ОГЛАВЛЕНІЕ ЖУРНАЛА

„ТЕАТРЪ и ИСКУССТВО“

за 1916 годъ.

—— o ——

Передовыя статьи.

Архаическіе оклады на казенной сценѣ. № 27.
Венефисные порядки. № 49.
Городской надзоръ за кинематогр. № 28.
Гор. общ. управленія и новый налогъ. № 10.
Городскія самоуправленія и театры. № 3.
Дороговизна и доходныя статьи театра. № 26.
Дѣла театральнаго общества. № 6.
Замѣтка. № 3, № 4, № 29.
Записка Т. О. по поводу новаго налога на театральные билеты. № 12.
Еще къ предстоящему разсмотрѣнію вопроса о театральномъ налогѣ въ Госуд. Думѣ. № 22.
Еще о новомъ налогѣ. № 1, № 4.
Еще о ходатайствѣ объ отсрочкѣ призывныхъ сцен. дѣятелей. № 43, № 44.
Измѣненіе ставокъ театральнаго налога. № 38.
Критическое положеніе Т. О. № 39.
Критическое положеніе театровъ. № 41.
Къ введенію новаго налога. № 5, № 7, № 8.
Къ годовщинѣ смерти Савиной. № 36.
Къ предстоящему делегатскому собранію. № 11.
Къ предстоящ. разсмотрѣнію вопроса о театр. налогѣ въ Госуд. Думѣ. № 21.
Къ предст. собранію делегатовъ. № 8.
Къ реформѣ театральнаго налога. № 17.
Къ „сезону“ выбора делегатовъ. № 9.
Либерализмъ Дирекціи. № 34.
„Надзоръ“ за театр, школами. № 24.
Надѣяться ли? № 45.
Налогъ и Совѣтъ. № 7.
Невѣроятный проектъ. № 18.
Необычайное постановленіе. № 5.
Новая угроза театру. № 48. № 50.
Новый договоръ для театровъ-миніатюръ. № 30.
Новый контрактъ для театровъ-миніатюръ. № 25.
О реквизиціи театровъ. № 20. № 23. № 33. № 34.
О сборѣ 22 ноября. № 48.
Объ отсрочкахъ артистамъ. № 49.
Объ измѣненіи ставокъ театральнаго налога. № 14. № 15. № 25.
Основное заблужденіе. № 32.
Отклоненіе ходатайства объ отсрочкѣ. № 47.
Переоцѣнка театр. билетовъ. № 35.
По поводу актерскаго дня. № 46.
По поводу задержки въ утвержденіи устава Т. О. № 31.
По поводу новаго налога. № 2, № 3.
По поводу письма Корша. № 9.
Проектъ монополизаціи кинемат. № 52.
Реорганизація. Т. О. № 12.
Событія и театральные вопросы. № 29.
Совѣщаніе по вопросу призыва сценическихъ дѣятелей. № 43.
Судъ чести въ театрахъ. № 46.
Театральный налогъ въ Англіи. № 17.
Театральный налогъ въ Государственной Думѣ. № 26.
Театральный налогъ въ Совѣтѣ Министровъ. № 31.
Театральная собственность. № 19.
Тришкинъ кафтанъ. № 13.
Ходатайство Корша. № 40.
Ходатайство о льготахъ по мобилизаціи актеровъ. № 42.
Цензура въ театрахъ и кинем.
Чепуха. № 36.
Что нужно театру. № 16.

Статьи по вопросамъ театра и искусства.

Актерская биржа особаго рода. П. О. № 22.
Армянскій театръ. Кара Дарвишъ. № 11.
Багровъ и кіевская театральная комиссія. № 35.
Безъ романа. Петра Пильскаго. № 11.
Безъ руля и безъ вѣтрилъ. Исламея. № 6.
Былое веселье. Д. Бразуль. № 7.
Быть или не быть. Н. Россова. № 48.
Война и лубокъ. Н. № 15.
Вокругъ Шекспира. Homo Novus. № 17.
Въ Американскомъ театрѣ. Осипа Дымова. № 29.
Газонъ или грядка съ овощами. Божены Витвицкой. № 23.
Генрихъ Сенкевичъ о мірѣ кулисъ. Б. Витвицкой. № 47.
Гейеръ Б. Ф. Homo Novus. № 28.
Гончаровъ И. А. № 38.
Гречаниновъ и его „Добрыня Никитичъ“. Н. Малкова. № 39.
Дань слезъ. Долгова. 28.
Доля украинскихъ артистовъ. Свидомаго. № 33.
Души городовъ Федора. Сологуба. № 14.
Дѣтское творчество. П. Ю. № 18.
Если нѣтъ Беатриче. П. Пильскаго. № 51.
Еще о загадкѣ Шекспира. Н. Негорева. № 22.
Еще о роскоши нарядовъ. Н. Негорева. № 21.
Замѣтки. Homo Novus. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 19, 22, 25, 27, 28, 30, 31, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51.
Замѣтки о Шекспирѣ. Homo Novus. № 17.
Зеркало. Л. Пасынкова. № 3.
Золотой пѣтушокъ. Н. Малкова. № 44.
Изъ вопросовъ права. Н. Негорева. № 7.
Изъ дневника начинающей актрисы. Б. Ф. № 7.
Изъ записокъ еврейскаго антрепренера. А. Фишзона. № 32.
Изъ Москвы. Заѣзжаго. №№ 10, 11.
Изъ новыхъ книгъ. Евг. Безпятова. №№ 32, 41.
Изъ прошлаго. А. Т-аго. № 23.
Интермедія стариннаго русскаго театра. Евг. Безпятова. № 14.
Искусство трудно. Лицедѣя Антимонова. № 32.
Итоги сезона въ Маріинскомъ театрѣ. Исламея. № 20.
Ихъ смерть. П. Пильскаго. № 45.
Казанли Н. И. Н. Малкова. № 31.
Какъ иногда „рѣжутъ“ авторовъ. Немвродова. № 14.
Князь Серебряный. Н. Малкова. № 45.
Кое-что о румынскомъ искусствѣ. Туманскаго. № 34.
Конецъ кинематографа. № 15.
Кооперація актерства. Н. Боголюбова. № 40.
Къ вопросу о реквизиціи театровъ. А. Туманскаго. № 41.
Къ десятилѣтію кончины В. В. Стасова. Н. Малкова. № 42.
Къ введенію военнаго налога. Н. Дубравина. № 11.
Къ процессу Пуаре. Божены Витвицкой. № 39.
Кукольный театръ. Ю. Слонинской. № 9.
Листки изъ автобіографіи Т. Сальвини. №№ 1, 2.
Маленькій фельетонъ. Ст. Ю. № 2.
Маленькій фельетонъ. М. Л. № 3.
Маленькій фельетонъ. П. № 21.
Маленькій фельетонъ. Лавры драматурга. Негорева. № 49.
Мартыновъ А. Е. Н. Н. № 28.
Мечтатель о театрѣ. Ѳ. Сологуба. № 1.
Мемуары Мунэ Сюлли. № 27.
Милліонный разъ о томъ же самомъ. Россова. № 4.
Мелодрама и народъ. Сергѣя Яблоновскаго. № 33.
Медъ и деготь. Чуковскаго. № 37.
Московская консерваторія. Н. Негорева. № 35.
Московскія письма. И. Джонсона. №№ 1, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 24, 37, 39, 40, 42, 44, 46, 47, 49, 50 и 52.
Музиль Никол. Игнатьев. Михайловскаго. №№ 25, 26.
Музыка. Н. М—ва. № 28.
Мунэ Сюлли и Діонисіево дѣйство. Пеладана № 16.
Мунэ Сюлли. Туманскаго. № 9.
Мѣстные отдѣлы. Н. Боголюбова. № 43.
На делегатскомъ съѣздѣ. А. С. № 12.
Надзоръ за кинематографами. Н. Н—ва. № 41.
На съѣздѣ народнаго театра. И. Джонсона. № 1.
Наше искусство и „они“. Н. Негорева. № 26.
М. Ж. и Д. Не драматурга. № 19.
Новое объ Островскомъ. Негорева. № 50.
Новый славянскій драматургъ. Ал. Будищева. № 42.
Новый трудъ о Щепкинѣ. Н. Долгова. № 31.
Новыя книги о театрѣ. Евг. Безпятова. № 21.

Нужная рецензія. Лицедѣя Антимонова. № 23.
„Нѣчто“ о „большой“ публикѣ. Россова. № 36.
О балетномъ сезонѣ. Свѣтлова. № 46.
Облагодѣтельствованный. Лицедѣя Антимонова. № 5.
О борьбѣ съ роскошью. № 24.
Объ украинскихъ актерахъ и украинскомъ театрѣ. И. Джонсона. № 29.
О Н. Я. Мясковскомъ. Н. Малкова. № 25.
О природѣ актера. Н. Россова. № 24.
О русскомъ піанизмѣ. Н. Малкова. № 19.
О театральности Оскара Уайльда. Н. Евреинова. № 6.
Отклики (изъ дневника начинающей актрисы). Б. Р. № 5.
Отклики. У. Н. Волковыскаго и П. Ю. Кистеръ. № 12.
Отклики. Ю. А—го. № 20.
Очередная выходка господина Шаляпина. Исламея. № 43.
Памяти Будищева. Вл. Боцяновскаго. № 48.
Памяти Горѣлова, С. И. Лоэнгрина. № 44.
Памяти Ибсена. А. Туманскаго. № 15.
Памяти клоуна († А. Дурова). П. Южнаго. № 3.
Памяти Направника. Н. М—ва. № 46.
Памяти Романовской, А. Я. Н. Селиванова. № 17.
Памяти Сервантеса. Н. Николаева. № 16.
Панщина. И. Потѣхина. №№ 26, 27.
Пантомима. Л. Ле—мана. № 15.
Парадоксы и совѣты актера. Саши Гитри. №№ 12, 13.
Парижскіе очерки. Ришара О'Монруа. №№ 25, 26, 28.
Парижскія письма. Сильвіо. № 10.
Пафосъ войны. А. Розиславова. № 50.
Первая постановка „Власти тьмы“. Н. Н—ва. № 34.
Письмо театральнымъ невольникамъ. А. Володского. № 29.
Плющеевскій-Плющикъ Я. А. Импр. №15.
Писатель и актеръ. К. Абрамовича. № 36.
По театральной Россіи. Божены Витвицкой: I. Кіевъ. № 29.
II. Одесса. № 30.
III. Екатеринославъ. № 31.
IV. Ростовъ, Новочеркасскъ, № 32.
V. Славянскъ, Сумы. № 33.
VI. Харьковъ. № 34.
VII. Курскъ и Воронежъ. № 35.
Призрачность. П. Пильскаго. № 20.
При особомъ мнѣніи. Импр. № 45.
Публичный актъ консерваторіи. № 20.
Пьеса „Ж“. Ал. Вознесенскаго. № 18.
Пыжи. Л. Пасынкова. № 7.
Размышленія у театральнаго подъѣзда. П. Пильскаго. № 40.
Разочарованіе и очарованіе. Лицедѣя Антимонова. № 36.
Рыбаковъ К. Н. Н. Н—ва. № 37.
Садовская О. О. Божены Витвицкой. № 20.
Сарра Бернаръ на фронтѣ. Зин. Львовскаго. № 38.
Сахаръ и сахаринъ. Ник. Боголюбова. № 49.
Селивановъ Н. А. Homo Novus. № 46.
Сербскій театръ во время войны. П. В—ла. № 20.
Сказки Гофмана. Н. Малкова. № 13.
Слово на прощаніе. А. Кугеля. № 12.
Современный японскій театръ. Петра Чечина. № 21.
Солнце и тучи. Петра Пильскаго. № 13.
Соловьев. Н. М-ва. № 51.
Съ делегатскаго съѣзда. Заѣзжаго. №13.
Съѣздъ дѣятелей народнаго театра. И. Джонсона. № 2.
Театралъ П. Гнѣдича. № 52.
Театръ на позиціяхъ. Зин. Львовскаго. № 11.
Театры въ Германіи. № 3.
Театральный музей В. В. Протопопова. Ю. Слонимской. № 16.
Тотъ, кто понимаетъ. А. Туманскаго. № 24.
Тѣни минувшаго. Н. Долгова. № 27.
† Фогэ Эм. Н. Негорева. № 23.
Хамъ пришелъ. Н. Долгова. № 32.
„Хищница“. Л. Пасынкова. № 10.
„Хованщина“ въ музыкальной драмѣ. Н. Малкова. № 40.
„Хочу быть дерзкимъ“. Ник. Сѣдова. № 16.
Экзаменъ. Лицедѣя Антимонова. № 24.

„Библіотека Театра и Искусства.

Январь.—Кн. I. А. Ѳ. Писемскій, какъ драматургъ. — „Благодѣяніе“, п. въ 1 д. Н. Урванцова.—„Зять Зильбермана“, п. въ 1 д. С. Юшкевича.—„Любовь на вѣсъ“, въ 1 д. Баркко.—„Работница“, въ 4 д. С. Найденова. — Эстрада.
Февраль.—Кн. II. Въ итальянской комической труппѣ. Г. Гнѣсина.—„Барашекъ въ бумажкѣ“, В. А. Азова.—„Она“, С. Гарина.—„Исторія женскаго платья“, въ 4 д., пер. М. Потапенко.
Мартъ.—Кн. III. Въ итальянской комической труппѣ. Г. Гнѣсина. (оконч.)—„Они“, ш. въ 1 д. М. Доннэ.—„Далеко пойдетъ“, п. въ 1 д.—„Кровь“, п. въ 4 д. С. Шиманскаго.—Эстрада.
Апрѣль.—Кн. IV. Франц. театр. старина.—Авторъ читаетъ пьесу, Галиппо.—„Право мужчины“, въ 1 д. А. Марека. — „Чтобъ было тихо“, въ 1 д. Артема. — „Лѣтній романъ“, въ 4 д. Д. Айзмана.—Эстрада.
Май.—Кн. V. Театральныя миніатюры, Ришаръ О'Монура: 1. Незадача. 2. Каждому свое. 3. Наростаніе дѣйствія. 4. Красота и добродѣтель. — „Пылкій мужчина“, въ 1 д. (по Тр. Бернару). Зин. Львовскаго. — „Его система“, въ 1 д. О. Дымова.—„Наша вѣра“ (Польскій еврей), въ 5 д. Шоломъ Аша.—Эстрада.
Іюнь.—Кн. VI. „Въ своей роли“ (Разск.). Перев. съ англ. В. Т. — „Идеальный квартирантъ“, п. въ 1 д. В. Пежинскаго. — „Черный хлѣбъ“, к. въ 1 д. Б. Бентовина. — „Грѣшницы“, к. въ 5 д. Н. Леонера.—Эстрада.
Іюль.—Кн. VII. „Бичъ Божій“, разск.—„Ванькина литература“, въ 1 д. Б. Гейера, — „Оживленныя статуи“, въ 1 д. А. К.—„Опасный флиртъ“, въ 1 д. А. Марека. — „Горе отъ гипнотизма“, І. Арденина. — „Хрупкая чаша“, въ 4 д. С. Ауслендера.—Эстрада.
Августъ и Сентябрь. — Кн. VIII и IX. „Мой другъ Мюссаръ“, разск. Л. Галеви.—„Причуды Милэди“, п. въ 1 д., перев. съ англ. — „Идолы священной горы“, въ 3 к., перев. съ англ.—„Вѣра Мирцева“, въ 4 д., Л. Урванцова.
Октябрь. — Кн. X. „Во всемъ виновата моя доброта“, разск. Л. Урванцова.—„Женщина, которой измѣнили“, въ 1 д., Ж. Куртелина.—„Элементы жизни“, Б. Гейера.—„Хищница“, въ 4 д., О. Миртова.—Эстрада.
Ноябрь.—Кн. XI. Изъ мыслей В. Гюго.—„Что говорятъ, что думаютъ“, п. въ 1 д., Б. Гейера. — „Кленъ, баронъ и Агафонъ“, п. въ 1 д., В. Рышкова.—„Ни на водѣ, ни на сушѣ“, п. въ 1 д., перев. съ англ. Бар. Била. — „Мистеръ Ву“, п. въ 3 д., перев. съ англ. г. Аполлонова.—Эстрада.
Декабрь. — Кн. XII. Подписной листъ. Юмор. Пер. І. С. „Жемчужина Мадрида“, въ 1 д. Джэнъ и А. К.—„Наука Любви“, п. въ 3 д. съ прологомъ и эпилогомъ Григ. Бостунича.—„Мертвые властвуютъ„ („Тѣни“) п. въ 4 д. А. Измайлова. Эстрада.

Рисунки и портреты.

Абрамянъ А. С. № 50.
Аверченко А. Т. №№ 25, 40.
Адаміанъ (3 порт.). № 24.
Адельгеймъ Раф. въ роли „Мистера Ву“. № 18.
Адельгеймъ Роб. № 41.
Адельгеймы Роб. и Раф. № 15.
Азовъ В. № 40.
Амазаръ и Баклановъ. № 51.
Аистовъ Н. С. № 16.
„Акваріумъ“. № 42.
„Актриса Ларина“ (2 рис.). № 50.
Александровичъ и Курзнеръ. № 47.
Амтманъ-Бредитъ. № 15.
„Амуръ и К⁰“ въ исполненіи г-жи Вѣриной и К⁰. № 23.
Англійскія моды. № 2.
Анджело (3 рис.). № 42.
Андріевскій. № 10.
Анчарова. № 4.
„Аріадна“. № 49.
„Арлекинада“. № 24.
Армянскій театръ (2 рис.). № 11.
Артемьевъ И. П. № 20.
Арцыбашевъ М. № 27.
Асенкова. № 16.
Ауслендеръ С. № 27.
Бабецкій Е. М. № 51.
Бабецкій и Недѣлинъ № 51.
Балаганъ въ старомъ Петербургѣ (2 рис.). № 7.
Балашовская труппа. № 25.
Балетная школа Мосоловой (2 рис.). № 48.
Балетная труппа Дягилева (2 сн.). № 31.
Балашова и Мордкинъ. № 49.
Варашъ А. И. № 23.
Бартеньевъ. № 26.
„Безъ вины виноватые“. № 6.
Бенуа А. Н. № 25.
Бенуа Н. Н. № 31.
Березъ Ш. № 8.
„Благодать“ (4 рис.). № 42.
Блюменталь-Тамаринъ и Петипа В. № 44.
Боборыкинъ П. Д. (2 рис.). № 34.
Боккачіо (3 рис.) № 30, (3 рис.) № 31.
Борисовъ Б. (2 рис.). № 32.
Борьба съ роскошью. № 24.
Бостуничъ Г. № 13.
Бріанъ М. И. №№ 34, 46.
Брюнелли Ева. № 34.
Будищевъ А. Н. № 48.
„Будетъ радость“ (4 рис.). № 14.
Буткевичъ Н. № 28.
Вѣльскій Г. № 5.
Ваганова. № 2.
„Виндзорскія проказницы“. № 41.
Варфоломеевъ. № 35.
Васильевъ Г. Н. № 4.
Вацкая и Пискаревъ. № 20.
„Великій Шмуль“. № 48.
„Венеціанскій купецъ“ (3 рис.). № 43.
Виниченко, Толстой и Зайцевъ. № 49.
Вернеръ А. Н. № 43.
Верхаринъ М. № 43.
Витебская драмат. труппа. № 7.

Вишневый садъ. № 7.
Владимировъ М. А. № 25.
Владиславскій Р. № 6.
„Власть тьмы“. № 34.
Война женщинъ. № 47.
Волконская А. № 28.
Война и лубокъ (2 рис.). № 15.
Волковысская. № 2.
Волховская. № 23.
„Волчьи души“. № 11.
Волынская. № 20.
Воячекъ. № 6.
„Враги“ (2 рис.) № 43, (3 рис.) № 44.
„Всѣ хороши“. № 8.
„Встрѣча Новаго года“. № 3.
Выставка совр. русск. живописи (3 рис.). № 50.
„Въ артистическомъ кафэ“. № 24.
Въ школѣ Исаченко-Соколовой. № 19.
Въ школѣ пластики. № 22.
Гайдамака А. И. № 1.
Гайдебуровъ Г. № 2.
Гарди Э. М. № 2.
Ге Г. № 2.
Гедда Габлеръ. № 45.
Гейеръ Б. Ф. (3 порт.). № 28.
Генахова № 51.
Германъ. № 24.
Герфельди Г. № 33.
Герфельди и Романовъ. № 16.
Гецевичъ. № 22.
Гибшманъ. № 17.
Глумовскій. № 10.
Глушковская Е. А. № 7.
Гончаровъ А. А. № 38.
Горбуновъ Н. А. № 13.
Гордонъ А. № 19.
„Горсть пепла“ (2 рис.). № 49.
Горѣловъ С. № 43.
Гравюра Валотона. № 24.
„Гроза“ (6 рис.). № 3.
Гранская. № 27.
Григоровичъ К. Я. № 35.
Гречаниновъ. № 39.
Гришинъ А. № 42.
Группа заслуженныхъ артистовъ. № 31.
„Грѣхъ да бѣда“. № 37.
Давыдовъ и Тамара на передовыхъ позиціяхъ. № 18.
Дамаевъ. № 6.
Дама изъ Торжка. № 8.
„Дама самъ третей“. № 48.
Давыдова М. С. № 34.
„Два брата“ (3 рис.). № 36.
Двадцать лѣтъ назадъ (Станиславскій въ роли Акосты, „Богъ бабочекъ“ съ Коммиссаржевской и Бравичемъ, „Жизнь за Царя“, Кшесинская и Трефилова, Каррикатуры Соломко). № 52.
„Два Пьеро“. № 48.
Делегація театр. и кинемат. общ. № 19.
Дементьевъ М. № 5.
Деревенскія частушки № 19.
Дикова. №№ 24, 33.
Діміанъ. № 1.
Динина. № 8.
Дипломатъ (4 рис.). № 6.
Дмитріевъ А. № 28.
Днѣпрова Э. М. № 35.
Добролюбова. № 22.
„Добрыня Никитичъ“ (4 рис.). № 40.
Домъ Полѣнова. № 3.
Долина М. И. № 36.
„Донна Жуаннита“ (2 рис.). № 37.
„Дочь фараона“ (2 рис.). № 20.
Драмат. труппа Борковской. № 30.
Дранишниковъ В. А. № 21.
Дуловъ М. В. № 7.
Дуровъ А. № 3.
Дыгасъ. № 17.
Дымова. № 39.
„Дѣло“. № 37.
„Дѣтское творчество“ (5 рис.). № 8.
Дюруа Е. № 25.
„Дядюшкинъ сонъ“ (2 рис.) № 48, (2 рис.). № 49.
„Дягилевская труппа заграницей“. № 17.
„Евгеній Онѣгинъ“ (2 рис.). № 5.
Евреиновъ. № 47.
Егорова. № 39.
„Если это возможно“ (2 рис.). № 42.
Ермоленко-Южина Н. С. № 38.
„Ея Превосходительство Настасьюшка“ (3 рис.). № 37.
„Женская логика“. № 29.
„Женитьба“. № 49.
„Женщина и зеркало“ (2 рис.). № 5.
„Женщина съ голубой собачкой“. № 33.
„Жертва“. № 7.
„Жертва богамъ“. № 6.
Жихарева Е. Т. № 6.
Жонглеръ Растелли. № 24.
Жоржъ Зандъ. № 22.
Жоржъ Зандъ и Мюссе. № 22.
Журавленко П. Ш. № 35.
Журавская и Поплавскій. № 42.
„Завтра“. № 1.
„Записная книжка“ (2 рис.). № 29.
„Законъ дикаря“. № 4.
Зеленскій Г. № 18.
Зимина Е. № 27.
„Змѣиный танецъ“. № 27.
„Змѣйка“ (2 рис.). № 7.
„Золотая осень“. № 40.
„Золотой пѣтушокъ“ (7 рис.). № 44.
Зонъ И. С. № 30.
Ибсенъ. № 19.
Ивановскій. № 51.
Ирвингъ. № 18.
„Испанскій дворянинъ“. № 27.
„Ихъ невинность“. №№ 25, 26.
Изъ Альбома Анненкова (2 рис.). № 30.
Іоаннъ Лейденскій (2 рис.). №№ 48, 49.
Кабирія. № 8.
Качаловъ В. И. № 11.
Казанли Н. И. № 31.
Каховскій П. № 32.
„Каменный гость“. № 3.
Камскій А. № 5.
„Карагёзъ“ (3 рис.). № 41.
Каралли В. А. № 41.
Карамзинъ Н. М. № 49.
Карини К. № 32.
Карпова. № 37.
Каравья. № 35.
Карсавина Г. П. № 13.
Каянусъ № 51.
Квартетъ герцога Мекленбургскаго. № 38.
Киширинъ А. И. № 47.
Киширинъ и Козельскій. № 47.
„Клара Миличъ“ № 47.
Княжичъ Л. № 38.
„Князь Серебряный“ (5 рис.). № 45.
Комарова М. П. № 34.
Коммиссаржевскій Ѳ. № 10.
Коноваловъ В. И. № 13.
Константиновъ М. К. № 1.
Коровинъ К. Л. № 42.
„Король веселится“. №№ 31, 47.
„Король забавляется“. № 46.
„Королева Кино“. №№ 23, 26.
Коссаръ І. № 42.
Костровъ Н. № 12.
„Которая изъ двухъ?“ № 15.
„Красивый хищникъ“. № 50.
Кремеръ Ива. №№ 16, 33, 45.
Креоловъ Г. И. № 14.
„Кривое зеркало“ (2 рис.) № 11, (4 рис.) № 46.
Крушевскій Э. № 10.
Кукольный театръ (4 рис.) № 9, (2 рис.) № 10.
Кузнецова-Бенуа. №№ 39, 40.
Куратовъ. № 21.
Курзнеръ П. Я. № 13.
Курихинъ № 51.
Кшесинская М. Ф. № 7.
Къ закрытію Ежегодника Императорск. Театровъ. № 5.
Къ 25-лѣтію кончины Гончарова (5 рис.) № 28.
Къ статьѣ: „Современный японскій театръ“ (8 рис.). № 21.
Къ статьѣ: „Школьный театръ“ (4 рис.). № 30.
Къ столѣтію кончины Сервантеса (4 рис.). № 15.
Къ столѣтію смерти Шекспира (4 рис.). № 18.
Лавровскій. № 35.
Лансаре (2 рис.). № 29.
Лашковъ М. М. № 31.
„Лебеди“. № 26.
Левицкій С. С. № 2.
Левьевъ Н. № 43.
Легатъ Н. Г. и Николаева Н. А. № 22.
Ленскій В. № 35.
Лермонтовъ М. Ю. № 29.
Лернеръ Н. № 45.
„Летучая мышь“. № 45.
Лидарская М. № 42.
Липковская Л. №№ 12, 35.
Липовскіе Н. С. и Э. С. № 29.
Лихтеръ-Волконская. № 49.
Лисенко-Конычъ. № 43.
Лондонскій сезонъ (2 рис.). №№ 23, 25, 28.
Лопухова и Орловъ. № 14.
Любарская Е. М. № 35.
Любовъ. № 12.
Любинъ. № 12.
Любошъ Д. С. № 1.
Лѣскова. № 20.
Львовичъ. №№ 13, 28.
Ляпуновъ С. № 19.
„Мавританскій танецъ“. № 27.
„Мадамъ Санъ-Женъ“. № 11.
„Мадемуазель де-Рувръ“ (3 рис.). № 18.
Малаховъ П. № 29.
Макъ. № 7.
Мальшетъ. № 18.
Маневичъ А. № 6.
Мансвѣтова. № 40.
„Марія Вечера“. № 21.
Марковъ. № 51
Маркони (3 рис.). № 5.
Мартовъ М. Н. № 21.
Мартынова А. Е. (2 рис.). № 28.
Мартынова В. А. № 34.
Маска Рубинштейна Н. № 35.
Массинъ. № 20.
Мацкій. № 26.
Медвѣдевъ П. и Яковенко. № 40.
„Медея“. № 10.
Мейерхольдъ. № 15.
Мельниковъ У. А. № 26.
Меріинъ. № 18.
Местеръ В. М. № 38.
Метнеръ. № 11.
„Мефистофель въ интер. положеніи“. № 50.
„Мечта Любви“. № 43.
Милославскій І. № 1.
„Милый хамъ“ (2 сн.). № 39.
„Миранда“. № 31.
Мироновъ Д. № 29.
Мирская. № 44.
„Мистеръ Ву“. № 17.
Михайловъ М. И. № 50.
Модель народнаго театра. № 3.
Моденъ Густъ. № 1.
Моментальные снимки: №№ 1, 2 (2 сн.), №№ 4, 5 (3 сн.), № 6 (3 сн.), №№ 8, 21, 22 (5 сн.), № 23 (4 сн.), № 24 (5 сн.), № 25 (2 сн.), № 26 (2 сн.), № 28 (2 сн.), №№ 29, 30 (2 сн.), № 31 (3 сн.), № 32 (2 сн.), № 33 (2 сн.), № 34 (2 сн.), № 36.
Монаховъ. № 5.
Монументъ (3 рис.), №№ 8, 41.
Мореншильдъ К. Н. № 34.
Музиль Н. Н. № 25.
„Мужья и жены“. № 8.
Мунэ-Сюлли. №№ 9, 10 (3 рис.), № 27.
Мунтъ Э. А. № 35.
Муратовъ М. № 31.
Мурскій. № 39.
Мясковская Н. Я. № 25.
Наблоцкая М. № 49.
На вечерѣ памяти Савиной (4 рис.). № 11.
На выставкахъ (4 рис.). № 19.

На делегатскомъ съѣздѣ (2 рис.). № 12.
Направникъ Э. Ф. (2 рис.) № 46, (2 рис.) № 47.
„Наконецъ одни“. № 1.
На съѣздѣ народнаго театра. № 3.
„Насморкъ души“. № 20.
На театр. репет. „Крови“. № 10.
„Наука любви“. № 13.
На чтеніи пьесы у Ходотова. № 13.
Нежданова А. В. № 20.
Незлобинъ К. П. и Миртовъ. № 9.
Нелидовъ. № 29.
Немвродовъ. № 3.
Нератова К. В. № 34.
Нератовъ. № 9.
Нижинскій съ супругой. № 22.
„Ночной туманъ“ (4 рис.). № 50.
Одесская оперетка. №
Обѣдъ по случаю юбилея О-ва Акварелистовъ. № 24.
Оваровскій и Ракитинъ № 37.
Оркестръ Кисловодскаго парка. № 32.
Оркестръ Павловскаго вокзала. № 28.
Орловъ Н. № 34.
Оршановъ Б. № 27.
Осиповъ И. Г. №№ 12, 31.
Островскій А. Н. (2 портр.). № 23.
Офель-Бецкая и Андреевъ-Трельскій. № 1.
Охотина. № 41.
Павлова А. №№ 12, 32.
Павлова № 52.
Пазовскій А. М. № 44.
Памятникъ Лермонтову. № 29.
Паутенисъ. № 21.
Первая поѣздка Савиной. № 36.
Первые исполнители пьесъ Островскаго. № 23.
„Первый любовникъ“. № 29.
Передвижная выставка. №№ 9, 10.
„Передъ зеркаломъ“. № 13.
Петровскій А. № 32.
Петипа В. М. № 16.
Петровъ А. П. № 28.
Петрозаводская труппа. № 36.
Петросьянъ-Ильина. № 32.
„Пиковая дама“. № 39.
Писемскій А. Ф. № 4.
Пискаревъ С. № 25.
Плацкій П. № 12.
Плещеевъ А. А. № 48.
Плющевскій-Плюшикъ Я. № 16.
Покровская С. В. № 34.
Покровскій І. А. № 36.
Полонскій А. В. № 33.
Польская оперетка. № 13.
Поляковъ Ф. Ф. № 4.
Полякова Н. № 26.
„Поташъ и Перламутръ“. № 26.
Потопчина Е. № 15.
Потоцкая Т. № 27.
Правдинъ О. А. № 37.
„Преступленіе“. № 46.
Привалъ комедіантовъ (5 рис.) № 22, (3 рис.) № 27.
„Примѣрные супруги“. № 14.
Пріютъ любви. № 1.
„Пригвожденные“ (7 сн.). № 38.
Произведенія Сурикова (2 рис.). № 11.
„Проклятый принцъ“ (3 рис.). № 16.
Прокофьевъ С. С. № 4.
Протопоповъ В. В. № 16.
Проэктъ памятника на могилѣ Варламова. № 33.
„Птички пѣвчія“ (2 рис.). №№ 19, 21.
Пуаре М. Я. (2 рис.). № 39.
Публичный актъ консерваторіи (2 фот.). № 20.
Пузинскій К. № 3.
„Пути добра и зла“ (3 рис.). №№ 1, 2.
Радинъ Н. М. №№ 15, 38.
„Ревность“. № 8.
Регеръ М. № 20.
„Рикошетомъ“ № 7.
Рисунокъ Миссъ. № 7.
Розенъ Л. № 32.
Романовская А. Я. № 17.
Романовъ В. Г. и Смирнова Е. А. № 31.
Россовъ Н. П. № 41.
Ртищева М. №№ 38, 45.
Ртищевъ и Писаревъ. № 24.
Рубанъ Б. № 14.
Рубинштейнъ Н. Г. № 35.
Рубинштейны А. и Н. № 36.
Рутковская В. И. № 38.
Румынскіе музыканты. № 34.
„Русланъ и Людмила. № 45.
Русскіе художники-декораторы (3 рис.). № 20.
Рыбаковъ К. Н. № 37.
„Рыцарь Донъ-Фернандо“. № 13.
Сабанѣева Т. И. № 34.
Сабуровъ С. № 42.
Савина М. Г. (3 портр.). № 36.
Садовская О. О. № 18.
Сакетти Л. № 10.
Салама. № 19.
Сальвини № 1.
Саратовскій театръ. № 43.
Саминъ А. №№ 35, 44.
Самойловъ П. В. № 15.
„Самообложенный“. № 13.
Сафоновъ Н. М. № 48.
„Сверчокъ на печи“. № 2.
Свободинъ. № 17.
„Свыше нашихъ силъ“. № 47.
Селивановъ Н. А. № 46.
„Семейство Пятачковыхъ“ (3 рис.). № 37.
Семеновъ. № 26.
„Семья Пучковыхъ и собака“ (2 рис.). № 15.
„Сестры Кедровы“ (2 рис.). № 2.
„Сказаніе о градѣ Китежѣ“. № 50.
„Сказка о Царѣ Салтанѣ“ (3 рис.). № 15.
Сказки Гофмана № 3, (5 рис.) № 15.
Скаловъ Д. И. № 13.
Скардина О. № 12.
Сквозняковъ. № 5.
Силуэтъ Евгенія Онѣгина. № 2.
Смирнова Е. А. № 20.
Смирнова Е. П. №№ 26, 37.
Смирновъ И. И. № 2.
Смирновъ С. И. № 17.
Снѣговъ. № 26.
„Современная Аспазія“ (2 рис.). № 16.
Соколовъ Д. И. № 12.
Соколовъ М. и Гальскій. № 33.
Соловьевъ Н. Ѳ. № 51.
Сомовъ К. № 33.
„Сонъ на Волгѣ“. № 40.
„Спектакли на фронтѣ“ (6 сн.). № 33.
Сперанскій. № 6.
Стасовъ В. В. № 42.
Стенька Разинъ. № 19.
Степная Е. № 35.
Степовая А. № 12.
Стрепетова П. А. № 4.
Струйская. № 44.
Студія Анны Чернецкой (3 рис.). № 16.
Стырко Л. № 22.
Сумская труппа. № 33.
Суханова А. П. № 46.
Суриковъ В. И. № 11.
Суходольскій. № 24.
Сѣдова Ю. Н. № 20, (2 рис.) № 42. № 51.
Сѣровъ В. А. №№ 2, 48.
Съѣздъ дѣятелей по народному образованію. № 1.
Сцена изъ Лондонскихъ пантомимъ (2 рис.). № 34.
„Сынъ земли“. № 14.
„Тайна женщины“. № 14.
Тамара Н. И. № 29.
Танго. № 29.
Театръ на позиціяхъ. № 25, (4 рис.) № 30.
Тинскій Я. С. № 7.
„Тише ѣдешь—дальше будешь“. № 7.
Тихоновъ И. И. № 22.
„Три портрета“. № 18.
Троицкая С. О. (2 рис.). № 30.
Трофимовъ В. № 5.
Труппа Минаева № 31.
Труппа Московскаго драматич. театра. № 38.
Труппа Литейнаго театра. № 35.
Труппа Лѣсного театра. № 41.
Томскій П. П. № 25.
Томскій-Поповъ. № 26.
„Тотъ“ въ кинематографѣ. № 19.
„Туккіонелла“. № 11.
Турчанинова М. Д. № 43.
„Ужинъ шутокъ“ № 51.
Урванцовъ Л. Н. № 42.
Урванцовъ Н. Н. № 13.
„Уріель Акоста“. № 40.
Федорова А. А. № 23.
Федоровъ А. № 5.
Федотова Г. Н. № 31.
Филиппова. № 37.
Фишзонъ А. № 32.
Фишзонъ М. № 36.
„Хамелеонъ“. № 45.
„Харьковскій народный домъ“ (группа). № 34.
„Хованщина“ (3 рис.) № 40, (4 рис.) № 41.
Ходотовъ Н. № 16.
Чайковскій М. И. № 2.
Чаровъ. № 29.
„Человѣкъ воздуха“ № 4, (6 рис.) № 43.
„Черевички“ (4 рис.). №№ 8, 10.
„Черивный шляхъ“. № 29.
Черновъ Р. № 2.
Чистякова-Владимірова. № 38.
„Четвертая стѣна“. № 3.
Чужбинова М. Ф. № 50.
Чумаченко К. № 27.
Шабельскій А. В. № 16.
Шаляпинъ Ф. И. №№ 1, 2, 7, 10, 13, 27.
Шаляпинъ и Дворищинъ. № 6.
Chanson Rosse. № 13.
Шарло. № 24.
„Шарманка Сатаны“. №№ 14, 48.
Шапиръ О. № 25.
Шаповаленко. № 32.
Швецовъ. № 10.
Шекспиръ (6 рис.). № 17.
Школьникъ І. (3 рис.). №№ 4, 21.
Шпажинскій И. В. № 36.
Штенгель. № 20.
Щегловъ. № 24.
Янова. № 6.
Японскія артистки. № 22.
Южный Я. № 11.
Юнгъ Клара. №№ 24, 36, (2 рис.) № 43.
Юренева Л. Я. № 13.
Юшкевичъ С. № 44.
Эльстонъ С. № 29.
Эскизы костюмовъ (2 рис.). № 33.
Эскизы русскихъ костюмовъ. № 26.
Ѳамира-Кифаредъ (2 рис.) № 46, (2 рис.) № 47.

Ленинградская Театральная
БИБЛИОТЕКА
имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО