

ОГЛАВЛЕНИЕ ЖУРНАЛА

„ТЕАТРЪ и ИСКУССТВО“

за 1909 годъ.

ПЕРЕДОВЫЯ СТАТЬИ.

Авторы и театр. № 3.
 Актерскія и режиссерскія преміи. № 22.
 Актерскіе стоны. № 40.
 Аркадіи кинематографовъ. № 7.
 Благіи намѣренія. № 50.
 „Безплатныя“ мѣста. № 32.
 Борьба за право. № 50.
 Борьба съ граммофонами. № 42.
 Борьба съ казенными совѣстителями. № 41.
 „Варианціи“ въ контрактахъ. № 10.
 Вниманію Общества драм. писателей. № 24.
 Вопросъ о конвенціи въ Госуд. Думѣ. № 15.
 Въ сонномъ паретнѣ. № 5.
 Годовщина. № 37.
 Дальше некуда (Письмо въ редакцію). Кампева. № 25.
 Два слона. А. Кугеля. № 6.
 Двѣ мѣры. № 36.
 Делегатское представительство. № 18.
 „День актера“ (Открытое письмо Импер. Театр. Общ.). Семени Броневскаго (Болнуса). № 21.
 „Домъ Гоголя“. № 13.
 Еще о объ авторскомъ правѣ. № 17.
 Еще объ „Апатэмѣ“. № 48.
 Еще объ авторскихъ обществахъ. № 51.
 Еще о „правахъ“ театральн. „коммерціи“. № 27.
 Еще о проектѣ Сперанскаго. № 38.
 Еще о „режиссерской собственности“. № 20.
 Еще о театральн. фирмѣ. № 26.
 Законопроектъ объ авторскомъ правѣ. № 16.
 Законопроектъ объ авторскомъ правѣ въ Госуд. Думѣ. № 21.
 Палишнее усердіе. № 27.
 Изъ области курьезовъ. № 9.
 Изъ профессиональных вопросовъ. № 48.
 Интересная книга. № 51.
 Исторія одного пожертвованія. № 9.
 Исторія съ „Анфисой“. № 49.
 Исторія съ „выговорами“. № 37.
 Казанскій скандалъ. № 28.

Корреспонденція изъ Лондона. № 43.
 Кредитъ для сценн. дѣятелей. № 45.
 Кривизна оперы. № 1.
 Курьезный „конфликтъ“. № 25.
 Къ вопросу объ урегулированіи музык.-драмат. школы. № 23.
 Къ 200-лѣтію кончины св. Дмитрія Ростовскаго. № 45.
 Къ женскому вопросу. № 8.
 Къ Новому году. № 1.
 Къ предстоящему Общему Собранію Т. О. № 2.
 Къ предстоящему постомъ делегатскому собранію. № 4.
 Къ 50-лѣтію Императорскаго Музыкальнаго Общества. № 18 и 51.
 Къ режиссерскому съѣзду. (Письма гг. Залѣсова и Готфрида). № 13.
 Къ реформѣ устача Т. О. № 14.
 Къ съѣзду делегатовъ. № 7.
 Листокъ Всер. Союза Сценнческхъ Дѣятелей. № 23.
 Любопытный докладъ. № 41.
 Московскіе съѣзды. № 10.
 Музыкальные аннетины. № 45.
 Мѣры предупрежденія. № 32.
 Напрасныя панадки. № 2.
 Недовзбранные. № 9.
 Недопосковскіе правы. № 25.
 Недораазумѣнія съ авторскими обществами. № 46.
 Нераціональное веденіе хозяйства. № 20.
 Новая льгота Т. О. № 50.
 Новое обложене театра. № 33.
 Новый палогъ. № 17.
 Новая „завоеванія“ Союза др. писателей. № 42.
 Отновѣдь епископа. № 43.
 Памяти О. И. Пергамента. № 21.
 Письмо І. Колышко. № 3.
 „Плевокъ“ А. И. Куприна. № 43.
 По адресу защитниковъ конвенціи. № 33.
 По поводу письма г. Броневскаго. № 21.
 По поводу письма П. Д. Красова. № 33.

По поводу юбилея Р. М. О. № 51.
 По рецензентскому дѣлу. № 40.
 Поступокъ свѣтлыхъ пуговицъ. № 40.
 Пойдетъ ли цензура въ Каноссу? № 47.
 Предостереженіе Союзу драматическихъ писателей. № 2.
 Премія Вучины. № 38.
 Претензіи опитрафованной артистки. № 35.
 Проектъ актерской артели. № 6.
 Проекты деревенскихъ театровъ. № 46.
 „Простятъ не безпокоителъ“... № 16.
 Пути Союза. № 11.
 „Разъясненіе“ кіевскаго попечителя учебнаго округа. № 24.
 Расклейка афишъ. № 29.
 Расплата за грѣхи. № 34.
 „Режиссерская собственность“. № 19.
 Режиссерское бюро. М. Залѣсова. № 31.
 Революціи съѣзда. № 12.
 Реформа Музыкальнаго Общества. № 34.
 Реформа театр. законодательства западѣ. № 52.
 Сиротская доля театра. № 49.
 Случилось то, что должно было случиться. № 18.
 Союзный судъ. А. Залѣсова. № 29.
 Споръ о Союзѣ. № 36.
 Статистическій отдѣлъ. № 48.
 Судьба антрепренера... № 6.
 Тактъ казенныхъ режиссеровъ. № 47.
 Театральная фирма. № 25.
 Театральное законодательство. № 31.
 Театръ въ опасности. № 44.
 Традиція. № 19.
 Уполномоченные Т. О. № 30.
 Уиразженіе драм. цензуры въ Англіи. № 34.
 Фабрикація безработныхъ. № 37.
 Характерный пнцидентъ. № 36.
 Циркуляръ Министра Вн. Дѣлъ. № 44.
 Что дѣлать? № 39.
 Язвы опернаго дѣла. М. З. № 14.

РИСУНКИ И ПОРТРЕТЫ.

„Абсолютный пул“. № 47.
 † Агаревъ, А. А. № 33.
 † Александровская, В. М. № 25.
 Алланъ Модъ. № 44, 46.
 „Анатема“ (4 рис.) № 42, (2 рис.) № 43, (5 рис.) № 45, (3 рис.) № 47, (6 рис.) № 49, шаржъ. № 50, 52.
 Английскій театр (4 портр.). № 37.
 Андреевъ, Л. П. (4 рис.). № 1.
 † Андреевъ-Донской, А. С. № 36.
 † Анжелъ. № 45.
 „Анфиса“ (6 рис.) № 42, (шаржъ). № 44.

Апехтина, М. А. № 19.
 † Аркуниъ, В. П. № 1.
 „Арсеъ Любенъ“. № 28.
 † Бабинова, В. И. № 27.
 Балаклавское драм. товарищество. № 36.
 Валетный классъ. № 23.
 Ванкетъ въ честь О. О. Преображенской. № 49.
 Варисанскій, А. С. № 11.
 Ватайлъ, А. № 25.
 Веллнціони Джемма съ дочерью. № 36.
 † Березинъ, В. Ф. № 15.

„Берлинскій сезонъ“ (3 рис.) № 32, (5 рис.) № 33.
 Бернштейнъ, А. (шаржъ). № 13.
 Влюменталь-Тамаринъ, В. въ роли Глуховцева. № 13.
 „Ворисъ Годуновъ“. № 34.
 Вравичъ въ „Норѣ“. № 7.
 Врезилъ Маргарита. № 24.
 Врикъ Дора. № 28.
 Бураковскій, А. З. (2 портр.). № 5.
 Бурдина, И. В. № 46.
 Вадимовъ, А. В. № 30.

- „Вампука, невеста Африканская“ (2 рис.) № 6.
 „Ванька-ключник и пасть Желт“ (2 рис.) № 3.
 Валь-Брандт. № 15, (2 рис.) № 25.
 Васильева, Н. С. (3 портр.) № 6.
 Васильчиковъ, М. П. № 51.
 Ведрицкая, М. А. въ „Мертвомъ городѣ“. №№ 10, 20.
 „Ветеринарный врачъ“. № 43.
 Вечеръ литературнаго фонда (группа). № 48.
 Вилипскій, А. В. № 1.
 † Вильденбрухъ, Эрнст. № 9.
 † Виленовская, В. Э. № 50.
 Впестъ-фонъ, О. В. № 25.
 † Владыкина, Н. Г. № 15.
 „Воскресеніе“ опера Фр. Шиллеръ. № 44.
 „Вотъ такъ аптека“ (2 рис.) № 17.
 † Всеволодскій, П. А. № 44.
 Выпускъ муз.-драм. школы Поллакъ. № 19.
 Выпускъ муз.-драм. школы гг. Заславскаго и Фистуларі. № 20.
 Выенскій, Станиславъ. № 24.
 Высоцкій, Уг. № 24.
 „Въ гаремѣ“. № 17.
 Въ режиссерской. № 23.
 „Въ странѣ любви“ № 52.
 „Вѣрность“. № 40.
 „Вѣчная ложь“. № 42.
 Габуния, Цигарелі. №№ 18, 45.
 Гайндъ, Францъ-Йосифъ. № 19.
 Гвоздецкая, А. А. № 14.
 Гельсингфорская труппа. № 4.
 Генбачевъ Долитъ. № 51.
 „Гейрихъ Паларекскій“. № 50.
 Гердтъ, В. П. № 10.
 „Герцогиня Падунская“ (2 рис.) № 8.
 † Грессеръ, Г. П. № 45.
 Гривская, О. В. № 21.
 „Гиллотина“. № 2.
 Гловацкій, Г. В. № 10.
 Гоголь, Г. В. (къ юбилею, 15 рис.) № 12.
 Гонако. № 50.
 Гомельская драм. труппа. № 30.
 † Гордигъ, Яковъ. № 24.
 „Гоголевскія торжества“. №№ 17, 18.
 „Гордость города“ (3 рис.) № 35.
 „Госпожа Х.“ № 11.
 Горева, В. Н. № 7.
 Grand Guignol. № 43.
 „Графъ Люксембургскій“ № 52.
 „Гроза“. №№ 34, 38, 46.
 Груша учредителей Р. Муз. Общ. № 50.
 „Гусарская любовь“ (2 рис.) № 22.
 † Дара-Владимировъ, Д. П. № 52.
 Дирекція СИБ. Отдѣленія Р. М. О. № 51.
 Домбровская, Стефанія. № 32.
 Давидовъ (группа). № 2.
 Дарскій въ роли Шейлока. № 43.
 Дементьевъ, Н. Н. № 4.
 Дидуръ, А. № 40.
 „Die oberen Zelntausend“ (2 рис.) № 34.
 „Дни нашей жизни“. № 9.
 Добролюбова, М. С. № 10.
 Долиновъ А. Н. № 52.
 Долитъ, В. М. № 49.
 Домбровская, Стеф. № 48.
 Дружининъ, А. В. № 45.
 Дукашъ, Айседора. № 14, (шаржъ). № 30.
 Дукашъ, А. даетъ урокъ своимъ ученицамъ. № 15.
 „Дуракъ“ (2 рис.) № 24.
 Дымовъ, О. № 2.
 Дымова, М. С. № 16.
 „Евгеній Онгінъ“ (11 рис.) № 43.
 Ермоленко-Южина, Н. С. № 35.
 Ермолова, М. Н. въ „Холопахъ“. № 11.
 „Какъ Пуаръ и Анри Заверни“. № 20.
 „Жаръ Птица“ (2 рис.) № 18.
 „Жены“. №№ 1, 4.
 Жихарева, В. Т. № 33.
 Завадскій, М. А. № 23.
 Завадскій, К. Р. № 50.
 † Задонская, А. Э. № 27.
 Зарайская. № 46.
 „За саней птицы“ (2 рис.) № 18.
 † Зайцевъ, В. Ф. № 29.
 „Звѣзда правдивости“ (4 рис.) № 38.
 Звяно, Л. Ю. (2 портр.) № 48.
 „Золотой вѣтушокъ“ (5 рис.) № 40.
 † Зоненталь, А. № 14.
 Иваново-Вознесенская драм. труппа. № 31.
 „Продъ“. № 11.
 Юллина. № 35.
 † Калита, Н. П. № 34.
 Каминская. № 16.
 Кантони, Марія. № 1.
 Каррикатуры Шаллянина № 24.
 Карсавина. № 20.
 Каравина въ „Павильонѣ Армады“. № 23.
 Карбевъ П. П. № 45.
 Каширинъ, М. И. (2 портр.) № 44.
 „Кащей“ (2 рис.) № 38.
 Квартинъ, Г. № 19.
 Киселевскій. № 2.
 Кишиневская драм. труппа. № 17.
 † Кокленъ Старшій (2 портр.) № 4.
 Коклены братья. № 5.
 Коммиссаржевская въ „Порѣ“. № 7.
 Коптекій, А. Г. № 47.
 Кошело. № 4.
 „Которая изъ трехъ“ (2 рис.) № 30.
 Корвинъ, Ада. № 45.
 † Крамесь, Ф. А. № 41.
 Кремнева. № 46.
 † Кремневъ, В. П. № 27.
 „Кривое зеркало“ №№ 3, 4, 14, 22, 23, 41, 44, 45, 51 и 52.
 Кригеръ, В. А. № 31.
 „Крупная игра“ (2 рис.) № 41.
 Курицкая, Е. А. № 5.
 † дубаловъ, Г. Г. № 30.
 Кукольникъ, Н. В. № 37.
 Кушенинская, М. Ф. № 22.
 Къ Камернымъ спектаклямъ (карр.) № 13.
 Къ русскимъ спектаклямъ въ Парижѣ (15 рис.) № 21.
 Кюи, П. (2 портр.) № 48.
 Кюперъ, В. В. № 17.
 Лаврова, П. П. № 22.
 Лавровъ-Орловскій, А. Д. № 46.
 † Латерьеръ, А. В. № 49.
 Лауреатки Парижской консерваторіи (4 портр.) № 28.
 Делана. № 51.
 Ленковскій, Е. А. № 31.
 „Лекція въ Салпетриерѣ“. № 4.
 † Липскій (Вацулъ), В. А. № 33.
 Липская, Ю. П. № 47.
 Липъ, Валентина. № 39.
 † Литтваренъ, А. А. № 50.
 Литвинъ, М. № 16.
 Львова, Е. Н. № 22.
 Львовичъ, В. П. № 49.
 Луговой, А. А. № 7.
 Мавринъ, К. К. № 45.
 Малиновская З. А. № 48.
 Марджановъ (группа). № 35.
 Медали въ честь знаменитыхъ актеровъ. № 50.
 † Мельниковъ, П. П. № 35.
 Мендельсонъ № 4.
 † Мендесъ, К. № 5.
 † Мерзвинскій, Вл. № 28.
 „Мертвый городъ“. № 6.
 „Мейстерзингеры“ (4 рис.) № 46.
 Мика Мисунъ. № 40.
 „Милые люди“ (2 рис.) № 46, № 47.
 „Мистеръ Бобъ“ (На подпольѣ) (2 рис.) № 31.
 Маровъ Бедюхъ, П. С. № 9.
 Миткевичъ, О. Н. № 11.
 † Моджеская, Е. № 16.
 „Мораль“. № 16.
 Музиль-Бороздина, Н. П. № 4.
 Мусина, Д. М. № 7.
 † Мутинъ, Н. В. № 4.
 „Мѣсяцъ въ деревнѣ“. № 51.
 На чтеніи пьесы „Анатѣма“ (группа). № 36.
 Ценовинъ, В. С. № 33.
 Незлобинъ, Я. П. № 37.
 Нижегородская труппа П. П. Медвѣдева. № 6.
 Нижегородскій. № 20.
 Нилскій, А. А. № 30.
 „Нюба“. № 30.
 Новый театръ въ СИБ. № 45.
 Новѣйшія теченія въ танцахъ (5 рис.) № 41.
 Нордстремъ Риза (шаржъ). № 30.
 † Носковскій, Сигизмундъ. № 29.
 „Ню“ (4 рис.) № 2.
 „Обнаженная“. № 11.
 „Обыватели“. № 49, 50.
 „Оксана Зозуля“. № 20.
 „Оредъ“ (3 рис.) № 35, № 36.
 Опереточная труппа В. П. Болдыревой. № 27.
 Оперная труппа М. Ф. Шигаевой. № 22.
 Оппель, П. А. № 2.
 Островская въ роли Гамлета. № 6.
 Остроградская, К. П. № 49.
 „Очагъ“. № 4, № 20.
 Павлова, А. В. № 47.
 Памятникъ Шугалова въ Тихомирова. № 39.
 Памятникъ Возио. № 41.
 „Пантомима“ (2 рис.) № 21.
 „Парижскій салонъ“. № 20, № 22, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28.
 Пасхалова. № 40.
 Патти Аделина (4 рис.) № 1, № 44.
 Петръ Великій. № 26.
 † Пивневская, А. С. № 4.
 Писарева, С. В. № 44.
 † Пшупова-Шимидгофъ, Е. В. № 49.
 „Познай самого себя“. № 28.
 „Похожденія Арсена Люпенъ“ (2 рис.) № 8.
 Прудинъ, А. О. (портр.) № 41.
 Прено Марсель. № 24.
 Преображенская, О. О. (2 рис.) № 48.
 „Принцесса долларовъ“ (3 рис.) № 23.
 „Пѣсь любви и смерти“ № 47, (3 рис.) № 48.
 Раевская, А. М. № 44.
 „Разведенная жена“. № 42.
 Ракеудовъ-Кулябко, В. М. № 45.
 Раутъ у А. Рубинштейна. № 51.
 Рашель въ роли Камиллы. № 47.
 „Ревизоръ“. № 2, № 3.
 „Ревизоръ“ (2 рис.) № 1.
 „Ревизоръ“, въ Московск. художеств. театрѣ (3 рис.) № 5, (11 рис.) № 13.
 „Ревизоръ“, въ исполнении литераторовъ въ 1861 г. № 45.
 Режиссерскій съездъ (3 рис.) № 10.
 Рецензентская „психологія“ (2 рис.) № 29.
 Рисунки Карамъ d'Аша (3 рис.) № 8.
 Ристори въ роли Меден. № 47.
 Розенъ-Санинъ М. П. № 2.
 Романовская (3 портр.) № 3.
 Романовскій. № 13.
 † Рошинъ-Исаровъ, П. П. № 2.
 Рошинъ-Исаровъ на смертномъ одрѣ. № 2.
 Русская театральная каррикатура, 50 лѣтъ назадъ. №№ 4, 5, 6, 7, 8, 9.
 Рыбинскій музыкально литер.-драм. кружокъ № 7.
 † Рязуновъ, М. М. № 21.
 Садовская, О. О. (3 портр.) № 49, № 39.
 Садовскій, М. П. (4 портр.) № 42.
 Салтыковъ-Щедринъ, М. В. № 19.
 Самойловъ, П. В. въ роли Глуховцева. № 8.
 „Сарапча“. № 47.
 Саратовская, Юлія. № 11.
 Сарматовъ, М. С. № 4.
 „Сатапа“ (4 рис.) № 51.
 † Свѣтловъ, П. В. № 8.
 † Семенова, Е. А. № 3.
 Сивельниковъ, П. П. (2 портр.) № 2.
 „Синяя птица“, (6 рис.) № 14, (3 рис.) № 15, (2 рис.) № 16, № 17, (2 рис.) № 19.
 „Скандалъ“ (2 рис.) № 25.
 „Скандалъ въ Монте-Карло“. № 40.
 Славатинская, Н. В. № 48.
 Словацкій, Юлія. № 24.
 Смолина, Е. А. № 32.
 Смирнова, П. А. въ „холопахъ“ № 11.
 Смирновъ, Д. А. (группа). № 35.
 Смурскій. № 36.
 † Спѣшника-Асень, В. К. № 27.
 Свѣткова, Ф. А. № 49.
 Собинновъ, Л. В. № 46.
 Создатель танца алапей. № 23.
 Сольскій Людвигъ. № 24.
 Статуэтки-Шаржи, Ф. Вулгарина. № 20.
 Суворинъ, А. С. № 8.
 Судбининъ, П. Н. № 43.
 „Тайны солнца“. № 40.
 Тальони. № 50.
 Танецъ Саломей } № 26.
 Танецъ покрывалъ }
 Танецъ мечей }
 Тартаковъ, I. В. № 29, № 35.
 Театральные типы (3 рис.) № 7.
 „Театральныя развѣдъ“ Гоголя (2 рис.) № 29.
 „Тетенкины хвосты“. № 16.
 Типы экзаменуемыхъ въ музык.-драм. курсы (5 рис.) № 28, (5 рис.) № 29.

† Тихоновъ, П. П. № 29.
Тихоновъ, В. А. № 37.
Тихомировъ, М. П. № 44.
Тифлисскій Дворянскій театр. № 31.
Трагическая актриса. № 39.
Тристанъ и Изольда. № 4-1, № 45.
Три рисунка въ новомъ стилѣ. № 16.
Трунна О. П. Зарайской. № 1.
Трунна Д. И. Висманова. № 5.
Трунна „Кривого Зеркала“. № 15.
Трунна В. И. Киселевича. № 21.
Трунна драм. М. П. Велизарій и П. П. Максимова. № 25.
Трунна драм. С. У. Брагловскаго и И. А. Славскаго. № 26.
Трунна драм. гг. Цвѣткова и Судьбинина. № 32.
Трунна драм. С. В. Брагина. № 37.
Трунна „Новаго драматическаго театра“. № 38.
„Умръщъ царевича“ (2 рис.). № 15.
Ульрихъ Паулина. № 20.
„Утро дѣлового человѣка“ Гоголя. № 29.
Усаевъ А. А. № 38.
Френкель Мечиславъ. № 24.
Харьковское оперное товарищество. № 9.
Херсонская драмат. трунна. № 11.

„Ходоны“. № 47.
Хохловъ В. А. № 27.
Цабель Евг. № 30.
„Царство скачекъ“. № 37.
„Царь плотникъ“. № 27.
„Царь природы“. № 39.
„Царь Оедоръ Ивановичъ“ (шаржъ) № 45.
„Цезарь и Клеопатра“. № 46 (4 рис.) № 50.
Цвѣтковъ В. П. № 49.
Чаевъ П. С. № 2.
Чарова В. № 40.
Чарскій В. В. № 4.
Чаруская Софья. № 13.
„Чайка“ въ постановкѣ Вѣнскаго театра. № 19.
Черкасская драм. трунна. № 31.
Черновъ П. П. № 5.
Чинаровъ, Р. № 40.
Чириковъ Евг. (трунна). № 35.
Чеховъ студентъ. № 27.
Чеховъ на смертномъ одрѣ. № 27.
Шалининъ Ф. П. въ „Псковитянкѣ“. № 20.
Шалининъ у себя дома. № 44.
Шахаловъ № 10.
„Шелковичные черви“. (3 рис.) № 20.
Шиллеровскій юбилей (3 рис.). № 44.

† Шиллингъ А. П. № 34.
† Шталь А. П. № 25.
Штембергъ Эмма и Жени. № 8.
Штраусъ Рих. № 9.
Шрифтъ Врендель („Кривое Зеркало“) № 40.
Шубертъ И. (2 портр.). № 3.
Шувалова И. М. № 39.
Щепкина А. Л. № 9.
Южинъ Д. Х. № 35.
Юрьевъ Ю. М. № 16.
Юрьевъ Ю. М. въ „Старомъ Гейдельбергѣ“ № 38.
Яворская Л. В. № 21.
† Яковичъ З. В. № 2.
Яхлесь Л. В. № 21.
Экзаменационное журн. Парижской консерваторіи (шаржъ). № 28.
„Электра“ (2 рис.). № 9.
Энгельно Мейерхольдовскаго толка (2 рис.). № 33.
„Эросъ и Психей“. № 43.
Эскизы для декорацій. № 23.
Эрвье П. № 25.
Юренина, В. А. № 51.
† Одетовъ. № 7.

СТАТЬИ ПО ВОПРОСАМЪ ТЕАТРА И ИСКУССТВА.

Авторское право режиссера. М. П. Бурнашева № 22.
Академическія очкы. П. Россова. № 49.
Актерскіе браки. М. Зельдовича. № 24.
„Анатомъ“ въ Художественномъ театрѣ. П. Россова. № 47.
Англичине и англійскій театр. Теодора Лесспита. № 46.
Арабески о Гоголѣ. В. Кричевскаго. № 14.
Александра Дукачъ. Всеволода Кручинина. № 16.
Безпринципная благотворительность. Анастолія Кремлева. № 4.
Безъ идеала. К. Вранцевича. № 3.
Бернардъ Шоу и цензура (письмо изъ Лондона). В. Лебедева. № 33.
Бернардъ Шоу противъ Шекспира. № 2.
Бесѣды о театрѣ. В. Лихачева. №№ 39, 41, 47.
Вѣльно толпы. П. Россова. № 38.
Введеніе въ монодраму. П. Виренинова. №№ 9, 10, 11, 13.
„Вечерній звонъ“. Евг. Безпятава. № 27.
„Вначалѣ бѣ сны“. А. Косоротова. № 48.
„Вначалѣ бѣ хаосъ“. (Изъ письма въ ред.). С. Антимонова. № 49.
Выставочныя силуэты. А. Ростиславова. №№ 9, 10, 12.
Въ защиту юридической правды Шекспира. Анастолія Кремлева. № 44.
Въ одну рождественскую ночь. А. Долганова. № 52.
Въ поискахъ красоты. А. Косоротова. № 9.
Гоголь и театр. П. Негорева. № 12.
Голодный сезонъ. М. Зальсона. № 35.
„Грозный смѣхъ“. П. Россова. № 16.
Грядущій лицедѣй. П. Виренинова. № 8.
Два слова о Гамлетѣ. П. Гигидича. № 46.
Два юбилея. В. Каратыгина. № 50, 51, 52.
10-лѣтіе кончины А. Г. Коптскаго. А. Кричевскаго. № 47.
Дорогу искусству! А. Ростиславова. № 13.
Дѣтскость въ театрѣ. А. Ростиславова. № 43.
Еще о „Рениорѣ“. Полю Новус. № 2.
Жергва искусству. А. Косоротова. № 23.
Званіе и избранныя. (Корресп. изъ Парижа). М. З. № 16.
За границей. № 23.
Закусенныя тѣла. Театральныя парикмахеры Теодоръ. Пик. Урванцова. №№ 25, 26.
Замѣтки. Полю Новус. №№ 1, 4, 5, 44, 47, 51, 52.
† Зонпеталь, А. Осипа Дымова. № 14.
Изъ воспоминаній о Рашель. № 40.
Изъ жизни и литературы. Вл. Воляновскаго и П. Негорева № 34 и № 52.
Изъ журналовъ. П. Негорева. № 29.
Изъ записной книжки. Профана. №№ 17, 20.
Изъ Москвы. П. Ефросы. №№ 5, 7, 13.
Изъ пережитаго. № 17.
Изъ прекраснаго далека. А. Кугеля. № 35.
Изъ театральныхъ воспоминаній. В. Лихачева. №№ 2, 3, 4, 5, 6, 13, 16, 28, 29.

Искусство антракта. Николая Попова. №№ 20, 21, 22, 24, 29, 30.
Какъ поднять художественное образованіе въ области оперы и драмы. Л. Тычинскаго. №№ 14, 15.
Какъ управлять актеры. Перев. съ нѣм. З. В. № 23.
Когда звенитъ бубенчики... А. Намайлова. № 6.
† Кокленъ-Старшій. П. Негорева. № 3.
Композиторы и виртуозы. Вл. Лихачева. №№ 8, 10, 14.
Копилка. В. Тихонова. №№ 44, 45, 48.
Кризисъ театра. А. Кугеля. №№ 31, 32.
Критикъ — историкъ искусства. А. Ростиславова. № 28.
Куклошникъ, П. В. П. Негорева. № 37.
Къ исторіи русскаго театра. П. Николаева. №№ 23, 25.
Къ отвѣту! (Письмо въ ред.). Д-ра мед. П. Неелова. № 26.
Къ постановкѣ на Маринской сценѣ „Тристана и Изольды“. В. Рунге. № 45.
Къ 50-лѣтію „Грозъ“. А. Курбскаго. № 46.
Къ 50-лѣтію Русскаго музыкальнаго общества. И. Кп. № 50.
Къ философіи актера. Георга Зиммеля. № 18.
Къ юбилею А. С. Суворина. № 9.
Лекціи въ „Салонѣ“. А. Ростиславова. № 8.
† Липскій, В. А. (Вакулинъ). № 33.
Литературныя наслѣдствія. Петра Южнаго. № 17.
Лондонскія письма. З. П.—ва. № 28.
Лѣтніе театры. Евг. Безпятава. № 31.
М и „ЖК“ театр А. Косоротова. № 51.
Маленькій фелетонъ. Осипа Дымова. № 18.
Маленькій фелетонъ: 1) Нормальный чело-вѣкъ. О. Дымова; 2) Оказка. Сарры Бернаръ. № 19.
Маленькій фелетонъ: Балзакъ. № 23.
Маленькій фелетонъ: Какъ мой братъ по-жиз-нялъ мои лапы. Разсказъ Густана Впда. Перев. П. Немродова. № 28.
Маленькій фелетонъ: Лѣтомъ въ Москвѣ. П. В. № 33.
Маленькій фелетонъ: Изъ воспоминаній Патти. С. № 44.
Маленькій фелетонъ: Портретность на сценѣ. П. Долгова. № 47.
Малорусскія труппы. В. Камнева. № 32.
Мессія. А. Косоротова. № 3.
Московскія письма: А. Годфрида. №№ 9, 10, 11, 12.
Московскія письма. Эм. Веекина. №№ 29, 30, 31, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51.
Музыкальныя замѣтки. И. Кнорозовскаго. №№ 4, 5, 11, 19, 39, 41, 42, 46.
Мысли о театрѣ. Леонида Галича. №№ 1, 5.

Напрасныя амбіціи. П. Россова. № 45.
На режиссерскомъ съѣздѣ. Пик. Урванцова. №№ 9, 10, 11, 12, 13, 14.
На „трагическомъ представленіи“. П. Воборыкина. № 42.
Небо на сценѣ. А. Косоротова. № 36.
Николаевскія письма. Гр. Шатуновскаго. № 42.
Новая краса Петербурга. А. Косоротова. № 36.
Новый гений. В. Воляновскаго. № 26.
Новый годъ. Тосты. Венедикта. № 1.
Новый типъ музея. П. Л. № 38.
Новыя изданія „Театра и Искусства“. №№ 16, 17, 18, 19, 26, 27, 28, 29, 35.
Нѣсколько словъ по вопросу о дѣятельности компетентныхъ поном. о народнои трезвости. П. А. Эрвѣ. № 46.
Нѣчто о сценѣ и сѣнѣхъ. Вл. Воляновскаго. № 7.
Общее собраніе членовъ Театральнаго Общества. С. Т.—ва. № 6.
Обыватель и творчество. А. Ростиславова. № 19.
О Держомовѣ и Мережковскомъ. А. Ростиславова. № 4.
О „Мертвомъ городѣ“ и о принципахъ поста-новки пьесы. А. Долганова. № 10.
О новомъ театрѣ и пути къ нему. Юрія Оза-ревскаго. № 8.
О пережитомъ искусствѣ. Сем. Глѣбова. № 40.
Оперныя акулы. (Письмо въ ред.). Н. Н. №№ 3, 4.
Отвѣтъ П. А. Котляревскому. Полю Новус. № 42.
Отзывы и сужденія о комедіяхъ Гоголя. № 12.
Памяти Вакулина. А. Креля. № 34.
Памяти И. М. Гордина. В. Кричевскаго. № 25.
Памяти товарища. П. Долгова. № 33.
Пантомима. Оскара Геллера. Перев. съ нѣм. З. В. № 21.
Парижскія письма. В. Впштокъ. № 1.
Писательскіе вечера и спектакли. (Справка къ 50-лѣтію Литер. фонда). А. Кауфмана. № 45.
Письма изъ Кіева. Р. М. №№ 1, 41, 47.
Письма изъ Германіи. Владиміра Кука. № 7.
Письма изъ Саритова. К. Сараханова. №№ 10, 43, 48.
Письма изъ Кіева. М. Рабиновича. №№ 13, 20, 37.
Письма Чехова. Вл. Воляновскаго. № 20.
Пожаръ Ново-поселенскаго театра въ Ростовѣ-на-Дону. В. Камнева. № 35.
По лѣтнимъ концертамъ. Кар.—пина. № 26, № 27.
По равнодѣйствующей. А. Косоротова. № 50.
Поруганный храмъ. А. Лаврова Орловскаго № 1.
По театрамъ. Полю Новус. №№ 36, 37, 38, 39, 41, 43, 45, 49.

- „Пришелъ въгерь изъ пустыни и все унесъ“. (Письмо въ ред.). Н. Ждарскаго. № 48.
 Пьеса п право на пьесу. Гордона Крага № 39.
 Римскій-Корсаковъ. Кар—гипа. № 23.
 Русскіе спектакли въ Парижѣ. Н. П. №№ 20, 21, 22.
 † Ръзуновъ, М. М. (Памяти артиста): А. С. Е. № 21.
 Садъ безъ ухода. А. Ростиславова. № 46.
 Сдача харьковскаго городского театра. П—го. № 46.
 Секретъ режиссерскаго сердца. Н. Евренцова. № 21.
 Сердце. (Варъ Пашпой). Н. Урванцова. № 19.
 Сквозникъ-Дмухановскій. Этьена. № 12.
 Слава. Ос. Димова. № 52.
 Смотръ живописи. (Выставка Салонъ). А. Ростиславова. № 6.
 Современная польская драма п театр. Проф. Иосифа Флаха. Перев. съ нѣм. П. П—ва. № 24.
 „Суть“ Л. Н. Андреева. Вл. Боцяновскаго. № 1.
 Танцы. Ник. Парна. № 15.
 Танцовальный кризисъ. Божидара. №№ 18, 19.
 Татарскій театр. Теръ-Оганянъ. № 8.
 Театральная школа. Евг. Безнятова. № 33.
 Театральныя замѣтки. А. Кугеля. №№ 2, 7, 11, 12, 14, 15, 37, 40, 42, 46, 48, 49, 50.
 Театральный догматизмъ. А. Ростиславова. № 17.
 „Тоже юбилей“. Н. Долгова. № 36.
 Трехструнный патриотизмъ. Скупальца (Яковлева). № 11.
 „Три сестры“ Чехова п Соллогуба. В. Боцяновскаго. № 27.
 Тургеневъ п нѣмецкой сценѣ. М. Сукенникова. № 30.
 Турецкій „Петрушка“. П. Берн—жа. № 15.
 Угениевъ. Вл. Боцяновскаго. № 22.
 Угрюмыя пастыри. А. Косоротова. № 15.
 Украинскій „Ревизоръ“. Вл. Боцяновскаго. № 12.
 Укрощеніе строптивыхъ. П. Кириловскаго. № 44.
 Умеръ ли быть... (Къ кризису театра). П. Николаева. № 34.
 Унадокъ сценическаго искусства. Германа Вагга. № 7.
 У памятника Гоголя. Ното Novus. № 18.
 Фееричность постановки „Спией птицы“. А. Ростиславова. № 15.
 Фрашкъ Ведеквидъ. (Очеркъ). Осипа Димова. №№ 49, 50, 51.
 Французскій театр Теодора Лессеяга. № 43.
 Харьковскія пьесы. І. Тавридова. №№ 40, 45, 51.
 Художникъ п чиновникъ. А. Ростиславова. № 41.
 Цензурные горизонты. Н. Пегорева. № 16.
 Чеховъ въ Германіи. М. Сукенникова. № 27.
 Лавы опернаго дѣла. М. З. № 14.
 Языкъ тѣла. П. Евренцова. № 48.
 Эфемериды. А. Косоротова. № 11.

„Библіотека Театра и Искусства“ за 1909 г.

- Книга I. Портретъ Жерара. Разсказъ А. Косоротова. Записки режиссера. П. П. Ивановскаго. Часть II. Изъ воспоминаній Лои Фюлеръ. Переводъ съ франц. Стихотвореніе. Зои Бухаровой. Одинокій, въ 1 д. Семена Микевича. Потошъ. Пьеса въ 3-хъ дѣйств. Г. Бергара. Перев. В. Випитока п З. Венгеровой. Эстрада. Выпускъ I.
 Книга II. Записки режиссера. П. П. Ивановскаго. (Продолж.). Стихотвореніе. Зои Бухаровой. Изъ воспоминаній Лои Фюлеръ. (Продолж.). Академія художествъ п ея отношеніе къ театру въ 1800—1850 гг. М. П. Бурнашева. Сонетъ. (Изъ А. Мюссе). Стихотвореніе. Е. Метцгера. Пейзажъ на гастрольяхъ. Картинка съ натуры въ 1 д. К. С. Баранцевича. „Казенная квартира“. Комедія въ 4-хъ д. Виктора Рышкова. „Эстрада“. Выпускъ II.
 Книга III. По дорогѣ въ Шеменицъ. Разсказъ Шолома Аша. Стихотвореніе. А. Мюссара. О старинномъ русскомъ театрѣ со временъ Петра I до Императрицы Екатерины II. Переводъ съ нѣмецк. Л. Н. Моллеріусъ. Записки режиссера. П. П. Ивановскаго. (Продолж.). Стихотвореніе. Ал. Лугового. Вѣлыя птицы. Одно дѣйствіе съ двумя перерывами. В. В. Протопопова. „Одна изъ нихъ“. Пьеса въ 4-хъ дѣйств. Т. Щенкиной-Куперникъ. „Эстрада“. Выпускъ III.
 Книга IV. Дѣтисия моей музыкальной жизни. Н. А. Римскаго-Корсакова. Изъ Сюлли Прюдомма. Е. Метцгера. Alibi. (Изъ дневника). В. Бентовина. Mattinata. (Изъ Кардуччи). Е. Метцгера. Сонетъ. (Изъ А. Мюссе). Е. Метцгера. Записки режиссера. П. П. Ивановскаго. (Продолж.). Стихотвореніе. Зои Бухаровой. Ком. въ 1-мъ актѣ. Людвигъ Фудла. Перев. съ нѣмецк. П. С. Шейхъ-Гассана. „Госпожа Смерть“. Драма въ 3-хъ актѣхъ. Соч. Рашильдъ. Перев. О. П. Петровской. Эстрада. Выпускъ IV.
 Книга V. Свиданіе. Перев. съ франц. Ю. Г. Мронъ. Убийство въ Сентъ-Клу. Перев. съ франц. Ю. Г. Мронъ. „Повозки Тенисса“. (Очеркъ по общей теоріи театра). Евг. Безнятова. Страничка изъ жизни Аделины Патти. П. Маркова. Стихотвореніе. Ал. Лугового. Стихотвореніе. Зои Бухаровой. Широкая натуры. Ком. въ 1 д. Тристана Бернара. Перев. Л. Вилькиной. Rosees. (Изъ Сюлли Прюдомма). Е. Метцгера. Нѣмая жена, пьеса въ 2 д. Анатоля Франса, перев. А. Косоротова. Эстрада. Выпускъ V.
 Книга VI. Женщина на сценѣ. П. Гриневской. Дождь. (Изъ Сюлли Прюдомма). Е. Метцгера. Израиль. Пьеса въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Арип Бернштейна, перев. М. А. Потапенко. Эстрада. Выпускъ VI.
 Книга VII. Легенды п чудеса. Анатоля Франса. „Дѣйство“ актера. Евг. Безнятова. Изъ лѣтописи музыкальной жизни. Н. А. Римскаго-Корсакова. Колыбель. Стихотвореніе. (Изъ Сюлли Прюдомма). Е. Метцгера. Элегія. Стихотвореніе. (Изъ Арип Ригалія). А. А. Моссаръ-Викентьевъ. Познай самого себя! Пьеса въ 3-хъ дѣйствіяхъ Поля Эрвье. Переводъ Е. Кугеля. Эстрада. Выпускъ VII.
 Книга VIII. Легенды п чудеса. Анатоля Франса. Пер. Е. К. Изъ жизни петербургскихъ любителей. П. Висторова. Стихотвореніе. Зои Бухаровой. Царь природы. Ком. въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Е. Чирикова. Эстрада. Выпускъ VIII.
 Книга IX. Ихъ карьера. В. Вольгера, перов. О. Латернера. Начальная исторія театральнаго критика. Изъ юмористическихъ разсказовъ Уэльса. Вольной человекѣтъ, пьеса І. І. Колышко. Эстрада. Выпускъ IX.
 Книга X. Ихъ карьера. (Продолженіе). Античная п современная драма. Эмили Фаге, перев. З. В. Провинціальный пациентъ, пьеса въ 1 д., соч. Тиммори, перев. П. Пемпродова. Алмазная нить, п. въ 1 д. Тэффи. Ванька Ключникъ п нажъ Жеанъ, др. въ 12 двойныхъ сц., Теодора Соллогуба. Эстрада. Выпускъ X.
 Книга XI. Ихъ карьера. (Продолженіе). Ущербъ души. Измайлова. Стихотвореніе. Зои Бухаровой. Толпа: 1) Свѣтъ. 2) Свистъ. Разск. Льва Урванцова. Веселая смерть, пьеса П. Евренцова. Милые люди, пьеса въ 4 д. В. Тихонова. Эстрада. Выпускъ XI.
 Книга XII. Ихъ карьера. (Окончаніе). Изъ вечернихъ пѣсенъ. Стихотвореніе Зои Бухаровой. Апе-Марп. Изъ сатиры „Слабый полъ“. Густава Вида, перев. съ датскаго В. В. Леонтьевой. Этический индивидуализмъ Ибсена п его драмы. Статьи Лео Берга, пер. Е. К. „Благодѣтель“. (Крошечное воспоминаніе изъ далекаго прошлаго). Ив. Малыгина. Чужое счастье, пьеса въ 4 д. И. П. Потапенко. Эстрада. Выпускъ XII.

