСА [*кладетъ платокъ въ карманъ*]

Не буду бабушка. БРИ-

БРИТЯГИНЪ.

Прослезились они обѣ услыша радостныя судьбины, приготовленныя для нихъ нѣжнымъ попеченіемъ. . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Не все то въ свѣтѣ дѣлается такъ, какъ говорится. . . что безъ толку затѣяно. . . въ томъ удачи мало. . . живемъ и мы давно. . видывали всячины. . . проказы безъ конца. . иной заводитъ нивись что, не имѣя на то гроша . . . [*къ Таисѣ и Софіи*] Подите домой, вамъ здѣсь дѣлать нечего; не отдадутъ васъ безъ моей воли.

[*Таиса и Софія уходятъ*]

СЦЕНА 4.

РАДОТОВА ЖЕНА, РАДОТОВА МАТЬ, ВОКИТОВЪ, РАДОТОВЪ, БРИТЯГИНЪ.

РАДОТОВА ЖЕНА [*къ Радотову подавая ему цыдулку*]

Умилосердись, посмотри ты самъ, сколько твои гости ежедневно выпиваютъ одного вина . . . вить ето безмѣрно дорого! . . . и такъ твоему долгу нѣтъ ищету! . . .

РА-

РАДОТОВА МАТЬ [*къ Радотову*]

Чемъ тебѣ мой свѣтъ приниматься за всякіе затѣи . . . лутче бы тебѣ расплатиться съ заимодавцами . . . тѣмъ бы ты здѣлалъ сущее добро себѣ и ближнему.

СЦЕНА 5.

РАДОТОВА МАТЬ, РАДОТОВА ЖЕНА, РАДОТОВЪ, ВОКИТОВЪ, БРИТЯГИНЪ, БРАГИНЪ, ДИТЯ.

БРАГИНЪ [*къ Радотову*]

Нашедъ сіе извѣстное дитя на крыльцѣ плачущее, и освѣдомясь о чемъ горюетъ, со трудомъ допросился я; причина довольной важности для васъ; того ради привелъ его сюда, узнаете отъ него что произошло.

ДИТЯ [*плачетъ*]

Умру, умру завѣрно сегодня.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Отъ чего?

БРАГИНЪ.

Его застращали такою рѣчью.

БРИТЯГИНЪ.

Кто?

БРАГИНЪ.

Протолкъ и Бѣбинъ.

РА-

РАДОТОВЪ [*къ дитяти*]

Когда? говори, что такое?

ДИТЯ [*къ Радотову*]

Вы какъ вышли изъ вашей горницы, я сидя за печкою съ котомъ игралъ.

РАДОТОВА МАТЬ.

Отъ етово милинькой не умрешь, не бось.

ДИТЯ [*къ Радотову*]

Я увидѣлъ, что двери отворилъ Протолкъ и вошелъ съ Бѣбинымъ.

БРИТЯГИНЪ.

За чемъ?

ДИТЯ [*плачетъ*]

Естьли скажу, умру вѣрно.

БРИТЯГИНЪ.

Не умрешь, будь увѣренъ. . .

БРАГИНЪ.

Говори. . . . говори не опасайся. . .

ДИТЯ.

Я посмотрѣлъ изъ за печки на нихъ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Что же они дѣлали?

ДИТЯ.

Они . . . . они розламали красной ларецъ и выняли изъ него деньги и бумаги, и унесли съ собою.

РАДОТОВЪ.

Изъ ларчика красною кожею обитаго?

ДИ-

ДИТЯ.

Да, сударь.

РАДОТОВЪ.

Да правду ли ты говоришь!

ДИТЯ.

Сами посмотрите, я вамъ покажу.

РАДОТОВЪ.

Пропалъ я, въ семъ ящикѣ были не только деньги и векселя мои, но еще складчина на многіе заведенїи.

БРИТЯГИНЪ [*къ Радотову*]

Пойдемъ скоряе смотрѣть на мѣсто, все ли унесли и не осталось ли чего.

[*Радотовъ, Бритягинъ и дитя уходятъ*]

СЦЕНА 6.

РАДОТОВА ЖЕНА, РАДОТОВА МАТЬ, ВОКИТОВЪ, БРАГИНЪ.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Дитя какъ застращали . . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Мудрено ли дитя застращать!

БРАГИНЪ.

Выходя изъ горницы они увѣрили его, что естьли кому скажетъ, что они входили, и что тутъ дѣлали, то онъ умретъ въ тотъ же день.

ВО-

ВОКИТОВЪ.

Они ушли завѣрно; скоряе бы какъ ни есть объявить, гдѣ надобно.

БРАГИНЪ.

Со мною былъ Грибинъ, онъ пошелъ уже сказать начальству.

РАДОТОВА МАТЬ.

Таковото знаться съ бродягами; войдешь съ ними въ знакомство, тово и смотри, что какъ нибудь тебя обкрадутъ .... Тыбъ невѣстушка дочь твою Таисїю отвадила исподоволь отъ душковъ .... а къ Сонюшкѣ допускала бы поменѣе торговокъ ... Я того только и смотрю какъ ихъ обѣихъ объѣдутъ! ...

ВОКИТОВЪ.

Помнится мнѣ, Протолкъ живетъ съ Тратовымъ въ одномъ домѣ, авосьлибо онъ намъ доставитъ извѣстїе; пойду къ нему скоряе. [*Уходятъ*]

СЦЕНА 7.

БРИТЯГИНЪ, РАДОТОВА ЖЕНА, РАДОТОВА МАТЬ, БРАГИНЪ.

БРИТЯГИНЪ.

Все чисто выкрадено, не осталось ни-

чего; возлѣ ящика мы нашли долото и молотокъ. Сей, Радотовъ говоритъ, будто точно принадлежитъ Протолку.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Гдѣ же мужъ мой?

СЦЕНА 8.

РАДОТОВЪ, РАДОТОВА ЖЕНА, РАДОТОВА МАТЬ, БРИТЯГИНЪ, БРАГИНЪ.

РАДОТОВЪ.

Куда мнѣ дѣваться? пропалъ я совершенно . . деньги чужія лежали у меня для сохраненія . . . могу слыться и воромъ и мошенникомъ . . . .

БРИТЯГИНЪ.

Куда дѣвалось равнодушіе?

РАДОТОВЪ.

Не говорите. . . мнѣ о семъ. . . притворствѣ болѣе. . .

БРИТЯГИНЪ.

Успокойся. . . я разослалъ людей повсюду. . . авосьлибо еще сыщутъ.

БРАГИНЪ.

Я не входя къ вамъ уже то же учинилъ.

БРИТЯГИНЪ.

За какихъ бездѣльниковъ ты выдавалъ дочь и племянницу.

РА

РАДОТОВЪ.

Я былъ обольщенъ наружностями; непрестанно оба твердили, принимая ихъ образъ мысли, колико надлежитъ быть добродѣтельну.

БРИТЯГИНЪ.

Не ушто есть добродѣтели болѣе числомъ и выше тѣхъ, коихъ отъ насъ требуетъ издревле установленной у насъ законъ, и не ушто развращенной какой ни есть толкъ замыкаетъ въ себѣ иныя и лутчія добродѣтели?

РАДОТОВЪ.

Ты говоришь правду, и сего оспорить никто не въ состоянїи. . . я виноватъ кругомъ. . . признаюсь въ томъ, но поздно. . . уйду. . . скроюсь отъ людей. . .отъ всего свѣта. . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Куда бы ты ни скрылся, возми меня съ собою, я не отстану. . . отъ тебя. . .

[*Радотовъ жену обнимаетъ*]

РАДОТОВА МАТЬ.

Дѣльно. . . дѣльно. . . невѣстушка. . . и я поѣду съ вами.

БРИТЯГИНЪ.

Вспомните, что у васъ дочь и племянница на рукахъ: съ ними какъ быть? у

нихъ были женихи, но для Протолка . . . для Бѣбина [къ *Радотову*] они поотдалились.

РАДОТОВА МАТЬ.

Для Таисіи у меня ко времени женихъ сыщется . . . теперь не до того . . . .

СЦЕНА 9.

РАДОТОВЪ, РАДОТОВА МАТЬ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ, БРАГИНЪ, ВОКИТОВЪ.

ВОКИТОВЪ.

Я лишь успѣлъ выйти за ворота, какъ встрѣтился со мною Тратовъ, и сказалъ мнѣ какъ вѣсть новую, что взяты подъ стражи живущіе съ нимъ въ одномъ домѣ Протолкъ и Бѣбинъ . . .

СЦЕНА 10.

РАДОТОВЪ, РАДОТОВА МАТЬ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ, БРАГИНЪ, ВОКИТОВЪ, ГРИБИНЪ.

ГРИБИНЪ.

Пріятно мнѣ васъ найтить здѣсь вмѣстѣ; я присланъ къ вамъ отъ Градоначальника

ника съ тѣмъ, чтобъ какъ очевидной свидѣтель прекратить ваше безпокойство, и сказать вамъ, что Протолкъ, Бѣбинъ, Бармотинъ и Дадякинъ задержаны.

РАДОТОВЪ.

И Бармотинъ и Дадякинъ!

ГРИБИНЪ.

Да, сударь, но между ними здѣлано различїе; у Протолка и Бѣбина найдена въ карманахъ кража, а имянно, деньги ваши и векселя; а на Бармотина и Дадякина лишь пало подозрѣнїе, по причинѣ тѣснаго и ближняго съ ними непрестаннаго обхожденїя.

ВОКИТОВЪ.

То есть, я чаю, первые суть воры, а другїе съ ними въ согласїи.

ГРИБИНЪ.

О первыхъ сомнѣнїя нѣтъ, что приличились въ кражѣ; но какъ они при томъ и обманщики, то другїе двое быть могутъ въ числѣ обманутыхъ, и сїе для нихъ будетъ еще лутче хотя и непрїятное жребїе.

БРИТЯГИНЪ.

Справедливо.

БРАГИНЪ.

Буде Бармотинъ въ кражѣ, въ обманѣ не участникъ, то возьму его на поруку.

ГРИБИНЪ.

Не будетъ ли тебѣ отъ него иногда скуки?

БРАГИНЪ.

Отъ него!... онъ для меня крайне забавенъ! и весьма годенъ въ добрые домашніе шуты.

РАДОТОВА МАТЬ.

Не пропадутъ ли деньги и векселя?... Пропадало часто то и сіе безвозвратно... Подобное....

ГРИБИНЪ.

Все цѣло сюда скоро доставлено будетъ.

СЦЕНА II.

ТРАТОВЪ, РАДОТОВЪ, РАДОТОВА МАТЬ, РАДОТОВА ЖЕНА, БРИТЯГИНЪ, БРАГИНЪ, ВОКИТОВЪ, ГРИБИНЪ, ПРАСКОВЬЯ.

ТРАТОВЪ [*къ Радотову*]

Прислано къ вамъ съ нарочнымъ отъ началь-

чальства найденное у Протолка и Бѣбина; онъ ждетъ васъ въ другой комнатѣ.

[*Радотовъ уходитъ*]

СЦЕНА 12.

ВСѢ ПРЕЖНІЕ КРОМѢ РАДОТОВА.

ТРАТОВЪ [*Бритягину на ухо говоритъ*]

БРИТЯГИНЪ [*къ Тратову*]

Дѣльно. . . дѣльно.

РАДОТОВА МАТЬ.

Невѣстушка, миновались всѣ наши опасенїи; теперь первое дѣло быть должно устроить Таисїю. . . есть у меня [*глядитъ на Вохитова*] для нее женихъ хорошей на примѣтѣ. . . . по нуждѣ [*глядитъ на Грибина*] въ доброй часъ сыщу и другаго для Софїи...

РАДОТОВА ЖЕНА.

До того ли намъ сегодни!

БРИТЯГИНЪ.

Сестрица! что скоряе то лутче быть увѣреной . . . дѣвушки невѣсты суть товаръ такой, которой съ рукъ збыть надлежитъ.

РАДОТОВА МАТЬ.

Прасковья, скажи Таисїи и Софїи, чтобъ

пришли сюда . . . мнѣ до нихъ есть нуждица.

[*Прасковья уходитъ*]

РАДОТОВА ЖЕНА.

Чтожъ изъ того выйдетъ матушка?...

СЦЕНА 13.

РАДОТОВЪ, РАДОТОВА ЖЕНА, РАДОТОВА МАТЬ, БРИТЯГИНЪ, БРАГИНЬ, ВОКИТОВЪ, ГРИБИНЪ, ТРАТОВЪ.

БРИТЯГИНЪ [*къ Радотову*]

Все ли нашлось?

РАДОТОВЪ.

Мнѣ принадлежащее все, складчина же оставлена на рѣшенїе суда . . . завтра поѣду въ деревню.

БРИТЯГИНЪ.

Разумно здѣлаешь, чтобъ умолкли разсужденїи; но оставь пожалуй свое суеумствованїе въ городѣ.

РАДОТОВЪ.

О семъ не сумнѣвайся.

БРИТЯГИНЪ.

Какъ тебя къ тому привели?

РАДОТОВЪ.

Какъ . . . какъ прочїе . . . Съ начала былъ я влекомъ любопытствомъ . . . Стремленїе

мленїе двухъ трехъ знакомыхъ меня убѣдило . . . По томъ самолюбїе мое находило удовольствїе отличиться; инако думать какъ домашнїе, какъ знакомые; при томъ легковѣрїе льстило! . . авосьлибо увижу, услышу то, что почитаютъ за невозможное; только по истиннѣ внутренно терпѣлъ я несказанную скуку!

РАДОТОВА МАТЬ.

Полно о семъ говорить уже . . . Прежде нежели уѣдемъ, надлежитъ еще привести разныя дѣла къ окончанїю; [*беретъ Вокитова лодъ руку*] пойдемъ вмѣстѣ и по доброй или худой встрѣчѣ увидимъ какова будетъ намъ удача. [*Радотова мать ведетъ Вокитова Таисїи на встрѣчу*] Встрѣча добрая, какъ тебѣ кажется?

ВОКИТОВЪ.

Для меня лутче желать не льзя . . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

А тебѣ Таисїя какъ показалось?

ТАИСА.

Бабушка мнѣ . . . мнѣ запрещено.

РАДОТОВА МАТЬ.

Что такое . . . что такое запрещено?

ТАИСА.

Батюшко изволилъ . . .

РАДОТОВА МАТЬ [*къ Радотову*]

Не ушто ты ей запретилъ со мною съ людьми встрѣчаться?

РАДОТОВЪ [*къ матери*]

Въ угодность вамъ сниму всякое запрещенїе.

РАДОТОВА МАТЬ.

Етого еще не довольно для насъ, мы хотимъ твое и жены твоей согласїе . . .

ВОКИТОВЪ

Естьлибъ смѣлъ я повторить мое желанїе, я бы соединилъ со онымъ прозьбу. . .

РАДОТОВЪ.

Позабудемъ все прошедшее. Естьли мысли ваши не перемѣнились и Таиса меня послушаетъ, то болѣе препятствїя не найдете; я надѣюсь что жена моя согласнаго со мною мнѣнїя.

РАДОТОВА ЖЕНА [*къ Радотовой матери*]

Матушка ето все хорошо, да Таиса соглашается ли выйтить за него?

РАДОТОВА МАТЬ.

Таиса! . . . Таиса молвь намъ словечушко нужное, скажи намъ: да! . . . не ушто теперь ошибкою вмѣсто да, скажешь нѣтъ!

ТАИ-

ТАИСА.

Волю вашу и родителей исполнить должна охотно.

ВОКИТОВЪ.

Охотно! безцѣнное таковое слово составляетъ мое благополучіе.

БРИТЯГИНЪ.

Одно доброе дѣло здѣлано. . . .

РАДОТОВА МАТЬ.

Теперь возмемся за другое: Софія поди сюда.

СОФІЯ [*подходя присѣдаетъ на право и на лѣво руки прижимая къ себѣ*].

РАДОТОВА МАТЬ.

Полно присѣдать какъ Нѣмочка, подойди сюда поближе.

СОФІЯ.

Что прикажете?

РАДОТОВА МАТЬ.

Слушай милинькая, женится, идетъ за мужъ всякъ и всякая для себя, и никому иному до того дѣла нѣтъ.

СОФІЯ.

Слышу.

РАДОТОВА МАТЬ.

Сказала мнѣ тетка твоя, что для тебя является женихъ другой . . .

СОФІЯ.

Я его не знаю.

РА-

РАДОТОВА ЖЕНА.

Знаешь, онъ здѣсь находится.

СОФІЯ.

Здѣсь людей много . . . .

РАДОТОВА ЖЕНА.

Давиче я нашла тебя разговаривая съ нимъ.

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Тетушка, ихъ было двое.

РАДОТОВА ЖЕНА.

Ето правда, скажи хотя на примѣръ, на кого бы подумала?

СОФІЯ.

Я, тетушка?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Одинъ возлѣ тебя ближе, а другой подалѣе.

СОФІЯ.

Какъ узнать . . . ни которой . . . ни слова не говоритъ . . .

ГРИБИНЪ [*къ Софіи*]

Давно прервать хотѣлъ молчаніе, ожидалъ лишь къ тому удобной случай; охотно я соглашаюсь выполнить то, что вы списали изъ книгъ; мысли ваши мнѣ извѣстны . . . страсть моя къ вамъ ежечасно умножается . .

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Что тетушка прикажете отвѣтствовать?

РАДОТОВА ЖЕНА.

Что хочешь. СО-

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Я, тетушка, согласна и не согласна.

РАДОТОВА МАТЬ.

Что за диковинка! подобнаго мы и не слыхали, умудрися свѣтъ.

СОФІЯ [*къ Радотовой женѣ*]

Не согласна я разстаться съ вами.

РАДОТОВА ЖЕНА.

А за мужъ итти согласна.

СОФІЯ [*присѣдаетъ*]

Да, тетушка.

ГРИБИНЪ.

Сіе слово составляетъ верьхъ моего благополучія.

БРИТЯГИНЪ [*къ Радотовой женѣ*]

Большое бремя у тебя теперь съ рукъ сошло.

РАДОТОВА МАТЬ.

Поѣдемъ. . . поѣдемъ скоряе въ деревню, и тамъ здѣлаемъ двѣ свадьбы.

СЦЕНА 14.

ПРЕЖНІЕ, ТЕФЪ.

ТЕФЪ.

Позвольте мнѣ въ лицѣ всѣхъ просить, чтобы мнѣ отдана была женою дѣвица Прасковья.

РАДОТОВЪ.

Ето ее дѣло, какъ она хочетъ.

ПРА-

ПРАСКОВЬЯ.

Я пойду, буде дашь мнѣ подписку, что не пойдешь въ Мартышки съ печальнымъ видомъ.

ТЕФЪ.

Подпишусь охотно.

[*Всѣ уходятъ*]

СЦЕНА 15.

БРИТЯГИНЪ, ТРАТОВЪ.

БРИТЯГИНЪ.

Буде заподлинно такъ, что приказано составить изъ Протолка, изъ Бармотина Комедіи, то нарочно пріѣду изъ деревни, пожалуй отпиши ко мнѣ заранѣе.

ТРАТОВЪ.

Хорошо.

БРИТЯГИНЪ.

По умствованію каждаго вѣка слѣдующіе за нимъ о немъ судятъ . . . Вообще столѣтіямъ похвалы приписываютъ однимъ тѣмъ, кои не бредомъ, но здравымъ разсудкомъ отъ прочихъ отличались . . . надзираніе безспорно въ рукахъ начальства . . . благодарить мы должны Провидѣніе, что живемъ въ такое время, гдѣ кроткіе способы избираются ко исправленію.

КОНЕЦЪ.

ШАМАНЪ

ШАМАНЪ СИБИРСКОЙ.

КОМЕДІЯ

ВЪ

ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

БОБИНЪ.

БОБИНА, жена его.

ПРЕЛЕСТА, дочь Бобина.

КРОМОВЪ, братъ Бобиной жены.

САНОВЪ, родственникъ Ивана Пернатова.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

ФЛЕНА ДРОБИНА, его жена.

КАРПЪ ДРОБИНЪ, племянникъ Сидора Дробина.

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ, женихъ Прелесты.

БРАГИНЪ, другъ Ивана Пернатова.

АМБАНЪ-ЛАЙ, Шаманъ.

УСТИНЬЯ МЕЛЕНТЬЕВНА МАШКИНА.

МАВРА, служанка Бобина.

ПРОКОФІЙ, слуга Бобина.

ДВОРЕЦКОЙ.

Дѣйствіе въ городѣ Святаго Петра.



ДѢЙСТВІЕ I.

ЯВЛЕНІЕ 1.

БОБИНА, МАВРА.

БОБИНА.

Мавра. . . . .

МАВРА [*имѣя обѣ руки въ карманахъ*]

Чево изволишь сударыня? . . .

БОБИНА.

Слушай хорошенько что я тебѣ скажу, а тамъ бѣги скорѣе.

МАВРА.

Хорошо, слышу.

БОБИНА.

Поди къ дочерѣ. . . . .

МАВРА.

Тотчасъ. [*оборотясь бѣжитъ*]

БОБИНА.

Куда. . . . бѣжишь?

МАВРА.

Къ дочерѣ вашей, Прелестѣ Николаевнѣ.

БОБИНА.

Что же ты ей скажешь? . . . договорить не даешь. . . . .

МАВРА.

Я скажу, что вы мнѣ къ ней итти велѣли.

БОБИНА.

Я тебя къ дочерѣ посылаю съ приказаніемъ.

МАВРА.

А, а! . . . я думала. . . . . .

БОБИНА.

Поди къ дочерѣ, и скажи ей, что я тотчасъ сама приду. . . . .

МАВРА.

Хорошо. [*оборотясь уходитъ*]

БОБИНА.

Не спѣши. . . . . Постой. . . .

МАВРА.

Вы, сударыня, велѣли итти скорѣе. . а сами останавляете. . . .

БОБИНА.

Я не договорила еще . . . . скажи дочери, чтобъ она одѣлась скорѣе.

МАВРА.

Она скоро одѣнется.

БО-

БОБИНА [*съ нѣкоторою горячностію*]

Развѣ она уже начала одѣваться?

МАВРА.

Нѣтъ еще.

БОБИНА.

Что же она дѣлаетъ?

МАВРА.

Она? . . . она лежитъ между двухъ добрыхъ перинъ на кроватѣ.

БОБИНА [*съ горячностію*]

Не больна ли?

МАВРА.

Нѣтъ.

БОБИНА.

Спала дурно. . . что ли?

МАВРА.

Да.

БОБИНА.

Что же тому причиною?

МАВРА.

Покою не даете ей вы сами.

БОБИНА.

Какъ?

МАВРА.

Въ полночь вы пришли къ намъ, разбудили ее, и насъ. . . мы не знали, что подумать. . . .

БОБИНА.

Сердце право не на мѣстѣ, когда сама не посмотрю, какова дочь моя Прелеста!

МАВРА.

Ну-какъ испугается она во снѣ? . .

БОБИНА.

Вѣть я подходя. . . легонько. . . рукою лишь чуть коснуся до нее. . . .мнѣ бы узнать только, холодна ли иль тепла, и по тому сужу объ ней, жива ли или нѣтъ. . . .

МАВРА.

Живехонька! . . . [*Оборотясь уходитъ*]

БОБИНА.

Куда опять идешь. . . . послушай.

МАВРА.

Слушаю.

БОБИНА.

Скажи ей, чтобъ одѣлась хорошенько.

МАВРА.

Хорошенько? . . . а какъ она спроситъ, что такое?

БОБИНА.

Ето разумѣется. . . .

МАВРА.

Воля ваша. . . хорошенько, по здѣшнему не тоже, что оно было для насъ въ Иркутскѣ. . . .

БОБИНА

Перестань болтать пустое.

МАВ-

МАВРА.

Молчать. . . не долго.

БОБИНА.

Скажи Прелестѣ, чтобъ одѣлась хорошенько по здѣшнему.

МАВРА.

То есть . . . чтобъ накутала поболѣе туда и сюда всячины . . . и старалась, дабы ни кто сказать не могъ . . къ лицу . . заду . . . или боку напыканы . . рогульки разныя . . . [*бѣгомъ побѣжитъ съ Театра*]

ЯВЛЕНІЕ 2.

БОБИНА, БОБИНЪ, КРОМОВЪ.

БОБИНЪ [*къ Кромову*]

Спросите у моей жены . . . . .

КРОМОВЪ.

Сестрица! . . .

БОБИНА.

Что такое?

БОБИНЪ [*къ Кромову*]

Врачи отчаявались, но онъ одинъ привелъ здоровье ее [*указывая на Бобину*] въ прежнее состояніе.

БОБИНА.

Одно ли то онъ дѣлалъ, братецъ! . . . Шаманъ нашъ человѣкъ великой.

КРОМОВЪ [*къ Бобиной*]

Какъ сестрица, вы могли его, уговорить ѣхать съ вами?

БОБИНА.

Мужъ мой . . . . .

БОБИНЪ.

По одной ко мнѣ дружбѣ только согласился онъ насъ проводить доселѣ . . . .

КРОМОВЪ.

Говоритъ ли онъ по Руски?

БОБИНЪ.

Довольно вразумительно.

КРОМОВЪ.

Кто онъ таковъ родомъ?

БОБИНЪ.

Онъ родился на Сибирской границѣ . . .

КРОМОВЪ.

Въ Сибири?

БОБИНЪ.

Нѣтъ, въ Китаѣ, ... отъ сосланнаго въ Ургѣ Амбана.

КРОМОВЪ.

Какъ же онъ очутился у насъ?

БОБИНЪ.

По кончинѣ родителей остался онъ младъ; призрилъ его и вскормилъ Тунгусской Двоеданецъ.

кро-

КРОМОВЪ.

Двоеданецъ! . . . что сто значитъ?

БОБИНЪ.

Сїе долго будетъ разсказывать . . . . . Какъ онъ уже граматы нѣсколько зналъ, то отданъ былъ учиться къ Мунгальскимъ Шаманамъ.

ЯВЛЕНІЕ 3.

БОБИНЪ, БОБИНА, КРОМОВЪ, ПРОКОФІЙ.

ПРОКОФІЙ.

Какой то баринъ къ намъ на дворъ взъѣхалъ.

БОБИНЪ [*къ Бобиной*]

Поди въ свою горницу. [*Бобина и Прокофій уходятъ*]

ЯВЛЕНІЕ 4.

БОБИНЪ, КРОМОВЪ, САНОВЪ.

[*Бобинъ и Сановъ увидя другъ друга кланяются изъ дали; подходя одинъ къ другому лакти творятъ поклонъ и обнимаются*]

САНОВЪ.

Радуюсь, что вижу васъ господинъ

Бобинъ въ добромъ здоровьѣ, послѣ такого дальняго пути.

БОБИНЪ.

Хотя нѣсколько лѣтъ не имѣлъ чести видѣть . . . . . но не нахожу въ васъ ни малѣйшей перемѣны.

САНОВЪ.

Я здоровъ . . . . Сожительница съ вами?

БОБИНЪ.

Со мною.

САНОВЪ.

Скажите пожалуй . . . . правда ли, что вы привезли съ собою . . . . . какого-то страннаго человѣка?

БОБИНЪ.

Съ нами пріѣхалъ Шаманъ Сибирской . . .

САНОВЪ.

Про него разсказываютъ много дикови-ны!

КРОМОВЪ.

Теперь только свѣдалъ, что онъ вылѣ-чилъ сестру мою отъ болѣзни . . . .

САНОВЪ.

По этому онъ лѣчитъ гораздъ! . . . какъ его зовутъ?

БОБИНЪ.

Амбанъ-Лай.

САНОВЪ.

Давиче вы не такъ сказали . . . .

БОБИНЪ.

Онъ ремесломъ Шаманъ.

САНОВЪ.

Что ето за ремесло? . . . я не слыхивалъ! . . . .

БОБИНЪ.

Такъ называютъ Мунгалы и иные Сибирскіе народы своихъ жрецовъ; мною привезеннаго Шамана зовутъ Лай, а буде честить его, такъ надлежитъ сказать Амбанъ-Лай.

САНОВЪ.

Амбанъ что значитъ?

БОБИНЪ.

Оно есть названіе, въ чести у Мунгалъ.

САНОВЪ.

Объ Амбанѣ или Шаманѣ вашемъ здѣсь шумъ великій . . . . . Сказываютъ, будто по лицу узнаетъ умоначертаніе всякаго человѣка. . . . .

КРОМОВЪ.

Иные его описываютъ, яко мудреца. . .

БОБИНЪ.

Онъ проницателенъ, чувствителенъ и добродѣтеленъ. . . .

КРОМОВЪ.

Другіе. . . называютъ его Колдуномъ...

САНОВЪ.

Глупость и невѣжество вездѣ видитъ колдовство тутъ, гдѣ смыслъ обыкновенный ихъ кратокъ находится.

ЯВЛЕНІЕ 5.

БОБИНЪ, КРОМОВЪ, САНОВЪ, ПРОКОФІЙ.

ПРОКОФІЙ [*къ Бобину*]

Пріѣхалъ еще какой - то господинъ съ женою, но сей идетъ не скоро . . . . изъ кареты лѣзъ. . . болѣе четверти часа. . . .

БОБИНЪ.

Добро пожаловать. . .Скажи моей женѣ. [*Прохофій уходитъ*]

САНОВЪ.

Шаманъ привлечетъ людей къ вамъ много любопытныхъ. . . .

БОБИНЪ.

Обхожденіе съ людьми ему тягостно, онъ охотнѣе сидитъ одинъ.

САНОВЪ.

Когда одинъ, имѣетъ ли упражненіе?

БОБИНЪ.

Тогда углубляется въ думахъ.

кро-

КРОМОВЪ.

Однако сказываютъ будто задумчивость бываетъ кормилица бреда.

БОБИНЪ.

Иногда онъ читаетъ Китайскую книгу. . . . въ другое время чинитъ свою одежду. . . . или же шьетъ обувь.

КРОМОВЪ.

Не ужто онъ башмашникъ?

БОБИНЪ.

Нѣтъ сударь. . . нѣтъ. . . сапожникъ.

КРОМОВЪ.

Съ шиломъ въ рукѣ . . . и слывется мудрецомъ! . . . .

САНОВЪ.

Тѣмъ самымъ еще удивительнѣе! . . какъ прославился!

ЯВЛЕНІЕ 6.

БОБИНЪ, КРОМОВЪ, САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ФЛЕНА ДРОБИНА, КАРПЪ ДРОБИНЪ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*къ Бобину говоря не скоро*]

Пріѣзду вашему . . . радуюсь тѣмъ паче

. . . .

. . . что, надѣюсь, не скоро . . . опять уѣдете . . . .

БОБИНЪ.

А я бъ желалъ скорѣе возвратиться.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*говоря скоро*]

Ахъ батька мой! кто охотно ѣдетъ въ Сибирь! . . . имя одно наводитъ страхъ!.

САНОВЪ [*къ Бобину*]

Поживите съ нами . . . . .

БОБИНЪ.

Я уже привыкъ . . . . .

КРОМОВЪ.

Съ волками, со лисицами, съ соболями, съ медвѣдями! . . . . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*къ Кромову*]

Знатно братъ ты не охотникъ . . . . вѣть и тамъ есть люди же . . .

САНОВЪ.

Тому примѣръ Амбанъ-Лай, которому и здѣсь дивятся! . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.

А я его боюсь . . . обворожитъ проклятой. [*плюетъ*; *къ Бобину*] Дивлюсь вамъ, какъ вы живете съ нимъ въ одномъ домѣ.

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

А я тетушка видѣть его ужесть любопытенъ! . . . .

ФЛЕ-

ФЛЕНА ДРОБИНА [*къ Карлу Дробину*]
Окромѣ бѣса колдуна, есть здѣсь полутче на кого тебѣ смотрѣть . . . . .

ЯВЛЕНІЕ 7.

БОБИНЪ, КРОМОВЪ, САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ФЛЕНА ДРОБИНА, КАРПЪ ДРОБИНЪ, БОБИНА.

БОБИНА [*увидя Флену Дробину, подходитъ къ ней цѣловаться*]
Флена Вуколишна, какъ я давно васъ не видала . . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.
Здорова ли, мой свѣтъ, Филипїя Ксенофонтьевна?

БОБИНА.
По маленьку оправляюсь теперь . . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.
Здѣсь сказали намъ, что ужъ васъ и въ живыхъ нѣтъ.

КРОМОВЪ.
Вѣстей пустыхъ всегда много тутъ, гдѣ людей праздныхъ числомъ не мало . . .

БОБИНА [*къ Флень Дробиной*]
Близко того и было . . . .

СА-

САНОВЪ [*къ Флент Дробиной*]

Слышали ли вы, кто помогъ . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА [*протяжно и съ пренебреженіемъ*]

Слышали . . . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Будто заподлинно Сибирякъ? . . .

САНОВЪ.

Онъ. [*къ Бобину*] Я нетерпѣливо его желаю видѣть . . . .

БОБИНЪ.

Отъ воли вашей то зависитъ . . .

САНОВЪ [*къ Бобину*]

Пожалуй, доставте намъ сіе удовольствіе.

БОБИНЪ.

Прошу ко мнѣ войти напередъ въ горницу, откуда уже вамъ ближе будетъ съ нимъ ознакомиться.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*къ Санову*]

Хорошо . . . . только ходьбою не спѣшите . . . а то слѣдовать за вами не возможно мнѣ будетъ.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Къ Сидору Дробину*]

Прошу тебя нивись какъ, не подходи ты близко къ колдуну.

СИ-

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*къ Флент Дробиной*]

Не бось душинька.

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Позвольте и мнѣ итти съ вами . . .

БОБИНЪ.

Милости прошу.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*къ Карлу Дробину*]

Куда тебя нелегкое несетъ? . . остался бы ты лутче съ нами . . .

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

На часъ только тетушка пойду.

[*Сановъ, Сидоръ Дробинъ, Карлъ Дробинъ, Кромовъ, Бобинъ уходятъ*]

ЯВЛЕНІЕ 8.

БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Еще молодъ матушка . . . . всево бы онъ смотрѣлъ . . . Какъ себя вижу! . . . бывало глазами обведешь все . . . а тово не видишь и не разглядишь, что бы было тебѣ нужнѣе . . . .

БОБИНА.

Многое съ лѣтами проходитъ.

ЯВЛЕНІЕ 9.

БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА, МАВРА.

МАВРА [*шелчетъ Бобиной на ухо*]

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Сказываютъ, матушка, дочка ваша уже великохонька . . . . я чаю рада, что изъ глуши выѣхала на здѣшней свѣтъ.

БОБИНА.

Ростомъ она не мала по своимъ лѣтамъ . . . а жить ей вездѣ равно.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Покажите матушка мнѣ ее хотя изъ дали.

БОБИНА.

Она еще не совсѣмъ одѣта. . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Не до нарядовъ мнѣ дѣло! . . пожалуй обходитесь со мною по старинѣ . . . . поведите меня за просто къ ней.

БОБИНА.

Извольте, пойдемъ. [*Флена Дробина и Бобина уходятъ*]

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ 10.

МАВРА.

Прокофїй! Прокофїй!

ЯВЛЕНІЕ 11.

ПРОКОФІЙ, МАВРА.

ПРОКОФІЙ.

Чево изволишь?

МАВРА [*присѣдаетъ*]

Ха, ха, ха, откуда взялась въ тебѣ учтивость, [*дразнитъ*] чево изволишь?

ПРОКОФІЙ.

Видишь, Мавруша, сказываютъ .... здѣсь такъ водится. ... а ты нынѣ записалась въ присѣдательныя, что ли?

МАВРА.

Барышню нашу въ малое время, что мы здѣсь, уже трожды часа по два учили такъ: [*присѣдаетъ и рухи прижимаетъ къ себѣ*]

ПРОКОФІЙ.

Что же, переняла ли?

МАВРА.

Не во всякїе еще повороты.

ЯВЛЕНІЕ 12.

БРАГИНЪ, МАВРА, ПРОКОФІЙ.

БРАГИНЪ.

На дворѣ у васъ каретъ много, хозяева ваши я чаю дома?

ПРОКОФІЙ.

Дома сударь.

МАВРА.

Прокофій! скажи барину . . . .

БРАГИНЪ [*къ Прохофью*]

Погоди маленько. . . . что они теперь дѣлаютъ?

МАВРА.

Барыня пошла къ дочери.

ПРОКОФІЙ.

А баринъ збирался съ гостьми посѣтить Шамана, и для того посылалъ меня къ нему.

БРАГИНЪ.

Гдѣ онъ живетъ?

МАВРА.

У насъ на дворѣ.

БРАГИНЪ.

Пошли они уже къ нему?

ПРОКОФІЙ.

Дождь накрапливаетъ . . . . . хотѣли обождать, какъ облачко пройдетъ.

БРА-

БРАГИНЪ.

Скажите пожалуй, что онъ за человѣкъ?

МАВРА.

Бары ему ввѣрились . . . .

БРАГИНЪ.

А по вашему?

ПРОКОФІЙ.

И говорить не смѣть . . . что иногда и знаешь . . . .

БРАГИНЪ.

Развѣ есть что сумнительное?

МАВРА.

Много . . . . много притворяется . . .

БРАГИНЪ.

Какъ?

ПРОКОФІЙ.

На него находитъ и болѣзнь . . . и при томъ по нашему . . . . и сумасшествіе . . .

БРАГИНЪ.

Мнѣ сказали, напротивъ того, будто умень не обычайно.

МАВРА.

Барамъ нашимъ ужъ чего не кажется! . . . . какъ-то ихъ умѣлъ ослѣпить! . . . либо сами такъ захотѣли обмануться! . . .

БРАГИНЪ.

Какимъ же ето образомъ?

МАВРА.

А вотъ какъ . . . барыня занемогла . . . за просто перезябла . . . онъ принесъ къ ней какую-то травную воду . . . .

БРАГИНЪ.

Которую она приняла . . .

МАВРА.

Ни отъ роду, сударь . . . склянка разбилась . . . . мы испугавшись и сказать не смѣли . . . .

БРАГИНЪ.

Какъ же она . . . .

МАВРА.

Мы были виноваты. [*улыбается*]

ПРОКОФІЙ [*смѣется*]

БРАГИНЪ.

Вы смѣетеся? . . . . что же происходило? . . . . скажите пожалуй.

МАВРА.

Добро . . . быть такъ . . . . скажу . . . . только не промолвитесь . . . .

БРАГИНЪ.

Не опасайся . . . . говори . . . .

МАВРА.

Мы поставили на то мѣсто другую склянку . . . .

БРАГИНЪ.

Съ лѣкарствомъ? . . . .

про-

ПРОКОФІЙ.

Нѣтъ сударь . . . . съ чистою водою . . . .

БРАГИНЪ.

И барыня пила ту воду?

МАВРА.

Поминутно . . . . маленькой ложечкою.

БРАГИНЪ.

И стало ей легче? . . . .

ПРОКОФІЙ.

Тото и мудрено сударь . . . начало ей слабить! . . . .

МАВРА.

И слухъ несся . . . повсюду . . . что выздоровѣла отъ Амбанскихъ дорогихъ составовъ . . . . .

ПРОКОФІЙ.

Только пожалуй, не сказывайте на насъ.

БРАГИНЪ.

Добро, не скажу . . . а радъ что свѣдалъ правду. [*къ Прокофію*] Покажи мнѣ пожалуй дорогу, гдѣ найтить твоего барина.

[*всѣ трое уходятъ*]

Конецъ перваго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ II.

ЯВЛЕНІЕ 1.

Театръ представляетъ покои Шамана въ домѣ Бобина. Лай въ полухафтанѣ или въ халатѣ шьетъ салоги; пошивши нѣсколько, надѣнетъ Шаманскую одежду, и сядетъ на стулѣ недвижимъ съ восхищеннымъ видомъ; предъ нимъ или возлѣ него стоитъ столъ съ отверстою книгою; нѣсколько минутъ спустя, начнется:

ЯВЛЕНІЕ 2.

ЛАЙ [*на стулѣ сидитъ недвижимъ.*] БОБИНЪ, САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, КРОМОВЪ, БРАГИНЪ.

БОБИНЪ. [*говоря важно и внятно къ Лаю.*] Сто сорокъ степенный Амбанъ-Лай! друзья мои пришли обще со мною васъ посѣтить, они желаютъ съ вами познакомиться.

ЛАЙ *выслушивал все сіе, встаетъ не скоро, руки подпимаетъ вверхъ, опускаетъ не скоро по бедрамъ; по томъ цѣлуетъ обѣ руки, приложитъ ихъ ко лбу и къ груди наклонясь не много.*

БО-

БОБИНЪ [*важно и внятно къ предстоящимъ*]

Сто сорокъ степенный Амбанъ-Лай кланяется вамъ.

[*Предстоящіе кланяются Шаману*]

САНОВЪ.

Мы всѣ нетерпѣливо ожидали только удобнаго случая, господинъ Амбанъ-Лай, съ вами ознакомиться.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ. [*Лаю говоря не скоро*]

Много мы слыхали . . . о вашемъ знаніи . . . и ис . . . ис . . . искуствѣ . . . .

ЛАЙ *услыша сіе уходитъ въ уголъ и становится къ стѣнѣ задомъ, а ко зрителямъ лицомъ въ восхитительномъ видѣ недвижимъ.*

САНОВЪ [*Бобину*]

Куда же онъ ето ушелъ?

БОБИНЪ [*Санову*]

Онъ иногда застѣнчивъ, надобно имѣть съ нимъ нѣсколько терпѣнія, онъ по временамъ бываетъ маленько страненъ.

КРОМОВЪ.

Часто ли то на него находитъ?

БОБИНЪ.

Когда въ думахъ восхитительныхъ, тогда аки внѣ себя. . . онъ называетъ таковое состоянїе самое счастливѣйшее, и старается до онаго достигать какъ возможно чаще.

КАРПЪ ДРОБИНЪ [*къ Бобину*]

Долго ли оно. . . оно продолжается?

БОБИНЪ.

Какъ случится . . . по часу, по два, и болѣе. . . иногда и цѣлыя сутки.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Бобину*]

Украти пожалуй ради насъ, буде можно . . . не знаешь ли какого способа. . . .

САНОВЪ.

Заставь его пожалуй молвить хотя слово. . . .

БОБИНЪ [*Сидору Дробину*]

Онъ сказываетъ самъ, что есть на то способъ лишь единой. . .

КРОМОВЪ.

А какой?

БОБИНЪ.

Надлежитъ на то время сыскать притягательную его воображенїя силу. . . .

САНОВЪ.

А, а! . . . да гдѣ же ее возмешь?

БО-

БОБИНЪ.

Должно отвѣдать . . разные опыты . . кои служатъ, либо ведутъ къ тому.

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Какъ же?

ЛАЙ *перебѣжитъ чрезъ театръ и становится къ стѣнѣ задомъ возлѣ оркестра.*

БОБИНЪ.

Авосьлибо, теперь . . . какъ онъ приближился къ намъ, удастся мнѣ какъ нибудь его разкликать; буде не успѣю, отвѣдайте тогда сами, чемъ привлекать его вниманїе. . . . .

САНОВЪ.

Добро, стараться будемъ, смотря на тебя.

БОБИНЪ [*важно и внятно*]

Сто сорокъ степенный Амбанъ-Лай, предстоящїе желаютъ съ вами говорить...

ЛАЙ *на одномъ мѣстѣ стоя съ восхитительнымъ видомъ прилрыгиваетъ.*

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*не скоро говоря*]

Привелъ его въ движенїе!

САНОВЪ.

Господинъ Амбанъ-Лай, мы бы желали слышать мудрости ваши. . . .

ЛАЙ *стоя на одномъ мѣстѣ дѣлаетъ лантомину, будто его кто щехочетъ.*

СИДОРЬ ДРОБИНЪ.

Посмотрю я . . не удастся ли мнѣ . . [*Лаю, говоря не скоро, но съ насмѣшкою*] Нѣтъ ли вамъ нужды въ костылькѣ? [*показывал ему трость*]

ЛАЙ *головою ловорачиваетъ на право и на лѣво.*

КРОМОВЪ [*Лаю*]

Долго ли вамъ стоять у стѣны недвижимымъ? [*показываетъ ему часы*] посмотрите, которой уже часъ.

ЛАЙ *киваетъ головою въ передъ и по бокамъ, какъ Китайскія куклы.*

БРАГИНЪ [*Лаю, показывая ему кошелекъ съ деньгами*]

Не угодно ли вамъ сіе?

ЛАЙ *обѣ руки протягиваетъ въ передъ.*

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

О, о! Господинъ Амбанъ . . . . отнюдь ты не болванъ . . . .

ЛАЙ [*Сидору Дробину лаетъ собакою*]

Воу, Воу, Воу.

СИ-

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*говоря не скоро*]

Вотъ вамъ голосъ . . . . по каковски ето? на собачей лай похоже.

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Отвѣдаю я . . . . Господинъ Шаманъ, долго ли вы насъ заставите здѣсь простоять во ожиданіи разговора?

ЛАЙ [*къ Карлу Дробину мяукаетъ кошкою*]

Мїау, мїау, мїау.

САНОВЪ.

Уже не по Китайски ли ето? . . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*говоря не скоро*]

Не ужто Китайской языкъ крику кошечьему подобенъ?

КРОМОВЪ.

Господинъ Лай, мнѣ кажется, будто притворяешся?

ЛАЙ [*Кромову поетъ лѣтухомъ*]

Кукуреку, кукуреку, кукуреку.

БРАГИНЪ [*Лаю*]

Я начинаю думать, что вы съ нами шутите.

ЛАЙ [*Брагину клохчетъ курицою*]

Кудатактакъ, кудатактакъ, кудатактактактакъ.

БОБИНЪ.

Сто сорокъ степенной Амбанъ-Лай, опомнись!

ЛАЙ

ЛАЙ *вдругъ бросится, предстоящихъ разтолкаетъ и бѣгомъ побѣжитъ съ Театра за кулисы.*

ЯВЛЕНІЕ 3.

БОБИНЪ, САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, КРОМОВЪ, БРАГИНЪ.

КРОМОВЪ.

Сумасшедшій человѣкъ!

БОБИНЪ.

Ни отъ роду . . . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Всѣхъ сшибъ было съ ногъ . . . .

БОБИНЪ.

Извините его . . . .

САНОВЪ.

Не знаю что подумать! . . .

КРОМОВЪ.

А къ деньгамъ . . . небось руки протянулъ . . .

БОБИНЪ.

Я васъ прошу . . . не судите о немъ такъ скоро . . . .

БРАГИНЪ.

Многимъ онъ схожъ на деревенскихъ кликушъ.

БО-

БОБИНЪ.

Его товарищи всѣ, не въ примѣръ тому, еще производятъ болѣе голоса и тѣлодвиженій . . . Шлюсь на всѣхъ тѣхъ, кои видали Сибирскихъ Шамановъ . . . . . но вамъ съ непривычки странно казаться можетъ ; . . . Шаманы тому учатся по степенямъ . . . сей прошелъ сто сорокъ степеней . . . на каждую они имѣютъ правилы, чтобъ исподоволь дойти до восхитительныхъ . . .

САНОВЪ.

Я нахожусь во изумленіи ! . . . не знаю что подумать.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*говоря не скоро и живая головою съ насмѣшкою*]

Тото вѣкъ живи, вѣкъ учися... кто братцы изъ васъ когда слыхалъ . . . . что есть правилы .. какъ по степенямъ .. или исподоволь съ ума сойти ? . . . то-то наука.

КРОМОВЪ.

Онъ же слыветъ и мудрецомъ . . . и колдуномъ . . . .

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Дѣлая ребячествы . . . .

БРА-

БРАГИНЪ.

Похожія на дурачества.

ЯВЛЕНІЕ 4.

БОБИНЪ, САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, КРОМОВЪ, БРАГИНЪ, ЛАЙ.

ЛАЙ *Входитъ стеленно съ восхитительнымъ видомъ, имѣя въ рукахъ литавру Шаманскую, по которой ударяетъ слѣва изрѣдка, по томъ прибавитъ шага и ударовъ и побѣжитъ около Сидора Дробина, поетъ* у у у у у у у у *представляя вой бури.*

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Женѣ не сказывайте; подумаетъ, что обворожилъ.

ЛАЙ *продолжаетъ бѣгъ свой около всѣхъ, разталкивая и лугая ихъ припрыгиваетъ и поетъ* о о о о о о о о о, и и и и и и и и и, э э э э э э э э э, а а а а а а а а а, *и разбѣжится прямо на стулъ, гдѣ падаетъ будто безъ памяти. Съ*

нимъ

нимъ прищедшіе по кратхомъ балетѣ уходятъ.

ЯВЛЕНІЕ 5.

ЛАЙ [*на стулѣ лежитъ безъ памяти*] СИДОРЪ ДРОБИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, БОБИНЪ, КРОМОВЪ, БРАГИНЪ, САНОВЪ.

САНОВЪ.

Амбанъ, не занемогъ ли?

БОБИНЪ.

Не думаю; онъ, чаю, достигъ до того глубокаго молчанія чувствъ, до котораго старался дойти предѣидущимъ движеніемъ. . . .

БРАГИНЪ.

По нашему . . . . повозясь, легъ отдыхать.

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Не диво что усталъ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*говоря не скоро съ насмѣшкою*]

Плясуновъ вбзите за нимъ, что ли?

БОБИНЪ.

Двое изъ нихъ суть его ученики.

КРОМОВЪ [*Бобину съ насмѣшкою*]

Какого ремесла?

БО-

БОБИНЪ.

Одинъ сапожнаго, другой Шаманскаго, а прочихъ я и самъ не знаю; нивись любопытствомъ влекомы были, либо здѣсь уже набрать успѣлъ.

КАРПЪ ДРОБИНЪ [*Бобину*]

Развѣ онъ такъ пронырливъ?

БОБИНЪ.

О! чрезвычайно!

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Едакое зелье!

САНОВЪ.

Удивительной человѣкъ!

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Онъ проспитъ тутъ и до завтре!

БОБИНЪ.

Быть можетъ. . . .

КРОМОВЪ.

За чемъ же намъ долѣе медлить здѣсь?

ЛАЙ *на стулѣ, открывъ глаза сидитъ прямо въ глупомъ самомъ видѣ.*

САНОВЪ.

Вотъ, проснулся.

БОБИНЪ [*подходя къ Лаю*]

Каково тебѣ сто сорокъ степенной?

ЛАЙ *Шаманскую одежду скидаетъ и садится порядочно на стулѣ.*

БО-

БОБИНЪ.

Теперь, надѣюсь, порядочно говорить будетъ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Развѣ къ одеждѣ . . . . бредъ привязанъ?

БОБИНЪ.

Не безъ того.

САНОВЪ [*подходя къ Лаю*]

Господинъ Амбанъ, не больны ли вы?

ЛАЙ.

Нѣтъ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ. [*говоря не скоро*]

Сталъ говорить!

САНОВЪ [*Лаю*]

Помните ли вы, что съ вами было?

ЛАЙ [*говоря протягательно то возвышая, то олуская голосъ, и указывая на тѣмя головы*]

Память сидитъ тутъ. . . . завсегда.

САНОВЪ.

Чувствуете ли вы что нинаесть?

ЛАЙ.

Людскія чувства находятся всѣ выше желудка, [*указываетъ*] вотъ тутъ. . . иныхъ нѣтъ. . . . .

САНОВЪ.

Сïе разсужденïе для меня есть новое!.

ЛАЙ.

На что . . . . . разсуждать . . . . . думать. . . . говорить? . . .

САНОВЪ.

Чемъ же заниматься?

ЛАЙ.

Чемъ! . . . молчанïемъ.

САНОВЪ.

Молчанïемъ?

ЛАЙ.

Да . . . . для достиженïя . . . . небытïя. . . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Вотъ еще какая наука небывалая!

ЛАЙ.

Было . . . . есть . . . . и будетъ.

КРОМОВЪ.

Гдѣ же ето написано?

ЛАЙ [*важно*]

Въ сей книгѣ.

БРАГИНЪ.

Что за книга?

ЛАЙ.

Моей книгѣ нѣтъ подобной въ свѣтѣ.

[*Здѣсь всхочитъ со стула, и вставъ говоритъ скорѣе и ровнѣе*]

СА-

САНОВЪ.

Что же въ той книгѣ находится?

ЛАЙ.

Все . . . все . . . . все.

САНОВЪ.

Все! . . . ну, напримѣръ . . . мы здѣсь предстоящіе, . . . не ужто мы съ именами и прозваніями въ вашей книгѣ написаны?

ЛАЙ.

Знанія родились вмѣстѣ съ человѣкомъ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Пусть такъ . . . да мы записаны ли въ твоей книгѣ? о томъ идетъ вопросъ, слышишь ли?

ЛАЙ [*говоря скоро*]

Свойства наши замыкаются въ восторгѣ, въ теченіи, въ пропитаніи, въ движеніи, въ теплотѣ, въ горькомъ корени . . . любовь и гнѣвъ имѣютъ одно основаніе, какъ соль, дѣйствіе, нефть и густота.

КРОМОВЪ.

Тото сунбурь!

САНОВЪ.

Необыкновенной человѣкъ!

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Его не заставишь говорить что хочешь . . . онъ несетъ лишь ему угодное . . . .

БРАГИНЪ.

Нужда ли ему говорить, теперь разболтался.

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Однако на вопросъ не отвѣтствовалъ.

БОБИНЪ.

Будетъ отвѣтствовать. [*Лаю*] Сто сорокъ степенной! скажи намъ, что ты о предстоящихъ думаешь? написаны они въ твоей книгѣ?

ЛАЙ [*внятно и важно*]

Написаны . . . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Какъ? . . Какъ? . . по имянамъ и прозванїямъ.

ЛАЙ.

Вотъ великая диковинка! . . . свойства и умоначертанїи всякаго изъ васъ скажу буде захочу наперечотъ, не знавъ ни имя ни прозванїе ваше.

САНОВЪ.

Какихъ же я свойствъ?

ЛАЙ [*къ Бобину*]

Какъ скажу, не осердится ли?

БО-

БОБИНЪ.

Не знаю . . .

САНОВЪ.

Что такое?

БОБИНЪ.

Онъ опасенїе имѣетъ говорить . . . чтобъ не досадить кому.

САНОВЪ.

Нѣтъ ничего, не осержусь, пусть скажетъ, не ужто выбранитъ . . . я право ему дивлюсь, и думаю, что уменъ очень.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Лаю, указывая на Санова*]

Скажи намъ, какихъ онъ свойствъ?

ЛАЙ.

Онъ . . . скоръ . . . . ухватливъ . . . . склоненъ къ новизнамъ. . . и ко всему удивительному.

САНОВЪ.

За неволю. . . будешь. . . дивиться. . . услыша. . . твои рѣчи, господинъ Амбанъ.

ЯВЛЕНІЕ 6.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ЛАЙ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, КРОМОВЪ, БРАГИНЪ, БОБИНЪ, САНОВЪ, ДВОРЕЦКОЙ.

ДВОРЕЦКОЙ [*Бобину*]

Кушанье поставлено.

САНОВЪ.

Прощай господинъ Амбанъ! жаль съ вами разстаться . . . надѣюсь впредь увидимся . . . не солгалъ, чувствую самъ, что люблю удивительное, и тебѣ дивлюсь!

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Прощай. . . другъ. . . до свиданья.

[*Всѣ уходятъ*]

ЯВЛЕНІЕ 7.

ДВОРЕЦКОЙ, ЛАЙ.

ДВОРЕЦКОЙ.

Амбанъ, не хочешь ли чарку водки?

ЛАЙ.

Давай братъ . . . я усталъ.

ДВОРЕЦКОЙ.

Скоро ли господскіе сапоги поспѣютъ?

ЛАЙ.

ЛАЙ.

Давно бы поспѣли . . . да видишь, недосугъ.

ДВОРЕЦКОЙ.

Тото братъ . . . за многое взялся . . . шилъ бы ты сапоги поприлѣжнѣе . . . . . ето ремесло понадежнѣе . . . время много теряешь. . . по нашему. . . по пустому.

ЛАЙ.

Тебѣ бы ворчать.

ДВОРЕЦКОЙ.

Добро, увидимъ . . . пойдемъ вверхъ къ поставцу.

[*Уходятъ*].

Конецъ втораго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ III.

ЯВЛЕНІЕ I.

[*Театръ представляетъ ту же комнату, что въ первомъ дѣйствіи*]

ПРЕЛЕСТА, МАВРА.

МАВРА [*обѣ руки въ карманахъ*]

Разряжена вЬ прахЬ, а не весела . . .

ПРЕЛЕСТА [*не хотя говоритъ*]

Будто наряды веселье составляютЬ!

МАВРА.

На васЬ унынїе совершенное. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Я не могу. . . .

МАВРА.

Тосковать, кажется, не о чемЬ. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Оставь меня вЬ покоЬ, и безЬ тебя скучно.

МАВРА.

Что изЬ того выйдетЬ?

ПРЕЛЕСТА.

Не знаю. . . .

МАВРА.

Люди что подумаютЬ?

ПРЕЛЕСТА.

ПодумаютЬ, что я нездорова.

МАВ-

МАВРА.

Скажутъ про нашу барышню: что нахмурившись ходитъ, Сентябремъ смотритъ, и отъ людей дичится. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Пусть говорятъ.

МАВРА.

По истиннѣ сказать, вы здѣсь совсемъ инаковы, нежели мы васъ пріобыкли видѣть.

ПРЕЛЕСТА.

Быть можетъ.

МАВРА.

Въ Иркутскѣ вы любили обходиться съ людьми; здѣсь находите удовольствіе сидѣть безвыходно одни въ своей горницѣ.

ПРЕЛЕСТА.

Здѣсь мнѣ веселѣе въ моей горницѣ, а тамо было забавнѣе съ людьми; я здѣсь никого не знаю. . .

МАВРА.

Сидя у окна, и непрестанно глядя на улицу какъ будто кого ожидаете, не со многими людьми сведете знакомство.

ПРЕЛЕСТА.

Не стоитъ труда ознакомиться; мы сюда пріѣхали на короткое время.

МАВРА.

И вы думаете заподлинно возвратиться въ Сибирь?

ПРЕЛЕСТА.

Несумнѣнно.

МАВРА.

А я вамъ сказываю: мы пріѣхали сюда съ тѣмъ, чтобъ васъ збыть съ рукъ.

ПРЕЛЕСТА.

А я тебя увѣряю . . . что ни какъ не остануся. . .

МАВРА.

Какъ?. . . вы будете противиться волѣ вашихъ родителей!

ПРЕЛЕСТА.

Надѣюсь . . . . . они меня не приневолятъ. . . .

МАВРА.

Здѣсь жениховъ поболѣе и полутче, нежели въ Иркутскѣ.

ПРЕЛЕСТА.

Мнѣ до нихъ . . . а имъ до меня дѣла нѣтъ.

МАВРА.

Ха, ха, ха, женихи! женихи! слышите ли вы, всѣмъ отъ нынѣ чистой отказъ. Ха, ха, ха, пошлемъ бирючей по всѣмъ улицамъ, жени-

женихамъ повѣствовать, чтобъ отнюдь къ намъ не явился ни кто, ха, ха, ха!

ПРЕЛЕСТА.

Хоть смѣйся, хоть нѣтъ; спроси у Амбана, онъ тебѣ скажетъ, что въ здѣшнемъ мѣстѣ я за мужъ не выйду.

МАВРА.

Проклятой колдунъ! весь домъ обуялъ; не вѣрьте ему, онъ васъ обманываетъ, либо прочитъ за ково ниесть . . . ему знакомаго.

ЯВЛЕНІЕ 2.

ФЛЕНА ДРОБИНА, БОБИНЪ, ПРЕЛЕСТА, МАВРА.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Филипѣя Ксенофонтьевна, какъ ты щастлива! какую хорошую дочь имѣешь!

БОБИНА.

Не привыкла еще къ здѣшнему обхожденію.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Долго ли привыкнуть. [*къ Прелестѣ*] Я чаю въ Сибири скучнехонько было жить?

ПРЕ-

ПРЕЛЕСТА.

Мнѣ напротивъ того казалось весело.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Поживите съ нами, у насъ веселехонько: надобно вамъ побывать на Тирликѣ. . .

БОБИНА.

Какъ. . . матушка?

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Тирликѣ.

БОБИНА.

А гдѣ ето, матушка?

ФЛЕНА ДРОБИНА.

У насъ называютъ Тирликѣ, матушка, пѣшеходню набережной подлѣ рѣки Невы . . . да то ли одно! . . .

БОБИНА.

Я еще ни гдѣ не была.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Поѣзжайте въ комедїю: тамо . . . съ начала, какъ войдете . . . никово не разглядите . . . а какъ сядете, . . по маленьку увидите тово . . . да другова. По томъ занавѣсъ подымутъ, [*полуголосомъ*] тогда начнется . . . . тутъ ужъ не надивишся!

БОБИНА.

Что же такое?

ФЛЕ-

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Поперемѣнно представляется либо комната . . . . иногда и сѣни . . . . либо рощи . . . и деревья сѣ листьями . . . . только что листки не шевелятся . . . [*полуголосомъ*] а все написано на полотнѣ . . . . Послѣ того выйдутъ муцины и женщины и говорятъ, говорятъ и разсуждаютъ руками . . . а что говорятъ, того я не знаю . . . .

БОБИНА.

Развѣ не по Руски говорятъ?

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Сказываютъ, будто иногда и по Руски, только я издали не слышу матушка.

БОБИНА.

Мнѣ кажется, вы хорошо слышите.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Вѣ близи матушка, вѣ близи, а издали ни чего . . . . нынѣ повѣтрїе что ли такое? . . . у насѣ вы увидите множество людей молодыхѣ близорукихѣ . . . издали ничево не видятъ инако, какѣ сквозь стеклышки . . . . Ларнитъ, какѣ ли называютъ? . . . а я грѣшная, издали ничего не слышу . . . . видать ли когда, чтобѣ

такѣ

такъ же выдумали, а къ намъ бы привезли изъ за моря стеклы для слуха; ябъ первая купила и дорого бы дала! . . . А какъ скакуны и плясуны послѣ комедіи покажутся, такъ вижу . . . . какъ руками помахиваютъ туда, сюда . . . . гдѣ ногами болтаютъ . . . или брыкаютъ . . . а иной на воздухѣ весь загнется какъ ножъ складной, и кубаремъ перевернется не достыкаясь до полу, такъ что сердце замретъ . . . . удивительное дѣло какъ хорошо! . . .

МАВРА [*къ Бобиной*]

Прелеста Николаевна не очень здорова.

БОБИНА [*съ горячностїю*]

Что ей здѣлалось?

МАВРА.

У ней лихорадка, я чаю. [*къ Бобиной на ухо*] Пока барыня говорила, она не переставала зѣвать . . . скучаетъ разговоромъ, что ли? . . .

ПРЕЛЕСТА [*къ Бобиной*]

Позвольте, матушка, мнѣ итти въ свою горницу.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Отъ перемѣнной воды бываютъ разные припадки . . . послала бы матушка по лѣкаря или дохтора . . . .

БО-

БОБИНА.

У насъ свой врачь. [*Прелесть*] Поди въ свои комнаты; а ты Мавра пошли по Амбана.

МАВРА.

Тотчасъ.

[*Прелеста и Мавра уходятъ*]

ЯВЛЕНІЕ 3.

БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Будто заподлинно Шаманъ лѣчить умѣетъ?

БОБИНА.

Многимъ помогалъ.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Чемъ же, матушка, онъ лѣчитъ?

БОБИНА.

Разными лѣкарствами, кои самъ составляетъ.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Правда ли матушка, что про него разсказываютъ, будто онъ потаенно запершись въ погребу, солнечные лучи въ котлѣ разпускаетъ, и изъ нихъ какую то мазь варитъ?

БО-

БОБИНА.

Подобнаго я ни когда не слыхала . . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.

То-то матушка, разговоровъ пустыхъ въ свѣтѣ всегда много! иногда и слышать не хочется, что тебѣ разсказываютъ; а въ чемъ кому нужда, то свѣдаешь позднѣе прочаго; городъ всегда наполненъ вѣстьми. Предъ пріѣздомъ вашимъ не задолго, увѣряли насъ пріѣзжіе, что вы дочь помолвили уже.

БОБИНА.

Она еще молода; и я вздумать не могу какъ мнѣ съ ней разстаться.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Однако матушка, къ таковымъ мыслямъ привыкать нужно; не севодни, инъ завтре, время придетъ ее устроить; здѣсь женіховъ много хорошихъ . . . но противу прежняго какъ-то стало менѣе охотниковъ жениться . . . . нѣсколько неудачныя женидьбы поотпугали ихъ, что ли? . . . да про ето и говорить нечево . . . наши сестры сами виноваты, ударились во многіе излишествы . . . . Сама знаешь, не самовольемъ мужу нравиться. . . . Есть у меня

ня на рукахъ сокровище такой, которой . . . ни изъ чего на здѣшнихъ ни на комъ жениться не хочетъ.

ЯВЛЕНІЕ 4.

ФЛЕНА ДРОБИНА, БОБИНА.

ЛАЙ [*застѣнчивъ и нѣсколько дикъ*]

БОБИНА.

Амбанъ! Прелеста занемогла; посмотри пожалуй, что ей сдѣлалось?

ЛАЙ.

Теперь . . . . смотрѣть не чего . . . . она недавно отобѣдала.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Лаю*]

По вашему, развѣ послѣ обѣда людей лѣчить не льзя?

ЯВЛЕНІЕ 5.

САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, КРОМОВЪ, ЛАЙ, БОБИНЪ, БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА.

САНОВЪ [*Лаю*]

А! Господинъ Амбанъ, вы здѣсь съ барынями бесѣдуете; мы шли было опять къ вамъ.

[*Сановъ съ Лаемъ ло тихоньку говорятъ*]

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Флент Дробиной полуголосомъ*]

Говорила ли ты, душинька?

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Сидору Дробину полуголосомъ*]

Зачала было издалека, да колдунъ помѣшалъ.

БОБИНА [*Лаю*]

Чемъ тебѣ здѣсь время тратить понапрасну, поди къ дочерѣ.

ЛАЙ.

Нейду . . . . не за чемъ.

БОБИНА [*Бобину*]

Амбанъ упрямится, къ дочерѣ нейдетъ, а она занемогла.

БОБИНЪ [*Лаю*]

Сто сорокъ степенной! что къ Прелестѣ нейдешь?

ЛАЙ.

Время не пришло итти.

БОБИНА [*Лаю*]

Когда же пойдешь?

ЛАЙ.

Не знаю.

СА-

САНОВЪ [*Лаю*]

Что же бы вамъ диковины имѣти, потѣшить отца и матерь, кои безпокоятся о состоянїи дочери?

ЛАЙ [*тихо и внятно говоритъ такъ, что всякое слововрузумительно*]

Во всякомъ тѣлѣ, суть привлекательныя двѣ силы, одна для стихїи, а другая для тѣлесъ; излѣченїе болѣзни зависитъ отъ изгнанїя или умноженїя той или другой.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Лаю*]

Ну братъ, у меня болитъ рука правая, да нога лѣвая . . . которая же сила тутъ помѣстилась?

ЛАЙ [*внятно но сквозь носъ, или инымъ голосомъ нежели предъидущїя строки, NB. ибо всегда ищетъ удивить неожидаемымъ*]

Руки и ноги имѣютъ отношенїи и союзъ . . . со произращенїями, со животными, съ размѣромъ и съ окружностїю.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Бобиной*]

Что онъ, матушка, говоритъ невразу-

мительное. . . ужъ не ворожитъ ли онъ?

БОБИНА.

Ихъ! нѣтъ матушка. . .

КРОМОВЪ [*Бобину ломуголосомъ*]

Стереги братецъ, чтобъ твой Амбанъ не сталъ блажить по давишнему; . . какъ волкомъ завоетъ . . . перепугаетъ барынь.

БОБИНЪ [*Кромову*]

Не опасайся; онъ теперь говоритъ . . . а не въ возхитительныхъ думахъ, гдѣ бываетъ аки внѣ себя.

КРОМОВЪ [*Бобину*]

Право я тебѣ дивлюсь, все подробно знаешь . . . какъ будто ты самъ Шаманству научился.

БОБИНЪ.

Довольно приглядѣлся и наслышался, живучи въ такой странѣ, гдѣ числомъ ихъ много.

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ 6.

САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ФЛЕНА ДРОБИНА, БОБИНЪ БОБИНА, КРОМОВЪ, ЛАЙ, ПРОКОФІЙ.

ПРОКОФІЙ [*Бобину*]

Какая-то Устинья Меленть*е*вна Машкина жеманно идетъ на крыльцо.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Бобиной*]

Ахъ матушка, откудова она взялась? я и не знала, что она здѣсь! . . .

ЯВЛЕНІЕ 7.

САНОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ФЛЕНА ДРОБИНА, БОБИНЪ БОБИНА, КРОМОВЪ, ЛАЙ, УСТИНЬЯ МАШКИНА. [*идетъ жеманно*]

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Устиньѣ Машкиной*]

Откудова матушка ты пріѣхала? . . . давно про тебя не слышно было . . .

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно, и когда говоритъ, ротъ разкрываетъ какъ можно меньше*]

Изъ Зарайска матушка, изъ Зарайска.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*съ насмѣшкою*]

Я чаю, оттудова много вѣстей навезла?

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Я изъ Зарайска напередъ заѣхала къ Москвѣ, а тамъ нашедъ знакомыхъ, съ ними сюда пріѣхала.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Кто же они таковы?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Досадно вамъ что ли, что я пріѣхала? [*Бобиной*] Вѣть все изъ ревности къ мужу.. моя участь такая, что всѣ жены ко мнѣ ревнуютъ!

БОБИНА.

По крайней мѣрѣ не я.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Вздумала потаить съ кѣмъ пріѣхала.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Ни отъ роду; я пріѣхала съ Пернатовыми.

САНОВЪ.

Они мнѣ свои, . . . да одинъ изъ нихъ умеръ; [*Бобину*] а другой у васъ въ Иркутскѣ.

БО-

БОБИНЪ.

Мы его тамо и оставили.

САНОВЪ [*Устиньѣ Машкиной*]

Знатно вы пріѣхали съ тѣмъ братомъ, которой женатъ?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Съ нимъ, съ его женою, и четвертой еще съ нами пріѣхалъ. . . красавецъ, меньшой братъ, возвратясь изъ Сибири. . . по причинѣ смерти старшаго изъ нихъ, которой умеръ бездѣтенъ, что ли? . . .

БОБИНЪ [*про себя*]

Бездѣтенъ!

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Красавецъ женатъ ли?

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Нѣтъ холостъ. . . да скоро женится. . .

БОБИНА.

Развѣ дорогою ѣдучи гдѣ сыскалъ невѣсту. . . тамо не слышно было.

САНОВЪ.

Не слыхалъ я! . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА [*указывая на Устинью Машкину*]

Она все знаетъ. [*съ насмѣшкою*] Что сама замужъ нейдешь? долго ли тебѣ сидѣть въ дѣвкахъ?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Ахъ радость ! . . . [*Олахаломъ закрывая лицо*] Можетъ быть скоро. . . . услышите неожидаемое.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Бобиной*]

Вѣчно ей кажется, будто весь свѣтъ въ нее влюбливается ; а лѣта ея такія, что влюбляться уже не кому.

БОБИНА [*Флент Дробиной*]

Спросимъ у Амбана, что онъ про замужство ея думаетъ. . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Спроси пожалуй.

БОБИНА [*Лаю*]

Амбанъ ! что ты думаешь, скоро ли Устинья Мелентьевна замужъ пойдетъ ?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*Лицо закрываетъ олахаломъ, и сквозь кости на всѣхъ глядитъ*]

ЛАЙ.

Она. . . она. . . пойдетъ. . . какъ . . . кто. . . . возметъ. . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Ѣхала. . . по ея словамъ съ красавцомъ, за вѣрно вздумала за него выити.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Чево не вздумаете. . . .

ФЛЕ-

ФЛЕНА ДРОБИНА. [*Устиньѣ Машкиной*]

Скажи правду. . . .

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Какъ объ такомъ дѣлѣ говорить . . . . преждевремянно . . . . и при . . . . посторонникъ. . . .

КРОМОВЪ. [*Устиньѣ Машкиной*]

Вздумайте, что насъ здѣсь нѣтъ. . . . либо, что ни кому не скажемъ.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Какъ хотите, такъ думайте . . . . а мнѣ какъ сказать. . . . я закраснѣлась лишь . . . . и забыла [*Бобиной*] вамъ молвить, что Пернатовы приказали васъ просить, чтобъ вы отпустили къ нимъ Сибиряка, которой васъ излѣчилъ . . . . у большаго брата жена занемогла.

БОБИНА.

Съ охотою, да у меня дочь неможетъ. [*Лаю*] Амбанъ поди къ дочерѣ, а тамъ съѣзди къ нимъ.

САНОВЪ [*Лаю*]

Господинъ Амбанъ, я васъ отвезу въ моей каретѣ. [*Устиньѣ Машкиной*] Гдѣ же мы Пернатовыхъ отыщемъ?

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Отселѣ ѣхать должно прямо, по томъ на лѣво въ первой переулокъ, возлѣ большаго камня, но дворъ не взѣѣжжая. . .

САНОВЪ.

У людей спросимъ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Санову полуголосомъ*]

Берегись братъ, чтобъ полоумной мудрецъ тебя въ каретѣ за виски не потаскалъ.

САНОВЪ [*Сидору Дробину полуголосомъ, показывая ему кулакъ*]

А ето что . . . . въ случаѣ самъ ему дамъ тумака.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Санову полуголосомъ*]

То такъ; а какъ оплеушину тебѣ дашь, такъ со щеки не снимешь.

БОБИНА [*Лаю*]

Когда же къ дочерѣ пойдешь?

ЛАЙ.

Какъ возвращусь . . . . она будетъ здорова. [*Санову*] Поѣдемъ. [*Сановъ беретъ Лая подъ руку, и оба уходятъ*]

ФЛЕ-

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Бобиной*]

Ты бъ мой свѣтъ, безъ чиновъ пошла бы къ дочерѣ . . . . ее посмотрѣть.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно Бобиной*]

И я съ вами пойду.

КРОМОВЪ.

Я васъ провожу.

[*Бобина, Кромовъ, Устинья Машкина уходятъ*]

ЯВЛЕНІЕ 8.

ФЛЕНА ДРОБИНА, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, БОБИНЪ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Бобину*]

Чемъ дочь ваша неможетъ?

БОБИНЪ.

Не знаю, давиче она была здорова.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Желаю сердечно, чтобъ скорѣе выздоровѣла; изрядная дѣвица; щастливъ будетъ тотъ, кому достанется.

БОБИНЪ.

О семъ прежде времени судить не льзя.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Ето правда . . . . однако . . . . естьли при каждомъ случаѣ въ излишнія подробности входить . . . то тѣмъ лишь дѣло отя-

отяготится. . . Я племяннику своему всегда говорю, . . . что женидьба . . . есть дѣло такое, которое болѣе зависитъ отъ удачи, нежели отъ разбору . . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Ахъ батька! . . . онъ слышать не можетъ, и отнюдь не хочетъ ни на комъ изъ здѣшнихъ жениться.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

По истинѣ сказать . . . ябъ радъ былъ, чтобъ мой племянникъ могъ нравиться дочерѣ вашей.

БОБИНЪ.

Много вы ей дѣлаете чести . . . она еще молода . . . жена моя же столь горячо дочь любитъ, что вздумать не можетъ съ ней растаться.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Не уже . . . . .

ЯВЛЕНІЕ 9.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ФЛЕНА ДРОБИНА, БОБИНЪ, БРАГИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Брагину*]

Не попалася ли вамъ на встрѣчу новопріѣзжая невѣста?

КАРПЪ

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Мы встрѣтились съ хозяйкою.

БРАГИНЪ.

Съ ней шла Устинья Мелентьевна . . .

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Подумайте пожалуй, она хотя не ясно . . . но выразумѣть всѣмъ дала, будто идетъ за мужъ . . . . .

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

За ково?

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Не сказываетъ; увѣдомила насъ только, что пріѣхала сюда съ Пернатовыми . . .

БРАГИНЪ.

Не привезли ли они кого съ собою?

ФЛЕНА ДРОБИНА.

По ея рѣчамъ лишь меньшаго брата; сего она называетъ красавцомъ . . . ужъ не цѣлитъ ли она на него?

БРАГИНЪ.

Статочное ли дѣло! онъ не женихъ ей.

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ 10.

ФЛЕНА ДРОБИНА, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, БОБИНЬ, БРАГИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, УСТИНЬЯ МАШКИНА.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно Бобину*]

Сожительница велѣла вамъ сказать, что Прелеста Николаевна пуще занемогла; подите скорѣе къ ней; такъ же приказала послать по Сибиряка.

БОБИНЬ.

Пошлю, да что ей здѣлалось?

СИДОРЪ ДРОБИНЬ [*Бобину*]

Подите, подите; мы васъ не осудимъ.

[*Бобинъ уходитъ*]

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Сидору Дробину*]

Позабылъ ты душа, что намъ еще ѣхать севодни на родины.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Флент Дробиной*]

Инъ поѣдемъ душинька. [*Флена Дробина беретъ Сидора Дробина подъ руку и оба уходятъ*]

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ II.

УСТИНЬЯ МАШКИНА, БРАГИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ.

БРАГИНЪ [*Устиньѣ Машкиной*]

Принимаете ли вы поздравленїи?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно и улыбаючись*]

Не все такъ, какъ люди сказываютъ...

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Насъ заподлинно увѣряли, что вы въ бракъ вступаете.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно и скоро*]

Заподлинно? ... увѣряли васъ? ... А вамъ что до того? .. [*захрываясь опахаломъ*] Кто же разславилъ о такомъ дѣлѣ повсюду? ... мнѣ лишь стыдно ... всѣ говорятъ ... но еще не вовсе такъ твердо.. переговоры ничего не значатъ ... ни у кого еще надежда не отнята .. можетъ еще услышите, о комъ менѣе всего думаете.

БРАГИНЪ.

Кому же быть такому щастливцу?

КАРПЪ ДРОБИНЪ [*Съ насмѣшкою Устиньѣ Машкиной ухазывая на Брагина*]

При-

Примѣчаете ли вы, съ какою завистію онъ говоритъ? . . .

БРАГИНЪ [*Съ насмѣшкою Устиньѣ Машкиной, указывая на Карла Дробина*]

Онъ ко мнѣ уже ревнуетъ.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Я къ тому привыкла . . . весь свѣтъ ко мнѣ ревнуетъ.

ЯВЛЕНІЕ 12.

МАВРА, УСТИНЬЯ МАШКИНА, БРАГИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*Маврѣ*]

Какова Прелеста Николаевна?

МАВРА.

Полутче теперь. [*Брагину лолуголосомъ указывая на Устинью Машкину*] Скоро ли она уѣдетъ?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*шелчетъ съ Карломъ Дробинымъ*]

БРАГИНЪ [*Маврѣ полуголосомъ*]

Развѣ надобно чтобъ она уѣхала?

МАВРА [*Брагину полуголосомъ*]

О! что скорѣе, тѣмъ лутче.

БРАГИНЪ [*Маврѣ полуголосомъ*]

Добро, постараюсь ее выслать. [*Устинья*

тиньѣ *Машкиной*] Долго ли вамъ при мнѣ на единѣ съ нимъ шептаться?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Обидно что ли вамъ? . . Съ людьми говорить развѣ запрещено?

БРАГИНЪ.

Я съ досады . . . поѣду жениха вашего отыщу . . . и васъ съ нимъ поссорю . . .

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Ахъ! какая ето шутка . . . . уморишь радость . . . . онъ и такъ имѣетъ ревнивыхъ затѣй и замашекъ до крайности . . . не отыщешь . . . онъ со двора поѣхалъ . . .

БРАГИНЪ.

Куда?

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Къ теткѣ.

БРАГИНЪ.

Къ которой?

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Къ Сайдаковой.

БРАГИНЪ.

Ну, теперь я знаю, что женихъ вашъ Иванъ Пернатовъ.

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Ахъ батька! . . . кто ето слыхалъ . . . по теткамъ узнавать людей . . . у ней можетъ быть племянникъ не одинъ.

БРАГИНЪ.

Я сей часъ поѣду и Пернатову раскажу, какъ вы дружно съ нимъ обходитесь.

[*указываетъ на Карла Дробина*]

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Отъ ревности съ ума сошелъ . . . не допущу до того . . . сей часъ поѣду упредить его.

КАРПЪ ДРОБИНЪ [*Устиньѣ Машкиной. съ насмѣшкою*]

Ахъ моя драгая ! . . [*декламируя*] Куда вы ѣдете ? . . .

Сладчайшее я званіе супружникъ,
Съ преданнѣйшимъ собщивъ , пребуду вашъ услужникъ.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*идетъ вонъ; Карлъ Дробинъ ее не лускаетъ*]

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Вы хотите меня оставить ! но я . . . по крайней мѣрѣ . . васъ провожу до кареты. [*даетъ ей руку, и Устинья Машкина и Карлъ Дробинъ уходятъ*]

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ 13.

МАВРА, БРАГИНЪ.

БРАГИНЪ.

Сжили ее съ рукъ . . . .

МАВРА.

Скучна.

БРАГИНЪ.

А что?

МАВРА.

Хлопоты намъ надѣлала . . . . ужъ не говорите.

БРАГИНЪ.

Хлопоты?

МАВРА.

Не промолвится только. . . .

БРАГИНЪ.

Не опасайся.

МАВРА.

Пришла съ барыней къ Прелестѣ Николаевнѣ; начали расказывать, будто она идетъ замужъ за Ивана Пернатова. Лишь барышня наша услышала, и побѣднѣла какъ мой платокъ. Я увидя кинулась къ ней; она упала ко мнѣ на шею; положили ее на кра-

вать, и мы ее насилу оттерли. Опомнясь начала плакать, не говоря ни слова .... Мать думаетъ, что она больна какими-то припадками; а я сужу инако. ...

БРАГИНЪ.

Чему же быть?

МАВРА.

Что нибудь у нее на сердцѣ лежитъ ... я давно примѣчаю.

БРАГИНЪ.

Нѣтъ ли любовишки?

МАВРА.

То-то сударь .... Иванъ Пернатовъ въ Сибири было посватался, только ему отказали .... видишь. ..., показался барину недостаточенъ. ...

БРАГИНЪ.

И, и! теперь ему досталось наслѣдство не убогое.

МАВРА.

Ну какъ женится на другой?

БРАГИНЪ.

Не вѣрю, какъ ему на полоумной жениться. ... ето она разславляетъ .... я скоро развѣдаю.

МАВ-

МАВРА.

Пожалуй, буде можно, скорѣе узнайте правду.

БРАГИНЪ.

Сей часъ. . . нарочно для того поѣду.

[*Оба уходятъ въ разныя стороны*]

Конецъ третьяго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ IV.

ЯВЛЕНІЕ I.

БОБИНЪ, БОБИНА.

БОБИНЪ.

Слезы , . . . слезы не бываютъ безъ причины.

БОБИНА.

Они суть дѣйствіе болѣзни.

БОБИНЪ.

Пустое. , .когда дѣвицы плачутъ, тогда чемъ нинаесть умъ ихъ отревоженъ.

БОБИНА.

Мужескаго полу толкъ всегда противу насъ! . . . здоровье ея разстроено.

БОБИНЪ.

Послушай. , . мнѣ говорилъ Дробинъ. . .

БОБИНА.

Мнѣ заговаривала издалека Дробина.

БОБИНЪ.

Не о своемъ ли племянникѣ?

БОБИНА.

Догадаться можно было, куда рѣчь наклоняла.

БОБИНЪ.

Однако же. . . подумать надлежитъ.

БО-

БОБИНА.

И вѣдомо.

БОБИНЪ.

Тутъ встрѣчаются обстоятельствы разныя.

БОБИНА.

Спѣшить не для чего.

БОБИНЪ.

Мѣшкать долго равно не удобно.

БОБИНА.

Еще время не ушло.

БОБИНЪ.

Пернатову мы отказали.

БОБИНА.

Устинья насъ увѣрила. . .

БОБИНЪ.

Ему досталось наслѣдство нынѣ.

БОБИНА.

Ну, какъ онъ женится заподлинно на Машкиной?

БОБИНЪ.

Ето будетъ дѣло сумасшедшее.

ЯВЛЕНІЕ 2.

БОБИНЪ, БОБИНА, ПРЕЛЕСТА.

ПРЕЛЕСТА [*Бобиной*]

Батюшка меня спрашиваетъ? . . .

БОБИНЪ.

Поди сюда Прелеста. . . поди сюда. . . слезы твои во мнѣ производятъ размышленїи.

ПРЕЛЕСТА.

Размышленїи ! . . . я . . . я не могу батюшка . . .

БОБИНЪ [*съ горячностїю*]

Болѣзнь ее соединена съ невольною чувствительностїю.

БОБИНА.

Чувствительность иногда подаетъ причину къ болѣзни . . . .

ПРЕЛЕСТА.

Батюшка, у меня болитъ грудь . . . имѣю тоску, бїенїе сердца . . . и нѣсколько я слаба.

БОБИНА [*съ горячностїю*]

Видать ли чтобъ Амбанъ возвратился!

БОБИНЪ [*Прелестъ*]

За тебя женихъ сватается . . .

ПРЕЛЕСТА.

Охъ ! батюшка, здѣлайте милость, не умножайте во мнѣ грусть . . .

БОБИНЪ.

Грусть ! . . . по видимому не объ чемъ тебѣ грустить.

БО-

БОБИНА [*Бобину*]

Ты видишь, что она больна.

БОБИНЪ [*Бобиной*]

Я вижу . . . я вижу . . . что ты ее балуешь . . . и она . . у тебя изнѣжена.

БОБИНА [*Бобину съ горячностію*]

Обрати листъ, мой свѣтъ . . найдешь . . что у меня дочь одна, берегу ее какъ зрѣніе . . . . сему даешь ты лишь видъ иной.

ЯВЛЕНІЕ 3.

БОБИНЪ, БОБИНА, ПРЕЛЕСТА, САНОВЪ, ЛАЙ.

САНОВЪ.

Удивилъ насъ всѣхъ Амбанъ! . . . удивилъ! . . .

БОБИНЪ.

Чемъ?

САНОВЪ.

Мы пріѣхали съ нимъ къ Пернатовымъ; нашли жену большаго брата спящую, лежала на постелѣ, всѣ занавѣсы задернуты . . . мужа дому нѣту . . . .

БОБИНА.

Вы ее не видали?

ЛАЙ *лока Сановъ говоритъ, нейдетъ, но подвигается по маленьку къ Прелестѣ, и дошедъ до нее съ ней говоритъ.*

САНОВЪ [*Бобиной*]

Услышите, что происходило . . . пришелъ къ намъ меньшой братъ Пернатовъ . . сей молодецъ изрядной . . . вы его знаете.

БОБИНЪ.

Знаю.

САНОВЪ.

Онъ обрадовался весьма Амбану, съ нимъ поговорилъ нѣсколько времени . . . извѣстили насъ, что Пернатова проснулась; Амбанъ тогда подошедъ ко кровати, поглядѣлъ на нее, и оборотясь къ намъ сказалъ: либо она имѣла радость, либо печаль чрезвычайную, или испугана, или осержена чемъ очень. . . .

БОБИНА.

Онъ все примѣчаетъ, и ужесть какъ догадливъ. . . .

САНОВЪ.

Погодя немного, пріѣхалъ мужъ и съ нимъ Брагинъ . . . . Амбанъ увидя супружныхъ обѣихъ вмѣстѣ . . . сказалъ не заи-

каю-

каючись, что мужъ причиною женниной болѣзни, и обнаружилъ чисто даже до случая. . .

БОБИНЪ.

Какъ?

САНОВЪ.

Съ начала отнѣкивались оба; но мы шутя . . . и говоря . . . привели ихъ къ тому, что мужъ и жена принуждены были признаться: пустая одна ревность жены къ мужу, причинила ей досаду, отъ которой занемогла. . . Амбанъ совѣтовалъ имъ мириться, и мы поѣхали оставя Пернатову жену гораздо веселѣе и свѣжѣе. . . намѣренье уже имѣла переходить съ постели на софу. . . не надивлюсь его искуству!..

БОБИНЪ [*Лаю*]

Да по чему ты узнаешь такъ точно?

ЛАЙ [*Бобину*]

По чему!.. [*внятно и важно*] Страсть кистію своей дѣлаетъ начертанїи на лицѣ всякаго человѣка: веселье, радость, сердце, печаль, ревность, зависть, ложь, мщенїе, нерѣшимость, твердость, упрямство, дѣйствуютъ съ наружи; черты онымъ соотвѣтствуютъ протягательно, или украти-

тель-

тельно, или отпускательно, или замѣщательно, или инако; знавъ чемъ люди движимы, трудно ли то прочитать въ наружности той или иной особы?

САНОВЪ.

Хотя таковыя примѣчанїи и обманчивы быть могутъ по временамъ; но однако господинъ Амбанъ . . . ето . . . самое глубокое разсужденїе.

БОБИНА.

Пожалуй Амбанъ, скажи ты мнѣ, отъ чего дочь моя неможетъ?

ЛАЙ.

При васъ . . . о семъ точно узнать не льзя. . . .

БОБИНЪ.

Какъ при насъ?

ЛАЙ.

При родителяхъ хорошихъ дѣтей лицы закрыты однимъ почтенїемъ, [*полуголосомъ*] такъ какъ дурныхъ изображаютъ только лицемѣрїе. . . оставте меня здѣсь съ нею, сами подите въ другую горницу. . . послѣ того скажу вамъ свои примѣчанїи.

САНОВЪ.

Дайте ему волю . . . пойдемъ . . . .

мнѣ

мнѣ же есть нуждица съ вами поговорить.

[*Сановъ, Бобинъ, Бобина уходятъ*]

ЯВЛЕНІЕ 4.

ПРЕЛЕСТА, ЛАЙ.

ЛАЙ [*беретъ Прелесту за руку*]

Болѣзнь скоро пройдетъ.

ПРЕЛЕСТА.

По чему знаешь?

ЛАЙ.

По тому что есть, не далеко отсюдова, отвлекательныя болѣзни силы. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Гдѣ же они?

ЛАЙ [*полуголосомъ*]

За нѣсколько дворовъ отселѣ.

ПРЕЛЕСТА.

Что ты говоришь. . . я не знаю.

ЛАЙ [*вынимаетъ письмо*]

Вотъ тутъ написано яснѣе.

ПРЕЛЕСТА.

Яснѣе? . . . что же такое?

ЛАЙ.

Прочти, увидишь . . . ето излѣчительное.

ПРЕ-

ПРЕЛЕСТА.

Въ Аптеку что ли послать велишь?

ЛАЙ.

Не за чемъ въ Аптеку послать. . . прочти скорѣе, легче будетъ. . .

ПРЕЛЕСТА.

Какъ! . . . только прочтя написанной рецептъ. . . и легче будетъ? . . . [*съ пренебреженіемъ*] ну какъ ты намаралъ по Мунгальски! . . . я по вашему не разумѣю.

ЛАЙ [*даетъ ей письмо насильно въ руки*]

Я говорю. . . прочти. . .

ПРЕЛЕСТА [*роняетъ письмо изъ рукъ, и съ досадою легкою*]

Отвяжись Амбанъ и съ бумагою. . . ты меня не излѣчишь.

ЛАЙ [*подымая письмо*]

Упрямишься. . . ето письмо. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Письмо!

ЛАЙ.

Да, письмо.

ПРЕЛЕСТА.

Отъ кого?

ЛАЙ [*отдавая письмо, важно*]

Читай. . . врачебному приказанію больной

ной повиноваться долженъ, подъ опасеніемъ быть больнѣе. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Ты меня заставляешь взять писмо, какъ маленькихъ ребятъ принуждаютъ принимать лѣкарство.

ЛАЙ.

Слабости твоей . . . . пóмочь даю . . . .

ПРЕЛЕСТА.

На бумагѣ написанной? . . . ты странной человѣкъ!

ЛАЙ.

Бери скорѣе.

ПРЕЛЕСТА [*беретъ бумагу и развертываетъ*]

Ахъ!

ЛАЙ.

Чего испугалась? . . . .

ПРЕЛЕСТА.

Не ошибкою ли ты мнѣ отдалъ? . . . . сто писмо писано и подписано Иваномъ Пернатовымъ . . . На, возми назадъ; буде хочешь, отдай невѣстѣ его Устиньѣ Мелентьевнѣ ... Мнѣ до него дѣла нѣтъ . . . .

ЛАЙ.

Шутишь!

ПРЕЛЕСТА.

Нѣтъ не шучу . . . . отдай кому хочешь

чешь ... на, бери .... [*руку протягиваетъ съ письмомъ къ Амбану*]

ЛАЙ.

Какъ ты упряма! .. я говорю прочти ... либо больнѣе будешь.

ПРЕЛЕСТА [*отдаетъ письмо*]

Отдай ... и скажи ... что я объ немъ слышать не хочу.

ЛАЙ.

Отцу скажу ... заставитъ принять ... положи въ карманъ ... хотя ужо прочтешь.

ЯВЛЕНІЕ 5.

БОБИНЪ, ЛАЙ, ПРЕЛЕСТА.

БОБИНЪ [*Прелестѣ*]

Что за бумага, Прелеста, у тебя въ рукахъ?

ПРЕЛЕСТА.

Батюшка ... Амбанъ принесъ ... отдалъ мнѣ.

БОБИНЪ [*Лаю*]

Лѣчебное предписанїе ты ей далъ, что ли?

ЛАЙ.

На случай лишь удобное.

ПРЕ-

ПРЕЛЕСТА [*отдаетъ письмо Бобину*]

Возмите батюшка и прочтите; сами увидите.

БОБИНЪ [*беретъ письмо, читаетъ и прочтя*]

Сто сорокъ степенной . . . твое ли ето дѣло?

ЛАЙ.

Мое дѣло лѣчить . . .

БОБИНЪ [*киваетъ ему пальцомъ*]

Не дорожишь ты способомъ.

ЛАЙ.

Сами велѣли. . .

БОБИНЪ.

Поди вонъ Амбанъ.

[*Лай убѣжитъ*]

ЯВЛЕНІЕ 6.

БОБИНЪ, ПРЕЛЕСТА.

БОБИНЪ.

Прелеста! . . .

ПРЕЛЕСТА.

Чево изволишь батюшка!

БОБИНЪ.

Что ты съ письмомъ намѣрена была дѣлать?

ПРЕЛЕСТА [*съ нѣкоторою горячностію.*]

Я хотѣла не читая возвратить обратно. . . .

БОБИНЪ.

Ты не все еще знаешь.

ПРЕЛЕСТА.

А что такое батюшка?

БОБИНЪ.

Пернатовъ къ тебѣ писалъ писмо, а ко мнѣ прислалъ Санова возобновить домогательства. . . .

ПРЕЛЕСТА.

А какія батюшка?

БОБИНЪ.

Тѣ же, что имѣлъ въ Иркутскѣ. . . . жениться на тебѣ. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Тѣ же! . . онъ батюшка женится на Машкиной.

БОБИНЪ.

И я то же слышалъ . . .

ПРЕЛЕСТА.

Какъ же . . . . онъ къ вамъ прислать о смѣлился? . . .

БОБИНЪ.

Знатно та женидьба еще подвержена сомнѣнїю, ... впрочемъ намъ до того и дѣла нѣтъ . . . отказомъ, чаю, все кончено быть можетъ вторично между нами.

ПРЕЛЕСТА [*съ нѣкоторою благородною горячностїю.*]

Развѣ, батюшка, вы еще не отказали?

БОБИНЪ.

Хотя . . не вовсе . . еще . . . . да почти . . Пришедъ отселѣ я Санову скажу, что ты ни о комъ по сю пору . . . слышать не можешь.

ПРЕЛЕСТА [*съ горячностїю*]

Такъ батюшка. . .

БОБИНЪ.

Что подобное предложенїе . . въ тебѣ лишь умножаетъ грусть. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Такъ батюшка. . .

БОБИНЪ.

Что ты ни о комъ . . . наипаче же о Пернатовѣ слышать не хочешь . . .

ПРЕЛЕСТА.

Такъ батюшка . . .

БОБИНЪ.

Что отъ него имѣешь совершенное отвращенїе . . .

ПРЕЛЕСТА.

На что батюшка. . . ето сказывать?

БОБИНЪ.

Развѣ ты не чувствуешь отъ него отвращенїя?

ПРЕЛЕСТА.

Не то . . . батюшка . . . да ето будетъ . . . неучтиво.

БОБИНЪ.

А, а! правда, . . . вѣжливость сохранить, весьма хорошо во всякомъ случаѣ.

ПРЕЛЕСТА.

Да, батюшка . . .

БОБИНЪ.

По твоему, какъ же бы сказать. . . поучтивѣе?

ПРЕЛЕСТА.

Мнѣ кажется . . . батюшка . . . просто бы сказать . . . .

БОБИНЪ.

Что нейдешь . . . не хочешь?

ПРЕЛЕСТА.

Ихъ! . . . нѣтъ . . . батюшка . . .

БОБИНЪ.

Инъ такъ еще . . . что идешь, ... нейдешь . . . хочешь . . . не хочешь . .

ПРЕЛЕСТА.

Ихъ! нѣтъ . . . . батюшка . . . .

БО-

БОБИНЪ.

Воля твоя, ужЂ я вовсе не знаю . . . . чаю, и ты не вѢдаешь, чего хочешь, или не хочешь.

ПРЕЛЕСТА.

Батюшка ! . .

БОБИНЪ.

Прелеста ! . .

ПРЕЛЕСТА.

Вы прогнѢвались ? . . .

БОБИНЪ.

Ты жеманишься . . . .

ПРЕЛЕСТА.

Вы приказали мнѢ . . .

БОБИНЪ.

Ты говоришь со мною сЂ лукавствомЂ.

ПРЕЛЕСТА.

Я ? . . .

БОБИНЪ.

Ты отнѢкиваешься отЂ того, чего потаенно желаешь.

ПРЕЛЕСТА.

Я ? . . .

БОБИНЪ.

КакЂ Пернатову осмѢлиться писать кЂ тебѢ, ежели бы онЂ не надѢялся на твою склонность ?

ПРЕЛЕСТА.

Умилосердитесь батюшка!

БОБИНЪ.

Отъ матери, отъ меня таишь чувствы; а отъ него небось, не скрыла . . .

ПРЕЛЕСТА.

Ахъ! батюшка, что вы говорите!

БОБИНЪ.

Мать въ тебѣ слѣпа, ее обманывать легко; но я не слѣпъ.

ПРЕЛЕСТА.

Возможно ли! . . . [*плачетъ*]

БОБИНЪ.

Хоть плачь, хоть нѣтъ; нахмурившись ходить, только съ того времени, какъ Пернатову я отказалъ . . . . и съ тѣхъ поръ, всякой день раждалъ новыя болѣзни . . . . . давишныя слезы, теперишныя, всѣ текутъ изъ одного источника.

ПРЕЛЕСТА [*плачучи*]

Я батюшка . . . по крайней мѣрѣ . . . воли вашей во всемъ повиновалась . . . .

БОБИНЪ.

То такъ; исполняла все то, въ чемъ не нужно было имѣть къ родителямъ откровенности . . . .

ПРЕ-

ПРЕЛЕСТА [*плачучи*]

Естьлибъ и поступала такъ . . . какъ вы предполагаете . . . тобъ къ тому еще . . . . меня принудить могло . . . опасенїе . . . . причинить вамъ . . . . прискорбїе или досаду . . .

БОБИНЪ.

Сватается еще Карпъ Дробинъ . . .

ПРЕЛЕСТА.

Охъ! батюшка . . . .

БОБИНЪ.

Тутъ [*дразнитъ ее . . .*] Охъ! батюшка . . . Прелеста! . . давиче ты не говорила охъ! батюшка . . . ты мнѣ не говоришь правду . . . въ послѣдней разъ тебя спрашиваю, имѣешь ли или нѣтъ склонность къ Пернатову?

ПРЕЛЕСТА [*плачучи*]

Могу ли я имѣть склонность . . . къ такому человѣку . . . . которой на другой зговорилъ жениться?

БОБИНЪ.

Только . . . . помѣшало . . . . только?

ЯВЛЕНІЕ 7.

ДВОРЕЦКОЙ, БОБИНЪ, ПРЕЛЕСТА.

ДВОРЕЦКОЙ [*къ Бобину*]

Не ко времени, можетъ статься, я пришолъ.

БОБИНЪ.

Что ты хочешь?

ДВОРЕЦКОЙ.

Мнѣ вамъ доложить . . . была бы нуждица, однако могу и обождать . . . .

БОБИНЪ.

О! говори скорѣе. [*Прелестѣ*] Поди къ матерѣ.

[*Прелеста уходитъ*]

ДВОРЕЦКОЙ.

Я за долгъ почелъ . . васъ увѣдомить... о томъ . . что у насъ . . . дѣлается . . .

БОБИНЪ.

У насъ?

ДВОРЕЦКОЙ.

Да, сударь, не равно . . прогнѣвается, естьли не скажу . . . .

БОБИНЪ.

Что такое?

ДВОРЕЦКОЙ.

Къ Амбану . . . сударь . . . не мало стеченіе народное . . . . . .

БО-

БОБИНЪ.

Къ Амбану?

ДВОРЕЦКОЙ.

Къ нему севодни какъ пѣшихъ, такъ и въ каретахъ приходятъ и пріѣзжаютъ.... щоту нѣтъ . . . какъ прикажете поступать? . . неравно случится . . . какой непорядокъ, чтобъ намъ не слыться оплошными . . . принимать ли . . . или отказать, не знаемъ.

БОБИНЪ.

Лутче запереть ворота.

ДВОРЕЦКОЙ.

Не льзя. . . сударь. . . запереть.

БОБИНЪ.

Не льзя! а для чего?

ДВОРЕЦКОЙ.

Послѣднїе. . . до насъ. . . жильцы двери, сказываютъ, употребили на дрова; однако завалимъ какъ нибудь.

БОБИНЪ.

Гдѣ же онъ?

ДВОРЕЦКОЙ.

Кто. . . сударь?

БОБИНЪ.

Амбанъ.

ДВОРЕЦКОЙ.

Въ своей горницѣ. . . . Шаманскою одеждою украшенъ, сидитъ на столѣ, ковромъ покрытомъ; подъ ногами у него скамья; на колѣняхъ держитъ превеликую книжищу. . . окруженъ людьми. . . . всякому по чертамъ лица, что ли. . . даетъ рѣшенїи.. какъ сударь, судья! . . . да ето еще не все. . . .

БОБИНЪ.

Чему же быть еще?

ДВОРЕЦКОЙ.

Въ задней горницѣ, по стѣнкѣ посадилъ на лавкахъ множество молодцовъ . . . передъ ними нагромоздилъ досокъ на подобїе налоя, . . и они дѣлаютъ нивись выписи, или что-то списываютъ; и пока пишутъ, онъ двери запираетъ ключемъ. . . . Шаманскую школу, что ли онъ заводитъ? . . . .

БОБИНЪ.

Давно ли началъ?

ДВОРЕЦКОЙ.

Недавно. . . вы давиче видѣли нѣсколько изъ учениковъ его, я чаю.

БОБИНЪ.

Ахъ, ето они!

ДВО-

ДВОРЕЦКОЙ.

Тото сударь . . . отъ плясуновъ . . . не было бы оглядки. . . . . со вчерашняго дня съ вечера число знатно умножилось. . . . и бесѣда та продолжается и теперь.

ЯВЛЕНІЕ 8.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ФЛЕНА ДРОБИНА, БОБИНЪ, ДВОРЕЦКОЙ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Бобину*]

Куда братъ. . . какое множество людей у тебя на дворѣ . . . я не зналъ, что подумать! ѣхалъ мимо и увидя . . . говорю женѣ: заѣхать было посмотрѣть . . . . все ли здорово у нихъ; а здѣсь уже я свѣдалъ, что весь пріѣздъ ради посѣщенія твоего колдуна, о которомъ теперь говорятъ по всему городу.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Не причинилъ бы онъ вамъ хлопотъ. . .

БОБИНЪ.

Я самъ о семъ въ немаломъ безпокойствѣ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Ничего братецъ . . . разбредутся . . .

а на завтре . . . прикажи ворота держать на рюку.

БОБИНЪ [*дворецкому*]

Слышишь ли?

ДВОРЕЦКОЙ.

Слышу. [*уходитъ*]

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Насилу мы могли продраться.

ЯВЛЕНІЕ 9.

САНОВЪ, КРОМОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, ФЛЕНА ДРОБИНА, БОБИНЪ.

КРОМОВЪ [*Бобину*]

Народная толпа, братецъ, часъ отъ часу у тебя на дворѣ умножается.

БОБИНЪ [*Кромову*]

Что мнѣ дѣлать, братецъ?

САНОВЪ [*Бобину*]

Пошлите, право, о томъ сказать частному приставу.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Пойду . . . къ Филиппи Ксенофонтьевнѣ . . . не испугана ли она симъ шумомъ.

[*уходитъ*]

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ 10.

САНОВЪ, КРОМОВЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, БОБИНЪ, БРАГИНЪ.

БРАГИНЪ [*Бобину*]

Присланный къ вамъ отъ начальства, ждетъ васъ въ другой горницѣ.

БОБИНЪ.

Ко мнѣ?

КРОМОВЪ.

Съ чемъ?

БРАГИНЪ.

Говоритъ: для добрыхъ людей не съ лихимъ . . вошедъ навѣдывался, гдѣ живетъ Амбанъ.

САНОВЪ [*Бобину*]

Мы съ вами пойдемъ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Пойдемъ.

[*Сановъ, Кромовъ, Бобинъ, Сидоръ Дробинъ, уходятъ; Брагинъ идетъ за ними*]

ЯВЛЕНІЕ 11.

МАВРА, БРАГИНЪ.

МАВРА.

Ст. . ст. . ст. ,

БРАГИНЪ [*оглядясь, возвращается*]

Что ты хочешь?

МАВРА.

Куда, сударь, они ведутъ нашего барина?

БРАГИНЪ.

Чтобъ поговорить съ присланнымъ къ нему.

МАВРА.

Не съ дурнымъ ли чемъ?

БРАГИНЪ.

Не думаю.

МАВРА.

Развѣдывали ли вы о женидьбѣ Пернатова?

БРАГИНЪ.

Развѣдывалъ.

МАВРА.

Что же?

БРАГИНЪ.

Сущей вздоръ . . . дорогою ѣхавши съ Машкиной шутили; она шутку приняла за истинну, и вездѣ разславляетъ, будто за Пернатова идетъ за мужъ. При мнѣ онъ говорилъ Санову, и сей взялся возобновить домо-

домогательствы о Прелестѣ, которую нынѣ, я тебя увѣряю, любитъ какъ и прежде.

МАВРА.

За добрыя вѣсти спасибо вамъ.

[*оба уходятъ*]

Конецъ четвертаго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ V.

ЯВЛЕНІЕ 1.

ДВОРЕЦКОЙ, МАВРА, ПРОКОФІЙ.

ДВОРЕЦКОЙ.

Баринъ приказалъ: уберите все, и будьте такъ готовы, чтобъ всякой часъ можно было выѣхать отселѣ.

МАВРА.

Куда же мы поѣдемъ?

ДВОРЕЦКОЙ.

Не пригожо дѣвушкамъ быть излишно любопытнымъ; много будешь знать, скоро состарѣешся. [*уходитъ*]

ЯВЛЕНІЕ 2.

МАВРА, ПРОКОФІЙ.

МАВРА.

Я знала напередъ, что онъ не скажетъ.

ПРОКОФІЙ.

За чемъ же спрашивала? спроси у меня.

МАВРА.

Скажи пожалуй, что отъѣзду нашему причиною?

про-

ПРОКОФІЙ.

Видишь . . говорятъ, на что привезли колдуна.

МАВРА.

Колдуна! . . . . И ! . . какъ статься ?

ПРОКОФІЙ.

Знатно ихъ здѣсь не любятъ.

МАВРА.

Да , не любятъ . . . обманывать что ли меня хочешь ? . . видишь , сколько людей къ нему пріѣхало на поклонъ . . . .

ПРОКОФІЙ.

Иль безъ него обойтиться могутъ , или городовымъ колдунамъ завидно . . . . иные говорятъ , будто воздушную теплоту продалъ за полуденную границу.

МАВРА.

Не здѣлали бы ему за то бѣды !

ПРОКОФІЙ.

Ужъ бѣда здѣлана ; взяли его подъ караулъ.

МАВРА.

Амбана ?

ПРОКОФІЙ.

Да , его , и повели.

МАВРА.

Ахти ! жаль его ; видишь какъ искусенъ былъ.

ПРОКОФІЙ.

Еще сказываютъ, будто онъ у какой то купеческой вдовы выманилъ денегъ и обѣщалъ ей показать мужа на яву; и для того приводилъ къ ней, два дни сряду, какихъ то нарочно наряженныхъ бородачей, коихъ она испугавшись приняла за мертваго сожителя; а севодни тотъ обманъ открылся.

МАВРА.

Экой плутъ!

ПРОКОФІЙ.

Вашъ баринъ услыша о семъ отъ нарочно присланнаго къ нему для взятья Амбана, поиспугался . . . спѣшитъ ѣхать.

МАВРА.

Кажешся простъ, а все знаешь! . . какъ ты свѣдалъ?

ПРОКОФІЙ.

Нашъ братъ шатаяся между людьми, кое что услышитъ.

МАВРА.

Пожалуй впередъ подѣли вѣстей и намъ.

ПРОКОФІЙ.

Хорошо . . . баринъ идетъ.

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ 3.

МАВРА, ПРОКОФІЙ, САНОВЪ, БОБИНЪ.

БОБИНЪ [*Мавръ и Прохофью*]

Подите въ другую горницу.

[*Мавра и Прохофій уходятъ*]

САНОВЪ.

Мой совѣтъ есть, не спѣшить отъѣздомъ.

БОБИНЪ.

Не пріятно мое положеніе. . . пріѣхалъ я сюда поправить свое состояніе . . . привезъ Амбана . . . аки нужнаго человѣка для излѣченія болѣзни моей жены . . . теперь изъ моего дома взятъ подъ стражу . . . и самъ опасаюсь . . . непріятныхъ какихъ для меня отъ того слѣдствій.

САНОВЪ.

Іхъ сударь! сіе только одна еще догадка стараго хрыча Дробина. . . Онъ вамъ совѣтуетъ ѣхать отселѣ на время въ его деревни, право ради собственныхъ своихъ видовъ . . ему хочется племянника женить на вашей дочери; а восьлибо шуринъ вашъ

привезетъ извѣстїе утѣшительное. . вотъ онъ идетъ.

ЯВЛЕНІЕ 4.

САНОВЪ, БОБИНЪ, КРОМОВЪ.

БОБИНЪ [*Кромову*]

Что вѣстей?

КРОМОВЪ.

Ни какихъ: со двора какъ повели Амбана, люди всѣ за нимъ пошли, любопытствомъ бывъ влекомы . . . .

ЯВЛЕНІЕ 5.

САНОВЪ, БОБИНЪ, КРОМОВЪ, ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

САНОВЪ [*Бобину*]

Позвольте мнѣ представить вамъ родственника моего, которой вамъ давно извѣстенъ . . . . будьте милостивы къ нему . . . вы знаете уже его намѣренїе . . . . . щастье его въ вашихъ рукахъ.

БОБИНЪ [*обнимая Ивана Пернатова*]

Не думалъ я такъ скоро васъ увидѣть здѣсь

здѣсь . . . но будьте увѣрены, что мнѣ пріятенъ вашъ пріѣздъ, и съ моей стороны препятствія не найдете.

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Лестной таковой пріемъ оживляетъ душу мою.

САНОВЪ [*Бобину*]

За искренность его я смѣло отвѣчаю. . . . онъ столько же къ вамъ усерденъ и васъ почитаетъ, колико сердцемъ и душею привязанъ къ любезной вашей дочерѣ . . . всѣ его рѣчи, отзывы и поступки ясно то доказываютъ.

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Ябъ желалъ, чтобъ могъ чемъ преданность мою къ вамъ доказать.

ЯВЛЕНІЕ 6.

САНОВЪ, БОБИНЪ, КРОМОВЪ, ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ, БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА.

БОБИНА [*Бобину*]

Правда ли, что Амбанъ нашъ взятъ подъ караулъ?

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Амбанъ-Лай?

БОБИНЪ.

Взятъ.

БОБИНА.

За что?

КРОМОВЪ.

По разнымъ причинамъ, сестрица.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

А какія, батька?

КРОМОВЪ.

Первая: купеческую жену обманулъ, показывалъ ей мертваго мужа, и для того живыхъ людей нарядилъ. Вторая: завелъ Шаманскую школу. Третья: своими финтыфантами не токмо привлекъ народа много, но и предсказаніями и угадками выманилъ у всѣхъ денегъ колико могъ.

САНОВЪ [*Бобину*]

Мой родственникъ желаетъ имѣть честь возобновить съ вами знакомство.

БОБИНА [*Ивану Пернатову*]

Не долго вы послѣ насъ остались въ Иркутскѣ.

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Разныя я имѣлъ причины спѣшить сюда пріѣздомъ.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Бобиной*]

Кто ето, матушка?

БО-

БОБИНА [*Флен҃ѣ Дробиной*]
Иван҃ъ Петровичь Пернатов҃ъ.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

А! ето-то онъ. [*Ивану Пернатову*] Мы слышали, что дорогою вы зговорили жениться; можно ли васъ поздравить?

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Я!

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Насъ увѣряли . . . .

САНОВЪ.

Пустое . . [*Бобиной*] Да покажите намъ Прелесту Николаевну.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Гдѣ же мой сожитель?

КРОМОВЪ.

Онъ пошелъ смотрѣть новозаведенную Шаманскую школу.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Гдѣ же она?

КРОМОВЪ.

Здѣсь на дворѣ.

БОБИНА.

У насъ на дворѣ?

КРОМОВЪ.

Да . . . въ вашемъ домѣ; а ты сестрица. того не знала? хороша хозяйка! не знаешь что въ домѣ дѣлается.

БОБИНА.

Можно ли ето! [*Бобину полуголосомъ*]
Куда ты збираешся ѣхать?

БОБИНЪ [*полуголосомъ Бобиной*]

Отъ школьнаго заведенїя хотѣлъ бы уѣхать; а куда, еще самъ не вѣдаю.

ЯВЛЕНІЕ 7.

САНОВЪ, БОБИНЪ, КРОМОВЪ, ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ, БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА, УСТИНЬЯ МАШКИНА.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно Ивану Пернатову*]

Ахъ батька мой!.. куда ты заѣхалъ.... я тебя по всему городу искала... зачемъ я бъ хотѣла знать... какая тебѣ здѣсь нужда?

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Не васъ я здѣсь искалъ!...

САНОВЪ [*Ивану Пернатову полуголосомъ*]

Отъ полоумной... какъ ни будь намъ отдѣлаться.

УСТИНЬЯ

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно Ивану Пернатову*]

Увезу тебя мой свѣтъ, не прогнѣвайся ..отселѣ. . . тебѣ здѣсь дѣлать нечего...

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Устиньѣ Машкиной*]

И вѣдомо. . . увези его скорѣе.

САНОВЪ [*Устиньѣ Машкиной*]

Какъ дѣлать нѣчего? . . крайняя и законная нужда ему быть здѣсь. . . я васъ увѣряю.

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

А какая? . . . я бы знать хотѣла.

САНОВЪ.

Онъ здѣсь съ дозволенїемъ и по волѣ хозяина.

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Онъ женихъ мой. . .

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Я!

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Да, ты. . . я никому. . . не уступлю...

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

По чему же вы ето вздумали?

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Всѣ меня увѣряютъ. . . и многїе уже поздравляли. . .

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ.

Отъ меня, хотя въ шуткахъ, слыхали ли вы подобное? прошу объявить.

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Отъ тебя сердце. . .правду сказать. . . не слыхала.

САНОВЪ [*Устиньѣ Машкиной*]

По чему же вы вздумали?

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно и опахаломъ закрывая лицо*]

По себѣ сужу. . я знаю, что любитъ, да не сказываетъ.

ЯВЛЕНІЕ 8.

САНОВЪ, БОБИНЪ, КРОМОВЪ, ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ, БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА, УСТИНЬЯ МАШКИНА, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, БРАГИНЪ.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Бобину*]

Ну братъ, разсмотрѣлъ я подробно Шаманское заведенїе. . . .

САНОВЪ [*Сидору Дробину*]

Что же вы нашли?

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Бобину*]

Какъ свѣдаютъ заподлинно, колико его ученїе не сходствуетъ съ общимъ установленїемъ,

вленіемъ, то достанется и тому, кто привезъ лжеучителя . . естьли не прямо . . то по крайней мѣрѣ вскользь . . .

БОБИНЪ [*Сидору Дробину*]

Да могъ ли я думать . . .

САНОВЪ [*Сидору Дробину*]

Не всѣ такъ подробно разбирать любятъ, какъ ты. . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*Бобину*]

Какъ бы то ни было, совѣтую тебѣ дружески, поѣжжай братъ ко мнѣ въ деревню. . . хотя на время.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Бобиной*]

И вы съ дочкою не отставайте, я васъ угостить рада.

БОБИНА [*Флент Дробиной*]

Дочь еще не очень здорова.

КАРПЪ ДРОБИНЪ.

Деревенской воздухъ придастъ ей силы.

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ [*Санову*]

Пожалуйте, что за ѣзда!

САНОВЪ [*Бобину*]

Не за чемъ ѣхать . . . будьте увѣрены, вы ни въ чемъ не виноваты . . и не знали о лжеученіи; буде поѣдете, хуже здѣлаете . . . тѣмъ самымъ окажете родъ опасенія.

УСТИНЬЯ

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно Ивану Пернатову, взявъ его лодъ руку*]

А мы мой свѣтъ . . . съ тобою останемся здѣсь.

БРАГИНЪ [*Ивану Пернатову*]

Освобожу я тебя отъ етой безпокойной чучелы. [*указывая на Устинью Машкину*]

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ [*Брагину*]

Всекрайне одолжишь.

КРОМОВЪ [*Бобину*]

Куда тебѣ братецъ ѣхать? здѣсь еще дѣла имѣешь, кои кончить надлежитъ.

САНОВЪ [*Бобину*]

Самое первое и нужнѣйшее есть устроенїе дочери вашей, естьли смѣю сказать.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Тото, тото; и для того поѣдемъ ко мнѣ въ деревню, а тамъ и возмемся за свадьбу.

САНОВЪ.

За какую?

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Племянникъ мой . . . право молодецъ изрядной.

САНОВЪ.

Только . . . не одинъ онъ на свѣтѣ, и кромѣ его есть люди же.

СИ-

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

А кто же бы былъ еще таковъ?

САНОВЪ.

Здѣсь предстоитъ родственникъ мой, [*указывая на Ивана Пернатова*] котораго видите.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*жеманно*]

Ахъ батька! . . . что ты говоришь? . . . похоже ли на дѣло? . . . а естьли такъ . . такъ вижу другова. [*глядитъ на Карла Дробина*]

БРАГИНЪ [*Устиньѣ Машкиной*]

А я то что?

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

И то правда.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

О разборѣ женіховъ . . . однако не намъ судить здѣсь въ городѣ . . . . .

САНОВЪ.

Что не намъ судить . . . не спорю; а что рѣшить здѣсь можно . . . . дѣло иное . . . и намъ иженихамъ предаться должно въ волю невѣсты и ея родителей . . . я давно просилъ, и теперь возобновляю усердную прозьбу, покажите намъ Прелесту Николаевну . . . пусть она рѣшитъ.

СИ-

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Справедливо.

БОБИНЪ.

Прокофій! Прокофій!

БОБИНА [*Бобину*]

Что ты хочешь дѣлать?

ЯВЛЕНІЕ 9.

ПРОКОФІЙ ПРЕЖНІЕ

БОБИНЪ [*Прохофью*]

Скажи Прелестѣ, чтобъ сюда пришла.

[*Прохофій уходитъ*]

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ [*Брагину*]

Сердце трепещетъ.

БРАГИНЪ.

Вѣрю. [*Устиньѣ Машкиной, ухватя ее подъ руку*] Ужъ на сей часъ ты моя, и отъ рукъ не отпущу.

УСТИНЬЯ МАШКИНА [*Брагину*]

Ахъ радость! . . . какой ты ревнивой! какъ ты меня крѣпко держишь! . . .

БРАГИНЪ [*Устиньѣ Машкиной*]

Не уйдешь у меня, и буде слово молвишь излишное . . . то знай, что вѣкъ не женюсь на тебѣ. . . . .

БО-

БОБИНА [*Бобину*].

Вспомни. . . что у насЪ дочь одна.

БОБИНЪ [*Бобиной*]

Знаю. . . . и помню.

ФЛЕНА ДРОБИНА [*Бобиной*]

ОтЪ сердца вхожу вЪ ваше безкокойство; да какЪ же быть!

ЯВЛЕНІЕ 10.

САНОВЪ, БОБИНЪ, КРОМОВЪ, ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ, БОБИНА, ФЛЕНА ДРОБИНА, УСТИНЬЯ МАШКИНА, БРАГИНЪ, СИДОРЪ ДРОБИНЪ, КАРПЪ ДРОБИНЪ, ПРЕЛЕСТА.

ПРЕЛЕСТА [*входитЪ присѢдая на право и на лѢво, руки прижимая кЪ себѢ, и увидя Ивана Пернатова остановится недвижима*]

БОБИНЪ.

Поди сюда Прелеста! поди сюда, здѢсь произошелЪ споръ, котораго инако рѢшить не можно, какЪ искренностїю, чистосердечїемЪ, молодой дѢвицѢ. . . на примѢрЪ твоихЪ лѢтЪ.

ПРЕЛЕСТА.

Батюшка! . . .

БО-

БОБИНЪ.

Выслушай, что говорить буду; а тамъ говори. Была дочь одна у отца у матери, оба любили ее весьма, она была дѣвочка изрядная, почтительна, послушна родителямъ; но скромность ея была столь чрезмѣрна, что легче ей было закуся губы молчать, терпѣть тоску, на сердцѣ сносить печаль, нежели съ кѣмъ откровенно говорить.

ПРЕЛЕСТА.

Не имѣла ли она, батюшка, опасенія прогнѣвать иногда родителей? . . .

БОБИНЪ.

Послушай что послѣдовало: молодой человѣкъ одинъ . . . по должности вхожъ былъ къ отцу той дѣвицы въ домъ, видѣлъ ее ежедневно; она ему понравилась.. онъ сталъ свататься, засылалъ къ отцу друзей говорить . . .

ПРЕЛЕСТА.

Что же отецъ сказалъ?

БОБИНЪ.

Отецъ видя съ одной стороны молодость своей дочери, и бывъ убѣжденъ съ другой стороны горячею любовію матери, которая не могла вздумать, какъ разстать-

ся

ся съ дочерью, отложилъ ее устроить до удобнѣйшаго впредь времени; но съ того дня начали примѣчать въ дочерѣ великую перемѣну. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Перемѣну?

БОБИНЪ.

Она стала задумчива, жаловалась ежечасно то тѣмъ, то сѣмъ . . . иногда плакивала безъ ощутительныхъ или видимыхъ причинъ. . . .

ПРЕЛЕСТА.

Безъ видимыхъ причинъ?

БОБИНЪ.

Отецъ ее увезъ въ иной городъ; тутъ стали свататься женихи разные и между прочими и первой женихъ возобновилъ свои предложенїи . . .

ПРЕЛЕСТА.

И первой женихъ! . . .

САНОВЪ.

Да, первой женихъ; понеже сердцемъ и душею ей преданнымъ остался.

БОБИНЪ.

Пришолъ часъ тотъ, что надлежало ей рѣшиться, за кого изъ нихъ выити . . . . какъ ты думаешь, за кого бы она пошла?

ПРЕЛЕСТА.

За кого?

БОБИНЪ.

Ея мысли ни кому не были извѣстны.. она столь была скромна, что отнюдь не открывалась.

ПРЕЛЕСТА.

Батюшка!

БОБИНЪ.

Прелеста!

ПРЕЛЕСТА.

Да пошла ли она за ково?

БОБИНЪ.

Въ томъ-то и замыкается загадка, которую тебѣ рѣшить . . . . за ково бы она пошла, какъ тебѣ кажется? . . . да говори скорѣе.

ПРЕЛЕСТА.

Естьли смѣю . . . сказать . . . мнѣ кажется . . . будто . . . за тово . . котораго бы она любила . . .

БОБИНЪ.

Да по чему знать, кого она любитъ? . . . вѣчно таитъ . . . . молчитъ.

ПРЕЛЕСТА.

Всѣ ли къ ней равныя имѣли склонности? . . Всѣхъ ли равно знала? . . ко всѣмъ ли со младенчества равную привычку имѣла? . . .

СА-

САНОВЪ.

Самые разумные вопросы! . . .

СИДОРЪ ДРОБИНЪ.

Въ женидьбѣ . . . не одна склонность щастье составляетъ . . . поѣдемъ въ мою деревню, тутъ ознакомиться довольно будетъ время . . . .

КАРПЪ ДРОБИНЪ [*Прелестѣ*]

Благополучіе . . . . сударыня . . . отъ многоразличныхъ обстоятельствъ зависитъ.

ПРЕЛЕСТА [*Карлу Дробину присѣдая низко и руки прижимая къ себѣ*]

Я, сударь, не имѣю чести васъ знать, ни вы меня . . . . Батюшка, я думаю теперь, что отгадала . . . .

БОБИНЪ.

Ну, за кого пошла?

ПРЕЛЕСТА.

Завѣрно батюшка за того, кто ей, а она ему милѣе.

БОБИНЪ.

Да по чему знать, кто ей милѣе? . . . скажетъ ли она кому!

ПРЕЛЕСТА.

Не льзя вѣть батюшка ей любить, кого она не знаетъ.

БОБИНЪ.

А, а! . . . рѣшена загадка.

САНОВЪ.

Справедливо.

СИДОРЪ ДРОБИНЪ [*беретъ Флену Дробину подъ руку*]

Болѣе, душинька, мѣшкать здѣсь . . . не за чемъ . . . Карпъ, поди за нами . . . прощайте господинъ Бобинъ.

ФЛЕНА ДРОБИНА.

Прощайте Филипїя Ксенофонтьевна.

[*Сидоръ Дробинъ, Флена Дробина, Карлъ Дробинъ уходятъ*]

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ [*Бобину*]

Позвольте мнѣ теперь сказать сударь то, чего вы не договорили. [*Прелестѣ*] Первой женихъ той безцѣнной дѣвицы въ сердцѣ своемъ съ трудомъ скрывалъ горячность, склонность, почтенїе и любовь равно сильно . . . не смотря на препятствїи разлуки злой, остался нелицемѣрно ей вѣренъ, и непрерывно въ умѣ своемъ вымышлялъ лишь способы, какъ достигнуть величайшаго для него щастїя нравиться ей одной.

БО-

БОБИНЪ [*Прелесть*]

Прелеста! какъ ты думаешь . . , что она на то сказала?

ПРЕЛЕСТА.

Она . . [*присѣдаетъ, руки прижимая къ себѣ*] она . . . я чаю предалась въ волю родителей.

САНОВЪ.

Полно вамъ говорить въ третьемъ лицѣ.

БОБИНЪ.

Прелеста . . [*взявъ за руку Ивана Пернатова и подводя къ ней*] вотъ твой женихъ! останетесь оба съ нами жить.

ПРЕЛЕСТА [*Бобиной*]

Матушка!

БОБИНА.

Иванъ Петровичь! съ радостїю скажу, что дочь моя ваша невѣста.

ИВАНЪ ПЕРНАТОВЪ [*становясь на колѣни предъ Прелестою*]

Въ присутствїи, съ дозволенїя вашихъ родителей, клянусь я вамъ теперь, что пламень мой, хотя чрезмѣрной, вѣчно не угаснетъ. [*цѣлуетъ у ней руку, по томъ встаетъ*]

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Ахъ батька! . . при мнѣ, возможно ли снести!

БРАГИНЪ [*отпущаетъ ее отъ руки*]

Молвила слово лишное, подите теперь, куда хотите; а я ужъ не женихъ вашъ.

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Ахъ! языкъ мой врагъ мой.

БОБИНЪ.

Возвратимся въ Сибирь и будемъ жить спокойно.

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Естьлибъ Шамана не взяли подъ караулъ, тобъ спросила, гдѣ-то мой суженой?

БОБИНА.

Поѣзжайте съ нами . . . въ Сибири Шамановъ еще много осталось.

БРАГИНЪ.

Не за чемъ выписывать изъ за моря.

КРОМОВЪ.

По видимому етова товару вездѣ сыскать можно . . . жаль только, что у подобныхъ мудрецовъ буде обманъ не явенъ въ дѣлѣ, то по крайней мѣрѣ въ мысляхъ или за пазухою.

БОБИНА.

Какъ, братецъ, будутъ судить Шамана?

БРАГИНЪ.

Равными себѣ судимъ здѣсь быть не можетъ.

БО-

БОБИНЪ.

Будьте увѣрены, Шаманы всѣ его осудятъ.

УСТИНЬЯ МАШКИНА.

Вы всѣ уѣдете, а я останусь.

КРОМОВЪ.

Вы однако сходствуете съ Шаманами: вы и они слѣдуя мнимымъ правиламъ, обманываете съ начала сами себя, а потомъ и тѣхъ, кои вамъ подаютъ вѣру.

КОНЕЦЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
Комедія Обманщикъ - - -	5
— Обольщенный - - -	81
— Шаманъ Сибирской -	175