

ъ 18 Вторник-го Февраля 1914 г.

Обозрѣніе ТЕАТРОВЪ

Ежедневная газета съ программами
и либретто с-петербургскихъ театровъ

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



БЛИГКЕНЪ и РОБИНСОНЪ

НОВОСТЬ: БОВИКЪ кор. 60 а Бисквитъ ПЬЕРРО
ТАНГО кор. 50 в. кор 65 в.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА

ПУТИЛОВСКИХЪ ЗАВОДОВЪ

имѣть честь довести до свѣдѣнія гг. Акціонеровъ, что въ понедѣльникъ 10 Марта 1914 г., въ 2 часа дня, въ помѣщеніи Правленія, — Б. Конюшенная, 5, имѣть состояться, на основаніи § 49 Устава Чрезвычайное Общее Собраніе Акціонеровъ для разсмотрѣнія и рѣшенія вопросовъ:

- 1) Объ увеличеніи акціонернаго и облигаціоннаго капиталовъ,
- 2) Объ увеличеніи числа Членовъ Правленія,
- 3) Объ измѣненіи нѣкоторыхъ §§ Устава,
- 4) Избраніе одного Директора и одного Кандидата на вакантныя должности и
- 5) Для выслушанія доклада Правленія о положеніи дѣлъ и постановленія рѣшенія по вопросамъ изъ него вытекающимъ.

Акціонеры, желающіе участвовать въ Чрезвычайномъ Общемъ Собраніи, обязаны на основаніи §§ 57 Устава, представить въ Правленіе свои акціи или удостовѣренія кредитныхъ учрежденій не позже 2-хъ часовъ дня, 3 Марта 1914 года.

Приемъ акцій или удостовѣреній, а также и выдача билетовъ для входа на Общее Собраніе будетъ производиться въ Правленіи Общества ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 11, часовъ утра до 5 часовъ дня.

Подписка на газету «Обозрѣніе театровъ».

на годъ—7 руб., на полгода—4 руб., на 3 мѣсяца—2 руб. 50 к., на 1 мѣс.—1 руб. Въ провинціи: на 1 годъ—9 руб., на полгода—5 руб., на 3 мѣсяца—3 руб., на 1 мѣс.—1 р. 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Контора редакціи, Невскій, 54. Телефоны №№ 69—17 и 48—31.

каждая переѣма адреса петербургскаго на петербургскій—10 к., въ остальныхъ случаяхъ—40 к., (можно почтовыми марками). При переѣмѣ адреса изъ Петербурга въ провинцію и изъ Россіи за-границу доплачивается еще разица между подписной цѣной.

Объявл. передъ и среди текста 40 к., у прогр. 30 к., на обя. 60 к. за стр. помп. Абонементн. объявл.—по соглаш. ОБЪЯВЛЕНІЯ ШОКИРУЮЩАГО СОДЕРЖАНІЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Объявленія принимаются: въ конторѣ редакціи (Невскій, 54, тел. 69—17), въ конторахъ Л. Метцль и К-о, Морская, 11), Матисена, (Невскій 22), Вруно Валентиини (Екатерининск. кан., уг. Невск. 18/27), П. Чарди (В. Колюшешенная, 13), Ф. Э. Ков (Невскій, 13).

Литейный театръ

(Литейный просп., 51).

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 20-го февраля

И. Василевскій (Не-Буква)

прочтеть публичную ЛЕКЦІЮ на тему

„РАЗВАЛЪ СЕМЬИ“

(Война женщины и мужчины. Мужья и жены. Отцы и дѣти).

Начало въ 8½ час. веч. Билеты отъ 50 к. до 3 р. 60 к. въ книжн. магаз. М. О. Вольфа и М. В. Попова, въ Центр. театр. каскѣ и въ каскѣ Литейнаго театра.

ТЕАТРЪ

САБУРОВА

Въ Пассажѣ

Невскій, 48, Итальянская 9

Телеф. 240-00 и 452-76

Открыта продажа билетовъ

НА 2-ю и 3-ю недѣлю ВЕЛИКАГО ПОСТА

Всего будетъ 12 спектаклей съ участіемъ Е. М. Грановской и С. О. Сабурова.

Репертуаръ 24, 26, 28-го февраля 2, 4 и 6-го марта Пришла увидѣла и побѣдила. 25-го Маленькая шоколадница. 27-го Хорошо сшитый фракъ. 1-го и 3-го Гретхенъ. 5-го прощальный бенифесъ С. О. Сабурова премьера Кровать Наполеона и 10 минутъ остановки. 7-го марта послѣдній спектакль. Закрытие сезона! Полное повтореніе бенифеса Сабурова по обыкновеннымъ цѣнамъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ РИВЬЕРА

и РЕСТОРАНЪ

Образовая кухня. © Лучшія заграничныя и русскія вина.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЯ КОМНАТЫ.

ВСѢ УДОБСТВА.

Мещинская, 6. Телеф. 108—66.

Владѣлецъ И. К. МОНАХОВЪ.

MYSTERY PICTURE

(„Необъяснимое“).

Карт художника Henri Anlt.

Невскій пр., домъ 25.

Съ благотворительною цѣлью.

Сегодня и ежедневно будетъ показываться эта сенсаціонная картина, имѣвшая исключительный успѣхъ въ Англіи и въ Америкѣ.

Выставка открыта отъ 12 час. дня до 11½ час. веч.

Входная плата ежедневно 50 коп.

Болгарская простокваша

изъ стерил. молока на чистыхъ культур. по спос. проф. Мечникова Помогаетъ противъ желуд. киш. забол., подагры, склероза, преждеврем. старости, нерви. расстр. на почвѣ кишечн. гниенія. Банка болгарской простоквашы—20 коп., лечебной тягучей—25 коп. При абонементѣ доставка на комъ.

Выдѣлав. закваски, Торг. Домъ „ЯГУРТЪ“ Невскій, 88, тел. 469-44

Торговый Домъ

Ф. Л. Мертенсъ

Невскій 21. собств. домъ — Гост. Дворъ 58.

Мѣха и Мѣховыя издѣлія.

Прейсъ—Курантъ высылается безплатно.

Вечера берлинской прессы

(Письмо изъ Берлина).

Эти событія въ жизни берлинской печати играютъ не малую роль. Главная задача ихъ—это само собой понятно—матеріальная. Въ Берлинѣ выходитъ много большихъ и малыхъ газетъ, еженедѣльниковъ и мѣсячниковъ. И вокругъ всѣхъ этихъ органовъ группируется, разумѣется, масса работниковъ. Далеко не всѣ изъ нихъ могутъ похвастать своимъ матеріальнымъ положеніемъ. Напротивъ, въ Берлинѣ, какъ и во всей остальной Германіи, чрезвычайно мало журналистовъ, которые живутъ въ добромъ согласіи съ капризной Фортуной. Среди профессиональныхъ журналистовъ нужда огромная гораздо большая, нежели у насъ въ Россіи.

Вотъ почему руководители фрейна берлинской прессы придаютъ такое огромное значеніе благотворительной дѣятельности въ пользу различныхъ учрежденій помощи нуждающимся профессиональнымъ журналистамъ и ихъ семьямъ. Но, вѣдь, нѣмцы и помимо всего превосходные организаторы. И насъ не должно удивлять, что пресса, устраивая свои вечера или другого рода развлечения, являющіеся источникомъ увеличенія ея благотворительнаго фонда, исчерпываетъ все искусство, связанное съ этимъ нелегкимъ дѣломъ, требующимъ огромнаго труда, массу сложнѣйшихъ комбинацій и... терпѣнія.

Въ то же время нѣмецкіе журналисты смотрятъ на свои вечера, какъ на одинъ изъ крупнѣйшихъ факторовъ для подъема престижа своей корпораціи. Свое «положеніе», свой престижъ нѣмецкая пресса приобрѣла лишь, сравнительно недавно. Нѣмецкій бюрократъ до сихъ поръ еще

не порвалъ съ своимъ прошлымъ, когда онъ былъ всеслепъ и боролся съ общественнымъ мнѣніемъ тѣмъ, что просто не признавалъ за нимъ никакихъ правъ и преслѣдовалъ малѣйшее проявленіе имъ своей самостоятельности. И лишь постепенно выразительница общественнаго мнѣнія—печать заставила высшіе чиновничьи круги считаться съ нею.

И, какъ это ни покажется страннымъ на первый взглядъ, въ этомъ постепенномъ поднятіи престижа нѣмецкой печати благотворительныя развлечения сыграли и продолжаютъ играть выдающуюся роль. Въ этомъ именно и заключается вторая задача устройства этихъ развлеченій. Въ первое время представляло огромныя трудности «заманить» какого-нибудь министра на балъ или спектакль въ пользу прессы. Но стоило только появиться одному-другому члену правительства, какъ этимъ самымъ была облегчена дальнѣйшая работа въ этомъ направленіи. И теперь, наоборотъ, отсутствіе того или иного министра вызываетъ лишь исключительными причинами.

Послѣ этого необходимаго вступленія позволите, читатель повести на балъ берлинской прессы. Билеты на этотъ разъ давно разобраны. Въ нынѣшнемъ году организаторами придуманъ былъ особенный «трюкъ». Кронпринцъ обѣщавъ явиться на балъ. Это подняло интересъ къ вечеру въ той средѣ, главнымъ образомъ, плутократической, на которую разсчитываютъ устроители.

Между тѣмъ, именно въ этомъ году трудно было разсчитывать на появленіе кронпринца среди гостей прессы. Это было сейчасъ же послѣ цесарскихъ событій, въ которыхъ Вильгельмъ-Фридрихъ игралъ такую активную роль. Не только либеральная пресса, но и органы центра безпощадно нападали на него. Вспоминали, какъ по-

Новые типы лампъ „ОСРАМЪ“

1. Аксіальная въ 16 и 25 свѣчей, дающія концентрированный усиленный свѣтъ въ горизонтальной плоскости.

2. Полуваттная отъ 600 до 3.000 свѣчей, значительно превосходящія дуговые фонари силой и яркостью свѣта и значительн. экономичностью.

Полуваттными лампами освѣщается фасадъ дома, гдѣ помѣщается Генеральное Представительство для Россіи Всесоюзная Техническая Контора **А. И. ФИНГЕРТЪ и Ко, Невскій, 94**

койный Бебель жестоко раздѣлалъ его за его политическія выступленія и проч., и проч. И многомъ было извѣстно, что кронпринцъ сильно реагируетъ на нападки на него.

Въ самомъ началѣ вечера получила телеграмма отъ гофмаршала кронпринца съ извиненіемъ. Его высочество съ сожалѣніемъ вынужденъ отказаться отъ пріѣзда на вечеръ въ виду неотложныхъ дѣлъ, требующихъ его присутствія. Кронпринцъ не явился, но зато должный эффектъ произвела телеграмма кронпринца. Впрочемъ, для публики жаждущей видѣть вблизи именитыхъ людей, было и безъ того много диковиннаго. Вечеръ посѣтило все министерство съ канцлеромъ во главѣ, были почти всѣ послы, посланники и ихъ атташе, были члены президіума законодательныхъ палатъ, высшій генералитетъ, высше чиновники министерствъ, депутаты крупнѣйшіе городскіе и общественные дѣятели и финансисты. И весь блескъ украшающій берлинскій міръ науки, литературы и искусства.

Но для кассы фрейна берлинской прессы важна не эта публика, а другая, та именно, которая жаждетъ побывать на такомъ вечерѣ, чтобы посмотреть всѣхъ настоящихъ и дутыхъ знаменитостей. Это и есть главный источникъ дохода кассы. Хотя иные почетные гости, министры и послы вносятъ перѣдъ и свою не малую лепту, превышающую въ нѣсколько разъ плату за входъ.

Роскошныя залы помѣщенія при Зоологическомъ саду залиты блескомъ электрическаго освѣщенія. Этотъ блескъ отражается на роскошныхъ туалетахъ, брилліантахъ и... плечахъ дамъ на орденахъ и эполетахъ представителей чиновнаго и военнаго міра. Въ главной залѣ, гдѣ играетъ бальный оркестръ, все полно народу. Негдѣ яблоку

упасть. И напрасно яростные танцоры и танцорки пытаются проложить себѣ дорогу, вынужденные почти топтаться на мѣстѣ.

Въ ложахъ размѣщены группами лица «украшающія своимъ присутствіемъ вечеръ». Вотъ ложа Бермана-Головетъ. Канцлеръ любезно бесѣдуетъ съ организаторами вечера и съ другими извѣстными лицами. Вотъ три ложи пословъ. И т. д. Какъ звѣрей, ихъ размѣстили, по разновидности, по отдѣльнымъ клеткамъ. А публика подходить ближе или издали разглядываетъ диковинныхъ звѣрей. Въ барѣ, въ буфетахъ,—всюду полно, и торговля идетъ бойко, потому что продавщицы—извѣстныя артистки и сущруги извѣстныхъ дѣятелей.

И результатъ — сорокъ тысячъ марокъ чистаго дохода!

Не таковъ масштабъ five o'clock tea, устроеннаго вчера. Но все же и онъ былъ организованъ великолѣпно, и публика почти дралась за мѣста. Потому что и тутъ ее привлекало не глѣние Тани Думирова, г-жъ Альферманъ и Сальварини и другихъ. Правда, они всѣ глѣли прелестно. Но глаза всѣхъ были направлены на ложи почетныхъ гостей, среди которыхъ были тотъ же канцлеръ, не смущающійся рѣзкой критикой печати, рядъ другихъ министровъ и друг.

И въ кассу берлинской прессы вновь притекло тысячъ 15 марокъ.

Многому могли бы поучиться у своихъ берлинскихъ коллегъ наши русскіе организаторы-литераторы. Многому, за исключеніемъ того, какъ перекинуть мостъ между преслѣдуемой прессой и измѣняющими драконовскіе законы противъ печати бюрократами.

Я. В-нь.

Просимъ требовать **БЕНЕДИКТИНЪ** Прохладнымъ



LIQUEUR

BÉNÉDICTINE

Exigez la Penedictine toujours glacée. Verlangt Benedictine stets gekühlt.



Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
Торговый Домъ

ИВ. ЕК. МОРОЗОВА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный дворъ №№ 85, 86 и 87 (Противъ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА).

ЮВЕЛИРНЫЯ И ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ,
СЕРЕБРЯНЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ,
ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

Сущ. съ 1849 г.

Телефонъ 13-37.

ВПЕЧАТЛЕНІЯ

Недѣля Аронсона.

1.

Нашего парижскаго гостя скульптора Н. Л. Аронсона чествуютъ вотъ уже цѣлую недѣлю. У него разобраны всѣ вечера, дни и ночи. Послѣ банкета во «Франціи» состоялся оживленный банкетъ у А. Э. Когана—редактора одного изъ лучшихъ русскихъ художественныхъ еженедельниковъ «Солида Россіи».

А вчера Н. Л. чествовался у извѣстной общественной дѣятельницы А. И. Рабиновичъ.

На раутѣ собрались артисты, писатели, адвокаты, общественные и финансовые дѣятели.

Хозяйка привѣтствовала въ лицѣ гостя воплощеніе образа великой нашей артистки.

Прис. пов. Гиллерсонъ заявилъ, что Н. Л. ставляетъ говорить камни и нѣмѣть людей.

И вотъ я онѣмѣлъ и молчу.

Проф. Арабакиишъ за эту недѣлю такъ специализировался на аронсоновскія темы, что, вѣроятно, даже на лекціи студентамъ начнетъ говорить о немъ.

2.

Чествуютъ всюду.

А въ Академіи Художествъ—честятъ.

Впрочемъ не сама Академія, а лишь нѣкій членъ развѣсочной комиссіи скульпторъ Васютинскій.

Дѣло вотъ въ чемъ.

Составъ комитета весенней выставки въ лицѣ председателя В. И. Зарубина, членовъ комитета П. А. Владимірова, К. Е. Вральскаго, К. И. Горбатовъ, М. Л. Диллонъ, С. М. Дудина, А. Ф. Максимовъ, Н. П. Химона, Е. М. Ченцова и кандидатовъ В. А. Плотинова, Г. П. Свѣтлицкаго и А. Р. Эберлинга пригласили Н. Л. Аронсона выставить его работы у нихъ на выставкѣ.

Н. Л., къ которому съ такимъ же предложеньемъ раньше обращалась и выставка Независимыхъ, съ большимъ удовольствіемъ принялъ приглашеніе Академіи.

Пришелъ въ Академію разставить свои мраморы, но...

Его не допустили въ Академію...

Разъ не допустили.

Въ другой разъ... выставили...

Юдофобомъ оказался одинъ изъ членовъ развѣсочной комиссіи скульпторъ Васютинскій (слыхалъ ли кто-нибудь о такомъ?).

Васютинскій нѣсколько разъ чеберянулъ Аронсону такъ «остроумно» на «юдинскія» темы, что нашъ европейскій гость, возмущенный до глубины души, хотѣлъ было собрать свои мраморныя пожитки и убраться до «погрома».

ВЕЛИЧАЙШІЙ ФРАНЦУЗСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Бр. МОРИ

MORV FRERES

Невскій пр., 54.

Телефонъ 454—85.

Самое элегантное мужское платье

Готовое и на заказъ, МѢХА и МѢХОВЫЯ ВЕЩИ.

Военныя ФОРМЫ. Гражданскія всѣхъ вѣдомствъ.

Обмундированіе гг. студентовъ. Экстренные заказы въ 24 часа.

НОВЫЕ ТИПЫ ОДЕЖДЫ ПАМЯТИ НАШИХЪ ВЕРХНИХЪ НАРЯДОВЪ.



высшая награда



1896

ЗА ВЫСТАВКУ

GRAND-PRIX высшая награда (Парижъ, 1909 г.).

единств. за обувь русского производ. присужденная

ГЕНРИХЪ ВЕЙСЪ

С.-Петербургъ, Невскій, 66. Телеф. 83-90.

Москва, Кузнецкій мостъ, д. Бр. Джамгаровыхъ. Телефонъ 65-36.

ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОЙ

**МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДѢТСКОЙ
ОБУВИ**

всѣхъ номеровъ новѣйш.,
фасоновъ по лично выбран.
парижскимъ моделямъ

ЧУЛКИ И НОСКИ

шелковые, фильдекосъ.

всѣхъ цвѣт. и номеровъ



Фран. сумочки и ридикюли послѣдн. модн. фасоновъ.

**PIANOS
SEILER**

всемірно знамениты и премириваны! Одна изъ крупнейшихъ фабрикъ Германіи производитъ инструм., которые во вслѣдствіе ихъ качества, превосход. туже и чуждаго пѣвучаго тона считаются одними изъ немног. первокл. фабрикъ всей Европы. Они здѣсь очень любимы. Пианино отъ 485 руб. Рояль отъ 800 руб. Пианино друг. Фабр. отъ 335 р.

Разсрочка.

Обмѣнъ.

К. Леопасъ

НЕВСКІЙ, 24, уг. Мал. Конюшенной, пр. Казанск. особ.
болье 97аждъ.

КУАНТРО



**„ТРИПЛЬ-СЕКЪ“
НАИЛУЧШІЙ КЮРАСО**

3.

Но за то на выставкѣ публика особенно охотно и восторженно толпилась около живыхъ мраморовъ нашего милаго гостя.

Въ числѣ нихъ особенный восторгъ вызываетъ торсъ женщины изъ розоваго мрамора.

Этотъ торсъ торсомъ сдѣлало несчастье.

Сначала это была статуэтка съ головой.

Но на лондонской выставкѣ при упаковкѣ администрація отбила голову.

Судъ присудилъ въ пользу Аронсона за эту голову 3-000 рублей.

Но и обезглавленное тѣло оказалось прекраснымъ.

Даже прекраснѣе еще, чѣмъ съ головой.

Потому что голова отвлекала зрителя отъ совершенства формъ бюста.

А теперь—это симфонія.

И не мудрено, что охотникъ купить этотъ чудесный кусокъ мрамора уже нашелся.

4.

На первой недѣлѣ поста кинематографы будутъ работать.

Но репертуаръ ихъ будетъ исключительно научный.

«Жизнь насекомыхъ».

«Охота на тигровъ».

Вотъ бы и театрамъ до этого додуматься.

«Научныхъ» пьесъ еще нѣтъ.

Но, вѣдь, классики, какъ Шекспиръ, Мольеръ—развѣ это не научныя, развѣ это не учебныя пьесы!

Н. Шебуевъ.

ПЕЧАТЬ

Горькій о театрѣ.

Въ бесѣдѣ съ сотрудникомъ «У. Р.» М. Горькій высказалъ рядъ замѣчаній о современномъ театрѣ.

«Несмотря на то,—говоритъ М. Горькій,—что я отношусь отрицательно къ необходимости инсценированія Достоевскаго и, вообще, часто не согласенъ съ направлениемъ репертуара Художественнаго театра, я люблю этотъ театръ и считаю его существованіе необходимымъ. Онъ нуженъ, какъ показатель сценическаго мастерства, въ которомъ онъ достигъ такихъ высотъ, какъ какое-то учрежденіе, воспитывающее въ публикѣ высшіе театральные вкусы. Но рядомъ съ Художественнымъ долженъ существовать другой театръ, менѣе ушедшій въ самого себя, не такъ замкнувшійся въ свой узкій кругъ, болѣе близкій къ жизни, болѣе чуткій и, прежде всего, общедоступный.

Я не могу понять постоянныхъ жалобъ руководителей современныхъ театровъ на отсутствіе пьесъ. Какъ такъ! Человѣчество живетъ около трехъ тысячъ лѣтъ. Въ теченіе всего этого времени не прекращался культурный ростъ, шло накопленіе духовнаго богатства, рождались величайшіе драматурги, создавались трагедіи, драмы и т. д.—и вдругъ театрамъ нечего стало дѣлать, нечего ставить. Куда же дѣвалась вся такъ называемая классическая литература? Гдѣ произведенія Кальдерона, Лопе-де-Вега и другихъ? Наконецъ, и не могу согла-

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ситься съ тѣмъ, что въ современной литературѣ нѣтъ хорошихъ пьесъ. Возьмите итальянскій театр: сколько тамъ интереснаго со стороны психологій, сколько бодрого, жизнерадостнаго и яркаго по настроенію.

«Вобщемъ, драматическое произведеніе ближайшаго будущаго рисуется мнѣ, какъ мелодрама, проникнутая романтическимъ настроеніемъ.»

Откуда будутъ браться темы, каковы будутъ мотивы этой неоромантической литературы? Я думаю, она пойдетъ по двумъ русламъ. Съ одной стороны, это будетъ обращеніе назадъ, къ прошлому, съ другой—всматриваніе въ даль будущаго. Оглядываясь назадъ, обратятся, навѣрное, и къ народному творчеству, къ былинамъ, къ легендамъ. Подлинный романтизмъ—слова и мысли, возбуждающія къ жизни, зовущія къ творчеству,—принесетъ съ собою молодая демократическая интеллигенція.»

Итоги всероссійскаго сезона

Кануль въ вѣчность еще одинъ сезонъ—сезонъ очень короткій, длившійся съ небольшимъ 5 мѣсяцевъ.

Но, тѣмъ не менѣе, многія театральныя предпріятія успѣли прекратить свое существованіе раньше Великаго поста.

Въ Петербургѣ уже въ декабрь мѣсяцъ, вслѣдствіе плачевныхъ сборовъ, прекратились спектакли въ театрѣ «Зонъ».

Столь же эфемерными оказались среди петербургскихъ предпріятія театр «Ликовая Дама» и «Веселый театр».

Среди провинціального «мортиролога» особенно обращаетъ на себя вниманіе печальный фактъ грандіознаго опернаго предпріятія въ Харьковѣ.

Это дѣло строилось на необычайно широкою ногу. Число солистовъ превышало 50 чел., хоръ и оркестръ достигали 200 человекъ. Мѣсячный бюджетъ опредѣлился въ 50 тысячъ.

И, хотя сборы вначалѣ были очень хороши,—Харьковъ, разумѣется, не оправдалъ такихъ колоссальныхъ расходовъ. Передъ Рождествомъ антрепренеръ скрылся, бросивъ всю труппу на произволъ судьбы.

Среди остальныхъ оперныхъ предпріятія прогорѣли слѣдующія: въ Екатеринодарѣ еще въ самомъ началѣ сезона крахнула антреприза г. Лезина. Этотъ антрепренеръ также сбѣжалъ, задожавъ труппѣ двѣ съ половиною тысячи.

Передъ самымъ Рождествомъ прогорѣла въ Самарѣ опера г. Россолимо. Къ счастью, здѣсь на выручку пришелъ одинъ волжскій меценатъ Ломашевскій, пригласившій труппу до поста въ Саратовъ на гарантированное жалованье.

Изъ опереточныхъ антрепризъ раньше другихъ лошнуло предпріятіе г. Борченко, работавшее по «гастрольной системѣ». Труппа посѣтила около 50 городовъ, и сборы вездѣ были одинаково плохи. Къ серединѣ сезона артистамъ пришлось не солоно хлебавши, вернуться въ столицу.

Затѣмъ прогорѣла оперетта г. Драгоша въ

Живущимъ
Въ С.-Петербур.
лицамъ
предлагаемъ



безъ
задатка

Усовершенствованное

ПИАНИНО
Приворн. фортепиа. фабрики
Бр. Оффенбахеръ

Навская, № 3, уголъ
Чавскаго, Т. 3 35-50.

Ресторанъ Т-ва

„Эрмитажъ“.

Невскій 116—2 (уг. Знаменской). Тел. 28—73.

СЕНСАЦИОННАЯ НОВОСТЬ!
КОРСЕТЫ
ligne normale



Ммъ Эльма

1) Вознесенск. пр. 3.
2) Петерб. ст. Введенская ул. Больш. пр. 1/27.

ЗНАЙТЕ! что на Троицкой
домъ 26.

прот. в. Павловой бель-эт., кв. 8 покупаю

БРИЛЛАНТЫ,

жемчугъ, изумруды, цвѣтн. драгоц. камни и лом. барн. кент. и платятъ наивысшую цѣну. Сумма не ограничен. покупка даже у торговцевъ. Отъ 10 ч. утр. до 7 ч. веч., и въ праздн. 11—12 ч. Парадн. подъездъ съ улицы. Телеф. № 133—54.

РАЗСРОЧКА

платежа на небывалыхъ условіяхъ
Мужское Дамское и форменное готовое и на
заказъ платье

ДАМСКІВЪ КОСТЮМЫ МЪХОВЫЯ ВЪЩИ,
БОА МУФТЫ и ГОРЖЕТЫ.
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ШВЕБИГЪ и К^о

Литвинный пр. 56, 5-й домъ отъ уг. Невскаго пр.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА



ОПТИКЪ
С. КАЛИНИНЪ
Невскій пр.,
Пассаждь, маг. № 52.

ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРЪ
БИНОКЛИ театральн. черн. и перламутр.
призенные полевые, **ТАКЪ КЕ**
ПОРНЕТЫ золотые, серебрян., накладн.
золота, эмалиров., перламутр.,
черепахов., имитации и др.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.



КОРСЕТЫ
М^{МЕ} ПЕРЕ
ФИРМА СУЩ. С 1895 г.

ТРОИЦКАЯ ул. 26 прот. пер. Павлова тел. 192-73.
ЕКАТЕРИН. НАБ. 47 у Канев моста, тел. 501-74.



ЭКОНОМІЯ
до 4000 часовъ вѣсна

ВЕСТИНГАУЗЪ
ПАТЕНТЪ

Русское Электрическое
Акционерное Общество
„ДИНАМО“.

Правленіе: Спб., Фонтанка, 86.
МАГАЗИНЫ: 1) Фонтанка, 65, (зд. Мал. т.
2) Пет. ст., Большой пр., 43; 3) Невскій
пр., 140; Выб ст. 4). Самс 18

Харьковъ. Артисты доигрывали на товарищескихъ условіяхъ въ Кременчугѣ.

Но особенно обильны были крахи въ драмъ.

Въ Воронежѣ прогорѣли два драматическихъ предприятия: г. Шебанова (въ Общественномъ собраніи) и г-жи Сельской (въ народномъ домѣ). Изъ трехъ антрепризъ уцѣлѣла до конца сезона лишь одна—г. Никулина (въ гор. театрѣ).

Лошнула въ Черниговѣ антреприза г. Судьбинина.

Съ убыткомъ около 3 тысячъ закончилось въ началѣ декабря въ Мисскѣ предприятие г. Невскаго. Труппа перекочевала въ Житомиръ, гдѣ доигрывала до конца сезона.

Въ Нарвѣ прогорѣла уже въ ноябрѣ антреприза г. Шарапа; въ Борисоглѣбскѣ—«классическаго» по своимъ вѣчнымъ прогарамъ г. Миролубова (который, по обыкновенію, сбѣжалъ, не доплативъ артистамъ); въ Кишиневѣ г-жи Борисовой; въ Пензѣ—г-жи Лауницъ-Правдичъ.

Въ Вяткѣ, гдѣ антрепренерствовали г-да Игнатьевъ и Адамъ, сборы къ серединѣ сезона упали до 16 руб. въ вечеръ. И антрепренеры объявили о прекращеніи предприятия, не доплативъ артистамъ.

Не уплатила артистамъ и прогорѣвшая въ Пинскѣ антреприза г. Козырева-Сокольскаго.

Въ Ейскѣ произошелъ характерный фактъ. Забастовали вслѣдствіе неуплаты жалованья сами артисты. И антрепренер г. Ворскій-Ростовцевъ не нашелъ ничего лучше, какъ обратиться къ полиціи съ просьбой составить протоколъ о «забастовщикахъ», хотя и заявилъ при этомъ, что денегъ нѣтъ и едва ли онѣ будутъ.

Прогорѣла еще антреприза въ Кременчугѣ, но здѣсь артисты перешли на товарищество и кое-какъ дотянули до конца сезона.

Среди малороссійскихъ предприятий лошнуло дѣло г. Колесниченко въ Ростовѣ-на-Дону. Антрепренеръ уцѣхалъ, не доплативъ жалованья.

Потерѣли крахи многіе «театры миниатюръ». Отметимъ преждевременную гибель лишь наиболѣе крупныхъ изъ нихъ: въ Ялтѣ г-жи Александровой-Голубъ (убытокъ до 5 тысячъ) и въ Харбинѣ г-жи Нишиной-Петита (убытокъ 4 тыс.).

Кромѣ краховъ, прогаровъ и т. п. печальныхъ спутниковъ минувшаго сезона—въ теченіе зимы произошли еще три крупныхъ театральныхъ пожара, къ счастью, обошедшіяся безъ человѣческихъ жертвъ.

Сгорѣли до тла: оломенный театръ Сибирякова въ Одессѣ (гдѣ играла опереточная труппа Ливскаго, перекочевавшая послѣ пожара въ Ташкентъ и тамъ благополучно закончившая сезонъ), театръ «Шато» въ Кіевѣ и театръ въ Луганскѣ.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Общедоступный театр.

Закрытие сезона. «Антигона».

Спектакль этот оказался почти юбилейным. Безсмертная трагедія Софокла шла въ настоящей постановкѣ 95-й разъ. Наибольшее количество представлений вышло, разумѣется, на долю передвижного, а не общедоступнаго театра: репертуаръ послѣдняго является до известной степени общимъ съ первымъ. «Антигону» въ постановкѣ талантливаго, интеллигентнаго режиссера А. А. Брицнева, видѣла чуть ли не вся провинціально-театральная Россія. И вездѣ спектакль этотъ встрѣчалъ неизменно сочувственный приемъ. Дѣйствительно—ни въ одной постановкѣ этой исключительной по своимъ задачамъ антрепризы, —не выявленъ такъ полно самый духъ ея основныхъ стремлений, первое изъ которыхъ есть непосредственное слияніе съ аудиторіей, приобщеніе послѣдней къ тайнѣ сценическаго дѣйствія. Съ этой стороны—«Антигона» даетъ чрезвычайно широкій матеріалъ. Элементъ хора, такъ оригинально олицетворяемаго П. П. Гайдебуровымъ,—втягиваетъ зрителей въ безмолвные участники трагедіи. Необходимо замѣтить, что г. Гайдебуровъ относится къ своей задачѣ съ такимъ благоговѣніемъ, такъ глубоко и значительно произноситъ каждую фразу, что не заразиться его настроеніемъ—невозможно. Настроеніе это поднимается еще выше красиво и чутко подобранной музыкой Шопена, сопровождающей, въ изящномъ исполненіи А. Н. Кудрявцева, слова хора. Самая постановка въ сукнахъ, съ античнымъ жертвенникомъ на первомъ планѣ и бѣлыми колоннами въ глубинѣ—проникнута строгимъ благородствомъ и очевиднымъ желаніемъ дать только рамки, только фонъ,—а не затромоздить собою лучезарную чистоту эллинскаго поэта. Цѣль инициаторовъ достигнута вполне: античность тонкими, чудесными, но явно ощутимыми нитями вплетается въ современность. Образъ Антигоны, переживанія ея гордой, неподкупной и все же мягко женственной души—кажутся намъ близкими, понятными, присутствующими нашимъ, лишеннымъ древней красоты, тусклымъ днямъ... а сложная гармонія шопеновской музыки, неожиданно сливающаяся съ отброшенными отъ насъ на двѣ тысячи лѣтъ мыслями Софокла—говорятъ намъ о томъ, что передъ мощью духа человѣческаго безсильны все времена и сроки.

Передъ началомъ спектакля П. П. Гайдебуровъ произнесъ краткое вступительное слово, объясняющее содержаніе и значеніе показанной трагедіи.

Публика, преимущественно состоящая изъ мѣстнаго фабричнаго населенія, съ большимъ вниманіемъ прослушала «Антигону».

Изъ исполнителей на первое мѣсто надо поставить Н. Ф. Скарскую; художественная интерпретація ея этой роли—достаточно известна. Ка-



Е. М. СОЛОВЬЕВА

Салонъ Модъ.

ПАЛЬТО, МАНТО, КОСТЮМЫ, АМАЗОНКИ, ПЛАТЬЯ, БЛУЗЫ и всевозможные наряды.

Къ сезону имѣются готовые костюмы АРТИСТКАМЪ—УСТУПКА.

Фонтанка, 86, по Бородин., 2, кв. 43. Тел. 649-95.

Врачебно-Косметическій Кабинетъ

подъ наблюденіемъ врача спец.

Пек. стор. Большая пр. д. 100, кв. 5. (вблизи Каменноостр.). Тел. 239—24.

Приемъ въ будни отъ 11 до 6 час. вечера въ праздники отъ 4 до 6 вечера.

Мас. врач. и косм. съ прим. нов. метод. луч. загранич. Institut d. beauté. Уходъ за волосами и кожей. Электр. лечен. водой. Паров. ванны. Укрѣп. бюста. Уничт. морщинъ и пигмент. пятенъ. Манікюръ. Косметика посл. зап.

НОВЫЙ МАГАЗИНЪ ЦВѢТОВЪ

„ВІОЛЕТЪ“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Литейный проспектъ 32.

ТЕЛЕФОНЪ № 189-33.

NOUVEAU MAGASIN DE FLEURS

„VIOLETTE“

ST. PETERSBOURG. Liteinaja 32.

TELEPHONE № 189-33.

Ежегодн. ДЕШЕВ. ПРОДАЖА.

Мужск. и дамск. бѣлье, платки, трикотажн. галстуки, столов. и постельн. бѣлье и гроч

Скидка отъ 20% до 50%.

Ф. ТРАХТЕНБЕРГЪ Морская, 2.

ВОДО-СВѢТО-ЭЛЕКТРО-ЛЕЧЕБНИЦА И ПНЕВМАТИЧЕСКІЙ ИНГАЛЯТОРІИ.

Ковенскій пер., 16, уг. Знаменской, тел. 128-90.

Нервные болѣзни: истерія, неврастения, невралгія, ишиасъ, п. л. о. в. безсоніе, послѣдствія ованізма, запой и др. Внутр. органъ бол. желудочно-кишечн. и геморрой, подагра, ревматизмъ, ожирѣніе и пр. Примѣненіе гипноза, токовъ Д'Арсонваля, лучей Рентгена, световыхъ ваннъ, термопенетраціи, всѣхъ видовъ электричества и массажа. Аппаратъ Берговыя для леченія ожирѣнія.

Приемъ отъ 10 утра и до 7 веч. По-воскр. и праздн. дни отъ 12—3. Артистамъ и учащимся 25% уступка съ таксомъ

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

Въ ювелирномъ магазинѣ Янгъ Реймагъ, Гостиный дв. 62, пр. Паж. Корп. за прекращеніемъ торговли распродаютъ весь наличный товаръ со скидкой на серебро до 25%, на золото и брилліанты до 35%, а на гранаты до 50%.

САНАТОРІЯ

„РАУХА“

Финляндія, ст. Иматра.
ОТКРЫТА КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Для нуждающихся въ отдыхѣ, леченіе воздухомъ и питаніемъ. Все физическіе методы леченія. Образцовая электро-водолечебница. Рентгеновскій кабинетъ. Токи Д'Арсонваля. Діететическій и вегетарианскій столъ. Все виды спорта. Главный врачъ Д. Л. ГАБРИЛОВИЧЪ. (Спб., Лиговская, 67 пятн. и субб. отъ 4—6 в.). Тел. 239—07.

Проспекты высылаются конторой санаторіи



КОРСЕТЫ
С. П. Б. Тел. № 238 40
ЛИТЕННЫИ 45 ПРОТ. БАССЕЙНОИ
МАРКУСЪ ЗАКСЪ

НОВѢЙШИХЪ ИЗЯЩ. ФАСОНОВЪ
ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖА
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
ФРАНЦУЗСКІЕ ВЪЗДАННЫЕ
КОРСЕТЫ „ПЛАСТИКЪ“

НАБРЮШНИКИ
ГРУДОДЕРЖАТЕЛИ
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДАМСКАГО ТУАЛЕТА
НОВЫИ ИЛЛЮСТ. КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО.

ждая поза артистки плѣнительно-женственна и вмѣстѣ—строга пластична. Психологія мужественной, эллипской дѣвушки—разработана до тончайшихъ оттѣнковъ. Красивый, мягкій голосъ дополняетъ красоту картины. Все остальные исполнители—сказались новыми. Изъ нихъ хочется выдѣлать г-жу Королеву—изящную, трогательную Имену и г. Золотарева, Гемона, видимо много поработавшему надъ ролью и достигшаго выдержаннаго, сценическаго рисунка. Полнотъ впечатлѣнія мѣстами мѣшала нѣкоторая напряженность дикціи, составляющая вообще нежелательную черту этого способнаго, разносторонняго актера, несущаго на себѣ въ настоящемъ сезонѣ отвѣтственность всего репертуара. Но искренность и горячность подъема заслуживаютъ большой похвалы. Менѣе удаченъ г. Киевскій-Креонъ, спасающій положеніе только своимъ сценическимъ опытомъ. Если еще въ первомъ актѣ онъ держался умѣреннаго тона, то въ послѣдующихъ постепенно терять его и послѣднее дѣйствіе провѣлъ съ крикливымъ, непріятнымъ пафосомъ. Впрочемъ, г. Киевскій видимо чувствовалъ себя нездоровымъ и игралъ только по необходимости. Костюмъ онъ носилъ эффектно.

Еще стильнѣе вышше г. Безсоновъ въ роли свѣтлаго проріпателя, сильно, хотя немного однообразно ведущій діалогъ съ Креономъ. Прочіе исполнители не совсемъ на высотѣ задачи. Встрѣчаются погрѣшности противъ классическаго духа нѣсны. Но это частности. Общее же впечатлѣніе—приятное, радостное, освѣжающее.

Публика горячо благодарилъ исполнителей, прощаясь съ ними до будущаго сезона.

Казль.

Театръ Сабурова.

16 февраля при переполненномъ сборѣ закончился зимній сезонъ. Всего дано было 155 спектаклей, валовая цифра выразилась въ суммѣ 170.500 рублей. Репертуаръ театра былъ исключительно комедійный. Изъ новыхъ пьесъ наибольшій успѣхъ имѣли: «Пришла, увидѣла и побѣдила», «Господа Мейеры», «Гретхенъ», «Избранное общество», «Женщина подъ 40 лѣтъ», и изъ старыхъ «Маленькая шоколадница», «Хорошо сшитый фракъ» и «Шалая бабенка». На 2-й и 3-й недѣль поста состоятся еще 12 спектаклей.

7-го марта послѣдній спектакль и закрытіе сезона до 1-го сентября.

Въ репертуаръ 2-й и 3-й недѣли войдутъ пьесы: «Пришла, увидѣла и побѣдила», «Гретхенъ» и по одному разу пройдутъ «Шоколадница» и «Фракъ». Для прощальнаго бенефиса С. Ѡ. Сабурова поставленъ будетъ въ 1-й разъ скэтчъ «Кровать Наполеона» и комедія «10 минутъ остопокки».

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

На 5-ю и 6-ю недѣлю Великаго поста труппа Сабурова во главѣ съ Грановской уѣзжаетъ на гастроли въ Кіевъ; на Пасхѣ въ Москвѣ.

Болѣзнь г. Направника.

16 февраля во время дневнаго спектакля въ Маринскомъ театрѣ внезапно заболѣлъ Э. Ф. Направникъ.

Маститый дирижеръ явился къ началу спектакля, въ которой долженъ былъ дирижировать оперой «Жизнь за Царя».

Однако, къ концу перваго акта у него оказались повышенная температура и лихорадка.

Къ третьему акту Направнику сдѣлалось значительно хуже и онъ оказался не въ состояніи довести спектакль до конца.

Больной былъ немедленно отвезенъ къ себѣ на квартиру, и спектакль вмѣсто него закончилъ г. Малько.



— Директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій уѣзжаетъ завтра въ Мскву.

— Съ 1-го марта въ консерваторіи начнутся выпускные экзамены.

— 19 и 22 февраля въ Александринскомъ театрѣ состоятся спектакли учащихся Имп. драматическихъ курсовъ по классу А. И. Долинова. На первомъ спектаклѣ поставлены будутъ «Забава» Шницлера и одноактная комедія Хмѣльницкаго «Воздушные замки». Вторымъ спектаклемъ пойдетъ комедія Вл. Немировича-Данченко «Послѣдняя воля».

— Окончательно рѣшено весь сборъ съ перваго представленія «Мейстерзингеровъ» въ Маринскомъ театрѣ предоставить въ пользу театральнаго общества.

— Горькій съ женой на-дняхъ пріѣзжаетъ въ Петербургъ. Организующійся здѣсь новый драматическій театръ ведетъ переговоры съ г-жей Андреевой о вступленіи ея въ труппу. Новый театръ будетъ устроенъ въ помещеніи «Шиковой дамы».

— Л. Я. Липковская на будущей сезонъ организуетъ собственную оперную труппу, съ которой совершитъ гастрольное турнѣ по Германіи и Австріи. Въ репертуаръ войдутъ оперы Римскаго-Корсакова «Сиггурочка» и «Золотой пѣтушокъ».

— Сегодня въ театральномъ обществѣ подъ председательствомъ В. А. Рышкова состоится очередное засѣданіе совѣта.

— 25 февраля въ театрѣ Музыкальной Драмы пойдетъ «Богема» при исключительномъ составѣ исполнителей. Спектакль этотъ устраиваетъ

60, Кевскій, 60, гдѣ театръ Пикадилли
пр. Анчикина двора
МАСТЕРСКАЯ тел. 78—98.
ПЛИССЕ ВАШИНЫЯ **ВЫШИВКИ**
и РУЧНЫЯ
Ажуръ сквозная строчка Получены послѣднія
новости. Цѣны не дорогія.
С. М. РАТНЕРЪ

Фабрика перчатокъ

И МАГАЗИНЪ

Троицкая, 4.

Тел. 189-94.

Ж. ВЕРНЪ.

ОТДѢЛЕНІЕ:

Петербургская сторсна

Больш. просп., 74. Тел. 231-1

Перчатки фирмы чистятся бесплатно

ПОКУПАЮ ПО ВЫСОКОЙ ЦѢНѢ
НА ЛЮБУЮ СУММУ
БРИЛЛИАНТЫ,
ЖЕМЧУГЪ, ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ, КВИ-
ТАНЦІИ ЛОМБАРДОВЪ
Ювелиръ Б. МАРКОВЪ.
МАГАЗИНЪ Загородный 9 Влнзъ 5 угловъ
СЛУЧАЙНЫХЪ ВЕЩЕЙ Тел. 96-36.

ВЪ РАЗСРОЧКУ

отъ 3-хъ рубл. въ мѣсяцъ платя, юбки, блу-
вки, Капоты, Дамское бѣлье, Вязан. шапеты
и мн. друг.

Пет. Ст. Большой пр., д. № 33а, во дворѣ кв. 25.

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims

Искусственная
ФОТО-ЦИНКОГРАФИЯ
*** ИМЖЕНЕРЪ-ТЕХНОЛОГЪ ***
К. Б. ЕРИХИМСОНА
(ЗНАЕ СФИНМЕЛЬШТЕЙНА)
СПБ. САДОВАЯ УЛ. Д. № 42
ТЕЛЕФ. 446-37
464-94
ИЗГОТОВЛЕНІЕ ВСЕВОЗМ. КЛИШЕ
ИЗЪ КАЛОСТА ВЪЗДѢЛЪ
ИЗЪ ЦИЛКО, ДЕРЕВА И ПЛЮЩА

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

М. СОКОЛОВЪ

предлагаетъ ПО ФАБРИЧНЫМЪ цѣнамъ слѣд. его сорта часовъ, лично ихъ ТОЧНО проверен. съ ручательствомъ на 5 лѣтъ

Ст. мужск. часм отъ	2.50 до 28 р.
Ст. дамск. „ „	8.— „ 25 „
Сер. мужск. „ „	7.— „ 35 „
Сер. дамск. „ „	6.75 „ 25 „
Зол. мужск. „ „	32.— „ 325 „
Зол. дамск. „ „	18.— „ 225 „

Магазины и мастерскія часовъ —
— Золото, Серебро и Бриллианмы:
Невскій, 71, уг. Николаев.; Невскій, 59, прот. Надеждин. Телефонъ 55-89.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ ГОСТИНИЦА РЕСТОРАНЪ

— „БРИСТОЛЬ“ —

(Оборудов. по послѣдн. слову техн. и гигиены)
КОМФОРТАВѢЛЬНЫЕ НОМБРА! Шелковая мебель, сплошн. ковры, пѣанино.
ВСѢ УДОВСТВА! Электричество, водопроводъ — Полная предупредительность. —

Гигиенично, уютно, красиво и богато
Великолѣпный залъ! Тропическія растенія,
3-й домъ отъ Каменноостровскаго пр., близъ Аквариума,
Номера отъ 1 руб. до 5 руб., гостиня спальня отъ 4 до 10 руб.
Владѣлецъ И. М. Новягинъ
Лет. Ст. Б. Румяная, 4.

PIANINO

Преддворной Фабр

RÖNISCH

в другія фабрики отъ 360 р
Льваго, спущенія здѣсь, допускается
разсрочка
и БЕЗЪ задатка.

Депо роялей Н. И.
БЕРНГАРДЪ
Невскій, 72.

ся г-жей А. Я. Каменка въ пользу с.-петербургскихъ училищъ при обществѣ распространенія просвѣщенія между евреями.

— Сегодня въ Петербургѣ ожидается Эрнстъ фонъ-Поссартъ.

— На предстоящую въ теченіе 5-й недѣли Великаго поста пробу голосовъ въ Маринскомъ театрѣ записалось 110 человекъ.

— Въ залѣ Дворянскаго собранія съ успѣхомъ прошелъ концертъ въ пользу недостаточныхъ учащихся гимназій Мая. Центромъ программы были номера Д. А. Смирнова и балерины Ю. Н. Съдовой.

— Веселая «Ярилина ночь» собрала въ суворинскій театръ цѣлый оксанъ публики. Хмельного идоло Ярилу, ко всеобщему удовольствію, изображалъ В. Н. Давыдовъ, который вмѣстѣ съ Берендѣемъ и Весной (г-жа Русланова) составляли очень стильное живописное «тріо», окруженное боярами, чародѣями и разными фантастическими персонажами въ восточныхъ одѣяніяхъ. Забавляла празднично настроенную толпу еще «бѣсовская кобылка» и рядъ непрерывно смѣняющихся увеселеній.

— «Сенсаціонная ночь», устроенная съ благотворительной цѣлью французскими артистами въ Михайловскомъ театрѣ, дала валового сбора 5600 руб.

— Въ декабрь въ Петербургѣ состоятся гастролы известнаго итальянскаго пѣвца Тито Руффо.

— Вчера Маринетти уѣхалъ изъ Москвы въ Милань. Въ ноябрѣ вождь итальянскихъ футуристовъ предполагаетъ вторично посѣтить Россію въ сопровожденіи своихъ единомышленниковъ — Руссоло, Бочони, Буцци и др. Имъ будетъ организована выставка футуристской живописи у будетъ устроено нѣсколько концертовъ «музыки будущаго».

— Академія художествъ приобрѣла на передвижной выставкѣ, за 5.000 рублей, картину Н. П. Богданова-Бѣльскаго «Новые владѣльцы».

— Цензура запретила выставленную на передвижной выставкѣ картину г. Горьлова «Осмѣяніе трупа Ивана Милославскаго». Картина снята съ выставки.

— Своб. худ. Г. Б. Харитонову (ученику проф. Ауэра), бывшему артисту оркестра Имп. спб. оперы, за заслуги дѣда его, участника Отечественной войны, Всемилюстивѣйше увеличена пенсія, а также пожалована медаль въ память 100-лѣтія Отечественной войны на Владимирской лентѣ.

— Вчера предали землѣ тѣло М. А. Гольтисона. Въ десяти часамъ въ часовнѣ Александровской общины собрались друзья и ученики покойнаго. Здѣсь были профессора консерваторіи, музыкальнаго института, участники хора и квартетъ М. А. Гольтисона, регенты и др. На прощъ возложено

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

много вѣнковъ, въ томъ числѣ отъ Александровской общины, гдѣ руководилъ церковнымъ хоромъ покойный, отъ народной консерваторіи, квартета, хора и др. Похороны состоялись на Митрофаньевскомъ кладбищѣ.

— Какъ намъ сообщаютъ, **урегулированіе въ театрахъ-миніаторахъ труда артистовъ**, музыкантовъ и служащихъ будетъ передано на разсмотрѣніе министерства внутреннихъ дѣлъ и, по утвержденіи, войдетъ въ силу не раньше осени.

— Вчера въ Петербургъ **пріѣхаль** опереточный режиссеръ **А. А. Брянскій**. Подъ его режиссерствомъ въ «Паласъ-театрѣ» сегодня начнется репетиція новой оперетты Легара «Идеальная жена».

Театръ В. И. Пionтковской.

16-го февраля состоялся бенефисъ г. Мираева. Бенефициантъ выступилъ въ «Причудахъ страсти», гдѣ онъ удачно играетъ лакея Жана.

Г. Мираевъ—обладатель пріятнаго тенора и, хоть не «тангуетъ», зато недурно поетъ.

Бенефициантъ получилъ рядъ цѣнныхъ и цвѣточныхъ подношеній.

Вечеръ въ память Т. Шевченко.

Общество народныхъ университетовъ устроило въ залѣ Тенишевскаго училища вечеръ, посвященный памяти Т. Шевченко.

На эстрадѣ былъ установленъ бюстъ Т. Шевченко, украшенный зеленью.

Программа вечера была нѣсколько сокращена по независящимъ обстоятельствамъ. Не было разрешено исполненіе музыкальныхъ номеровъ на слова Шевченко «Изъ-за гаю солнце зходитъ», «Задумаю думу» и «Колісь нашу ридну ату».

Вступительное слово о жизни и творчествѣ Т. Шевченко произнесъ М. А. Славинскій. Онъ изложилъ біографію поэта и остановился на характеристикѣ его творчества и той роли, которую сыгралъ Т. Шевченко въ жизни Украины.

Затѣмъ состоялось музыкальное отдѣленіе, въ которомъ выступили: А. Л. Коченовскій, исполнившій «Минають дни, минають ночи», муз. Заремба и У. С. Бойко, исполнившій нѣсколько музыкальныхъ номеровъ на слова Т. Г. Шевченко, М. Манская, сыгравшая на роялѣ a-moll муз. Я. Степового, посвященную памяти Шевченко, Феодоско-Гловецкая, исполнившая «Карі очи», муз. Балковского, А. В. Сахновская, пропѣвшая «На улиці не весело въ хати батько лае» и др. Хоръ Архангельскаго исполнилъ рядъ пѣсень.

Маскарадъ въ Русскомъ драматическомъ театрѣ.

15-го февраля въ Русскомъ драматическомъ театрѣ состоялся карнаваль «Сѣверное сіяніе», сборъ съ котораго поступилъ въ пользу театральнаго общества.



ДЛЯ ОБСТАНОВКИ

КУХНИ и СТОЛА
и для приданнаго
въ большомъ выборѣ
предметы для хозяйства.
Д. ЦВЕРНЕРЪ. 48. Невскій про. п. 48
(Зданіе Пассажа).

Ресторанъ
Лоскутницы

МОСКВА

Невскій, уг.
Владимірскаго
Телеф. 18—85.

ЕЖЕДНЕВНО ВЪ РОСКОШНОМЪ ЗАЛѢ
Обѣды и ужины.

Комфортабельные кабинеты.
Ресторанъ открытъ до 3-хъ часовъ ночи.



**ЖЕЛАЮЩИХЪ ПОМѢЩАТЬ СВОИ
ОБЪЯВЛЕНІЯ** о концертахъ и аръль
щадъ и с. п.

**НА ЗАБОРАХЪ
ПО ВСЕМУ ПЕТЕРБУРГУ
а также и на Петербургскихъ
вокзалахъ**

Просятъ обращаться въ Контрагентство

М. А. Бернштамъ

СПБ Невск. пр. № 40, телеф. № 46-36.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

стенный, уютный, со свѣжими декораціями извѣстных художниковъ, съ разумнымъ репертуаромъ, съ интересной группой...

Сейчасъ театр въ рукахъ П. В. Лерскаго. Сплошь и рядомъ играютъ съ «аншлагомъ». Въ каждомъ спектаклѣ занять кто-нибудь изъ премьеровъ нашей образцовой сцены.

На послѣднемъ спектаклѣ была поставлена переводная драма Роветта «Безчестными не рождаются». Пьеса была отлично разыграна «тайственными звѣздочками и артисткой Марадудиной, вложившей въ свое исполненіе много искренности и теплоты.

Послѣ спектакля состоялся дивертиссементъ съ участіемъ балетныхъ артистовъ и обладателя свѣжаго баса г. Акимова.

І. Геръ.

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВЪ

Выставка товарищества художниковъ.

16 февраля состоялось открытіе очередной выставки перваго товарищества петербургскихъ художниковъ. Выставка размѣстилась въ залахъ бывшаго дворца покойнаго великаго князя Алексѣя Александровича, въ концѣ Мойки.

Выставка обширна и разнообразна. Много работъ Р. А. Бертольда, І. Е. Крачковскаго, В. И. Зарубина, Н. Беккера, К. Вещилова, А. Ганзена, Н. Борошкина-Сорокопудова, Шульца, Липгарта, Вроблевскаго, Клеверовъ (отца и сына), С. Васильковскаго, Десяткина, І. Левченко, Штемберга и др.

По присужденію публики одной изъ картинъ выставки будетъ выдана премія въ пятьсотъ руб.

Смерть художника.

Въ Лондонѣ скончался знаменитый художникъ и главный сотрудникъ юмористической газеты «Punch» Джонъ Теннэлъ.

МОСКВА

«Зеленая лампа».

Въ Москвѣ открылось кабаре «Зеленая лампа». Цѣль устроителей объединить литературную и артистическую молодежь. Даже официально кабаре носитъ названіе «дружескіе ужины литературно-артистической молодежи».

Опера Зимина.

С. И. Зиминъ обратился къ вдовѣ Н. А. Римскаго-Корсакова съ просьбой сообщить, чѣмъ вызвано ея порицаніе постановки «Млады» въ оперѣ

КОСМЕТИКА ТЕБА

предлагаетъ только новѣйшія гигиеническія строго испытанныя наукой и опытомъ средства, вполнѣ гарантируя ихъ благотворн. дѣйствіе.

Альма жидкость противъ жирной кожи лица, черныхъ точекъ, расч. поръ, фляк.—1 р. 75 к.

Аксора кремъ противъ угрей и прыщей, банка—1 руб. 50 коп.

Бизарръ жидкость англійс. д-ра Барелавы, лучшее средство для укрѣп. роц. волосъ, ф.—3 р

Магнетич. отруди для умыванія лица и рацг. морщинъ, б. кор.—1 р. 80 к.

Кремъ Жаити послѣдняя новостъ, ничѣмъ неизвѣстнымъ кремъ для лица, б.—2 р.

Продажа въ Главн. складѣ „Косметики Теба“, Захарьевская, 3 а въ антенарск. магазинѣ Булера, Невскій пр. 49.

ТВО РЕСТОРАНЪ „Метрополь“

Садовая, 14 уг. Невскаго. <Тел. 15-42 и 574-9

УЖИНЪ 2 блюда 1 р. 25 к.



П. Н. МАЛАФѢЕВЪ

СПБ.,
Забалканскій, 3.8
Телефонъ 474-13.

ПЯТНИ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

Элегантная Дамская и Мужская обувь. Специальная обувь для гг. офицеровъ. Заграничная обувь для балочъ и театровъ. Послѣднія модели Вѣны и Парижа.

— Большой выборъ фетровыхъ галонъ.

Р. Р. И. К. И. Е.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Кончаевъ и К-о
Гостинный дворъ

Лѣтнія ткажи
высшія новости

129.

шелковыя, шерстяныя и бумажныя для платьевъ, костюмовъ, казакиновъ и пр. только что получены въ огромномъ выборѣ

НОВОСТИ
ДАМСКИХЪ МАТЕРІЙ
Телефонъ 454-53.

Открытыя дешевыя цѣны.

Ресторанъ

ЕЖЕДНЕВНО

В. І. Соловьевъ **ОБЪДЫ**
и УЖИНЫ

Смѣна
К. П. Палкина

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Золотая медаль М. Т. и П.



высокое качество изделий

ОБЩЕСТВО

производства и торговли резиновыми изделиями

„БОГАТЫРЬ“

ПРАВЛЕНИЕ: Москва, Богородское (телеф. 3-06-96)

ОТДѢЛЕНІЯ: въ Москвѣ (Мясницкая, 15), въ С.-Петербургѣ, (Забалканскій, 4),
и во всѣхъ крупныхъ городахъ Россіи.

ГЛОШИ **ЦВѢТНЫЕ**
СУКОННЫЕ БОТИКИ

последнихъ новѣйшихъ фасоновъ.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

для техническихъ и хирургическихъ цѣлей.

ВНОВЬ ОТКРЫТЬ

Первоклассный отель

„ГИГИЕНА“

РОСКОШНЫЯ КОМНАТЫ

ПОЛНЫЙ КОМФОРТЪ

РЕСТОРАНЪ СЪ КОМФОРТАБЕЛЬ-
НЫМИ КАБИНЕТАМИ.

ДМИТРОВСКІЙ, 5, телефонъ 421-41.

МАГАЗИНЪ ОБЩЕСТВА

„С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ“, Владимирскій пр., 14.

ПРОДАЖА ВЕЩЕЙ оставшихся отъ аукціоновъ съ значительною скидкой. Бриллиантовыя, золотыя и серебряныя вещи. Два больш. брилл. (80 кар.) Разн. мануфактурн. товары, шкурки собол., бобр., лисы, каракул., норки, выдры, кролики. Верхнія мужскія и дамскія вещи.

Зимина, — цоричаніе, высказанное ею въ письмѣ къ кіевскому антрепренеру г. Багрову.

Письмо это пошло въ печать.

Г. Зиминъ указалъ, что, насколько онъ помнитъ, г-жа Римская-Корсакова въ бытность свою въ Москвѣ на генеральной репетиціи и первомъ представленіи «Млады» осталась довольна постановкой, и что, кромѣ того, постановка говоритъ сама за себя, такъ какъ «Млада» прошла въ теченіе сезона 20 разъ.

Въ настоящее время г. Зиминъ получилъ отвѣтъ отъ г-жи Римской-Корсаковой.

Г-жа Римская-Корсакова заявляетъ, что свѣдѣнія, подавшія въ печать, не совсемъ точны, приводитъ выдержки изъ своего письма къ г. Багрову и развиваетъ свой взглядъ на постановку «Млады» на частныхъ сценахъ.

«Млада», написанная для исключительно сложнаго оркестра, при большихъ декоративныхъ требованіяхъ, представляетъ такую трудную задачу, выполнения какой нельзя требовать отъ частной антрепризы. Исполненіе «Млады» въ текущемъ сезонѣ въ оперѣ Зимина окончательно меня въ этомъ убѣдило, и я не рѣшусь болѣе дать согласіе какому-либо частному театру на постановку названной оперы.

Изъ итоговъ сезона.

За истекшій сезонъ въ театрѣ Незлобина изъ 194 спектаклей 97 прошли съ аншлагомъ. За весь сезонъ выручено 300,000 руб. Театръ Корша взялъ за сезонъ 270,000 руб. По словамъ дирекціи, сезонъ далъ 50,000 руб. чистаго дохода. Оперета Е. В. Потопчиной за 4½ мѣсяца дала 185,000 руб. валового сбора.

Въ провинціи.

Принудительная филантропія.

Винницкій исправникъ потребовалъ отъ мѣстныхъ театровъ и кинематографовъ обязательной постановки спектаклей съ отчисленіемъ сбора въ пользу инвалидовъ. Театры и кинематографы исполнить это требованіе отказались. Исправ-

никъ пригрозилъ имъ закрытіемъ. Театры и кинематографы, въ концѣ-концовъ вынуждены были удовлетворить требованіе исправника.



Бюсть Масне въ Монте-Карло.

На-дняхъ состоялось открытіе памятника французскому композитору Масне. Монументъ сооруженъ въ Монте-Карло, рядомъ съ Казино, въ театрѣ котораго теперь идетъ послѣдняя посмертная опера композитора «Клеопатра».

Цензура Вильгельма.

Императоръ Вильгельмъ предложилъ министру внутреннихъ дѣлъ не допускать къ постановкѣ драму молодого нѣмецкаго писателя, Фрица фонъ-Уиру, подъ названіемъ «Людвигъ Фердинандъ», принцъ Прусскій».

Пьеса эта должна была пойти въ ближайшемъ будущемъ, «Deutsches Theater», у Макса Рейнгарда. Она изображаетъ старую Пруссію время упадка, наканунѣ Іены. Принцъ Людвигъ Фердинандъ, герой пьесы, желалъ освободительной войны противъ Наполеона въ то время, какъ король Фридрихъ-Вильгельмъ II колебался, и болше склонился къ политикѣ союза. Обстоятельства благоприятствовали молодому принцу, и борьба была рѣшена. Людвигъ Фердинандъ получилъ командваніе арміей, и палъ героемъ на полѣ сраженія у Заальфельда. Королева Луиза часто бравшая подъ защиту своего супруга противъ принца Людвигъ Фердинанда, узнавъ о трагической кончинѣ послѣдняго, восклицаетъ: «Нѣтъ болѣе пруссаковъ!» Старая Пруссія должна была уступить мѣсто новой Пруссіи — такова идея драмы. Принцъ Людвигъ Фердинандъ понимаетъ, что страна можетъ быть спасена лишь государственными дѣятелями новаго типа, но судьба не даетъ ему дожить до лучшихъ дней Пруссіи, и онъ умираетъ.

Пьеса проникнута патріотическими тенденціями.

Концертно - Театральный Заль

КУРСОВЪ ПОЛЛАКЪ

ГАЛЕРНАЯ УЛ., 33 Д. ШЕБЕКО ТЕЛЕФОНЫ: №№ 58—28, 521—38, 412—88.

СДАЕТСЯ для спектаклей, концертовъ, баловъ и другихъ общественныхъ собраній зимній садъ, фойѣ, декорации, бутафорія и реквизитъ.

СКЛАДЪ ЗАВОДОВЪ

Графа Гарраха

С.-Петербургъ, Невскій пр., № 54, противъ Публичной библиотеки.

ПРОДАЖА ПО ФАБРИЧНЫМЪ ЦѢНАМЪ.**СТОЛОВЫЕ, ЧАЙНЫЕ СЕРВИЗЫ, УМЫВАЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ**

изъ хрустала, фарфора и опала.

ХРУСТАЛЬНЫЯ ЛЮСТРЫ для электрическаго освѣщенія.

ми. Причина выступленія императора противъ мѣсы непонятна.

Вънценосные авторы.

Блестящій дворъ Людовика въ полной мѣрѣ осуществлялъ традиціонный союзъ меча и пера. Придворные «короля-солнца» состязались въ искусствѣ писать мадригалы своимъ возлюбленнымъ. Но, къ сожалѣнію, ни одно изъ этихъ произведеній не ушло отъ печальнаго жребія забвенія.

Особенно сильный расцвѣтъ аристократической литературы наступилъ въ XIX вѣкѣ. Люди съ графскими и замкнутыми, т. е. княжескими коронами, кардиналы, бароны и т. д., почти поголовно устремились къ литературѣ. Владѣтельный князь Альбертъ Монахскій одинъ за другимъ выпускаетъ томы серьезныхъ ученыхъ трудовъ изъ области океанографіи. Герцогъ Монпансье, неудачный кандидатъ на албанскій престолъ, и другіе члены орлеанскаго дома специально культивируютъ путевую литературу. Германскій кронпринцъ Фридрихъ Вильгельмъ во что бы то ни стало старается заслужить извѣстность писателя по военнымъ и охотничьимъ вопросамъ. Король Николай черноморскій не только мечомъ, но и лирой ратуетъ за освобожденіе сербства отъ басурман-

скаго ига». Королева Елизавета румынская своей писательскій псевдонимъ Кармень Сильвы сдѣлала синонимомъ поэтическаго изящества. Многія стихотворенія румынской королевы останутся въ нѣмецкой литературѣ.

Одинъ изъ саксонскихъ принцевъ написалъ «Федру», принцъ Кобургскій всецѣло ушелъ въ культъ Аполлона, императоръ Вильгельмъ II написалъ гимнъ къ Агадиру, недавно скончавшійся король Оскаръ Шведскій былъ авторомъ многихъ прекрасныхъ сонетовъ. Недавній предшественникъ малолѣтняго персидскаго шаха создалъ новый поэтическій шерифразъ библейской «Пѣсни пѣсней», въ которой древній царь воспѣлъ свою «крѣпкую, какъ смерть, любовь» къ прелестной Суламифи.

Примѣру монаховъ и принцевъ крови подражаетъ аристократія всѣхъ народовъ и странъ. Эта тяга къ литературѣ потомковъ аристократическихъ родовъ, выслужившихъ свои дворянскія грамоты на полѣ брани, и членовъ денежной аристократіи давно уже началась. «Si vous n'avez rien à me dire», — этотъ трогательный романсъ баронессы Ротшильдъ распѣвали поколѣнія нашихъ бабушекъ, польскій графъ Красинскій сталъ однимъ изъ равноправныхъ членовъ знаменитой тройцы великихъ польскихъ поэтовъ.

СОСНОВЫЙ ДЕГОТЬ И ЭКСТРАКТЪ БАЙ,

связанные особымъ способомъ съ химически чистыми сѣрой, нефтью и стиркомъ, — вотъ главныя составныя части англійскаго жидкаго мыла для волосъ «Бай Сапагри». Пятное ощущение въжести отбѣивается при первомъ же обмываніи. Волосы принимаютъ свой естественный блескъ, пріятны на ощупь и не секутся. Мыло «Бай Сапагри» рекомендуется какъ идеальное, пераздражающее обмываніе волосъ, какъ для здоровой кожи, такъ и пораженной обоними вилами перхоти сухой и жирной себореи). Цѣна флакона 1 р. 20 к., хватаетъ на нѣсколько мѣсяцевъ.

**Роликовые
коньки**

новѣйшихъ системъ
для взрослыхъ и дѣтей.

Торгов. Домъ
Э. Кинкманъ и Ко.
СПБ., Горохов. 17
(у Красн. м.)
Прейсъ-кур. безпл.



Съ 1-го Января 1914 г.

ОТКРЫТЬ
новый комфортабельный

Отель „АМПИРЪ“

СЪ ПЕРВОКЛАССНЫМЪ ресторано-
номъ и большимъ количествомъ
КОМНАТЪ и КАБИНЕТОВЪ. ***

Колокольная, 12—17. Тел. №№ 180-77
219-18, 214-82, 217-81, 583-03. ■■■■■■

БИРЖЕВОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Биржевой день 17-го Февраля

На биржѣ.

Надежды возлагавшіяся на вліяніе существенно окрѣпшаго за послѣдніе дни настроенія на парижской биржѣ, въ особенности для русскихъ цѣнностей и въ частности—для нефтяныхъ, не оправдались. Биржа, послѣ праздничнаго перерыва, открылась въ устойчивомъ настроеніи, но, какъ только выяснилось, что и сегодня биржѣ придется считаться съ тѣми же отрицательными факторами которое такъ долго сдерживало биржевую дѣятельность, — отмѣтился упадокъ настроенія и сокращеніе оборотовъ. По прежнему отсутствуютъ приказы частной публики, банки проявляютъ большую сдержанность, а часть профессиональной спекуляціи, оперирующей на пониженіе, прилагаетъ усилія, чтобы использовать создающуюся вслѣдствіе этого конъюнктуру въ своихъ интересахъ.

Если не считать наблюдававшихся интереса къ отдельнымъ бумагамъ, временно привлекавшимъ вниманіе спекуляціи, сегодняшняя биржа прошла въ вяломъ и малодѣятельномъ настроеніи.

Акціи коммерческихъ банковъ сравнительно пользуются хорошимъ спросомъ. Низкая расцѣнка бумагъ этой группы, доходность которыхъ капитализуется изъ довольно высокаго процента и близость выдачи дивидендовъ обуславливаютъ сокращеніе предложенія и вызываютъ спросъ со стороны крупнаго капитала. Бывшія долгое время въ полномъ забвеніи, Волжско-Камскія служили сегодня объектомъ довольно оживленныхъ оборотовъ, и расцѣнка ихъ авансировала до 931; къ самому концу съ ними спокойнѣе, но и къ звонку онѣ находили помѣщеніе по повышенной цѣнѣ 927 (+12). Тверже также съ Азовско-Донскими, Международными, Русскими и Русско-Азіатскими, сдѣлки съ которыми совершались по цѣнѣ на 2—3 рубля выше цѣнъ предшествующей биржи, и которыя къ звонку оставляютъ покупателей по повышеннымъ на 1—2 рубля цѣнамъ. Съ остальными устойчиво, но неоживленно.

Наряду съ акціями коммерческихъ банковъ, оживленнѣе съ акціями земельныхъ банковъ. И въ данномъ случаѣ дѣйствуетъ та же причина—началась выдача дивидендовъ. Платили за Полтавскія 560, Харьковскія 450, Бессарабско-Тавричeskія 669.

Среди нефтяныхъ въ спросъ Бакинскія, за ко-

торыя платили до 721, но хотя парижскій паритетъ выше, цѣна не удерживается на этомъ уровнѣ и подъ вліяніемъ общаго ослабленія, возвращается къ заключительной цѣнѣ предшествующей биржи. Манташевскія сдѣланы 278, затѣмъ 277 (+1). Устойчиво съ акціями Нобель, Р. Нефтью, Теръ-Акоповскими, Нефтян. Кавказомъ, съ шарами Ойлъ; съ Ланозовскими типе—241 (—2), тоже съ Каспійскими 3160 (—15).

Изъ металлургическихъ болѣе оживленно съ бумагами предпріятій вагоностроительной группы; всѣ онѣ пользовались интересомъ и до конца собранія находили помѣщеніе по немного повышеннымъ цѣнамъ: Сиб. вагоностроит. 117½ (+2½), Гартманъ 235 (+1½), Русско-Балтійскія 206 (+2), Сормовскія 133 (+1), Двигатель 83 (+4). Никополь-Маріупольскія безъ права на новыя выпуски обращались по 257. Съ большинствомъ остальныхъ крайне малодѣятельно, но устойчиво. Слабѣе съ Барановскими 191 (—3) и Парвайнентъ 163½ (—2); въ отношеніи тѣхъ и другихъ отмѣтились крупныя бланковыя запродажи.

На рынкѣ желѣзнодорожныхъ преобладаетъ малодѣятельное, неоживленное настроеніе, обороты крайне незначительныя и въ большинствѣ случаевъ сдѣлки совершаются по цѣнамъ, не подвергшимся какому-либо замѣтнымъ измѣненіямъ.

Среди золотопромышленныхъ большіе обороты съ Ленскими на почвѣ возобновившейся борьбы между понижателями и повышателями. Поводомъ къ возбужденію борьбы послужили слухи о затопленіи шахты на пріискахъ Ленскаго золотопромышленнаго товарищества. Цѣна была сброшена до 425, но къ концу частью вслѣдствіе спроса на покрытія, частью же вслѣдствіе слуховъ о томъ, что изъ правленскихъ сферъ слухъ о затопленіи шахты опровергается, Ленскія немного оправались и оставляютъ къ звонку покупателей по 428 (—10).

Интересъ къ Ленскимъ не отразился на остальныхъ бумагахъ золотопромышленной группы, съ которыми было вяло и малодѣятельно, а заключительныя цѣны оказались немного ниже цѣнъ предшествующей биржи.

Изъ цементныхъ продолжаютъ интересоваться Глухоозерскими, за которыя платили 238 (+5). Съ остальными цементными безъ дѣла, цѣны номинально удерживаются.

Съ пароходными слабѣе подъ вліяніемъ реали-

зацій, вызванныхъ недавнимъ повышеніемъ ихъ. Кавказъ и Меркурій къ звонку отданы по 223 (—12), Черноморскія 790 (—5). Разростается движеніе съ Днѣпрами, въ связи со слухами о предстоящемъ полномъ сляніи обрѣхъ обществъ, и вѣроятномъ увеличеніи дивиденда. За первый Днѣпръ платили до 152, за Второй—147.

Изъ страховыхъ лучше съ Спб. товарными складами 127 (+2), съ Восточными складами тише 108½ (—1½). Возобновился интересъ къ Петербургскимъ страховымъ; снова заговорили о прежней комбинаціи и указывали, что этимъ дѣломъ заинтересовался крупный банкирскій домъ; сдѣланы Петербургскія до 145 доп и впродолженіи.

Крыль съ Павдинскими — 115½ (+1½). Устойчивы Проводникъ 213, Грушевскія 135, Кыштымскія 28, Сысертскія 13½—14. За Лапшинскія платили до 158½.

На капиталномъ рынкѣ держится вялое настроеніе, обороты незначительные. Изъ выигрышныхъ займовъ слабѣе со вторыми—431 (—3), съ остальными устойчиво.

Послѣ звонка никакихъ перемѣнъ въ настроеніи и въ цѣнахъ не наблюдалось.

ВЕЧЕРНІЯ СОБРАНІЯ.

При отдѣленіи банкирскаго дома Г. Лѣсинъ (Невскій, 44).

Вечернее собраніе прошло въ вяломъ и крайне малодѣятельномъ настроеніи. Попытки понижателей оказать дальнѣйшее давленіе на настроеніе и цѣны успѣха не имѣли, главнымъ образомъ, едва ли не вслѣдствіе полного равнодушія и инертности остальной части профессиональной спекуляціи. По заключительнымъ цѣнамъ послѣдняя не обнаруживала склонности къ покушкамъ по пониженнымъ же цѣнамъ отдавать товаръ не рисковали понижатели.

Къ концу собранія общая тенденція какъ-то улучшилась. Это не выразилось въ измѣненіи цѣнъ, но по существующимъ цѣнамъ преобладали покупатели; арбитражисты, работающіе съ Парижемъ, искали товаръ.

СЛУХЪ О ЗАТОПЛЕНІИ ШАХТЫ—ЛОЖЕНЪ.

По поводу распространившихся вчера на биржѣ слуховъ о томъ, будто на пріискахъ Ленскаго золотопромышленнаго Товарищества затоплена шахта, можемъ сообщить изъ первоисточника, что правленіемъ Т-ва вчера до поздняго вечера никакихъ депешъ, подтверждающихъ эти слухи, не было получено.

Въ кругахъ, близкихъ къ правленію Т-ва, склонны приписать пущенный на биржѣ слухъ злему умыслу. Это тѣмъ болѣе вѣроятно, что въ нынѣшнее время года, вода очень низка и возможность затопленія шахты почти исключается.

Вчера за границей.

Въ Берлинѣ общее настроеніе биржи неровное, съ русскими бумагами устойчиво.

	15 П	17 П	Разница
Рента	91.90	91.80	—0.10
Учетно-Ссудный	199	—	—
Руждународный	210.40	209.50	—0.90
Месскій	175	175	—
узовско-Донской	245.75	245.50	—0.25
Акціи Нобель	—	404.25	—

Въ Парижѣ общее настроеніе биржи вялое; къ концу отмѣтилось улучшеніе, вызванное оживленнымъ спросомъ на 3% французскую ренту. Съ русскими фондами неровно, съ промышленными цѣнностями болѣе вяло.

	15 П	17 П	Разница
Августскій	747	770	+3
Атлантскій	678	675	—3
Бразильскій	751	752	+1
Бразилскій	1927	1933	+6
Проводникъ	570	570	—
Бразилскій	483	480	—3
Аргманъ	633	622	—9
Августскій	1615	1611	—4
Бразилскій	773	765	—8
Гаганрогскія	625	624	—1
Гульскія мѣднопрокатныя	1033	1035	+3
Ленскіе шеры	54.50	—	—
Ланововскія	647	645	—2
Спб. ваговостр.	325	322	—3
Русская нефть	631	624	—7
Иль	44.50	45	+0.50
Зинковско-Павдинскія	—	310	—

Въ Лондонѣ общее настроеніе биржи вялое, подъ вліяніемъ волненія въ Мексикѣ.

	15 П	17 П	Разница
Ленскіе шеры	2 ⁰ / ₃₂	2 ² / ₃₂	— ⁴ / ₃₂
Кыштымскія	3	3	—
Oil	1 ²⁴ / ₃₂	1 ²⁰ / ₃₂	— ⁴ / ₃₂

НОВЫЙ ВЫПУСКЪ АКЦІИ НИКОПОЛЬ-МАРИУПОЛЬСКАГО ОБЩЕСТВА.

15 февраля закрыта подписка на новый выпускъ акцій Никополь-Маріупольскаго общества. Всего какъ известно, подлежало выпуску 22.000 акцій по нарицательной цѣнѣ 100 руб., при выпускной цѣнѣ въ 202 р. 50 к. Всѣ безъ исключенія держатели акцій прежнихъ выпусковъ воспользовались преимущественнымъ правомъ подписки на новый выпускъ, и синдикату, гарантировавшему реализацію новаго выпуска, не досталось ни одной акціи.

Вчера акціи Никополь-Маріупольскаго общества обращались на спб. биржѣ безъ права на новый выпускъ по 257—8 р. Акціи новаго выпуска, участвующія въ дивидендѣ наравнѣ съ акціями прежнихъ выпусковъ, начиная съ 15 февраля, обращались по 240 р. Стоимость

Маркъ 1900 Вѣна 1902 Лондонъ 1903



INSTITUT de BEAUTÉ
PARIS • 24, pl. Vendôme **MERLE** 24, pl. Vendôme - PARIS

ПАРФЮМЕРІЯ — КОСМЕТИКА
Единственная фирма во мѣстѣ

Гигиенический и самый способ для поддержания чистоты и красоты. — Специальные аппараты для предупреждения и уничтожения морщин. — Все кауды чисто растительныя, абсолютно безвредныя, и все одобрены городской лабораторіей Парижа.

Не имѣть никакихъ Отдѣленій въ Россіи.
Во избежаніе поддѣлокъ необходимо требовать на каждой кавды оригинальное клеймо. — Продается во всѣхъ лучшихъ парижскихъ, парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Единственный представитель для всей Россіи: **В. С. ВИННИКОВЪ**,
МОСКВА, Кузнецкій мостъ, д. км. Гаварина, № 44.

С.-Петербургъ
1903

дивиденда по этимъ акціямъ за текущій операционный годъ (за 4½ мѣсяца) опредѣляютъ въ 7—8 рублей.

РУССКО-АНГЛИСКИЙ БАНКЪ.

Въ настоящее время уже выяснились результаты работы Русско-Английскаго банка въ 1913 году. Въ истекшемъ операционномъ году, несмотря на такіе неблагоприятные для развитія банковскаго дѣла факторы, какъ событія на Балканахъ и стѣсненность денежнаго рынка, дѣятельность Русско-Английскаго банка протекала вполне нормально, получивъ дальнѣйшее развитіе, такъ что итоги истекшаго года оказались болѣе благоприятными, чѣмъ въ 1912 году.

По нашимъ свѣдѣніямъ, чистая прибыль банка за 1913 годъ составляетъ около 15% на основной капиталъ банка. Однако, какъ мы узнали, правленіе банка, озбочиваясь возможно большимъ упроченіемъ этого молодого предпріятія, предполагаетъ предложить предстоящему общему собранію акціонеровъ постановить о выдачѣ дивиденда всего въ размѣрѣ 7—8% (17 р. 50 к.—20 р.), противъ 6% (15 р.) за предшествующій годъ.

Общее собраніе акціонеровъ для утвержденія отчета за 1913 годъ, баланса и распредѣленія прибыли предполагается созвать въ среднихъ числахъ будущаго мѣсяца.

РАБОТА РОССИЙСКАГО ЗОЛОТОПР. О-ВА.

По полученнымъ нами отъ правленія Россійскаго Золотопромышленнаго общества свѣдѣніямъ, на пріискахъ общества за январь мѣсяць 1914 г. добыто золота 6 пудовъ 25 фунтовъ 78 золотниковъ.

ДОБЫЧА О-ВА «МОНГОЛОРЪ».

За январь 1914 года обществомъ «Монголоръ» было получено золота всего 10 ф. 15 з.

«СЫСЕРТСКІЯ».

У насъ уже отмѣчалось, что за послѣднее время на слѣб. биржѣ наблюдается интересъ къ Сысертскимъ шерамъ, являющійся отраженіемъ сирова, предъявляемаго къ этой бумагѣ на Лондонской биржѣ. Ближайшая причина этого спроса — обнаруженіе новыхъ богатыхъ мѣсторожденій мѣди въ районѣ Сысертскаго горнаго округа.

Мы освѣдомились, что въ настоящее время правленіемъ общества Сысертскаго горнаго округа уже получены вполне благоприятныя данныя о новыхъ мѣсторожденіяхъ, которыя являются результатомъ детальнаго обследованія ихъ.

О «НАЦИОНАЛИЗАЦИИ КРЕДИТА».

Разговоры о «націонализациі кредита», проектируемой, якобы, министерствомъ финансовъ, не прекращаются. По поводу этого одинъ изъ освѣдомленныхъ чиновъ финансоваго вѣдомства передаетъ слѣдующее. Понимать проектируемую націонализацию кредита слѣдуетъ не въ томъ смыслѣ, чтобы предоставить кредитъ одной лишь русской націи.

Націонализация кредита будетъ обозначать предоставленіе кредита народу—націи, безъ различія національныхъ особенностей. Вѣрнѣе будетъ назвать это демократизацией кредита.

Государственный банкъ до сихъ поръ оказывалъ огромную поддержку однимъ частнымъ банкамъ. Размѣры этой поддержки перешли размѣры допустимаго, увеличившись за 3½ года на 800 милл. руб.

Кому же пошли эти деньги? Однимъ частнымъ банкамъ на развитіе ажіотажа и биржевой игры. Народъ отъ этого кредита не получилъ ни гроша.

Съ этимъ ненормальнымъ положеніемъ и призванъ, по словамъ указаннаго лица, бороться Банкъ. Поставленнымъ ему задачи — слѣдующія: развить мелкій кредитъ, пойти навстрѣчу кооперативнымъ банкамъ, создать народный банкъ и приблизить кредитъ къ народу, чтобы кредитъ Государственнымъ банкомъ оказывался не только частнымъ банкамъ, но и народу.

ТОРГОВЫЙ БАЛАНСЪ.

По предварительнымъ даннымъ департамента таможенныхъ сборовъ, вывозъ изъ Россіи съ 1 по 28 января составилъ всего 55,2 милл. руб. противъ 90,1 милл. руб. за тотъ же періодъ 1913 г. Параллельно уменьшился и привозъ въ Россію, который выразился въ суммѣ 70,9 милл. руб. (въ 1912 г.—97,5 милл. руб.). Пассивность торгового баланса въ текущемъ году достигаетъ за рассматриваемое время уже 15,6 милл. руб. противъ 7,3 милл. руб. въ 1913 г.

МОСКОВСКИЙ УЧЕТНЫЙ БАНКЪ.

Правленіе московскаго Учетнаго банка рѣшило поставить на очередь вопросъ о дальнѣйшемъ увеличеніи складочнаго капитала, составляющаго 6 милл. руб., и запаснаго, равнаго 2 милл. руб. Предыдущее увеличеніе капиталовъ состоялось въ 1910 году, и какъ тогда, такъ и въ настоящее время увеличеніе капитала вызвано развитіемъ активныхъ операцій и стремленіемъ руководителей банка возможно менѣе пользоваться заемными капиталами.

УРАЛЬСКО-КАСПІЙСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Уральско-Каспійское нефтяное общество приступаетъ къ выпуску новыхъ акцій въ количествѣ 35.000 штукъ по 100 руб. нарицательныхъ каждая. Выпускная цѣна новыхъ акцій назначена по 101 руб. за каждую. Вновь выпускаемыя 35.000 акцій—участвуютъ въ дивидендѣ, начиная съ 1-го января 1914 г., наравнѣ съ акціями первоначальнаго выпуска.

ОБЩЕСТВО ОСВѢЩЕНІЯ 1886 ГОДА.

Общество электрическаго освѣщенія 1886 года заканчиваетъ постройкой грандіозную электрическую станцію въ Богородскомъ уѣздѣ, Московской губерніи. Отъ станціи пойдутъ массивныя, бронированныя кабели на Москву, Богородскъ, Орѣхово-Зуево, Павловскій посадъ и другія мѣстности. Станція будетъ снабжать электрической энергіей также цѣлый рядъ расположенныхъ въ этомъ районѣ фабрикъ. На станціи установлены три турбины по 7.500 силъ каждая и одна турбина въ 10.000 силъ. Оборудование этой станціи вмѣстѣ со всей сѣтью обошлось обществу въ 13 милліоновъ рублей.

ТОРГОВОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНАГО КРЕДИТА.

Сегодня открываетъ свои дѣйствія торговое общество взаимнаго кредита. Въ помѣщеніи общества—внутри Гостиного двора,—въ 1 ч. дня состоится освященіе помѣщенія.

БИРЖЕВАЯ, БАНКОВАЯ И ТОРГОВАЯ ХРОНИКА.

— Правительствующему сенату объявлено распоряженіе министра торговли и промышленности объ увеличеніи основныхъ капиталовъ: спб. това-

Вышелъ въ свѣтъ и поступилъ въ продажу

„БИРЖЕВОЙ КАЛЕНДАРЬ“

на 1914 г.

Единственное и необходимое пособие для финансистовъ и спекулянтовъ.

ЦѢНА 2 РУБ.

ИМѢЕТСЯ ВО ВСѢХЪ КРУПНЫХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

М. О. Вольфа, Нового Времени, Карбасникова, «Право» и друг.

Складъ изданія; СПБ., Невскій пр., 21. Ред. журн., „БИРЖА“. Высылается изъ склада налож. плат., при задаткѣ почтовыми марками на одинъ руб.

рищества для производства Глухоозерскаго порландъ-цемента и Уральско-Каспійскаго нефтяного общества.

— Министръ финансовъ П. Л. Баркъ уполномочилъ корреспондента «Vossische Zeitung» опровергнуть слухъ о томъ, будто имъ разрабатывается проектъ введенія хлѣбной монополіи.

— Вчера въ гор. Ригѣ открыто отдѣленіе коммерческаго банка И. В. Юнкера и Комп.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЕРАЦІЙ КРУПНЫХЪ ОТЧЕТНЫХЪ ПРЕДПІЯТІЙ.

Анц. о-во шерстян. издѣлій «М. А. Винеръ», въ гор. Лодзи. Основн. капит. 3.000.000 руб. За 5-й операц. 1912—13 г. получено прибыли 117.416 р. 94 к. Изъ этой суммы отчислено: въ фондъ страхов. рабочихъ 3.000 р., въ кап. погаш. 61.388 р., въ резервн. кап. 53.028 р. 94 к.

Французское анц. о-во, подъ наимен. «Анц. о-во жельодѣлат. и сталелит. з-да Гута-Баннова». Основн. кап. 19.800.000 фр. За 36-й операц. 1912—13 г. получено прибыли 1.315.409 р. 43 к., остатокъ прибыли прош. года 222.261 р. 43 к. Изъ суммы прибылей 1.537.670 р. 86 к. отчислено: въ дивидендъ 834.750 р., въ пользу совѣта правл. 66.708 р. 7 к., въ погаш. движим. и пр. 333.323 руб. 70 коп., въ запасн. кап. на дивидендъ 300.000 р., къ прибыли будущ. года 2.884 р. 9 к.

БЛИЖАЙШІЯ ОБЩІЯ СОБРАНІЯ

18-го. Нижегородско-Самарскій Земельн. банкъ. Москва, Тверской бульваръ, д. 12. Обыкновенное очередное, въ 7½ час. вечера. Состояніе счетовъ по движим. имущ. О пособіяхъ, пожертвованіяхъ и наградахъ. Выборы.

19-го. Рязанско-Уральск. ж. д. СПБ., Мойка, 40. Чрезвычайное, въ 3 час. дня. Объ измѣненіи втораго дополненія къ уставу о-ва. Устройство втораго пути на участкѣ отъ Раненбурга до Ожерелья Павелецкой линіи, и докладъ правленія о сооруженіи ввѣмѣнъ этого втораго пути особой линіи.

«О-во СПБ. Столичный ломбардъ. СПБ., Владимірскій пр., 14. Обыкновенное, въ 2 часа дня. Отчетъ и распредѣленія прибыли за 1914 г. Разрѣшеніе правленію кредитоваться и ходатайствовать объ открытіи новыхъ отдѣленій. Утвержденіе избранныхъ согласно § 35 устава членовъ правленія и совѣта. Выборы.

ШОКОЛАДЪ КАМЕ

КОТИРОВКА.

14|П 17|П

Государственный займъ.

4 % рента	92 ⁸	92 ⁷
I вн. съ выигр. заемъ	504	504
II » » »	434	431
III Дворянскій	367	366

Акции коммерческихъ банковъ.

Русско-Азіатскій	280	282
Азовско-Донского	604	606
Волжско-Камскаго	915	927
Русскаго для внѣшн. торг.	427	428
Русск. Торг.-Промышл.	337	337
Сибирскаго	610	610
Международнаго	516	517 ¹ / ₂
Учетнаго и Ссуднаго	496	496
Частнаго	254	253
Соединеннаго	282	280 ¹ / ₂

Акции нефтяныхъ предприятий.

Бакинскія	717	717
Каспійскія	3175	3160
Манташевскія	276	277
Нобель (паи)	19250	19250
и (акціи)	1008	1008
Ліанозова (акціи)	243	241
«Нефть» русск. т-во	256 ¹ / ₂	256 ¹ / ₂
Горь-Акопова	424	424
Балаханскія (адм.)	165	165
Нефтян. Кавказъ	380	380
Ойлъ	34 ¹ / ₂	34 ¹ / ₂
Эмба	10	10 ¹ / ₂

Акции желѣзныхъ дорогъ.

Московск.-Казанскія	—	537
Кіево-Воронежскія	877	876
Рыбинскія	387	386
Подъѣздныя (1 общ.)	144 ¹ / ₂	45
Юго-Восточныя	296 ¹ / ₂	296 ¹ / ₂
Владикавказскія	3825	3825
Сѣверо-Донецкія	308	309
Волго-Бугульминская	108	104
Подольская	145	145
Троицкая	145	145
Акции металлургич., промышл. и механич. проиств.		
Брянскія	178	179
Гартманъ	233 ¹ / ₂	235
Донецко-Юрьевскія	261 ¹ / ₂	262
Коломенскія	147	146
Лесснеръ	267	266
Мальцовскія	290 ¹ / ₂	290
Спб. Металлич.	243 ¹ / ₂	244
Никополь-Маріуп.	262	257 ⁶ / ₁₀
Путиловскія	126	125
Сормово	132	133
Таганрогскія	232	232
Тульскія Мѣднопрок.	359	357
Сулинскія	163	163
Фениксъ	112	112
Судостроительныя	100	98 ¹ / ₂
Кыштымскія	28	28
Бекеръ	110	110
Двигатель (ад. ин.)	79	83
Барановскія	194	191
Богословскія	206	205
Парвайнень	165 ¹ / ₂	—
Спб. Вагоностр. зав.	115	117 ¹ / ₂
Исетскія	260	—
Кольчугинскія	—	—
Шуваловскія	124	124
Омненныя	133	133

Акции золотопромышленныхъ предприятий.

Ленскія	438	428
Росс. золотопр.	67	66
Ленскіе шеры	54 ¹ / ₂	53 ¹ / ₂
Монголеры	45 ¹ / ₂	45 ¹ / ₂

Акции предм. цементн. проиств.

Ассеринъ	—	—
Глухоозерскія	233	238
Цѣпъ	490	490
Черноморскія	—	—
Московско-цементныя	—	—
Желѣзо-цементъ	—	—

Акции страховыхъ обществъ.

Россія	—	—
Саламандра	—	—
Якорь	—	—
Россійское первое	—	—
» транспортное	108	108
Вост. о-во товар. скл.	110	108 ¹ / ₂
Петерб.	125	127

Акции разныхъ предприятий.

Проводникъ	212	213
Лапшинъ	158	156
Лафермъ	115	115
Сѣв. стекольн.	136	136
Ливенгофскія	117	117
Каучукъ	105	105
Столичный ломбардъ	248	248
Частный	221	221
Грушевскій антрацитъ	135	135
Николае-Павдинскія	114	115 ¹ / ₂

Акции пароходныхъ обществъ.

Кавказъ и Меркурій	235	223
Черноморскія (Р. О. П. и Т.)	795	790
Волга торг-пр. общ.	—	—

Чеки.

На Лондонъ	94.85	94.77 ¹ / ₂
» Парижъ	46.40	46.37
» Берлинъ	37.61	37.59

ИДЕАЛЪ ВКУСА И АРОМАТА

Роскошн. **НЮ** 10 шт. 10 коп.

Цигаросы

Т-во Бр. Шапшалъ.

НЕЗАМѢНИМЫЯ ПАПИРОСЫ

«ЯКА»

«ДЖІОКОНДА»

10 шт. 10к. 25 шт. 25к.

Т-ва Я.Н.БОГДАНОВЪ и К^о

Получить можно **ВЕЗДѢ.**

ОБЩЕСТВО ДЛЯ ЗАКЛАДА ДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ ВЪ СПБ.

Мойка, 72.

учрежден. 1869 г.

Тел.: 5-16 447-40. 800-86.

**ЛОМБАРДЪ
У СИНЯГО МОСТА.**

Принимаетъ въ закладъ и на храненіе:

драгоценности, мѣха, платье, ковры, художественныя
произведенія, мебель, экипажи, бронзу, рояли и пианино

9 отдѣленій общества открыты

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 8 час. веч.

- 1) Уг. Забалканскаго пр. и 1 роты № 2-23.
- 2) Невскій пр., д. 114 (прот. Пушкинск. ул.).
- 3) Литейный пр., д. 29 (бл. Пантелейм. ул.).
- 4) Петерб. стор., Большой пр.; д. 69 (близъ
Каменноостр. пр.).
- 5) В. О., 8 лин., д. № 25.

БЕЗЪ ПЕРЕРЫВА отъ 10 утра до 5 час. веч.

- 6) Мойка, д. 72, близъ Синяго моста.
- 7) Уг. Невск. пр. и Екатерин. кан., д. 27-18.
- 8) Уг. Невскаго пр. и Литейн. пр., д. 78-64

Отъ 10 утра до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. веч.

- 9) Екатерингофск. пр., д. 81 (у Аларч. моста).

Мебельные склады: Новгородская ул., д. 10 (Пески)

Магазины Общества: 1) Мойка, 72. Бриллианты, жемчугъ.

Большой выборъ каракулевыхъ саковъ.

2) Большой просп., близъ Каменноостровскаго, 69.

КАРАКУЛЕВЫЕ САКИ верхнія
мужскія и дамскія вещи.

Американскія

лакированныя ботинки, полуботинки и туфли

Послѣднія
модели.

Наилучшій
глянецъ.

Прочнѣйшая
кожа.

Удобнѣйшая
въ носкѣ.

Торговый Домъ

Эсдерсъ и Схефальсъ

У КРАСНАГО МОСТА СОБСТВЕННЫЙ ДОМЪ

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО