

ОГЛАВЛЕНИЕ ЖУРНАЛА „ТЕАТРЪ И ИСКУССТВО“

за 1914 годъ

ПЕРЕДОВЫЯ СТАТЬИ.

- Благое начинаніе. № 15.
Ближайшія задачи. № 32.
Важное засѣданіе. И. Менделѣва. № 16.
Варяги и друзья. Свѣтлова. № 2.
Въ Москвѣ. С. Свѣтлова. № 35.
Въ чемъ причина? № 11.
Гдѣ быть совѣту Т. О. № 46.
«Главнoуправляющій» театр. дѣлами № 29.
Городскія управленія и театр. № 27.
Губернаторскій сюрпризъ. № 6.
Деликатный вопросъ. № 50.
Еще къ вопросу о переселеніи Совѣта Т. О. въ Москву. № 48.
Еще о проектѣ г. Менделѣва. № 41.
Еще о форсъ-мажорѣ. № 31.
Еще по поводу слуховъ о запрещеніи спектаклей въ вел. посту. № 14.
«Жестъ» московскаго Общества драм. писателей. № 42.
Законопроектъ о воспрещеніи продажъ крѣпкихъ напитковъ въ театр. буфетахъ. № 5.
Замѣтки. №№ 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 27, 28, 48, 49.
Изъ Москвы. Своего. № 33.
Итоги сѣзда. № 12.
Комментаріи къ контракту. № 1.
Къ вопросу объ афишной монополіи. № 24.
Къ вопросу о драматической цензурѣ № 4.
Къ 25-лѣтію смерти Салтыкова-Щедрина. № 17.
Къ открытію сѣзда делегатовъ. № 10.
Къ предстоящему сѣзду делегатовъ. № 9.
Къ предстоящимъ чрезвыч. собраніямъ Т. О. № 33.
Къ свѣдѣнію нашихъ «муниципаловъ» № 25.
Къ сѣзду театро-дѣлальцевъ. № 20.
Къ уходу изъ Совѣта Т. О. В. А. Рышкова. № 13.
Къ чрезвычайному собранію членовъ Т. О. въ Петроградѣ. № 34.
Надвигающіяся событія. № 29.
Начало сдѣлано. № 39.
Необходимость образованія пенсіонной и эмерит. кассы. № 2.
Необходимость технич. театр. курсовъ. № 26.
Неожиданное безпристрастіе № 1.
Непроизводительная работа. № 44.
Никто какъ свой... № 3.
Новыя влѣянія въ области нормальнаго договора. А. Наровскаго. № 50.
Обложаніе Петербургской думой театровъ. № 18.
Объ афишной монополіи. № 19.
Объ обществѣ драматическихъ писателей. № 16.
Объ участіи актеровъ въ кинематографич. сьемкахъ. № 25.
«Обывательская» логика. № 17.
О бюро Т. О. № 8.
Одна изъ очередныхъ задачъ Театр. Общ. И. Летишевскаго. № 22.
Опасный «прецедентъ». № 30.
Оплошность. № 37.
О проектѣ соглашен. между предприн. и сценич. дѣтелями. А. И-го. № 36.
О Русск. Муз. Обществѣ. № 23.
О Русскомъ театрѣ въ Варшавѣ. № 21.
«Особое мнѣніе» В. Протопопова. № 49.
О театр. фирмахъ и псевдонимахъ. № 22.
Патріотич. взоръ шевл. сценич. дѣтелей. № 45.
Первый годъ дѣйствія новаго устава. № 7.
Письмо актера Поплавскаго. № 3.
Пока не поздно. Н. Ордынскаго. № 9.
По поводу общества драм. писателей. № 43.
По поводу ограниченія времени окончанія спектаклей. № 35.
По поводу проекта г. Менделѣва. № 29.
По поводу слуховъ о запрещеніи великопостныхъ спектаклей. № 13.
По поводу ухода Н. Н. Боголюбова. № 47.
Предостерегающій опытъ. № 19.
Привилегія кинематографа. № 4.
Русскій театръ въ Вильнѣ. № 17.
«Синдикатъ» антрепренеровъ. № 38.
Слухи объ обложаніи театровъ. № 34.
Современные вопросы. № 36.
Соревнованіе антрепренеровъ. № 23.
Союзъ и Т. О. (письмо въ редакцію) И. Менделѣва. № 18.
Странные порядки казеннаго театр. дома. № 47.
Субсидія балалайкѣ. № 10.
Театрально-газетный конфликтъ. № 40, 41.
Театральный кризисъ въ Петербургѣ. И. С. № 33.
«Торжество» русской музыки. № 49.
«Условный договоръ». № 51.
Уставъ и г. Менделѣва (письмо въ ред.). Б. Бентовина. № 19.
Факты и заключенія. № 40.
Форсъ-мажоръ. № 30.
Французскій театръ въ Петербургѣ. № 15.
Ходатайство Т. О. объ евреяхъ—сценическихъ дѣтеляхъ. № 33.
Цензура пьесъ. № 21.
Что нужно для развитія театр. дѣла? № 28.

СТАТЬИ ПО ВОПРОСАМЪ ТЕАТРА И ИСКУССТВА.

- Актерское безсмертіе. С. П. Патрапкина. № 4.
Актерскій «Бисмаркъ». Сильвіо. № 8.
Актерскій Некрополь. П. Чо. № 30.
Апельсины и видѣнія. А. Бобрищева-Пушкина. № 15.
Аполлонъ Григорьевъ и его взгляды на искусство. Н. Негорева. № 39.
Армянскій театръ. Кара Дарвинш. № 30.
† Артемъ А. Р. № 21.
Bel-canto Э. Старка (Зигфрида). № 7.
Былые кумиры. Петра Южнаго. № 27.
Васъ ждутъ въ Америку (письмо въ ред.). № 12.
† Видъ Г. № 42.
Война и искусство. Н. Негорева. №№ 33, 34.
Впечатлѣнія сѣзда делегатовъ. Номо повус. № 11.
Въ наши дни. П. Гнѣдича. № 31.
Въ парствѣ «Спящей красавицы». Э. Старка (Зигфрида). № 3.
Вынужденное разъясненіе (письмо въ ред.). И. Менделѣва. № 12.
Вымирающій турецкій театръ. В. Протопопова. № 52.
Гастонъ Кальметъ и украинская труппа О. Суслова. № 23.
Господа Балалайкины А. Каменецъ-Сафоновой. № 7.
Два антипода. П. Гнѣдича. № 28.
Делегатскій сѣздъ. № 11.
Диспутъ. Н. Николаева. № 13.
Заблутый юбилей. Н. Николаева. № 7.
За границей. № 24, 50.
Заграничныя письма. Номо повус. №№ 25, 27, 29.
Замѣтки. Номо повус. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 28, 35, 36, 37, 38, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 51.
Изъ Америки. Ар. Бельта. № 47.
Изъ афоризмовъ А. Г. Рубинштейна. № 46.
Изъ великопостнаго дневника театрала П. Гнѣдича. № 8.
Изъ воспоминаній о Чеховѣ. (В. Г. Короленко, В. А. Тихонова, А. И. Куприна, А. С. Суворина и П. П. Гнѣдича) № 26.
Изъ журналовъ. № 51.
Изъ исторіи пантомимы. № 51.
Изъ Москвы. Прѣзжскаго. № 8.
Изъ Москвы. Готфрида. №№ 9, 10.
Изъ наблюденій. Лицеѣя Антимоновъ. № 45.
Изъ писемъ В. Ф. Комисаржевской Н. Ходотова № 6.
Изъ прошлаго драматической цензуры. Н. Негорева. № 48.
Изъ прошлаго провинціалнаго театра. И. Кувчинскаго. № 42.
Изъ театральной старины. Н. Н-ва. № 38.
Истинный футуризмъ. Наталія Потапенко. № 6.
Какъ быть? (письмо въ редакцію). Виктора Рышкова. № 49.
Камень сталъ хлѣбомъ. (Донъ-Кихоть—Шалишинъ). Э. Старка. (Зигфрида). № 10.
Канифершантъ. (Письмо изъ Кіева). Н. Николаева. № 28.
Кинематографъ и мораль. В. Шоу. № 30.
Кинематографъ и театръ. Э. Старка. (Зигфрида) № 11.
Кинематографъ и театръ. Н. Негорева. № 22, 24.
† Кнорзовскій И. М. № 37.
«Кумиръ». Николай Попова. № 31.
Къ исторіи Шекспировскихъ постановокъ. Н. Долгова. № 16.
Къ 40-лѣтію Н. Н. Синельникова. I. Тавридова. № 1, 2.
Къ спору о театрѣ. Н. Долгова. № 19.
Левъ Гурычъ Синичкинъ. Н. Н. № 16.
Легатъ. Н. Г. Свѣтлова. № 4.
† Лемертъ Ж. Номо повус. № 31.
Лермонтовъ. П. Южнаго. № 39, 40.
Любопытный процессъ. М. Рабиновича. № 51.
Людвигъ Варнай о мейнингенцахъ. № 25.
Матеріалы о Чеховѣ. Номо повус. № 14, 15.
Мейербергъ. Черногорскаго. № 18.
Мейнингены въ Петроградѣ. № 25.
Московскія впечатлѣнія. С. Свѣтлова. №№ 10, 11, 12, 13.
Московскія замѣтки. Номо повус. № 12.
Московскія письма Никандра Туркина. №№ 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10.
Московскія письма. Н. Эфроса. №№ 39, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 51.
Московскій Художественный театръ: 1) I. Ставрогинъ-Баяна, 2) «Хозяйка Гостиницы» Евг. Безятова. 3) «Мысль» А. Бобрищева-Пушкина. № 15.
† Мравина Е. № 42.
Музыка. Черногорскаго №№ 6, 7, 13, 20, 39, 43, 52.
Музыка старинная и новал. Каратыгина. № 9.
«Мысль» А. Бобрищева-Пушкина. № 16.
Начала и концы (о кинематографѣ). П. Соляного. № 47, 48.
Новый Фаустъ. Э. Старка. (Зигфрида). № 43.
Новыя книги. Евг. Безятова. №№ 2, 4, 6, 8, 13, 19, 23, 27, 29, 49.
Новый лубокъ. Вл. Боцяновскаго. № 41.
Нѣмцы. П. Южнаго. №№ 32, 33, 34, 35, 36, 37.
Общее собраніе членовъ Т. О. № 12.

- Одиночество трагической музы. Н. Россова. № 42.
 О дѣлахъ Союза драм. писателей. Б. Бен-товина. № 17.
 О пожарѣ Малаго театра. П. Гнѣдича. № 22.
 О театрѣ, актерѣ и прочемъ. А. Долинова. № 24, 25.
 Очеркъ по исторіи цензуры Н. Негорева. № 23.
 Памяти А. П. Лося. Б. Гейера. № 15.
 Памяти Лярова. Н. А. С. № 19.
 Памяти П. И. Дубовицкаго Н. Россова. № 21.
 Парадоксы П. Гнѣдича. № 2.
 Парижскія письма. А. Луначарскаго. №№ 1, 3, 6, 11, 13, 15, 20, 23, 29, 30.
 † Паска. А. Курбскаго. № 22.
 Патриотическій репертуаръ. Петра Южнаго. № 27, 31.
 Петербургскій театраль. № 52.
 Пресыщенный. Н. Негорева. № 45.
 Письмо изъ Казани. Н. С. № 46; В. С. № 39.
 Письмо изъ Кіева. М. Рабиновича. №№ 1, 7, 10, 22, 37, 40, 44, 48.
 Письмо изъ Саратова. К. Сараханова. № 13.
 Письмо украинскаго артиста. № 13.
 По концертамъ Черногорскаго. № 45, 48.
 Полувѣковой юбилей Красносельскаго театра. I. А. № 28.
 По дѣтнимъ концертамъ Черногорскаго. №№ 27, 31.
 Посмертная выставка В. Сѣрова. А. Левинсона. № 2.
 По театрамъ Европы. А. Любоша. №№ 15, 17.
 Преображенская О. О. А. Плещеева. № 21.
 Принужденное вещество и пренебреженная природа. П. Гнѣдича. № 12.
 Провинціальное обозрѣніе. Н. С.-ра. №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.
 Пьеса—сатира. П. Гнѣдича. № 5.
 «Пятидесятилѣтній Губернёръ». Н. Негорева. № 47.
 Размышленіе у подъѣзда Асторіи. Петра Южнаго. № 49.
 Разсужденіе о пользѣ маски. К. Миклашевскаго. № 21.
 Режиссерское «общество». Н. Негорева. № 40.
 Русскій сезонъ въ Парижѣ.
 Русскій театръ въ Америкѣ (письмо изъ Нью-Йорка). Марка Штерна. № 29.
 Сара Бернаръ и Режанъ. П. Гнѣдича. № 26.
 Синельниковъ. Николая Урванцова. № 1.
 Среди книгъ и журналовъ. Н. Негорева. № 49.
 Старые балаганы. П. Гнѣдича. № 14.
 Старый герцогъ умеръ... Н. Попова. № 25.
 Сценическій договоръ. П.-ва. № 45.
 Сценическая постановка «Парсифаля» Евг. Безпятаева. № 9.
 Съездъ делегатовъ. № 12.
 Татарскій театръ въ Россіи. Чужбинова. № 3.
 «Татьянинъ день. актера». Н. Селиванова. № 11.
 Театральныя школы. П. Южнаго. №№ 44, 45, 46.
 Театръ въ Славянскихъ земляхъ. № 32.
 Театръ и кинематографъ. В. Чехова. № 17.
 Театры и концерты. Черногорскаго. № 2.
 Театры миниатюръ. П. Солянаго. № 42, 43.
 Театръ Кроликовъ. Ф. Сологуб. № 51.
 Театръ пяти пальчиковъ. Н. Евреинова. № 52.
 Театръ—фабрика. С. Патрашкина. № 16.
 Техника драматурга. Н. Невродова. № 14.
 † Тихоновъ. В. А. № 20.
 Убны трагедіи. О. Сологуба. № 48.
 Украинская малиновка (къ 100-лѣтію рожденія Шевченко) Петра Ю. № 8.
 Упреки не по адресу. Н. Россова. № 15.
 Финскій театръ и «Дядя Ваня» Проф. К. Арабакина.
 Футуризмъ въ театрѣ. Маринетти. № 5.
 Харьковскія письма. I. Тавридова. №№ 9, 18, 29, 39.
 Шейлокъ—П. Гнѣдича. № 10.
 Шедринское. Н. Негорева. № 18.

РИСУНКИ И ПОРТРЕТЫ.

- Ада Сирри. № 18.
 Адельгеймъ Раф. и Роб. № 14.
 Азаревская, М. Б. № 5.
 Актеры Варшавскихъ правительств. театровъ. (12 портр.) № 8.
 Алашевскій. № 48.
 Албанская оперетка. № 26.
 «Алеко». (3 рис.) № 49.
 Амазаръ, Е. И. № 27.
 Американская мода. № 30.
 Амосова, Н. Ф. № 41.
 † Ангарева, М. А. № 5.
 Ангода, В. № 34.
 «Анна Каренина». № 24.
 Антонова, О. М. № 2.
 Аргутинская-Козловская, Е. Н. № 41.
 Арчи-Скаляскій, П. Л. № 36.
 «Арлезианка». № 11.
 Армянскіе артисты. (3 портр.) № 30.
 Арононъ. № 8.
 † Артемъ А. Р. № 21.
 Артемъ въ разныхъ роляхъ. (4 рис.) № 21.
 Артистки Нар. Дома за шитьемъ для раненыхъ. № 36.
 «Артистъ—солдату». № 50.
 Артисты Лубянскаго театра на Нижегород. ярмаркѣ (группа). № 32.
 Артисты Музык. драмы: Бріанъ, Мозжухинъ, Маргулянъ и Хлѣбниковъ. № 34.
 Артисты—санитары. № 40.
 Артисты—участники сбора пожертвованій. № 40.
 Артисты Художественнаго театра собираютъ пожертвованія. № 36.
 Архангельская драм. труппа. № 33.
 Арцыбашевъ (шаржъ). № 1.
 Арцыбушевъ, Н. В. № 32.
 «Аттракціонъ» дачнаго кабаре. № 25.
 «Ащеуловъ и сыновъ». (3 рис.) № 42.
 Багрянскій. № 44.
 Базановъ, М. Я. № 41.
 «Базаръ въ город. думѣ». № 46.
 «Балаганчикъ». № 15.
 «Балерина». (3 рис.) № 7.
 Бравичъ, К. В. («У вратъ царства»). № 6.
 Бахъ. № 13.
 Бахчисарайцевъ-Ростовскій, Г. Х. № 41.
 Безпятаевъ, Е. М. № 34.
 «Безумная». № 44.
 † Вемъ, Е.—«Дѣтскія головки». № 31.
 «Блаженъ, кто вѣруетъ». (3 рис.) № 46.
 «Богатыри». (2 рис.) № 50.
 «Богема». (4 рис.) № 4.
 «Войтесъ загримированныхъ женщинъ». (2 рис.) № 48.
 Борисенко, А. Г. № 4.
 Бороздинъ, В. А. № 5, № 10.
 Борова, Н. Р. № 7.
 Брюнелли, Е. № 29.
 Бузень, А. С. № 5.
 Буринъ, М. К. № 44.
 Буфетъ при актерской столовой. № 11.
 Бухъ. № 44.
 Бѣлина-Вѣлиновичъ, М. П. № 39.
 Бѣлоусовъ, Е. Я. № 36.
 «Бѣлый генералъ». (2 рис.) № 39.
 Бюстъ Кропивницкаго. № 14.
 Вавлевская. № 41.
 Вапъ-Брандъ. № 49.
 «Ванька—Встанька». № 1.
 Варскій, С. Т. № 4.
 Василевскій, Л. М. № 40.
 Ватинъ, И. А. № 41.
 Вейконе, М. А. № 38.
 Вейманъ-Лебединская, Е. М. № 5.
 Вентцель, (Венедиктъ). № 14.
 Вердянская. № 47.
 «Ветеранъ и новобранецъ». № 38.
 Вечеръ въ пользу Т. О. (2 рис.) № 13.
 † Видъ. Р. № 42.
 Вилинскій, А. В. № 3.
 Виндзорскія кумушки. № 27.
 Витарскій, К. К. № 8, 37.
 Владимировъ, В. П. № 41.
 «Воздушныя замки делегатскаго съѣзда». № 11.
 «Возрожденіе». № 38.
 «Война», изъ карикатуръ на Германію (2 рис.) № 34.
 Волковъ М. Г. № 37.
 Волхонскій А. В. № 6.
 Въ балетной школѣ Черыгиныхъ. № 46.
 Въ «Бродячей собакѣ». № 7.
 Въ бюро (группа) № 9, (2 рис.) № 11.
 Въ бюро Т. О. (5 рис.) № 10.
 «Въ вѣкъ Екатерины» (2 рис.) № 16.
 Въ гостяхъ у Л. Б. Яворской. № 50.
 «Въ ложѣ». № 10.
 «Въ кабачкѣ». № 50.
 «Въ музеѣ В. В. Протопопова». № 14.
 Въ «Паластъ-театрѣ». № 42.
 «Въ театрѣ». № 30.
 Въ Троицкомъ театрѣ. № 48.
 Въ уборной М. В. Дальскаго. № 45.
 Въ уборной «Кривого зеркала». № 11.
 Въ уборной Маргариты («Музык. драма»). № 44.
 Въ уборной Троицкаго театра. № 45.
 Въ школѣ сценическаго искусства (4 рис.) № 44.
 Выпускной экзаменъ. спектакль въ Петрогр. школѣ сцен. искусства. № 4.
 Выпускъ учащихся Петрогр. консерваторіи. № 20.
 Выставка Голландскихъ художниковъ. (3 рис.) № 19.
 Выставка Гончаровой Н. С. (2 рис.) № 13.
 Ганзентъ П. № 20.
 Гаринъ С. № 47.
 Гельцеръ Г. В. Балерина. № 6.
 † Георгъ. П. Саксенъ-Мейнингенскій. (2 портр.) № 25.
 Герой нашего времени». (3 рис.) № 42.
 Герцо-Виноградскій. (Лознгринъ). № 18.
 Глѣръ Р. М. № 24.
 Гольденблюмъ. № 2.
 Гор. театръ во Львовѣ № 36.
 Готовыя инсценировки (шаржъ). № 16.
 Градовъ (шаржъ). № 45.
 «Графъ де-Ризооръ» (5 рис.) № 37.
 Грековъ К. Д. № 5.
 «Гретьхенъ». № 2.
 Григоровичъ (Шиффъ) К. Я. № 35.
 Группа артистовъ Маринскаго театра № 6.
 Группа участниковъ вечера въ память Чехова въ Лейпцигѣ. № 28.
 Гукасовъ Ардт. № 15.
 Гутманъ. № 43.
 Давидовскій К. № 43.
 Далматовъ В. П. (въ группѣ). № 47.
 Далматовъ В. П. въ 1871 г. № 38.
 Де-Вось-Соболева. № 11.
 Делегатскій съездъ (3 рис.) № 11.
 Демюръ Г. Ф. (2 портр.) № 3, № 47.
 «День сбора на табакъ» (3 рис.) № 41, 42.
 «Диматрій Донской». № 44.
 Дмитріевъ. № 48.
 Днѣпровъ. № 6.
 Добровольская (арт. Имп. театровъ). № 6.
 «Донъ-Кихотъ» (2 рис.) № 10.
 Драмат. труппа въ Аркадіи въ Петрогр. № 28.
 Драм. труппа въ Мелитополѣ № 31.
 Драмат. труппа Жигалова въ Сумахъ. № 24.
 Драмат. труппа Поляковича въ Астрахани. № 28.
 Драмат. труппа Семченко. № 29.
 † Дубовицкій П. И. (группа). № 20, № 21.
 Дюръ Н. О. № 21.
 «Евгеній Онѣгинъ» (4 рис.) № 40.
 Егорова Л. В. № 18, 33.
 «Его свѣтлость Францъ». № 12.
 † Есипова А. Н. № 32.
 «Желтая кофта». № 1, № 30.
 Жемчужникова. № 47.
 Жихарева Е. въ «Сафо». № 42.

- Живокини. № 3.
 «Жрица огня» (2 рис.). № 3.
 «Забаллотированная блудница». № 10.
 Закладка здания музык.-драм. курсовъ Заславскаго. № 22.
 Занавѣсъ театра въ Цетиньѣ. № 32.
 «Запретный городъ». № 29.
 «Зарево войны». № 43.
 Зарайская О. П. № 5, № 48.
 Засѣданіе совѣта Т. О. № 18.
 Збруева Е. И. № 2.
 Звѣрева М. И. и Рошина-Инсарова. № 11.
 Знаменитыя красавицы—актрисы. (4 портр.)
 «Золотая Ева» 1 эскизъ харьковскаго театра. № 21.
 «Золотой лебедь» (3 рис.). № 48.
 Зотикова Н. А. № 2.
 Зотовъ В. С. № 39.
 «Идеальная жена» (2 рис.). № 18, 20, 21.
 Идолы священной горы. № 46
 «Измѣна» (2 рис.). № 5, 6.
 Изъ каррикатуры на императора Вильгельма (3 рис.) № 32, (3 рис.) № 35, (3 рис.) № 37, (2 рис.) № 38.
 Изъ лѣтнихъ «аттракціоновъ». № 20.
 Иллюстрація къ произведеніямъ Салтыкова-Щедрина. № 17.
 Императорскій подъѣздъ Красносельскаго театра. № 28.
 Ипполитовъ-Ивановъ М. М. № 5.
 † Ирвингъ Л. 21.
 Иртеньевъ А. А. № 46.
 Исаченко. № 45.
 «Искатели счастья» (3 рис.) № 15, (2 р.) № 16.
 «Иосифъ прекрасный». № 19, 22.
 «Кавецкая свиститъ». № 9.
 † Кальверъ А. П. № 23.
 † Капустина Л. В. № 23.
 Каратыгина О. Г. № 3.
 «Карменъ» (3 рис.). № 13.
 «Карнавалъ». № 8.
 «Карнавалъ жизни» (2 рис.). № 7.
 Каррикатуры на Вильгельма (2 рис.). № 33.
 Каррикатура нѣмецкаго художника (4 рис.) № 13.
 «Кафешантанный номеръ». № 50.
 Квартетъ имени герцога Мекленбургскаго. № 49.
 Кебронъ Анна и В. Э. Лебедева. № 9.
 Кемперъ М. Н. № 19.
 Кипиани К. Д. № 3.
 † Кнорозовскій И. М. № 37.
 Книжевичъ Ф. И. № 28.
 Кавальери Лина. № 29.
 † Коврова О. № 10.
 «Козьма Мининъ». № 33, (2 рис.) № 36.
 «Колбаса изъ бабочекъ». № 7.
 Коммисаржевская В. Ф. (бюстъ). № 6.
 Константиновъ. № 44.
 Концертъ 5 композиторовъ № 11.
 Королевскій театръ въ Брюсселѣ. № 35.
 «Король, законъ и свобода» (2 рис.) № 43, (4 рис.) № 44 (2 рис.) № 47.
 Корсаковъ П. М. № 49.
 Косаревъ. № 19.
 Костинскій С. № 39.
 Красновъ Ф. К. № 49.
 Крашенинниковъ. № 18.
 Кречетовъ А. № 39.
 «Кривое зеркало» (4 рис.) № 4, (4 рис.) № 40, (3 рис.) № 45, (3 рис.) № 50, 51 (3 рис.).
 Кронекъ Л. и М. Грубе. № 25.
 Кропивницкая. № 21.
 † Кручининъ А. Н.
 † Крыловъ С. И. № 1.
 Кудашевъ. № 3.
 Кузнецова-Бенуа въ «Клеопатрѣ». № 14.
 Кузнецова М. Н. въ «Иосифъ прекрасный». № 24.
 Кузнецова М. Н. и А. А. Бернади въ Монте-Карло. № 7.
 Купринъ А. И. № 49.
 Кушныренко. № 49.
 Къ русскому сезону въ Парижѣ (3 рис.) № 21, (4 рис.) № 23.
 Къ статѣ «Актерскій скрополь» (8 рис.) № 30.
 Къ статѣ «Изъ исторіи пантомимы». (4 рис.) № 51.
 Къ статѣ «Русскій театръ въ Америкѣ» (5 портр.) № 29.
 Къ статѣ «Старые балаганы» (2 рис.).
 Къ статѣ «Вымирающій турецкій театръ» (9 рис.). № 5.
 Къ статѣ «Петербургскій театралъ» (5 рис.). № 52.
 Къ «Шекспировскимъ днямъ» (17 рис.) № 16.
 Къ юбилею Н. С. Васильевой (3 портр.) № 14.
 Къ юбилею Глюка (3 рис.). № 25.
 Къ юбилею Лермонтова (12 рис.). № 39.
 Кшесинская М. Ф. (шаржъ). № 7.
 Лавриновичъ. № 23, 50.
 Лагерныя развлеченія въ 12-мъ году. № 38.
 † Лаглеръ К. Ф. № 5.
 Лазаретъ Императ. театровъ. № 40.
 Ларина. № 51.
 Латвйскіе оперные артисты (3 портр.) № 36.
 Лебедевъ В. Ф. (Арт. Моск. Малаго театра). № 6.
 Левикъ (группа) № 32.
 † Левицка-Бодѣ В. А. № 28.
 Левкѣва Е. И. Въ «Женитьбѣ». № 20.
 «Левъ Гурьчъ Синичкинъ» (2 рис.) № 17.
 Легаръ-Лейнгартъ (г-жа). № 6.
 Легатъ Н. Г. № 4.
 Лейнъ. № 51.
 † Лемертъ Ж. (3 рис.) № 31.
 Ленскій Г. № 47.
 «Легучая мышь» (2 рис.). № 12, № 13.
 Линъ В. № 6.
 Липковская Л. И. № 43.
 Липковская Л. Я. танцуетъ Valse. № 19.
 Литвиновъ Н. № 39.
 Литейный театръ. № 40.
 † Ллановъ Ю. А. № 31.
 Лондонская постановка «Анны Карениной». № 21.
 † Лосъ А. П. № 14, 15.
 † Луговой (Тихоновъ) А. А. № 44.
 Лукомская Е. В. № 40.
 Луцкій Е. № 27.
 † Любинъ Я. М. № 22, 23.
 † Лядовъ А. К. № 33.
 † Ляровъ А. А. (группа). № 19.
 Мабель и Ирвингъ. № 22.
 «М-де Фифи». № 30.
 Макбетъ (2 рис.). № 5.
 «Мальбругъ въ походѣ собрался». № 42.
 «Маскарадъ». № 43.
 † Медвѣдева Е. И. № 24.
 Мейерберъ Я. № 16.
 Мейерхольдъ И. Э. и В. А. Теляковскій (карр.). № 6.
 Мейнингенскій театръ (4 рис.). № 25.
 Мейнингенскія постановки (2 рис.). № 25.
 «Мейстерзингеры» (3 рис.) № 13, (2 рис.) № 14.
 «Мельникъ-колдунъ, обманщикъ и сватъ» № 49.
 «Мендель Спивакъ». (3 рис.) № 48.
 Мираевъ Л. Г. № 6, № 44.
 Мирова Е. Я. № 15.
 Мирскій И. Г. № 36.
 «Мистриссъ Дотъ». № 50.
 Михайловъ М. А. (3 портр.) № 8.
 † Михайловъ-Стоянъ. № 26.
 Мозжухинъ А. И. № 5, 34.
 Моментальные снимки (2 рис.) № 19, (3 р.) № 21, (5 р.) № 22, (10 р.) № 23, (7 группъ) № 24, (6 снимк.) № 25, (2 групп.) № 26, (5 снимк.) № 28, (2 снимк.) № 29, (5 снимк.) № 30, (4 рис.) № 31, (4 рис. театр. А. С. Суворина) № 36, № 38, (3 рис.) № 51.
 Мордчинъ и Балашевъ. № 29.
 Морскій Г. А. № 22.
 Московскій Никитскій театръ. (3 р.) № 46.
 † Мравина Е. (2 портр.) № 42.
 Музыкальныя упражненія Вильгельма II. (Изъ худ. каррикатуры на Герм. и ея Вильгельма) № 35.
 † Мушкетеры. № 48.
 «Мысль». (2 рис.) № 15, (2 рис.) № 16.
 Мясинъ въ роли Иосифа Прекраснаго. № 20.
 «Навроцкій А. А. № 23.
 «На генеральной репетиціи» (каррик.) № 39.
 На диспутѣ «кинематографъ и театръ». (2 рис.) № 11.
 На капустникѣ артистовъ театра А. С. Суворина. № 8.
 На кинематографической съемкѣ. № 48.
 «Наконецъ одинъ». № 6.
 Наровская Е. А. № 9.
 Народная консерваторія. № 45.
 На съѣздѣ делегатовъ. (7 рис.) № 12.
 «Начало карьеры». (3 рис.) № 45.
 На чрезвычайномъ собраніи членовъ Т. О. № 34.
 На экзаменаціонномъ спектаклѣ Императ. драматическихъ курсовъ. № 9.
 На экзаменѣ въ Парижской консерваторіи. № 32.
 Нелидова. № 26.
 Нелидовъ Д. Н. № 6.
 Неметти Г. А. № 7.
 Немировичъ-Данченко В. И. № 21.
 Нероновъ В. И. (артистъ т. Незлобина). № 6.
 «Не убій» (7 рис.) № 1.
 Николаева и г. Легатъ. № 33.
 «Николай Ставрогинъ» (3 рис.) № 15.
 «Николай Ставрогинъ — потрясавшая жизненна драма въ 12.000 метровъ» № 15.
 Нильсенъ Аста № 47.
 Нинина-Петипа. № 33.
 † Ниссенъ. № 7.
 Новая парижская опереточная звѣздочка № 20.
 Новая постановка «Сна въ лѣтнюю ночь» № 23.
 Новиковъ. № 15.
 Новый лубокъ (2 рис.). № 41.
 Новый театр-циркъ въ Ташкентѣ. № 31.
 Новыя Коломбины (2 рис.). № 22.
 † Нотовичъ О. К. № 10.
 «Ночная бабочка» (5 рис.). № 5.
 «Огненное кольцо» (2 рис.) № 1 (4 рис.) № 4, 5.
 Окончившіе балетные курсы (4 портр.) № 20.
 Окончившіе Имп. драм. курсы (5 портр.) № 19.
 Опереточная труппа Амираго. № 28.
 Опереточная труппа въ Одессѣ. № 17.
 Опереточная труппа Валентинова. № 29.
 «Орлеанская дѣва». № 3.
 Орлова Ида. № 2.
 Освященіе Лазарета артистовъ Петрогр. Имп. театровъ. № 43.
 Осокинъ А. Е. № 1.
 Открытіе лазарета въ домѣ Шалапина. № 38.
 Открытіе музея имени «Глинки». № 12.
 Открытіе союза дѣятелей искусства «Алатръ». № 3.
 Отъѣздъ провинціальныхъ антрепренера. № 26.
 Павлова А. П. № 23.
 Палевъ И. П. № 1.
 Памяти Коммисаржевской. № 25.
 Памяти Шейной. № 27.
 Памятникъ на могилѣ Куинджи. № 51.
 Панчинъ П. С. № 28.
 Парижскій салонъ. (2 рис.). № 16.
 «Парсифаль» (2 рис.) № 9, (3 рис.) № 13.
 «Парсифаль въ Эрмитажномъ театрѣ» (2 рис.) № 12.
 † Паска № 22.
 Пасхалова А. А. № 9.
 Пельцеръ С. М. № 43, 44.
 Первый выпускъ театр. училища въ Кіевѣ. № 24.
 Перелетъ «Летучихъ мышей» (карр.). № 24.
 Петроград. смѣшанной вокальный квартетъ. № 4.
 «Пигмалионъ» (3 рис.). № 49.
 «Пиковая дама» (3 рис.). № 47.
 Плещеева Н. Г. № 3.
 Подольская Е. А. № 30.
 Пожаръ Моск. Малаго театра. № 19.
 «Позоръ Германіи» (3 рис.). № 40.
 Полевицкая Е. А. № 38.
 «Польская кровь» (2 рис.). № 17, 18.
 Поляковъ С. № 4.
 Поссартъ Э. № 8, 10.
 Постановка «Грозы» по Аничкову, Мейерхольду и Гайденовору (карр.). № 17.
 Потопчина Е. В. № 7.

- Побѣда М. Г. Савиной (группа). № 14.
 † Правдинъ А. Н. № 50.
 Празднованіе юбилея Синельникова. № 2.
 Премьеръ и парикмахеръ. № 23.
 Преображенская О. О. (3 портр.). № 22.
 Пресманъ М. Л. № 32.
 «Преступленіе и наказаніе». № 44.
 «Принцесса Танго». № 24.
 «Пришла, увидѣла и побѣдила». № 6, 7.
 Прокофьевъ. № 20.
 Пясецкій Б. И. № 6, 7.
 Разумовскій С. № 41.
 Рапопортъ М. № 8.
 Рейнеке А. К. въ Оеодосіи. № 28
 Ренато. № 27.
 Рисунокъ Шевченко. № 8.
 Рихардъ Штраусъ съ супругой. № 25.
 Рождественскій Н. № 29.
 Розенъ-Саннинъ М. Н. № 3.
 Романовская. № 15.
 Ростовъ. № 18.
 «Русскій сезонъ въ Парижѣ». № 8
 Русско-еврейскій театръ въ Нью-Йоркѣ № 1.
 Русева. № 19.
 † Рылакова Н. М. № 2.
 Рышковъ Викторъ. № 33.
 Салтыковъ-Щедринъ М. Е. № 17.
 Сарра Бернаръ съ внучкой. № 6.
 Сафоновъ В. И. № 36.
 Сашинъ А. Д. № 6.
 Сборъ на табакъ въ Ростовѣ на Д. (3 рис.) № 44.
 Свѣтлова. № 23.
 Секеръ-Рожановскій А. К. № 45.
 «Секретъ Сюзанны». № 39.
 «Сестры Кедровы» (3 рис.). № 50. Б. В. Кудравлева.
 † Семашко-Орловъ. № 35.
 Сербскіе артисты (4 портр.). № 30.
 Сергуновъ М. Н. № 5.
 Симфон. оркестръ въ Желѣзнодорожскѣ. № 36
 Синельниковъ Н. Н. (5 портр.). № 1, № 37.
 Синельниковъ Н. П. № 28.
 Сирена-Модернъ. № 25.
 «Сицилиецъ или любовь живописца» (2 рис.). № 46.
 Скуратовъ П. Л. № 3.
 «Скоморохъ Панфалонъ» № 33.
 Сливинскій Г. № 9.
 Смирновъ А. П. № 46.
 «Снѣгурочка» (3 рис.). № 41.
 Собраніе Россійскаго Об-ва артистовъ легкаго жанра. № 27.
 Соколовская Н. № 5.
 Сологубъ О. К. читаетъ въ Парижѣ лекцію. № 20.
 Соломинъ А. Н. № 37.
 «Союзъ державъ». № 39.
 Сполдингъ. № 1.
 Споръ театра съ кинематографомъ. № 14.
 «Ставка князя Матвѣя» (3 рис.). № 9.
 Ставропольская труппа и лѣтній театръ. № 10.
 Станиславскій И. № 19.
 «Старый закалъ». № 30.
 Степановъ. № 50.
 «Стилизованныя постановки» (8 рис.). № 27.
 Стрѣльская В. В. № 49.
 Стрѣльская В. В. и Е. П. Левкѣва. № 20.
 Сусловъ О. (3 портр.) № 48.
 Сычевскій Н. И. № 35.
 Табеникій (шаржъ). № 45.
 «Галанты Завоеватели» (2 рис.). № 51.
 «Танго» (4 рис.). № 21.
 «Тангоисты». № 30.
 Тартаковский Г. (шаржъ). № 1.
 Татянова. № 29.
 Театръ въ Буковинѣ. № 42.
 Театръ въ Бѣлградѣ. № 30.
 Театръ въ Калининѣ. № 34.
 Театръ въ Сараевѣ. № 32.
 Театръ въ Цетинѣ. № 32.
 «Театръ купца Епишкина». № 45.
 Театръ «Эрмитажъ» въ Москвѣ. № 24.
 Тимченко. № 34.
 Типы артистовъ дачныхъ театровъ (2 рис.). № 28.
 Тифлиссій Дворянскій театръ. № 40.
 † Тихоновъ В. А. № 20.
 Тихоновъ В. А. въ роляхъ Осипа и Актера. № 20.
 Товарищескій обѣдъ въ честь Н. Г. Лелюга. № 7.
 Товарищество фарсовыхъ артистовъ. № 43
 Томашевскій М. № 49.
 † Томскій С. И. № 2.
 Топорковъ А. И. № 30.
 «Торговый домъ». (2 рис.) № 14.
 † Трахтенбергъ В. О. (3 рис.). № 35.
 Троицкій театръ (2 рис.). № 47.
 Труппа Баратова. № 18.
 Труппа Басманова. № 29.
 Труппа Гарина С. № 15.
 Труппа Кіевскаго театра «Соловцовъ». № 39.
 Труппа Музыкальной драмы. № 35.
 Труппа Найденова. № 27.
 Труппа Рышкова И. И. въ Москвѣ. № 25.
 Труппа театра миниатюръ въ Кисловодскѣ. № 27.
 Труппа товарищества въ Гаграхъ. № 29.
 Труппа Троицкаго театра № 12.
 Труппа Шателенъ и г. Красова. № 24.
 «Трусь». № 19.
 Тугановъ А. А. № 5.
 Турнѣ Михайловой.
 Тѣни (3 рис.). № 13.
 «Убийца» (2 рис.). № 38.
 † Уманецъ-Райская. № 46.
 Унгернъ Р. А. № 34.
 «Утро» въ память Комиссаржевской (2 рис.). № 7.
 Фалѣевъ Н. И. № 40.
 «Фаустъ» (4 рис.). № 43.
 Федорова-Знаменская. № 36.
 Филармоническое училище. № 45.
 Финдейзенъ Н. Ф. № 2.
 Форстеръ Р. № 2.
 Хенкинъ. № 26.
 Херсонск. драм. труппа. № 47.
 «Хозяйка гостиницы» (3 рис.) № 10, (3 рис.) № 15.
 † Хохловъ В. А. № 2.
 Художественныя марки. (8 рис.) № 10.
 «Царевна-лягушка». № 2, (2 рис.) № 5.
 «Царь Іудейскій». (3 рис.) № 3.
 «Цыгане». № 16.
 Черногорская афиша. № 22.
 Чеховъ А. П. (20 портр. и рис.). № 26.
 Чириковъ Е. Н. № 31.
 «Чудо». (2 рис.). № 24.
 Чудовскій Е. № 2.
 Шабельскія сестры. № 34.
 Пальневъ М. М. № 43.
 Шаляпинъ Ф. И. (2 группы). № 9.
 Шаляпинъ въ роли Донъ-Кихота. № 9.
 Шаляпинъ Ф. И. въ «Русалкѣ». № 11.
 Шастанъ Е. И. № 5.
 Шебунцовъ Н. Г. (шаржъ). № 4.
 Шевченко (2 портр.). № 8.
 Шейнъ. № 51.
 Шекспировскіе дни (7 рис.). № 17.
 Шиффъ Е. Я. (поручикъ). № 35.
 Шмюлеръ А. № 29.
 Шнейфортъ. № 9.
 Шалларъ г-жа. № 36.
 Шоломъ-Аицъ (шаржъ). № 1.
 Шпачекъ. № 20.
 Штраусъ Р. № 22.
 † Шухъ. № 18.
 Щедринское Н. Негорева. № 18.
 Щукинъ. № 24.
 «Эдипъ Царь». № 17.
 Эко В. В. № 36.
 Эксперъ С. К. № 11.
 Эмская М. А. № 2.
 Южинъ А. И.—Макбетъ (шаржъ). № 6.
 Яблочкина А. А. № 6 1889 г.
 † Яновъ В. М. № 4.

„Библіотека Театра и Искусства“ за 1914 г.

Январь.—Кн. I. Исторія маріонетокъ. Соч. Юрика (изъ «The Mask»). Перев. М. П. и В. Т. (продолженіе). Отецъ сценическаго реализма, (Памяти М. С. Щепкина) Н. Николаева. Женщина, роскошь и культура. Анютина. Изъ прошлаго, Вл. Б. По взаимному договору. Пьеса въ 1 д. Стенлей Гауптона, перев. съ англійск. Н. Я. Сандровой. Что узнали старушки, въ 1 д. Рышкова. Царевна-лягушка, въ 4 д. Ю. Вѣльева. Эстрада.

Февраль.—Кн. II. Изъ моихъ воспоминаній. Василія Живокина. Водевильная публицистика Оедора Кони. Вас. Досујева. Извѣстные актеры обзъ изученія роли. Сергѣя Ратова. Счастливая развязка комъ въ 1 д. Тристана Бернара, перев. Л. Вернштейна и Н. Тасина. «Карнавалъ дѣтей» («Карнавалъ жизни»), п. въ 3 д. де-Буэлье, перев. А. Потапенко. Эстрада.

Мартъ.—Кн. III. Изъ воспоминаній. Эрнста фонъ-Поссарта. — Анкета о французской комедии. Анютина. — Къ вопросу о такъ называемомъ «Римскомъ театрѣ». Ев. Безпятава. — «Мужчины». Сатира Густава Вида—«Комедиантъ», п. въ 1 дѣйствіи—«Мартобря 86 дня» п. въ 1 д. В. Рышкова. — «Ставка князя Матвѣя», въ 4 д. С. Ауслендера—Эстрада.

Апрѣль.—Кн. IV. Шекспиръ въ Россіи.—

О мимикѣ, жестѣ и отдѣлкѣ роли. С. Ратова. — Дневникъ артистки. — «Взломъ съ препятствіями». «Моряки» п. въ 4 д. С. Гарина.—Эстрада.

Май.—Кн. V. Изъ прошлаго французскаго театра Анютина.—Дневникъ (прод.) — По взаимному договору, п. въ 1 д. Стенлей Гауптона, перев. съ англійск. Сандровой.—Веселая исторія, п. въ 4 д. Ф. Фальковского—Эстрада.

Іюнь.—Кн. VI. «Дневникъ артистки» (окончаніе).—С. Ратова, Паноптикумъ. Шаржъ въ 1 д. В. Мазуркевич, Добрый шутъ. Романическая драма Жанна Ришпена. Перев. Азова, На склонѣ дней, п. въ 5 д. Добровольскаго, Эстрада.

Іюль.—Кн. VII: Андрѣ Антуанъ, Анютина.—«Деньги», п. въ 1 д. Б. Гейера «Великая пророчица», ком. въ 4 д. В. Боцановскаго.—Эстрада.

Августъ.—Кн. VIII: Къ исторіи французскаго театра. Евг. Безпятава.—Какъ они закончили вечеръ. П. въ 1 д. и 3 карт. Н. А. Темировой.—Незнакомецъ. П. въ 1 д. Ш. Реймонда, перев. Г. Т. Шенфельда.—Сердце мужчины. К. въ 4 д. В. Протопопова.—Эстрада.

Сентябрь.—Кн. IX: Двѣ главы изъ «Исторіи маріонетокъ» Юрика.—Психофизиологія рѣчи. Л. Мищенко.—«Павлинній хвостъ», въ 1 д. С. Грей.—«Секретъ», п. въ 3 д. Бернштейна.—Эстрада.

Октябрь.—Кн. X: Шекспиръ или поэтъ Эмерсона.—Большая станція, въ 1 д. Андрѣ Пикара, перев. съ франц. М. А. Потапенко.—Суфражистка, въ 1 д. И. А. Вермишева.—За родину 1 д. Сергѣя Ауслендера.—Немного музыки. Грот. въ 1 д. Перед. Ното повус.—Огненное кольцо. Др. въ 3 д. С. Л. Полякова.—Эстрада.

Ноябрь.—Кн. XI: Шекспиръ или поэтъ Эмерсона (Оконч.)—Французскіе драматурги. Макса Нордау.—Возрастъ актрисы. П. въ 1 д. Д. Барри, пер. Оедоровича.—Одинъ изъ честныхъ. Ком. въ 1 д. Р. Бракъ, пер. Н. Д. Михайловской.—Посмертныя письма. Шутка въ 1 д. съ прол. А. К. и Б. Б.—Родныя тѣни. Истор. этюдъ въ 1 д. В. Протопопова.—Первые шаги. Ком. въ 4 д. В. Рышкова.—Эстрада.

Декабрь.—Кн. XII: Французскіе драматурги, очерки Макса Нордау.—Рождественскіе рассказы: 1. Дѣвушка изъ Венецулы. Марселя Прево.—Сорокъ су барона. Фр. Коппе.—Пуддингъ Эрнста.—«Наконецъ одинъ», п. въ 1 д. Куртелина, перев. Н. А. З.—«Женщина-адвокатъ», въ 1 д. Г. Бернара, перев. Г. Арденна.—Лейтен. фонъ Пляшке, въ 1 д. А. Куприна.—Измурданный научекъ» (Петроградскія волшебства), въ 1 д. С. Ауслендера. Эстрада.